

ڈاکٹر بہاء الدین ایوارڈ یافتہ

فردوسِ سخن

www.KitaboSunnat.com



کاشفِ شکیلی

ناشر

انسٹیشنل ختم نبوت ریڈرز کلب



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی رومہ

معدت لائبریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 library@mohaddis.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فردوسِ سخن


کاشفِ شکیل

ناشر

انٹرنیشنل ختم نبوت ریڈرز کلب

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

نام کتاب	:	فردوسِ سخن
مصنف	:	کاشف کھلیل
موبائل	:	7408150761
ناشر	:	انٹرنیشنل ختم نبوت ریڈرز کلب
صفحات	:	80
طبع اول	:	جولائی ۲۰۲۳ء
طبع دوم	:	مئی ۲۰۲۲ء
تعداد	:	۱۰۰۰
مطبع	:	ریڈینٹ آرٹس، ممبئی

فہرست

صفحہ نمبر	عناوین	نمبر شمار
4	انتساب — کاشف کلیل	۱
5	فردوس سخن ایک پیغام — رشید سید سلفی	۲
9	فردوس سخن شمس ملک سخن — حافظ جلال الدین قاسمی	۳
11	پردیس بیضا عزیز شاعر — ابو بکر قدوسی	۴
13	فردوس سخن کچھ باتیں — محمد ہاشم خان	۵
27-17	حمد باری تعالیٰ	۶
64-28	نعت نبی ﷺ	۷
65	پرانوار صحابہ ہیں	۸
66	منقبت عثمانؓ	۹
67	امی عائشہ کے لئے	۱۰
68	منقبت سیدنا امیر معاویہؓ	۱۱
70	حضرت مرزا بیدل دہلوی ---	۱۲
80-70	تفہیم	۱۳

انتساب

خالق کے نام کہ صرف یہ شعری مجموعہ ہی نہیں بلکہ میری زندگی اور موت بھی اسی سے منسوب ہے۔

تغییر کے نام جس نے ان من الشعر لحکمة کہا۔

امی کے نام جو صرف میری دنیا ہی نہیں بلکہ میری آخرت بھی ہیں۔

ابو کے نام کہ میرا نام ہی نہیں بلکہ میرا وجود بھی انہیں سے ہے۔

بے لوث محبتوں اور بے پناہ شفقتوں والی بڑی بہن پروین کے

نام جو بچپن سے ہی اپنا حصہ میرے لیے قربان کرتی رہی۔ جس کی ہر لڑائی میرے ساتھ رہتی یا میرے لیے۔

اور پیار سے بھی زیادہ پیاری چھوٹی بہن رمشا کی پیار بھری

شرارتوں کے نام جس نے مجھے میرے بچپن سے نکلنے نہ دیا۔

اپنے بھانجے ذہیب زماں کے نام جو ننھا فرشتہ بن کر میری

انگلیاں تھامتا ہے۔

ان سب کے نام جن کا مجھ سے کسی بھی قسم کا تعلق ہے خواہ محبت کا

یا عداوت کا۔

فردوس سخن ایک پیغام، ایک اسلوب

رشید سمیع سلوی

فردوس سخن معتبر شاعر کاشف کلیل صاحب کی نعتوں کا مجموعہ ہے جو منصفہ شہود پر آتے ہی ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ اس کی مقبولیت کی دلیل یہ ہے کہ پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے اور دوسرا ایڈیشن زیور طباعت سے آراستہ ہونے جا رہا ہے۔ نعت گوئی ایک دقیق اور لطیف صنف سخن ہے۔ سنجیدہ نعت لکھنا تلوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ نعت نویسی کی ایک تاریخ ہے۔ شاعروں کی ایک کثیر تعداد نے اس فن میں طبع آزمائی کی ہے۔ نعت ذوق جمال کو سیراب کرتی ہے اور ساز دل پر عقیدت کا نغمہ چھیڑتی ہے۔ اس لطیف صنف کی کشش یہ ہے کہ غیر مسلم شعراء نے بھی اس جہت میں طبع آزمائی کی ہے اور تکمیل شوق کا یہ جواز پیش کیا ہے۔ مہندر سنگھ بیدی کہتے ہیں:

عشق ہو جائے کسی سے کوئی چارہ تو نہیں
 صرف مسلم کا محمد پہ احبارہ تو نہیں
 نعتیہ کلام کی تخلیق کے لیے صرف مہارت فن نہیں بلکہ عقیدت
 و محبت کی حدت بھی درکار ہے اور اس جذبہ کے ساتھ دین و
 سیرت کی آگہی بھی ضروری ہے۔ یہ شعور اگر کمزور ہو تو نعت کے
 باب میں ضلالت کی دراندازی شروع ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ
 سلسلہ شرک تک ممتد ہوتا جاتا ہے۔ غیر سنجیدہ طبعیتوں نے نعت کو
 مبالغہ، افراط، کذب، انحراف اور تکلف کا خوب مشق ستم بنایا ہے۔
 یہاں تک کہ شہباز تخیل کی اڑان الوہیت کی فضاؤں میں داخل
 ہو جاتی ہے اور من گھڑت مضامین سے شغل فرمانے لگتی ہے۔ ان
 تمام حدود و قیود کو سامنے رکھ کر کاشف کھلیل صاحب کا مجموعہ
 ”فردوس سخن“ پڑھیے تو دل میں جمال فن، کمال سخن اور فکری
 سلامت روی کا نقش بیٹھ جاتا ہے۔ کاشف صاحب کم عمری میں
 ایک پختہ کار شاعر ہونے کے ساتھ ایک مستند عالم دین بھی ہیں۔

آپ کی غزلیں بھی شاد کام کرتی ہیں تاہم نعت کی بساط پر آپ کا قلم غزل کی شوخیاں بھول کر ادب و متانت کے گل کھڑتا ہے۔ کاشف تکمیل کا نام علمی و ادبی دنیا میں ایک معروف نام ہے۔ جامعہ سلفیہ سے عالم، جامعہ عالیہ سے فاضل، جامعہ دارالسلام عمرہ باد سے دعوہ کرنے کے ساتھ آپ نے مہاراشٹر کالج سے بی اے اور ممبئی یونیورسٹی سے ایم اے کرنے کے بعد پہلی فرصت میں ہی جے آر ایف کو ایقائی کیا ہے اور اب ریسرچ اسکالر ہو گئے ہیں۔

”فردوس سخن“ میں آپ نے معیار بلند کے ساتھ ثقافت، اصابت اور عدالت کے ساتھ نعت کو برتا ہے۔ الوہیت اور عبودیت کے درمیان کے خط امتیاز کو قدم قدم پر ملحوظ رکھا ہے۔ اسلامی اصولوں کی مشعل لے کر آگے بڑھے ہیں۔ جبکہ نعت نویسی کی صنف میں غیر معیاری شعرانے جو دھما چوکڑی چاکی ہے وہ دین توحید کے دامن پر کسی داغ سے کم نہیں ہے مگر فردوس سخن کا راہرو اس احتیاط کے ساتھ ہر منزل سے گزرا ہے کہ بدنام زمانہ لفظ

”عشق“ سے بھی کوئی سروکار نہیں رکھا ہے۔ نعت کے ہر شعر میں محبت کی لوبھڑک رہی ہے گویا آپ نے نعت کی شکل میں اہل سخن کو ایک ایسا اسلوب عطا کیا ہے جو دین پسند اور معتدل مزاج شعراء کے لیے کسی نعت سے کم نہیں۔ آپ کے اسلوب نعت نویسی میں پھولوں کی رنگنگی، دریاؤں کی روانی، بہاروں کی تازگی، زبان کی حلاوت، جذبوں کی حرارت، لفظوں کا وقار، تعبیرات کا جادو، تراکیب کا حسن، قلب کا سوز اور روح کا ساز ہے۔ الغرض ”فردوس سخن“ ایک خوش رنگ ادبی گلدستہ ہے جس سے انواع و اقسام کی کلیوں کی رنگینی اور خوشبو پھوٹی محسوس ہوتی ہے۔ شاعر رموز شعر سے آگاہ اور تخلیقی شعور سے بہرہ ور ہے، اس لیے یہ مجموعہ کلام، بڑا گرانقدر اور وقیع ہے۔ اللہ رب العزت صاحب کتاب کی اس کاوش کو شرف قبولیت بخشے آمین۔

فردوس سخن مثل مشک ختن

حافظ جلال الدین قاسمی (مایگاؤں)

اصطلاح میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کے منظوم اظہار کو ”حمد“،
مدحت رسول اللہ ﷺ کے نظمیں انداز کو ”نعت“، کسی اہل اللہ کی
منظوم تعریف کو ”منقبت“ اور کسی امیر و رئیس کی مدح کے منظومات
کو ”قصیدہ“ کہا جاتا ہے۔

اردو شاعری کی تاریخ میں حمد کا آغاز دکن سے ہوتا ہے۔ ملحوظ
رہے کہ مناجات، حمد ہی کا حصہ ہے۔ صنف نعت کا آغاز سب
سے پہلے عربی زبان میں، اس کے بعد دوسری زبانوں میں اس کا
رواج ہوا۔

