قَالَ رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

إِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلٰى سَبْعَةِ
أَحْرُفٍ فَاقْرَءُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ

(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

الکنز

فی وقف حمزۃ وھشام علی الھمز

www.KitaboSunnat.com

فضیلۃ الشیخ استاذ القراء
قاری سعید احمد حفظہ اللہ
صدر مدرس شعبہ تجوید وقراءات
جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

قرأت اکیڈمی
لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی کے زیر اہتمام

محدث لائبریری

کتاب وسنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب ... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق واجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے

کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

KitaboSunnat@gmail.com

library@mohaddis.com

www.KitaboSunnat.com

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

إِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلٰى سَبْعَةِ
أَحْرُفٍ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ

(متفق علیہ)

الکنز

فی وقف حمزۃ وھشام علی الھمز

مصنف

فضیلۃ الشیخ اُستاذ القراء
قاری سعید احمد
صدر مدرس شعبہ تجوید وقراءات
جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

قرات اکیڈمی
لاہور

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب ..... الکنز فی وقف حمزۃ وھشام علی الھمز

تالیف ..... فضیلۃ الشیخ استاذ القراء قاری سعید احمد حفظہ اللہ

صدر مدرس شعبہ تجوید وقرأت جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

کتابت وتخریج ..... مفتی عبید الرحمن 0321-7905872

اشاعت اول ..... ۲۰۲۱ء المکتبۃ الرحمانیۃ

تعداد اشاعت ..... پانچ سو

ناشر ..... قرأت اکیڈمی®

28- الفضل مارکیٹ 17- اردو بازار لاہور

Ph.: 042 - 37122423

0300 - 4785910

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

انتساب

میں اپنی اس کاوش کو حضرات شیخین کریمین امام اہل سنت حضرت مولانا محمد سرفراز خان صفدر رحمۃ اللہ علیہ اور مفسر قرآن حضرت مولانا صوفی عبد الحمید خان سواتی رحمۃ اللہ علیہ اور اپنے مادرِ علمی جامعہ نصرۃ العلوم کے نام کرتا ہوں جس کے علمی آغوش، روحانی ماحول اور عملی ترغیب کے ذریعے میں آج علم اور علماء کی خدمت کی سعادت سے بہرہ مند ہوں۔

رب کریم تاقیامت اس علمی مرکز سے حکمت ودانش کا چشمہ جاری رکھے اور میری اس ادنی سی کاوش کو شرفِ قبولیت بخشے اور مزید توفیق سے نوازے۔ آمین

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فہرست مضامین

تقریظ استاذ الاساتذہ فضیلۃ الشیخ المقری عبد المالک سلطان مکی حفظہ اللہ تعالیٰ ۱۲

تقریظ فضیلۃ الشیخ استاذ القراء حضرت قاری نجم الصبیح تھانوی دامت برکاتہم العالیہ ۱۳

تقریظ فضیلۃ الشیخ المقری الدکتور عبد القیوم بن عبد الغفور السندی حفظہ اللہ تعالیٰ ۱۴

تقریظ استاذ الاساتذہ فضیلۃ الشیخ مولانا قاری محمد فیاض الرحمان علوی مدظلہ ۱۸

تقریظ استاذ القراء فضیلۃ الشیخ حضرت مولانا قاری محمد فداء اللہ صاحب الکندوی مدظلہ ۲۰

عرضِ مؤلف ۲۴

امام حمزہؒ کے حالات ۲۸

سیدنا خلف رحمۃ اللہ علیہ ۳۰

سیدنا خلاد رحمۃ اللہ علیہ ۳۱

امام سیدنا ہشام رحمۃ اللہ علیہ ۳۲

ہمزہ کی تخفیف کی اقسام ۳۴

اوّلاً مذہبِ قیاسی (تصریفی) ۳۸

ہمزہ کی اقسام اور تخفیف کی کیفیت ۳۸

اوّلاً ہمزہ ساکن ۳۸

ثانیاً ہمزہ متحرک ۴۴

۱۔ ہمزہ متوسط بنفسہٖ ۴۴

۲۔ متحرک ہمزہ کی صورتوں میں سے ہمزہ متوسط بغیرہٖ ۴۶

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تنبیہات ۵۰
ثانیاً: مذہب رسمی ۵۴
اوّلاً: ہمزہ ساکن لازم سے ۵۵
ثانیاً: ہمزہ متحرک سے جو ساکن غیر الف کے بعد ہو ۵۶
ثالثاً:۔ ہمزہ متحرک سے جو متوسط الف کے بعد ہو ۵۷
رابعاً: وہ ہمزہ جو الف کے بعد کنارے پر ہو ۵۸
خامساً: اور کلمہ کے آخر میں واقع ہمزہ متحرک جو فتح کے بعد ہو ۶۰
سادساً: ہمزہ کی صورت حذف کی جائے گی جب اس کے بعد واؤ یا یاء ہو ۶۱
سابعاً: ہمزہ مضمومہ کو کسرہ کے بعد لکھا گیا ہو اور اس کے بعد واؤ یا یاء نہ ہو ۶۲
ثامناً: کلمہ کا آغاز خارج ہو گیا جس میں ہمزہ کو الف کی صورت نہیں لکھا گیا ۶۲
تاسعاً: ۶۲
سورة الفاتحة ۶۳
سورة البقرة ۶۳
سورة آل عمران ۱۹۸
سورة النساء ۲۰۷
سورة المائدة ۲۱۷
سورة الأنعام ۲۲۵
سورة الأعراف ۲۳۲

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأنفال ٢٣٦
سورة التوبة ٢٤٠
سورة يونس ٢٤٢
سورة هود ٢٤٥
سورة يوسف ٢٤٩
سورة الرعد ٢٥٣
سورة إبراهيم ٢٥٥
سورة الحجر ٢٥٧
سورة النحل ٢٥٨
سورة الإسراء ٢٦٠
سورة الكهف ٢٦٣
سورة مريم ٢٦٦
سورة طه ٢٦٨
سورة الأنبياء ٢٧١
سورة الحج ٢٧٣
سورة المؤمنون ٢٧٥
سورة النور ٢٧٦

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الفرقان ۲۷۸
سورة الشعراء ۲۷۹
سورة النمل ۲۸۱
سورة القصص ۲۸۲
سورة العنكبوت ۲۸۴
سورة الروم ۲۸۵
سورة لقمان ۲۸۶
سورة السجدة ۲۸۶
سورة الأحزاب ۲۸۷
سورة سبأ ۲۸۸
سورة فاطر ۲۸۸
سورة يس ۲۹۰
سورة الصافات ۲۹۰
سورة صٓ ۲۹۱
سورة الزمر ۲۹۲
سورة غافر ۲۹۴
سورة فصلت ۲۹۵

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورۃ الشوری ۲۹۶
سورۃ الزخرف ۲۹۷
سورۃ الدخان ۲۹۸
سورۃ الجاثیۃ ۲۹۸
سورۃ الأحقاف ۲۹۹
سورۃ محمد ﷺ ۳۰۰
سورۃ الفتح ۳۰۱
سورۃ الحجرات ۳۰۲
سورۃ ق ۳۰۳
سورۃ الذاریات ۳۰۵
سورۃ الطور ۳۰۵
سورۃ النجم ۳۰۷
سورۃ القمر ۳۰۹
سورۃ الرحمن ۳۰۹
سورۃ الواقعۃ ۳۱۰
سورۃ الحدید ۳۱۲
سورۃ المجادلۃ ۳۱۲

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الحشر ۳۱۳
سورة الممتحنة ۳۱۴
سورة الصف ۳۱۴
سورة الجمعة ۳۱۵
سورة المنافقون ۳۱۵
سورة التغابن ۳۱۵
سورة الطلاق ۳۱۶
سورة التحريم ۳۱۶
سورة الملك ۳۱۶
سوزة القلم ۳۱۷
سورة الحاقة ۳۱۷
سورة المعارج ۳۱۷
سورة نوح ۳۱۸
سورة الجن ۳۱۸
سورة المزمل ۳۱۸
سورة المدثر ۳۱۹
سورة القيامة ۳۱۹

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الإنسان ۳۲۰
سورة المرسلات ۳۲۰
سورة النبأ ۳۲۰
سورة النازعات ۳۲۱
سورة عبس ۳۲۱
سورة التكوير ۳۲۲
سورة الانفطار ۳۲۲
سورة المطففين ۳۲۲
سورة الانشقاق ۳۲۳
سورة البروج ۳۲۳
سورة الطارق ۳۲۳
سورة الأعلى ۳۲۳
سورة الغاشية ۳۲۴
سورة الفجر ۳۲۵
سورة البلد ۳۲۵
سورة الشمس ۳۲۶
سورة الليل ۳۲۶

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الضحى ۳۲۶
سورة الشرح ۳۲۶
سورة العلق ۳۲۷
سورة القدر سے قرآن کریم کے آخر تک ۳۲۷
بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ۳۳۱

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تقریظ

استاذ الاساتذہ فضیلۃ الشیخ المقری عبد المالک سلطان مکی حفظہ اللہ تعالیٰ

مدرس بالمسجد الحرام مکۃ المکرمہ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الانبياء وسيد المرسلين، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

یہ مبارک رسالہ بنام: "الكنز فى وقف حمزة وهشام على الهمز" حضرت مولانا قاری سعید احمد صاحب گوجرانوالہ کی تصنیف ہے۔ یہ موضوع شاطبیہ کے بہت اہم اور مشکل مقامات میں سے ہے، اس لیے بہت سے قراء کرام نے اس پر مستقل رسالے لکھے ہیں۔ اردو دانوں کیلئے اس طرح مبسط کتاب کی تصنیف شاید پہلی کاوش ہے۔ اللہ تعالیٰ قاری صاحب کو جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے اتنی محنت اور جانفشانی سے یہ کام سرانجام دیا ہے اور اس کتاب سے عربی سے نابلد قراء حضرات کے عقدے حل اور الجھنیں ان شاء اللہ کم ہو جائیں گی۔

قاری سعید احمد صاحب مدظلہٗ کا پاکستان کے اندر فن قراءات میں ماہر اساتذہ میں شمار ہوتا ہے۔ انہوں نے اس فن کی تدریس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف سے بڑی خدمات سرانجام دی ہیں۔ اپنے شاگردوں میں سے کئی قراء تیار کیے ہیں جو مختلف مدارس میں اس فن کی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی یہ خدمتیں قبول فرمائے، اور مقبول خواص و عوام بنائے اور مزید ترقیاں نصیب فرمائے۔ وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالين

کتبہ

المقرئ عبد المالک سلطان مکی

مکۃ المکرمہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تقریظ

فضیلۃ الشیخ استاذ القراء حضرت قاری نجم الصبیح تھانوی دامت برکاتہم العالیہ

صدر مدرس شعبہ تجوید وقراءت مدرسہ تجوید القرآن لاہور

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

علم القراءات میں قراءات کو سیکھنے والے، پڑھنے اور پڑھانے والے اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ قراءۃ امام حمزہ وروایت ہشام رحمۃ اللہ علیہما باب وقف حمزہ وہشام کو شاطبیہ میں ایک ادق باب تسلیم کیا جاتا ہے اور شارحین فن کی اس باب کی مشکلات کو حل کرنے میں بڑی عمدہ تصنیفات موجود ہیں۔ مہموز کلمات پر وقف میں قیاسی اور رسمی دونوں طرح کے تغیرات سے واسطہ پڑتا ہے۔ اس لیے طالب علم کے لیے ان تمام وجوہ کا جاننا ضروری ہوتا ہے تاکہ ان کلمات پر وقف کی صورت میں اغلاط سے بچا جاسکے۔

جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ کے شعبہ تجوید وقراءات کے صدر مدرس مولانا قاری سعید احمد حفظہ اللہ نے بڑے احسن انداز میں مکمل قرآن پاک کے ہمزہ والے کلمات کو اس کتاب میں پاروں کی ترتیب سے جمع کردیا۔ کتاب کا نام "الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز" رکھا ہے جو واقعی اسم بامسمیٰ ہے۔ دعا ہے کہ اللہ پاک قاری صاحب کی خدمات کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین

نجم الصبیح تھانوی

مدرس مدرسہ تجوید القرآن

موتی بازار رنگ محل لاہور

۲۲ ستمبر ۲۰۲۲ء

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تقریظ

فضیلۃ الشیخ المقری الدکتور عبد القیوم بن عبد الغفور السندی حفظہ اللہ تعالیٰ

أستاذ القراءات وعلومها بقسم القراءات كلية الدعوة وأصول الدين

جامعة أم القرى، مكة المكرمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہوئے حرف ہمزہ پر وقف کی صورت میں قراءِ سبعہ میں سے امام حمزہ رحمہ اللہ کا خاص مذہب ہے۔ کچھ صورتوں میں امام ابن عامر کے راوی امام ہشام بھی انہی کی طرح وقف کرتے ہیں۔

یہ ایک پیچیدہ مسئلہ ہے جسے ہضم کرنا عام قاری کا کام نہیں، اسی وجہ سے فن قراءات کے بڑے بڑے ائمہ نے اس کے مشکل ہونے پر تنبیہ کی ہے اور اس کو سمجھنے کی تاکید بھی فرمائی ہے۔

یہ مسئلہ در اصل عربی لغت سے تعلق رکھتا ہے۔ چونکہ (ہمزہ) مخرج کے اعتبار سے تمام حروف سے ابعد الحروف (اقصی الحلق) اور ادائیگی کے اعتبار سے پر تکلف ہے اور چونکہ یہ صفتِ جہر اور شدت دو قوی صفتوں سے متصف بھی ہے اس لیے اہل لسان نے اس کو آسان کرنے کے لیے مختلف طریقے اختیار کیے ہیں، خصوصاً قریش اور اہلِ حجاز اس میں مختلف طریقوں سے تصرف کرتے ہیں، اسی وجہ سے امام شاطبی رحمہ اللہ نے (باب وقف حمزۃ وہشام) کے آخر میں فرمایا ہے:

وفي الهمز أنحاء وعند نحاته يضيء سناه كل ما اسودّ أليلا

ترجمہ: اور ہمزہ میں (بہت ساری) وجوہ ہیں، اور اس کے نحویوں کے ہاں رات کی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تاریکیوں میں اس کی روشنی چمکتی ہے۔

مگر یہ ضروری نہیں کہ جو وجوہ نحویوں کے ہاں جائز ہوں ان سب کو قراء بھی لیتے ہوں، تاہم نقل اور روایت کی بناء پر بہت ساری وجوہ پر قراء بھی عمل کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے وقفِ ہمزہ کے قراء اور نحویوں کے درمیان مواضع اتفاق واختلاف کو امام ابن الجزریؒ نے چار حصوں میں تقسیم کیا ہے:

۱. جس پر قراء اور نحویوں کا اتفاق ہو۔
۲. تخفیف کے وہ وجوہ جن میں نحویوں کا انفراد ہو اور قراء میں سے کچھ نے ان سے اتفاق کیا ہو اور کچھ نے اختلاف۔
۳. اس کے برعکس۔
۴. فریقین میں سے کچھ کا شذوذ ہو مگر اس کو نہ لیا گیا ہو۔

اور اس باب کے مشکل ہونے کی وجہ سے کئی علماء نے اس میں الگ رسالے تالیف کیے ہیں۔ تیسری صدی ہجری سے لے کر اب تک تقریباً پچاس کے لگ بھگ کتابیں لکھی جا چکی ہیں، جن میں سے چند کی طرف خود مؤلف قاری سعید احمد صاحب مدظلہٗ نے بھی مقدمے میں اشارہ کیا ہے، کچھ چھپ بھی چکی ہیں، ان میں سے:

ابوالعباس البغدادی (۲۷۳ھ)	ابن مہران (۳۸۱ھ)
ابن غلبون (۳۹۹ھ)	مکی بن ابی طالب (۴۳۷ھ)
ابو عمرو الدانی (۴۴۴ھ)	ابو شامہ (۶۶۵ھ)
ابن جبارہ (۷۲۸ھ)	الجعبری (۷۳۲ھ)
ابن بصخان (۷۴۳ھ)	ابن ام قاسم المرادی (۷۴۹ھ)
ابن القاصح (۸۰۱ھ)	القبیباتی (۹۲۶ھ)
ابن ابن الجزری (۸۱۴ھ)	الزبیدی (۸۴۸ھ)
ابن النجار (۸۷۰ھ)	الکرانی (۸۹۳ھ)
الطیبی (۹۸۱ھ)	ابوزید القاضی (۱۰۸۲ھ)

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

المغراوی (١٠٩٢ھ) ابوالسعود الدمیاطی (١٠٩٢ھ)
الرمیلی (١١٣٠ھ) ابن المنجرۃ (١١٣٧ھ)
محمد ھاشم السندي (١١٧٤ھ) الدمنھوری (١١٩٢ھ)
السمنودی (١١٩٩ھ) ابن عبدالسلام الفاسی (١٢١٤ھ)
التولی (١٣١٣ھ) المخللاتی (١٣١١ھ)
ابن یالوشہ (١٣١٤ھ)

وغیرہ کے رسائل قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ بھی کئی رسائل موجود ہیں مگر ان کے مؤلفین مجہول ہیں۔

زیر نظر رسالہ (الکنز فی وقف حمزہ وھشام علی الہمز) برادر محترم مولانا قاری سعید احمد صاحب دامت برکاتہٗ کی تالیف ہے۔ قاری صاحب مدظلہ سے ایک دفعہ مکہ مکرمہ میں شرفِ لقاء حاصل ہوا تھا۔ بہت ہی پروقار ہر دل عزیز شخصیت کے مالک ہیں۔ اس ملاقات کے بعد بذریعہ واٹس اپ ان سے رابطہ رہا، ابھی چند دن پہلے انہوں نے اردو میں لکھے ہوئے اپنے رسالہ کی تقریظ لکھنے کی غرض سے (PDF) فائل مجھے سینڈ کی۔ رسالے کو چیدہ چیدہ مقامات سے دیکھا، ماشاء اللہ قاری صاحب مدظلہ نے بہت محنت اور عرق ریزی سے یہ رسالہ لکھا ہے۔ چند احباب سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ اس موضوع پر اردو میں اب تک شیخ القراء حضرت مولانا قاری اظہار احمد تھانوی رحمہ اللہ کے مختصر رسالے کے علاوہ کوئی کام نہیں ہوا۔

بہرحال دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس رسالے کو مقبول خواص وعوام بنائے اور مؤلف کے لیے توشۂ آخرت بنائے۔ آمین

ابوطاہر السندی
مکہ مکرمہ
٢٨-٢-١٤٤٤ھ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تقریظ

استاذ الاساتذہ فضیلۃ الشیخ مولانا قاری محمد فیاض الرحمان علوی مدظلہ

سابق ممبر قومی اسمبلی مہتمم دار القراء نمک منڈی پشاور

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

وعلى آله وصحبه ذوي الهدى، أمابعد!

سیدنا امام حمزہ رحمۃ اللہ علیہ وسیدنا ہشام رحمۃ اللہ علیہ وقفاً مہموز کلمات میں تخفیف کرتے ہیں جو قیاسی، تصریفی اور رسمی دو نوع پر مشتمل ہے جس کے لیے ہمزہ کی رسم پر مکمل عبور حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے بہت سے اکابر قراء کرام نے اس پر رسائل تحریر فرمائے ہیں اور شاطبیہ کی شروح میں جدول میں تخفیفی اقسام کو تقسیم کیا ہے۔ شیخ القراء مولانا قاری اظہار احمد تھانوی رحمہ اللہ نے "توضیح المرام" میں انتہائی آسان انداز میں تمام وجوہ جمع فرمائی ہیں۔ حضرت شیخ الشیوخ قاری فتح محمد تور اللہ مرقدہٗ نے "عنایاتِ رحمانی" میں جدول بنائے ہیں۔ العلویہ علی الشاطبیہ میں بندۂ ناچیز نے بھی آسان پیرایہ میں حل کی سعی کی اور تسہیل الاحکام فی وقف حمزۃ وھشام میں شاطبیہ، درہ، وطیبہ نشر دونوں طریق سے مہموز کلمات کی جائز وجوہ جمع کر دی ہیں۔

زیرِ نظر کتاب "الكنز في وقف حمزة وهشام" مؤلفہ المقری سعید احمد دامت برکاتہم کی سعی جمیلہ کو دیکھ کر مسرت ہوئی جس میں موصوف نے پوری تندہی و کاوش سے پورے قرآن کریم کے مہموز کلمات کو حل کیا ہے اور ضخامت و تکرار کی پرواہ نہیں کی۔ ظاہر ہے کہ اس میں محنت کی ضرورت ہے۔ اللہ رب العزت شرفِ قبولیت عطا فرمائیں، نفع عام سے نوازیں۔ ہمیں تو حضرت شیخنا المکرم نے دوران سبق خود جدول بنانے کا حکم فرمایا تھا۔ آج کے اساتذہ نے طلباء کرام کی بدمحنتی کے پیش نظر کتب و مشکل مسائل کو حلوہ بنا کر طلباء کے سامنے رکھ دیا ہے، مگر

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

یا اسفی! اس موبائل نے تباہی پھیلا دی ہے۔ نہ مطالعہ نہ تکرار، بس محافل اور لغویات میں وقت ضائع ہو رہا ہے۔ حصولِ علم شیئ ناپید ہو کر رہ گئی ہے۔ قاری المقری سعید احمد کے لیے دعاگو ہوں۔ اللّٰھم زد فزد! اللہ رب العالمین ہم سب کو اخلاص کی دولت سے مالا مال فرمائے۔ آمین

فیاض الرحمن علوی

پشاور

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تقریظ

استاذ القراء فضیلۃ الشیخ حضرت مولانا قاری محمد فداء اللہ صاحب الکندوی مدظلہ

مہتمم مدرسہ مرکزی دار التجوید والقراءات شاہ عالمی لاہور

نام کتاب: الکنز فی وقف حمزة وهشام علی الهمز

مؤلف: حضرت مولانا قاری سعید احمد صاحب

صدر مدرس شعبہ تجوید وقراءات جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

ناشر: قراءت اکیڈمی۔ الفضل مارکیٹ ۱۷۔ اردو بازار لاہور

ہمزہ پر حالتِ وقف میں امام حمزہؒ وہشامؒ کا وقف کرنا صاحبانِ فن قراءت کے نزدیک معرکۃ الآراء مسائل میں شمار ہوتا ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ اس باب میں بیان ہونے والی ہمزہ کی تخفیف کا تعلق وقف کے ساتھ ہی خاص ہے اور چونکہ یہ تخفیف قیاسی وصرفی بھی ہے اور رسمی بھی، جس کا تعلق ہمزہ کی رسم کے ساتھ ہے۔ اس طرح تخفیف کی بہت سی صورتیں اور شکلیں بن جاتی ہیں۔ اور جب اچانک قاری وقف کے لیے مجبور ہوتا ہے تو اس وقت یہ سوچنا مشکل ہوجاتا ہے کہ یہاں حرفِ ہمزہ کی رسم کس طرح ہے اور اس کلمہ میں تخفیف کی کتنی شکلیں ہیں۔ اور ان میں سے کس کس پر عمل ہوسکتا ہے اور کس کس پر نہیں۔ یہ ایک اچھی خاصی طویل اور الجھاؤ والی بحث ہے جس پر عبور حاصل کرنا آسان کام نہیں۔

علامہ جزریؒ فرماتے ہیں:

"الوقف علی الهمز کا باب ایک مشکل باب ہے کہ جب تک ہمزہ کے بارے میں اہل عرب کے مذاہب، رسم خط، مصاحفِ عثمانیہ، نقل وروایت کی شناخت اور عقل ودرایت وپختگی حاصل نہ ہو۔ اس باب پر کماحقہ گرفت ممکن نہیں۔"

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ابو شامہؒ فرماتے ہیں:

"الوقف علی الهمز اپنے قواعد میں نظم ونثر کے اعتبار سے اور فہم مقاصد کے اعتبار سے مشکل ترین ابواب میں سے ہے۔"

(النشر في القراءات العشر: الجزء الأول، ص ۴۲۸)

چنانچہ کتاب " الکنز في وقف حمزة وهشام علی الهمز " کے مؤلف مولانا قاری سعید احمد صاحب مدظلہ "عرضِ مؤلف" کے تحت فرماتے ہیں:

"امام حمزہؒ اور ہشامؒ کلمہ مہموز پر وقف کرنے میں ایک خاص اسلوب رکھتے ہیں جس میں بے حد تنوع اور باریکیاں ہیں۔"

چند جملوں کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ:

"ہمزہ کے پانچ ابواب میں سے یہ سب سے مشکل باب ہے۔ علامہ جزریؒ فرماتے ہیں کہ اس کی پوری معرفت اسی صورت میں حاصل ہو سکتی ہے کہ اہل عربیت کے مذاہب، عثمانی رسم اور روایات کا علم حاصل ہو۔ حافظ ابو شامہؒ کہتے ہیں کہ یہ سخت ترین باب ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں تغیر وتخفیف کی بہت سی صورتیں ہیں جن کی تعیین میں نئے معلمین کے علاوہ منتہی بھی دھوکا کھا جاتے ہیں، مبتدی بیچارے کی تو حقیقت ہی کیا ہے۔"

حضرت قاری صاحب (مؤلف) چند سطروں کے بعد مزید فرماتے ہیں کہ:

"اس (باب) کے مشکل ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ طالب علم شیخ سے پڑھتے وقت تمام کلمات پر تو وقف کرتا نہیں، صرف چند کلمات پر کرتا ہے۔ سو اُن پر تو وقف کرنے کا طریقہ معلوم ہو جاتا ہے لیکن جب اس کو کسی اور کلمہ پر بھی وقف کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے یا اس سے کوئی سوال کرتا ہے تو اس کے ادا کرنے کا طریقہ سمجھ میں نہیں آتا۔ اور کبھی یہ ہوتا ہے کہ اس کلمہ کو اس کے ہم مثلوں میں

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

شامل نہیں کر سکتا۔ اس لیے حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔"

حضرت مؤلف (مدظلہ) اس کتاب کو تالیف کرنے کی وجہ بتاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

"اس لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ اس باب کو مستقل کتاب کی شکل میں تحریر کر دیا جائے۔ چنانچہ خدا کے بھروسہ پر اس کو شروع کرتا ہوں اور اس کتاب کا نام "الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز" رکھتا ہوں۔ اللہ پاک اس کو قبول فرما کر وقفِ حمزہ وہشام کے دقائق طلباء پر منکشف فرمائے۔ آمین۔ ہم اپنی اس کتاب میں درج ذیل امور بیان کریں گے:

۱. پہلے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کا مختصر تعارف ذکر کریں گے۔

۲. پھر تخفیف کی کیفیت کو عموم کے ساتھ ذکر کریں گے۔

۳. پھر ہمزہ کی اقسام کو اس کی تخفیف کی کیفیت اور اس کی مثالوں کے ذکر کے ساتھ بیان کریں گے۔

۴. اور آخر میں ہم کلماتِ قرآنیہ کو سورتوں کی ترتیب پر ایک ایک سورت کر کے ذکر کریں گے۔

۵. اور مہموز کلمات میں جو جائز وجوہ بنتی ہیں ان کو بیان کرنے کے ساتھ ساتھ شاطبیہ کے اشعار کا حوالہ بھی ذکر کریں گے۔ امید ہے کہ طلباء اور اساتذہ اسے پسند فرمائیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ"

کتاب ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ کمپوزنگ نہایت عمدہ ہے۔ ہر جلی عنوان کے بعد ذیلی عنوانات کے ساتھ مسئلہ کو واضح کیا گیا ہے۔ جداول سے خواب کام لیا گیا جس سے ہر مسئلہ طالب علم کے لیے سہل الحصول بن جاتا ہے۔

آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مؤلف کتاب کو اپنی رضا نصیب فرمادے۔ طلبہ نیز معلمین حضرات کو اس کتاب سے بھرپور فائدہ اٹھانے کی توفیق ارزانی فرمائے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

آمين يارب العالمين بجاه سيد المرسلين

عليه الصلاة والتسليم وبرحمتك ياأرحم الراحمين

(قاری) محمد فداء اللہ الکندوی

مدرسہ مرکزی دار التجوید والقراءۃ (رجسٹرڈ)

چوک شاہ عالم سرکلر روڈ لاہور (پنجاب)

۱۸ر صفر المظفر ۱۴۴۴ھ

۱۶ر ستمبر ۲۰۲۲ء

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

عرضِ مؤلف

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أمابعد

امام حمزہؒ اور ہشامؒ کلمہ مہموز پر وقف کرنے میں ایک خاص اسلوب رکھتے ہیں جس میں بے حد تنوع اور باریکیاں ہیں۔ حضرت امام شاطبی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی منظوم کتاب "حرز الأماني ووجه التهاني" میں باب وقف حمزۃ وہشام کے نام سے ایک باب لکھا ہے جس میں انہوں نے حضرت امام حمزہ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت ہشام رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک ہمزہ پر وقف کی کیفیت اور ہمزہ کی اقسام کو بیان کیا ہے اور ہمزہ کے پانچ ابواب میں سے یہ سب سے مشکل باب ہے۔

علامہ جزریؒ فرماتے ہیں کہ اس کی پوری معرفت اسی صورت میں حاصل ہو سکتی ہے کہ اہل عربیت کے مذاہب، عثمانی رسم اور روایات کا علم حاصل ہو۔

حافظ ابو شامہؒ کہتے ہیں کہ یہ سخت ترین باب ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں تغیر وتخفیف کی بہت سی صورتیں ہیں جن کی تعیین میں نئے معلّمین کے علاوہ منتہی بھی دھوکا کھا جاتے ہیں، مبتدی بیچارے کی تو حقیقت ہی کیا ہے۔ اسی وجہ سے ابو بکر احمد بن مہران المقری رحمۃ اللہ علیہ، ابو الحسن بن غلبون رحمۃ اللہ علیہ، ابو عمرو دانی رحمۃ اللہ علیہ نیز متاخرین میں سے بہت سے حضرات مثلاً ابن بضحان، جعبری اور ابن جبارہ وغیرہ شیوخ اور فن کے اماموں نے اس پر مستقل کتابیں لکھی ہیں۔

اس کے مشکل ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ طالب علم شیخ سے پڑھتے وقت تمام کلمات پر تو وقف کرتا نہیں، صرف چند کلمات پر کرتا ہے۔ سو اُن پر تو وقف کرنے کا طریقہ معلوم ہو جاتا ہے لیکن جب اس کو کسی اور کلمہ پر بھی وقف کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے یا اس سے کوئی سوال

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کرتا ہے تو اس کے ادا کرنے کا طریقہ سمجھ میں نہیں آتا۔ اور کبھی یہ ہوتا ہے کہ اس کلمہ کو اس کے ہم مثلوں میں شامل نہیں کر سکتا۔ اس لیے حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

لہٰذا شیخ کے لیے مناسب ہے کہ جب شاگرد ہمزہ والے کلمہ پر پہنچے تو اس پر وقف کرنے کا طریقہ بتانے کی خوب کوشش کرے تاکہ قرآنی کلمات کی روایات غلطی سے محفوظ رہیں اور ان کا تلفظ عقل کے خلاف بھی نہ ہو جائے۔

اس لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ اس باب کو مستقل کتاب کی شکل میں تحریر کر دیا جائے۔ چنانچہ خدا کے بھروسہ پر اس کو شروع کرتا ہوں اور اس کتاب کا نام "الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز" رکھتا ہوں۔ اللہ پاک اس کو قبول فرما کر وقفِ حمزہ وہشام کے دقائق طلباء پر منکشف فرمائے۔ آمین

ہم اپنی اس کتاب میں درج ذیل امور بیان کریں گے:

۱. پہلے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کا مختصر تعارف ذکر کریں گے۔
۲. پھر تخفیف کی کیفیت کو عموم کے ساتھ ذکر کریں گے۔
۳. پھر ہمزہ کی اقسام کو اس کی تخفیف کی کیفیت اور اس کی مثالوں کے ذکر کے ساتھ بیان کریں گے۔
۴. اور آخر میں ہم کلماتِ قرآنیہ کو سورتوں کی ترتیب پر ایک ایک سورت کر کے ذکر کریں گے۔
۵. اور مہموز کلمات میں جو جائز وجوہ بنتی ہیں ان کو بیان کرنے کے ساتھ ساتھ شاطبیہ کے اشعار کا حوالہ بھی ذکر کریں گے۔ امید ہے کہ طلباء اور اساتذہ اسے پسند فرمائیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

اللہ وحدہٗ لاشریک سے دعا ہے کہ اسے طلبہ کے لیے کما حقہ مفید بنائے اور میرے لیے اور میرے والدین واساتذہ کرام اور ان مؤلفین کے لیے زادِ آخرت بنائے جن کی تحریروں سے اخذ کیا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

گیا ہے۔آمین یارب العالمین

آخر میں شکریہ ادا کرنا چاہوں گا اپنے دو انتہائی مہربان اور شفیق اساتذہ کرام کا جن میں سے ایک تو اپنی زندگی کے ایام مکمل کر کے اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہو گئے۔ میری مراد شیخی وسندی حضرت فضیلۃ الشیخ المقری محمد ادریس عاصم نور اللہ مرقدہٗ اور دوسرے میرے شفیق استاذ استاذ القراء فضیلۃ الشیخ المقری نجم الصبیح تھانوی حفظہ اللہ تعالیٰ ابن امام القراء حضرت مولانا قاری المقری اظہار احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ۔ ان دو حضرات نے اس کام کی طرف توجہ دلائی اور پھر مکمل سرپرستی اور رہنمائی فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں حضرات کو اپنی شایان شان اجر جزیل عطا فرمائے اور شیخ محمد ادریس عاصم رحمۃ اللہ علیہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔

اسی طرح شکریہ کے مستحق ہیں برادرِ عزیز حضرت مولانا مفتی عبید الرحمٰن حفظہ اللہ تعالیٰ جنہوں نے کتاب کی کمپوزنگ کے ساتھ ساتھ بڑی محنت سے وقفی وجوہ کے نقشے تیار فرمائے۔ نیز برادرِ عزیز حضرت قاری عزیر احمد تھانوی حفظہ اللہ مدیر قراءت اکیڈمی لاہور جنہوں نے اس کتاب کے طباعتی امور کی نگرانی کی۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں حضرات کی محنت کو قبول فرمائے۔ آمین

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين.

خادم القرآن وعلومہ

سعید احمد

فاضل ومدرس جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

۱۰ر محرم الحرام ۱۴۴۴ھ

بمطابق ۱۹ر اگست ۲۰۲۲ء

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اعتذار

کامل اور اکمل اور عیوب سے پاک اور مبرا صرف اور صرف ذاتِ الٰہی ہے۔ یقیناً اس کتاب میں بھی تسامحات اور اغلاط ہوں گی۔ اہل علم وقراءت سے گزارش ہے کہ مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔ شکریہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

امام حمزہؒ کے حالات

آپ کا اسم مبارک حمزہ اور کنیت ابو عمارہ بن حبیب بن اسماعیل ہے۔ قبیلہ کے لحاظ سے آپ تیمی ہیں۔ کیونکہ آپ خود یا آپ کے بزرگوں میں سے کوئی قبیلہ تیم کے آزاد کردہ غلام تھے۔ آپ تبع تابعین میں سے ہیں۔ حد درجہ کے زاہد اور پرہیز گار تھے۔ امام ابن معینؒ کہتے ہیں کہ عبادت، زہد، فضل دین تقوی میں بہترین بندوں میں سے تھے۔ امام ابن فضلؒ کہتے ہیں کہ امام حمزہؒ کے باعث کوفہ کی بلا دور ہوتی تھی۔ آپ کے شیخ امام اعمش رحمۃ اللہ علیہ آپ کو دیکھ کر فرماتے تھے کہ یہ قرآن مجید کا عالم ہے۔ اور آیت ﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ [الحج: ٣٤] پڑھتے۔ امام حمزہؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کتاب اللہ کا ایک حرف بھی نقل کے بغیر نہیں پڑھا۔

آپ پڑھانے پر تنخواہ نہیں لیتے تھے۔ حتیٰ کہ گرمی کے دنوں میں بھی شاگردوں کے ہاتھ سے پانی تک پینا گوارا نہیں تھا۔ آپ کا ذریعہ معاش یہ تھا کہ کوفہ سے زیتون لے جاکر حلوان میں اور وہاں سے پنیر اور اخروٹ لاکر کوفہ میں فروخت کرتے تھے۔

امام شعیب بن حرب فرماتے ہیں کہ میں کوفہ میں پہنچا تو امام سفیان ثوری اور شریک بن عبداللہؒ کو دیکھا کہ امام حمزہ: کے سامنے بیٹھے پڑھ رہے ہیں۔ میں نے اپنے جی میں کہا: "کاش ان کے ساتھ تیسرا میں بھی ہوتا۔"

خود فرماتے ہیں کہ میں نے حضور سرور کائنات، فخر دوعالم، تاجدار مدینہ، خاتم الانبیا حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے ۱۰۰۰ حدیثیں سند کے ساتھ روایت کی ہیں۔ آپ کی عادتِ مبارکہ یہ تھی کہ جب پڑھا کر فارغ ہو جاتے تو چار رکعتیں پڑھتے۔ ظہر و عصر اور مغرب و عشاء کے درمیان بھی نماز پڑھتے تھے۔

آپ رات کو اکثر حصہ بیدار رہ کر گزارتے تھے۔ لوگوں کا بیان ہے کہ آپ کو جس وقت بھی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کوئی دیکھتا پڑھاتے ہی ہوتے تھے۔ نیز روایت ہے کہ ہر مہینہ میں ۲۸ یا ۲۷ یا ۲۵ قرآن مجید ترتیل کے ساتھ ختم فرماتے تھے۔ ترتیل کا معنی ہے مخارج وصفات کی رعایت رکھتے ہوئے حروف کو خوبصورتی کے ساتھ ادا کرنا۔ اور ہمزوں کو تحقیق (سختی) کے ساتھ پڑھنا اور مدات وحرکات وسکنات وتشدید اور غنہ کو پورے طور پر ادا کرنا۔ اور یہ بھی خیال کرنا کہ اعتدال کی حد سے باہر نہ ہو جائے۔

امام حمزہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "زلفوں میں معمول سے زیادہ خم پیدا ہو جائیں تو وہ قطط الجھے ہوئے بال کہلاتے ہیں اور خوبصورت نہیں رہتے اور سفیدی حد سے بڑھ جائے تو اس کا نام صرف برص ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جو قراءت مدات وغنات کی مقدار میں اعتدال سے باہر ہو جائے وہ کامل قراءت نہیں بلکہ ناقص اور لحن ہے۔" انتہیٰ

یہاں سے ان دوستوں کو سبق حاصل کرنا چاہیے جو لہجہ کو خوشگوار بنانے کے شوق میں مست ہو کر غنہ اور اخفاء اور الفات کو حد سے زیادہ بڑھاتے چلے جاتے ہیں اور جگہ جگہ سکتہ کرتے ہیں اور بلاوجہ اپنے اوپر مشقت ڈالتے ہیں اور ان کو چند کلمات پڑھنے کے بعد جابجا سانس بھی لینا پڑتا ہے جس سے تلاوت کا حسن بالکل جاتا رہتا ہے اور ایسے اکثر حضرات ایک مجلس میں ایک دو رکوع سے زیادہ نہیں پڑھ سکتے۔ ایسے خود ساختہ تکلفات کے باعث ہم نے کلام الٰہی کی تلاوت کو ایک پہاڑ بنا لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ پناہ دے۔ ہم نے قرآن مجید کو غلط اور تجوید کے خلاف پڑھنے کو بھی تفریح کا سامان قرار دے لیا ہے اور سننے والوں کا مزاج بھی اس قدر بگڑ گیا ہے کہ وہ بھی ایسی ہی تلاوت پسند کرتے ہیں۔

دوستو! اللہ تعالیٰ کے کلام کو اسی کو خوش کرنے کی نیت سے پڑھو اور جس قدر ہو سکے عمدہ سے عمدہ لہجوں میں پڑھو اور آواز کو نفیس اور عمدہ بنانے کی کوشش کرو لیکن تجوید کی حدود سے ذرا بھی باہر نہ جاؤ۔

ایک مرتبہ امام حمزہؒ نے خواب میں دیکھا کہ حق تعالیٰ سبحانہ نے آپ کو مرحبا فرمایا اور ان کے لیے کرسی بچھائی اور ان کی تعظیم کی اور ان کو حکم فرمایا کہ قرآن کی تلاوت کرو۔ اور ترتیل کے ذریعہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اس کو خوب روشن اور ظاہر کر کے پڑھو۔ اور چند موقعوں میں جس طرح آپ نے پڑھا تھا حق سبحانہ وتعالیٰ نے اس کے علاوہ دوسری طرح بتایا اور انہی میں سے ﴿وَإِنَّا اخْتَرْنٰكَ﴾[1] بھی ہے جس کو آپ نے ﴿وَإِنَّا اخْتَرْنٰكَ﴾ پڑھا۔ اور رب تعالیٰ نے ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ﴾ کا پڑھنے کا حکم دیا۔

اور ﴿تَنزِيلَ الْعَزِيزِ﴾ [یس: ٥] بھی ہے جس کو آپ نے رفع سے پڑھا اور رب تعالیٰ نے نصب سے پڑھنے کا حکم دیا۔ آپ کوفہ کے دوسرے قاری ہیں۔ امام عاصم اور اعمش کے بعد کوفہ میں سب سے بڑے امام القراءات تھے۔ آپ قراءۃ کے علاوہ علم فرائض (علم میراث) میں بھی بہت ماہر تھے۔ اسی باعث آپ کو فرضی بھی کہا جاتا ہے۔

امام ابوحنیفہؒ نے موصوف سے فرمایا کہ بلاشبہ آپ دو چیزوں میں ہم پر غالب اور فائق ہیں۔ ان میں ہم آپ کی برابری نہیں کر سکتے: ایک علم میراث۔ دوسرا علم فرائض۔[2]

آپ نے عبدالملک کے زمانے میں ٨٠ ہجری میں پیدا ہوئے اور ١٥٦ ہجری میں بعمر ٧٦ سال منصور یا مہدی کے زمانے میں حلوان میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ!

