

# جنتل مین فی ارض اللہ



[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)





## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)

🌐 [library@mohaddis.com](mailto:library@mohaddis.com)

# جنٹل مین فی ارض اللہ

کرٹل (ر) اشفاق حسین



www.kitabosunnat.com

دکان دار: سید سید محمد رفیع • فون: 042-37232788  
042-37961400 E-mail: sulemani@gviah.com  
www.sulemani.com.pk, facebook.com/sulemani5

ادبیات

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

کتاب کا نام	جنتل میں فی ارض اللہ
مصنف	کرئل (ر) اشفاق حسین
ناشر	حکیم عمار وحید سلیمانی
مطبع	حاجی ضیف پرنٹرز - لاہور
ایڈیشن اول	دسمبر ۲۰۱۶ء
تعداد	۱۱۰۰
قیمت	۵۰۰/- روپے

شائع کردہ

رجمان سارکیت، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور  
فون: 042-37232788, 042-37361408  
sulemani@gmail.com : sulemani.com.pk



دست یابی

ادارہ مطبوعات سلیمانی

دعوت سارکیت، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور • فون: 042-37232788  
042-37361408 E-mail: idarasulemani@yahoo.com  
sulemani@gmail.com : sulemani.com.pk  
www.facebook.com/sulemani5



# انتساب

سکندر زیدی اور فہیم الدین سمیت

ان تمام محسنوں کے نام کہ

جن کی میزبانی اور مہربانیوں نے سفر خوشگوار بنا دیے



## فہرست

- امریکہ براستہ منگا پور ..... ۷
- امریکی بیورو کرمی کا استمان ..... ۱۳
- دنیا کی پیچیدہ ترین مٹی ..... ۲۳
- گولڈن گیٹ برج ..... ۲۴
- ڈزنی لینڈ ..... ۲۴
- لائبریری آف کانگریس ..... ۳۶
- واشنگٹن سے لندن ..... ۴۲
- سوئیڈن کی سر زمین میں فرعونوں سے واسطہ ..... ۵۱
- اردن۔ اصحاب کہف کا غار ..... ۷۴
- واپس مصر عربی میں اختر شیرانی کی شاعری ..... ۸۰
- انگلینڈ واپس ..... ۸۹
- یورپ کا بہترین ریسرچ سینٹر ..... ۹۰
- یو این اے میں ..... ۹۳
- ڈرائیونگ ٹسٹ ..... ۹۸
- ابوظہبی ..... ۱۰۳
- مسجد شیخ زید بن سلطان ..... ۱۰۸
- شاعروں اور ادیبوں سے ملاقات ..... ۱۱۲
- الحسن ..... ۱۱۹

- ۱۲۱..... "کرزل (ر) اشفاق حسین کے ساتھ ایک روایت حکم شام"
- ۱۳۲..... عرب امارات کا طرز زندگی
- ۱۳۷..... موازنہ تاریخ برصغیر و ابوظہبی
- ۱۵۵..... غربتوں کے جنگل سے امارتوں کے جال میں
- ۱۶۳..... تشکیل متحدہ عرب امارات
- ۱۷۱..... ایران کی زیارات
- ۱۸۵..... اصفہان و نصف جہاں
- ۱۹۲..... ہمدان
- ۲۰۰..... عراق میں مرحلہ ہائے سخت جاں
- ۲۱۱..... حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جائے پیدائش
- ۲۲۵..... دس ترکی نئی دائم
- ۲۳۵..... مقام کشتی نوح
- ۲۴۷..... اصحاب کعبہ کے غار
- ۲۴۲..... سولانا جلال الدین رومی کے مزار پر
- ۲۴۷..... مسجد بلال حبشہ
- ۲۴۸..... ایک "دہشت گرد" سے ملاقات
- ۲۴۲..... حبیب نجاہ کے مزار پر
- ۲۴۷..... استنبول کی مساجد اور توپ کاپی میوزم
- ۲۵۲..... سفر نامہ یورپ





## امریکہ براستہ سنگاپور

بڑے بیٹے سعد نے ملٹری کالج آف سکلنز سے ٹیلی کمیونیکیشن میں گولڈ میڈل کے ساتھ بی ایس سی کیا تو کچھ عرصے تو پاکستان میں کام کرتا رہا پھر امریکہ کی ایک بڑی کمپنی نے اسے وہاں بلا لیا۔ اس نے ایک سال تک ڈالر کمائے، تب ہم نے سوچا کہ اس کی شادی کر دی جائے۔ وہ ایک مہینے کی چھٹی آیا تو والدین اور وہیں کے ویزے ساتھ لایا۔