منقبت بھی شاعری کی نہایت اہم صنف ہے۔

صنف نعت، شاعری کی اعلیٰ ترین قدروں میں شمار کی جاتی

ہے۔ یہ صنف بادی الخمر میں بہت آسان ہے مگر حقیقت میں یہ

بہت ہی مشکل صنف ہے۔ نعت کہتے وقت اس کا پاس و لحاظ رکھنا بے حد ضروری ہے کہ آداب شریعت اور آداب محبت میں حد درجہ توازن ہو اور اسی وقت ممکن ہے جب شاعر عقیدہ سلیمہ، جذبہ صادق اور رسول اللہ ﷺ سے گہری محبت رکھتا ہو۔

کاشف کھلیل نے اپنی اس شعری کاوش ”فردوس سخن“ میں ان تینوں اصناف میں طبع آزمائی کی ہے اور میدان قرطاس پر ان کے قلم کی جولانیاں قابل دید ہیں۔ کاشف کھلیل کی شعر گوئی کی ایک مخصوص طرز ادا ہے۔ ان کے ہر شعر پر اجمل سراج کے اس شعر کا الطباق مبالغہ نہ ہوگا۔

شاید یہ کوئی ریزہ دل ہے کہ سرچشم

مانند مہ و مہر چمکتا ہے تہہ آب

شعر کہتے ہوئے کاشف کھلیل نے پر شکوہ الفاظ و تراکیب

سے زیادہ جذبہ و احساس کو پیش نظر رکھا ہے۔

امید کہ ان کی اس کاوش کو بنظر استحسان دیکھا جائے گا۔

”پردیس بیٹھا عزیز شاعر“

ابوبکر قدوسی (مدیر مکتبہ قدوسیہ لاہور)

داماد علامہ احسان الہی ظہیر شہیدؒ

پورب سے کرن پھوٹی ہے اور کچھی نہال ہو جاتے ہیں کہ سویرا ہو گیا، ایسے ہی یہ نعت سنی اور میرے تن من میں سویرا ہو گیا۔ کتنے برس ہوئے کاشف کو دیکھتے سنتے اور پڑھتے، لیکن جب یہ نعت سنی تو جانا کہ ابھی تو کاشف کو چھونا باقی ہے کہ پاس ہوتا گلے سے لگاتا، ماتھا چومتا پھر پاس بٹھا کر حسرت سے دیر تک دیکھتا کہ کاشف بچے تو کیسا قسمت والا نکلا کہ آقا علیہ السلام کی نعت یوں لکھی کہ ہم جیسے عاصی بھیگی برسات آنکھوں سے سن سن کر نہال ہو رہے ہیں۔

جی یہ کاشف نکیل ہے، ہمارا وہ پار پردیس بیٹھا عزیز شاعر اور لکھاری کہ جو ہمارے دل کے قریب تر ہے۔۔۔ جب جب دیکھا

اور پڑھا خوشی ہوئی۔ کچھ ماہ گزرے کہ یہ نعت سننے کو ملی تب ہی بہت اچھا لگا اور آج اس سے بڑھ کر اعزاز کہ اس نعتیہ مجموعہ کلام پر چار لفظ لکھنے کی سعادت بھی میرے نصیب میں آئی۔

شاعری میں صنف نعت گوئی ہم مسلمانوں کے ہاں ایسے ہی ہے جیسے کسی آبادی میں خوبصورت مسجد، اور ہمارے کاشف اس مسجد کو جانے والے۔

کاشف کھلیل ابھی نوجوان ہیں اور ان کی فنی زندگی کا آغاز ہے، اور خوشی ہے کہ ان کی شاعری کا پہلا مجموعہ نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے سامنے آ رہا ہے۔۔ ہماری بہت ساری دعائیں ان کے لیے۔۔۔

ابوبکر قدوسی

12 مارچ 2023

’فردوس سخن‘ پر کچھ باتیں

محمد ہاشم خان (مشہور افسانہ نگار اور نقاد)

اس وقت میرے سامنے نوجوان شاعر عزیزم کاشف گھیل کا مجموعہ کلام ہے جسے میں اس کی طباعت اور ضخامت کے لحاظ سے مذاقاً QR کوڈ کہتا ہوں۔ پس محبت سے ملخوف یہ ’کیو آر کوڈ‘ میرے سامنے ہے، عبارت پر نظر پھیلتی جا رہی ہے اور چشم تصور کی حیرانی بھی۔ کہاں میں بندۂ رویا، ابھاگا اور نایکار اور کہاں اللہ اور اس کے رسول کی شان میں کاشف کا یہ کشف نامہ۔ معصیت میں غرق مجھ جیسا خفتہ بخت اور حب رسول میں مگن یہ سرمست سخن۔ چشم عاری نے یہ دن بھی دیکھے تھے، گردش افلاک یوں زبون و خوار ہونے کے سامان فراہم کرتی ہے، انفعال و پشیمانی کا احساس اس طرح بھی شرمندہ تقدیر ہوگا یہ نہ تو میرے تصور میں تھا اور نہ ہی واہمہ اتنا فراخ تھا۔ یہ غوفائے رستاخیز یقیناً بے جا اور غیر مطلوب ہے لیکن جب غوفائی کاشف گھیل ہو تو پھر یہ بخت نارسا جہاں لے جائے، یہ محبت ہے کیا کیا جائے۔

جب سیناٹ اور حسناٹ ایک جگہ جمع ہوں تو یہ مشکل تو پیش آتی ہے کہ لب اطہار وائیں ہو سکتے اور اگر کھلے تو پھر سلیقہ کہاں سے لائیں، ہم انا پسند، ہم نفس پرست، فصلی خزاں میں لالہ تازہ کی ہوس رکھنے والے، اپنے ہی نقش پا کے عقیدت گزار لوگ، کچھ اور دیکھنے کو بصارت کہاں سے لائیں، شرح صدر ہو تو بیان کے کچھ قرینے بھی آئیں کہ فی الحال ناطقہ سریہ گریاں، خامہ انگشت بدنداں، اور ذہن زندان بنا ہوا ہے۔ فکر کے سارے دریچے بند ہیں مگر دھت خیال میں کہیں دور بہت دور خوابوں سے معمور ایک کھڑکی ہے جو روشن ہے، ایک حیرت سرا ہے عقیدت کی اقلیم میں، عالم امکان سے ماورا، تمنا کا دوسرا قدم ہے، نقش کف پائے اطہر سے منور۔ ایک روزن ہے جہاں سے حب رسول کی روشنی آتی ہے اور مرکب کائنات کو تاباں رکھتی ہے۔ یہ تو بات ہوئی خیال کی لیکن جب سامنے پڑے حروف سیاہ کو لفظ نہیں عقیدت کا پیکر سمجھیں گے تو ایک اور روزن دکھائی دے گا؛ جذبات کی معصومیت کا روزن۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ معصومیت کے اس روزن سے چمن چمن کر جو الفاظ آرہے ہیں ان میں کاشف کے حسن جذبات

کا غازہ بھی شامل ہے۔ یہ جذبات نقش بر آب نہیں، نقش در خواب نہیں، یہ کاشف کا ایقان و اعتقاد ہیں۔

بلاشبہ کاشف کا یہ مجموعہ فنی نقائص سے پاک نہیں، کاشف تکمیل کو ابھی کارگہ شیعہ گرمی، آشوب آگہی، وبال شوریدگی اور جہان دیروز و امروز کی گیلی آگ میں مزید سلگنے کی ضرورت ہے تبھی شاعری کیسا اور کرامت میں تبدیل ہوگی اور جب ایک بار شاعری اپنے خزانے کا در کھول دے گی تو جو چاہیں چھانٹ کر لے آئیں؛ خواہ حمد ہو یا نعت، نظم ہو غزل ہو، قصیدہ یا مرثیہ جو بھی ہوگا وہ یقیناً مثل در نایاب ہوگا۔

چونکہ میں نے اوپر ذکر کیا ہے کہ اس مجموعے کی عمدہ ترین خاصیت جذبات کی معصومیت ہے جو منہج سلف کے تغار میں صیقل ہو کر یہاں تک آئی ہے اس لیے فنی محاسن اور شعری نقائص وغیرہ سے قطع نظر جب یہ دیکھیں گے کہ کاشف نے خیال کی ور جینٹی کو آلودہ ہونے سے بچا لیا ہے تو پھر یہ ساری کاوش چیزے دیگری نظر آئے گی۔ کاشف کے جذبات کی سادگی اس کے کلام کا حسن ہے اور یہ وہ کمال ہے جو بہر صورت خراج تحسین کا متقاضی ہے۔