آپ کے بہت سے راویوں میں سے صرف دو راویوں کی روایتیں بہت مشہور ہیں۔ اس وقت روئے زمین پر وہی پڑھی اور پڑھائی جاتی ہیں اور وہ دو راوی یہ ہیں: (١) خلف۔ (٢) خلاد۔

سیدنا خلف رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا اسم مبارک خلف اور کنیت ابو محمد ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام ہشام بزار ہے۔ آپ نے دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور تیرہویں سال حدیث کی سماعت شروع کی۔ خود فرماتے ہیں کہ مجھے عربیت میں ایک مشکل پیش آئی تو میں نے اس کے لئے ٨٠ ہزار درہم خرچ

---

(١) واضح ہو کہ ان کی قرءت بھی اسی طرح ہے اور اس کی بنیاد محض خواب نہیں بلکہ سند متواتر ہے۔

(٢) از نشر ص ١٦٦

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کیے حتیٰ کہ اس کو حل کر لیا۔

صاحب نشر فرماتے ہیں کہ آپ بہت بڑے امام، عالم، ثقہ، زاہد اور بہت عبادت گزار تھے۔ آپ امام سلیمؒ کے ممتاز شاگردوں میں سے تھے۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی شیوخ سے پڑھا۔ آپ کے ثقہ اور (صدوق) ہونے ہی کی وجہ سے امام مسلم اپنی صحیح میں اور امام داود اپنی سنن میں اور ان کے علاوہ اور حضرات علماء ان سے حدیث روایت کرتے ہیں۔ آپ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ دانیؒ فرماتے ہیں کہ آپ نے امام نافع کی قراءت اسحاق مسیّبی سے اور امام عاصم کی قراءت یحییٰ سے پڑھی، اور خود بھی دسویں قراءۃ اختیار کی۔

آپ صاحب سنت ثقہ، مامون اور حدیث میں بھی مقدم تھے، آپ نے بغداد میں جمادی الثانی ۳۲۸ھ میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ!

سیدنا خلاد رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا اسم مبارک خلاد اور کنیت ابو عیسیٰ ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام ایک قول کی بنا پر خالد اور دوسرے قول کی رو سے خلید تھا۔ صاحب نشر فرماتے ہیں کہ آپ قراءۃ میں امام اور ثقہ، عارف، محقق، موجود اور قوی الحافظہ تھے۔ حضرت دانیؒ فرماتے ہیں کہ حضرت سلیم کے تلامذہ میں آپ سب سے زیادہ ضابط اور جلیل القدر تھے۔ آپ کے ثقہ ہونے کی بنا پر ترمذی اور ابن خزیمہ کی صحیح میں آپ سے ایک ایک حدیث منقول ہے۔ آپ کی وفات کوفہ میں ۳۳۰ھ میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ!

ان دونوں حضرات نے حضرت امام ابوحنیفہ سلیم بن عیسی حنفی سے قراءات پڑھیں۔ ان کے حالات میں صاحب نشر فرماتے ہیں کہ آپ قراءات میں امام اور ضابط اور ماہر تھے۔ قراءۃ حمزہ کے اختلافات میں اَضبط واَحفظ تھے۔ امام حمزہؒ کے تلامذہ میں سب سے زیادہ قوی الحافظہ اور ان کے خواص میں سے تھے۔ قراءۃ میں آپ امام حمزہؒ کے نائب بنے۔ امام یحیی بن عبدالملک

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فرماتے ہیں کہ ہم امام حمزہ کے روبرو قراءت پڑھتے ہوتے اور سلیم تشریف لے آتے تو امام حمزہ ہم سے فرماتے مؤدب اور ہوشیار ہو کر اور جم کر بیٹھو کہ سلیم آگئے ہیں۔ خود فرماتے ہیں کہ میں نے امام حمزہؒ سے دس مرتبہ قرآن مجید پڑھا۔ صاحب نشر کے بیان کے مطابق ۱۸۸ھ یا ۱۸۷ھ میں بعمر ۶۸ یا ۶۷ سال کوفہ میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ!

حضرت سلیم نے امام حمزہ سے، انہوں نے امام ابو اسحٰق عمرو بن عبداللہ سبیعی اور حضرت عبداللہ جعفر الصادق بن حضرت محمد باقر ابن حضرت زین العابدین بن حضرت حسین بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ وغیرہ آٹھ شیوخ کرام سے قرآن مجید پڑھا۔ اور حضرت عبداللہ جعفر نے اپنے والد ماجد حضرت محمد باقر سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت زین العابدین سے اور انہوں نے حضرت حسین سے اور انہوں نے اپنے والد ماجد حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے اور انہوں نے حضور پر نور سرور دوعالم شفیع المذنبین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے اور آپ نے حضرت جبریل علیہ السلام سے اور انہوں نے لوحِ محفوظ سے یارب جلیل وقدیر سے حاصل کیا۔ (از نشر)

امام سیدنا ہشام رحمۃ اللہ علیہ

یہ آپ کا اسم مبارک ہے اور کنیت ابوالولید ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام عمار ہے۔ آپ سُلَمی ہیں۔ تبع تابعین میں سے ہیں۔ ۱۵۳ھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے زمانے میں دمشق کے قاضی، مفتی، محدث، قراءات کے استاذِ اعلیٰ اور خطیب تھے۔ امام دارقطنیؒ فرماتے ہیں کہ آپ بات کے نہایت سچے اور بڑی شان والے اور بہت بڑے فصیح اور واسع الروایت تھے۔

امام بخاریؒ نے بھی اپنی صحیح میں ان سے روایت کی ہے۔ امام عبدانؒ فرماتے ہیں کہ (آپ کی فصاحت کا حال یہ تھا کہ) میں نے ان کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میں نے بیس سال سے کوئی خطبہ بھی ایسا نہیں دیا کہ جس کی تیاری پہلے سے نہ کی ہو۔ آپ نے ۲۲۵ھ یا ۲۴۴ھ میں ۹۲ یا ۹۱ سال کی عمر میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ!

آپ کے شیوخ چار ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۱. ابوالعباس صدقہ بن خالد۔
۲. امام ابو محمد سعود بن عبدالعزیز۔
۳. ابوالحسن عراک بن خالد صدی تابعی۔
۴. امام ابوسلیمان ایوب بن ایوب تمیمی۔

یہ چاروں حضرات دمشق کے رہنے والے ہیں۔ ان سب نے یحییٰ بن حارث ذماری سے اور انہوں نے حضرت امام عامر شامی سے پڑھا۔ آپ نے بلا خلاف امام ابی ہاشم، مغیرہ بن ابی شہاب، عبداللہ بن عمرو بن المغیرہ مخزومی سے اور انہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے قرآن مجید پڑھا ہے۔ اور حضرت امام دانی کے ایک قول کی رو سے تو آپ نے ابو درداء عویمر بن قیس رضی اللہ عنہ سے بھی پڑھا ہے۔

صاحب نشر فرماتے ہیں کہ دانی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ روایت (کہ امام عامر نے حضرت ابو درداء رضی اللہ عنہ سے بھی پڑھا ہے) ہمیں صحت کے ساتھ پہنچی ہے اور آپ کے ایک شاگرد ذماری کے بیان کے مطابق آپ نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے بھی پڑھا ہے۔ اور ایک قول کے مطابق حضرت واثلہ رضی اللہ عنہ سے بھی پڑھا ہے۔ ان تینوں حضرات "حضرت عثمان، حضرت واثلہ اور حضرت ابو درداء رضی اللہ عنہم" نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھا ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ہمزہ کی تخفیف کی اقسام

۱. تسہیل بین بین۔ اور اس کی درج ذیل صورتیں ہیں:

i. ہمزہ مفتوح کی تخفیف ہمزہ اور الف کے درمیان۔

ii. ہمزہ مکسور کی تخفیف ہمزہ اور یاء کے درمیان۔

iii. ہمزہ مضموم کی تخفیف ہمزہ اور واؤ کے درمیان۔

۲. حرف مدہ کے ساتھ ابدال۔ اور اس کی درج ذیل صورتیں ہیں:

i. جو ہمزہ فتحہ کے بعد ہو اُسے الف سے بدلا جاتا ہے جیسے یألمون

ii. جو ہمزہ کسرہ کے بعد ہو اُسے یاء سے بدلا جاتا ہے جیسے الذئب

iii. جو ہمزہ ضمّہ کے بعد ہو اُسے واؤ سے بدلا جاتا ہے جیسے یؤمنون

۳. نقل۔

یعنی ہمزہ کی حرکت اُس سے پہلے حرف کی طرف نقل کرنا ہمزہ کو حذف کرنے کے ساتھ۔ (ہمزہ کا ماقبل ساکن ہوتا ہے اور ہمزہ کو حذف کرنے سے اُس ساکن پر ہمزہ کی حرکت آجاتی ہے۔ جیسے مسئولا)

۴. حذف۔ یعنی ہمزہ کو حذف کرنا جیسے مستھزؤن میں۔

۵. ادغام۔

ادغام کی حقیقت اصل میں ابدال ہی ہے جیسا کہ بریئون جیسی مثالوں میں کہ ان میں ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کی جنس کے حرف مدہ سے تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ ساتھ ساتھ ماقبل کا ادغام بھی کر دیا جاتا ہے۔

اور "رؤیا" جیسی مثالوں میں کہ ان میں ہمزہ کو واؤ ساکنہ مدہ سے تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ پھر یاء مدہ سے تبدیل کیا جاتا ہے اور اُس کا بعد والے حرف میں ادغام کر دیا جاتا ہے۔ اور یہ طریقہ کار

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اہل صرف کے ہاں معروف ہے۔

اور بین بین تسہیل عام طور پر ہمزہ کی درج ذیل صورتوں میں ہوتی ہے:

۱. ہمزہ اور الف کے درمیان۔ جبکہ ہمزہ مفتوح فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے "بدأكم" اور جبکہ الف کے بعد ہو۔ جیسے "جاءكم"

۲. ہمزہ اور یاء کے درمیان جبکہ ہمزہ مکسور:

i. فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے ليطمئنّ

ii. الف کے بعد ہو۔ جیسے من نساءكم

iii. کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے خاسئين

iv. ضمّہ کے بعد ہو۔ جیسے سئل، سئلوا

۳. ہمزہ اور واؤ کے درمیان۔ جبکہ ہمزہ مضموم:

i. فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے رءوف

ii. ضمّہ کے بعد ہو۔ جیسے رءوس

iii. الف کے بعد ہو۔ جیسے جاءوا

iv. کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے مستهزؤن، المنشئون

اور ابدال درج ذیل صورتوں میں ہوتا ہے:

۱. ہمزہ مفتوح ضمّہ کے بعد ہو۔ جیسے مؤجّلا اور اسے واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلا جاتا ہے۔

۲. ہمزہ مفتوح کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے الفتان اور اس کو یاء مفتوحہ سے بدلا جاتا ہے۔

۳. ہمزہ ساکن جو کہ:

i. فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے وتأمرون۔ اور اسے الف کے ساتھ بدلا جاتا ہے۔

ii. کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے جئنا۔ اور اسے یاء کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

iii. ضمّہ کے بعد ہو۔ جیسے یؤمنون۔ اور اُسے واؤ کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے۔

۴. ہمزہ مضموم کسرہ کے بعد ہو۔ امام اخفش ؒ کے مذہب کے مطابق اُسے یاء مضموم کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے۔ جیسے مستهزءون۔

۵. ہمزہ مکسور ضمّہ کے بعد ہو۔ امام اخفش ؒ کے مذہب پر اُسے واؤ مکسورہ کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے۔ جیسے سئلوا

اور نقل اس متحرک ہمزہ میں ہوتا ہے جو ساکن کے بعد ہو:

۱. وہ ساکن حرفِ صحیح ہو۔ جیسے القرآن، مسئولا، من آمن

۲. وہ ساکن یاء ساکنہ اصلیہ ہو۔ جو کہ:

i. کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے سیئت

ii. فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے شیء، شیئا، ابنی آدم

۳. وہ ساکن واؤ ساکنہ اصلیہ ہو جو کہ:

i. ضمّہ کے بعد ہو۔ جیسے السُّوء، لتنوء

ii. فتحہ کے بعد ہو۔ جیسے سوء، خلوا إلى

اور ادغام اس ہمزہ متحرک میں ہوتا ہے جو:

۱. یاء ساکنہ اصلیہ کے بعد ہو۔ جیسے شیء، شیئا۔ اور یاء ساکن زائدہ کے بعد ہو۔ جیسے بریئون۔

۲. واؤ ساکنہ اصلیہ کے بعد ہو۔ جیسے سَوء۔ اور واؤ ساکنہ زائدہ کے بعد ہو۔ جیسے قُروء۔

۳. لفظ "الرّؤیا" کا باب اس کی دو صورتوں میں سے ایک صورت میں۔

۴. لفظ "رئیا" کا باب اُس کی دو صورتوں میں سے ایک صورت میں۔

اور حذف اُس ہمزہ میں ہوتا ہے جس کی صورت حذف کر دی جائے مصاحفِ عثمانیہ کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

رسم الخط کے تابع ہو کر۔ جیسا کہ مستهزءون اور رءوس کا ہمزہ اور اس جیسی دوسری مثالیں جن کو ہم ان شاء اللہ مذہبِ رسمی کی بحث میں واضح کریں گے، کیونکہ امام حمزہؒ کی قراءت کے مطابق ہمزہ پر حذف کرنے کی کیفیت کے بارے میں دو مذہب ہیں، ایک اہل لغت کا مذہب جو مذہب تصریفی ہے اور دوسرا مذہبِ رسمی جو مصاحف عثمانیہ کے رسم الخط کے تابع ہے۔ اور سیدنا ہشامؒ نے امام حمزہؒ کی موافقت کی ہے اُس ہمزہ کے بارے میں جو کلمہ کے آخر میں ہو۔

اور وقف کی حالت میں صرف امام حمزہؒ ہمزہ کی تخفیف کے قائل ہیں۔

اور سیدنا ہشامؒ نے اُن کی موافقت کی ہے اُس ہمزہ کے بارے میں جو کلمہ کے آخر میں ہو۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اوّلاً مذہبِ قیاسی (تصریفی)

مذہب قیاسی تصریفی وہ ہے جو اہلِ عربیت کے موافق ہو کیونکہ یہ محال ہے کہ جو چیز عربیت میں جائز نہ ہو وہ قراءت میں جائز ہو، بلکہ بسا اوقات عربیت میں وہ چیزیں بھی جائز ہوتی ہیں جو قراءت میں جائز نہیں ہوتیں۔ کیونکہ قراءت ایک پیروی کیا ہوا طریقہ ہے جس کو بعد کے لوگ پہلے لوگوں سے لیتے ہیں۔

چنانچہ عربیت میں بعض حضرات کے نزدیک ماقبل کی حرکت کی جنس کے مطابق ہمزہ کی تسہیل جائز ہے جبکہ روایتِ صحیحہ متواترہ میں یہ جائز نہیں۔ یہ صرف ایک مثال ہے۔ قرآن کریم لغت کی اصل اور اُس کی حجت ہے نہ کہ اس کا برعکس۔ لہٰذا قرآن کریم میں جو لغت کے قواعد آئے ہیں وہ لغت کے لیے حجت ہیں کیونکہ وہ اللہ الخالق کی طرف سے ہیں جبکہ اس لغت کے فصیح ترین لوگ بھی اس کے جیسا پیش کرنے سے عاجز ہو گئے۔

ہمزہ کی اقسام اور تخفیف کی کیفیت

ہمزہ دو قسموں پر تقسیم ہوتا ہے:

۱۔ ساکن ۲۔ متحرک

اوّلاً ہمزہ ساکن

ہمزہ ساکن دو قسموں پر تقسیم ہوتا ہے:

۱. بتطرف: وہ ہمزہ ہے جس پر آواز منقطع ہو جائے۔

۲. متوسط: وہ ہمزہ ہے جس پر آواز منقطع نہ ہو۔

پھر ہمزہ ساکن متطرف دو قسم پر ہے:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۱. ہمزہ لازم: یہ تبدیل نہیں ہوتا اس لیے اپنی حالتوں پر برقرار رہتا ہے۔
۲. ہمزہ عارض: یہ وقف کے وقت ساکن ہو جاتا ہے اور وصل کے وقت متحرک ہو جاتا ہے۔

اور ہمزہ ساکن لازم سے پہلے متحرک حرف آتا ہے جس پر:

۱. فتحہ ہوتا ہے جیسے اقرأ۔ اور امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں یہ ہمزہ وقف کی صورت میں الف سے بدل جاتا ہے۔
۲. کسرہ ہوتا ہے جیسے: نبئ۔ اور امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں یہ ہمزہ وقف کی صورت میں یاء سے بدل جاتا ہے اور قرآن میں اس ہمزہ سے پہلے ضمہ کہیں نہیں آیا۔

اور ہمزہ ساکن عارض سے پہلے تینوں حرکتیں آتی ہیں یا اُس سے پہلے ساکن حرف آتا ہے۔ لہٰذا اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱. فتحہ کی حرکت کے ساتھ وصل کرتے ہوئے متحرک اور وقف کے لیے ساکن۔ اور اُس سے پہلے:
   i. مفتوح حرف ہوگا۔ جیسے بدأ، امرأ۔ اور امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں وقف کی حالت میں الف کے ساتھ بدل جائے گا۔
   ii. مکسور حرف ہوگا۔ جیسے قرئ، استهزئ۔ اور امام حمزہؒ اور اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں وقف کی حالت میں یاء سے بدل جائے گا۔
   iii. حرف صحیح ساکن ہوگا۔ جیسے الخباء۔ اور اس کا حکم یہ ہے کہ امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں وقف کی حالت میں ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ہمزہ کو ساکن کر دیں گے۔
   iv. واؤ ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے ليسوء، أن تبوء، اور اس کا حکم یہ ہے کہ امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں ہمزہ کی حرکت نقل کی جائے گی اور ہمزہ کو واؤ سے بدل کر ادغام کیا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

جائے گا حالت وقف میں۔

v. یاء ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے جیء، سیء، تفیء۔ اور اس کا حکم امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں وقف کی حالت میں نقل کرنا اور ادغام کے ساتھ تبدیل کرنا ہوگا سکون کے ساتھ۔

vi. الف اصلیہ یا زائدہ ہوگا۔ جیسے شاء، إنّ أولیاء۔ اور اس کا حکم اس ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنا ہے اس سے پہلے الف میں اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔ کیونکہ حرف مد اس ہمزہ سے پہلے واقع ہوا ہے جس کو ابدال کے ذریعے تبدیل کیا گیا ہے، اس میں مد اور قصر دونوں جائز ہیں۔ رہا توسط، تو وہ امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں وقف عارضی پر قیاس کرتے ہوئے ہے۔

۲. ہمزہ کسرہ کے ساتھ حالت وصل میں متحرک ہوگا اور وقف کی صورت میں ساکن ہوگا اور اس سے پہلے:

i. مفتوح حرف ہوگا۔ جیسے عن النبأ۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں الف کے ساتھ ابدال ہوگا یا وقف کرتے ہوئے روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

ii. مکسور حرف ہوگا۔ جیسے من شاطیء۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں یاء ساکنہ کے ساتھ ابدال یا روم ہوگا۔ اور وقف کرتے ہوئے روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

iii. مضموم حرف ہوگا۔ جیسے کأمثال اللؤلؤ کا دوسرا ہمزہ۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں واؤ ساکنہ کے ساتھ ابدال اور روم ہوگا۔ اور وقف کرتے ہوئے روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔ (رہا پہلا ہمزہ جو کہ لازمی طور پر ساکن ہے تو صرف امام حمزہؒ وقف کی صورت میں اس کی تخفیف کے قائل ہیں اور سیدنا ہشامؒ اس کی تحقیق کے قائل نہیں۔ اور اس بنیاد پر امام حمزہؒ کی قرأت میں پہلے ہمزہ کا واؤ ساکنہ کے ساتھ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ابدال ہوگا اور دوسرے ہمزہ میں واؤ کے ساتھ ابدال ہوگا سکون اور روم کے ساتھ، یا روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ میں تحقیق ہوگی اور اُس کے ساتھ دوسرا ہمزہ واؤ کے ساتھ تبدیل ہوگا سکون اور روم کے ساتھ یا روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔)

iv. یاء ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے من شیء اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں حالت وقف میں نقل اور ابدال ہوگا ادغام کے ساتھ۔ اور نقل اور ادغام دونوں صورتوں میں اُس پر جزم اور روم ہوگا۔

v. واؤ ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے من سوء، مثل السوء اور اس میں بھی امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں نقل اور ادغام دونوں ہوں گے اور یہ دونوں جزم اور روم کے ساتھ ہوں گے۔

vi. واؤ ساکنہ زائدہ ہوگا جو کہ ثلاثة قروء میں آیا ہے۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں ادغام ہوگا۔ جزم اور روم کے ساتھ حالت وقف میں۔ اور اس سے پہلے ہم ادغام کی کیفیت واضح کر چکے ہیں۔

vii. الف اصلیہ یا زائدہ ہوگا۔ جیسے من السماء، على استحياء اور اس میں حالت وقف میں درج ذیل صورتیں ہوں گی:

I. الف کے ساتھ بدلنا اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔ (تین صورتیں)

II. روم کے ساتھ تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔ (دو صورتیں) پس کل پانچ صورتیں ہیں جن کا نام "پانچ قیاسی صورتیں" ہے۔

۳. ہمزہ ضمہ کے ساتھ حالت وصل میں متحرک ہوگا اور حالت وقف میں ساکن ہوگا اور اُس سے پہلے:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

i. مفتوح حرف ہوگا۔ قال الملأ، يبدأ۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں حالت وقف میں الف کے ساتھ ابدال اور روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

ii. مکسور حرف ہوگا۔ جیسے يستهزئ، ينشئ۔ اور اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں حالت وقف میں یاء کے ساتھ ابدال ہوگا جزم، اشمام اور روم کے ساتھ، یا روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

iii. حرفِ صحیح ساکن ہوگا۔ جیسے ملء، دفء۔ اور اس میں امام حمزہؒ کی روایت میں وقف کی حالت میں نقل ہوگی جزم، اشمام اور روم کے ساتھ۔

iv. واؤ ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے لتنوء، السّوء اور اس میں وقف کی حالت میں:

I. نقل ہوگا جزم، اشمام اور روم کے ساتھ۔

II. ابدال ہوگا ادغام کے ساتھ، جزم، اشمام اور روم کے ساتھ۔

v. یاء ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے يضيء، شيء، المسيء۔ اس میں وقف کی حالت میں نقل اور ادغام ہوگا جزم، اشمام اور روم کے ساتھ گزشتہ صورت کی طرح۔

vi. یاء ساکنہ زائدہ ہوگا۔ جیسے دريء، بريء۔ اور اس میں وقف کی حالت میں جزم، اشمام اور روم کے ساتھ ادغام ہوگا۔ امام حمزہؒ کے وصل کرنے کی صورت میں دريء کے ہمزہ کے بارے میں منفرد ہیں۔ اور اس سے پہلے ہم ادغام کی کیفیت واضح کر چکے ہیں۔

vii. الف اصلیہ یا زائدہ ہوگا۔ جیسے إذا السّماء، أنباء، أولياء۔ اور اس میں حالت وقف میں:

I. الف کے ساتھ ابدال ہوگا اشباع اور توسط اور قصر کے ساتھ۔

II. تسہیل ہوگی اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں۔ اور توسط اور قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی روایت میں یعنی "پانچ قیاسی صورتیں"۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ سے کلمہ کے آخرہ ہمزہ کی وقف کی حالت میں تخفیف منقول ہے۔ اور صرف امام حمزہؒ سے درمیان میں آنے والے ہمزہ کی تمام اقسام کی تخفیف منقول ہے۔

رہا ہمزہ ساکن متوسط، تو وہ دو طرح آتا ہے: اپنی ذات میں متوسط اور دوسرے حرف کی بنا پر متوسط۔ اور صرف امام حمزہؒ وقف کی حالت میں اُس کی تخفیف کے قائل ہیں:

اوّلاً: اپنی ذات میں ہمزہ متوسط۔

یہ تین حرکتوں میں سے کسی ایک کے بعد آتا ہے:

۱. فتحہ کے بعد۔ جیسے يأْ لمون، بوّأنا، فادّارأتم، اطمأننتم اور اس جیسی دوسری مثالیں۔ اور اس میں حالت وقف میں الف کے ساتھ ابدال ہوگا (اور ہمزہ فاء کلمہ یا عین کلمہ یا لام کلمہ کے مقابلے میں آتا ہے جیسا کہ ہم نے مثالیں بیان کیں، خواہ فعل میں ہو یا اسم میں۔)

۲. ضمّہ کے بعد۔ جیسے يؤمنون، مؤمنون، المؤتفكة اور اس میں وقف کی حالت میں واؤ کے ساتھ ابدال ہوگا۔

۳. کسرہ کے بعد۔ جیسے ينس، الذئب، جئنا، نبئنا اور اس میں وقف کی حالت میں یاء کے ساتھ ابدال ہوگا۔

ثانیاً: دوسرے حرف کی وجہ سے متوسط۔

اور یہ ہمزہ، ہمزہ وصل کے بعد آتا ہے اور یہ اپنے ماقبل کے اعتبار سے تین صورتوں میں تقسیم ہوتا ہے:

۱. جس سے پہلے فتحہ ہو۔ جیسے قال ائتونی، الهدى ائتنا اور اس میں وقف کی حالت میں الف کے ساتھ ابدال ہوگا۔ (صرف دو حرکتوں کی بقدر مد کی جائے گی)

۲. جس سے پہلے مکسور ہو۔ جیسے السموات ائتونی، الّذی ائتمن، والارض ائتيا۔ اور اس میں وقف کی حالت میں یاء کے ساتھ ابدال ہوگا۔ (دو حرکتوں کے بقدر مد کی جائے گی)

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۳. جس سے پہلے ضمہ ہو جیسے یا صالح ائتنا، فرعون ائتونی، الملك ائتونی، یقول ائذن، قالوا ائتو۔ اور اس میں وقف کی حالت میں واؤ کے ساتھ ابدال ہوگا۔ (دو حرکتوں کے بقدر مد کی جائے گی)

یہاں پر ہمزہ ساکن کا بیان ختم ہوتا ہے چاہے وہ سکون لازمی طور پر ہو یا وقف کی وجہ سے عارضی طور پر ہو۔

ثانیاً ہمزہ متحرک

ہمزہ متحرک دو قسموں پر تقسیم ہوتا ہے:

۱. کلمہ کا آخری ہمزہ۔ اس کے بارے میں کلام گزر چکا ہے کیونکہ یہ وقف کی وجہ سے عارضی طور پر ساکن ہو جاتا ہے۔

۲. متوسط۔ (درمیان میں) اس کی دو قسمیں ہیں:

i. متوسط بنفسہ۔ یعنی جو بذاتِ خود کلمہ کے حروف کے درمیان ہو اور اس کے حذف سے معنیٰ سمجھ میں نہ آتا ہو۔ جیسے الملائکة۔

ii. متوسط بغیرہ۔ یعنی جو کسی زائد حرف کے ساتھ درمیان میں ہو اور یہ وہ ہمزہ زائدہ ہے کہ اگر اس کو حذف کر دیا جائے تب بھی ہم کلمہ کے معنیٰ کو سمجھتے ہوں۔

ا۔ ہمزہ متوسط بنفسہ

یہ ہمزہ صرف امام حمزہؒ کے ساتھ خاص ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ہمزہ کلمہ کے درمیان ہو ماقبل حرف سے کسی فاصلے کے بغیر۔ جیسے الملائکة، وجاءکم، ونساؤکم۔ اور یہ ہمزہ متحرک اور ساکن دونوں کے بعد آتا ہے درج ذیل طریقوں سے:

۱. ہمزہ متوسط مفتوح جس سے پہلے:

i. فتحہ ہو۔ جیسے بدأکم اور ذرأکم اور اس میں تسہیل ہوگی الف کی طرح وقف کرتے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ہوئے۔

ii. کسرہ ہوگا۔ جیسے مائة، فئة، الفتيان، ناشئة، سيئات۔ اور اس میں وقف کرتے ہوئے یاء مفتوحہ کے ساتھ ابدال ہوگا۔

iii. ضمہ ہوگا۔ جیسے مؤجّلا، مؤذّن، الفؤاد، سؤال اور لؤلؤا کا دوسرا ہمزہ۔ اور اس میں وقف کی حالت میں واؤ مفتوحہ کے ساتھ ابدال ہوگا۔

iv. الف ہوگا۔ جیسے جاءكم اور اس میں الف کی طرح تسہیل ہوگی مد اور قصر دونوں کے ساتھ۔ اسی طرح دعاءَ ونداءَ میں، کیونکہ تنوین کو الف کے ساتھ بدل دیا گیا اس لیے ہمزہ متوسطہ بن گیا۔

v. یاء ساکنہ اصلیہ ہوگا۔ جیسے شيئا۔ اور اس میں وقف کرتے ہوئے نقل اور ادغام دونوں ہوں گے۔ اور اسی طرح باب استيئس جیسی صورتیں۔

vi. یاء ساکنہ زائدہ ہوگا۔ جیسے خطيئة۔ اور اس میں وقف کی حالت میں ادغام ہوگا۔

vii. ہمزہ واؤ ساکنہ اصلیہ کے بعد ہوگا۔ جیسے السّوآى، سوءَة، سوآتكم، موئلا، سوءًا، الموءودة۔ اور اس میں حالت وقف میں نقل اور ادغام ہوگا۔

۲. ہمزہ متوسط مکسور جس سے پہلے:

i. کسرہ ہو۔ جیسے بارئكم۔ اور اس میں وقف کی حالت میں یاء کی طرح تسہیل ہوگی۔ اور بعض کلمات میں رسم الخط کے مذہب پر اس کی بہت سی صورتیں ہیں جن کو ہم ان شاء اللہ عنقریب واضح کریں گے۔

ii. فتحہ ہو۔ جیسے يئس، تطمئنّ، جبرئيل۔ اور اس میں وقف کی حالت میں یاء کی طرح تسہیل ہوگی۔

iii. ضمہ ہو۔ جیسے سئل، سئلوا۔ اور اس میں امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

طرح تسہیل ہوگی اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق واؤ مکسورہ کے ساتھ ابدال ہو گا۔

iv. الف ہو۔ جیسے من نساءکم۔ اور اس میں یاء کی طرح تسہیل ہوگی مد اور قصر کے ساتھ۔

v. ساکن صحیح ہو۔ جیسے أفئدة۔ اور اس میں نقل ہوگا۔

۳. ہمزہ متوسط مضموم جس سے پہلے:

i. ضمہ ہو۔ جیسے رؤوسكم، رءوس۔ اور اس میں واؤ کی طرح تسہیل ہوگی۔

ii. کسرہ ہو۔ جیسے ليطفئوا، أنبئونى، مستهزءون، استهزءُوا۔ اور اس میں امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح تسہیل ہوگی اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء کے ساتھ ابدال ہو گا۔ اور یہاں پر رسم الخط کا بھی مذہب ہے جس کو ہم عنقریب انشاء اللہ واضح کریں گے۔

iii. فتحہ ہو۔ جیسے رءوف، يدرءون، يكلؤكم، نقرؤه۔ اور اس میں واؤ کی طرح تسہیل ہوگی۔ اور اس کی بعض صورتوں میں رسم الخط کے بارے میں مختلف وجوہات ہیں جن کو ہم ان شاء اللہ اس کے باب میں بیان کریں گے۔

iv. الف ہو۔ جیسے نساؤكم۔ اور اس میں واؤ کی طرح تسہیل ہوگی مد اور قصر کے ساتھ۔ اور ہم نے مد اور قصر کہا بوجہ مد کے ہمزہ سے پہلے واقع ہونے کے جو تسہیل کی وجہ سے تبدیل کر دیا گیا ہے۔

v. ساکن صحیح کے بعد ہو۔ جیسے مسئولا، مذءوما۔ اور اس میں نقل ہے۔

۲۔ متحرک ہمزہ کی صورتوں میں سے ہمزہ متوسط بغیرہ

یہ وہ ہمزہ ہے جو زائد حروف داخل ہونے کی وجہ سے تحریر میں یا لفظوں میں درمیان میں آیا ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

١. جس کے ساتھ تحریر میں ایک زائد حرف ملا ہوا ہو۔ جیسے سأصرف۔ یا لفظوں میں ملا ہوا ہو۔ جیسے أأنتم

٢. جس سے پہلے کوئی ایسا کلمہ گزرا ہو جو لفظوں میں الگ لکھا گیا ہو۔ جیسے قد أفلح۔

اوّلاً: جس کے ساتھ زائد حروف میں سے کوئی ایک حرف ملا ہوا ہو:

١. ہمزہ استفہام۔ جیسے أأنتم، أئنكم اور أأنزل۔

٢. یائے تنبیہ۔ جیسے هأنتم اور هؤلاء۔

٣. یائے نداء۔ جیسے يأيها، يآدم۔

٤. لام۔ جیسے لأنتم، لإلى، لِأولادهم۔

٥. باء۔ جیسے وأنتم، لبإمام۔

٦. واؤ۔ جیسے وأنتم، وأمر، وآتى۔

٧. فاء۔ جیسے فآتوهن، أفأنتم، فأمنوا۔

٨. کاف۔ جیسے كأنهم، وكأين، وكأنّ۔

٩. سین۔ جیسے سأصرف، فسأكتبها، سأريكم۔

اور جو صورتیں گزریں اُن میں دو وجہیں ہیں: تحقیق اور تخفیف۔ جس طرح ہمزہ اور اس کے ما قبل کی حرکت تقاضا کرے۔ جیسا کہ متحرک کے بعد متحرک ہمزہ کے بیان میں گزرا۔

١٠. لام تعریف۔ جیسے الأرض، الإنسان، الأولىٰ۔ اور اس میں نقل ہوگی یا سکتہ کے ساتھ تحقیق ہوگی۔

تحقیق طاہر بن غلبونؒ کا مذہب ہے اور تخفیف ابوالفتحؒ کا مذہب ہے۔

اور گزشتہ مثالوں سے واضح ہوتا ہے کہ اگر ہم ان زائد حروف میں سے کسی کو کلمہ سے حذف کر دیں تب بھی ہم کلمہ کا معنیٰ سمجھ جاتے ہیں۔ ابتدا ہم نے ان میں دونوں وجہیں جاری کیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

i. زائد حرف کے پائے جانے کے اعتبار سے تخفیف۔

ii. اور اس اعتبار سے تحقیق کہ ہمزہ کلمہ کا پہلا حرف ہے۔

رہے وأمر، فأووا، يؤمن، المؤمنون، مؤجّلا جیسے الفاظ، اگرچہ ان میں پہلا حرف کلمہ سے زائد ہے لیکن اگر ہم اُس کو حذف کر دیں تو کلمہ ناقابل فہم ہو جائے گا۔ لہٰذا اہل صرف کے نزدیک اُس کے زائد نہ ہونے کے باوجود اُسے زائد سمجھا گیا کیونکہ اہل صرف کلمہ کو اس کی اصل کے مطابق اعتبار کرتے ہیں فَعَلَ یا فعلل کے وزن پر۔

جو ہمزہ کسی زائد حرف کی وجہ سے متوسط ہو اس کی مثالیں اور اس پر وقف کی کیفیت درج ذیل ہے:

i. أءنتم: دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل اور تحقیق۔

ii. أئذا: دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل اور تحقیق۔

iii. أءنزل: دوسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور تحقیق۔

iv. بآخرين: دوسرے ہمزہ کا یاء مفتوحہ کے ساتھ ابدال اور تحقیق۔

v. لأولاهم: ہمزہ کی واؤ کے ساتھ تسہیل۔

vi. لأولادهم: ہمزہ کا یاء مفتوحہ سے ابدال۔

vii. هأنتم: مد اور قصر کے ساتھ تسہیل اور مد کے ساتھ تحقیق۔

viii. وأمر: الف کی طرح تسہیل اور تحقیق۔

ix. ءالآن: نقل۔ اور نقل کی صورت میں ہمزہ وصلی میں الف کے ساتھ ابدال مد، قصر اور تسہیل کے ساتھ۔ اور اس کی جس صورت میں ہمزہ لام کے بعد ہو اس کی سکوت کے ساتھ تحقیق ہمزہ وصل کی تسہیل اور الف کے ساتھ اُس کو بدلنا اشباع کے ساتھ۔

x. يآدم: مد کے ساتھ تحقیق اور مد اور قصر کے ساتھ تسہیل۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

xi. فأولئك: دوسرے ہمزہ کی مد اور قصر کے ساتھ تسہیل پہلے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ۔

ثانیاً: جس سے پہلے کلمہ گزرا ہو۔ اور اس کی درج ذیل اقسام ہیں:

ا. پہلے کلمہ کا آخری حرف ساکن صحیح ہو۔ جیسے قد أفلح، عين آنية، ومن آمن۔ اور اس میں وقف کرتے ہوئے درج ذیل صورتیں ہوں گی:

i. سیدنا خلفؒ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل ہوگی۔

ii. وصل کی حالت میں نظیر پر سکتہ نہ ہونے کی صورت میں سیدنا خلفؒ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں تحقیق ہوگی سکتہ کے بغیر۔

iii. سیدنا خلفؒ کی روایت میں نظیر پر وصل کی حالت میں تحقیق ہوگی سکتہ کے ساتھ۔

اور نظیر کے جمع ہونے کی صورت میں صورتوں کو ہم تنبیہات میں عنقریب واضح کریں گے۔ رہی ہمزہ قطعی سے پہلے جمع کی میم، جیسے عليكم أ نفسكم، تو وقف وصل کی طرح ہوگا اور میم جمع میں نقل نہیں ہوگی۔

۲. پہلے کلمہ کا آخر یاء ساکنہ ہو فتح کے بعد۔ جیسے ابنی آدم۔ اور اس میں نقل اور بغیر سکتہ کے تحقیق ہوگی امام حمزہؒ کی قرأت میں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ ہوگی جیسا کہ ہم عنقریب اس کی نظیر کے اجتماع کی صورت میں اس کو واضح کریں گے۔

۳. پہلے کلمہ کا آخر واؤ ساکنہ فتح کے بعد ہو۔ جیسے خلوا إلى اور اس میں گزشتہ کی طرح حکم ہوگا۔

اور جب یاء ساکنہ کسرہ کے بعد ہو۔ جیسے فی أنفسكم یا واؤ ساکنہ ضمہ کے بعد ہو جیسے قالوا آمنّا۔ تو اس میں تحقیق ہوگی علامہ شاطبیہؒ کے طریق سے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تنبیہات

جب کسی کلمہ میں ایک سے زائد ہمزے جمع ہو جائیں تو ان میں سے ہر ایک میں ان کی حرکت اور ان کے ماقبل کی حرکت کے تقاضے کے مطابق تخفیف کی جائے گی۔ جیسے لؤلؤا پس اس میں پہلے ہمزہ میں واؤ ساکنہ کے ساتھ ابدال ہو گا۔ اور دوسرے میں واؤ مفتوحہ کے ساتھ ابدال ہو گا۔

اور جیسے اللؤلؤ: کہ اس میں پہلے ہمزہ میں واؤ ساکنہ کے ساتھ ابدال ہو گا اور دوسرے میں واؤ کے ساتھ ابدال ہو گا۔ سکون اور روم کے ساتھ۔ اور اس میں روم کے ساتھ تسہیل ہو گی۔

اور جیسے ھؤلآء: کہ اس میں پہلے ہمزہ میں مد کے ساتھ تحقیق ہو گی اور مد اور قصر کے ساتھ تسہیل ہو گی امام حمزہؒ کی قرأت میں اور دوسرا ہمزہ متطرفہ ہے۔ اس میں الف کے ساتھ ابدال ہو گا اشباع اور توسط اور قصر کے ساتھ۔ اور امام حمزہؒ کی قرأت میں اس میں تمام صورتیں درست نہیں ہیں بلکہ ان کی قرأت میں صحیح درج ذیل صورتیں ہیں:۔

۱. پہلے ہمزہ کی تحقیق مد کے ساتھ اور ہمزہ متطرفہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ اور اس ہمزہ کی تسہیل مد اور قصر کے ساتھ۔

۲. پہلے ہمزہ کی تسہیل مد کے ساتھ ہمزہ متطرفہ کے ابدال اور مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور اس کی تسہیل روم اور مد کے ساتھ۔ اور قصر کے ساتھ اس کی تسہیل منع ہے تصادم کی وجہ سے۔

۳. پہلے ہمزہ کی تسہیل قصر کے ساتھ ہمزہ متطرفہ کو بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ اور اس کی تسہیل روم مع القصر کے ساتھ۔ اور مد کے ساتھ اس کی تسہیل ممنوع ہے تصادم کی وجہ سے۔ پندرہ میں سے تیرہ وجوہ جائز ہیں، دو ناجائز ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور جیسے فَأَنْشَأْنَا: اس میں پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل بین بین ہوگی دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال کے ساتھ۔

اور جیسے أُؤْنَبِّئُكُم جبکہ یہ اکیلا ہو: اس میں درج ذیل حکم ہوگا:

پہلا ہمزہ ابتداء کی وجہ سے تحقیق کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ اور دوسرے میں تحقیق اور بین بین تسہیل ہوگی اس کے متوسطہ ہونے کی وجہ سے زائد حرف کی بنا پر۔ اور تیسرے ہمزہ میں واؤ کی طرح تسہیل ہوگی اور یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال ہوگا اس کے بالذات متوسطہ ہونے کی وجہ سے۔

اور رہی اس لفظ کے ماقبل کے ساتھ جمع ہونے کی صورت جو کہ قُلْ أُؤْنَبِّئُكُم ہے، اس میں درج ذیل حکم ہوگا:

١. پہلے ہمزہ میں سکتہ کے بغیر تحقیق ہوگی تسہیل کے ساتھ اور دوسرے ہمزہ میں تحقیق ہوگی تیسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور امام حمزہؒ کی قرأت پر دونوں روایتوں میں یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال ہوگا۔

٢. پہلے ہمزہ میں نقل ہوگا دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ۔ تیسرے ہمزہ کی تسہیل اور ابدال کے ساتھ۔ اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق ممنوع ہے کیونکہ پہلے ہمزہ میں نقل کے ساتھ تخفیف ہوئی ہے۔ جبکہ دونوں روایتوں میں یہ ہمزہ تحقیق کا متوسطہ سے زیادہ مستحق ہے۔

٣. پہلے ہمزہ کی تحقیق سکتہ کے ساتھ سیدنا خلفؒ کی روایت میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل اور تحقیق، تیسرے ہمزہ کی تسہیل اور ابدال کے ساتھ۔

اور یہی سب صورتیں قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُم میں بھی ہوں گی۔

جب نظیر جمع ہو جائے جیسا کہ سیدنا خلادؒ کی روایت میں "والأنثى بالأنثى" جیسی مثالوں میں ہے کیونکہ ان کی روایت میں وصل کرتے ہوئے دو صورتیں ہیں: سکتہ اور عدم سکتہ۔ اور ابن الجزریؒ اور محققین سے منقول ہے کہ لام تعریف پر ہمزہ سے پہلے وقف کرتے ہوئے سکتہ کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

بغیر تحقیق ممنوع ہے۔ پس سیدنا خلادؒ کی روایت میں درج ذیل صورتیں ہوں گی:

۱. جب والأنثى پر وصل کرتے ہوئے سکتہ کرے تو ان کی روایت میں بالأنثى پر نقل اور سکتہ ہوگا وقف کرتے ہوئے۔ اور اسی طرح سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہے۔

۲. جب والأنثى پر وصل کرتے ہوئے سکتہ نہ کرے تو نقل کے ساتھ وقف کریں گے اور تحقیق ممنوع ہوگی۔ اگرچہ شاطبیہؒ سے بظاہر سکتہ کے بغیر تحقیق معلوم ہوتی ہے۔

۳. جب سیدنا خلفؒ کی روایت میں ساکن مفصول کی نظیر جمع ہو جائے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان: قُل إِنِّي أُمرتُ أن أعبد، ولوطا إذ قَالَ لِقومِه أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد، إنّ الَّذين يَشترونَ بعهدالله وأيمانهم ثمناً قَلِيلا أُولئك سے ولهم عذاب أليم تک مکمل آیت میں ہے، تو جب سیدنا خلفؒ کی روایت میں "قل إني" پر وصل کرتے ہوئے سکتہ کریں گے تو "أن أعبد" پر نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرے گا۔ اور جب وصل کرتے ہوئے "قل إني" پر سکتہ نہیں کریں گے تو نقل اور عدم سکتہ مع التحقیق کے ساتھ وقف کریں گے۔ رہے سیدنا خلادؒ، تو ان کے نزدیک ساکن مفصول میں عدم سکتہ ہے وصل کرتے ہوئے۔ لہٰذا نقل اور تحقیق کے ساتھ سکتہ کے بغیر وقف کریں گے۔

اسی طرح دوسری اور تیسری مثال میں ہے۔

اور اللہ تعالیٰ کے فرمان "سواء عليهم أأنذرتهم أم" جیسی مثالوں میں وقف وصل کی طرح ہے کیونکہ میم جمع کی طرف نقل کرنا ممنوع ہے۔ پس جب سیدنا خلفؒ کی روایت میں "عليهم أأنذرتهم" پر سکتہ کریں گے تو اس کے ساتھ "أأنذرتهم أم" پر وقف کریں گے۔ اور جب امام حمزہؒ کی قرأت میں سکتہ کے بغیر وصل کریں گے تو اس پر وقف کریں گے اور نقل کرنا ممنوع ہوگا۔

اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کے فرمان "وإذ أخذ الله" جیسی مثالوں میں حکم ہے۔ اور ذالکم

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

إصري پر وقف کریں گے۔ پس جب "واذ أخذ" میں سکتہ کے بغیر پڑھے تو ذالکم إصري جیسے الفاظ پر وقف کریں گے تحقیق کرتے ہوئے سکتہ کے بغیر۔

اور جب سیدنا خلفؒ کی روایت میں "واذ أخذ الله" وصل کرتے ہوئے سکتہ کریں تو ذلکم إصری پر سکتہ کے ساتھ وقف کریں گے۔ اور نقل ممنوع ہے کیونکہ میم جمع کی طرف نقل نہیں ہوا کرتی۔

امام حمزہؒ جس ہمزہ متطرف کی قرأت کے ساتھ منفرد ہیں جیسا کہ دکاء اعراف میں، اس پر وہ تخفیف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور ان کی قرأت کی اتباع میں سیدنا ہشامؒ بھی وقف کرتے ہیں۔

اور جس ہمزہ متطرف کی قرأت میں سیدنا ہشامؒ منفرد ہیں جیسے "زکریاء" اس میں وہ تخفیف کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور جو امام حمزہؒ کی قرأت کے موافق ہو اس پر وہ بھی وقف کرتے ہیں۔

اس طرح سورہ کہف میں جزاء الحسنی میں بھی امام حمزہؒ کی صورتوں کا لحاظ کیا جائے گا، کیونکہ یہ الف کے بعد متوسطہ ہے جس میں مد اور قصر کے ساتھ تسہیل ہے۔ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں یہ ہمزہ متطرف مضموم ہے جس میں پانچ قیاسی صورتیں جاری ہوں گی۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ثانیا: مذہب رسمی

رسم سے مراد مصاحف عثمانیہ میں لکھے ہوئے الفاظ کی صورت ہے۔ اور جن لوگوں نے اس پر عمل کیا ہے جیسا کہ دانیؒ اور ان کے شیخ ابوالفتحؒ اور مکیؒ اور ابن شریحؒ اور علامہ شاطبیؒ ہیں ان کے نزدیک اس کی اصل یہ ہے کہ سلیمؒ نے امام حمزہؒ سے روایت کیا ہے کہ وہ ہمزہ پر وقف میں مصحف کے رسم الخط کی پیروی کرتے تھے۔ لہٰذا وقف میں ہمزہ پر ان تمام صورتوں میں تخفیف کرتے تھے جو مصحف کے رسم الخط کے موافق ہوں نہ کہ ان صورتوں میں جو اس کے مخالف ہوں۔ اگرچہ وہ قیاس کے زیادہ مطابق ہو۔ یعنی وہ مصحف کے رسم الخط کی رعایت کرتے ہوئے ہمزہ میں تخفیف کرتے تھے نہ کہ قیاس کا اتباع۔ جس کی صورت یہ تھی کہ جب ہمزہ پر ضمہ ہوتا تو اس کو ہمزہ اور واؤ کے درمیان پڑھتے جیسے یؤسا، یؤدہ، اور اس طرح کی مثالیں، جب تک ان کی صورت یاء کی طرح نہ ہو۔ جیسے سنقرنک، کان سیئہ۔ لہٰذا اس کو یاء مضمومہ کے ساتھ بدل دیتے رسم الخط کی اتباع کرتے ہوئے۔ اور اسی طرح امام اخفش بھی اس میں تخفیف کرتے تھے۔

اور "قیاس کے بغیر" کا معنی ہے کہ جو رسم الخط کی پیروی سے خالی ہو۔ جیسا کہ مثال میں بیان کیا گیا۔ لیکن اس سے مراد عربیت میں قیاس کی مخالفت نہیں کیونکہ وہ جائز نہیں ہے۔ لہٰذا لفظ "أرأيت" اور "إسرائيل" کے باب کے ہمزہ کو حذف کرنا رسم الخط میں ان کے حذف کی بناء پر جائز نہیں ہے۔

اور مذہب کی پہچان کے لیے ہمزہ کی کتابت کی پہچان ضروری ہے تاکہ ہمیں معلوم ہوجائے کہ کون سی صورت قیاس کے موافق ہے اور کون سی مخالف۔ کیونکہ ہمزہ کا ایک خاص مخرج اور تلفظ ہے جس کے ذریعے وہ ممتاز ہوتا ہے لیکن دوسرے حروف کی طرح اس کی کوئی مخصوص صورت نہیں ہے جس کے ذریعے یہ ممتاز ہوجائے۔ اور اس میں تخفیف کے ساتھ قراء کرام کے ابدال، نقل اور ادغام اور بین بین کے ذریعے تصرفات کی وجہ سے اس کو اس صورت

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کے مطابق لکھا گیا ہے جس کے ساتھ اس میں تخفیف ہو جائے۔ جیسا کہ درج ذیل صورتیں (یعنی ہمزہ کی کتابت کی قیاسی صورتیں):۔

۱. اگر اس میں الف سے ابدال یا الف کی طرح تسہیل کے ساتھ تخفیف ہوئی ہو تو اس کو رسم الخط میں الف کی طرح لکھا جائے گا۔ جیسا کہ ماکول، قراء، ذراکم۔

۲. اگر اس کی تخفیف یاء کے ساتھ ابدال یا یاء کی طرح تسہیل کی صورت میں ہو تو اس کو یاء کی صورت میں لکھا جائے گا۔ جیسے۔ لیطمئن، بئس، یستھزئ۔

۳. اور اگر اس کی تخفیف واؤ کے ساتھ ابدال یا واؤ کی طرح تسہیل کی صورت میں ہو تو اس کو واؤ کی صورت میں لکھا جائے گا۔ جیسے۔ یؤمنون، یؤسا جیسی صورتوں میں ہے۔

۴. اگر اس کی تخفیف نقل یا ادغام وغیرہ کے ساتھ حذف کی صورت میں ہو تو اسے حذف کر دیا جائے گا جبکہ کلمہ کے شروع میں نہ ہو۔ جیسے قرآن۔ اور اگر کلمہ کے شروع میں ہو تو اسے الف کی صورت میں لکھا جائے گا حالت ابتداء کا اشارہ کرتے ہوئے۔

یہی اصل ہے اور یہی عربیت اور رسم الخط میں ضابطہ ہے۔ اور اس جامع ضابطہ سے بہت سے مقامات خارج ہیں جو درج ذیل ہیں:

اوّلاً: ہمزہ ساکن لازم سے

۱. ہمزہ جس کا ماقبل مکسور ہو۔ جیسے سورہ مریم میں ورءیاء۔ ہمزہ کی صورت حذف کر دی گئی اور اسے ایک یاء کے ساتھ لکھا گیا۔ اور اس کی تخفیف ہمزہ کے یاء ساکنہ کے ساتھ ابدال کی صورت میں ہے ہمزہ کے اظہار اور مابعد میں ادغام کے ساتھ۔ اور رسم الخط کے مطابق حذف کے ساتھ وقف جائز نہیں۔

۲. ہمزہ جس کا ماقبل مضموم ہو جیسے تؤوی، تؤویہ ہمزہ کی صورت حذف کر دی گئی اور اس کی تخفیف اس کو واؤ مظہر یا مابعد میں مدغم کے ساتھ ابدال کے ذریعے ہوگی۔ اور حذف کر کے وقف کرنا ممنوع ہے رسم الخط کی پیروی کی وجہ سے۔ جیسا کہ رؤیاك، الرؤیا، رؤیای میں

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

پورے قرآن میں حذف کیا گیا ہے۔ پس ہمزہ کی صورت نہیں لکھی گئی۔ اور اس کی تخفیف واؤ مظہرہ کے ساتھ ابدال کی صورت میں ہے یا واؤ کو یاء سے بدل دیا جائے گا جس کا مابعد میں ادغام کیا جائے گا۔

۳. ہمزہ جس کا ماقبل مفتوح ہو جیسے فادارأتم۔ سورہ بقرہ میں ہمزہ کی صورت حذف کی گئی کیونکہ اگر اس کی صورت ظاہر کی جاتی تو الف کی صورت ہوتی۔ جیسا کہ وہ الف حذف کیا گیا جو دال کے بعد ہے۔ اور اس کی تخفیف الف کے ساتھ ابدال کے ذریعے ہوگی۔ اور رسم الخط کی بنیاد پر حذف کرنا جائز نہیں ہے۔

جیسا کہ امتلأت میں ہمزہ کی صورت حذف کی گئی اکثر مصاحف میں۔ اور تخفیف ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر ہوگی۔

ثانیاً: ہمزہ متحرک سے جو ساکن غیر الف کے بعد ہو

۱. "النشأة" تینوں مقامات عنکبوت، نجم اور الواقعہ میں۔ اور "یسألون" احزاب میں۔

ہمزہ کو الف کی صورت دی گئی اور رسم الخط کا تقاضا یہ تھا کہ اس کو حذف کیا جاتا۔ اور اس کی تخفیف نقل کے ساتھ ہوگی۔ اور بعض لوگوں نے اس کو الف کے ساتھ بدل کر تخفیف کی ہے رسم الخط کی بنیاد پر۔

۲. "مؤنلا" سورہ کہف میں، اور "السوأی" روم میں، "أن تبوأ" مائدہ میں، اور "لیسوأ" اسراء میں۔

ہمزہ کو ان میں بھی صورت دی گئی جبکہ ان کے رسم الخط کا قیاس ان کو حذف کرنا تھا۔ اور ان کی تخفیف نقل اور ادغام کے ذریعے ہوگی۔ جیسا کہ هزؤ، کفؤا میں صورت دی گئی حالانکہ رسم الخط کا قیاس اس کو حذف کرنا تھا۔ اور اس کی تخفیف نقل یا ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر ہوگی رسم الخط کے مطابق۔ واؤ سے پہلے حرف کو اس کی اصل قرأت کے مطابق ساکن رکھنے کی رعایت کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

رہا الموءدة، تو اسے ایک واؤ کے ساتھ لکھا گیا اور اس میں ہمزہ کی صورت قیاس کے مطابق حذف کی گئی اور اسی طرح مسئولا بھی ہے۔

ثالثا:۔ ہمزہ متحرک سے جو متوسط الف کے بعد ہو

اس سے ایک قاعدہ کلیہ اور چند مخصوص کلمات خارج ہو گئے۔

۱. قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جس صورت میں دو یا دو سے زیادہ ایک جیسے الفاظ جمع ہو جائیں۔ اور یہ درج ذیل صورتوں میں ہوتا ہے۔

i. مطلقا مفتوح، جیسے ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم اور دعاء ونداء اور ماء۔

ii. ہمزہ مضمومہ جبکہ ہمزہ کے بعد واؤ واقع ہو۔ جیسے۔ جاؤكم، يراؤن۔

iii. ہمزہ مکسورہ جبکہ اس کے بعد یاء واقع ہو۔ جیسے إسرائيل، اللائی، پس اس میں ہمزہ کی صورت نہیں لکھی گئی دو ایک جیسی صورتوں کے اجتماع کی کراہت کی وجہ سے۔ اور تخفیف حالتِ وقف میں تسہیل کے ساتھ ہوگی مد اور قصر کے درمیان بین بین تسہیل کے ساتھ۔ اور رسم الخط کے مطابق حذف ممنوع ہے۔

۲. کلماتِ مخصوصہ:

i. "أولياؤهم الطاغوت" سورۃ البقرۃ میں، "أولياؤهم من الإنس" انعام میں، اور "نحن أولياؤكم" احزاب میں۔ اہل عراق کے اکثر مصاحف میں ہمزہ کی صورت حذف کر دی گئی اور بقیہ تمام مصاحف میں برقرار ہے۔ اور سورہ یوسف میں "جزاؤه" کے تینوں مقامات کے بارے میں اختلاف ہے۔ اسی طرح "إن أولياؤه" انفال میں۔

اور تخفیف تسہیل کے ساتھ ہوگی مد اور قصر کے درمیان بین بین صورت کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ساتھ۔اور رسم کے مطابق حذف کرنا یا بدلنا ممنوع ہے۔

ii. "تراءا" شعراء میں۔اس کو ایک الف کے ساتھ لکھنے پر اجماع ہے اور اس پر بھی کہ یہ پہلا ہے یا دوسرا۔ اور اس میں وقف کی حالت میں دوسرے ہمزہ کی بین بین تسہیل ہوگی مد اور قصر کے درمیان۔ اور امالات کا لحاظ کیا جائے گا۔

رابعا: وہ ہمزہ جو الف کے بعد کنارے پر ہو

رسم الخط کے ضابطے سے بہت سے کلمات خارج ہو گئے جن میں ہمزہ مضمومہ یا مکسورہ واقع ہوتا ہے:

ا. ہمزہ مضمومہ آٹھ کلمات میں واؤ کی صورت میں لکھا ہوتا ہے بغیر کسی اختلاف کے۔اور وہ یہ ہیں:

i. "فيكم شركاؤ" انعام میں۔"لهم شركاؤ" شوریٰ میں۔

ii. "في أموالنا ما نشؤا" سورہ ہود میں۔

iii. "فقال الضعفؤا" سورہ ابراہیم میں۔

iv. "شفعؤا" سورہ روم کے۔

v. "وما دعؤا" سورہ غافر میں۔

vi. "لهو البلؤا" صافات میں۔"بلؤا مبين" دخان میں۔

vii. "إنا برآؤا" سورۃ الامتحان میں۔

viii. "وذلك جزاؤا الظالمين"، "إنما جزاؤا" پہلے دو لفظ سورۃ المائدۃ میں۔ "وجزاؤ سيئة" سورۃ الشوریٰ میں۔"جزاؤا الظالمين" الحشر میں۔

اور اس میں وقف کی حالت میں رسم الخط کی پیروی میں واؤ کے ساتھ ابدال ہوگا مد، توسط اور قصر کے ساتھ۔ یہ سب سکون واشمام اور روم مع القصر کے ساتھ ہوں

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

گے۔

یہ صورتیں مذہب تصریفی کی صورتوں کے ساتھ ساتھ ہیں کہ اس میں پانچ قیاسی صورتیں تھیں جنہیں ہم واضح کر چکے ہیں۔ لہٰذا مجموعی صورتیں بارہ ہوئیں جن کا بیان امام حمزہؒ اور امام ہشامؒ کی روایات کے مطابق درج ذیل ہے:

i. الف کے ساتھ بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور روم مع اشباع وقصر کے ساتھ تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط اور قصر کے ساتھ امام ہشامؒ کی روایت میں۔ اور یہ مذہبِ تصریفی ہے۔

ii. ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدلنا اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ، ہر ایک سکون اور اشمام کے ساتھ۔ رہا روم، تو وہ قصر کی صورت میں ہوگا۔

اور چار مقامات میں اختلاف ہے:

"جزاء المحسنين" سورۃ الزمر میں۔ "جزاء من" سورۃ طٰہٰ میں۔ "جزاء الحسنیٰ" سورۃ الکہف میں۔ "علماء" سورۃ الشعراء اور سورۃ فاطر میں۔ "أنباء ما كانوا" سورۃ الانعام اور سورۃ الشعراء میں۔ ان میں سے جو واؤ کی صورت میں لکھا ہے اس میں سابقہ بارہ صورتیں ہیں اور جو عبارت میں محذوف ہے اس پر پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کیا جائے گا۔ اور یہ اس مصحف کی پیروی میں ہوگا جس میں وہ لکھا ہے۔

۲. ہمزہ مکسورہ جس میں ہمزہ کی صورت یاء کی ہے چار کلمات میں بغیر اختلاف کے۔ اور وہ مقامات: "من تلقائ" سورۃ یونس میں۔ "وإيتائ ذي القربى" سورۃ النحل میں۔ "ومن آنائ الليل" سورۃ طٰہٰ میں۔ "أو من ورائ" سورۃ الشوریٰ میں۔ اور یاء سے پہلے الف ثابت ہے لیکن بعض مصاحف میں "تلقاى، إيتاى" میں حذف ہوا ہے۔

اور اس میں وقف کی حالت میں رسم الخط کے مطابق ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدلنا ہوگا اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ اور صرف قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔ قیاسی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

صورتوں کے ساتھ ساتھ جو کہ " پانچ قیاسی صورتیں " ہیں۔ لہٰذا ان کا مجموعہ نو صورتیں ہوں گی جو درج ذیل ہیں:

i. مذہبِ صرفی کے مطابق الف کے ساتھ بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ اور تسہیل روم مد و قصر کے ساتھ۔

ii. رسم الخط کے مذہب کے مطابق یاء ساکنہ کے ساتھ بدلنا ہوگا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور قصر کی صورت میں روم ہوگا۔ اور "بلقاء ربہم" اور سورۃ الروم میں "لقاء الآخرۃ" کے رسم الخط میں اختلاف ہے۔ چنانچہ جن مصاحف میں یاء کے ساتھ لکھا گیا ہے وہاں رسم الخط کے مطابق صورتوں پر عمل کرتے ہوئے وقف کیا جائے گا قیاس صرفی کی صورتوں کے ساتھ ساتھ۔ اور جہاں ہمزہ کو صورتاً حذف کیا گیا ہے وہاں قیاس صرف کی صورتوں کے مطابق وقف کیا جائے گا۔

خامساً: اور کلمہ کے آخر میں واقع ہمزہ متحرک جو فتح کے بعد ہو

اس سے وہ کلمات خارج ہو گئے جن میں ہمزہ مضمومہ یا مکسورہ ہو:

i. ہمزہ مضمومہ کے دس کلمات ہیں جن میں ہمزہ واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اور وہ درج ذیل ہیں:

"تفتؤا" سورۃ یوسف میں۔ "یتفیؤا" سورۃ النحل میں۔ "أتوکؤا، تظمؤا" سورۃ طہ میں۔ "ویدرؤا" سورۃ النور میں۔ "یعبؤا" سورۃ الفرقان میں۔ "الملؤا" سورۃ المؤمنون کے آغاز میں نوح علیہ السلام کے واقعہ میں۔ "الملؤا" سورۃ النمل کے تین مقامات میں۔ "ینشؤا" سورۃ زخرف میں۔ "نبؤا" سورۃ ابراہیم، تغابن اور صٓ میں۔ اور "نبؤا الخصم" جو سورۃ صٓ میں ہے اور "ینبؤا" جو سورۃ الانسان میں ہے ان میں اختلاف ہے۔

لہٰذا وقف کی حالت میں ہمزہ کو رسم الخط کی پیروی میں واؤ کے ساتھ تبدیل کیا جاتا ہے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سکون، اشمام اور روم کے ساتھ قیاس صرفی کی صورتوں کے ساتھ ساتھ جو کہ الف کے ساتھ بدلنا اور روم کے ساتھ تسہیل کرنا ہے۔

رہی مختلف فیہ صورت، تو وہ اس مصحف کے مطابق ہوگی جس میں وہ لکھی گئی ہے۔ لہٰذا جہاں واؤ کے ساتھ لکھی ہے وہاں اسے واؤ کے ساتھ بدل کر اس پر وقف کیا جائے گا دو قیاسی صورتوں کے ساتھ ساتھ۔ اور جہاں الف کے ساتھ لکھا ہوا ہے وہاں الف کے ساتھ بدل کر اس پر وقف کیا جائے گا یا روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

۲. ہمزہ مکسورہ کا ایک مقام ہے۔ اور وہ "نبأی المرسلین" ہے سورۃ الانعام میں۔ اور اس میں یاء کے ساتھ بدلنا ہوگا سکون کے ساتھ اور روم ہوگا رسم الخط کے مطابق۔ اور صرف کے مطابق اس میں الف کے ساتھ ابدال ہوگا یا روم کے ساتھ تسہیل ہوگی۔

سادستا: ہمزہ کی صورت حذف کی جائے گی جب اس کے بعد واؤ یا یاء ہو

۱. جس ہمزہ کے بعد واؤ واقع ہو۔ جیسے مستهزون، استهزوا، الصابون، مالون، المنشون۔ اور ان میں رسم الخط کے مطابق وقف کرتے ہوئے حذف ہوگا صرف کی صورتوں کے ساتھ ساتھ۔ اور وہ واؤ کی طرح تسہیل ہے یا یاء مضمومہ کے ساتھ بدلنا ہوگا۔ لہٰذا ان صورتوں کا مجموعہ تین صورتیں ہیں جو درج ذیل ہیں:

i. رسم الخط کے مطابق واؤ سے پہلے حرف کے ضمہ کے ساتھ حذف، جبکہ ماقبل مکسور ہو۔

ii. امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح تسہیل۔

iii. امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ بدلنا۔ اور "تطوها" اور اس جیسی صورتوں میں واؤ سے ہمزہ کے حذف کے بعد یہ اپنی اصل کے مطابق مفتوح رہے گا۔

۲. جس ہمزہ کے بعد یاء ہو۔ جیسے متكين، خاسين، خاطين۔ اور اس میں رسم الخط کی پیروی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کرتے ہوئے حذف ہوگا قیاس صرفی کی صورت کے ساتھ ساتھ۔ اور وہ یاء کی طرح تسہیل ہے۔

سابعاً: ہمزہ مضمومہ کو کسرہ کے بعد لکھا گیا ہو اور اس کے بعد واؤ یا یاء نہ ہو

جیسے سَنُقْرِئُكَ۔ اور اس میں رسم الخط کے مطابق ہمزہ کو بدلنا یاء مضمومہ کے ساتھ۔ اور امام اخفشؒ کے نزدیک توجیہ امام سیبویہؒ کی قیاسی توجیہ کے مطابق ہے جو کہ واؤ کی طرح تسہیل ہے۔

ثامناً: کلمہ کا آغاز خارج ہوگیا جس میں ہمزہ کو الف کی صورت نہیں لکھا گیا

رسم الخط کے ضابطے کے مطابق۔ بلکہ اسے اس صورت کے مطابق لکھا گیا جس کے ساتھ اس کی تخفیف کی گئی ہے۔ لہٰذا أَوَنبئكم میں ہمزہ مضمومہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا اور أأنزل اور أألقي میں نہیں لکھا گیا۔ اسی طرح ایک کلمہ میں موجود دو ہمزوں کی باقی صورتیں اور وہ کلمہ جس میں تین الف لفظاً جمع ہوجائیں۔ جیسے آآلهتنا۔ اور ان صورتوں میں ہمزہ واؤ کے ساتھ لکھا گیا ہے اور یاء تنبیہ کے ساتھ ملایا گیا۔

تاسعاً:

سورۃ الکہف میں لفظ "لشاىء" کو یاء سے پہلے الف کے ساتھ لکھا گیا ہے اور اس میں وقف کی حالت میں نقل اور ادغام ہوگا سکون اور روم دونوں کے ساتھ۔

اور ہم عنقریب ہر ہمزہ والے کلمہ میں ہمزہ پر وقف کی صحیح صورتوں کو ہر سورۃ میں تبعاً واضح کریں گے اور مکرر کلمات میں یا جن کلمات کی نظیر موجود ہے ان میں صرف ایک مثال پر اکتفا کریں گے۔ اور ہم شاطبیہ اور تحریرات سے دلیل ذکر کریں گے۔ لہٰذا ہم جو لفظ ذکر کریں گے وہ اپنی نظیر کے لیے مثال اور توضیح ہوگا۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الفاتحة

سورة البقرة

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

مکمل جدول سورة الفاتحة وسورة البقرة

سورة الفاتحة

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تسہیل	حوالہ اشعار حاشیہ
۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ	وَإِيَّاكَ	ہمزہ متوسطہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