ہمیں شادی کے فوراً بعد امریکہ روانہ ہونا تھا۔ منزل چونکہ امریکہ کا مغربی ساحل تھا یعنی ریاست کیلیفورنیا کا شہر San Joze جسے مقامی لوگ سینے زئے کہہ کر پکارتے ہیں، اس لیے طے ہوا کہ ہم مشرقی سمت سے چلیں گے، براستہ بنکاک، سنگاپور، تائی پائی، سان فرانسسکو۔ امریکہ کے مشرقی ساحل سے مغربی ساحل تک یعنی نیویارک سے سان فرانسسکو کے درمیان تقریباً چار ہزار کلومیٹر کا فاصلہ ہے۔ فضائی سفر سے قریباً ساڑھے پانچ گھنٹے اور بذریعہ کار سفر کریں تو دو دن لگ جاتے ہیں۔ تو طے یہی ہوا کہ ہم مشرق کی طرف سے چلتے ہیں۔

جب ہم ٹکٹیں خرید رہے تھے تو پتہ چلا کہ ”دیکھو امریکہ“ (See America) کے پروگرام کے تحت بہت سستے داسوں پانچ امریکی شہروں کی ٹکٹیں مل رہی ہیں۔ یہ سہولت صرف باہر سے آنے والوں کے لیے تھی اور امریکہ سے باہر ہی سے خریدی جاسکتی تھیں۔ ہم نے اپنے لیے یہ ٹکٹیں خرید لیں۔

اکتوبر کی ایک صبح تھی جب ہم پی آئی اے کے ایک جہاز میں سوار ہوئے۔ ان دنوں بنکاک کے لیے پی آئی اے کی ہفتے میں ایک پرواز چلتی تھی اور ہم آئندہ دو تین ہفتوں تک ویننگ لسٹ پر تھے۔ بھلا ہو۔ سول ایوی ایشن کے ڈپٹی ڈائریکٹر میجر انور کا، جنہوں نے ہماری

مکتبیں کنفرم کروادیں۔

ڈھائی گھنٹے میں ہم کراچی سے بنکاک پہنچ گئے۔ یہاں جہاز نے دو گھنٹے رکننا تھا اور عملہ بھی تبدیل ہونا تھا۔ یہاں سے چلے تو نئے مسافروں میں زیادہ تر تھائی لینڈ کی طالبات تھیں جو چھٹیاں منانے سنگاپور جا رہی تھیں۔ ان کے ساتھ ایک ٹیچر بھی تھی جو بڑی رعب دار خاتون تھیں، لڑکیاں شوخ و چنچل تھیں لیکن ٹیچر کی ڈانٹ ڈپٹ سے خاموش ہو جاتی تھیں۔ سنگاپور پہنچ کر پہلی فکر یہ تھی کہ بھاری سوٹ کیس کسی لاکر میں جمع کروادیئے جائیں کہ یہاں ہم نے ایک دن رکننا تھا۔ سامان تو ہم نے جمع کروادیا لیکن امیگریشن پر مامور ایک خاتون نے ہمیں باہر جانے سے روک دیا کہ آپ کے پاس سنگاپور کا ویزہ نہیں ہے آپ چوبیس گھنٹے ایئر پورٹ پر ہی گذاریں، ہم نے اس سے گزارش کی کہ وہ ہمیں کسی سنئیر افسر سے ملوادے۔ متعلقہ افسر کو ہم نے بتایا کہ ہم فوجی افسر ہیں، ضابطوں کے پابند۔ ہم ان کے ملک میں کوئی غیر قانونی کام نہیں کریں گے اور یہ دیکھیں ہمارے پاس امریکہ تک کی مکتبیں موجود ہیں۔ یہ جو وقت ملا ہے، اس میں ان کے عظیم ملک کی چند جھلکیاں دیکھنا چاہیں گے۔ فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے اگر آپ ہمیں اس سہولت سے محروم کرنا چاہیں تو ٹھیک ہے۔ ہم یہیں بیٹھ کر آپ کو کوستے رہیں گے۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی اور اس نے مسکراتے ہوئے ویزہ لگا دیا۔