خیال کی یہ درجینٹی یقیناً دیکھنے کی چیز ہے کہ فی زمانہ زمانے کا یہ نیرنگ خال خال ہی نظر آتا ہے۔ جہاں کاشف کی عمر کے بچے لہو و لعب میں مبتلا ہوں، لب و رخسار سے آگے سوچنے کا ویژن نہ رکھتے ہوں، اپنی ذات اور اس کی مقصدیت سے ناواقف ہوں وہیں کاشف جیسے تخلیقی ذہن کا حب رسول میں مبتلا ہونا اور منظوم پیرایے میں اظہار کرنا واقعتاً ایک لمحہ فکریہ ہے۔ زمانے کی موجودہ روش کے مطابق اسے بہ آسانی ذہنی انحراف کہہ سکتے ہیں لیکن سوال یہ ہے کہ روش کے خلاف چلنے کی ہمت و استقامت کتنے لوگوں میں ہوتی ہے؟ کاشف کا کائنات کے ساتویں در پر قدم رکھنا اسٹیرویوٹائپ کے خلاف ایک اسٹیٹمنٹ ہے۔ یہ ایک اسٹیٹمنٹ ہے کہ وہ بے چہرہ ہجوم کا حصہ نہیں، فکری طور پر سماج کے اوسط ذہن سے ایک پایہ بلند ہے کہ وہ فکری حسیت و مدد رکت کا ثقب ہے، شناخت اس کا مقدر ہے۔ یہ مجموعہ اس لائق ہے کہ اسے پڑھا جائے اور اس نوجوان شاعر کے جذبات کو خراجِ تحسین پیش کیا جائے۔

یہی ہے بس دعایا رب

ترے ہی نام سے ہر کام کی ہے ابتدا یا رب
طے مجھ کو رضا تیری، یہی ہے بس دعایا رب
تیرے ہی نام سے آغاز ہے اس زندگانی کا
ترے ہی نام پر ہو موت یعنی انتہا یا رب
مجھے دنیا میں چینے کا سلیقہ تو عطا کر دے
جو اب تک ہو چکی ہیں، درگزر کر دے خطایا رب
ترے انعام سے ہی مجھ کو مل سکتی ہے یہ جنت
کجا جنت تری اور میری بدکاری کجا یا رب
بروز حشر تیرے عرش کا سایہ طے مجھ کو
میں مجرم ہوں میں عاصی ہوں یہی ہے التجا یا رب
میں کاشف ہوں مجھے تو ذکر کا جذبہ عطا کر دے
ترا ہی ذکر ہے میرے ہر اک غم کی دوا یا رب

ہر اک شے سے نرالا ہے

خدا کے نام سے جو مہربان و رحیم والا ہے
جو ہر اک وصف میں اعلیٰ، ہر اک شے سے نرالا ہے
وہ خالق کل جہاں کا ہے وہ مالک کن فکاں کا ہے
وہ جس کی قدرت کامل کا اک مظہر ہمالہ ہے
مسخر کر دیا جس نے فلک کو، چاند تاروں کو
وہ جس کے نور سے اس کارخانے میں اجالا ہے
جہالت کے اندھیروں میں بھیکتے جن وانساں کو
محمد مصطفیٰ کو بھیج کر جس نے سنبالا ہے
وہ جس کے فضل سے کاشف نے ”فردوسِ سخن“ لکھی
سخن میں جس نے اپنا اک، الگ اسلوب ڈھالا ہے

تری حمد کہتے کہتے

میں اس جہاں سے جاؤں تری حمد کہتے کہتے
 جنت میں مسکراؤں تری حمد کہتے کہتے
 جب قبر کے گڑھے میں سب مجھ کو ڈال جائیں
 تاریکیاں بھگاؤں تری حمد کہتے کہتے
 توحید کو بسا کر اور شرک کو مٹا کر
 میں دل کا نور پاؤں تری حمد کہتے کہتے
 مری مدح ہو رہی ہے، عقبی سنور رہی ہے
 اجر و ثواب پاؤں تری حمد کہتے کہتے
 قرآن میں ہیں ہر سوتیری صفات یارب
 آیات گنگناؤں تری حمد کہتے کہتے
 جذبات کو مرے ہوسن بیان حاصل
 الفاظ چمن کے لاؤں تری حمد کہتے کہتے
 کاشف کی یہ دعا ہے ترا ذکر ہو مسلسل
 تری باتیں میں سناؤں تری حمد کہتے کہتے

جس نے ”گُن“ کہا فقط

مری عبادتوں کا مستحق ہے وہ خدا فقط
برائے خلق کائنات جس نے کن، کہا فقط
میں اس کی حمد کر سکوں دل و زباں سے ہر گھڑی
بھی ہے آرزو مری یہی ہے التجا فقط
جو حشر میں خدا کہے سنا تو اپنی داستاں
تو کہہ سکوں کہ میں رہا ترا فقط ترا فقط
ترے ہی دم سے زندگی کی ساری لذتیں ملیں
مری تمام مشکلوں میں تو ہی آسرا فقط
فرشتے میری روح کو نکالنے جو آئیں تو
زباں سے لا الہ الا انت ہو ادا فقط
اے کاشف اس بہشت میں خدا کو دیکھنے کے بعد
مری نگاہ چاہتی ہے دیدِ مصطفیٰ فقط

ہم رب جہاں کے نام سے

ابتدا کرتے ہیں ہم رب جہاں کے نام سے
جس نے مالا مال فرمایا ہمیں اسلام سے
رحمۃ للعالمین پر جاں فدا کرتے ہیں ہم
دین سکھلایا جنہوں نے اپنے ہر اک کام سے
دل میں اصحاب نبی کی ہے محبت مؤجزن
بھائی بھائی ہو گئے تھے رب کے جو انعام سے
ان صحابہ کے توسط سے ہمیں مذہب ملا
نور پھیلایا جنہوں نے دین کے پیغام سے
تابعی ہر اک معزز ہے ہمارے واسطے
جس کے صدقے دیں ملا ہم کو بڑے آرام سے
کیا کہے کاشف بھلا علماء دیں کی شان میں
ذکر کرتا ہے خدا جن کا بڑے اکرام سے

الہی حمد جو تیری

الہی حمد جو تیری تمام ہو جائے
تو مغفرت کا مری انتظام ہو جائے
دعا ہے مجھ پہ جہنم حرام ہو جائے
ترا کرم ہو تو جنت مقام ہو جائے
الہی میرا یہی ایک کام ہو جائے
کہ حج پہ جانے کا کچھ اہتمام ہو جائے
بروز حشر کہ پانی کو روح تر سے جب
مرے نصیب میں کوڑ کا جام ہو جائے
ہر ایک قوم و وطن کی ثقافت و آئین
میں چاہتا ہوں کہ تیرا پیام ہو جائے
کلام پاک یہی سوچ کر میں پڑھتا ہوں
ترا کلام ہی میرا کلام ہو جائے
کبھی نہ تر سے گاروٹی کو آدمی کا شرف
پرندوں جیسا توکل جو عام ہو جائے

مناجات دربارگاہ رب السموات

تری ذات سے رہبری چاہتا ہوں
اطاعت بھری زندگی چاہتا ہوں
گناہوں سے بوجھل ہوا حبار ہا ہوں
خدا یا کرم گستری چاہتا ہوں
جلا بخش یا رب مرے مسردہ دل کو
ترے ذکر سے زندگی چاہتا ہوں
نہ دولت کی چاہت، نہ فائقے سے نفرت
الہی میں ذوق عسلی چاہتا ہوں
سبھی خارزاروں سے دامن چھڑا کر
ترے در سے وابستگی چاہتا ہوں
مجھے ذوق ایمان و علم و یقیں دے
میں عاصی ہوں رب، بندگی چاہتا ہوں
یہ کاشف دعاؤں میں کہتا ہے ہر دم
چناں میں جو انبی چاہتا ہوں

مرے خدا

مرے خدا مرے خدا میں رو رہا مرے خدا
فلکتہ دل کا آئینہ بکھر رہا مرے خدا
کہاں ہے تو، ترا کرم میں ڈھونڈتا مرے خدا
وہ غنڈہ گردی کر رہے میں بھاگتا مرے خدا
بجھا بجھا ہے زہر میں وطن مرا مرے خدا
لہو لہو ہیں اہل دین جدا جدا مرے خدا
سزا نہ دے خطاؤں کی تو آسرا مرے خدا
جہاں ہیں ہم وہیں ستم کرم دکھا مرے خدا
ہوا ہے دین کا علم جھکا جھکا مرے خدا
دعائیں اور شکایتیں تو سن رہا مرے خدا

طلب وفا کی کر رہا

یہ بے وفا مرے خدا

میری سانسیں ہیں بے شک۔۔۔

میری سانسیں ہیں بے شک اسی کے لیے
جس نے پیدا کیا بندگی کے لیے
ہر عبادت ہو یا رو خدا کے لیے
ہر اطاعت ہو اس کے نبی کے لیے
اہل سنت کی عظمت تو دیکھو ذرا
حسام کوڑ نہیں بدعتی کے لیے
چاند تاروں سے اس نے سجایا فلک
پھول پیدا کیے دلکشی کے لیے
اس نے قرآن پڑھنا سکھایا ہمیں
قبر کی کوکھ میں روشنی کے لیے
کوئی مشرک ہو کافر ہو بے دین ہو
روزیاں کیس میسر سبھی کے لیے
عبدہ خالق کو کرتا ہے کاشف فقط
باغ فردوس میں زندگی کے لیے

رحمت کا جب ذکر ہوا تو

رحمت کا جب ذکر ہوا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ابر کرم جب جب برسا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ہاں مولیٰ بس تیری ذات، اے اللہ بس تیری ذات