سورة البقرة

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تسہیل	حوالہ اشعار حاشیہ
۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲	ساکن موصول	وَبِالْآخِرَةِ	نقل اور سکتہ	وَبِالْاٰخِرَةْ وَبِالْآخِرَةْ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصلیہ	حکم تخفیف	اجتماعہ تخفیف	حوالہ اصحاب طیبہ	
					كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
					وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	أُولَٰئِكَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أُولَٰئِكَ أُولَٰئِكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا
					وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	وَأُولَٰئِكَ	کل چار وجوہ ہیں: پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں مدوقصر کے ساتھ تسہیل	وَأُولَٰئِكَ وَأُولَٰئِكَ وَأُولَٰئِكَ وَأُولَٰئِكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
					كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
					سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا
					وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۵	ہمزہ متطرفہ	سَوْآءٌ	ہمزہ کا الف سے ابدال	سَوَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ حکم تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ	
	مضمومہ ماقبل الف		کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	سَوَآءٌ سَوَآءٌ	وَمِثْلُهُ ..... وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا رَكًا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا
٦	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	ءَأَنذَرْتَهُمْ	ہمزہ متوسط میں تحقیق اور تسہیل	ءَأَنذَرْتَهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرِوَايَةٍ كَتَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
٧	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُونَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُؤْمِنُونَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
٨	ساکن موصول	الْأَخِرِ	نقل و سکتہ	الْآخِرِ الْآخِرِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
٩	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	بِمُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	بِمُؤْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۱۰	ساکن مفصول	عَذَابٌ اَلِيمٌ	امام حمزہؒ: تحقیق و نقل اور سکتہ خلفؒ کے لیے	عَذَابُ نَ لِيمٌ عَذَابٌ اَلِيمٌ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذَا	تحقیق اور تسہیل	وَاِذَا وَاِذَا	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۲	ساکن موصول	الْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	الْرِضِ الْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۳	-	وَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	اَنُؤْمِنُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	اَنُوْمِنُ	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۵	ہمزہ منظرفہ مضمومہ ماقبل	السُّفَهَآءُ	ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط،	السُّفَهَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار ماہیر
	الف		طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	السُّفَهَاءُ ۙ السُّفَهَاءُ ۚ	وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا
۱۶	ہمزہ متوسط مضمومہ ماقبل مکسور محذوف الشکل	مُسْتَهْزِءُوْنَ	تین وجوہ ہیں: دو قیاسی ایک رسمی۔ قیاسی: (۱) سیبویہ کے مذہب پر تسہیل (۲) اخفش کے مذہب پر یاء سے ابدال (۳) رسمی: ہمزہ کا حذف اور زا پر ضمہ	مُسْتَهْزِءُوْنَ مُسْتَهْزِيُوْنَ مُسْتَهْزُوْنَ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ ..... بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا وَالْاِخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبْدَلَا حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا وَضَمَّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا
۱۷	ہمزہ متطرفہ مضمومہ بشکل الیاء ماقبل	يَسْتَهْزِئُ	پانچ وجوہ: (۱) ہمزہ کا یاء سے ابدال (۲) ہمزہ میں بعض کے مذہب	يَسْتَهْزِئُ يَسْتَهْزِئُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَقَدْ وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا رَوَوْا أَنَّهُ بِاللَّفْظِ كَانَ مُسَهَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	نوعیت ہمزہ	امثلہ	حکم متعلق	امثلہ تخفیف	حوالہ صفحہ شاطبیہ
	مکسور		پر تسہیل مع الروم (۳) رسم کے مطابق یاء سے ابدال مع السکون (۴) یاء میں اشمام (۵) اخفش کے مذہب پر یاء میں روم	يَسْتَهْزِئُ يَسْتَهْزِئُ يَسْتَهْزِئُ	فَفِي الْيَا بَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلِ	وَالْاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبْدَلَا حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلاً
۱۸	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	أُولَٰٓئِكَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أُولَٰٓئِكَ أُولَٰٓئِكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۹	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	اَضَآءَتْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اَضَاءَتْ اَضَاءَتْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۰	ہمزہ متطرفہ	السَّمَآءِ	اس میں پانچ قیاسی وجوہ	السَّمَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت الہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ	حوالہ اشعار سابقہ	
	مکسورہ ماقبل الف		ہیں: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	السَّمَـاءِ ص السَّمَـاءِ	وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُهُ	رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۱	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَضَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَضَا ۓ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۲	-	وَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۳	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	شَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	شَا ۓ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۴	ہمزہ متوسط	وَاَبْصَارِهِمْ	ہمزہ میں تحقیق اور	وَاَبْصَارِهِمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثال	حکم تحقیق	امثال تحقیق	خیال الشیاطین سابقہ
	بزائدہ مفتوحہ		تسہیل	وَٱبْصَارِهِمْ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۵	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل یاء ساکن اصلی	شَيْءٍ	چار وجوہ: (۱) نقل حرکت کے ساتھ یاء میں وقف بالاسکان (۲) نقل حرکت کے ساتھ یاء میں وقف بالروم (۳) بعض کے مذہب پر ہمزہ کا یاء سے ابدال پھر یاء کا یاء میں ادغام مع الاسکان (۴) ادغام مع الروم	شَيْ. شَيِ شَيْ. شَيِّ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ..... وَمِثْلُه	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أُوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالادْغَامِ حُمِّلَا بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلاً يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَصَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	يَأَيُّهَا	مد کے ساتھ ہمزہ میں تحقیق اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	يَـاْيُّهَا يَـايُّهَا	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	ہمزہ کا سابقہ	حکم تخفیف	اعلال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
				يَا أَيُّهَا	وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۷	ساکن موصول	الْأَرْضَ	نقل وسکتہ	الرَّضَ الْآرْضَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۲۸	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	وَالسَّمَآءَ	ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	وَالسَّمَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۹	ہمزہ متوسطہ مفتوحہ ماقبل الف	بِنَآءً	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	بِنَاءً بِنَاءً	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْزَلَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَنْزَلَ وَأَنْزَلَ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۱	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل	السَّمَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے	السَّمَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	جواز اسقاط حالت وقف
	الف		ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	السَّمَـآءْ ۛ السَّمَآءْ ۛ	..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامُ مَا تَصَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۲	ہمزہ متوسطہ مفتوحہ ماقبل الف	مَآءً	مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	مَآءْ ۛ مَاءً ۛ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۳	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَأَخْرَجَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَخْرَجَ ۛ فَأَخْرَجَ ۛ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْتُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَنْتُمْ ۛ وَأَنْتُمْ ۛ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوحہ	فَأْتُوا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے بدال	فَاتُوا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	لفظ	حکم تخفیف	مثال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۳۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	صحح وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۷	ہمزہ متوسط بفتحہ مفتوحہ ماقبل الف	شُهَدَآءَكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	صحح شُهَدَاءَكُمْ شُهَدَاءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ — يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	صحح فَاِنْ فَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۹	ساکن موصول	الْاَنْهَارُ	نقل وسکتہ	الَنْهَارُ الْاَنْهَارُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ — رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۴۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	وَاُتُوْا	ہمزہ میں تحقیق وتسہیل	صحح وَاُتُوْا وَاُتُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَاَمَّا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	صحح فَاَمَّا فَاَمَّا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کلمات ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
۴۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَمَّا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَمَّا وَاَمَّا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۳	ساکن موصول	الْاَرْضِ	نقل وسکتہ	الرَّضِ الْأَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۴۴	–	اُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَاَحْيَاكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاَحْيَاكُمْ فَاَحْيَاكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۶	–	السَّمَآءِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۷	–	شَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۸	–	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۹	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ	لِلْمَلٰٓئِكَةِ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	لِلْمَلٰٓئِكَةِ لِلْمَلٰٓئِكَةِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت همزہ	مثال	حکم تخفیف	اسبابِ تخفیف	جمع الاشباہ والنظائر	
	ماقبل الف					
۵۰	ساکن موصول	الْاَرْضِ	نقل وسکتہ	الرَّضِ الْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۱	همزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	الدِّمَآءَ	همزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	الدِّمَا الدِّمَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۲	ساکن موصول و همزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	الْاَسْمَآءَ	چھ وجوہ: پہلے همزہ میں نقل وسکتہ اور دوسرے همزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	السَّمَا الْاَسْمَا الْاَسْمَآ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تسہیل	امثلہ تخفیف	جواہر شاطبیہ	
۵۳	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	الْمَلٰٓئِكَةِ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	الْمَلٰٓـئِكَةِ الْمَلٰٓـئِكَةِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۵۴	ہمزہ متوسط مضمومہ ماقبل مکسور	أَنۢبِـُٔونِى	تین وجوہ: دو قیاسی اور ایک رسمی۔ قیاسی: (۱) تسہیل (۲) اخفش کے مذہب پر یاء سے ابدال (۳) رسمی: ہمزہ کا حذف	أَنۢبِـُٔونِى أَنۢبِيُونِى (ابدال) أَنۢبُونِى (حذف)	وَفِى غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ .... بِيَاءٍ ..... وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ	..... وَالْاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبْدَلَا ..... وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلَ قِيلَ وَأُخْمِلَا
۵۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ اور ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	بِأَسْمَآءِ	دس وجوہ: پہلے ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال اور دوسرے ہمزہ کا الف سے ابدال	بِأَسْمَآءَ بِأَسْمَاءِ بِأَسْمَاءِ بِيَسْمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ وَيُسْبِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار						
			کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ تسہیل مع الروم	بِيَسْمَاءِ ۛ بِيَسْمَاءِ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	هَٰؤُلَاءِ	اس میں دو ہمزہ ہیں: پہلا الف کے بعد متوسط بزائدہ۔ اس میں ۳ وجوہ: (۱) تحقیق مع المد (۲،۳) تسہیل مع المد والقصر۔ دوسرا ہمزہ الف کے بعد متطرفہ۔ اس میں ۵ وجوہ: (۱،۲،۳) الف سے ابدال کے بعد قصر، توسط، طول سکون کے ساتھ۔ (۴،۵) تسہیل مع الروم، مد و قصر کے ساتھ۔ پہلے کی ۳ پر دوسرے کی ۵ پڑھی جائیں تو کل ۱۵ ہوئیں۔ لیکن پہلے کی تحقیق مع المد پر دوسرے کی پانچوں صحیح ہیں اور پہلے کی تسہیل مع المد پر دوسرے میں قصر مع الروم نہ ہوگا،	هَـٰؤُلَاءِ ۛ هَـٰؤُلَاءِ ۛ هَـٰؤُلَاءِ ۛ هَـٰؤُلَاءِ ۛ هَـٰؤُلَاءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحْرَ وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْطِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
			باقی ۴ ہوں گی۔ اور پہلے کی تسہیل مع القصر پر دوسرے کی تسہیل مع الروم میں مدنہ ہوگا، باقی چار ہوں گی۔ لہٰذا صحیح وجوہ ۱۳ ہوئیں۔		
۵۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	يَادَمُ	ہمزہ میں تحقیق اور مد وقصر کے ساتھ تسہیل	يَادَمْ يَادَمُ يَادَمُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۵۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	أَنْبِئْهُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	أَنْبِيهُمْ	فَأُبْدِلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ..... كَقَوْلِكَ أَنْبِيهُمْ	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا .....
۵۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ اور ہمزہ متوسطہ مکسورہ	بِأَسْمَآءِهِمْ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال اور دوسرے ہمزہ میں	بِأَسْمَاءِهِمْ بِأَسْمَاءِهِمْ بِيَسْمَاءِهِمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ وَيُسْبِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا لَدَى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	مثال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
	ماقبل الف		سہیل مدوقصر کے ساتھ	بِيَسْمَاءِهِمْ		
۶۰	ہمزہ متوسط بفتحہ مفتوحہ ماقبل مفتوح	اَنْبَاَهُمْ	تسہیل	اَنْبَاهُمْ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....
۶۱	ساکن موصول	وَالْاَرْضِ	نقل وسکتہ	وَالْرِّضِ وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۶۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَعْلَمُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَعْلَمُ وَاَعْلَمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِهِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۶۳	-	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۶۴	ہمزہ متوسط بضمہ مکسورہ ماقبل الف	لِلْمَلٰٓئِكَةِ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	لِلْمَلٰٓئِكَةِ لِلْمَلٰٓئِكَةِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تخفیف	حکم اشباع سہلیہ
۶۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	لِآدَمَ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	لِآدَمَ لِيَادَمَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْبِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۶۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	يَآدَمُ	مد کے ساتھ ہمزہ میں تحقیق اور مد وقصر کے ساتھ تسہیل	يَآدَمُ يَادَمُ يَادَمُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا
۶۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	شِئْتُمَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	شِيتُمَا	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۶۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَأَزَالَهُمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَزَالَهُمَا فَأَزَالَهُمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۶۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَأَخْرَجَهُمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَخْرَجَهُمَا فَأَخْرَجَهُمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	کیفیت تخفیف	اسباب تخفیف	دلائل و اشعار عائلیہ
۷۰	-	الْأَرْضِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۷۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِمَّا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِمَّا فَإِمَّا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا
۷۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِيَنَّكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِيَنَّكُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۷۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِأٰيٰتِنَا	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِأٰيٰتِنَا بِيٰيٰتِنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۷۴	-	أُولٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۷۵	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	إِسْرَآءِيلَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	إِسْرَآءِيلَ إِسْرَاءِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۷۶	ہمزہ متوسط	وَأَوْفُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور	وَأَوْفُوْا وَأَوْفُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
	بزائدہ مفتوحہ		تسہیل		كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۷۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِيَاىَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِيَّاىَ وَاِيَّاىَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
۷۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِاٰيٰتِي	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِاٰيَّتِي بِيْيٰتِي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۷۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَنْتُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
۸۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَقِيمُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَقِيمُوْا وَاَقِيمُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
۸۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاٰتُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتُوْا وَاٰتُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۸۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	اَتَاْمُرُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	اَتَامُرُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنَا ۔۔۔ وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۸۳	-	وَاَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	- ۔۔۔ -
۸۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِنَّهَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنَّهَا وَاِنَّهَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ ۔۔۔ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا ۔۔۔ وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۸۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَنَّهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنَّهُمْ وَاَنَّهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ ۔۔۔ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا ۔۔۔ وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۸۶	ہمزہ متوسط بفتحہ مکسورہ ماقبل الف	اِسْرَآءِيلَ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اِسْرَائِيلَ اِسْرَائِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى ۔۔۔ وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا ۔۔۔ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۸۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَنِّي	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنِّي وَاَنِّي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ ۔۔۔ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا ۔۔۔ وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۸۸	ہمزہ متوسط	شَيئًا	نقل حرکت اور ہمزہ	شَيًا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ۔۔۔ وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	اسباب تحقیق	حرف آل الرسام رحمہ اللہ طیبہ
	بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل یاء ساکن اصلی		کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام	شَيًّا	وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا ..... وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۸۹	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْخَذُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْخَذُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۹۰	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل واؤ ساکن اصلی	سُوْءَ	نقل حرکت کے ساتھ واؤ میں وقف بالاسکان اور ادغام کے ساتھ واؤ میں وقف بالاسکان	سُوْ سُوَّ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا ..... وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۹۱	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	اَبْنَآءَكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اَبْنَاءَكُمْ اَبْنَاءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۹۲	ہمزہ متوسطہ	نِسَآءَكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ	نِسَاءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	کلمہ تخفیف	الفاظ شاطبیہ
	بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف		میں تسہیل	وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ نِسَاءَكُمْ	يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۹۳	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	بَلَآءٌ	پانچ تیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	بَلَا بَلَآءُ بَلَآءٌ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرْ ..... وَمِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَصْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۹۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَأَنْجَيْنَاكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَنْجَيْنَاكُمْ فَأَنْجَيْنَاكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۹۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَأَغْرَقْنَآ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَغْرَقْنَا وَأَغْرَقْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۹۶	-	وَأَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	ابدال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۹۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۹۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۹۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۰۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل مکسور	بَارِئِكُمْ	تسہیل	بَارِيْكُمْ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....
۱۰۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	نُؤْمِنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	نُوْمِنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۰۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَاَخَذْتُكُمُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاٰخَذْتُكُمُ فَاٰخَذْتُكُمُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ ماقبل	ہمزہ	حکم تحقیق	اسہل تحقیق	حوالہ اشارہ مقام دیگر
۱۰۳	-	وَاَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۰۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَنْزَلْنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْزَلْنَا وَاَنْزَلْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۰۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۰۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	شِئْتُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۰۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَاَنْزَلْنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاَنْزَلْنَا فَاَنْزَلْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۰۸	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	السَّمَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ میں الف کے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ	السَّمَآءِ السَّمَآءِ السَّمَآءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	امثال تحقیق	حوالہ اسماء وصفات
				ہمزہ میں تسہیل مع الروم		
۱۰۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۱۰	ساکن موصول	الْاَرْضِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۱۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۱۲	ساکن موصول	الْاَرْضُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۱۳	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ ماقبل الف	وَقِنَآءِهَا	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَقِنَآءِهَا وَقِنَاءِهَا	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۱۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۱۵	ہمزہ متوسطہ	سَاَلْتُمْ	تسہیل	سَأَلْتُمْ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	ہیئت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	اشباہ تخفیف	حوالہ اشباہ شاطبیہ	
	بزائدہ مفتوحہ					
۱۱۶	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مضمومہ ماقبل الف	وَبَآءُوْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَبَآءُوْ وَبَاءُوْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۱۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِأَنَّهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِـأَنَّـهُمْ بِيَنَّهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۱۱۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِاٰيٰتِ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِـاٰيٰتِ بِيٰيٰتِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۱۱۹	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل مکسور	وَالصّٰبِـِٔيْنَ	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق حذف	وَالصّٰبِـِٔيْنَ وَالصّٰبِيْنَ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ .... وَقَدْ فَفِي الْيَا بَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ	..... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا .....

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	المثال	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	امثلہ اشمام/روم
۱۲۰	-	الْأٰخِرِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۲۱	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل مکسور	خٰسِـِٔينَ	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق حذف	خٰسِينَ. خٰسِينَ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ .... وَقَدْ فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ	..... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا .....
۱۲۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۲۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْمُرُكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَـامُرُكُمْ	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۲۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن بشکل الواؤ	هُزُوًا	نقل حرکت اور رسم کے مطابق واؤ سے ابدال	هُزَا هُزُوًا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ..... وَقَدْ فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا .....

35197

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	ابتدا	حکم تحقیق	بیان تحقیق	دلائل اشعار حاضرین	
۱۲۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	تُؤْمَرُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	تُوْمَرُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۲۶	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	صَفْرَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	صَفْرَاۤ صَفْرَآءُ صَفْرَاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحْرِ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا زَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۲۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَإِنَّا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِنَّا وَإِنَّا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۲۸	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	شَآءَ	ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	شَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۲۹	ساکن موصول	الْأَرْضَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تجویدی	مسئلہ تجویدی	کلام الشاطبی	کلام الشاطبی
۱۳۰	ساکن موصول	الْنَ	نقل وسکتہ	الْـنَ الْـــئَنَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِی الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۳۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	جِئْتَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	جِيْتَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۳۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۳۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	فَاذْرَءْتُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	فَاذْرَاتُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۳۴	ہمزہ متوسطہ	وَاِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور	وَاِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصل	حکم تخفیف	اصل تخفیف	حالت اضطراری میں
	بزائدہ مکسورہ		تسہیل	وَإِنَّ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۳۵	ساکن موصول	الْأَنْهَارُ	نقل وسکتہ	الَنْهَارُ الْأَنْهَارُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۳۶	ساکن موصول	الْمَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ میں الف کے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	الْمَا الْمَاءُ الْمَاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۳۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم مجہول	مثال مجہول	جمالہ اصمار شاذہ
۱۳۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۳۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِنْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۴۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	بِاَیْدِیهِمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِاَیْدِیهِمْ بِیَیْدِیهِمْ	وَمَا فِیهِ یُلْفَی وَاسِطاً بِزَوَایِدِ وَیُسْمِعُ بَعْدَ الْکَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَیْهِ فِیهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدی فَتْحِهِ یَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۱۴۱	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل مکسور	سَیِّئَةٍ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے مطابق یاء سے ابدال	سَیِّیَةٍ	وَیُسْمِعُ بَعْدَ الْکَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدی فَتْحِهِ یَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۱۴۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَحْطَتْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأُحِطَتْ وَاَحِطَتْ	وَمَا فِیهِ یُلْفَی وَاسِطاً بِزَوَایِدِ کَمَا هَا وَیَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَیْهِ فِیهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِیفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت امز	امثلہ	نحو تحقیق	امثلہ تخفیف	بحوالہ اشعار شاطبیہ
۱۴۳	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل یاء ساکن زائدہ	خَطِيَّتَهُ	ہمزہ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام	خَطِيَّـتُه	وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا
۱۴۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	فَأُولَٰٓئِكَ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں تسہیل مدو قصر کے ساتھ	فَأُولَٰٓئِكَ فَأُولَٰٓئِكَ فَأُولَٰٓئِكَ فَأُولَٰٓئِكَ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا
۱۴۵	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	أُولَٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۱۴۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۴۷	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	اِسْرَآءِيلَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اِسْرَا ۪ ءِيلَ اِسْرَابِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۴۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَقِيمُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَ ۪ قِيمُوْا وَاَ ۪ قِيمُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۴۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاٰتُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰ ۪ تُوْا وَاٰ ۪ تُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۵۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۱۵۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	بیان الامام حامد
۱۵۲	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	دِمَآءَكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	دِمَآءَكُمْ دِمَاءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۵۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۵۴	-	هَٰؤُلَآءِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۵۵	ساکن موصول	بِالْإِثْمِ	نقل وسکتہ	بِالْثِّمِ بِالْاِثْمِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۵۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ امثلہ تخفیف
۱۵۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتُوْكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَـاتُوْكُمْ	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۵۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	اَفَتُؤْمِنُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	اَفَتُوْمِنُوْنَ	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۵۹	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	جَزَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	جَزَآءً جَزَآءُ جَزَآءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحْرُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۶۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ	أُولَٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	اصل حرکت	حوالہ اسرار شاطبیہ	
	ماقبل الف					
۱۶۱	ساکن موصول	بِالْاٰخِرَةِ	نقل وسکتہ	بِالْخِرَةِ بِالْآخِرَةِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۱۶۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاٰتَيْنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتَيْنَا وَاٰتَيْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۶۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل	يُؤْمِنُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۶۴	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَآءَهُمْ جَآءَهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۶۵	ہمزہ ساکنہ	بِئْسَمَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	بِيْسَمَا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت وقف	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ امثلہ سابقہ
	ماقبل مکسور		کے موافق یاء سے ابدال		
۱۶۶	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	يَشَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	يَشَآ ۛ يَشَآءُ ۛ يشَآءُ ۛ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه
					وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۶۷	ہمزہ متوسط بنفسہ مضمومہ ماقبل الف	فَبَآءُوْ	مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	فَبَآءُوْ فَبَاءُوْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
					يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۶۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضمومہ	نُؤْمِنُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	نُوْمِنُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۶۹	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ	وَرَآءَه	مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَرَآءَه ۛ ۛ وَرَاءَه ۛ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
					يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	اسم تخفیف	حوالہ اشعار حرز امانی	
	ماقبل الف					
۱۷۰	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَنْبِيآءَ	ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	اَنْبِيَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۷۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُوْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۷۲	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَاءَكُمْ جَاءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۷۳	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۱۷۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَإِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	ابتدائہ تخفیف	ہمزہ اور اس کا ماقبل
۱۷۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	وَاُشْرِبُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَشْرِبُوْا وَاِشْرِبُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۷۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	بِئْسَمَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِيْسَمَا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۷۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْمُرُكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَامُرُكُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۷۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُوْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۷۹	ساکن موصول	الْأُخِرَةُ	نقل وسکتہ	الْخِرَةُ الْآخِرَةُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصل	حکم تحقیق	اسلوب تخفیف	حوالہ اشعار طالبہ
					وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۱۸۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل مفتوح	لِجَبْرَءِيلَ	تسہیل	لِـجَبْرَيِلَ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ ....
۱۸۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّه فَإِنَّه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۸۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	بِاذْنِ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِاذْنِ بِاذْنِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۸۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	لِلْمُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	لِلْمُوْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۸۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	وَمَلٰٓئِكَتِهِ	مدِ قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَمَلٰٓـئِكَتِه وَمَلٰٓـئِكَتِه	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثال	حکم تخفیف	امثال تخفیف	عبارۃ امام شاطبیہ	
۱۸۵	ہمزہ متوسط بفہم مکسورہ ماقبل مفتوح	وَجَبْرَىٖيلَ	تسہیل	وَجَبْرَيِيلَ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....
۱۸۶	ہمزہ متوسط بفہم مکسورہ ماقبل الف	وَمِيكَآىِيلَ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَمِيكَآيِيلَ وَمِيكَايِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۸۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُونَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَ	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۸۸	ہمزہ متوسط بفہم مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَهُمْ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَاءَهُمْ جَاءَهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۸۹	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل	وَرَآءَ	ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	وَرَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	صورت حرف	مثال	حکم تحقیق	اصل تسہیل	حوالہ اشعار رسالہ	
	الف					
۱۹۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	كَأَنَّهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	كَأَنَّهُمْ كَأَنِّهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
۱۹۱	ہمزہ متحرک ماقبل ساکن	الْمَرْءِ	نقل حرکت کے ساتھ راء میں وقف بالاسکان اور وقف بالروم	الْمَرْ الْمَرْءِ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ..... وَمِثْلُه	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ تُحْفِلاً يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۹۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	بِإِذْنِ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِإِذْنِ بِإِذْنِ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۱۹۳	ساکن موصول	الْآخِرَةِ	نقل وسکتہ	الْخِرَةِ الْآخِرَةِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
۱۹۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	وَلَبِئْسَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	وَلَبِيْسَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا	

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ امثلہ عالیہ
۱۹۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ ماقبل الف	يَأَيُّهَا	مد کے ساتھ ہمزہ میں تحقیق اور مدو قصر کے ساتھ تسہیل	يَـأَيُّهَا يَـأَيُّهَا يَـأَيُّهَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۱۹۶	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	يشَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	يَشَآ يَشَآءُ يشَآءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۱۹۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	نَأْتِ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	نَاتِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۱۹۸	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل	شَىْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	ابدال	حکم مخصوص	ابتدا کرنے کا	خطاب استعارہ جانبیہ	
	یاء ساکن اصلی					
۱۹۹	ساکن موصول	وَالْاَرْضِ	نقل وسکتہ	وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْقٰى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۰۰	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	تَسْئَلُوْا	نقل حرکت	تَسْئَلُوْا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۰۱	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل مضموم	سُئِلَ	ہمزہ میں تسہیل اور ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	سُئِلَ سُوِلَ	وَفِى غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ .... بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِى عَكْسِهِ	..... وَالْاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَبْدَلَا .....
۲۰۲	ساکن	بِالْاِيمَانِ	نقل وسکتہ	بِالْاِيمَانِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	امثلہ تخفیف	حکم تخفیف
	موصول			بِالْإِيمَانِ	وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضَهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۰۳	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	سَوَآءَ	ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر قصر، توسط، طول	سَوَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۰۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِي	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَـاتِي	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲۰۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِأَمْرِهِ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِأَمْرِهِ. بِيَمْرِهِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۲۰۶	ہمزہ متطرفہ	شَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصل	حکم تحقیق	اسباد تحقیق	حوالہ انجمار سابقہ
	مکسورہ ماقبل یاء ساکن اصلی				
۲۰۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَقِيمُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَقِيمُوْا وَاَقِيمُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۰۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاُتُوْا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۰۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	لِاَنْفُسِكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	لِاَنْفُسِكُمْ لِيَنْفُسِكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۲۱۰	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل یاء ساکن اصلی	شَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	الفاظ تحقیق	حوالہ اسعاد سلطیہ
۲۱۱	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	أُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۱۲	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	خَآبِفِينَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	خَـآبِفِينَ خَابِـفِينَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۱۳	ساکن موصول	الْأٰخِرَةِ	نقل وسکتہ	الْخِرَةِ الْأٰخِرَةِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۱۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَأَيْنَمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَيْنَمَا فَأَيْنَمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصلیہ	حکم مقیمہ	حکم خلیفہ	حکم اصلیہ شاطبیہ
۲۱۵	ساکن موصول	وَالْاَرْضِ	نقل وسکتہ	وَالْرِضِ وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۱۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۱۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنَّمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنَّمَا فَاِنَّمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۱۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	تَأْتِينَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَاتِينَا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲۱۹	ساکن موصول	الْاٰيٰتِ	نقل وسکتہ	الْيٰتِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
				الْآيٰتِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ... وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ... وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۲۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل ساکن	تُسْئَلُ	نقل حرکت	تُسْـــلُ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ... وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۲۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَلَبِئْسَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَلَبِئْسَ وَلَبِئْسَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ... وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۲۲	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	أَهْوَآءَهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أَهْوَاءَهُمْ أَهْوَاءَهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ... يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۲۳	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ	جَآءَكَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَاءَكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ... يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
	ماقبل الف			جَآءَكَ		
۲۲۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	أُولَٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۲۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنَا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲۲۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	فَأُولَٰٓئِكَ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں تسہیل مد وقصر کے ساتھ	فَأُوْلَٰٓئِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهَّلُهُ مُهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	بحوالہ اسناد شاطبیہ
۲۲۷	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	اِسْرَآءِيلَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اِسْرَآءِيلَ اِسْرَاءِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۲۸	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل یاء ساکن اصلی	شَيْئًا	نقل حرکت اور ہمزہ کو یاء سے بدل کر یاء، کا یاء میں ادغام	شَيًّا شَيًّا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوُ اَصْلِيٍّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أُوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۲۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۳۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَاَنَّهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاَنَّهُمْ فَاَنَّهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۳۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَمَنَّا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَمَنَّا وَاَمَنَّا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	اصل تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۲۳۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِسْمَاعِيلَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاعِيلَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۳۳	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	لِلطَّآئِفِينَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	لِلطَّآئِفِينَ لِلطَّآئِفِينَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۳۴	ساکن موصول	الْأَخِرِ	نقل وسکتہ	الْخِرِ الْأَخِرِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۳۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	فَأُمَيْتُعُه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأُمَيْتُعُه فَأُمَيْتُعُه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تخفیف	دلائل اسقاط ہمزہ یا تغیر
۲۳۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	وَبِئْسَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	وَبِيْسَ	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲۳۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۳۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَأَرِنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَرِنَا وَأَرِنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۳۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِنَّه وَإِنَّه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۴۰	ساکن موصول	الْآخِرَةِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۴۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۴۲	ہمزہ متطرفہ	شُهَدَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر	شُهَدَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصطلاح	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	مثالیں اشعار شاطبیہ	
.	مفتوحہ ماقبل الف		قصر، توسط، طول		..... وَمِثْلُه	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۴۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاٰلِه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰلِه وَاٰلِه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۴۴	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	اٰبَآئِكَ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اٰبَائِكَ اٰبَائِكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۴۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِسْمَاعِيلَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِسْمَاعِيلَ وَاِسْمَاعِيلَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۴۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِسْحٰقَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِسْحٰقَ وَاِسْحٰقَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	ابدالہ تخفیف	مواقع استعمال رسم طائیہ	
۲۴۷	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	تُسْئَلُوْنَ	نقل حرکت	تُسَلُوْنَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۴۸	ساکن موصول	وَالْأَسْبَاطِ	نقل وسکتہ	وَلَسْبَاطِ وَالْأَسْبَاطِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۴۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنْ فَإِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۵۰	-	وَإِنْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۵۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	مزید امثلہ
				فَإِنَّمَا	
۲۵۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِسْمَاعِيلَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِسْمَاعِيلَ وَاِسْمَاعِيلَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۵۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِسْحٰقَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِسْحٰقَ وَاِسْحٰقَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۵۴	ساکن موصول	وَالْاَسْبَاطَ	نقل اور سکتہ	وَلَسْبَاطَ وَالْاَسْبَاطَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۵۵	ہمزہ متوسط	ءَاَنْتُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور	ءَاَنْتُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	کیفیت ہمزہ	امثال	حکم تجوید	امثال تجوید	حوالہ امثال قرآنیہ
	بزائدہ مفتوحہ		تسہیل	ءَأَنْتُمْ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۵۶	ہمزہ متوسطہ بضم مفتوحہ ماقبل ساکن	تُسْئَلُوْنَ	نقل حرکت	تُسْـلُوْنَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۵۷	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	اَلسُّفَهَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَلسُّفَهَاۤ اَلسُّفَهَـآءُ اَلسُّفَهَـاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۵۸	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	يشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کلمہ کی قسم	کلمہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	امثلہ اختبار شاطبیہ
۲۵۹	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	شُهَدَآءَ	ہمزہ کوالف سے بدل کر قصر، توسط، طول	شُهَدَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۶۰	ہمزہ متوسط بنفسہ مضمومہ ماقبل مفتوح محذوف الشکل	لَرَءُوْفٌ	ہمزہ میں تسہیل	لَرَءُوْفٌ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ ....
۲۶۱	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	اَلسَّمَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	السَّمَا السَّمَاءِ السَّمَاءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۶۲	ہمزہ متوسط	وَلَئِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور	وَلَئِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	مثال تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
	بزائدہ مکسورہ		تسہیل	وَلَبِـــنْ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۶۳	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	اَهْوَآءَهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اَهْوَآءَهُمْ اَهْوَاءَهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۶۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَكَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَآءَكَ جَاءَكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۶۵	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	اَبْنَآءَهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اَبْنَآءَهُمْ اَبْنَاءَهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۶۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنَّ وَاِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۶۷	ہمزہ ساکنہ	يَأْتِ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	يَاتِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	کیفیت ہمزہ	الفاظ	کیفیت تخفیف	کیفیت تسہیل	مواقع استعمال	
	ما قبل مفتوح			کے موافق الف سے ابدال		
۲۶۸	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل یاء ساکن اصلی	شَیءٍ	-	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۲۶۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِنَّه	مِنْ إِنَّه وَإِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۷۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	لِئَلَّا	لِئَـلَّا لِيَلَّا	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۲۷۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	وَلِإِتَمَّ	وَلِإِتَمَّ وَلِإِتَمَّ وَلِيَتِمَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ .... بِيَاءٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا ..... وَالْاِثْنَتُ بَعْدَ الْكَسْرِ والضَّمِ أُبْدِلَا .....

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تجوید	اشارہ تجوید	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۲۷۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	يَأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۷۳	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	اَحْيَآءٌ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَحْيَاً اَحْيَاءٌ اَحْيَاءٌ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامُ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۷۴	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	بِشَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۷۵	ساکن موصول	اَلْاَمْوَالِ	نقل اور سکتہ	اَلْمَوَالِ اَلْاَمْوَالِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرِوَايَةٍ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	استثناء	حکم تخفیف	اسثناء تخفیف	مثال الشعار شاطبیہ	
					كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۷۶	ساکن موصول	وَالْأَنْفُسِ	نقل اور سکتہ	وَالنَّفْسِ وَالْأَنْفُسِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايَةٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۷۷	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	أُولَٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۷۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسط	وَأُولَٰئِكَ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں مد و قصر کے	وَأُولَٰئِكَ وَأُولَٰئِكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايَةٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مسئلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اسماء طاہیہ
	بنفسہ مکسورہ ماقبل الف		ساتھ تسہیل	وَأُولَٰٓئِكَ وَأُولَٰٓئِكَ	وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۷۹	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	شَعَآئِرِ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	شَعَآئِرِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۸۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۸۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَٱصْلَحُوا۟	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَٱصْلَحُوا۟ وَٱصْلَحُوا۟	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۸۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسطہ	فَأُو۟لَٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اسئلہ	حکم تخفیف	اصل تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
	بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف				
۲۸۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنَا وَاَنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۸۴	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	اُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	- -
۲۸۵	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	وَالْمَلٰٓئِكَةِ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ — يُسَهِّلُهُ مُهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۲۸۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَالْهُكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَالْهُكُمْ وَالْهُكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اسماء	حکم تخفیف	اسماء تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۲۸۷	ساکن موصول	وَالْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	وَالرَّضِ وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۸۸	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	اَلسَّمَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	السَّمَا السَّمَاءِ السَّمَاءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۲۸۹	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	مَّآءٍ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول	مَّا مَّاءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اسٹلہ	حکم تخفیف	اسٹلہ تخفیف		حوالہ اشعار شاطبیہ
			اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	مَاءِ ص		
۲۹۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَاَحْيَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَحْيَا فَآحْيَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۹۱	ساکن موصول	اَلْاَرْضَ	نقل اور سکتہ	الرَّضَ الْأَرْضَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۹۲	-	وَالْاَرْضِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۲۹۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	لَاٰيٰتٍ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	لَآيٰتٍ لَآيٰتٍ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۹۴	ہمزہ متوسط	وَاَنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَآنَّ وَآنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	اسباب تحقیق	حالت اسباب وقف
	بزائدہ مفتوحہ			كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفِ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۲۹۵	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل مفتوح	تَبَرَّأَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَبَرَّا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۲۹۶	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مفتوح	وَرَأَوْا	ہمزہ میں تسہیل	وَرَاَوْا	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ ....
۲۹۷	ساکن موصول	اَلْأَسْبَابُ	نقل اور سکتہ	اَلسَّبَابُ اَلْاَسْبَابُ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُغَلَّلَا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايَةٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۲۹۸	ہمزہ متطرفہ	فَنَتَبَرَّأَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	فَنَتَبَرَّا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشارہ شاطبیہ
	مفتوحہ ماقبل مفتوح		کے موافق الف سے ابدال		
۲۹۹	ہمزہ متوسط بنفسہ مضمومہ ماقبل مفتوح محذوف الشکل	تَبَرَّءُوْا	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق ہمزہ کا حذف	تَبَرَّءُوْا تَبَرُّوْا	وَفِی غَیْرِ هٰذَا بَیْنَ بَیْنَ .... وَقَدْ فَفِی الْیَا یَلِی والْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ	..... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا .....
۳۰۰	-	یٰاَیُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۰۱	ساکن موصول	اَلْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	اَلْرَضِ اَلْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَیَسْكُتُ فِی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِیهِ یُلْفَی وَاسِطاً بِزَوَایِدٍ كَمَا هَا وَیَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَی خَلَفٌ فِی الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَی اللَّامِ لِلتَّعْرِیفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَیْهِ فِیهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِیفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّی یَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۰۲	ہمزہ ساکنہ	یَأْمُرُكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	یَامُرُكُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِیكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم ہمزہ	امثلہ ہمزہ مخففہ	جمالہ الہمزہ المسہلہ
	ماقبل مفتوح		کے موافق الف سے ابدال		
۳۰۳	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل واؤ اصلی	بِالسُّوْءِ	چار وجوہ: (۱) نقل حرکت کے ساتھ واؤ میں وقف بالاسکان (۲) نقل حرکت کے ساتھ واؤ میں وقف بالروم (۳) بعض کے مذہب پر ہمزہ کا واؤ سے ابدال پھر واؤ کا واؤ میں ادغام مع الاسکان (۴) ادغام مع الروم	بِالسُّوْ بِالسُّوْ بِالسُّوَ بِالسُّوِّ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوُ اَصْلٍ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ..... وَمِثْلُه
۳۰۴	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	وَالْفَحْشَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول	وَالْفَحْشَآ وَالْفَحْشَآءْ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه

أَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا
بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ تَحْفِلاً
يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا
رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا
يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تحقیق	امثلہ اشعار شاطبیہ
			اور مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	وَالْفَحْشَاءِ	
۳۰۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَأَنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَنْ وَأَنْ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۰۶	-	وَإِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	- / -
۳۰۷	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	أَبَآءَنَا	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أَبَآءَنَا أَبَآءَنَا	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ / يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۰۸	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مضمومہ ماقبل الف	أَبَآءُهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أَبَآءُهُمْ أَبَآءُهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ / يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۰۹	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ	شَيْئًا	نقل حرکت اور ہمزہ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء	شَيْئًا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوُ أَصْلِيٍّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ / وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم توضیح	امثلہ توضیح	امثلہ اضافیہ
	ماقبل یاء اصلی		میں ادغام	شَيًّا	..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۱۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	دُعَآءً	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	دُعَاءً ۔ دُعَاءً سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۱۱	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	وَنِدَآءً	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَنِدَاءً ۔ وَنِدَاءً سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۱۲	-	يَاأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۳۱۳	-	أُولَٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۳۱۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْكُلُونَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاكُلُونَ فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اسم	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	مزید امثلہ شاطبیہ
۳۱۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِأَنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِأَنَّ بِيَنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۳۱۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَ إِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِنَّ وَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۱۷	ساکن موصول	الْآخِرِ	نقل اور سکتہ	الْخِيرِ الْآخِرِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۱۸	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	وَ الْمَلٰٓئِكَةِ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۳۱۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اٰتَى	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاتَى وَآتَى	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۲۰	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	وَ السَّآبِلِينَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَالسَّابِلِينَ وَالسَّآبِلِينَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۲۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَقَامَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاقَامَ وَآقَامَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۲۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح اور ہمزہ منطرفہ مکسورہ ماقبل الف	اَلْبَاْسَآءِ	پہلے ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط،	اَلْبَاْسَآءِ اَلْبَاْسَاءِ اَلْبَاْسَاءِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الدال	حکم مختلف	اشارہ تخییف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
			طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم			
۳۲۳	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	وَ الضَّرَّآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	وَالضَّرَّا ۚ وَالضَّـرَّاءِ ۚ وَالضَّـرَّاءِ ۚ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرِ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۲۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	اَلْبَأْسِ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	اَلْبَاسِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۲۵	-	أُولٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۲۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	وَأُولٰئِكَ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے	وَأُولٰـئِـكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اشارہ	حکم تجویدی	امثلہ تجویدیہ	معنوی	حوالہ اشعار شاطبیہ
	اور ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف		ہمزہ میں مدو قصر کے ساتھ تسہیل	وَأُولَـٰٓئِكَ وَأُولَـٰٓئِكَ وَأُولَـٰٓئِكَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۲۷	-	يَٰٓأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۲۸	ساکن موصول	وَ الْأُنْثَى	نقل اور سکتہ	وَالْأُنْثَى وَالْأُنْثَى	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۲۹	ساکن موصول	بِالْأُنْثَى	نقل اور سکتہ	بِالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايِدِ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اشارہ	حکم تحقیق	انداز تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ	
					كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَقًّا يَرْجِعِ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۳۰	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل یاء اصلی	شَيْءٌ	چھ وجوہ: (۱) نقل حرکت کے ساتھ یاء میں وقف بالاسکان (۲) نقل حرکت کے ساتھ یاء میں وقف بالروم (۳) نقل حرکت کے ساتھ یاء میں وقف بالاشمام (۴) بعض کے مذہب پر ہمزہ کا یاء سے ابدال پھر یاء کا یاء میں ادغام مع الاسکان (۵) ادغام مع الروم	شَيْ شَيْءٌ شَيْ شَيْءٌ شَيْ شَيْءٌ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ..... وَمِثْلُه	وَأَسْقِطْهُ حَقًّا يَرْجِعِ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالِادْغَامِ حُمِّلَا بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلاً يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الصلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
			(۶) ادغام مع الاشمام		
۳۳۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ اور ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	وَاَدَاٰءٌ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	وَاَدَا وَاَ دَاْءٌ وَاَدَاْءٌ وَاَدَا وَاَ دَاْءٌ وَاَدَاْءٌ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا زَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۳۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	بِاِحْسَانٍ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِاِحْسَانٍ بِاِحْسَانٍ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۳۳	ہمزہ متوسط	يَاُولِي	ہمزہ میں مد کے ساتھ	يَـاُولِي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت امر و سوال		حکم تحقیق	اسلوب تحقیق	حوالہ شمار شاطبیہ	
	بزائدہ مضمومہ		تحقیق اور مد و قصر کے ساتھ تسہیل	يَـأْوِلِي يَـاْوِلِي	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۳۴	ساکن موصول	اَلْاَلْبَابِ	نقل اور سکتہ	اَلْلُبَابِ اَلْاَلْبَابِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۳۵	ساکن موصول	وَ الْاَقْرَبِينَ	نقل اور سکتہ	وَالْقَرَبِينَ وَالْاَقْرَبِينَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصل	حکم مختلف	ابدال مختلف	حوالہ بدلہ شاملہ
۳۳۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّمَا فَاِنَّمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۳۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَأَصْلَحَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَصْلَحَ فَاَصْلَحَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۳۸	–	يَأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۳۳۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْ وَاَنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۴۰	–	وَ اِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۳۴۱	ہمزہ متوسط بقسم مفتوحہ ماقبل مفتوح	سَاَلَكَ	ہمزہ میں تسہیل	سَالَكَ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ ..... — .....
۳۴۲	ہمزہ متوسط	فَاِنِّي	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنِّي فَإِنِّي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تخفیف	مثال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
	بزائدہ مکسورہ			كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۴۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	وَ لْيُؤْمِنُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	وَلْيُومِنُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۴۴	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	نِسَآئِكُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	نِسَائِكُمْ نِسَاءِكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۴۵	-	وَ اَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۴۶	ساکن موصول	فَالْتَنَ	نقل اور سکتہ	فَلَانَ فَالْتَنَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۴۷	ساکن	اَلْاَبْيُضُ	نقل اور سکتہ	اَلَبْيُضُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت وقف	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشارہ حاشیہ
	موصول			اَلْاَبْيَضُ	وَيَسْكُتُ فِى شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۴۸	ساکن موصول	اَلْاَسْوَدِ	نقل اور سکتہ	اَلسَّوَدِ اَلْاَسْوَدِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۴۹	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	تَأْكُلُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَاْكُلُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۵۰	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	لِتَأْكُلُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے	لِتَاْكُلُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تخفیف	الفاظ تخفیف	ہمزہ کا اسقاط روایات
			ابدال		
۳۵۱	ساکن موصول	بِالْاِثْمِ	نقل اور سکتہ	بِالْاِثْمِ بِالْاِثْمِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا رَوَى خَلَفٌ فِی الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۵۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْتُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۵۳	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	يَسْـَٔلُوْنَكَ	نقل حرکت	يَسْلُوْنَكَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۵۴	ساکن موصول	اَلْاَهِلَّةِ	نقل اور سکتہ	اَلْهِلَّةِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ رَوَى خَلَفٌ فِی الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	جواہر الاسرار شاطبیہ
.				اَلْآهِلَةِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۵۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	بِاَنْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِاَنْ بِيْنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
۳۵۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	تَاْتُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَاتُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۵۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	وَأْتُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	وَاتُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۵۸	ہمزہ متوسطہ	وَ اَخْرِجُوْهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَخْرِجُوْهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِهِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	آیات تحقیق	مثالیں اسماء و افعال	مثالیں حروف
	بزائدہ مفتوحہ			وَاَخْرِجُوْهُمْ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۵۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنْ فَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۰	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	جَزَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	جَزَا جَزَآءُ جَزَاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا زَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامُ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۶۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْفِقُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْفِقُوْا وَاَنْفِقُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	بِاَيْدِيْكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء	بِاَيْدِيْكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	ہمزہ	حکم تحقیق	ارشاد تجوید	جواہر وضاحت طیبہ	
			سے ابدال	بِيَدِيْكُمْ		
۳۶۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَحْسِنُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَحْسِنُوْا وَاَحْسِنُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اٰتَوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتَوُا وَاٰتَوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنْ فَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۶	ہمزہ متوسط بنفسہ مضمومہ ماقبل مفتوح محذوف الشکل	رُءُوْسَكُمْ	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق ہمزہ کا حذف	رُءُوْسَكُمْ رُؤُسَكُمْ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ .... وَقَدْ فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ	..... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا .....
۳۶۷	ہمزہ ساکنہ	رَاْسِيه	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	رَاسِيه	فَأُبْدِلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	اسہل تحقیق	۶ اظہار ساکن
	ماقبل مفتوح		کے موافق الف سے ابدال		
۳۶۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِذَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِذَا فَاذَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۶۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَانَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۷۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مضمومہ	يَأُولِي	ہمزہ میں مد کے ساتھ تحقیق اور مد وقصر کے ساتھ تسہیل	يَـأُولِي يَـاُولِي يَـاُولِي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ — دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۷۱	ساکن موصول	الْأَلْبَابِ	نقل اور سکتہ	اَللْبَابِ اَلْاَلْبَابِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ — رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
					كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۷۲	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِذَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِذَا ۔ فَإِذَا	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۷۳	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِنْ ۔ وَإِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۷۴	-	فَإِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۷۵	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	أَبْآءَكُمْ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أَبْآءَكُمْ ۔ أَبْآءَكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۷۶	ساکن موصول	الْآخِرَةِ	نقل اور سکتہ	الْآخِرَةِ ۔ الْآخِرَةِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۳۷۷	-	أُولٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۷۸	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل مفتوح	تَاْخَرَ	ہمزہ میں تسہیل	تَاْخَرَ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....
۳۷۹	-	وَ اِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۳۸۰	ساکن موصول	وَالْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	وَالْاَرْضِ وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۸۱	-	بِالْاِثْمِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	الفاظ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	جواز الوجہان شاطبیہ
۳۸۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	وَ لَبِئْسَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	وَلَبِيْسَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنَا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۸۳	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اِبْتِغَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اِبْتِغَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۸۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مضمومہ ماقبل مفتوح محذوف الشکل	رَءُوْفٌ	ہمزہ میں تسہیل	رَءُوْفٌ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ ....
۳۸۵	-	يٰٓاَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	- -
۳۸۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنْ فَإِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۸۷	ہمزہ متوسطہ	جَآءَتْكُمُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ	جَاءَتْكُمُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ ماقبل	ہمزہ	حکم تحقیق	اشارہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ	
	بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف		میں تسہیل	جَاءَتْكُمُ	وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۸۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِيهِمُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَـاتِيهِمُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۳۸۹	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	وَ الْمَلٰٓئِكَةُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَالْمَلَـٰٓـئِكَةُ وَالْمَلَـٰٓـئِكَةُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۹۰	ساکن موصول	الْأَمْرُ	نقل اور سکتہ	الْمَرُ الْأَمْرُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
۳۹۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَ اِلٰی	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِلٰی وَاِلٰی	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايَةٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ... وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۹۲	ساکن موصول	اَلْاُمُوْرُ	نقل اور سکتہ	اَلْاُمُوْرُ اَلْاُمُوْرُ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ ... رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ ... لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايَةٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ... وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ... وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۳۹۳	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	اِسْرَآءِيلَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اِسْرَآءِيلَ اِسْرَاءِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ... يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ... يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۹۴	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَتْهُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَآءَتْهُ جَاءَتْهُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ... يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ ... يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم محقق	ابدال تحقیق	حوالہ اسماء رجال مبینہ	
۳۹۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۹۶	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	يَشَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	يَشَآ يَشَآءُ يَشَآءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۳۹۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْزَلَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَنْزَلَ وَأَنْزَلَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ. لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۳۹۸	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَتْهُمُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَاءَتْهُمُ جَاءَتْهُمُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۳۹۹	ہمزہ متوسط	بِإِذْنِهِ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِإِذْنِهِ بِإِذْنِهِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ امثلہ تحقیق
	بزائدہ مکسورہ				كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۰۰	-	يِشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۰۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِكُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۰۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح اور ہمزہ منظرفہ مضمومہ ماقبل الف	ٱلْبَأْسَآءُ	پہلے ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	ٱلْبَاْسَآءُ ٱلْبَاْسَآءُ ٱلْبَاْسَآءُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... رَكًا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کلیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	اشارہ تسہیل	دلائل اختیار وجوہ	
۴۰۳	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	وَالضَّرَّآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	وَالضَّرَّا وَالضَّرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرِ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۰۴	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	يَسْئَلُوْنَكَ	نقل حرکت	يَسَلُوْنَكَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۰۵	ساکن موصول	وَالْأَقْرَبِيْنَ	نقل اور سکتہ	وَالْقَرْبِيْنَ وَالْأَقْرَبِيْنَ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اشارہ	حکم تجوید	اشارہ تجوید	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۴۰۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۰۷	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل یاء اصلی	شَيْئًا	نقل حرکت اور ہمزہ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام	شَيًّا شَيًّا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوُ أَصْلٍ سَكَّنَ قَبْلَهُ وَمِثْلُه ..... يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا
۴۰۸	-	وَ أَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۰۹	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	يَسْئَلُوْنَكَ	نقل حرکت	يَسَّلُوْنَكَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۱۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَ اِخْرَاجُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاخْرَاجُ وَاخْرَاجُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۱۱	ہمزہ متوسط	فَأُولٰٓئِكَ	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور	فَأُولَـٓئِـكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	اسہل تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
	بزائدہ مضمومہ اور ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف		تسہیل اور دوسرے ہمزہ میں مدو قصر کے ساتھ تسہیل	فَأُولٰٓـئِكَ فَأُولٰٓـئِكَ فَأُولٰٓـئِكَ	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا يُسَهِّلُهُ مِنْهَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴۱۲	-	وَ الْاٰخِرَةِ	نقل اور سکتہ	-	-
۴۱۳	-	وَ اُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۱۴	-	اُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۱۵	-	يَسْـَٔلُوْنَكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۱۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَ اِثْمُهُمَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِثْمُهُمَا وَاِثْمُهُمَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۱۷	-	وَيَسْـَٔلُوْنَكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تجوید	امثلہ تحقیق	حوالہ الشاطبیہ
۴۱۸	ساکن موصول	اَلْاٰيٰتِ	نقل اور سکتہ	اَلْيٰتِ اَلْاٰيٰتِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۱۹	-	وَ الْاٰخِرَةِ	نقل اور سکتہ	-	-
۴۲۰	-	وَيَسْـَٔلُوْنَكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۲۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَ اِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا
۴۲۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِخْوَانُكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِخْوَانُكُمْ فَاِخْوَانُكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا
۴۲۳	ہمزہ متطرفہ	شَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر	شَآءَ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	نمبر	کیفیت ہمزہ	الفاظ	حکم تحقیق	الفاظ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبی
		مفتوحہ ماقبل الف		قصر، توسط، طول		وَمِثْلُه ..... يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۲۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوح	لَاَعْنَتَكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	لَاَعْنَتَكُمْ لَاَعْنَتَكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۲۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنَّ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنَّ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۲۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَلَاَمَةٌ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَلَاَمَةٌ وَلَاَمَةٌ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۲۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنَةٌ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُوْمِنَةٌ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۲۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ متعدد مثالیں
۴۲۹	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنٌ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُوْمِنٌ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۳۰	-	أُولَٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۳۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	بِإِذْنِهِ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِاِذْنِهِ بِاِذْنِهِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۳۲	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن	وَيَسْئَلُونَكَ	نقل حرکت	وَيَسْلُوْنَكَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۳۳	ہمزہ منطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَلنِّسَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَلنِّسَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۳۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِذَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِذَا فَاِذَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	اسباب تخفیف	خوالہ اشعار شاطبیہ	
۴۳۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	فَأْتُوهُنَّ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	فَاتُوهُنَّ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۳۶	ہمزہ متوسط بنفسہ مضمومہ ماقبل الف	نِسَآؤُكُمْ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	نِسَاؤُكُمْ نِسَاؤُكُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴۳۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	فَأْتُوْا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	فَاتُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۳۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مکسور	شِئْتُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	شِيْتُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۳۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوح	لِأَنْفُسِكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	لِأَنْفُسِكُمْ لِيَنْفُسِكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۴۰	ہمزہ ساکنہ	اَلْمُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	اَلْمُوْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمز	مثال	حکم ترجمہ	امثلہ تحقیق	جواہر الاسرار شاطبیہ	
	ماقبل مضموم		کے موافق واؤ سے ابدال			
۴۴۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوح	لِأَيْمَانِكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	لِأَيْمَانِكُمْ لِيَيْمَانِكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۴۲	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مضموم	يُؤَاخِذُكُمُ	ہمزہ کا واؤ مفتوحہ سے ابدال	يُوَاخِذُكُمُ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۴۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْلُونَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْلُونَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۴۴	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل الف	نِسَآئِهِمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	نِسَآئِهِمْ نِسَائِهِمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴۴۵	ہمزہ متوسط	فَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنْ فَإِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم مختصر	اشارۂ کیفیت	حوالہ اصل رسالہ
	بزائدہ مکسورہ			كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۴۶	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مضمومہ ماقبل مفتوح محذوف الشکل	فَآءُوْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	فَاءُوْ فَاءُوْ سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴۴۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۴۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَإِنْ وَإِنْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۴۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	بِأَنْفُسِهِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِأَنْفُسِهِنَّ بِيَنْفُسِهِنَّ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۵۰	ہمزہ متطرفہ	قُرُوْءٍ	دووجوہ:(۱)ہمزہ کاواؤ	قُرُوْ وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا	إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَقَّى يُفَصَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم مع موقف	امثلہ تخفیف	حوالہ نمبر شمار ہمزہ
	مکسورہ ماقبل واؤ زائد		سے ابدال پھر واؤ کا واؤ میں ادغام مع الاسکان (۲) ادغام مع الروم	قُرُوٓءٍ	وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ ..... وَمِثْلُه بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلاً يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۵۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنَّ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُؤْمِنَّ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۵۲	ساکن موصول	الْآخِرِ	نقل اور سکتہ	الْخِيَرِ الْآخِرِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۵۳	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِمْسَاكٌ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِمْسَاكٌ فَإِمْسَاكٌ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	حمزہ کی قسم	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
۴۵۴	همزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	بِإِحْسَانٍ	همزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِإِحْسَانٍ بِإِحْسَانٍ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۵۵	همزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	تَأْخُذُوْا	همزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَاخُذُوْا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۵۶	همزہ متوسطہ بنقسِ مفتوحہ ماقبل یاء اصلی	شَيْئًا	نقل حرکت اور همزہ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام	شَيًّا شَيًّا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۵۷	-	فَإِنْ	-	-	-
۴۵۸	-	فَأُولٰئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۵۹	-	فَإِنْ	-	-	-
۴۶۰	همزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَأَمْسِكُوْهُنَّ	همزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَمْسِكُوْهُنَّ فَأَمْسِكُوْهُنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمز	مثال	حکم تحقیق	مثال تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۴۶۱	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل ساکن بشکل واؤ	هُزُوًا	ہمزہ میں نقل اور واؤ سے ابدال	هُزًا هُزُوًا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ..... وَقَدْ فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ
۴۶۲	–	شَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–
۴۶۳	–	وَإِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–
۴۶۴	ہمزہ منطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَلنِّسَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَلنِّسَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۶۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُومِنُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۶۶	–	اَلْاٰخِرِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–
۴۶۷	ہمزہ متوسط	وَ اَظْهَرُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأَظْهَرُ وَأَظْهَرُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمز	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تخفیف	حوالہ احمادیث طیبہ	
	بزائدہ مفتوحہ				كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۶۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۶۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنْ فَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۷۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَ اِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۷۱	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	بِاَنْفُسِهِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِاَنْفُسِهِنَّ بِيَنْفُسِهِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۷۲	-	فَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۴۷۳	ہمزہ منطرفہ مکسورہ ماقبل	اَلنِّسَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے	اَلنِّسَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرَ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	الجملہ	حکم جمہور	اسالیب مجتبیٰ	حوالہ اشعار رضائیہ
	الف		ساتھ طول، توسط، قصر اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَلنِّسَاءِ ۚ اَلنِّسَاءِ ۚ	..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۷۴	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَلنِّسَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَلنِّسَا ۚ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۷۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ ۚ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۷۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَاَنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْ وَاَنْ ۚ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۷۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنْ فَاِنْ ۚ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۷۸	-	فَاِذَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	اسمائے کتب	حوالہ اشعار شاطبیہ
۴۷۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	لِأَزْوَاجِهِمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	لِأَزْوَاجِهِمْ لِيَزْوَاجِهِمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۸۰	ہمزہ منطرفہ مکسورہ ماقبل مفتوح	اَلْمَلَإِ	ہمزہ کا الف سے ابدال اور ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَلْمَلَا اَلْمَلَإِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفُ مُحْرْ ..... وَمِثْلُه	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا رَكًا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۴۸۱	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	اِسْرَآءِيلَ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	اِسْرَاءِيلَ اِسْرَاءِيلَ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۴۸۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ اور ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ	وَاَبْنَآءِنَا	پہلے ہمزہ میں تحقیق اور دوسرے ہمزہ میں مدوقصر کے ساتھ تسہیل	وَاَبْنَاءِنَا وَاَبْنَاءِنَا وَاَبْنَآءِنَا	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ قرآنیہ	حوالہ اشعار شاطبیہ
	ماقبل الف			وَأَبْنَاءِنَا	
۴۸۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْتَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْتَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۸۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْتِي	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْتِي	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۸۵	-	يَشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۸۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِيكُمُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِيكُمُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۸۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَالْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاْلْ وَاَلْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۸۸	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	اَلْمَلٰٓئِكَةُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	الْمَلٰٓئِكَةُ الْمَلٰٓئِكَةُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	اسہال تخفیف	امثلہ ساکنہ
۴۸۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	لَاْيَةٌ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	لَاْيَةٌ لَايَةٌ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۹۰	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُؤْمِنِيْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا / وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۴۹۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّه فَاِنَّه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۹۲	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مکسور	فِئَةٍ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	فِيَـــةٍ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ / لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۴۹۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	بِاٰذْنِ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِاٰذْنِ بِاذْنِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۹۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اٰتَـهُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتَـهُ وَاتَـهُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کلمہ حمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حکم الاشمام و الروم
۴۹۵	-	يَشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۴۹۶	ساکن موصول	اَلْاَرْضُ	نقل اور سکتہ	اَلْرَّضُ اَلْاَرْضُ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِدَّتُهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَقَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۴۹۷	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِنَّكَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنَّكَ وَاِنَّكَ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۹۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاٰتَيْنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتَيْنَا وَاٰتَيْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۴۹۹	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاٰيَدْنٰهُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰيَدْنٰهُ وَاٰيَدْنٰهُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۰۰	ہمزہ متطرفہ	شَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر	شَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا	

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	استثنا	حکم تجوید	استثنا تحریر	حوالہ اشعار شاطبیہ	
	مفتوحہ ماقبل الف		قصر، توسط، طول		..... وَمِثْلُه	يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۰۱	ہمزہ متوسطہ بفتحہ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَتْهُمُ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَآءَتْهُمُ جَآءَتْهُمُ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا بِجَزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
۵۰۲	-	يَأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۰۳	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِي	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِي	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۰۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	تَأْخُذُهُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	تَاخُذُه	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۰۵	-	اَلْاَرْضِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۰۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	بِاِذْنِهٖ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	بِاِذْنِهٖ بِاِذْنِهٖ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کلمہ اور حرف	امثلہ	حکم حرف	امثلہ تخفیف	مزید امثلہ و ضابطہ
۵۰۷	-	بِشَیءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۰۸	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	شَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	شَآ	وَیُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَیَقْصُرُ أَوْ یَمْضِی عَلَی الْمَدِّ أَطْوَلَا یَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۰۹	ساکن موصول	وَالْاَرْضَ	نقل اور سکتہ	وَالْاَرْضِ وَالْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَیَسْکُتُ فِی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِیهِ یُلْقَی وَاسِطاً بِزَوَایِدِ کَمَا هَا وَیَا وَاللَّام وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَکِّنًا رَوَی خَلَفٌ فِی الْوَصْلِ سَکْتًا مُقَلَّلَا لَدَی اللَّامِ لِلتَّعْرِیفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَیْهِ فِیهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِیفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّی یَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۱۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مضمومہ ماقبل مفتوح	یُؤْدِهٖ	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق ہمزہ کا حذف	یُؤْدِهٖ یُوْدِهٖ	وَفِی غَیْرِ هذَا بَیْنَ بَیْنَ .... وَقَدْ ..... فَفِی الْیَا یَلِی وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ ..... رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ کَانَ مُسَهَّلَا .....
۵۱۱	ہمزہ ساکنہ	وَیُؤْمِنْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	وَیُوْمِنْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَکِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِیکُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	اصول تخفیف	جمع الجمع و اشباہ و نظائر	
	ماقبل مضموم		کے موافق واؤ سے ابدال			
۵۱۲	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مضمومہ ماقبل الف	أَوْلِيَآئُهُمْ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	أَوْلِيٰٓـئُهُمْ أَوْلِيـٰٓـئُهُمْ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا	
۵۱۳	-	أُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۱۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مضمومہ	وَ أُمِيتُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَأُمِيتُ وَأُمِيتُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا	
۵۱۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا	
۵۱۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِي	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِي	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا	
۵۱۷	ہمزہ ساکنہ	فَأْتِ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	فَاتِ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا	

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	ذوالہ اختیار شاطبیہ	
	ماقبل مفتوح		کے موافق الف سے ابدال			
۵۱۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَأَمَاتَهُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَمَاتَهُ فَأَمَاتَهُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَايِهِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۱۹	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مکسور	مِائَةَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	مِيَةَ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۲۰	-	شَيْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۲۱	-	وَإِذْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۲۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	تُؤْمِنْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	تُوْمِنْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۲۳	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مکسورہ ماقبل مفتوح	لِيَطْمَئِنَّ	ہمزہ میں تسہیل	لِيَطْمَئِنَّ	وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ	.....

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	کلمہ	حرکت تخفیف	اسقاط تخفیف	۱۶ الدار قطنی
۵۲۴	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل ساکن	جُزْءًا	نقل حرکت	جُزًا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۲۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْتِينَكَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاتِينَكَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۲۶	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مکسور	مِائَةٌ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	مِيَةٌ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۲۷	-	يشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۲۸	-	يَاأَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۲۹	ساکن موصول	وَ الْأَذٰى	نقل اور سکتہ	وَالَذى	وَعَنْ حَمْزَةٍ فى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ رَوَى خَلْفٌ فى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدى اللَّام لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	مثال تحقیق	ابیات تحقیق	ابیات تسہیل
				وَالْآذِي	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۳۰	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل مکسور اور ہمزہ منطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	رِئَآءَ	پہلے ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال اور دوسرے ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	رِيَآ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۳۱	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْمِنُ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُوْمِنُ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۳۲	-	الْأُخِرِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۳۳	ہمزہ متوسطہ	فَاَصَابَه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَصَابَه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تہجی	الفاظ تہجی	ہمزہ اختبار حالت
	بزائدہ مفتوحہ			فَأَصَابَه	كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۳۴	-	شَیءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۳۵	ہمزہ منطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اِبْتِغَآءَ	ہمزہ کوالف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اِبْتِغَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۳۶	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	فَاْتَتْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاْتَتْ فَاتَتْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۳۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاْنْ فَانْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۳۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَ اَعْنَابٍ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَّاَعْنَابٍ وَّاَعْنَابٍ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۳۹	ساکن	اَلْاَنْهٰرُ	نقل اور سکتہ	اَلْنَهْرُ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کلیہ نمبر	مثال	حکم تجوید	امثلہ تجوید	دلائل و براہین
	موصول			اَلْاَنْهٰرُ	وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ هَمْزَةٍ تَلَا وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۴۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَصَابَهُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَصَابَهُ وَاَصَابَهُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۴۱	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	ضُعَفَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مدو قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	ضُعَفًا ضُعَفَاءُ ضُعَفَاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۴۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَاَصَابَهَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاَصَابَهَا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمز	اسکا مقام	حکم تحقیق	اسکا مقام تحقیق	حالت اسکا ماقبل
				فَاَصَابَهَا	
۵۴۳	ساکن موصول	اَلْاٰيٰتِ	نقل اور سکتہ	اَلْيٰتِ اَلْاٰيٰتِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۴۴	-	يٰٓاَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۴۵	ساکن موصول	اَ لْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	الْاَرْضِ الْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۴۶	ہمزہ متوسط	بِاٰخِذِيهِ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل	بِاٰخِذِيهِ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَابِدِ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم وتوجیہ	امثلہ تحویل	جدول الاسعار شاطبیہ	
	بزائدہ مفتوحہ		کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِيَاخِذِيهِ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۴۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	وَيَأْمُرُكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	وَيَامُرُكُمْ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۴۸	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	بِالْفَحْشَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ قصر، توسط، طول اور مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	بِالْفَحْشَآءِ بِالْفَحْشَآءِ بِالْفَحْشَآءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُهُ	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۴۹	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	يُؤْتِي	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	يُؤْتِي	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۵۰	-	يَشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۵۱	ہمزہ ساکنہ	يُؤْتَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت	يُؤْتَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

	ماقبل مضموم		کے موافق واؤ سے ابدال		حوالہ اشعار شاطبیہ
۵۵۲	ساکن موصول	اَ لْاَلْبَابِ	نقل اور سکتہ	اَللُّبَابِ اَلْأُلْبَابِ	وَعَنْ حَمْزَةٍ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا	رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۵۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنَّ فَاِنَّ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۵۴	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	وَتُؤْتُوْهَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	وَتُوْتُوْهَا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۵۵	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَلْفُقَرَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَلْفُقَرَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا	وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمز	مثال	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
۵۵۶	ہمزہ متوسط بفتحہ مفتوحہ ماقبل مکسور	سَيِّاٰتِكُمْ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	سَيِّئَاتِكُمْ	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۵۷	-	يِشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۵۸	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	فَلِاَنْفُسِكُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	فَلِيَنْفُسِكُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِ هَمْزَهُ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۵۹	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اِبْتِغَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اِبْتِغَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ..... وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامُ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۶۰	-	وَ اَنْتُمْ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۶۱	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل	لِلْفُقَرَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ: ہمزہ کا الف سے ابدال کے	لِلْفُقَرَا	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	مثال	حکم تحقیق	مثال تحقیق	حکم اسقاط و سہل و تسہیل و روم و اشمام
	الف		ساتھ طول، توسط، قصر اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	لِلْفُقَرَاءِ ۛ لِلْفُقَرَاءِ ۛ	..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۶۲	ساکن موصول	اَ لْاَرْضِ	نقل اور سکتہ	الرِّضِ الْاَرْضِ	وَعَنْ حَمْزَةَ فِى الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ فِى الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا وَيَسْكُتُ فِى شَىْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطاً بِرِوَايَةٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۶۳	ہمزہ متطرفہ مفتوحہ ماقبل الف	اَغْنِيَآءَ	ہمزہ کو الف سے بدل کر قصر، توسط، طول	اَغْنِيَا ۛ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِى عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۶۴	ہمزہ متوسطہ بفتحہ مفتوحہ	يَسْـَٔلُوْنَ	نقل حرکت	يَسَلُوْنَ	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ
	ماقبل ساکن				
۵۶۵	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنَّ فَإِنَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا
					دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۶۶	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْكُلُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَاكُلُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۶۷	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	بِأَنَّهُمْ	ہمزہ میں تحقیق اور ماقبل کی حرکت کے موافق یاء سے ابدال	بِيَنَّهُمْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ
					دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۵۶۸	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَ اَحَلَّ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَحَلَّ وَاَحَلَّ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا
					دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۶۹	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل الف	جَآءَهٗ	مدوقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	جَاءَهٗ جَاءَهٗ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
					يُسَهَّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	اشمام و تحریف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۵۷۰	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَمْرُہ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَمْرُہ وَاَمْرُہ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۷۱	-	فَاُولٰٓئِكَ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۷۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اَقَامُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَقَامُوْا وَاَقَامُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۷۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَ اٰتَوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاٰتَوْا وَاٰتَوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۷۴	-	يٰاَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-	-
۵۷۵	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	مُؤْمِنِينَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	مُوْمِنِينَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۷۶	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنْ فَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ
۵۷۷	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	فَاذْنُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَأَذِنُوْا فَأَذْنُوْا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا / فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا
۵۷۸	ہمزہ متوسطہ بنفسہٖ مضمومہ ماقبل مضموم	رُءُوْسُ	ہمزہ میں تسہیل اور رسم کے مطابق ہمزہ کا حذف	رُءُوْسُ رُوْسُ	رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا ..... / وَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ وَقَدْ ..... وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ .....
۵۷۹	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	وَ اِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۸۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مفتوحہ	وَ اَنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَنْ وَاَنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدِ / دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا / وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۸۱	-	يٰاَيُّهَا	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	-	-
۵۸۲	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْبَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَابَ	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا / فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	عوالم اخفاء شاطبیہ
۵۸۳	ہمزہ متوسطہ بفتحہ مفتوحہ ماقبل یاء اصلی	شَيْـًٔا	نقل حرکت اور ہمزہ کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں ادغام	شَيْـًٔا شَيًّا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالاِدْغَامِ حُمِّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا
۵۸۴	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَإِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَإِنْ فَإِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۸۵	ہمزہ متوسطہ بفتحہ مفتوحہ ماقبل مفتوح	وَامْرَاَتِنِ	ہمزہ میں تسہیل	وَامْرَاَتِنِ	وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ ....
۵۸۶	ہمزہ متطرفہ مکسورہ ماقبل الف	اَلشُّهَدَآءِ	پانچ قیاسی وجوہ ہیں: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ طول، توسط، قصر اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَلشُّهَدَآ اَلشُّهَدَآءِ اَلشُّهَدَاءِ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكًّا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا ..... وَمِثْلُه يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تخفیف	امثلہ تخفیف	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۵۸۷	ساکن موصول	اَلْاُخْرٰی	نقل اور سکتہ	اَلْخُزٰی اَلْآخْرٰی	وَعَنْ حَمْزَةَ فی الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ وَيَسْكُتُ فی شَیْءٍ وَشَیْئًا وَبَعْضُهُمْ وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	رَوَى خَلَفٌ فی الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۸۸	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	يَأْبَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	يَابَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا	وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
۵۸۹	ہمزہ متطرفہ مضمومہ ماقبل الف	اَلشُّهَدَآءُ	پانچ قیاسی وجوہ ہیں: ہمزہ کا الف سے ابدال کے ساتھ طول، توسط، قصر اور مد و قصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل مع الروم	اَلشُّهَدَآ اَلشُّهَدَآءُ اَلشُّهَدَاءُ	وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ..... وَمِثْلُه	وَبَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا رَكَاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	امثلہ	حکم تحقیق	امثلہ تحقیق	حوالہ اشعار شاطبیہ	
۵۹۰	ہمزہ متوسط بنفسہٖ مفتوحہ ماقبل ساکن	تَسْـَٔمُوْا	نقل حرکت	تَسْمُوْا	وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا	وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
۵۹۱	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَقْوَمُ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَقْوَمُ وَاَقْوَمُ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۹۲	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَدْنٰى	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَدْنٰى وَاَدْنٰى	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۹۳	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَشْهِدُوْا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَشْهِدُوْا وَاَشْهِدُوْا	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۹۴	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَاِنْ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِنْ وَاِنْ	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۵۹۵	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	فَاِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنَّه فَاِنَّه	وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَايِدِ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اصل	حکم تخفیف	اشالہ تخفیف	حوالہ اشمام شامیہ	حوالہ روم شامیہ
۵۹۶	–	شَیْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–	–
۵۹۷	–	وَاِنْ	–	–	–	–
۵۹۸	–	فَاِنْ	–	–	–	–
۵۹۹	ہمزہ متوسطہ بنفسہ مفتوحہ ماقبل مضموم	فَلْیُؤَدِّ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	فَلْیُوَدِّ	وَیُسْمِعُ بَعْدَ الْکَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ	لَدی فَتْحِهِ یَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا
۶۰۰	ہمزہ متوسطہ بزائدہ مکسورہ	فَاِنَّه	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	فَاِنَّه فَاِنَّه	وَمَا فِیهِ یُلْفَی وَاسِطاً بِزَوَایِدِ کَمَا هَا وَیَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	دَخَلْنَ عَلَیْهِ فِیهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِیفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
۶۰۱	–	اَلْاَرْضِ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–	–
۶۰۲	–	وَاِنْ	–	–	–	–
۶۰۳	–	یَشَآءُ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–	–
۶۰۴	–	شَیْءٍ	یہ کلمہ پیچھے گزر گیا ہے	–	–	–

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر	کیفیت ہمزہ	اسم	حکم تخفیف	اسم مخفف	حوالہ اشعار شاطبیہ
٦٠٥	ہمزہ ساکنہ ماقبل مضموم	وَالْمُؤْمِنُوْنَ	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	وَالْمُؤْمِنُوْنَ	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
٦٠٦	ہمزہ متوسط بنفسہ مکسورہ ماقبل الف	وَمَلَٰٓئِكَتِهِ	مد وقصر کے ساتھ ہمزہ میں تسہیل	وَمَلَٰٓئِكَتِهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِ	سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيِّرِ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا
٦٠٧	ہمزہ متوسط بزائدہ مفتوحہ	وَاَطْعَمْنَا	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاَطْعَمْنَا وَاَطْعَمْنَا	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطٌ بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
٦٠٨	ہمزہ متوسط بزائدہ مکسورہ	وَ اِلَيكَ	ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل	وَاِلَيكَ وَاِلَيكَ	وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَاسِطٌ بِرَوَابِدٍ كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا
٦٠٩	ہمزہ متوسط بنفسہ مفتوحہ ماقبل مضموم	لَا تُؤَاخِذْنَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق واؤ سے ابدال	لَا تُؤَاخِذْنَا	وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

نمبر شمار	کیفیت ہمزہ	ابدال	حکم تخفیف	ابدال تخفیف	حوالہ شمار قاعدہ
٦١٠	ہمزہ ساکنہ ماقبل مفتوح	اَخْطَأْنَا	ہمزہ کا ماقبل کی حرکت کے موافق الف سے ابدال	اَخْطَانَا	فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة آل عمران

والإنجيل: امام حمزہؒ سکتہ کی صورت میں وصل کرتے ہوئے نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلادؒ سے وصل کرتے ہوئے عدمِ سکتہ کی صورت میں نقل کرنا منقول ہے۔

السماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف سے بدل کر مد کی تینوں صورتوں اور ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل روم مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں جبکہ (صرف) امام حمزہؒ مد کے ساتھ اور (صرف) سیدنا ہشامؒ توسط کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تأويله: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فئتين: امام حمزہؒ یاءِ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

رأى: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يؤيد: امام حمزہؒ کی قرأت میں یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف ہے۔

المآب: حمزہ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أؤنبئكم: امام حمزہؒ کی قرأت میں دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ، دونوں صورتیں ہیں اور تیسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور یاءِ مضمومہ سے ابدال کے ساتھ وقف ہے۔

قل أؤنبئكم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور دوسرے ہمزہ کی واو کی طرح تسہیل اور تیسرے ہمزہ کی تسہیل اور یاءِ مضمومہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اور پہلے ہمزہ کی تحقیق اور بغیر سکتہ کے دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل (کے ساتھ وقف کرتے ہیں) اور یہ دونوں صورتیں تیسرے ہمزہ کی تسہیل اور یاء سے ابدال کے ساتھ ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں دوسرے ہمزہ کی دونوں صورتوں کے ساتھ سکتہ کا اضافہ کیا جائے گا اور یہ سب تیسرے ہمزہ کی دونوں صورتوں کے ساتھ ساتھ ہوگا۔ اور یہ ہمزہ مفصول پر وصل کرتے ہوئے سکتہ کی صورت میں ہوگا۔

وضاحت: جب سیدنا خلفؒ ہمزہ مفصول پر سکتہ کر کے وصلاً پڑھیں تو وہ پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ دونوں کام دوسرے ہمزہ کی تسہیل اور تیسرے ہمزہ کی تسہیل اور ابدال کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق کا پہلے ہمزہ کی تحقیق پر اضافہ کیا جاتا ہے۔

اور جب ہمزہ مفصول میں بغیر سکتہ کے پڑھیں تو نقل اور سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔ لہٰذا ان کی روایت میں پہلے ہمزہ کے نقل کی صورت میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل اور تیسرے ہمزہ کی دونوں صورتیں ہیں۔ اور پہلے ہمزہ کی تحقیق کی صورت میں دوسرے ہمزہ کی دونوں صورتیں اور تیسرے ہمزہ کی دونوں صورتیں ہیں۔

ءأسلمتم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رءف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مکمل لفظ زکریاء: سیدنا ہشامؒ ہمزہ مضموم میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں جبکہ امام حمزہؒ کی قرأت میں یہ لفظ بغیر ہمزہ کے ہے۔

الملائكة، قائم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وامرأتي: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

من أنباء: سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

ساکن مفصول	من أنـــــ	بـــــاء
ترکِ سکتہ	نقل اور تحقیق مع عدمِ سکتہ	امام حمزہؒ کی قرأت میں پانچ قیاسی صورتیں
سکتہ	نقل اور تحقیق مع سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں پانچ قیاسی صورتیں

یشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور وہ درج ذیل ہیں:

۱. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

۲. روم کے ساتھ تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

جنتكم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

كهيئة: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأبرئ: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ سب:

۱. کلمہ کے آخری ہمزہ کو صرف کے مطابق یاء ساکنہ سے بدل کر ہوگا۔

۲. کلمہ کے آخری ہمزہ کی صرف کے مطابق تسہیل مع روم کے ساتھ ہوگا۔

۳. کلمہ کے آخری ہمزہ یاء کے ساتھ ابدال اور رسم الخط کے مطابق سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہوگا۔ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی صورتوں میں ان کے ساتھ ہیں۔

وأنبئكم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور یاء مضمومہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ہے۔

ولأحل: امام حمزہؒ ہمزہ پر درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

١. امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ۔
٢. امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ سے ابدال کے ساتھ۔
٣. ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ۔

وأطيعون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأبناءكم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور دونوں صورتیں دوسرے ہمزہ کی بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ ہیں۔

يأهل، هأنتم: امام حمزہؒ ان ہمزہ پر درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. مد کے ساتھ تحقیق۔
٢. الف کی طرح تسہیل مع المد والقصر۔

يؤده اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان "إن الذين يشترون بعهد الله ... الآية" اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں وقف کرتے ہوئے درج ذیل صورتیں ہیں:

قليلا أولئك	الآخرة
ترکِ سکتہ	نقل اور سکتہ
سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

	قليلا أولئك	الآخرة	عذاب أليم
	ترکِ سکتہ	سکتہ	سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق
خاص	ترکِ سکتہ	ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ کے بغیر تحقیق
خاص	سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور وقف کرتے ہوئے سکتہ صرف ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ ہی آتا ہے۔

أربابا أيأمركم جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ساکن ہمزہ کو الف سے بدل کر وقف کرتے ہیں اور وہ أيأمركم کا دوسرا ہمزہ ہے، اس کے پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق عدمِ سکتہ کے ساتھ۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہمزہ مفصول پر سکتہ کرنے کی صورت میں وصل کرتے ہوئے سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

أأقررتم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ملء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل مع سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أعداء امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں صرف تحقیق ہے وقف کرتے ہوئے تنوین کے بدل جانے کی بنا پر ہمزہ کے توسط کی وجہ سے۔

كنتم أعداء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق مع عدمِ سکتہ اور دوسرے ہمزہ کی تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ کی تحقیق مع سکتہ کا دوسرے ہمزہ کی دونوں صورتوں کے ساتھ اضافہ کیا جاتا ہے ہمزہ مفصول پر وصل کرتے ہوئے سکتہ کی صورت میں۔ اور میم جمع کی طرف نقل نہیں ہوتی۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان: "وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ" اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں وقف کرتے ہوئے درج ذیل صورتیں ہیں:

	والأرض (وصل کرتے ہوئے)	الأمور (وقف کرتے ہوئے)
	سکتہ	نقل اور سکتہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

خاص	ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

الأنبياء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ سب کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ کے بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ ہے۔

اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف سے بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سواء، أعداء کی طرح: امام حمزہؒ بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فأهلكته اور اس کی نظیر: امام حمزہؒ تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تسؤهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سيئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تبوئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور صرف کے مطابق بین بین تسہیل مع روم اور رسم الخط کے مطابق ہمزہ کو یاء سے بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور دونوں مذہبوں یعنی قیاسی اور رسمی میں یاء ساکنہ کے ساتھ ابدال کرنے کی صورتیں ایک ہو جاتی ہیں۔

ولتطمئن: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔

شهداء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رأيتموه: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

مؤجلا: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ یہ بات علامہ شاطبیؒ کے اس قول سے ثابت ہے:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

کیونکہ ہمزہ اہل اداء کی روایت میں متوسط بنفسہ ہے۔

وكأين: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اس کے متوسط ہونے کی بنا پر کاف تشبیہ کی وجہ سے۔

لإلى: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فادرءوا: امام حمزہؒ صرف کے مطابق ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم الخط کے مطابق اس ہمزہ کے حذف اور راء کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ (وقف کرتے ہیں) فتحہ کے بعد واؤ ساکنہ کا تلفظ ممکن ہونے کی وجہ سے۔

بل أحياء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں مشہور پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. امام حمزہؒ کی قرأت میں پہلے ہمزہ میں نقل اور اس کی تحقیق بغیر سکتہ کے اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں ہیں۔

٢. سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ میں تحقیق مع سکتہ ہے ہمزہ مفصول پر ان کے وصلاً سکتہ کی وجہ سے اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں ہیں۔ گویا خلفؒ کے نزدیک دس صورتیں بنتی ہیں۔

أولياءه: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور بعض حضرات ہاء میں اشمام اور روم کی صورتیں جاری کر کے (وقف کرتے ہیں) اور

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ان دونوں اقوال کو لینے میں کوئی مانع نہیں ہے۔

ونحن أغنياء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. کلمہ کے آخری ہمزہ کو مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ الف سے بدل کر۔

۲. اس ہمزہ کی مد اور قصر کے ساتھ تسہیل کر کے۔ (مد کی مقدار امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع ہے اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں توسط ہے اور قصر کی مقدار مشہور ہے کہ وہ دو حرکتیں ہیں۔)

الأنبياء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر صورت میں کلمہ کے آخری ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال ہوگا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

مأواهم، بئس اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کی جنس کے موافق ہمزہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان: "إن في خلق السماوات والأرض... الآية" اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

والأرض (وصل کرتے ہوئے)	الألباب (وقف کرتے ہوئے)
سکتہ	نقل اور سکتہ
ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

سيئاتنا: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ یہ بات علامہ شاطبیؒ کے اس قول سے ماخوذ ہے:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

للأبرار اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً ترکِ سکتہ کی صورت میں صرف نقل کے ساتھ وقف ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة النساء

ونساء: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

اور ممدودہ کی دلیل:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

تساءلون: امام حمزہؒ بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں: سِوَى أَنَّهُ...