یہ جو ہم نے متعلقہ افسر کے سامنے اس کے ملک کی تعریف کی، بے جا نہیں تھی۔ سنگاپور، سنسکرت زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے ”شیر کا شہر“۔ سری لنکا کی کرکٹ ٹیم کے کچھ کھلاڑیوں کے نام سنگا سے شروع ہوتے ہیں، ان کی نسبت بھی شیر ہی سے ہے۔ سنگاپور ۶۳ جزیروں پر مشتمل رقبے کے لحاظ سے چھوٹا ملک ہے لیکن ترقی اور خوشحالی میں وہ ایشیا کے سارے ملکوں کو پیچھے چھوڑ گیا ہے۔ اسے ۱۹۶۳ء میں برطانیہ سے آزادی ملی۔ آج ان کی فی کس آمدنی دنیا میں سب سے زیادہ ہے۔ سب سے زیادہ کروڑ پتی افراد سنگاپور میں پائے جاتے ہیں۔ امن و امان کی حالت قابل رشک ہے۔ صفائی ستھرائی کا یہ عالم کہ سنگاپور کا شمار

دنیا کے صاف ترین شہروں میں ہوتا ہے۔ تقریباً ڈیڑھ کروڑ سیاح ہر سال یہاں آتے ہیں۔ ذرائع مواصلات عام بھی ہیں اور آرام دہ بھی۔ فضائی آلودگی روکنے کی خاطر حکومت ذاتی گاڑیوں کی حوصلہ شکنی کرتی ہے، گاڑیاں درآمد کرنے پر اس کی قیمت سے ڈیڑھ سو گنا زیادہ ٹیکس دینا پڑتا ہے۔

سنگاپور کے لوگ کہتے ہیں جس نے سنتوزے کا جزیرہ نہیں دیکھا اس نے سنگاپور نہیں دیکھا تو پروگرام یہی بنا کہ پہلے کسی ہوٹل میں رات کا ٹھکانا کر لیں، صبح سنتوزے چلتے ہیں۔ ٹیکسی لے کر ہم المصطفیٰ ہوٹل پہنچے جہاں پاکستان اور ہندوستان کے باشندوں کی اکثریت رہائش پذیر ہے۔ یہ لعل انڈیا کے نام سے مشہور ہے۔ بالکل گولمنڈی کا سا سماں رہتا ہے۔ ۷۵، ۷۵ ڈالروں میں ہمیں دو کمرے مل گئے۔ کھانا کھا کر کچھ چہل قدمی کی اور پڑ کر سو گئے۔

صبح سویرے اٹھ کر ہم باہر گئے اور ایک اخبار خرید لائے کہ اخبارات کی مدد سے کسی بھی ملک کے آنگن میں جھانکا جا سکتا ہے۔ پتہ چلا کہ گزشتہ روز ہی ان کے ہاں اسمبلی کے انتخابات منعقد ہوئے۔ پیپلز ایکشن پارٹی نے ۸۳ میں سے ۵۵ نشستیں حاصل کی تھیں۔ یہ پارٹی آزادی سے اب تک برسر اقتدار ہے اور ہر انتخاب میں بھاری اکثریت سے کامیاب ہوتی ہے اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ اس پارٹی نے ملک کو کرپشن سے پاک کر دیا ہے اور اب سنگاپور کا شمار نیوزی لینڈ اور سکنڈے نیوین ملکوں یعنی فن لینڈ، ناروے اور سویڈن جیسے ملکوں میں ہوتا ہے جہاں کرپشن نہ ہونے کے برابر ہے۔

ناشتہ کر کے ہم بذریعہ بس سنتوزے کے لیے روانہ ہوئے۔ اس کے لیے پہلے ورلڈ ٹریڈ سنٹر جانا پڑتا ہے جو بڑے جزیرے کی آخری حد ہے۔ یہاں سے کیبل کار کے ذریعے سنتوزے جاتے ہیں۔ کیبل کار ۸۰ میٹر بلند ہے اور سمندر کے اوپر سے ہوتے ہوئے سنتوزے پہنچتی ہے۔ لفٹ کا ٹکٹ لینے لگے تو بتایا گیا کہ سنتوزے میں جو پارک ہیں، ان کی ٹکٹیں بھی یہیں سے خرید لیں۔ ٹکٹ بیچنے والی خاتون خاصی باتونی تھی اور وہ ہمیں دو کی