باغ میں جب ہلہل چہکا تو ذہن میں آئی تیری ذات
گلشن میں جب گل مہکا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ہاں مولیٰ بس تیری ذات، اے اللہ بس تیری ذات

ندیوں کے بہتے پانی بس تیری حمد سناتے ہیں
بحر میں مدوجزرا اٹھا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ہاں مولیٰ بس تیری ذات، اے اللہ بس تیری ذات

اونچے پر بت کے سینے سے بہتے چشموں کو دیکھا
جھرنوں کا جب گیت سنا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ہاں مولیٰ بس تیری ذات، اے اللہ بس تیری ذات

جب بھی تیرے کاشف نے ”فی انفسکم“ کے پیش نظر
اپنے نفس پہ غور کیا تو ذہن میں آئی تیری ذات
ہاں مولیٰ بس تیری ذات، اے اللہ بس تیری ذات



نعت کس کی گنگنائیں

نعت کس کی گنگنائیں آپ کے ہوتے ہوئے
لو بھلا کس سے لگائیں آپ کے ہوتے ہوئے
اس محبت کے صلے میں آپ کوڑھ چاہیے
تنگی سے مرنہ جائیں آپ کے ہوتے ہوئے
چپا سو ہے نفسی نفسی کی صداؤں کا جہوم
ہم کسے شافع بنائیں آپ کے ہوتے ہوئے
دل فدا ہے آپ پر آفتا مرے مولیٰ مرے
تقدیر جاں کس کو چکائیں آپ کے ہوتے ہوئے
آپ سے سچی محبت ہی تو ہے وجہِ نخبات
کیوں کسی سے دل ملائیں آپ کے ہوتے ہوئے

آپ کی مسجد میں جا کر ہم جھکائیں گے جبیں
کیوں کسی جا اور جائیں آپ کے ہوتے ہوئے
دولت دیدار سے محروم دل کی ہے پکار
دن پرانے لوٹ آئیں آپ کے ہوتے ہوئے
اس قدر فتنوں کی زد میں ہیں مسلمان آج کل
یہ کسی کے ہونہ جائیں آپ کے ہوتے ہوئے
آرزو کاشف کی ہے محفل سچی ہو حنلد میں
اور ہم نعتیں سنائیں آپ کے ہوتے ہوئے

فَدَاكَ اللهُ يَا رَسُولَ اللهِ

تجھ سا کوئی نہیں اے مرے مصطفیٰ

آؤ پڑھ لیں ذرارک کے صنِ عسلی

گونج اٹھے درودِ نبی سے حنلا

ہے درودِ نبی ہر مرض کی شفا

تجھ سا کوئی نہیں، اے مرے مصطفیٰ

اے مرے مصطفیٰ اے مرے محبتی

جب ترا ہم قدم ڈھونڈنے کو گیا

دیکھ مہتاب حیراں مجھے ہو گیا

بادلوں میں نہ جانے کہاں کھو گیا

تجھ سا کوئی نہیں، اے مرے مصطفیٰ

اے مرے مصطفیٰ اے مرے محبتی

آپ کی شان میں سنکری نے کہا

پیڑ نے چپل کے خود ہی گواہی دیا

چاند دو کلڑے ہو کر یہ کہنے لگا
تجھ سا کوئی نہیں، اے مرے مصطفیٰ
اے مرے مصطفیٰ اے مرے محبتی
دیکھو عثمان نے مال و زر دے دیا
اور فاروق نے آدھا گھر دے دیا
یار نے گھر کا ہر خشک و تر دے دیا
تجھ سا کوئی نہیں، اے مرے مصطفیٰ
اے مرے مصطفیٰ اے مرے محبتی
روشنائی ہو دریا قلم ہو شجر
ہوگی کاشف نہیں نعت پوری مسگر
اس حقیقت کا اقبال سب نے کیا
تجھ سا کوئی نہیں اے مرے مصطفیٰ
اے مرے مصطفیٰ اے مرے محبتی

نعتِ نبی پاک کہنے دو

زباں بے تاب ہے، نعتِ نبی پاک کہنے دو
یہ غزلیں، مرہیے، نظمیں تم اپنے پاس رہنے دو
میں نعتِ مصطفیٰ سے باز ہرگز آ نہیں سکتا
بھلے تم درہم و دینار یا سونے کے گہنے دو
محبت بے تحاشا ہے مگر اعمال بے حد کم
مرے دل کو ترپنے دو مری آنکھوں کو بہنے دو
میں جنت میں جمالِ مصطفیٰ نزدیک سے دیکھوں
مجھے دنیا میں محرومی کا یہ آزار سہنے دو
ملے گی لذتِ حبِّ محمد تم کو اے کاشف
جہاں بھر کی محبت کا صنم خانہ تو ڈھبنے دو

نعت ہے نذرانہ

مخلوق میں ہر اک سے تجھ کو ہی سوا جانا
دل ہے ترے قدموں میں اور نعت ہے نذرانہ
سچ ہے کہ رہا تیرا اللہ سے یارانہ
دنیا نے نہیں دیکھا لیکن ترا اترانا
ہو حشر میں سیرابی، حاصل ہو شفاعت بھی
اے ساتھی کوثر بس تیرا ہی کہا مانا
امت کے لیے تو نے کس درجہ ستم جھیلا
طائف کا بیاں سن کر میں ہو گیا دیوانہ
خوابوں میں مجھے تیرا دیدار میسر ہو
میں صلن علیٰ پڑھ کر چوموں تجھے مستانہ
اللہ "رفعتا لک" قرآن، میں کہتا ہے
تو شمع رسالت ہے میں ہوں ترا پروانہ
دنیا کی سیاحت کا کچھ شوق نہیں لیکن
کاشف کی یہ خواہش ہے دیکھے ترا کاشانہ

مجھے بھی شوق ہے

مجھے بھی شوق ہے آقا کی ایک نعت لکھوں

کلام پاک میں وارد سبھی صفات لکھوں

سیاہ زلف کی تفسیر ایک رات لکھوں

ربخ رسول کو میں نور کائنات لکھوں

بنام طہ و یسین، بنام سرور دیں

حیات ہی نہیں عرصہ گہر حیات لکھوں

میں ذات پاک کی طاعت کو آخری دم تک

سکون قلب لکھوں، موجب نجات لکھوں

نوازشات نذیر و بشیر لکھ لوں جب

جمالیات لکھوں اور خصوصیات لکھوں

ثنائے احمد مرسل میں مجھو ہوجاؤں

خدا کے بعد فقط آپ ہی، کی ذات لکھوں

وہ بھی اتنی رات گئے

آنکھیں بھیگیں دل دھڑکا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 شانِ نبی کا ذکر چھڑا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 بادِ صبرِ رحمت میں ڈوبی، چاند ہے دریا میں اتر
 باغ میں بلبلِ نعت سرا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 سارے نسیوں کا حنا تم وہ، سید اولادِ آدم
 چاند کی کرنوں نے یہ کہا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 سن لو جابر بنِ سمرہ سے حسنِ نبی کا اک منظر
 حسنِ نبیؐ سے بھی سوا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 عائشہ صدیقہ کہتی ہیں روئے نبیؐ کو دیکھتے ہی
 جیسے سورج جھانک رہا ہے وہ بھی اتنی رات گئے
 نعتِ نبویؐ سے اے یارو! دل پر نور برستا ہے
 کاشف بھی نعتیں لکھتا ہے وہ بھی اتنی رات گئے

آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

سارے جہاں میں سب سے افضل، آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں
ظاہر و اطہر کامل و اکمل آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

حسان بن ثابت نے یہ شعر کہا کتنا پیارا
خلق و خلق میں احسن و اجمل آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

ان کا پسینہ بھر کر شیشی میں کہتی ہیں ام سلیم
خوشبو پیکر، پورا صندل آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

مسئلہ کوئی بھی ہو یارو، دین کا ہو یا دنیا کا
سب سے اچھا اس کا فیصل آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

آپ سے الفت رکھنے والے دنیا بھر میں ہیں کاشف
ہر سو ہو جس نام کی ہانچل آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں

سلامِ تم پر

عظیم رہسبرِ بزرگ و برترا تو ہر قلم میں، ہر اک زباں پر
 ہزار باتیں، مسگر تو محور یہ دہر قطرہ، تو ہے سمندر
 نظر میں تو ہی، تو دل کے اندر کوئی ہو میداں، تو ہے سکندر
 تو فقر میں بھی، غریب پرور تو جانِ مصحف، تو ہی پیسبر
 شامیں مشغول، ہر سخنور جدا ہو تجھ سے، تو روئے منبر
 ترا ہی کلمہ، پڑھے ہے کنکر تری نظر سے جہاں منور
 تری اطاعت، مرا مقدر دعا ہے پہونچوں، تمہارے در پر

ترے ہی ہاتھوں سے حجام کوثر
 پے یہ کاشفِ بروزِ محشر

ذکر نبی کا کرنے والے

ذکر نبی کا کرنے والے، ہم ہیں غلام رحمت عالم
آج بتائیں گے سب کو ہم، کیا ہے مقام رحمت عالم
صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

حق کی برکھا بن کر برسے، دشت و دمن میں، ہر گلشن میں
جہل کی ماری دھرتی نے تب، مانا نظام رحمت عالم
صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