اور مد اور قصر ان کے اس قول سے ثابت ہے: وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ...

حرف مد کے اس ہمزہ سے پہلے واقع ہونے کی وجہ سے جو تسہیل کے ذریعے تبدیل ہوا ہے۔ لہٰذا اس میں اصل کے اعتبار سے مد اور تبدیلی پر عمل کے اعتبار سے قصر ہے۔

والأرحام: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلادؒ سکتہ کے بغیر وصل کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

حسینیؒ فرماتے ہیں:

وفي أل بنقل قف وسكت لساكت عليها وعند التاركين له انقلا

ترجمہ: اور ''أل'' میں نقل کے ساتھ وقف کرو اور اس پر سکتہ کرنے والوں کی روایت

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

میں اس پر سکتہ کرو اور اس کو ترک کرنے والوں کی روایت میں اس کو نقل کرو۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان: " فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ " امام حمزہؒ کی قرأت میں:

خِفْتُمْ أَلَّا پر وقف ہوگا اصل کی صورت کے اتباع میں۔ کیونکہ امام حمزہؒ سکتہ کے بغیر وصل کرتے ہیں اور وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں وصلاً بھی سکتہ ہوگا اس لیے سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ میم جمع کی طرف نقل نہیں ہوتی۔

	خفتم ألا	فواحدة أو	ملكت أيمانكم
	ترکِ سکتہ	ترک	نقل اور تحقیق ترکِ سکتہ کے ساتھ
خاص	سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہوگا۔

هنيئا: امام حمزہؒ اس ہمزہ کو یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں جس میں ماقبل حرف یاء کا ادغام ہو جاتا ہے سوائے اس الف کے جو تنوین سے بدل کر آئی ہے، پس اس میں دو حرکتوں کے برابر مد کی جائے گی۔

مريئا: امام حمزہؒ اس میں بھی ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہم نے اس کی کیفیت واضح کر دی ہے۔ اور وقف کی صورت میں مد نہ کرنے کا خیال رکھا جائے گا سوائے اس الف میں جو تنوین سے بدل کر آئی ہو، اس میں دو حرکتوں کے برابر مد کی جائے گی۔

علامہ شاطبیؒ کہتے ہیں:

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس ہمزہ میں ادغام کرتے ہیں واؤ اور یاء کا اس حال میں کہ وہ اس

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کو بدلنے والے ہیں جبکہ یہ دونوں اس ہمزہ سے پہلے زائد ہوں تاکہ یہ (دونوں واؤ اور یا زائدہ) جدا ہو جائیں (واؤ اور یاء اور اصلی سے۔)

یعنی جو ہمزہ متوسطہ یا ہمزہ متطرفہ یاء کے بعد واقع ہو۔ جیسے بریئا اور هنیئا اور بري ء اسے یاء متحرکہ سے بدلا جائے گا اور اس سے پہلے حرف کا اس میں ادغام کیا جائے گا۔ اس طرح تلفظ یاء مشددہ کا ہوگا جو حالت وصل میں متحرک اور کنارے پر ہونے کی صورت میں ساکن ہوگی۔

اسی طرح جو ہمزہ واؤ زائدہ کے بعد واقع ہو جیسا کہ قروء میں۔ اور ادغام کے لفظ کا اطلاق حاصل شدہ لفظ کے اعتبار سے ہے اور اس سے کوئی مانع نہیں۔

تأكلوا، تؤتوا جیسے الفاظ: اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں وقف کرتے ہوئے حرفِ مد کے ساتھ ابدال ہوگا۔

فلأمه: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ ان کی قرأت میں مکسور ہے۔

السوءَ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام اور صرف سکونِ محض کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے کنارے پر واؤ اصلیہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أُوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

ترجمہ: اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

سیئاتکم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

رئاء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے بدل کر اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

جئنا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء مدہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

هؤلاء: دیکھیے سورۃ البقرۃ اور مد کی اقسام۔

بأعدائكم: امام حمزہؒ تحقیق اور پہلے ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی تسہیل مع المد واقصر کے ساتھ ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً... (اور وہ لفظ جس میں ہمزہ متوسط ہو گیا ہو۔۔۔)

یہ اس ہمزہ کی دلیل ہے جو زائد حرف کی وجہ سے متوسط بن گیا ہو۔

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

یہ بدل کرنے کی دلیل ہے۔

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى ...

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو۔

یہ تسہیل کی دلیل ہے۔

يشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تؤدوا: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

تأويلا: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو جبکہ اس سے پہلے حرف کو حرکت دینا حاصل ہوا ہو۔

رأيت: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ (اور اس کے علاوہ میں بین بین ہے۔)

فأولئك: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ ہے۔

ليبطئن: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

من سيئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

القرءان: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ یعنی ہمزہ کی حرکت اس سے پہلے ساکن کی طرف نقل کرتے ہیں لہٰذا اس پر ہمزہ کی حرکت آجاتی ہے ہمزہ کے حذف کے ساتھ۔ (وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ... اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو۔۔)

بأسا: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سواء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

خطئا: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فجزاؤه: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ سب ہاء کے سکون کے ساتھ ہے۔ اور بعض نے اس میں (وقف کیا ہے) ہاء میں اشمام اور روم کے ساتھ۔

فتيلا أينما: چونکہ أينما کو ملا کر اور الگ الگ دونوں طرح لکھا گیا ہے اس لیے جس صورت میں یہ ملا کر لکھا گیا ہے اس میں دونوں راویوں کی روایت میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق ہوگی اور جدا جدا لکھے جانے کی صورت میں وصل کرتے ہوئے ترکِ سکتہ ہوگا۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں الگ لکھے ہوئے ہمزہ پر سکتہ کی صورت میں نقل اور سکتہ کے ساتھ (نقل اور تحقیق ہوگی۔)

اور جس صورت میں الگ الگ لکھا گیا ہو اور این پر وقف کیا گیا ہو اس میں گزشتہ صورتیں ہوں گی۔ البتہ جب آپ ما پر وقف کریں جو أين سے الگ ہے اس میں آپ ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرو گے اس طرح جیسے آپ وصلاً پڑھتے ہیں۔ اور اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

١. جن مصاحف میں أينما ملا کر لکھا گیا ہے درج ذیل صورتیں ہوں گی:

	أو أشد	فتيلا أينما
	ترکِ سکتہ	سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق
خاص	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق

٢. جن مصاحف میں الگ الگ لکھا گیا ہے درج ذیل صورتیں ہوں گی:

	أو أشد	فتيلا أين (وقف کرتے ہوئے)
	ترکِ سکتہ	سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق
خاص	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

أو أشد	فتيلا أين ما (ماپر وقف کرتے ہوئے)
ترکِ سکتہ	ترکِ سکتہ
سکتہ	سکتہ

اور اس کی وجہ یہ ہے کہ لفظ ما اس صورت میں ہمزہ والا نہیں ہوگا۔

بأموالهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

اطمأنتم: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

هأنتم، يأيها: امام حمزہؒ تحقیق مع المد اور الف کے ساتھ تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ الف کے بعد زائد حرف کے ساتھ متوسط ہے لہٰذا ہمزہ کو تحقیق کے ساتھ پڑھا گیا اس بنا پر کہ وہ کلمہ کا آغاز ہے اور زائد کا اعتبار نہیں۔

اور الف کی طرح تسہیل ھا یا یاء کے وجود کے اعتبار سے ہے۔ لہٰذا ہمزہ متوسط بنفسہٖ ہوگیا اور اسے متوسط بنفسہٖ کا عمل دیا گیا۔ اور یہ معلوم ہے کہ الف کے بعد ہمزہ متوسطہ میں بین بین تسہیل ہوتی ہے مد اور قصر کے ساتھ۔

هؤلاء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی تخفیف کے ساتھ وقف کرتے ہیں درج ذیل صورتوں کے ساتھ:

١. الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔
٢. بین بین تسہیل روم مع توسط اور قصر کے ساتھ۔

اور امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

اولاً: پہلے ہمزہ کی تحقیق مع المد اور کلمہ کے آخری ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور بین تسہیل مع روم اشباع اور قصر کے ساتھ۔

ثانیاً: پہلے ہمزہ کی واؤ کے ساتھ تسہیل مع المد اور اس کے ساتھ کلمہ کے آخری ہمزہ کا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور روم اور اشباع کے ساتھ اس کی تسہیل۔

ثالثاً: پہلے ہمزہ کی قصر کے ساتھ تسہیل اور اس کے ساتھ کلمہ کے آخری ہمزہ کا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ ابدال اور روم اور قصر کے ساتھ اس کی تسہیل۔

اور تسہیل کے ساتھ دو متصادم صورتیں ممنوع ہیں اور وہ درج ذیل ہیں:

۱. پہلے ہمزہ کی مد کے ساتھ تسہیل اور دوسرے ہمزہ کی روم مع القصر کے ساتھ تسہیل۔
۲. پہلے ہمزہ کی قصر کے ساتھ تسہیل اور دوسرے ہمزہ کی روم مع المد کے ساتھ تسہیل۔

خطیئة: امام حمزہؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور اس کی صورت یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کا ابدال ہے اس سے پہلی یاء کا اس کے اندر ادغام کیا جائے گا (یاء ساکنہ کے زائد ہونے کی وجہ سے۔)

بریئا: امام حمزہؒ گزشتہ کی طرح ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

اور امام حمزہؒ اس ہمزہ میں ادغام کرتے ہیں واؤ اور یاء کا اس حال میں کہ وہ اس کو بدلنے والے ہیں جبکہ یہ دونوں اس ہمزہ سے پہلے زائد ہوں تاکہ یہ (دونوں واؤ اور یا زائدہ) جدا ہو جائیں (واؤ اور یاء اور اصلی سے۔)

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے اور ہم ادغام کی کیفیت بیان کر چکے ہیں۔

لأتخذن، ولأضلنّهم، ولأمنّينّهم، ولآمرنّهم: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

اور تسہیل وجہ علامہ شاطبیؒ کا یہ قول ہے: وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔) اور ضمیر گزشتہ شعر "ویسمع..." کی طرف لوٹ رہی ہے۔

سوٓءا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

امرأة: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ویستهزأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

یہ بات علامہ شاطبیؒ کے اس قول سے ثابت ہے:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

کیونکہ ہمزہ متحرک حرف کے بعد وقف کے لیے ساکن ہے۔ اور اس میں واؤ کی طرح تسہیل مع روم ہے۔ جو علامہ شاطبیؒ کے اس قول سے ثابت ہے:

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

بالسوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہوگا۔

یسئلك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وَحَرِّكْ بِـهِ مَا قَبْـلَهُ مُتَسَـكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

الأنبياء: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ ہے۔ اور سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ۔

عذابا أليما: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہمزہ مفصول میں سکتہ کی صورت میں سکتہ کی صورت زائد ہو جاتی ہے۔

لئلا: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

إن امرؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو واؤ ساکنہ سے بدل کر اور صرف کے مطابق اس کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور رسم الخط کے مطابق ہمزہ کو واؤ سے بدل کر سکون، روم اور اشمام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سکون کے ساتھ ابدال دونوں مذہبوں میں متحد ہو جاتا ہے۔

الأنثيين: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصل کرتے ہوئے سکتہ نہ کرنے کی صورت میں صرف نقل کے ساتھ وقف ہے۔

ونساء: امام حمزہؒ بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة المائدة

شعائر اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شنآن: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یئس: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یسئلونك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الآخرة اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ البتہ سیدنا خلادؒ اَل میں وصلاً ترکِ سکتہ کی صورت میں صرف نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

برءوسكم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں لغت کے قاعدے کے مطابق۔ اور حذف کے ساتھ (وقف کرتے ہیں) رسم الخط کے مطابق۔

النساء اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

ماء: امام حمزہؒ بین بین تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأطعنا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بآياتنا: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

المؤمنون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ مدہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سے بدل دو۔

لئن اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سيئاتكم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

ينبئهم: امام حمزہؒ امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں: وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے)

اور فرماتے ہیں:

وَالأخفش بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلَا .... بِيَاءِ

ترجمہ: اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد یا سے ابدال کیا ہے۔

بإذنه اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح تسہیل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ابنؤا: بعض مصاحف میں ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اس پر امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ مشہور پانچ قیاسی صورتیں اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک کے ساتھ ترتیب سے سکون، اشمام اور روم کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور دوسرے بعض مصاحف میں رسم کے مطابق بغیر صورت کے لکھا گیا ہے۔ اس میں امام حمزہؒ اوز سیدنا ہشامؒ مشہور پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور وہ ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال ہے مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کی بین بین تسہیل مع روم مد وقصر کے ساتھ۔ صحیح صورتیں کل بارہ بنتی ہیں۔

وأحباؤه: امام حمزہؒ تحقیق اور پہلے ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی واؤ کے ساتھ تسہیل کے ساتھ ہے مع المد والقصر۔ اور ان چاروں میں سے ہاء کے سکون کے ساتھ ہے۔ اور بعض حضرات نے ہاء میں ہر صورت میں روم اور اشمام کے ساتھ بھی جائز قرار دیا ہے۔ پس کل ۱۲ صحیح صورتیں بن جائیں گی۔

اور بعض حضرات نے رسم کے مطابق پہلے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنے کا ذکر دوسرے ہمزہ کی صورتوں اور ہاء کی صورتوں کے ساتھ کیا ہے لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔

جیسا کہ بعض دوسرے حضرات نے ہاء کی تین صورتوں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ دوسرے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدلنے کا ذکر کیا ہے لیکن یہ بھی صحیح نہیں ہے جیسا کہ نشر میں آیا ہے۔ اور جیسا کہ غیث النفع میں ذکر کیا گیا ہے کیونکہ رسم کی صورت قیاس کی صورت کے ساتھ ہے اور وہ واؤ کی طرح تسہیل ہے۔

فيكم أنبياء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف سے بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے کلمہ کے آخری ہمزہ کی گزشتہ تین صورتوں کے ساتھ، ہمزہ مفصول پر وصلاً سکتہ کی صورت میں۔

وأخي اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الأرض: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وصلاً بغیر سکتہ کے قرأت میں وہ صرف نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تأس: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ ساکن متوسط فتحہ کے بعد ہے۔

نبأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں اس ہمزہ کے کنارے پر ہونے کی وجہ سے۔ اور یہ وصل کرتے ہوئے فتحہ کی حرکت کے ساتھ متحرک ہوگا اس لیے اس میں تسہیل نہیں ہوگی۔ کیونکہ کنارے پر ہونے والے ہمزہ کی بین بین تسہیل صرف روم کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور یہ معلوم ہے کہ روم صرف مضموم اور مکسور حرف میں ہوتا ہے مفتوح حرف میں نہیں ہوتا۔ اور ہمزہ کو بدلا گیا ہے وقف کی بنا پر فتحہ کے بعد اس کے ساکن ہونے کی وجہ سے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

ابنی آدم: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق اور بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہمزہ مفصول پر سکتہ کے ساتھ قرأت کی صورت میں وہ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

.	ابنی آدم	من أحدهما
	ترکِ سکتہ	سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق
خاص	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

لأقتلنك، لئن، فكأنما اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ کہتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً... (اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو۔۔۔)

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

لأقتلنك: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ ...

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے۔۔۔

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ...

(اور اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد سناتے ہیں۔۔۔)

تبوأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون کے ساتھ ہے واؤ کے ساکن ہونے کی وجہ سے کلمہ "تفعل" کے اصلی حروف میں سے۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا ...

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ... (اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی۔۔۔)

وذلك جزاؤا، إنما جزاؤا آیت ۲۹، ۳۳ میں: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. صرف کے مذہب کے مطابق معروف پانچ تیاسی صورتیں۔ اور وہ درج ذیل ہیں:

i. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

ii. ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل مع الروم اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط و قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی روایت میں۔

۲. رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ سے بدلنا:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

i. اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ اور ہر ایک سکون اور اشمام کے ساتھ۔

ii. روم اور قصر کے ساتھ۔

اس طرح کل ۱۲ صحیح صورتیں ہوں گی۔(۵ قیاسی صورتیں اور ۷ رسم کے مطابق۔)

يشاء: امام حمزہؒ اور ہشامؒ مشہور پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون، روم اور اشمام کے ساتھ ہے۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بالمؤمنين اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

دائرة اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى ...

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو۔

لبئس: (رسم میں موصول بھی ہے مقطوع بھی۔) اس پر وقف کی صورت میں امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدلتے ہیں۔

لبئس ما: اس (ما) کو الگ لکھا گیا ہے اس لیے اگر امام حمزہؒ ما پر وقف کریں تو تحقیق کرتے ہیں۔

أطفأها: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

والصابئون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور اس کو یاء مضمومہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم کے مطابق باء موحدہ کے ضمہ کے ساتھ ہمزہ کو حذف کر کے (وقف کرتے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ہیں۔)

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

فَفِي الْيَا يَلِي والوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ
وَالأخفش بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمَّ أَبْدَلَا
بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ
حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد یا سے ابدال کیا ہے۔ اور ان سے اس کے عکس میں واؤ منقول ہے۔ اور جس نے ان دونوں صورتوں میں واؤ اور یاء کی طرح روایت کیا ہے اس نے مشکل بات کو اختیار کیا ہے۔

اور ہمزہ کے ماقبل کی حرکت کی جنس سے تسہیل ممنوع ہے۔

يأهل اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق مع المد اور بین بین تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يؤاخذكم: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ...

اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد سناتے ہیں۔۔۔۔

فجزاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ تیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فآخران: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كهيئة: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں یاء کے ساکن اصلی ہونے کی بنا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

پر۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا ...

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالاِدْغَامِ حُمِّلَا

ترجمہ: اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

وتبریٔ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر/اور صرف کے مطابق واؤ کی طرح اس کی تسہیل مع الروم کے ساتھ/اور رسم کے مطابق اس ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ ...

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے۔

لأولنا: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں (ہمزہ زائد حرف کے ساتھ متوسطہ ہے اور کسرہ کے بعد مفتوح ہے۔)

أأنت: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأنعام

تأتيهم: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

من آية: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہمزہ مفصول پر سکتہ کے ساتھ قرأت کی صورت میں وہ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أنبؤا: کلمہ کے کنارے والا ہمزہ واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ پس امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

مذہب صرف: معروف پانچ قیاسی صورتیں جو کہ درج ذیل ہیں:

i. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

اور امام حمزہؒ اس کا ابدال کرتے ہیں اس کے مثل کے ساتھ جبکہ کلمہ کے آخر میں واقع ہو اور قصر کرتے ہیں یا مد طویل کرتے ہیں۔

ii. ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل مع الروم اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط و قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی روایت میں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور یہ حکم ان مصاحف میں ہے جن میں ہمزہ حذف شدہ لکھا گیا ہے۔ اور جن صورتوں میں واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے ان کے مطابق درج ذیل صورتوں کا اضافہ کیا جائے گا:

مذہب رسم: ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر الف میں مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ درج ذیل صورتوں کی طرح:

۱. سکون اور اشمام کے ساتھ اشباع۔
۲. سکون اور اشمام کے ساتھ توسط۔
۳. سکون اور اشمام اور روم کے ساتھ قصر۔ کل بارہ صحیح صورتیں بنتی ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے۔

یستھزءون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال کر کے۔ اور رسم عثمانی کے مذہب کے مطابق حذف کر کے زاء کے ضمہ کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ کہتے ہیں:

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

یہ تسہیل کی دلیل ہے۔

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ ...

والأخفش بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمَّ أَبْدَلَا ـــــ بِيَاءِ

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد یا سے ابدال کیا ہے۔

وأنشأنا: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سب دوسرے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنے کے ساتھ ہے۔

قرنا آخرين، كم أهلكنا: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ سے ہمزہ مفصول پر وصلاً سکتہ کی صورت میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف منقول ہے۔

كم أهلكنا	في الأرض	الأنهار (وقف کرتے ہوئے)
ترکِ سکتہ	سکتہ	نقل اور سکتہ
ترک	ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل
سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

	كم أهلكنا	الأرض، الأنهار	قرنا آخرين (وقف کرتے ہوئے)
	ترکِ سکتہ	سکتہ	بغیر سکتہ کے نقل اور تحقیق
خاص	ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں بغیر سکتہ کے نقل اور تحقیق
خاص	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

استهزئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر سکون کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم اور صرف دونوں کا مذہب متفق ہے۔

يومئذ: اس کو ملا کر لکھا گیا ہے۔ لہٰذا امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور جمہور اسی کے قائل ہیں۔ اور بعض نے اس میں تحقیق اور تسہیل دونوں کو جاری کیا ہے۔ اور عمل تسہیل پر ہے۔

القرءان: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

لأنذركم: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. تحقیق۔
۲. امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح تسہیل۔
۳. امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال۔

أئنكم: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قل أي	شيء	ـءأكبر	آلهة أخرى
ترکِ سکتہ	ترک	ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں بغیر سکتہ کے نقل اور تحقیق
ترک سکتہ	سکتہ	ترک	بغیر سکتہ کے نقل اور تحقیق
سکتہ	سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

بريء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔ اور ادغام کی کیفیت یہ ہے کہ ہمزہ کو اس کے ماقبل کی حرکت کی جنس سے تبدیل کر دیا جائے۔ اس صورت میں وہ یاء کے ساتھ بدل جائے گا جس میں ماقبل حرف کا ادغام ہو گا۔

أنباءهم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شركاؤكم اور اس جیسے دوسرے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

وينئون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ ہمزہ کی حرکت کو اس سے پہلے ساکن حرف کی طرف منتقل کر دیا جائے۔ لہٰذا اس پر ہمزہ کی حرکت آجائے گی اور ہمزہ حذف کر دیا جائے گا۔

من نبای: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

مذہب صرفی:

۱. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال۔ فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا ... (پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔)

۲. یاء کی طرح تسہیل مع روم۔ وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ... (اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو۔۔۔)

مذہب رسم:

ہمزہ کو یاء کے ساتھ تبدیل کیا جائے گا سکون اور روم کے ساتھ۔

من يشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں اور اس کی حرکت کا وصل کرتے ہوئے کوئی اعتبار نہیں کیونکہ وہ وصل کرتے ہوئے ساکن سے پہلے ساکن ہے لہٰذا دو ساکنوں سے بچنے کے لیے متحرک ہوا ہے۔

ومن يشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بالبأساء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

والضراء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أرءيتم، أرءيتكم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رہا قل أرءيتكم اور قل أرءيتم: تو امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ دونوں دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے۔ اور یہ معلوم ہے کہ امام حمزہؒ کی قرأت میں تحقیق سکتہ کے بغیر ہوتی ہے اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ساتھ ہوتی ہے۔

لیقولوا أهؤلاء: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ۔ اور ان سے دوسرے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں منقول ہیں۔ اور ان کا بیان درج ذیل ہے:

۱. دوسرے ہمزہ کی مد کے ساتھ تحقیق اور اس صورت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں۔

۲. دوسرے ہمزہ کی بین بین مد کے ساتھ تسہیل اور اس صورت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں۔ یعنی:

I. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

II. روم کے ساتھ تسہیل مع المد۔

۳. دوسرے ہمزہ کی قصر کے ساتھ تسہیل اور اس صورت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں:

I. الف کے ساتھ ابدال مد کی تین صورتوں کے ساتھ۔

II. روم کے ساتھ تسہیل مع القصر۔

اور سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں اور درمیانی ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ینبئکم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل اور ہمزہ کو یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لئن اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رءا: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امالوں کا لحاظ کرتے ہیں۔

برىء: امام حمزہؒ اور امام ہشامؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

شیئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جئتمونا: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

أنشأكم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

إلى أوليائهم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔ رہا رسم کے مطابق اس کا یاء کے ساتھ ابدال، تو وہ ممنوع ہے۔

بأهوائهم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور اس کے یاء مفتوحہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے مد اور قصر کے ساتھ۔

أنشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ دوسرے ہمزے کے الف سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بالسيئة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کے یاء مفتوحہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

خلائف اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأعراف

قائلون، غائبين اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

فلنسئلن، ولنسئلن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مذءوما: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شئتما: امام حمزہؒ ہمزہ کے یاء سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سوآتهما، سوآتكم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بدأكم: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يستأخرون: امام حمزہؒ الف سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بآياته: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأولاهم، لأخراهم: امام حمزہؒ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ۔
۲. امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق اس کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ۔
۳. امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق اس کے یاء مضمومہ سے ابدال کے ساتھ۔

فأذن: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مؤذن: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

الملأ: امام حمزہؒ ہمزہ کے الف سے ابدال اور اس کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کرتے ہیں روم کے ساتھ۔

یصالح ائتنا: امام حمزہؒ ماقبل کے ساتھ وصل کرتے ہوئے ہمزہ کے واؤ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ البتہ ائتنا کے منفرد ہونے کے صورت میں وہ ہمزہ وصلی کے بعد جو کہ تمام قراء کے نزدیک مکسور ہے (دوسرے) ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أئنكم، أئن اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أتأتون: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ البتہ پہلے ہمزہ میں تحقیق ہے اس سے پہلے حرف مد: "قال لقومه...." کے واقع ہونے کی وجہ سے

امرأته: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كأن لم: اگر آپ امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق "كأن" کے نون پر وقف کروگے تو ہمزہ کی تحقیق اور اس کی بین بین تسہیل کروگے۔ اور اگر اس کے ساتھ "لم" پر وقف کروگے تو تحقیق ہوگی۔

السيئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ سے ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بالبأساء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

والضراء، الضراء، السراء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

من أنبائها: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔ اور ہر ایک پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ ہے بغیر سکتہ کے امام حمزہؒ کی قرأت میں

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور سکتہ کے ساتھ سیدنا خلفؒ کی روایت میں۔

وضاحت:

من أنبـــــ	ـــائها
نقل	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل
بغیر سکتہ کے تحقیق	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل
اور سکتہ کے ساتھ تحقیق	سیدنا خلفؒ کی روایت میں مد اور قصر کے ساتھ تسہیل

ءآمنتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

هؤلاء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. پہلے ہمزہ کی تحقیق اور مد و قصر کے ساتھ اس کی تسہیل، ہر ایک کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد، توسط اور قصر کے ساتھ۔

۲. پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل مد و قصر کے ساتھ۔

۳. پہلے ہمزہ کی تسہیل مد کے ساتھ اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل مد کے ساتھ۔

۴. پہلے ہمزہ کی تسہیل قصر کے ساتھ اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل قصر کے ساتھ۔ کل پندرہ صورتیں بنتی ہیں جن میں سے تیرہ صورتیں صحیح اور دو صورتیں ناجائز ہیں۔

خوار ألم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ سکتہ کے بغیر ہمزہ کی تحقیق اور نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں تحقیق کے ساتھ سکتہ بھی ہے۔

یروا أنه: گزشتہ کی طرح ہے۔

بئسما: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ابن أم: اس ہمزہ کو الف لکھا گیا ہے۔ امام حمزہؒ تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

السيئات: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ سے ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شئت: امام حمزہؒ یاء ساکنہ سے ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

خطيئتكم: امام حمزہؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ چنانچہ یاء مشددہ کے ساتھ تلفظ کرتے ہیں جس کے بعد الف کا لحاظ کیا جائے گا۔

تأذن: امام حمزہؒ ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يسئلون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فبأي: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ سے اس کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔

قرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

القرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأنفال

يسئلونك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ... (اور اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔)

مؤمنين اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ... (پس اس ہمزہ کو حرف مد سے بدل دو۔۔۔)

اللہ تعالیٰ کا فرمان "وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا" امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

	عليهم آياته (وصل کرتے ہوئے)	زادتهم إيمانا (وقف کرتے ہوئے)
	ترکِ سکتہ	ترکِ سکتہ
خاص	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ

كأنما اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولتطمئن: امام حمزہؒ یاء کی طرح بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

من السماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ماء: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

يومئذ: امام حمزہؒ جمہور کے مطابق یاء مکسورہ کے ساتھ تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بلاء: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى ...

(سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو۔)

بين المرء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون اور روم کے ساتھ۔

سيناتكم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ سے ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أو ائتنا: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أولياء: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

إن أولياؤه: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور اس کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں بغیر سکتہ کے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ بھی ہے۔ ہر ایک دوسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے مد اور قصر کے ساتھ۔ اور ہر صورت جائز ہے ہاء کے سکون یا اشام یا روم کے ساتھ۔ لہٰذا خلادؒ کی روایت میں درج ذیل صورتیں ہوں گی:

١. پہلے ہمزہ میں نقل اور اس کی تحقیق سکتہ کے بغیر۔ ہر ایک دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ ہے مد اور قصر کے ساتھ۔ اور ہر ایک صورت ہاء پر سکون، اشام اور روم کے ساتھ ہے۔(٢ × ٢ × ٣)

٢. پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق سکتہ کے بغیر اور دوسرے ہمزہ کا واؤ مضمومہ کے ساتھ ابدال مد اور قصر کے ساتھ۔ ہر ایک صورت ہاء ہر سکون، اشام اور روم کے ساتھ جیسا کہ متولیؒ نے اس کو جائز قرار دیا ہے۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں یہ صورتیں ہوں گی ہمزہ مفصول پر بغیر سکتہ کے قرأت کی صورت میں۔ البتہ ہمزہ مفصول پر وصلاً سکتہ کی صورت میں وہ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۱. دوسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ مد اور قصر کے ساتھ، ہر ایک باء پر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

۲. دوسرے ہمزہ کا واؤ مضمومہ کے ساتھ ابدال مد اور قصر کے ساتھ۔ باء پر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ جیسا کہ متولیؒ نے اس کو جائز قرار دیا ہے۔

وضاحت:

إن أو	لياؤ	هُ
کل اٹھارہ صورتیں بنتی ہیں		
نقل	مد کے ساتھ تسہیل	سکون، اشمام اور روم
نقل	قصر کے ساتھ تسہیل	سکون، اشمام اور روم
نقل	مد کے ساتھ واؤ سے ابدال	سکون، اشمام اور روم
نقل	قصر کے ساتھ واؤ سے ابدال	سکون، اشمام اور روم
تحقیق	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل	سکون، اشمام اور روم
تحقیق	مد اور قصر کے ساتھ واؤ سے ابدال	سکون، اشمام اور روم
اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ہمزہ مفصول پر سکتہ کی صورت میں درج ذیل کا اضافہ کیا جائیگا:		
توستائیس صورتیں بنتی ہیں		
سکتہ	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل	سکون، اشمام اور روم
سکتہ	مد کے ساتھ واؤ سے ابدال	سکون، اشمام اور روم
سکتہ	قصر کے ساتھ واؤ سے ابدال	سکون، اشمام اور روم

ورثاء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد، توسط اور قصر کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

الفتتان: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح مائۃ اور مائتین میں۔

شیء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة التوبة

براءة اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى ...

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو۔

برىء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا ...

ترجمہ: اور اس ہمزہ میں واؤ اور یاء کا ادغام کرتے ہیں اس طرح کہ اسے بدلنے والے ہیں۔

اسی طرح النسيء ہے۔

فأجره اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ ...

ترجمہ: اور جس میں ہمزہ اس طرح پایا گیا ہو کہ متوسط ہو زائد حروف کی وجہ سے۔

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

أئمة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بأمره: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بدوءكم: امام حمزہ بین بین تسہیل اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں دال کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ۔

يطفئوا، ليواطئوا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور یاء مضمومہ کے ساتھ اس کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور واؤ کے ماقبل ضمہ کے ساتھ حذف کے ساتھ (بھی وقف کرتے ہیں۔)

یقول ائذن: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے، اور منفرد ہمزہ وصل کے بعد یاء کے ساتھ (بدل کر وقف کرتے ہیں۔)

تسؤهم: امام حمزہؒ واؤ ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ملجأ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ تنوین وقف کی صورت میں الف سے بدل جاتی ہے، لہٰذا ہمزہ متوسط بن جاتا ہے۔

والمؤلفة: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تنبئهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور یاء مضمومہ سے اس کا ابدال کر کے وقف کرتے ہیں۔

استهزءوا، تستهزءون اور اس جیسے الفاظ: یہ یطفئوا کی طرح ہیں۔

نبأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح ظمأ اور اس جیسے الفاظ بھی ہیں۔

الضعفاء اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں، اور ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں امام حمزہؒ کی قرأت میں روم مع مد اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

رءف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ملجأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة يونس

يبدؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلتے ہیں اور اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم کے مطابق اس کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ لہٰذا اس میں پانچ صورتیں بنتی ہیں۔ دو قیاسی تین رسمی۔

ضیاء اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

واطمأنوا: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كأن: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لقاءنا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لقاءنا ائت: امام حمزہؒ ہمزہ ساکنہ کو الف کے ساتھ بدل کر ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے لقاءنا کے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ البتہ ہمزہ منفردہ کی صورت میں ہمزہ وصلی مکسور کے بعد ہمزہ یاء ساکنہ کے ساتھ بدل جاتا ہے: "ایت" تمام قراء کے نزدیک۔

بقرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شفعؤنا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قل أتنبئون: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں (حذف کی صورت کے ساتھ باء کے ضمہ کا لحاظ کیا جائے گا):

قل أتنـ	ـنبئون
نقل	واؤ کی طرح تسہیل اور یاء مضمومہ سے ابدال اور حذف

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

بغیر سکتہ کے تحقیق	تسہیل، ابدال اور حذف
سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں تسہیل، ابدال اور حذف

تلقاء: ہمزہ کو یاء کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ لہٰذا حمزہؒ اور ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ اور رسم کے مطابق ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ سب سکون کے ساتھ ہے۔ رہا روم، تو وہ قصر کی صورت میں ہے۔ (کل ۹ صورتیں ہوئیں۔)

جزاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سيئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وشرکاؤکم اور اس جیسے دوسرے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بريئون: امام حمزہؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

برىء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

قل أرأيتم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت کے مطابق ہمزہ مفصول پر سکتہ کی سورت میں پہلے ہمزہ میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

ويستنبئونك: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کر کے اور یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر اور باء موحدہ کے ضمہ کے ساتھ ہمزہ کو حذف کر کے وقف کرتے ہیں۔ کل تین صورتیں ہوگئیں۔

شأن: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

شركاء، شاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ءالآن: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ وصلی کا الف کے ساتھ ابدال اشباع کے ساتھ اور لام کے بعد والے ہمزہ میں نقل اور سکتہ مع التحقیق کے ساتھ۔

۲. ہمزہ وصلی کا الف کے ساتھ ابدال قصر کے ساتھ لام کے بعد والے ہمزہ میں نقل کے ساتھ۔

۳. ہمزہ وصلی کی تسہیل لام کے بعد والے ہمزہ میں نقل اور سکتہ کے ساتھ۔

آلـ	ـآن
مد کے ساتھ ابدال	ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ نقل اور سکتہ
قصر کے ساتھ ابدال	نقل
تسہیل	ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ نقل اور سکتہ

فرعون ائتونی: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ماقبل کے ساتھ وصل کرتے ہوئے وقف کرتے ہیں۔

فسئل: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تبوءا: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جميعا أفأنت: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ۔

اور پہلے ہمزہ میں نقل اور دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ (وقف کرتے ہیں) (اور بعض نے کہا ہے کہ دوسرے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ، کیونکہ دونوں ہمزہ کے درمیان فاء پایا جاتا ہے۔)

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ کی تحقیق اور سکتہ اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ (وقف کرتے ہیں)

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة هود

يستهزءون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور یاء مضمومہ کے ساتھ ہمزہ کا ابدال کر کے اور رسم کے مطابق زاء کے ضمہ کے ساتھ حذف کر کے وقف کرتے ہیں۔

لیئوس: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور رسم کے مطابق فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ حذف کر کے وقف کرتے ہیں (لہٰذا یاء مفتوحہ کے بعد واؤ ساکنہ کا تلفظ ہوگا۔)

السیئات: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فالم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

من أولیاء: سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ کو صرف الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ (اور ہمزہ روم کے ساتھ تسہیل توسط اور قصر کے ساتھ ممنوع ہے ضمہ یا کسرہ کے نہ ہونے کی وجہ سے۔) اور سیدنا خلادؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. پہلے ہمزہ میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال، ان دونوں پر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

اور سیدنا خلفؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. ساکن مفصول پر سکتہ نہ کرنے کی صورت میں سیدنا خلادؒ کی طرح وقف کرتے ہیں۔

٢. ساکن مفصول پر سکتہ کرنے کی صورت میں پہلے ہمزہ کے نقل اور سکتہ اور دونوں حالتوں میں کلمہ کے آخری ہمزہ کو بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الملأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

الرأى اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تبتئس: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سآوى اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے متوسط واقع ہونے کی بنا پر زائد حرف کی وجہ سے۔

يأرض: امام حمزہؒ تحقیق اور مد کے ساتھ اور الف کی طرح تسہیل مع مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ويسماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تسئلن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أن أسئلك: سیدنا خلادؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور اس کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک صورت ہمزہ متوسطہ میں نقل کے ساتھ ہے۔ اسی طرح سیدنا خلفؒ ہمزہ مفصول میں سکتہ نہ کرنے کی صورت میں کرتے ہیں۔

اور جب سیدنا خلفؒ ہمزہ مفصول میں سکتہ کرتے ہیں تو پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر صورت دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ ہے۔

بسوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔

برىء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ادغام مع سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رءا: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أألد: امام حمزہ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سىء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

امرأتك: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أشياءهم: امام حمزہؒ ہمزہ متوسطہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

ما نشؤا: ہمزہ کو واؤ کی طرح لکھا گیا ہے لہٰذا امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

مذہب صرفی کے مطابق:

۱. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔
۲. ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط اور قصر کے ساتھ امام ہشامؒ کی قرأت میں۔

مذہب رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے:

۱. اشباع صرف سکون اور اشمام کے ساتھ۔
۲. توسط صرف سکون اور اشمام کے ساتھ۔
۳. قصر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

أرءيتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

نؤخره، فؤادك: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

من أنباء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں اور ہر ایک صورت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں ہوں گی۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں جب وہ ہمزہ مفصول میں سکتہ کرتے ہیں تو پہلے ہمزہ میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔

اور سیدنا ہشامؒ آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ان کی قرأت میں پہلے ہمزہ کی تحقیق ضروری ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

هؤلاء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور مد کے ساتھ وقف کرتے ہیں دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ /اور پہلے ہمزہ کی تسہیل مع المد اور دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور اس کی تسہیل روم مع القصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں/اور پہلے ہمزہ کی تسہیل مع القصر اور دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور اس کی تسہیل روم مع القصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ پندرہ میں سے تیرہ وجوہ جائز ہیں، دو ناجائز ہیں۔

لأملأن: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک صورت دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے۔

للمؤمنين اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة يوسف

قرآنا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ...