بجائے چار ٹینس دینے میں کامیاب ہوگئی۔ فی کس ۸۸ ڈالر۔ کیبل کار، زیر آب دنیا (Under Water World) ڈولفن کی جھیل اور تیلیوں اور کیڑے مکوڑوں کی سرائے۔ زیر آب دنیا کے نظارے ہی اتنے دلچسپ تھے کہ انہیں دیکھنے میں کئی گھنٹے لگ گئے۔ ہمیں بروقت ایئر پورٹ پہنچنا تھا اس لیے ڈولفن جھیل اور تیلیوں کی سرائے نہ دیکھ سکے۔

زیر آب دنیا، غالباً دنیا کا سب سے بڑا مصنوعی تالاب ہے جس میں چھوٹی چھوٹی رنگ برنگی مچھلیوں سے نلے کر شارک جیسی دیوبیکل مچھلیاں بھی موجود ہیں۔ تالاب کی تہہ موٹے شیشے سے بنائی گئی ہے جس کے نیچے مختلف راستے بنائے گئے ہیں۔ سیاح ان راستوں پر چلتے ہوئے سمندری مخلوقات کا نظارہ کرتے ہیں اور حیرت میں گم ہو جاتے ہیں۔ کئی ہال ہیں اور ہر ہال میں مختلف مچھلیوں کے مختلف نظارے۔

سنٹوزے سے کیبل کار کے ذریعے واپس ورلڈ ٹریڈ سنٹر پہنچے۔ یہ امریکہ کے ورلڈ ٹریڈ سنٹر کی طرح دو عمارتوں ہی پر مشتمل ہے لیکن اس کی بلندی کم ہے، ۱۶ منزلہ عمارتیں ہیں۔ یہاں سے ہم ایئر پورٹ پہنچے اور سامان نکلوایا۔ ہماری اگلی منزل تائی پائی تھی۔ ہوا یوں کہ کراچی سے چلتے ہوئے تو میجر انور نے ہماری نشستیں کفرم کروائی تھیں اور وہ خود ہمیں الوداع کہنے ایئر پورٹ پر موجود تھے۔ سامان انہوں نے ہی بک کروایا۔ ہمیں کسی مسئلے کا سامنا نہیں کرنا پڑا لیکن اب ہمیں تھائی ائرویز سے سفر کرنا تھا۔ پہلے تو جانچ پڑتال ہی میں مشکل پیش آئی کہ ایک سوٹ کیس کو مشین سے گزارا گیا تو وہ چلا اٹھی۔ سوٹ کیس کھلوایا گیا۔ اس میں سعد کی دلہن کا شادی کا ایک جوڑا تھا جس پر زرکشی، سلٹی ستارے کا اچھا خاصا بھاری کام تھا۔ اس جوڑے کے بغیر سوٹ کیس کو مشین سے گزارا گیا تو وہ خاموش رہی۔ ایک خاتون اہلکار نے جوڑے کو اٹھاتے ہوئے پوچھا یہ کیا ہے۔ اسے بتایا تو وہ بہت حیران ہوئی کہ اتنا بھاری جوڑا کوئی انسان کیسے پہن سکتا ہے اور وہ بھی ایک لڑکی۔ ہم نے اسے پیشکش کی وہ پہن کر دیکھے۔ اس نے مسکرانے پر اکتفا کیا۔

جانچ پڑتال سے جان چھوٹی تو ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ تھائی ائرویز کے اہلکاروں نے