علم کے ساقی، مرشد و رہبر، ساری خلقت میں بالاتر
مدح ہو جس کی ہر سو ہر دم، یوں تھا نام رحمت عالم
صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

اصحاب نبی سلطان بتے، وہ دونوں جہاں کی شان بتے
دین، و دنیا کا تھا مرکب، یار و جام رحمت عالم

صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

جان و عزت، مال و دولت ان پہ فدا کرتے ہیں ہر دم
توقیر و تعظیم ہیں کرتے یوں ہے عوام رحمت عالم
صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

وحی تھی ہر اک بات نبی کی، صادق تھے وہ قول میں کاشف
خوشبو لہجہ، جادو جیسا، یوں تھا کلام رحمت عالم
صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

بَلِّغِ الْعِلْمَ بِحَالِهِ
كَيْفَ الدَّرَجَةِ بِحَالِهِ
حَدِيثِ رِجَالِهِ
صَلُّوا عَلَيَّ وَآلِي

نعت نبی کی

نعت نبی کی
بات نبی کی
رحمتِ عالم
ذات نبی کی
سدرہ سے آگے
رات نبی کی
چاند سے سندر
لات نبی کی
ذریتِ تھی
سات نبی کی
ناممکن ہے
مات نبی کی
نسبتِ کاشف
جات نبی کی

بس باغ عدن رہ جائے گا

شعر کے سینے میں اک درد کہن رہ جائے گا
کیسے کہہ دوں نعت کے بن میرا فن رہ جائے گا
نعت احمد سے قلم کو اذن گویائی ملی
نعت کہہ پایا نہ جو وہ بے سخن رہ جائے گا
مصطفیٰ کے نام کی تاثیر ہے اشعار میں
ورنہ لفظوں میں کہاں وہ ہا کلمن رہ جائے گا
تم سے پوچھا جائے گا نام نبی جب قبر میں
اسم احمد کے بنا سارا جتن رہ جائے گا
دیکھو اصحاب نبی کا حب نبوی میں کمال
لاکھوں درجہ دوران سے کوہ کن رہ جائے گا
شرک و بدعت سے تو اپنی روح کو آزاد کر
قبر کے پنجرے میں سب کا تن بدن رہ جائے گا

مصطفیٰ کے ذکر میں جو منہمک ہو دم بدم
 نار سے محفوظ وہ قلب و دہن رہ جائے گا
 کاشفِ بے مایہ کی یہ نصت اگر مقبول ہو
 پھر مقام اس کا تو بس باغِ عدن رہ جائے گا

آتما

روح میرے جسم میں جیسے کوئی جن
 جن بھی جو عفریت جیسا
 اے مسج وقت تو نے روح دیکھی ہے کبھی
 روح یعنی ”امر ربی حکم رحمان و رحیم
 روح یعنی استعارہ حریت کا، لطف کا، لاقائیت کا
 قید ہو کر جب پہنچتی ہے حصارِ جسم میں
 دل کی دھڑکن پاؤں کی زنجیر بن جاتی ہے اور سانسیں گلے کا طوق

سزاوار ہوں آقا

میں تیری محبت میں گرفتار ہوں آقا
مانا کہ گنہگار خطا کار ہوں آقا
اشکوں سے وضو کرنے کو تیار ہوں آقا
ویسے تو سزا کا میں سزاوار ہوں آقا
اس دل میں محبت تری نادار نہیں ہے
کیوں پھر بھی زمانے میں سردار ہوں آقا
ہر دھوپ گوارا ہے تری راہ پہ چل کر
بدعت کی ہر اک چھاؤں سے بیزار ہوں آقا
نعتوں کے وسیلے سے مرا نام ہوا ہے
میں ورنہ فقط ذرہ بے کار ہوں آقا
ہے رب سے دعا حشر میں جب تشنہ لبی ہو
تب ساغر کوثر سے میں سرشار ہوں آقا

میں اپنے لیے گرچہ ہوں غفلت کا مجسم
لیکن تری تو قیر میں بیدار ہوں آفتا
یہ قلب، یہ گھریار، یہ عزت یہ لہو سب
تجھ پر نہ فدا ہوں تو میں غدار ہوں آفتا
کاشف یہی کہتا ہے ہر اک نعت میں اپنی
محشر میں شفاعت کا طلب گار ہوں آفتا

وَقَاتِلْنَا
لِلْحَمَانِ
بِرَأْسِ الْوَجْهِ

ذکر ان کا ہوتے ہی دل مراہمکتا ہے

ذکر ان کا ہوتے ہی دل مراہمکتا ہے

لب پہ نعت آتے ہی نور سا چمکتا ہے

ریشمی بدن پر تھا خوشبوؤں کا پیرا ہن

کیوں نہ دیکھ پایا میں، جی مرا سکتا ہے

مصطفیٰ کی باتیں ہوں، مجتبیٰ کی نعتیں ہوں

ماہ جب نکلتا ہے، مہر جب ڈھلکتا ہے

میں درود پڑھتا ہوں، روح گنگناتی ہے

دل، مرا منور ہے، تن بدن مہکتا ہے

ذکر کو ”رفعتا لکت“ جب خدا نے کہہ ڈالا

کیسے مدح ممکن ہو من مرا ہچکتا ہے

آپ کی محبت میں، آپ کی اطاعت میں

جاں مری چہکتی ہے، دل مرادھڑکتا ہے

نعتیں تو جنت میں ہیں مگر کاشف

آپ کو جو سوچوں میں، رخ، مراد مکتا ہے

صلی اللہ علیک وسلم

تیری یاد میں آنکھیں پرنم آقا تجھ پر قرباں ہیں ہم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

باطل ہر دم ہارا تجھ سے گرچہ لگا یا پورا دم خم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

تیرے نور سے دنیا روشن شافع محشر، رحمت عالم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

خاک مدینہ خوش قسمت ہے تیرے پاؤں کو چومے ہر دم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

نفسی نفسی کے عالم میں حشر میں اونچا تیرا پرچم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

مجھ کو نہیں بھاتا کوئی بھی میرا تو ہی امام اعظم

صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

ایک نماز ہزار برابر مسجد سید ولد آدم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم
تجھ پہ درود و سلام کا پڑھنا میرے ہر اک زخم کا مرہم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم
فخر ہے مجھ کو حال پہ اپنے حب نبی میں مستم مستم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم
گانے باجے سے نفرت ہے مجھ کو بھائے نعت کی سرگم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم
ایک دعا ہے آخری دم تک لکھتا ہوں میں نعت مکرم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم
کاشف کے دل کی ہر دھڑکن تیرے ذکر میں جاری پیہم
صلی اللہ علیک وسلم، صلی اللہ علیک وسلم

اے مرے پاک پیمبر

اے مرے پاک پیمبر اے شہ جن و بشر
نہیں دنیا میں کوئی تیرا نظیر و ہمسر
تو مری جان، مری شان مری عزت ہے
میرا ایمان، مرا امان، مری نسبت ہے
میرا آستان مرا گیان مری دولت ہے
اہل اسلام کا اکلوتا ہے تو ہی دل بر
اے مرے پاک پیمبر اے شہ جن و بشر
قطرہ قطرہ ہے جہاں اور سمندر ہے تو
اہل ایمان کے لیے ساقی کوثر ہے تو
ہم گنہگار ہیں اور شافع محشر ہے تو
سارے انسانوں کا جنوں کا تو ہی ہے رہبر
اے مرے پاک پیمبر اے شہ جن و بشر

ترے طیبہ کی زیارت ہی سعادت ہے مری
تیری ہر آن غلامی میں سیادت ہے مری
ذکر کرنا ترا ہر دم یہی عادت ہے مری
سارے عالم میں نہیں کوئی بھی تجھ سے بہتر
اے مرے پاک، پیبر اے شہ جن و بشر
اے مبشر، اے معلم اے رسول رحمت
جان احسان، خوش انداز، سراپا رافت
تو محبت، تو شرافت، تو کمال برکت
حشر میں تیری شفاعت سے سنور جائے سفر
اے مرے پاک پیبر اے شہ جن و بشر
ایک اک بات تری وحی خدا ہوتی ہے
ساری مخلوق کو حقائق کی ندا ہوتی ہے
بات حق ہی ترے ہونٹوں سے ادا ہوتی ہے
تجھ پہ قربان ہیں کاشف کے دل و جان و جگر
اے مرے پاک پیبر اے شہ جن و بشر

نعت احمد کا اہتمام کرو

الفت و آشتی کو عام کرو

دعوت دیں گا، اہتمام کرو

یہ ہے سنت رسول رحمت کی جو بھی گزرے اسے سلام کرو
پڑھ کے سمجھو کلام پاک کو تم چومنے تک نہ احترام کرو
حسن اخلاق کے بنو پیکر اور لوگوں کو تم غلام کرو
زندگی کا بھروسہ کچھ بھی نہیں زندگانی نہ یوں تمام کرو
نفس امارہ سے نہ ہو مغلوب اور شیطان کو بے مرام کرو
اپنا روزہ، نماز و موت و حیات خالص اللہ کے ہی نام کرو
دعوت عشق میں جو سچے ہو سنتوں کا بھی التزام کرو