ترجمہ: اور اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

یأبت: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق مع المد کے ساتھ اور الف کی طرح تسہیل مع مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ ... دَخَلْنَ عَلَيْهِ

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں۔

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

رأیت: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

رؤياك، الرؤيا، رؤياي: امام حمزہؒ واؤ ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر پھر واؤ کو یاء سے بدل کر ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں پس یاء مشددہ کا تلفظ کرتے ہیں۔ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ آپ ہمزہ کو واؤ سے تبدیل کر دیں، پھر واؤ کو یاء کے ساتھ تبدیل کر دیں جس کا بعد والے حرف یاء میں ادغام کیا جائے گا۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

الذئب: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

السوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون کے ساتھ ہے۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ...

(اور اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔)

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

والفحشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس کا ابدال کرتے ہیں اس کے مثل کے ساتھ جبکہ کلمہ کے آخر میں واقع ہو اور قصر کرتے ہیں یا مد طویل کرتے ہیں۔

سوء ا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے واؤ ساکنہ اصلہ کے بعد تنوین کی بنا پر متوسط ہونے کی وجہ سے۔

الخاطئين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور ان سے رسم کے مطابق حذف بھی منقول ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے۔

متكئا: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولئن: یہ زائد حرف کی بنا پر ہمزہ متوسط کی صورتوں میں سے ہے۔ امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

نبئنا: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

دأبا: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

الملك ائتوني: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے وقف کرتے ہیں۔ رہا بغیر وصل کے، تو ہمزہ وصلی مکسور کے بعد تمام قراء کی طرح ہمزہ یاء کے ساتھ تبدیل ہوجاتا ہے۔

فسئله: امام حمزہ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أبرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ صرف کے مطابق ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح اس کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ۔ اور ان سے اس کو رسم کے مطابق یاء کے ساتھ بدلنا بھی منقول ہے سکوت، اشمام اور روم کے ساتھ۔

قال ائتوني: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے وقف کرتے ہیں۔ اور رہا بغیر وصل کے، تو ہمزہ وصلی مکسور کے بعد ہمزہ یاء کے ساتھ تبدیل ہوجاتا ہے۔

تبتئس: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

مؤذن: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ مفتوحہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

جزاؤہ تینوں الفاظ: ہمزہ واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے لہٰذا امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ ہر ایک صورت ہاء میں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہوگی۔ اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر مد اور قصر کے ساتھ وقف کریں گے ہاء میں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔ صفاقسیؒ اور ابن الجزریؒ فرماتے ہیں: کہ قیاس کے ساتھ رسم الخط کی صورت ہمزہ اور واؤ کے درمیان بین بین تسہیل ہے اور ہاء میں سکون، اشمام اور روم جائز ہے۔

استیئسوا، تایئسوا، یایئس: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ یاء اصلیہ ساکنہ ہے ھیئۃ اور شیئا کی طرح اس کے باب میں نہ کہ وزن میں۔

أءنك: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وكأين: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور قاضیؒ نے اپنی کتاب "البدور الزاهرة" میں ذکر کیا ہے: مجھے اس میں مضبوط صورت صرف تسہیل کی معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ کلمہ اگرچہ کاف تشبیہ اور أی سے مرکب ہے لیکن یہ اصل بھلا دی گئی ہے اور اسے ایک معنٰی پر دلالت کرنے کے لیے وضع کر دیا گیا ہے اور وہ تکثیر (زیادتی پر دلالت کرنا) ہے لفظ "کم" کی طرح، اس لیے یہ مفرد لفظ ہو گیا ہے نہ کہ مرکب۔[1]

(١) البدور الزاهرة، سورۃ آل عمران

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الرعد

يؤمنون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

لأجل: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ اس کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

سوء ا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

ترجمہ: اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

وينشئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ اور ہمزہ کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اللہ تعالیٰ کے فرمان: "قل إن الله يضل من يشاء ويهدي إليه من أناب" کے بارے میں امام حمزہؒ کی قرأت یہ ہے:

	قل إن	من أناب
	ترکِ سکتہ	نقل اور تحقیق سکتہ کے بغیر
خاص	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

مآب: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یائیس: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ویدرءون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور راء کے فتحہ کے باقی رہنے اور ہمزہ کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

استهزئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تنبئونه: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ اور یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر اور باء موحدہ کے ضمہ اور ہمزہ کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ دو قیاسی ایک رسمی صورت ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة إبراهيم

عوجا أولئك: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ دونوں صورتیں درمیانی ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے دوسرے ہمزہ کی مد اور قصر کے ساتھ تسہیل کے ساتھ۔ اور یہ ہمزہ مفصول پر سکتہ کرنے کی صورت میں ہے۔

يشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کی روم مع تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں، امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع وقصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط وقصر کے ساتھ۔

نساءكم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

تأذن: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

ويؤخركم: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح یؤخرهم بھی ہے۔

يشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بأمره: امام حمزہؒ تحقیق اور ہمزہ کو باء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

أفئدة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

البتہ اللہ تعالیٰ کے فرمان "فاجعل أفئدة" میں امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر صورت دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں مفصول میں سکتہ کی کرنے کی صورت میں پہلے ہمزہ میں سکتہ ہوگا دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ۔

رءوسهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الألباب اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی سکتہ کے بغیر قرأت میں وہ اس پر نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور اسی طرح ہر نظیر میں حکم ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الحجر

وقرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وما يستأخرون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

حمإ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنَا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

اور تسہیل مع روم کے ساتھ۔

ماقَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ...

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو۔۔۔

يابليس: امام حمزہؒ تحقیق مع المد اور تسہیل بین بین مع المد والقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

نبئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں،۔

فأسر: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لنسئلنهم: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

المستهزءين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة النحل

دفء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

لرءف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شیئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یستھزءون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کرکے اور یاء مضمومہ کے ساتھ ہمزہ کا ابدال کرکے اور رسم کے مطابق زاء کے ضمہ کے ساتھ حذف کرکے وقف کرتے ہیں۔

لنبوئنھم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فسئلوا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یتفیؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل کرکے وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تجئرون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یؤاخذ، یؤخرھم: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

شیئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سواء اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قرأت: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

مطمئن: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وإبتاي: امام حمزہؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں نو صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور زائد حرف کی بنا پر درمیانی ہمزہ میں دو صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ لہٰذا ان کی قرأت پر ۱۸ صحیح صورتیں ہوں گی۔ اور سیدنا ہشام کی قرأت پر کلمہ کے آخری ہمزہ میں نو صورتیں اور ہمزہ متوسطہ کی تحقیق ہے۔

امام حمزہؒ کی قرأت میں صورتوں کی وضاحت:

۱. پہلے ہمزہ کی تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف سے بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ نے ان کی موافقت کی ہے۔

۲. پہلے ہمزہ کی تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ تسہیل مع الروم اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط اور قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں۔

۳. پہلے ہمزہ کی تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ کو یاء ساکنہ سے بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ نے ان کی موافقت کی ہے۔

۴. پہلے ہمزہ کی تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ کو یاء سے بدل کر روم مع القصر کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ نے ان کی موافقت کی ہے۔

۵. پہلے ہمزہ کی بین بین تسہیل صرف امام حمزہؒ کی قرأت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں اور یاء ساکنہ سے بدل کر سکون و مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور روم و قصر کے ساتھ۔

لفظ اِن کو اللہ تعالیٰ کے فرمان: "إنما عند الله" میں "ما" کے ساتھ الگ بھی لکھا گیا ہے اور ملا کر بھی۔ لہٰذا "قليلا إنما" میں نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف ہوگا سکتہ کے ساتھ اور بغیر سکتہ کے، چاہے آپ اِن پر وقف کرو یا ما پر۔ اس بات کو متولیؒ نے "توضیح المقام" میں ذکر کیا ہے۔ اور یہ بات معلوم ہے کہ مفصول میں سکتہ سیدنا خلفؒ کی روایت کے ساتھ خاص ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الإسراء

إسرائيل: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی مد اور قصر کے ساتھ تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

بأس: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو تبدیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

لأنفسكم: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وإن أسأتم: امام حمزہؒ أسأتم کے پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ ساکنہ کو الف کے ساتھ بدل کر۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ میں سکتہ کے ساتھ تحقیق کا اضافہ کیا جاتا ہے ہمزہ ساکنہ کے ابدال کے ساتھ۔ رہا "وإن" پر وقف، تو اس کی تحقیق اور بین بین تسہیل ہوتی ہے۔

ليسوؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون کے ساتھ ہے واؤ کے اصلی ہونے کی وجہ سے۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ ...(اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی۔۔۔۔)

اقرأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

خطئا، مسئولا، القرآن اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سیئہ: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور یاء مضمومہ سے اس کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

وَالاخفش بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلَا

ترجمہ: اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد یا سے ابدال کیا ہے۔

أفأصفاكم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مدحورا أفأصفاكم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تسہیل/اور پہلے ہمزہ کی نقل اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور یہ معلوم ہے کہ مفصول میں سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ ہوتا ہے۔ اور اسی روایت پر دوسرے ہمزہ کی دونوں صورتیں ہیں۔

اور بعض حضرات نے پہلے ہمزہ کے نقل اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق کا اضافہ کیا ہے۔ اور حرفِ فاء کے فاصل (جدا کرنے والا حرف) ہونے کی علت بیان کی ہے۔ لیکن عمل دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ تخفیف پر ہے پہلے ہمزہ کی نقل کے ساتھ تخفیف کی صورت میں۔

اللہ تعالیٰ کے فرمان: "وإن من شيء إلا" میں امام حمزہؒ کی قرأت کی درج ذیل صورتیں ہیں:

شيء	ـــيء إلا
سکتہ	نقل اور تحقیق سکتہ کے بغیر
سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ تحقیق اور نقل
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

الرءيا: امام حمزہؒ واؤ ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اس طرح راء کے بعد یاء مشددہ کے ساتھ تلفظ کرتے ہیں۔

رءوسهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور ہمزہ کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أرءيتك: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور اس کا حذف ممنوع ہے۔

بإمامهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يقرءون: امام حمزہؒ واؤ کی تسہیل اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں راء کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ۔

ونشأ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ينوسا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں پس یاء مفتوحہ کے بعد واؤ لین کے ساتھ تلفظ کرتے ہیں۔

نقرؤه: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور بعض حضرات اس صورت میں ہاء کے اندر سکون کے ساتھ اشمام اور روم کی صورتیں جاری کر کے وقف کرتے ہیں اور اس سے کوئی مانع بھی نہیں ہے۔

مطمئنين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

جزاؤهم: امام حمزہؒ مد اور قصر کے ساتھ ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الكهف

لآبائهم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور اسے یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ ہر ایک دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ ہے۔

وهيئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں اور اسی طرح "يهيّء" بھی ہے۔

فأووا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وملئت: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

مراءا: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ میں تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لشاىء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کر کے ہر صورت میں سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ثلاثمائة: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں اور اسی طرح فِئَة اور اس جیسے الفاظ بھی ہیں۔

متكئين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کر کے وقف کرتے ہیں۔

هزؤا: امام حمزہؒ نقل کر کے اور واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر زاء کے سکون کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

موئلا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر ما

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

قبل کی واؤ کا واؤ میں ادغام ہو جاتا ہے۔ پس واؤ مشدد مکسورہ کے ساتھ تلفظ کرتے ہیں: (موٗلا)

تسئلني، يسئلونك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

"جئت شيئا إمرا" میں امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

١. جئت یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر۔

٢. شیئا نقل اور ادغام کے ساتھ۔

٣. "شیئا إمرا" شیئا میں سکتہ إمرا میں نقل اور تحقیق کے ساتھ۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں تنوین میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں مطلقاً عدمِ سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے إمرا کے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ۔

شیـــ	ـــئا إمرا
سکتہ	نقل
سکتہ	سکتہ کے بغیر تحقیق
سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ تحقیق
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں سکتہ کے بغیر تحقیق

سأنبئك: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور ہر صورت میں دوسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال ہوگا۔

تؤاخذني: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فله جزاء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد و قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ وہ نصب اور تنوین کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف ہے اور اسی طرح واؤ کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ساتھ بدل کر بھی مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، ہر ایک سکون اور اشمام کے ساتھ ہے۔ رہا روم، تو وہ قصر کی صورت میں ہے ان مصاحف میں جن میں واؤ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔ اور جن مصاحف میں رسم میں حذف کیا گیا ہے ان میں صرف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔

اور یہ اس لیے ہے کہ سیدنا ہشامؒ کی قرأت رفع کے ساتھ بغیر تنوین کے ہے۔

قال ائتوني: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے وقف کرتے ہیں۔ اور اس کے الگ ہونے کی صورت میں وہ اس کو ہمزہ وصلی مکسور کے بعد یاء سے تبدیل کرتے ہیں۔

دکاء: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ وہ ہمزہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ البتہ سیدنا ہشامؒ تنوین کو الف کے ساتھ بدل دیتے ہیں جس میں دو حرکتوں کی مقدار میں مد ہوتی ہے "دکا" لفظ "إدا". کی طرح، کیونکہ وہ بغیر ہمزہ کے تنوین کے ساتھ پڑھتے ہیں: "دکًا"۔

أولياء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة مريم

عبده زكريا، يا زكريا: سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور وہ ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ ہے اور تسہیل مع روم توسط اور قصر کے ساتھ ہے کیونکہ وہ ہمزہ کے ساتھ "زکریاء" پڑھتے ہیں اور یہاں اس کا مقام رفع کا ہے۔ اور امام حمزہؒ کاف کے بعد الف کے ساتھ پڑھتے ہیں اور ان کی قرأت ہمزہ کے بغیر "زکریا" ہے۔

وراءي: امام حمزہؒ بین بین تسہیل اور مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

امرأتي: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأهب: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يأخت: امام حمزہؒ تحقیق مع المد کے ساتھ اور الف کی طرح تسہیل کر کے مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

امرأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کی طرح ہمزہ کے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

ورءيا: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں یا کے اظہار یا اس کے بعد والے حرف میں ادغام کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ...

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ

ترجمہ: یعنی یاء کے اظہار کے ساتھ جو ہمزہ سے بدل کر آئی یا مابعد میں اس کے ادغام کے ساتھ۔

أفرءيت: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مردّا أفرءيت: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے پڑھتے ہیں اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ اور امام حمزہؒ کی قرأت میں، ہر ایک دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ ہوگا۔

شيئا إذا: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ ساکن مفصول میں بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں اور ہر صورت امام حمزہؒ کی قرأت میں شیئا میں سکتہ کے ساتھ ہے اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں بغیر سکتہ کے ہے۔ اور سیدنا خلفؒ سے شیئا اور ہمزہ مفصول میں سکتہ منقول ہے۔

شیئـــ	ـــا إذا
سکتہ	نقل اور عدمِ سکتہ تحقیق کے ساتھ
سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ مع تحقیق اور نقل
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل اور تحقیق عدمِ سکتہ

فإنما: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وكم أهلكنا: سیدنا خلادؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ نقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ بھی اور بغیر سکتہ کے بھی۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة طه

القرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الأسماء: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ (کلمہ کے آخری ہمزہ) کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کی تسہیل مع روم مد اور قصر کے ساتھ۔

اور سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل مع توسط و قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأهله: امام حمزہؒ تحقیق اور ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أتوكؤا، تظمؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور صرف کے مطابق اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق اس اس کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ (وقف کرتے ہیں۔)

مآرب: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سؤلك: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ماء: امام حمزہؒ ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأولى: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ رہی تسہیل، تو وہ امام سیبویہ کا مذہب ہے۔

ثم ائتوا: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ماقبل کے ساتھ ملا کر وقف کرتے ہیں۔ اور الگ پڑھنے کی صورت میں وہ ہمزہ وصلی مکسور کے بعد اس کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ہیں۔اور اسی طرح سیدنا ہشامؒ بھی پڑھتے ہیں الگ پڑھنے کی صورت میں تمام قراء کی طرح۔

فلأقطعن، ولأصلبنكم: امام حمزہؒ تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ فتحہ کے بعد مضموم ہے اور زائد حرف کے ساتھ متوسط ہے۔

جزاء من تزكى: ہمزہ کو بعض مصاحف میں واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔اس صورت میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. جن مصاحف میں ہمزہ کو حذف کر کے لکھا گیا ہے وہاں معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف ہوگا۔

٢. جن مصاحف میں ہمزہ کو واؤ کی طرح لکھا گیا وہاں درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف ہوگا:

i. معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ جو کہ الف کے ساتھ ابدال ہے مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔اور اس کی روم کے ساتھ تسہیل اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط اور قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی روایت میں۔

ii. واؤ کے ساتھ ابدال:

a. سکون کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

b. اشمام کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

c. روم اور قصر کے ساتھ۔کل بارہ صورتیں ہوں گی۔

هم أولاء: پہلے ہمزہ میں صرف تحقیق ہے چاہے آپ سکتہ کریں ہمزہ مفصول پر سیدنا خلفؒ کی روایت میں یا سکتہ نہ کریں سیدنا خلادؒ کی روایت میں۔رہا کلمہ کا آخری ہمزہ، تو امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ينؤم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ويسئلونك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سوآتهما: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ واؤ اصلیہ ساکنہ ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ومن آنائ: کلمہ کا آخری ہمزہ یاء کی صورت میں لکھا گیا ہے لہٰذا اس میں نو صورتیں ہیں۔ اور پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق سکتہ کے بغیر امام حمزہؒ کی قرأت میں اور سکتہ کے ساتھ سیدنا خلفؒ کی روایت میں۔ پس سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. پہلے ہمزہ کی تحقیق بغیر سکتہ کے، کلمہ کے آخری ہمزہ کے ابدال کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

۲. کلمہ کے آخری ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل مع روم توسط و قصر کے ساتھ۔

۳. رسم کے مطابق یاء کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، سکونِ محض کے ساتھ اور روم کی صورت میں قصر کے ساتھ۔

اور سیدنا خلادؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے۔ اور ہر صورت:

۱. کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔ (الف کے ساتھ ابدال اور روم کے ساتھ تسہیل مع مد و قصر۔)

۲. رسم کے مطابق یاء کے ساتھ ابدال سکون کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں اور روم مع القصر کے ساتھ۔

اور سیدنا خلفؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں سیدنا خلادؒ کی طرح وقف کرتے ہیں پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق میں سے ہر صورت میں بغیر سکتہ کے، ہمزہ مفصول میں بغیر سکتہ کے۔ اور ہمزہ مفصول میں سکتہ کی صورت میں نقل اور سکتہ کے ساتھ۔

يأتينا: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بآية: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأنبياء

فسئلوا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور اسی طرح یسئل اور اس کے باب کے الفاظ ہیں جیسا کہ یسئلون، فسئل۔

الخلد أفإين: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ اس کے زائد حرف کی بنا پر متوسط ہونے کی وجہ سے۔

هزؤا: امام حمزہؒ ہمزہ کے نقل اور رسم کے مطابق اس کو واؤ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں اور واؤ کے ساتھ بدلنے کے وقت زاء کو ساکن کرنے کا لحاظ کیا جائے گا۔

استهزئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں رسم اور صرف دونوں مذاہب کے مطابق۔

يستهزءون: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل۔
٢. امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال۔
٣. رسم عثمانی کے مطابق زاء کے ضمہ کے ساتھ حذف۔

يكلؤكم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وآباءهم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے مد اور قصر کے ساتھ۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وضياء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ، تنوین سے بدلے ہوئے الف کی وجہ سے ہمزہ کے متوسط ہونے کی بنا پر۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

أفأنتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ ہے۔

ءءسهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أئمة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور پہلے ہمزہ میں سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ تحقیق ہے اور امام حمزہؒ کی قرأت میں سکتہ کے بغیر۔ کیونکہ اس سے پہلے "وجعلنا هم" ہے اور میم جمع کی طرف نقل نہیں ہوتا۔

وزكريا: سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ پڑھتے ہیں کیونکہ وہ ہمزہ کے ساتھ وصلاً پڑھتے ہیں اور یہ نصب کے مقام میں ہے۔ اور امام حمزہؒ صرف الف کی دو حرکتوں کے بقدر مد کے ساتھ پڑھتے ہیں کیونکہ وہ ہمزہ کے بغیر وصلاً پڑھتے ہیں۔

سواء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الحج

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور جیسا کہ معلوم ہے سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں صرف تحقیق ہے ہمزہ کے متوسط ہونے کی بنا پر تنوین سے بدلی ہوئی الف کی وجہ سے۔

كل شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

والصابئين: امام حمزہؒ صرف کے مطابق یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم کے مطابق اس کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يشاء، السماء اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رءوسهم: امام حمزہؒ بین بین تسہیل اور حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولؤلؤ: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کو صرف کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر اور اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر کلمہ کے آخری ہمزہ کو واؤ ساکنہ کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں اور رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سواء: اس کی نظیر گزر چکی ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فكأين، وكأين: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے کاف تشبیہ کے ذریعے متوسط ہونے کی وجہ سے۔ اور شیخ قاضیؒ نے اپنی کتاب "البدور الزاهرة" میں صرف بین بین تسہیل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔[1]

وبئر: امام حمزہؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

یومئذ: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور جمہور اسی کے قائل ہیں۔ اور بعض نے تحقیق اور تسہیل دونوں کا ذکر کیا لیکن اس قول پر عمل نہیں کیا جائے گا ہمزہ کے رسم کے مطابق متوسط بنفسہٖ ہونے کی وجہ سے۔

بإذنه: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قل أأنبئكم: اس میں پہلے ہمزہ میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق ہے سیدنا خلادؒ اور سیدنا خلفؒ دونوں کی روایت میں۔ اور سکتہ کے ساتھ سیدنا خلفؒ کی روایت میں، ہر ایک دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے۔ دونوں صورتیں تیسرے ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور ہمزہ کو یاء مضمومہ سے بدلنے کے ساتھ ہے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت پر ۱۲ صورتیں بنتی ہیں اور سیدنا خلادؒ کی روایت پر ۸ صورتیں بنتی ہیں۔

اور اکثر حضرات نے پہلے ہمزہ میں نقل کے ساتھ دوسرے ہمزہ کی تحقیق کا ممنوع ہونا ذکر کیا ہے۔

---

(۱) البدور الزاهرة، سورة آل عمران

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة المؤمنون

فقال الملؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ رسم کے مطابق اسے الف کے ساتھ بدل کر اور تسہیل کر کے روم کے ساتھ اور واؤ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

أنشأنا: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وقال الملأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يستئخرون: امام حمزہؒ الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يحذرون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السيئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

اخسئوا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں سین کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ۔

الفائزون: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة النور

مائة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

رأفة اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ويدرؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ لہٰذا امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. صرف کے مطابق الف کے ساتھ ابدال اور روم کے ساتھ تسہیل۔

٢. رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ ابدال سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

امرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں صرف کے اصول کے مطابق۔ اور ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں رسم کے مطابق۔

جاءوا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

رؤف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

مبرءون: امام حمزہؒ بین بین تسہیل اور حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں راء کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ۔

أو آبائهن: امام حمزہؒ ہمزہ متوسطہ بنفسہا کی یاء کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ اور پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں بغیر سکتہ کے دونوں راویوں کی روایت میں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ صورتؔ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

أو آبـــ	ـــائهن
نقل	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سکتہ کے بغیر تحقیق	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل
سکتہ کے ساتھ تحقیق	سیدنا خلفؒ کی روایت میں مد اور قصر کے ساتھ تسہیل

أو أبناء: سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. زائد حرف کی بنا پر ہمزہ متوسطہ میں نقل اور کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتیں۔

۲. اور امام حمزہؒ کی قرأت میں بغیر سکتہ کے تحقیق، کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔

۳. سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ تحقیق کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔ گویا خلادؒ کے لیے دس اور سیدنا خلفؒ کے لیے پندرہ صورتیں ہیں۔

أو أبنـــ	ـــاء
سکتہ کے بغیر تحقیق	پانچ قیاسی صورتیں: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ
نقل	پانچ قیاسی صورتیں: امام حمزہؒ
سکتہ	پانچ قیاسی صورتیں: سیدنا خلفؒ

دريء: صرف امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق۔ پس آپ ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں جس کے ماقبل کا اس میں ادغام کیا جاتا ہے سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

يضيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔ اور مد نہیں ہوگی کیونکہ یاء اصلی ساکن ہے۔

الظمئان: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يؤلف: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

استئذن اور اس کا باب: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الفرقان

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مسئولا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

هزؤا: امام حمزہؒ نقل کرکے اور رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر زاء کے سکون کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أرأيت: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں (ہمزہ منفرد کی۔) رہا یہ کہ اپنے ماقبل کے ساتھ، تو پہلے ہمزہ میں ان کی قرأت نقل اور تحقیق ہے بغیر سکتہ کے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کا اضافہ کیا جائے گا۔

أفأنت: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يعبؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. مذہب صرفی: الف کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ بین بین تسہیل کرکے۔
٢. مذہب رسم: واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

دعاؤكم: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کرکے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الشعراء

أنبؤا: ہمزہ کو بعض مصاحف میں واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اور امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں کلمہ کے آخری ہمزہ میں وقف کرتے ہوئے پانچ قیاسی صورتیں ہوں گی اور ان پر رسم کی صورت میں واؤ کے ساتھ بدلنے کا اضافہ کیا جاتا ہے ان مصاحف میں جن میں یہ واؤ کی طرح لکھی جاتی ہے مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، ہر ایک صورت سکون اور اشمام کے ساتھ اور روم مع القصر کے ساتھ ہے۔ اگر واؤ کی صورت میں ہو تو کل بارہ وجہیں بنتی ہیں۔

أن ائت: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں چاہے وہ ماقبل کے ساتھ ملا ہوا ہو یا ہمزہ وصلی مکسور کے بعد ماقبل سے الگ ہو۔ اور سیدنا ہشامؒ نے الگ ہونے کی صورت میں ان کی موافقت کی ہے اور اسی طرح تمام قراء نے۔

للملأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر یا اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لغائظون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تراءا: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ راء اور تسہیل شدہ ہمزہ کا امالہ کر کے وقف کرتے ہیں۔

خطيئتي: امام حمزہؒ ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور اس کی کیفیت ہمزہ کا یاء مفتوحہ کے ساتھ ابدال ہے جس کے ماقبل کا اس میں ادغام کیا جاتا ہے ہمزہ کے یاء زائدہ ساکنہ کے بعد ہونے کی وجہ سے۔

أسئلكم: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وأطيعون: امام حمزہؒ تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لئيكة: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ کرنے کی صورت میں صرف نقل ہے۔

علمؤا: ہمزہ کو بعض مصاحف میں واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ پس امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ۱۲ صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں: پانچ قیاس کے مطابق اور سات رسم کے مطابق۔ واؤ کے ساتھ بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، ہر ایک سکون اور اشمام کے ساتھ۔ اور روم قصر کی صورت میں ہوتا ہے۔

اور جن مصاحف میں ہمزہ کو رسم کے مطابق حذف کیا گیا ہے ان میں ان دونوں حضرات کی قرأت میں معروف پانچ قیاسی صورتیں ہوں گی:

ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، اور اس کی روم کے ساتھ تسہیل اشباع اور قصر کے ساتھ امام حمزہؒ کی قرأت میں اور توسط و قصر کے ساتھ سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں۔

هل أنبئكم: امام حمزہؒ امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ ہے بغیر سکتہ کے امام حمزہؒ کی روایت میں اور سکتہ کے ساتھ سیدنا خلفؒ کی روایت میں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة النمل

سوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے۔

الآخرة اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ البتہ سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً ترکِ سکتہ کی صورت میں صرف نقل کے ساتھ وقف ہے۔

الآخرة (وصل کرتے ہوئے)	الأخسرون (وقف کرتے ہوئے)
سکتہ	نقل اور سکتہ
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

اور بعض شارحین نے شاطبیہ کی ظاہری عبارت سے سیدنا خلادؒ کی روایت بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہوئے تحقیق کی ذکر کی ہے۔

سبأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی روم کے ساتھ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

الخبء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں نقل کے بعد باء میں سکون کے ساتھ۔ اور یہ اس لیے کہ ہمزہ وصلاً مفتوح ہے۔

تینوں لفظ الملؤا: ہمزہ کو واوؔ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر_ اور روم کے ساتھ بین بین تسہیل_ اور ہمزہ کو واوؔ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كأنه: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يبدؤا: ہمزہ کو واوؔ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف سے بدل کر روم مع تسہیل سے اور ہمزہ کو واوؔ سے بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة القصص

من نبأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی بین بین تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أئمة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

خاطئين: امام حمزہؒ صرف کے مطابق یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق اس کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فؤاد: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لأخته: امام حمزہؒ تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل اور یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يأبت: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق مع المد کے ساتھ اور بین بین تسہیل مع مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

استئجره: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

شاطئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور صرف کے مطابق روم کے ساتھ تسہیل۔
٢. سکون اور روم کے ساتھ یاء سے بدلنا۔

ردءا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ "ردا" پڑھتے ہیں۔

لتنوأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے کیونکہ واؤ اصلیہ ساکنہ ہے۔

ويكأن: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور بعض حضرات

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

رسم الخط میں اس ہمزہ کے لفظ "ويك" کے ساتھ متصل ہونے کی وجہ سے صرف تسہیل کے ساتھ (وقف کرتے ہیں)۔

فئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

بالسيئة: امام حمزہؒ ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

إلها آخر: سیدنا خلادؒ کی روایت میں وقف کرتے ہوئے نقل اور تحقیق ہے سکتہ کے بغیر۔ اور اسی طرح سیدنا خلفؒ کی روایت میں بھی ہے وصلاً سکتہ نہ کرتے ہوئے۔ اور مفصول میں وصلاً سکتہ کرتے ہوئے نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة العنكبوت

الٓمٓ أحسب: سیدنا خلادؒ ہمزہ کے نقل اور میم کے اندر مد کے اشباع وقصر کے ساتھ اور میم کے اشباع کے ساتھ ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور اسی طرح سیدنا خلفؒ سے۔ اور خلفؒ کی روایت میں میم کے اشباع کے ساتھ سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

الٓمٓ أحسب		
میم کا اشباع	اور	سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق
میم کا اشباع	اور	سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ
میم کا قصر	اور	نقل

السيئات: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يبدئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور صرف کے مطابق روم وتسہیل کے ساتھ_ اور رسم کے مطابق ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور اسی طرح "ينشئ" بھی ہے۔

يشسوا: امام حمزہؒ ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

النشأة: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ان سے ہمزہ کو الف سے بدل کر شین کے فتحہ کے ساتھ وقف بھی منقول ہے رسم کے مطابق۔ (الصلاۃ کے وزن پر)

سيء: امام حمزہؒ اور ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون کے ساتھ ہے۔

قالوا ائتنا: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے وقف کرتے ہیں۔

وكأين: امام حمزہؒ تحقیق اور تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور شیخ قاضیؒ نے اپنی کتاب "البدور الزاهرة" میں صرف تسہیل کے ساتھ وقف ذکر کیا ہے۔

سألتهم: امام حمزہؒ ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الروم

بلقائ، ولقائ: ہمزہ کو خُلف کے ساتھ یاء کی صورت میں لکھا گیا ہے اور یاء کی طرح رسم کی صورت میں:

ہمزہ کو یاء کے ساتھ تبدیل کیا جائے گا اشباع توسط اور قصر کے ساتھ، ہر ایک سکون کے ساتھ اور روم کے ساتھ قصر ہے۔ اور یہ امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں وقف کرتے ہوئے پانچ قیاسی صورتوں پر اضافہ ہے۔ کل نو صورتیں بنتی ہیں پانچ قیاسی چار رسمی۔

اور ہمزہ کی صورت کے حذف کی صورت میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ صرف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السوآی: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں الف کے امالہ کے ساتھ۔ (لہٰذا نقل کی صورت میں واؤ خفیفہ مفتوحہ کے ساتھ تلفظ کیا جائے گا اور ادغام کی صورت میں واؤ مشددہ مفتوحہ کے ساتھ۔)

یبدؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔ اور اسی طرح رسم الخط کے مطابق اس کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شفعؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. پانچ قیاسی صورتیں۔ اور وہ یہ ہیں:
   i. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔
   ii. روم کے ساتھ تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔
۲. رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا:
   i. الف کے اشباع کے ساتھ سکون اور اشمام کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ii. الف کے توسط کے ساتھ سکون اور اشمام کے ساتھ۔

iii. الف کے قصر کے ساتھ سکون اور اشمام اور روم کے ساتھ۔ کل بارہ صورتیں ہیں۔

فرأوه: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة لقمان

هزؤا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ان سے رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا بھی منقول ہے زاء کے سکون کے ساتھ۔

بآياتنا: امام حمزہؒ تحقیق کے ساتھ اور یاء مفتوحہ سے بدل کر ادغام کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بأي: امام حمزہؒ تحقیق کے ساتھ اور ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة السجدة

وبدأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

والأفئدة: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک صورت دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ ہے۔

رءوسهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأملأن: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک صورت دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ ہے۔

جزاء: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

المأوى، فمأواهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أئمة: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

قاعده: میم جمع کی طرف نقل نہیں ہو سکتی، اس بات کا لحاظ کیا جائے گا۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأحزاب

يأيها: امام حمزہؒ تحقیق اور مد کے ساتھ اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں مد اور قصر کے ساتھ۔

اللائي: امام حمزہؒ ہمزہ کی بین بین تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لآبائهم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور اسے یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ ہر ایک صورت میں دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل اور مد و قصر کے ساتھ ہے۔

أخطأتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ليسئل: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ويستئذن اور اس کا باب: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سئلوا: امام حمزہؒ امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق یاء کی طرح تسہیل کر کے اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق اس کو واؤ مکسورہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تطؤها: امام حمزہؒ ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل کر کے اور رسم کے مطابق اس کو طاء کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ حذف کر کے وقف کرتے ہیں۔

وتؤوي: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں:

١. اس کے اظہار کے ساتھ۔ لہٰذا دو واؤ کا تلفظ کیا جائے گا جن میں سے پہلی واؤ میں دو حرکتوں کی بقدر مد کی جائے گی اور دوسری واؤ مکسور ہوگی۔

٢. بعد والے حرف میں ادغام کے ساتھ۔ لہٰذا تاء کے بعد واؤ مشددہ مکسورہ کے ساتھ تلفظ کیا جائے گا۔

فبرأه: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة سبأ

ينبئكم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور اس کو یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اور پہلا مذہب امام سیبویہؒ کا اور دوسرا مذہب امام اخفشؒ کا ہے اور اسی طرح رسم الخط ہے۔

یشأ، (نشأ): امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

منسأته: امام حمزہؒ ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

تسئلون، نسئل: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يبدئ: سورۃ العنکبوت میں گزر چکا ہے۔

التناوش: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة فاطر

يشاء: امام حمزہؒ اور ہشامؒ مشہور پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

ينبئك: اس کی نظیر سورۃ سبا میں گزر چکی ہے۔

الأحياء: امام حمزہؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ دونوں کے ساتھ۔ اور سیدنا ہشامؒ کلمہ کے آخری ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولؤلؤ: امام حمزہؒ دونوں ہمزہ کو واؤ ساکنہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح کلمہ کے

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

آخری ہمزہ میں تسہیل کے ساتھ بھی۔ اور ان سے کلمہ کے آخری ہمزہ کو رسم الخط کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا بھی منقول ہے سکون اور روم کے ساتھ، ہر صورت پہلے ہمزہ کو واؤ ساکنہ سے بدلنے کے ساتھ ہے۔

اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ اور تسہیل اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لہٰذا سیدنا ہشامؒ کی صورتیں کلمہ کے آخری ہمزہ میں امام حمزہؒ کی صورتوں کی طرح ہیں، مگر یہ کہ امام حمزہؒ ہمزہ متوسط بنفسہٖ کو واؤ کے ساتھ بدلتے ہیں۔

قل أرءيتم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ہر صورت میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ ہے۔

ومكر السيء: امام حمزہؒ ہمزہ کو صرف یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ۔ اور ہمزہ کی روم کے ساتھ تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ کیونکہ امام حمزہؒ وصلاً ہمزہ کو ساکن کرتے ہیں اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو وصلاً کسرہ دیتے ہیں۔

يؤخرهم: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

من عباده العلمؤا: بعض مصاحف میں ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اس صورت میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کو واؤ ساکنہ کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور اسی طرح اشمام کے ساتھ۔ اور روم قصر کے ساتھ ہوتا ہے۔ گویا بارہ وجہیں بنتی ہیں۔

اور بعض دوسرے مصاحف میں ہمزہ کو تحریر میں حذف کیا گیا ہے۔ اس صورت میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة يس

والقرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أئن: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يستهزءون: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل۔ (امام سیبویہؒ کا مذہب)
۲. یاءِ مضمومہ کے ساتھ ابدال۔ (امام اخفشؒ کا مذہب)
۳. زاء کے ضمہ کے ساتھ حذف۔ (رسم الخط کا مذہب)

وعملت أيديهم: سیدنا خلادؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلف عنقل اور تحقیق سکتہ کے ساتھ اور سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أنشأها: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيء: کئی مرتبہ گزر چکا ہے۔

سورة الصافات

الملأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وعظاما أئنا: سیدنا خلادؒ پہلے ہمزہ کے نقل اور دوسرے ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ _ اور بغیر سکتہ کے پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور سیدنا خلفؒ بھی انہی کی طرح وقف کرتے ہیں ہمزہ مفصول پر سکتہ نہ کرنے کی صورت میں۔اور ہمزہ مفصول پر سکتہ کی صورت میں وہ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. پہلے ہمزہ میں نقل دوسرے ہمزہ میں بین بین تسہیل کے ساتھ۔

۲. پہلے ہمزہ میں تحقیق کے ساتھ سکتہ دوسرے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل کے ساتھ۔

مسئولون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یتساءلون: امام حمزہؒ ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بکأس: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

کأنهن: امام حمزہؒ تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فمالئون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل اور یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال کے ساتھ اور لام کے ضمہ کے ساتھ حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں تاکہ واؤ کے مناسب ہو جائے۔

الرؤیا: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر واؤ کے ساکن ہونے کی حالت میں اظہار کے ساتھ یا مابعد میں ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مائة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة صٓ

اللہ تعالیٰ کا فرمان: "أم لهم ملك السموات والأرض...الآية" امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

	والأرض	الأسباب (وقف کرتے ہوئے)
	سکتہ	نقل اور سکتہ
خاص	ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

لئيكة: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف ہے۔

نبؤا الخصم: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے خُلف کے ساتھ۔ اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر_ اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل_ اور رسم کے مطابق اس کو واؤ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ان مصاحف میں جن میں یہ واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔

بسؤال: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

عطاؤنا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

نبؤا عظيم: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس بنا پر امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر_ اور اس کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ_ اور واؤ کے ساتھ اس کو بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لأملأن: امام حمزہؒ الف کے ساتھ دوسرے ہمزہ کی تسہیل کر کے پہلے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أسئلكم: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

نبأه: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الزمر

فينبئكم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے ("وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ" اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔) اور اس کو امام اخفشؒ اور رسم الخط کے مذہب کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ ...
وَالاخفش بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلَا ...بِيَاءِ