بتایا کہ ہر مسافر بس دو گگ لے جا سکتا ہے۔ آپ کا ایک گگ زیادہ ہے، اس کا سامان نکال کر باقی سوٹ کیسوں میں منتقل کریں یا دستی سامان کے طور پر اپنے ہاتھوں میں رکھیں۔ ہم نے سوٹ کیس بک کروا دیئے۔ ایک بستر بند فالتو ہو رہا تھا۔ اس میں ایک دہرا کیبل تھا، خاصا بڑا، دو تکیے اور جوتوں کا ایک جوڑا، بستر بند کھولا گیا اور کیبل کو لپیٹ کر بازو پر ڈال لیا۔ تکیے بغل میں دبائے اور جوتوں کو ایک شاپر میں ڈال لیا گیا۔ ایک اہلکار نے خالی بستر بند کو پھینکنے کو کہا اور کسی اور کام میں مصروف ہو گیا۔ ہم ابھی پریشان ہی کھڑے تھے کہ وہ لڑکی جسے ہم نے عروسی جوڑا پہننے کی پیش کش کی تھی، ہمارے قریب آئی۔ اس نے بستر بند اٹھا کر بیٹھ پر رکھا اور جلدی سے اس پر ٹیگ لگا کر جہاز کی طرف روانہ کر دیا، نصف ہمیں پکڑا دیا اور خوشگوار سفر کی تمناؤں کا اظہار کرتے ہوئے ہمیں الوداع کہا۔ ہمیں اس کا نام تو معلوم نہیں تھا، ہم نے کہا ”شکریہ تھائی لینڈ“ اور وہ کھل اٹھی۔

جہاز میں پہنچے تو بازوؤں میں اٹھایا کیبل وبال جان بن گیا کہ وہ نشستوں کے اوپر بنے ہوئے کیبنوں میں فٹ نہیں ہوتا تھا۔ ایک فضائی میزبان ہمارے قریب آئی اور روایتی جملہ دہرایا ”میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں۔“

ہم نے کیبل سے اٹھا دیا کہ ہاں اسے کسی کیبن میں رکھ دو، بولی کہ اتنا بڑا کیبل کیوں اٹھائے پھر رہے ہو۔

”ہمیں سردی زیادہ لگتی ہے۔“

”میں آپ کو دو کیبل دے دوں گی لیکن یہ یہاں فٹ نہیں ہوگا۔ میں اسے پیچھے رکھ دیتی ہوں۔ اترتے وقت بھولنا مت۔“

نیا کیبل تھا، ہم اسے کیسے بھول سکتے تھے۔

تقریباً ساڑھے چار گھنٹے کی پرواز سے ہم تائی پائی پہنچے۔ تھائی زبان میں اس کا مطلب ہے شمالی شہر۔ یہ جمہوریہ چین کا دارالحکومت ہے۔ یہ چین اس چین سے مختلف ہے جو ہمارا پڑوسی ہے اور پاکستان کے شمال میں واقع ہے۔ اس کا سرکاری نام عوامی جمہوریہ چین

(Peoples Republic of China) ہے۔ ہم جس چین کا ذکر کر رہے ہیں یہ تائیوان کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ عوامی جمہوریہ چین کے مشرقی ساحل سے ۱۳۰ کلومیٹر دور ایک بڑا جزیرہ ہے۔ اس نے ۱۹۴۵ء میں جاپان سے آزادی حاصل کی۔ ۱۹۳۰ء ہی سے تائیوان اور چین میں سرد جنگ جاری تھی۔ چین کے رہنما ماؤ زے تنگ تھے اور تائیوان کے چیانگ کائی شیک۔ ۱۹۴۵ء میں آزادی کے بعد انہوں نے اپنا نام جمہوریہ چین رکھا جبکہ دوسرے چین نے عوامی جمہوریہ چین۔ پہلے تائیوان بھی اقوام متحدہ کا رکن تھا لیکن جب ۱۹۷۱ء میں عوامی جمہوریہ چین کو سلامتی کونسل کا مستقل رکن بنایا گیا تو چیانگ کائی شیک احتجاجاً واک آؤٹ کر گئے۔ بعد میں انہیں بھی رکنیت کی پیشکش کی گئی لیکن انہوں نے یہ کہہ کر مسترد کر دی کہ ایک آسان پر دوسورج نہیں ساسکتے۔

تائی پائی میں کچھ دیر قیام کے بعد ہمارا جہاز سان فرانسسکو کے لیے روانہ ہوا۔ یہ ایک طویل سفر تھا۔ فاصلہ دس ہزار کلومیٹر سے بھی زیادہ تھا اور بغیر کہیں رکے جہاز نے تقریباً گیارہ گھنٹوں میں سان فرانسسکو پہنچنا تھا۔ فک آف کے فوراً بعد جہاز کے عملے نے کھانا تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ نان مسلم ائیر لائنز میں سفر کرنے میں یہ مسئلہ پیش آتا ہے کہ وہ جو کھانا دیتے ہیں ان میں پورک یعنی خنزیر کا گوشت وافر مقدار میں ہوتا ہے اور اس سے ہم جیسے لوگوں کو انتہائی ناگوار بو آتی ہے۔ سعد کو چونکہ پہلے سے تجربہ تھا اس لیے اس نے سبزیوں والے کھانے کی بگنگ کروادی تھی۔ ہم نے کھانا تو اپنا ہی کھایا لیکن جہاز میں ناگوار بو پھیلی ہوئی تھی، اس سے طبیعت سخت مگدور رہی۔