اب غزل گوئی چھوڑ دو کا شرف

نعت احمد کا اہتمام کرو

نبی کیلئے قرباں ہونا

مال و دولت سے نہیں درد کا درماں ہونا
جاہ و منصب سے نہیں قلب کا فرحاں ہونا
عیش و عشرت کا نہیں میرے لیے کچھ معنی
قصر سلطانی پہ مجھ کو نہیں نازاں ہونا
مجھ کو دولت، نہ حکومت، نہ وزارت مطلوب
اور نہ فتارون، نہ فرعون، نہ ہاماں ہونا
مہ جبینوں کی ملاقات ہے اب کس کو عزیز؟
اب تو بے سود ہے نظارہ خوباں ہونا
قلب کے واسطے دونوں ہی برابر ٹھہرے
لذت و وصل کا ہونا، غم و حبراں ہونا
رجحش اپنی جگہ پر مجھے تجھ سے، لیکن
اے زمانے! مجھے آتا نہیں نالاں ہونا
اپنے اللہ سے بس ایک ہی خواہش ہے مری
جان کا شرف کا نبی کے لیے قرباں ہونا

خاک پائے محمد ہے سارا جہاں

چاند تارے ہیں کیا، کیا ہے یہ آسماں
خاک پائے محمد ہے سارا جہاں
سید الانبیاء، سید انس و حباں
ان کی عظمت پہ فتر بان کون و مکاں
جو محبت شریعت مخالف ہو وہ
ہے اکارت، زیاں، رائیگاں رائیگاں
آپ کو غیب داں ہم نہیں مانتے
اور نہ مقصود تخلیق کون و مکاں
آپ خاکی ہیں اور خاک میں دفن ہیں
ہے مگر نقش پا آپ کا آسماں
آپ کے سر ہے حتم نبوت کا تاج
آپ شمس النعمی، رحمت کل جہاں
کاشف اب کیا لکھے آپ کی نعت میں
ختم جملے ہوں جب اور آنسو رواں

شب کو سویر کر

نعت نبی کی بزم میں خوشیو بکھیر کر
باطل تو تہمت کو پل بھر میں زیر کر
تاموس مصطفیٰ پہ جو آئے ذرا بھی آنچ
جان و جہاں لٹانے میں بالکل نہ دیر کر
کاغذ پہ میں نے احمد مرسل جہاں لکھا
ہالہ بنا دیا ہے فرشتوں نے گھیر کر
تو داستان بدر و حسنین و احد سنا
گیدڑ جو ہو گئے ہیں انھیں پھر سے شیر کر
مدیح رسول پاک سے زلف ادب سنوار
نور رسول پاک سے شب کو سویر کر
آقا کی نذر کر دیا کاشف نے، جان و دل
اپنی نگاہ سارے زمانے سے پھیر کر

دل بتلائے رنج ہے

دل بتلائے رنج ہے ممکن ہے یوں علاج
 کر دیجئے عطا مجھے خاک مدینہ آج
 چھینے لگے ہیں مجھ کو یہ دنیا کے تخت و تاج
 جب سے ہوا ہے دل پہ میرے مصطفیٰ کا راج
 میرا امام صاحب کوثر ہی ہے فقط
 محشر میں اے خدا مری رکھ لیجیے گالاج
 بستر کے واسطے رکھے پتے کھجور کے
 آقائے نامدار کا سادہ تھا یوں مسزاج
 سب مال و زر لٹا دیا اللہ کے لیے
 یہ بھی ہوا کہ خود کو میسر نہ تھا اناج
 اے صاحبانِ شعر و ادب چھوڑیے غزل
 اردو ادب میں دیجیے نعتوں کو اب رواج
 اللہ جس کی مدح میں آیات بھیج دے
 کاشف ادا نہ ہو سکے اس کا کبھی حسراج

تری نعت کہتے کہتے

ترے آب و رگل رہا ہے تری نعت کہتے کہتے
یہ گلاب کھل رہا ہے، تری نعت کہتے کہتے
جو بھٹکتا پھر رہا تھا سرِ دشت ہائے دنیا
وہ خدا سے مل رہا ہے تری نعت کہتے کہتے
مجھے ہوش ہی نہیں کچھ کہ کہاں ہوں کون ہوں میں
مراد دل نہ دل رہا ہے تری نعت کہتے کہتے
مجھے یوں لگا فرشتہ کوئی میرے پاس آ کر
ہیں مستقل رہا ہے تری نعت کہتے کہتے
مجھے کچھ نہیں سلیقہ میں ہوں کاشفِ دوا نہ
مراد دل خجل رہا ہے تری نعت کہتے کہتے

یہی چاہتی ہے نگاہِ سوائی

الہی دکھا دے وہ روضے کی حبابی

یہی چاہتی ہے نگاہِ سوائی

جہاں مجھِ راحتِ مسرِ مصطفیٰ ہے

وہ جس کا نسب ساری دنیا سے عالی

ہے قرآنِ احلاق جس رہنما کا

وہ پیکرِ مشالی وہ ذاتِ کمالی

غریبوں کا حامی، یتیموں کا ملجبا

وہ جس کا بھکاری نہ لوٹا ہے حسالی

خدا نے، رؤف و رحیم اس کو لکھا

وہ جس کی نگاہیں حبلالی جمالی

وہ عفو و کرم کا تیسبر وہ محسن
انہیں بھی دعادی جو دیتے تھے گالی
اذانوں میں مذکور وہ ذات اقدس
جسے ڈھونڈتی تھی نگاہِ ہلالی
سرا حیا، مسنیرا وہ شمعِ سنروزاں
وہ جس نے دلوں کی محبت کسالی
پسینہ تھا جس کا شہِ مشک و عنبر
وہ خوشیو سرا پا وہ چہرہ ہلالی
وہ جس کی محبت نے، کاشف کے دل میں
بسا دی ہے اپنی وہ صورت نرالی

دل کی مری دھک دھک

شاید کہ یہی کہتی ہے دل کی مری دھک دھک
ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے ترا بے شک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتنا لک ذکرک

وہ دھول جوت دموں کو ترے چوم چسکی ہو
میرے لیے ہر شے سے زیادہ ہے مبارک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتنا لک ذکرک

اب جذب کہیں، وجد کہیں یا کہیں الفت
بس ایک ہی آیت ہے مرے دل سے زباں تک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتنا لک ذکرک

یہ جاں مری حاضر ہے مگر سن لے محن الف
پہونچے نہ ذرا بھی مرے آقا کو کوئی زک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتا لک ذکرک
اصحابِ نبی بس یہی کہتے رہے ہر دم
ہیں دل کا سکوں اور ہیں آنکھوں کی وہ ٹھنڈک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتا لک ذکرک
کاشف کی تمنا ہے کہ جنت میں کسی روز
سرکارِ دو عالم کی صدارت میں ہو پیٹھک
ورفتنا لک ذکرک ورفعتا لک ذکرک

ورفعنا لك ذكرك

مخلوق نے دیکھا نہیں تجھ سا کوئی اب تک
اللہ نے کر دی ہے تری ذات مبارک
ورفعنا لك ذكرك ورفعنا لك ذكرك

والشمس ہو واللیل ہو طہ ہو کہ یا سیں
قرآن کے الفاظ تری شان میں بے شک
ورفعنا لك ذكرك ورفعنا لك ذكرك

احزاب ہو، طائف ہو یا ہوں بدر واحد بھی
امت کے لیے کوششیں تیری رہیں انتھک
ورفعنا لك ذكرك ورفعنا لك ذكرك

ہر فصل تراویحی مبارک سے منور
ہر قول تراویحی ہے دل پر سرے دستک
ورفعنا لک ذکرک ورفعتنا لک ذکرک

رب سے، یہی اک کاشفِ عاصی کی دعا ہے
جنت میں تری دید سے دل کو ملے ٹھنڈک
ورفعنا لک ذکرک ورفعتنا لک ذکرک

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا بِالْحَمْدِ

امتی امتی

بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے
رحم کھا کر دعائیں جو دیتا رہا
وہ سراپا صفا، وہ ونا ہی ونا
اس کے رحم و کرم کی نہیں انتہا
بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے
امتی امتی کہہ کے فسریاد کی
قید سے اس نے دنیا یہ آزاد کی
پھر بھی امت نے عقبی ہی برباد کی
بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے

رب نے جسبریل کو بھیج کر یوں کہا
دیکھو کیا چاہتا ہے سرا مصطفیٰ
میں نے سن لی ہے اپنے نبی کی دعا
بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے
اک دعا ہر نبی کو ہوئی جو عطا
مصطفیٰ نے بچا کر رکھی وہ دعا
ہم، گنہگاروں کے واسطے یا خدا
بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے
نعتیں لکھتا ہے کاشف کی پہچان اب
مصطفیٰ میں بسی ہے مری حبان اب
حب نبوی میں ڈوبیں یہ انسان سب
بے ونا امتی ، رو رہا ہے نبی
صرف تیرے لیے صرف تیرے لیے