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد یا سے ابدال کیا ہے۔

شنتم: امام حمزہؒ ہمزہ کے یاء سے ابدال کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأولئك: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر صورت میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل ہے مد اور قصر کے ساتھ۔

أفأنت: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جزاء المحسنين: ہمزہ کی صورت میں اختلاف ہوا ہے۔ بعض مصاحف میں اسے واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اس صورت میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. پانچ قیاسی صورتیں۔
۲. رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا سکون اور اشمام کے ساتھ، ہر ایک مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ ہے۔ اور قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔ کل بارہ صورتیں بنتی ہیں۔

اور دوسرے بعض مصاحف میں حذف شدہ لکھا گیا ہے۔ لہٰذا امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أسوأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ دوسرے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

رہا پہلا ہمزہ، تو اس میں ان دونوں کی قرأت میں تحقیق ہے چاہے سیدنا خلفؒ کی روایت پر سکتہ کریں یا نہ کریں، کیونکہ اس سے پہلے جمع کی میم ہے اور جمع کی میم کی طرف نقل نہیں ہوتا۔

اشمأزت: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سيئات: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

هؤلاء: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور مد کے ساتھ وقف کرتے ہیں دوسرے ہمزہ میں پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ/اور پہلے ہمزہ کی تسہیل مع المد اور دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور اس کی تسہیل روم مع القصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں/اور پہلے ہمزہ کی تسہیل مع القصر اور دوسرے ہمزہ کے الف سے ابدال مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور اس کی تسہیل روم مع القصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ پندرہ میں سے تیرہ وجوہ جائز ہیں، دو ناجائز ہیں۔

وجیئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل کے ساتھ اور ہمزہ کو بدل کر ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت سکون کے ساتھ ہے کیونکہ یاء اصلی ساکنہ ہے۔

نتبوأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل مع روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة غافر

نساءهم: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

دأب: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

الضعفؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے لہٰذا امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔
۲. ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل روم کے ساتھ، امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔
۳. رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا سکون اور اشمام کے ساتھ، ہر صورت مد کی تینوں صورتوں

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

کے ساتھ ہے۔اور قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔گویا کل بارہ صورتیں بنتی ہیں۔

دعوٗا: گزشتہ کی طرح ہے۔ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔

المسيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون، اشمام اور روم کے ساتھ ہے کیونکہ یاء اصلی ساکن ہے۔کل چھ وجہیں بنتی ہیں۔

لآتية: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة فصلت

قرآنا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بالآخرة: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف ہے۔

قل أئنكم: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح تسہیل کے ساتھ_اور پہلے ہمزہ میں نقل کر کے دوسرے ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں پہلے ہمزہ کی تحقیق کے ساتھ سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ۔

سواء: امام حمزہؒ تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وللأرض ائتيا: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يسئمون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أأعجمي: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ونئا: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فلننبئن: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الشورى

يذرؤكم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شرکؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے، اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

١. مذہب صرف: معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ۔

٢. مذہب رسم: واؤ کے ساتھ بدلنا:

i. مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ، ہر ایک سکون اور اشمام کے ساتھ۔

ii. قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔

فإن يشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

إن يشأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وجزاؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے اس میں امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں پانچ قیاسی صورتیں ہیں_ اور ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدلنا سکون اور اشمام کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ_ اور قصر کی صورت میں روم ہے۔ کل بارہ صورتیں بنتی ہیں۔

سيئة: امام حمزہؒ ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

ورائي: ہمزہ کو یاء کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ_ اور روم مع تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

اور رسم کے مطابق اس کو یاء کے ساتھ تبدیل کیا جاتا ہے سکون کے ساتھ مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ_ اور قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الزخرف

يأتيهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

قرآنا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يستهزءون اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور یاء مضمومہ کے ساتھ ابدال کر کے اور زاء کے ضمہ کے ساتھ حذف کر کے وقف کرتے ہیں۔

سألتهم: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جزءا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ينشؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے راجح قول کے مطابق واؤ کی صورت میں لکھے ہونے کی وجہ سے۔

ويسئلون: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

براء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يتكئون: يستهزءون کی طرح ہے۔

ءآلهتنا: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأطيعون: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الدخان

الأولين: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف ہے۔

بلاؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ اور رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں:

۱. سکون اور اشمام کے ساتھ، ہر ایک مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔
۲. روم اور قصر کے ساتھ۔ کل بارہ صورتیں بنتی ہیں۔

سورة الجاثية

لآيات: امام حمزہؒ تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

للمؤمنين: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فبأي: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

هزؤا: امام حمزہؒ نقل کرکے اور رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر زاء کے سکون کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قالوا ائتوا: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں ماقبل کے ساتھ ملاتے ہوئے۔ اور اس لفظ کے الگ ہونے اور اسی طرح اس سے آغاز کرنے کی صورت میں تمام قراء ہمزہ وصلی مکسور کے بعد اس ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يومئذ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہی جمہور کا مسلک ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الأحقاف

قل أرأيتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں پہلے ہمزہ کی ماقبل ساکن صورتوں کے ساتھ۔ اس (پہلے ہمزہ) میں امام حمزہؒ کی قرأت میں سکتہ کے بغیر نقل اور تحقیق ہے اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ ہے۔

قل أر ــــ	ــــ أيتم
نقل	تسہیل
سکتہ کے ساتھ تحقیق	سیدنا خلفؒ کی روایت میں تسہیل
سکتہ کے بغیر تحقیق	تسہیل

السموات ائتوني: امام حمزہؒ یاء ساکنہ مدہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أعداء: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ میں الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ان سے پہلے ہمزہ میں تحقیق بھی منقول ہے۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سيئاتهم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

- اللہ تعالیٰ کا فرمان: "واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف" اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

واذكر أخا	عاد إذ	إذ أنذر
ترکِ سکتہ	ترک	نقل اور تحقیق
سکتہ	سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں نقل اور سکتہ

ساکن مفصول	بالأحقاف
ترکِ سکتہ	نقل اور سکتہ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سکتہ	نقل اور سکتہ	سیدنا خلفؒ کی روایت میں

أجئتنا: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لتأفكنا: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وأفئدة: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ ہے۔

أفئدتهم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كأنهم: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة محمد ﷺ

ويثبت أقدامكم: امام حمزہؒ بغیر سکتہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

وكأين: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور شیخ قاضیؒ نے اپنی کتاب "البدور الزاهرة" میں صرف تسہیل کا ذکر کیا ہے۔

ماء، أهوائهم اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وآتاهم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رأيت: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يسئلكموها: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

هأنتم، يأيها: امام حمزہؒ تحقیق مع المد کے ساتھ اور بین بین تسہیل مع مد وقصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الفتح

السوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

بأس: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

تطئوهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور رسم کے مطابق حذف کر کے طاء کا فتحہ باقی رہنے کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کا الف کے ساتھ ابدال اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَـرَّفَ مِثْـلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمُدِّ أَطْوَلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس کا ابدال کرتے ہیں اس کے مثل کے ساتھ جبکہ کلمہ کے آخر میں واقع ہو اور قصر کرتے ہیں یا مد طویل کرتے ہیں۔

۲. روم کے ساتھ بین بین تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّـلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

الرءيا: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور اسی طرح ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ...

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

شطاہ: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

سورة الحجرات

وأقسطوا: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

اور (شعر میں) اشارہ گزشتہ شعر کی طرف ہے: وَيُسْمِعُ بَعْدَ الكسر ...

فأولئك: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ہر ایک دوسرے ہمزہ کی یاء کی طرح تسہیل مع المد والقصر کے ساتھ ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

اور مد کی دونوں صورتوں کے بارے میں فرمایا:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

وقبائل: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ الف کے بعد متوسط بنفسہٖ ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

سورة ق

والقرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ ہمزہ متوسط بنفسہٖ اور ساکن صحیح کے بعد متحرک ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

الأيكة: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق مع سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں ہمزہ کے لامِ تعریف کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے۔ علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

اور تحقیق کے ساتھ سکتہ لازم ہے۔ رہا یہ کہ جب سیدنا خلادؒ سکتہ کے بغیر ملاتے ہیں تو وہ صرف نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تحریرات (اتحاف البریۃ) میں فرماتے ہیں:

وفي أل بنقل قف وسكت لساكت عليها وعند التاركين له انقلا

ترجمہ: اور "أل" میں نقل کے ساتھ وقف کرو اور اس پر سکتہ کرنے والوں کی روایت میں اس پر سکتہ کرو اور اس کو چھوڑنے والوں کی روایت میں اس کو نقل کرو۔

امتلأت: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اور بعض مصاحف میں الف کی صورت کے حذف کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ اور ان مصاحف میں رسم کے مطابق وقف کرنا ممنوع ہے۔ علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو جبکہ اس سے پہلے حرف کو حرکت دینا حاصل ہوا ہو۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الذاريات

يسئلون: امام حمزہؒ ہمزہ کی حرکت ماقبل ساکن کی طرف نقل کرکے ہمزہ کے حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا (اور اس کے ساتھ متحرک کرو ماقبل حرف کو جب وہ ساکن ہو۔)

امرأته: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

سورة الطور

سواء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور وہ درج ذیل صورتیں ہیں:

١. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ۔

٢. روم کے ساتھ بین بین تسہیل امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

هنيئا: امام حمزہؒ یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اس سے پہلے حرف کا اس میں ادغام کرکے وقف کرتے ہیں اس لیے نون کے بعد یاء مشددہ کا تلفظ کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس ہمزہ میں ادغام کرتے ہیں واؤ اور یاء کا اس حال میں کہ وہ اس کو بدلنے والے ہیں جبکہ یہ دونوں اس ہمزہ سے پہلے زائد ہوں تاکہ یہ (دونوں واؤ اور یا زائدہ) جدا ہو جائیں (واؤ اور یاء اصلی سے۔)

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

متكئين: امام حمزہؒ صرف کے مطابق یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور رسم کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ ...

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے۔

کل امری: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر_ اور روم ساتھ اس کی تسہیل کر کے_ اور رسم کے مطابق اس کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو جبکہ اس سے پہلے حرف کو حرکت دینا حاصل ہوا ہو۔

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

فَفِي الْيَا يَلِي... (پس امام حمزہؒ نے یاء۔۔۔)

لؤلؤ: سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے ہمزہ کی تخفیف کے ساتھ وقف کرتے ہیں درج ذیل صورتوں کے ساتھ:

١. صرف کے مطابق اس کو واؤ ساکنہ کے ساتھ بدل کر اور ہمزہ کی تسہیل کر کے۔
٢. رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون اور واؤ میں روم کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر کلمہ کے آخری ہمزہ میں گزشتہ صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

یتساءلون: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تسئلهم: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بأعيننا: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً... (اور وہ لفظ جس میں ہمزہ متوسط۔۔۔۔)

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

سورة النجم

اللہ تعالیٰ کا فرمان "بالأفق الأعلى": اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں وقف کرتے ہوئے درج ذیل صورتیں:

بالأفق	الأعلى (وقف کرتے ہوئے)
سکتہ	نقل اور سکتہ
ترکِ سکتہ	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

اور وقف کرتے ہوئے تحقیق کے ساتھ سکتہ نہ کرنا ممنوع ہے۔

أو أدنى: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ کے ساتھ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں درج ذیل تفصیل ہے:

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

۱. ساکن مفصول پر وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں وہ اس پر نقل اور تحقیق کے ساتھ سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔

۲. ساکن مفصول پر وصلاً سکتہ کرنے کی صورت میں وہ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اتحاف البریۃ کے مصنفؒ فرماتے ہیں:

وفي ذي انفصال فانقل اسكت لساكت

وعن غيره نقـــل وتحـــقيق أعمـــلا

ترجمہ: اور فصل والے لفظ میں نقل کرو، اور سکتہ کرنے والوں کی روایت پر سکتہ کرو اور ان کے علاوہ حضرات کے نزدیک نقل اور تحقیق کو عمل دیا گیا ہے۔

علامہ شاطبیؒ اس قول کو بیان کرتے ہوئے:

وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ (اور امام حمزہؒ سے وقف میں اختلاف منقول ہے)

رأى، رآه: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

المأوى: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں: وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا ... (اور اس کے ساتھ متحرک کرو ماقبل حرف کو جب وہ ساکن ہو۔)

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَـكَّنَ قَبْـلَهُ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

إذ أنشاكم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے امام حمزہؒ کی قرأت میں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں نون سے پہلے ہمزہ میں سکتہ کی صورت کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وأبكى اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

النشأة: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور ان سے رسم کے مطابق اس کو الف کے ساتھ بدل کر شین کے فتحہ کے ساتھ بھی صورت منقول ہے۔

فبأي: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة القمر

أهوائهم: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كأنهم: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

جزاء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

القرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أألقي: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

سورة الرحمن

اللہ تعالیٰ کا فرمان: "والأرض وضعها للأنام..." اس میں امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

والأرض	للأنام (وقف کرتے ہوئے)
سكته	نقل اور سکتہ
ترك	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل اور تحقیق بغیر سکتہ

سیدنا خلادؒ کی روایت میں وقف کرتے ہوئے تحقیق کے ساتھ سکتہ نہ کرنا ممنوع ہے۔

فبأي: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

آلاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اللؤلؤ: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر کلمہ کے آخری ہمزہ کو واؤ ساکنہ سے بدل کر_ اور تسہیل کر کے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں_ اسی طرح رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور کلمہ کے آخری ہمزہ کے بارے میں سیدنا ہشامؒ ان کے ساتھ متفق ہیں۔

المنشآت: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شأن: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يسئل: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

متكئين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور رسم کے مطابق اس کو حذف کر کے وقف کرتے ہیں۔

سورة الواقعة

المشئمة: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اللؤلؤ: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر کلمہ کے آخری ہمزہ کو واؤ ساکنہ سے بدل کر_ اور تسہیل کر کے روم کے ساتھ_ اور رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور کلمہ کے آخری ہمزہ کے بارے میں سیدنا ہشامؒ ان کے ساتھ متفق ہیں۔

جزاء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وعظاما أءنا: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تسہیل کر کے پہلے ہمزہ کے نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح سیدنا خلفؒ بھی کرتے ہیں سکتہ کے ساتھ۔

اور دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور پہلے ہمزہ کی بغیر سکتہ کے تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اسی طرح سیدنا خلف بھی کرتے ہیں سکتہ کے ساتھ۔

وضاحت:

وعظاما أ ـــــ	ـــــ ءنا
نقل	یاء کی طرح تسہیل
سکتہ کے بغیر تحقیق	تحقیق اور تسہیل
سکتہ کے ساتھ تحقیق	سیدنا خلفؒ کی روایت میں تحقیق اور تسہیل

فمالئون، المنشئون: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. امام سیبویہؒ کا مذہب: واؤ کی طرح تسہیل۔
۲. امام اخفشؒ کا مذہب: یاء مضمومہ کے ساتھ بدلنا۔
۳. رسم کا مذہب: ہمزہ کا حذف لام کے ضمہ کے ساتھ لفظ "فمالون" میں اور شین کے ضمہ کے ساتھ لفظ "المنشون" میں، تاکہ واؤ ساکنہ کے مطابق ہوجائے اور اس کا تلفظ ممکن ہوسکے۔

وننشئكم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ سے ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

أفرءيتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی صرف الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

أأنتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

النشأة: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اسی طرح رسم کے مطابق ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں لفظ "النشأة" کے شین کے فتحہ کے ساتھ۔

أنشأتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قاعدہ: جمع کے میم کی طرف نقل نہیں ہوتا۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الحديد

لرؤف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ورائكم: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بآياتنا: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء مفتوحہ سے ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

نبرأها: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تأسوا، رأفة: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لئلا: امام حمزہؒ تحقیق اور یاء کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يشاء: امام حمزہؒ اور امام ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة المجادلة

اللائي: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ينبئهم: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے اور اس کو رسم کے مطابق یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أأشفقتم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے فرمان: "ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم" میں امام حمزہؒ کی قرأت میں درج ذیل صورتیں ہیں:

آباءهم أو	أو أبنـــ	ـــاءهم (وقف کرتے ہوئے)
ترکِ سکتہ	نقل	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل
ترکِ سکتہ	سکتہ کے بغیر تحقیق	مد اور قصر کے ساتھ تسہیل

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ	نقل	خلفؒ کی روایت پر مد اور قصر کے ساتھ تسہیل
سیدنا خلفؒ کی روایت میں سکتہ	سکتہ	خلفؒ کی روایت پر مد اور قصر کے ساتھ تسہیل

آباءهم أو: امام حمزہؒ کی قرأت میں ہمزہ کی تحقیق یا عدمِ سکتہ کے ساتھ۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ کرنے کی صورت میں سکتہ کے ساتھ۔

سورة الحشر

فبإذن: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تبوءوا: امام حمزہؒ ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل اور رسم کے مطابق اس کو حذف کر کے واؤ مشددہ کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولإخواننا: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور یاء کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

رؤف: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بريء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو (یاء کے ساتھ) بدل کر ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

جزاؤا: ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ۱۲ صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ پانچ قیاسی صورتیں اور سات رسم کے مطابق:

۱. پانچ قیاسی صورتیں:

i. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنا مد کی تین صورتوں کے ساتھ۔

ii. روم کے ساتھ تسہیل، امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی روایت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

۲. رسم کے مطابق سات صورتوں کا بیان درج ذیل ہے:

واؤ کے ساتھ بدلنا سکون اور اشمام کے ساتھ، ہر صورت مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور قصر کی صورت میں روم کے ساتھ۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

الباری: امام حمزہؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ سے بدل کر اور روم کے ساتھ اس کی تسہیل کر کے اور رسم کے مطابق اس کو یاء سے بدل کر سکون، روم اور اشمام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الممتحنة

بالسوء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ ہر ایک سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

برءاؤا: کلمہ کے آخری ہمزہ کو واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے۔ اس لیے سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ کی تحقیق اور کلمہ کے آخری ہمزہ کی تخفیف کے ساتھ درج ذیل صورتوں میں وقف کرتے ہیں:

۱. معروف پانچ قیاسی صورتیں۔
۲. رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدلنا اشباع اور توسط کے ساتھ، ہر صورت سکون اور اشمام کے ساتھ اور قصر کرتے ہوئے سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

اور امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کر کے کلمہ کے آخری ہمزہ کی مذکورہ بالا بارہ صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

واسئلوا، ولیسئلوا اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الصف

لیطفئوا: امام حمزہؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل۔ (امام سیبویہؒ کا مذہب)
۲. ہمزہ کو یاء مضمومہ کے ساتھ بدلنا۔ (امام اخفشؒ کا مذہب)
۳. ہمزہ کو فاء کے ضمہ کے ساتھ حذف کرنا۔ (رسم کا مذہب)

فآمنت: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کی الف کی طرح تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الجمعة

يشاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں جن کی وضاحت عنقریب گزر چکی ہے۔

فينبئكم: امام حمزہؒ اس طرح وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کی واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ۔(امام سیبویہؒ کا مذہب)۔

۲. ہمزہ کو یاء مضمومہ کے ساتھ بدل کر۔(امام اخفشؒ اور رسم الخط کا مذہب)

رأوا: امام حمزہؒ ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قائما: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة المنافقون

جاءك: امام حمزہؒ الف کی طرح تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يؤخر: امام حمزہؒ واؤ مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة التغابن

نبؤا: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق واؤ کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

لتنبؤن: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وأولادكم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الطلاق

سيئاته: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

وأتمروا: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة التحريم

وجبرئيل: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تائبات اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

امرأت: امام حمزہؒ ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الملك

خاسئا: امام حمزہؒ ہمزہ مفتوحہ کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لأصحاب: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

أأمنتم: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

والأفئدة: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ اور دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سيئت: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة القلم

بأييكم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔

نائمون: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شرکاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہ:

ہمزہ کو الف سے بدلنا مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ اور ہمزہ کی تسہیل مع روم کے ساتھ، امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ اور سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

سورة الحاقة

بالخاطئة: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

هاؤم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور یہاں ہمزہ متوسط بنفسہٖ ہے کیونکہ ہاء اور الف لفظ کے حروفِ اصلیہ میں سے ہے۔

اقرءوا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح تسہیل کے ساتھ اور رسم الخط کے مطابق حذف کے ساتھ وقف کرتے ہیں راء کے فتحہ کے باقی رہنے کے ساتھ۔

تؤمنون: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة المعارج

سأل: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

تؤويه: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ ساکنہ مدہ کے ساتھ بدل کر بعد کے حرف واؤ میں ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فأوعى: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

كل امرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ سے بدل کر اور اس کی تسہیل مع روم کے ساتھ، اور رسم کے مطابق اس کو واؤ سے بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة نوح

وأطيعون: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يؤخركم: امام حمزہؒ ہمزہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔ اسی طرح لا يُؤخر اور اس جیسے الفاظ بھی ہیں۔

دعائي: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

خطيئاتهم: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اس سے پہلی یاء کا اس میں ادغام کر کے وقف کرتے ہیں۔

سورة الجن

ملئت: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

الآن: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف ہے۔

سورة المزمل

وطئا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فاقرءوا: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ اور رسم کے قاعدے پر اس کو حذف کر کے راء کے فتحہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وآتوا: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة المدثر

يومئذ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور یہی جمہور کا قول ہے۔

سأصليه: امام حمزہؒ تحقیق اور واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يتأخر: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يتساءلون: امام حمزہؒ ہمزہ کی بین بین تسہیل کے ساتھ مد اور قصر کرکے وقف کرتے ہیں۔

امرئ: عنقریب سورۃ المعارج میں گزر چکا ہے۔

سورة القيامة

يسئل: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ينبؤا: ہمزہ کو راجح قول کے مطابق واؤ کی صورت میں لکھا گیا ہے اس لیے امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ درج ذیل صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں:

۱. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر۔
۲. واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ۔
۳. ہمزہ کو رسم کے مطابق واؤ سے بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ۔

وقرآنه: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

فأولى: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور الف کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الإنسان

متكئين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل اور رسم کے مطابق اس کو حذف کرکے وقف کرتے ہیں۔

الأرائك: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی تسہیل کرکے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت میں پہلے ہمزہ میں نقل اور سکتہ ہوگا۔

بآنية: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لؤلؤا: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ کو واؤ کے ساتھ بدل کر دوسرے ہمزہ میں الف کی طرح تسہیل کرکے وقف کرتے ہیں، اس کے بعد الف ہے جو تنوین سے بدل کر آئی ہے۔

سورة المرسلات

هنيئا: امام حمزہؒ ہمزہ کو یاء کے ساتھ بدل کر اس سے پہلی یاء کا اس میں ادغام کرکے وقف کرتے ہیں۔ اس طرح وہ نون کے بعد یاء مشددہ کا تلفظ کرکے "هنيّا" پڑھتے ہیں۔

يؤمنون: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة النبأ

عن النبأ: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر اور اس کی تسہیل کرکے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

مآبا: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

جزاء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کرکے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

المرء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل کرکے سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة النازعات

الأعلى: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور اس کو تحقیق لازم ہے۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں صرف نقل کے ساتھ وقف ہے۔ اور شاطبیہ کے بعض شارحین نے سیدنا خلادؒ کی روایت سکتہ کے بغیر تحقیق کے ساتھ ذکر کی ہے جبکہ ابن الجزریؒ نے اس کو ممنوع قرار دیا ہے۔

السماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ معروف پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ولأنعامكم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

المأوى: امام حمزہؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

يسئلونك: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة عبس

ولأنعامكم: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور اس کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

امرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو یاء ساکنہ کے ساتھ بدل کر اور روم کے ساتھ تسہیل کر کے وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق اس کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شأن: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة التكوير

الموءودة: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ واؤ اصلیہ ساکنہ ہے۔

سئلت: امام حمزہؒ امام سیبویہؒ کے مذہب کے مطابق یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور امام اخفشؒ کے مذہب کے مطابق اس کو واؤ مکسورہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

رآہ: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الانفطار

الإنسان: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں اس پر وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں صرف نقل ہے۔

شاء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر مد کی تینوں صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

بغائبين: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

شيئا: امام حمزہؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة المطففين

معتد أثيم: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ساکن مفصول پر وصلاً سکتہ کرنے کی صورت میں نقل اور سکتہ ہوگا۔

رأوهم: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الانشقاق

قرئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة البروج

شيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت سکون اور روم کے ساتھ ہے۔

يبدئ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ یاء ساکنہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر اور اس کی تسہیل کر کے روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور رسم کے مطابق اس کو یاء کے ساتھ بدل کر سکون، اشمام اور روم کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

ورائهم: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

قرآن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الطارق

والترائب اور اس جیسے الفاظ: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة الأعلى

الأعلى: امام حمزہؒ نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلادؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ نہ کرنے کی صورت میں نقل کے ساتھ وقف ہوگا۔

غثاء: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

غثاء أحوى: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کے ساتھ سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں ساکن مفصول پر وصلاً سکتہ کی صورت میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف ہوگا۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الغاشية

يومئذ: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

السماء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ پانچ قیاسی صورتوں کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ اور وہ درج ذیل ہیں:

۱. ہمزہ کو الف کے ساتھ بدلنا اشباع، توسط اور قصر کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمُدِّ أَطْوَلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس کا ابدال کرتے ہیں اس کے مثل کے ساتھ جبکہ کلمہ کے آخر میں واقع ہو اور قصر کرتے ہیں یا مد طویل کرتے ہیں۔

۲. بین بین تسہیل روم کے ساتھ:

i. امام حمزہؒ کی قرأت میں اشباع اور قصر کے ساتھ۔

ii. سیدنا ہشامؒ کی قرأت میں توسط اور قصر کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

اور فرماتے ہیں:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمُدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الفجر

وجيء: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ نقل اور ادغام کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ یاء اصلیہ ساکنہ ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

اور فرماتے ہیں:

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس ہمزہ میں ادغام کرتے ہیں واؤ اور یاء کا اس حال میں کہ وہ اس کو بدلنے والے ہیں جبکہ یہ دونوں اس ہمزہ سے پہلے زائد ہوں تاکہ یہ (دونوں واؤ اور یا زائدہ) جدا ہو جائیں (واؤ اور یاء اور اصلی سے۔)

اور ادغام کی کیفیت یہ ہے کہ آپ ہمزہ کو یاء مفتوحہ کے ساتھ تبدیل کریں جس سے پہلے حرف کا اس میں ادغام کیا جائے گا، پھر وقف کے لیے ساکن کریں۔

المطمئنة: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

سورة البلد

المشئمة: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔ (وَحَرِّكْ بِهِ....)

مؤصدة: امام حمزہؒ واؤ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔ فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا ... پس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت پر ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة الشمس

فألهمها: امام حمزہؒ ہمزہ کی بین بین تسہیل اور تحقیق کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔

سورة الليل

للآخرة	والأولى (وقف کرتے ہوئے)
سکتہ	نقل اور سکتہ
ترک	سیدنا خلادؒ کی روایت میں نقل

سورة الضحى

عائلا: امام حمزہؒ بین بین تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

(سِوَى أَنَّهُ...)

سورة الشرح

فإذا، وإلى: امام حمزہؒ تحقیق اور بین بین تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

سورة العلق

اقرأ: امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ ہمزہ کو الف کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ... (پس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت پر۔۔۔)

أرأيت: امام حمزہؒ دوسرے ہمزہ کی الف کی طرح تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

خاطئة: امام حمزہؒ ہمزہ کو یاء مفتوحہ کے ساتھ بدل کر وقف کرتے ہیں۔

سورة القدر سے قرآن کریم کے آخر تک

الملائكة: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

اور ان کا قول ہے:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

ترجمہ: اور اگر تبدیل شدہ ہمزہ سے پہلے حرف مد ہو تو اس کا قصر جائز ہے اور مد ہمیشہ افضل ہے۔

ليروا أعمالهم: امام حمزہؒ نقل اور تحقیق کر کے سکتہ کے بغیر وقف کرتے ہیں۔ اور سیدنا خلفؒ کی روایت میں وصلاً سکتہ کرتے ہوئے نقل اور سکتہ کے وقف ہے۔

فأمه: امام حمزہؒ ہمزہ کی تحقیق اور واؤ کی طرح اس کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں کیونکہ وہ فتحہ کے بعد زائد حرف کی بنا پر متوسط ہے۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

اور فرماتے ہیں: وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔

لتسئلن: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں ساکن صحیح کے بعد ہمزہ کے متوسط ہونے کی وجہ سے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کر دو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

الأفئدة: امام حمزہؒ پہلے ہمزہ میں نقل اور تحقیق کر کے سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں، ہر صورت دوسرے ہمزہ میں نقل کے ساتھ ہے۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کر دو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

مأكول: امام حمزہؒ الف کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

لإيلاف: امام حمزہؒ یاء کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

يراءون: امام حمزہؒ واؤ کی طرح ہمزہ کی تسہیل کر کے مد اور قصر کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

شانئك: امام حمزہؒ یاء مفتوحہ کے ساتھ ہمزہ کو بدل کر وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَـتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

وامرأته: امام حمزہؒ الف کی طرح ہمزہ کی تسہیل کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَفِي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ (اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔)

كفؤا: امام حمزہؒ نقل کے ساتھ وقف کرتے ہیں اور ان سے رسم کے مطابق ہمزہ کو واؤ مفتوحہ کے ساتھ بدلنا بھی منقول ہے فاء کے سکون کے ساتھ۔

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْـلَهُ مُتَسَـكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

اور فرماتے ہیں:

فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ .

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے۔

كفؤا أحد: امام حمزہؒ نقل اور بغیر سکتہ کے وقف کرتے ہیں تحقیق کے ساتھ۔ اور سیدنا خلفؒ ساکن مفصول پر وصلاً سکتہ کرنے کی صورت میں نقل اور سکتہ کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔

وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ (اور امام حمزہؒ سے وقف میں اختلاف منقول ہے)

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

اور تم اس کے ساتھ متحرک کر دو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو۔

اور صاحب اتحاف البریۃ فرماتے ہیں:

وفي ذي انفصال فانقل اسكت لساكت

وعن غـــيره نقـــل وتحقيق أعمـــلا

ترجمہ: اور فصل والے لفظ میں نقل کرو، اور سکتہ کرنے والوں کی روایت پر سکتہ کرو اور ان کے علاوہ حضرات کے نزدیک نقل اور تحقیق کو عمل دیا گیا ہے۔

اور یہاں پر قرآنی سورتوں کی ترتیب کے مطابق بعض مثالوں کا ذکر مکمل ہو گیا۔ چنانچہ ہم نے ہر ہمزہ پر وقف کی کیفیت کو ذکر کیا ہے چاہے وہ مخصوص ہو یا اس کی نظیر مکرر آئی ہو۔ اور میں نے "شیئا" اور "جزءا" جیسے الفاظ کو اہتمام کے ساتھ ذکر کیا ہے کیونکہ میں نے ایک مؤلف کو دیکھا کہ انہوں نے اس میں سیدنا ہشامؒ کی قرأت کے مطابق اس میں تخفیف کا ذکر کیا ہے حالانکہ اس کی تخفیف امام حمزہؒ کے ساتھ خاص ہے اس کے متوسط ہونے کی بنا پر اس تنوین کی وجہ سے جس کو الف کے ساتھ تبدیل کیا گیا ہے۔

اور اگر اللہ نے چاہا تو ہم عنقریب ایک الگ کتاب میں ہمزہ پر امام حمزہؒ اور سیدنا ہشامؒ کے وقف کو واضح کریں گے اس بنیاد پر جو "طيبة النشر" میں آیا ہے اس کی تحقیقات کے ساتھ۔ اور ہم اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے ہیں کہ ہمیں اس علم سے نفع عطا فرمائے جو اس نے ہمیں عطا فرمایا اور ہمیں ان باتوں کا علم عطا فرمائے جو ہمیں نفع پہنچائیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

علامہ شاطبیؒ فرماتے ہیں:

(۱)

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ نے وقف کی صورت میں اپنے ہمزہ کی تسہیل کی ہے جب وہ درمیان میں ہو یا جگہ کے اعتبار سے کلمہ کے آخر میں ہو۔

(۲)

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

ترجمہ: پس اس ہمزہ کو امام حمزہؒ کی قرأت کے مطابق ساکن پڑھتے ہوئے حرف مد سے بدل دو جبکہ اس سے پہلے حرف کو حرکت دینا حاصل ہوا ہو۔

(۳)

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

ترجمہ: اور تم اس کے ساتھ متحرک کردو اس سے پہلے حرف کو جبکہ وہ ساکن ہو اور اس کو ساقط کردو یہاں تک کہ لفظ آسان ہو جائے۔

(۴)

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

ترجمہ: سوائے اس کے کہ وہ ہمزہ الف کے بعد آرہا ہو تو وہ اس کی تسہیل کرتے ہیں جبکہ وہ درمیان میں واقع ہو رہا ہو۔

(۵)

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس کا ابدال کرتے ہیں اس کے مثل کے ساتھ جبکہ کلمہ کے آخر میں واقع ہو اور قصر کرتے ہیں یا مد طویل کرتے ہیں۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

(٦)

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اس ہمزہ میں ادغام کرتے ہیں واؤ اور یاء کا اس حال میں کہ وہ اس کو بدلنے والے ہیں جبکہ یہ دونوں اس ہمزہ سے پہلے زائد ہوں تاکہ یہ (دونوں واؤ اور یا زائدہ) جدا ہو جائیں (واؤ اور یاء اور اصلی سے۔)

(٧)

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلَا

ترجمہ: اور امام حمزہؒ اپنے ہمزہ کو کسرہ اور ضمہ کے بعد اس کے مفتوح ہونے کی صورت میں یاء یا واؤ کے ساتھ بدل کر سناتے ہیں۔

(٨)

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

ترجمہ: اور اس کے علاوہ میں تسہیل بین بین ہے۔

(٩)

وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

ترجمہ: اور بعض حضرات نے (ھم ضمیر کے ہاء کو) کسرہ کے ساتھ پڑھا ہے اس یاء کی وجہ سے جو (ہمزہ سے) بدل کر آئی ہے۔

(١٠)

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا

ترجمہ: جیسے أَنْبِئْهُمْ اور نَبِّئْهُمْ۔ اور راویوں نے بیان کیا ہے کہ امام حمزہؒ رسم کے مطابق تسہیل کیا کرتے تھے۔

(١١)

فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالاخفش بَعْدَ الْكَسْرِ والضَّمِّ أَبْدَلَا

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

ترجمہ: پس امام حمزہؒ نے یاء، واؤ اور حذف میں رسم کا اتباع کیا ہے اور امام اخفشؒ نے ہمزہ مضمومہ کا کسرہ کے بعد۔۔۔

(۱۲)

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلاَ

ترجمہ: یا سے ابدال کیا ہے۔ اور ان سے اس کے عکس میں واؤ منقول ہے۔ اور جس نے ان دونوں صورتوں میں واؤ اور یاء کی طرح روایت کیا ہے اس نے مشکل بات کو اختیار کیا ہے۔

(۱۳)

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلاَ

ترجمہ: اور مُسْتَهْزِءُونَ اور اس جیسے دوسرے کلمات میں (ہمزہ کا) حذف ہے اور اس سے پہلے ضمہ اور کسرہ ہے اور یہ صورت کمزور پائی گئی ہے۔

(۱۴)

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاَ

ترجمہ: اور وہ لفظ جس میں ہمزہ اس حال میں پایا گیا ہو کہ متوسط ہو گیا ہو ایسے زائد حروف کی وجہ سے جو اس پر داخل ہوئے ہوں تو اس میں دو مستعمل وجہیں ہیں۔

(۱۵)

كَمَا هَا وَيَا وَاللاَّمِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلاَمَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلاَ

ترجمہ: جیسے ہاء اور یاء اور لام اور باء اور اس جیسے دوسرے حروف اور معرفہ بنانے کے لام (یہ) اس شخص کے لیے جو غور و فکر کرے۔

(۱۶)

وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلاَ

ترجمہ: اور اشمام اور روم کرو اس ہمزہ کے علاوہ میں جو (کلمہ کے آخر میں) حرفِ مد سے بدلنے والا ہو اور اس باب کو سمجھ لو اس حال میں کہ تم اس کا اہتمام کرنے والے ہو۔

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

(١٧)

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَـــكَّنَ قَبْـــلَهُ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالاِدْغَامِ حُمِّلَا

ترجمہ: اور جس ہمزہ سے پہلے واؤ یا یاء اصلی ساکن ہو وہ بعض اہل ادا سے ادغام کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

(١٨)

وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ رَكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلَا

ترجمہ: اور وہ ہمزہ جس سے پہلے حرکت ہو یا الف ہو اس حال میں کہ ہمزہ متحرک کلمہ کے آخر میں ہو تو بعض حضرات نے روم کے ساتھ اس پر تسہیل کی ہے۔

(١٩)

وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعَتَدَّ مَحْضاً سُكُونَهُ وَأَلْحَقَ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَذَّ مُوغِلَا

ترجمہ: اور جس نے روم نہیں کیا اور اس حرف کے سکون کو خالص سکون سمجھا ہے اور جس نے ہمزہ مفتوحہ کو (مکسور اور مضموم کے ساتھ) لاحق کیا ہے پس ان کا مذہب شاذ اور بہت بعید ہے۔

(٢٠)

وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَـــاتِهِ يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَـــلَا

ترجمہ: اور ہمزہ میں اور بھی اقسام ہیں اور نحویوں کے نزدیک اس کی چمک روشنی پیدا کر دیتی ہے جب بھی (ہمزہ کا حال) تاریکی میں ہو۔

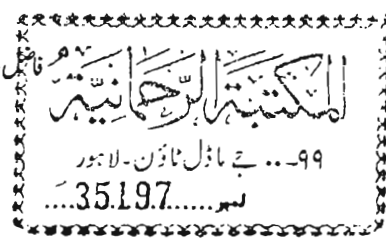
تمت بفضل الله تعالى

سعید احمد

فاضل و مدرس جامعہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

١٠ر محرم الحرام ١٤٤٤ھ

بمطابق ١٩ر اگست ٢٠٢٢ء



" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

مصادر ومراجع

حرز الأماني ووجه التهاني المعروف بشاطبية

للإمام الشاطبي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

البدور الزاهرة

للشيخ المقرئ عبد الفتاح القاضي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

عناياتِ رحماني

للشيخ المقرئ فتح محمد الباني بتي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

التحفة الوفية

للشيخ المقرئ محمد بن محمد الملقب هالي الأبياري رَحِمَهُ ٱللَّهُ

كشف النّظر

للشيخ المقرئ محمد طاهر رحيمي الباني بتي المهاجر المدني رَحِمَهُ ٱللَّهُ

توضيح المرام

للشيخ المقرئ إظهار أحمد التهانوي رَحِمَهُ ٱللَّهُ

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

وقف حمزة على الهمزة

للشيخ أبي عبد الله وليد بن أحمد بن محمد

عمدة المبتدئين وتذكرة المنتهين

للشيخ جمال الدين محمد شرف المصري رَحِمَهُ ٱللَّهُ

إتحاف المهرة في جمع العشرة

للشيخ قدري بن محمد بن عبد الوهاب رَحِمَهُ ٱللَّهُ

تسهيل الأحكام في وقف حمزة وهشام

للشيخ القارى فياض الرحمان العلوي مدّ ظلّه

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

www.KitaboSunnat.com

" محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ "

مصنف کی دیگر تصانیف

0300-6411525