دیار حبیب

نظر کے سامنے جب میرے آفتا کا دیار آیا
مجھے خوش قسمتی پر کیا باتوں کتنا پیار آیا
ادھر ہے مسجد نبوی ادھر روضے کی حبابی ہے
لگا جیسے کہ جنت کو ترینے سے بہار آیا
یہاں صہبہ بقی پہلو میں یہاں فاروق بازو میں
جوار مصطفیٰ میں آحشرش ان کو ترار آیا
نبی جب تک نہ آئے عام سا اک شہر تھا شرب
محمد مصطفیٰ کی ذات انور سے نکھار آیا
مرادل تھا فرسودہ، ذہن بوجھل، روح آشفتہ
دروو مصطفیٰ پڑھ کر میں سارا غم اتار آیا
ترے کوچے سے گزرا تو مرے لب پر بہ فرط شوق
فندا تجھ پر مری دنیا یہ کلمہ بار بار آیا
مری بے نور آنکھوں کے لیے سرمہ ہے اے کاشف
نبی پاک کے قدموں کے نیچے جو عنبار آیا

پرانوار صحابہ ہیں

پیغمبر کی ذات اقدس کا اظہار صحابہ ہیں
 شرک و بدعت اور ضلالت سے بیزار صحابہ ہیں
 ملت احمد مرسل کے اعلیٰ معمار صحابہ ہیں
 نور نبوت کے سب سے اونچے مینار صحابہ ہیں
 امت میں سب سے بہتر، افضل، اول، اعلیٰ، اکرم
 محسن ملت، مخزن علم و باکردار صحابہ ہیں
 صدیق و فاروق و غنی اور فاتح خیبر ذاتِ علی
 بعد رسول اکرم کے مرجع یہ چہار صحابہ ہیں
 اصحاب نبی سب عادل ہیں، برحق اور ثقہ بھی ہیں
 فقہ و حدیث و قرآن کے بحر ذار صحابہ ہیں
 ابن ابی سفیان و مغیرہ، ابن عباس و بوموسیٰ
 باطل کی شہ رگ پر خالق کی تلوار صحابہ ہیں
 جو بھی ان کا دشمن ہے وہ دین کا دشمن ہے کاشف!
 رفض و نصب کی تاریکی میں پرانوار صحابہ ہیں

منقبت عثمان رضی اللہ عنہ

دنیا کا خزانہ ہے اور دین کی دولت بھی
 عثمان پہ ہے رب کی رحمت بھی، عنایت بھی
 احلاص کے پیکر ہیں، ایثار کے خوگر ہیں
 ہیں فخر مروت بھی اور رشک سخاوت بھی
 رب ان سے ہوا راضی، وہ رب سے ہوئے راضی
 دنیا میں خلافت دی، عقبیٰ میں ہے جنت بھی
 دو نور ملے ان کو دربار نبوت سے
 لوگوں کو بتانی ہے عثمان کی عظمت بھی
 اسلام کی خدمت میں رہتے تھے سدا آگے
 حاصل ہے انھیں پہلی ہجرت کی سعادت بھی
 اللہ نے لکھی تھی عثمان کی قسمت میں
 قرآن کی تلاوت بھی اور جام شہادت بھی
 کاشف کی دعا ہے یہ، گستاخِ عنسی پر ہو
 اللہ کی لعنت بھی، اور لعنتِ خلقت بھی

امی عائشہ کے لیے

جن کے قدموں تلے سارے مومنین کی جنت ہے
مہر و وفا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
جو دو سخا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
قرآن جن کی عفت و عصمت بیاں کرے
صدق و صفا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
فقہ و خبر میں رہبر اصحاب مصطفیٰ
فیضِ خدا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
قول و عمل ہر ایک میں وہ رشکِ مومنوں
حسن ادا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
رب نے منافقین کو دھکار کر کہا
حق کی صدا کا نام ہے صدیقہ عائشہ
ہم مومنوں کو فخر ہے کاشف کہ ماں ہیں وہ
یعنی شفا کا نام ہے صدیقہ عائشہ

منقبت سیدنا امیر معاویہؓ

جس کو ملے خدا سے مقامات فاضلہ
بے شک معاویہ ہیں وہ پیارے معاویہ
امت کے وہ امین و وقادار و داہیہ
ہیں کاتبین وحی میں شامل معاویہ
اسلامی بحریہ کے وہ موجد، وہ نابغہ
اسلام کے سپاہی ہیں حضرت معاویہ
کفار کی صفوں پہ تھے تیغ الہیہ
نہنگی ہو یا تری ہو تھے فاتح معاویہ
گوئے گمان کا نام سر شہسرو باد یہ
خلفائے راشدین کے پیر و معاویہ
وہ نسبتی برادر سردار انبیاء
یعنی ہمارے ماموں ہیں حضرت معاویہ

رب سے یہ التجباتھی کہ ”اجعلہ ہادیاً“
دیکھو دعاء نبوی مجسم معاویہ
وہ ہیں محبت احمد و محبوب کبریا
جس سے حسن نے صلح کی وہ ہیں معاویہ
عباس کے پسر نے ذرا دیکھو کیا کہا
اس دور کے فقیہ ہیں حضرت معاویہ
ملکوں کو فتح کرتی رہی ان کی بحریہ
امت کی آن بان ہیں حضرت معاویہ
کاشف خدا کرے کہ لکھے تو اک الفیہ
جس کی ہر اک ردیف ہو حضرت معاویہ

حضرت مرزا بیدل دہلوی کا ایک عبرت انگیز قصہ

آؤ لوگوں میں سنا تا ہوں تمہیں اک داستاں
فارسی میں حضرت بیدل سا ہے شاعر کہاں
نقل یوں ہے دہلوی بیدل نے لکھی ایک نعت
شہرہ جس کا ہو گیا تھا از زمیں تا آسماں
اہل دل اس نظم سے محور ہو کر رہ گئے
جب نبوی میں ہوا رقصاں ہر اک خورد و کلاں
ملنے بیدل سے چلا آیا ز مسین ہند پر
ایک ایرانی مسافر لے کے عشق ہیکراں
آہ بیدل! آہ اے دل! چیختا وہ رہ گیا
جب ہوا بیدل کا چہرہ اس مسافر پر عیاں

اس نے دیکھا حلق کرتے حضرت بیدل کو ریش
ہو گیا مغموم اور کرنے لگا آہ و فغاں
میرے آقا آپ داڑھی کاٹتے ہیں کیوں بھلا
کیوں بہار سنت نبوی پہ لاتے ہیں حسناں
حضرت بیدل نے شوخی اور ظرافت سے کہا
چھیلتا ہوں ریش، کب چھیلا دل اہل جہاں
وہ فقیر باصفا گویا ہوا سن کر یہ بات
چھیلتے ہو تم دل احمد کو میرے مہسرباں
دہلوی بیدل کے دل پر بات آ کر یوں لگی
جاگا احساس ندامت ہو گئے آنسو رواں
اس طرح اللہ نے بدلاد دل بیدل کا حال
حضرت بیدل ہوئے با دل یوں ہی کاشف میاں

چھوٹے بچوں کی نظم

بے شک حق ہے موت کا آنا
سب کو ہے دنیا سے جانا

اچھے بڑے ہر کام کا اپنے عقبتی میں ہے بدلہ پانا
نیک ہوئے تو جنت قسمت ورنہ دوزخ میں ہے جانا
جنت میں ہر نعمت ہوگی پورا ہوگا خواب سہانا
جنت میں من چاہی چیزیں دودھ اور شہد کی نہریں پانا
پہپ، مواد اور تھوہڑ جیسا دوزخیوں کا ہوگا کھانا
نارِ جہنم توبہ توبہ مولیٰ! ہم کو اس سے بچانا
جنت میں خوشیاں ہی خوشیاں اور جہنم غم کا ٹھکانا

کاشف پر ہوتیری رحمت

جس نے تجھے معبود ہے جانا

۔۔۔ ہم پاک پیمبر والے ہیں

ہم اہل کتاب و سنت ہیں ہم سارے جہاں سے نرالے ہیں
 ہم اہل حدیث و اہل سلف ہم پاک پیمبر والے ہیں
 ہم علم کی مشعل ہاتھ میں لے کر دنیا روشن کرتے ہیں
 ہم فن کو اپنا جسم بنا کر دین کو درپن کرتے ہیں
 ہم عقل کے گھر میں رہتے ہیں، ہم فکر کو آگن کرتے ہیں
 عرفان کی بھٹی میں تپ کر پھر خود کو کندن کرتے ہیں
 ہم فخر دو عالم کے وارث، ہم نور نبی کے ہالے ہیں
 ہم اہل حدیث و اہل سلف ہم پاک پیمبر والے ہیں
 ہم صدق و صفا کے پیکر ہیں، صدیق کی ہم پر چھائی ہیں
 فاروق کے وصف حق گوئی کے ہم سب ہی شیدائی ہیں
 عثمان غنی کے جود و سخا اور حلم کے ہم جو یائی ہیں
 ہم راہ علی کے رہ رو ہیں، ہم حیدر ہیں صحرائی ہیں

ہم سب ہیں محمد پر قرباں، ہم گورے ہیں یا کالے ہیں
 ہم اہل حدیث و اہل سلف ہم پاک پیغمبر والے ہیں
 اس دین کی ہم تبلیغ کریں گے شہروں تک اور گاؤں تک
 برسے گا جہاں میں نور ہی اب ہر دھوپ سے لے کر چھاؤں تک
 تعلیم میں ڈوبیں گے ہم سب اب سر سے لیکر پاؤں تک
 لڑتے ہی رہیں گے باطل سے ہم اس کے آخری داؤں تک
 یہ جا کر کہہ دو دنیا سے ہم ظلم کے در کے تالے ہیں
 ہم اہل حدیث و اہل سلف ہم پاک پیغمبر والے ہیں
 تم قتل کرو یا قید کرو، تم ظلم کی ہر تدبیر کرو
 تم ہم کو سزائیں دینے میں تقدیم کرو تاخیر کرو
 جانوں سے ہماری کھیلو تم چاہو تو کھلی تحقیر کرو
 ہم جیتے مرتے ہیں حق کے لیے، باطل کی تم تشبیہ کرو
 ہم اہل جنوں ہیں اے کاشف، قرآن کے ہم متوالے ہیں
 ہم اہل حدیث و اہل سلف ہم پاک پیغمبر والے ہیں

والدین

میری جاں ہے میری ماں

میرے ابو میری شاں

ان پہ قرباں کل جہاں	دین و دنیا ان سے ہی
جو ہوا رشکِ چناں	ماں کا آنچل کیا کہوں
اور دل ہے مہرباں	ماں کی آنکھیں مامتا
ایک بحر بیکراں	وہ خلوص و اُنس کا
رب کا ہیں وہ ارمغان	چھاپ ہوں ابو کی میں
ان کے بن یہ کن فکاں	خاک، کاک، ڈھیر ہے
ان سے سیکھا ہے بیاں	لفظ ان سے سیکھے ہیں

رب سے کاشف نے کہا

رکھ تو ان کو شادماں

ماں کے لیے

ترا وجود مرے واسطے سعادت ہے
 جو تیرا ہونہ سکا میں تو مجھ پہ لعنت ہے
 تری نگاہِ محبت سرا علاجِ ملال
 مری نمازِ اطاعت کی تو اقامت ہے
 قدم کے نیچے ترے رب نے رکھ دی ہے جنت
 تجھے تو دیکھنا اسلام میں عبادت ہے
 ترے بغیر جو لمحہ گزارتا ہوں کہیں
 عذاب ہے مری ماں، سچ کہوں اذیت ہے
 ترا کلامِ مرا حجام، تیسرا رخِ مصحف
 کہ نورِ قلب تو ہی اور تو تلاوت ہے
 جہانِ عشق کی آرائشیں ہیں ایک طرف
 مرے لیے تری ممتا فقط صداقت ہے
 ہیں رب کی رحمتیں کاشف پہ ماں تری صورت
 تری دعا سے مری زندگی کی برکت ہے

جشن آزادی

آؤ بچو آزادی کا جشن منائیں مسل کر کے
 خوشیاں بانٹیں اور مسکائیں پھولوں جیسا کھیل کر کے
 رنگ ترنگا کا برسے ایسا کچھ کرتے ہیں ہم سب
 امیر کو مائل کر کے اور دھرتی کو تامل کر کے
 آؤ بچو! جوانو، بوڑھو! آؤ کھیلیں کودیں ہم
 نغمے گائیں رقص کریں ہم بھنوروں جیسا دل کر کے
 قتل سے ہم رنگ چرا لیں جگنو جیسا چسکیں ہم
 جگمگ جگمگ کرتے ہوئے تاریکی کو زائل کر کے
 آزادی کا نعرہ ہو اور جھنڈا اونچا ہمارا ہو
 حق کو حق ثابت کر کے اور ظلم و ستم باطل کر کے
 لاکھوں لوگوں نے شرکت کی ہاں جنگ آزادی میں
 نہرو، گاندھی، آزاد و بسمل تھے لڑے سب مل کر کے
 کاشف شکر کرو تم رب کا جس نے یہ آزادی دی
 بھارت و اسی جھوم رہے ہیں یہ نعمت حاصل کر کے

یوم آزادی مبارک

یہ بلبلیں چمک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
یہ قمریاں پھدک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
بہار آج مست ہے، خزاں کا عزم پست ہے
سنبھلیں لہک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
شجر کی شاخ شاخ پہ، چمن کے ہر گلاب پہ
یہ خوشبوئیں مہک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
وطن کی خاک سے وصال عہد کی قسم لیے
یہ دھڑکتیں دھڑک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
فضائے مشکبار کی ہر اک ادا حسین ہے
ہوائیں بھی تھرک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
کتاب ہند کے ورق ورق پہ بوالکلام کی
یہ کوششیں جھلک رہی ہیں پندرہ اگست ہے
یہ جشن حریت کے لمحے کاشف آج آگئے
نگا ہیں سب چمک رہی ہیں پندرہ اگست ہے

26 جنوری

مہکی ہوئی فضا ہے، خوشبو بکھر رہی ہے
چھبیس جنوری ہے، چھبیس جنوری ہے
اس باغ کے مناظر پر یاں بھی تک رہی ہیں
بھنوروں کے پاس کلیاں خود ہی منک رہی ہیں
ہر سو بہار آئی، چڑیاں چہک رہی ہیں
لحوں میں ہنگھڑی بھی گلزار ہو رہی ہے
چھبیس جنوری ہے، چھبیس جنوری ہے
اے بلبلو! اٹھو اب قومی ترانہ گاؤ
جمہوریت کا نغمہ گلشن میں گنگناؤ
سارے جہاں سے اچھا ہندوستان سناؤ

اہل وطن کے دل میں احساس برتری ہے
چھبیس جنوری ہے، چھبیس جنوری ہے
ہر بھارتی کے لب پر جاری ہے ایک نعرہ
سارے جہاں سے ادنچا پرچم رہے ہمارا
جمہوریت پہ حملہ ہم کو نہیں گوارا
اپنے وطن، پہ کاشف! اپنی ہی سروری ہے
چھبیس جنوری ہے، چھبیس جنوری ہے
ہندوستان منائے فرح و سرور کا دن
آئین کے وطن پر کامل ظہور کا دن
اسلاف کے لہو پر فخر و عنبرور کا دن
اس دن کی آبرو پر سربان زندگی ہے
چھبیس جنوری ہے، چھبیس جنوری ہے

خوان سخن پر جام کوثر

محسن ملت پروفیسر ڈاکٹر بہاء الدین صاحب (برطانیہ)

خوان سخن پریوں تو ہر قسم کے اصناف پر وسے جاتے ہیں مگر جب نعت کی صنف نظر آتی ہے تو محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے جام کوثر پر وس دیا ہے۔ بلاشبہ محبت رسول ہی وہ جذبہ جو دنیا کو دیکھنے کا نظریہ تبدیل کر دیتا ہے اور حقیقی معنوں میں دونوں جہان کی خیر و برکت کا باعث بنتا ہے اور یہ میرے لیے شرف کی بات ہے کہ اللہ نے مجھے 75 جلدوں میں تحریک ختم نبوت لکھنے اور ذاتی خرچ پر طبع کرا کے اہل علم کے درمیان مفت تقسیم کرنے کی توفیق عنایت فرمائی۔ واضح رہے کہ تحریک ختم نبوت کی یہ 75 جلدیں صرف 1947ء تک کا احاطہ کرتی ہیں۔ وقت اور صحت نے اگر اجازت دی تو ان شاء اللہ آگے کی جلدوں پر کام ہوگا۔

عزیز گرامی کاشف شکلی سلمہ اللہ سے دلی محبت کی ایک اہم وجہ یہ بھی ہے کہ یہ نوجوان محبت رسول کی بات کرتا ہے تحریک ختم نبوت کے جیالوں سے عقیدت رکھتا ہے۔ اسی بنا پر یہ نوجوان بھارت کا پہلا عالم ہے جسے انٹرنیشنل ختم نبوت ریڈرز کلب برطانیہ کی جانب سے ڈاکٹر بہاء الدین ایوارڈ سے نوازا گیا۔ اس نوجوان کا یہ مجموعہ کلام بنام فردوس سخن اپنی پابلسی اشاعت میں ہی مقبول خاص و عام ہو چکا اور اب اس کا دوسرا ایڈیشن ان شاء اللہ انٹرنیشنل ختم نبوت ریڈرز کلب کی طرف سے بیک وقت بھارت اور پاکستان سے شائع کیا جائے۔ کاشف شکلی کے لہجے کی سادگی، اسلوب کی روانی، فکر کی تازگی اور جذبات کی صداقت دل موہ لینے کے لیے کافی ہے۔ اس نوجوان نے اس کم عمری ہی میں ہندو پاک کے اہل علم کا مائیں اپنا امتیازی مقام محفوظ کر لیا۔ اللہ مزید ترقی عطا فرمائے آمین۔

فردوس سخن پر ہندو پاک کے کبار علماء نے اپنے حسین تاثرات لکھے ہیں اور اس کی خوبیوں کو اجاگر کیا ہے۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ وہ عزیز مکرم کاشف شکلی سلمہ اللہ سے اپنے دین متین کا زیادہ سے زیادہ کام لے اور ہم سب کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ہاتھوں سے جام کوثر نصیب کرے۔ آمین