سارے دن کے تھکے ہوئے تھے، کھانا کھا کر سو گئے، رات جلدی گزر گئی اور دن جلدی نکل آیا۔ جب آپ مغرب سے مشرق کی طرف فضائی سفر کرتے ہیں تو طویل پروازوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہمارا تو اس سارے سفر کے دوران ایک پورا دن کہیں گم ہو گیا۔ ہم ۲۵ اکتوبر کو کراچی سے چلے تھے۔ رات سنگاپور میں ٹھہرے۔ ۲۶ کی صبح اور دوپہر ہم نے سنتوزے میں گذاری۔ شام کو سنگاپور سے تائی پائی پہنچے اور وہاں سے دس گھنٹے کی پرواز کے

بعد جب سان فرانسسکو پر اترے ہیں تو یہ ۱۲۶ اکتوبر کی شام ہی تھی۔ یہ ٹائم روز کے تانے بانے ہیں۔

ایمگریشن سے معمولی سوال جواب کے بعد ہم نے سامان اکٹھا کیا اور باہر آ گئے۔ ہمیں سینے زئے جانا تھا جو ایر پورٹ سے تقریباً ۶۰ کلومیٹر دور ہے۔ ۱۲۰ ڈالروں میں ایک بڑی سی ٹیکسی ملی جس میں دس نشستیں تھیں۔ نشستوں سے زیادہ ہمیں سامان کی فکر تھی جو باسانی اس میں سا گیا اور ہم ایک گھنٹے میں گھر پہنچ گئے۔ سعد کے دوستوں نے ڈنر کا اہتمام کر رکھا تھا اور کھانے پینے کی بہت سے چیزیں وہ فرج میں رکھ گئے تھے جس میں سٹخ کباب، نان، بریانی وغیرہ شامل تھی۔ کھانا کھا کر ہم سو گئے۔

دوسرے دن شاپنگ کے لیے گئے۔ ایک بڑے مال پر ایک سیلز گرل نے ہماری بہو کو حجاب میں دیکھا تو بولی ”السلام علیکم“

پھر پوچھا: ”آپ لوگ چار چار شادیاں کرتے ہیں؟“

”اس کی اجازت ہے لیکن عام طور پر ایک ہی شادی کرتے ہیں۔“ ہم نے جواب دیا۔  
امریکی بیوروکریسی کا امتحان:

جب سعد کے گھر پہنچے تو نشست گاہ کی ایک میز پر ٹریفک پولیس کی طرف سے شائع کردہ پمفلٹ اور کارڈ پڑے تھے جن میں ٹریفک کے لیے ہدایات تھیں۔ مختلف نشانات کے مطلب بیان کیے گئے تھے، کہاں رکتا ہے، کہاں نہیں رکتا، مڑنا ہے تو کیسے، لین بدلنی ہے تو کیوں کر۔ امریکہ میں ٹریفک دنیا کے بیشتر ملکوں کی طرح سڑک کے دائیں جانب چلتی ہے۔ برطانیہ میں بائیں جانب۔

سڑک کے دائیں یا بائیں چلنے میں بھی ایک حکمت ہے۔ جب موٹر کاریں ایجاد نہیں ہوئی تھیں تو لوگ گھوڑا گاڑیاں استعمال کرتے تھے جن میں دو یا چار گھوڑے جتے ہوتے تھے۔ گاڑی بان نشستوں کی بائیں جانب بیٹھتا تھا تاکہ ایک تو سامنے سے آنے والی گھوڑا گاڑی پر نظر رکھے کہ اس کے پیچھے اس کی گاڑی سے نہ ٹکرا جائیں۔ دوسرے یہ کہ اس کا

دایاں ہاتھ شانے کے استعمال کے لیے فارغ رہے۔ جب گاڑیاں ایجاد ہوئیں تو شروع میں سڑک کی دائیں جانب ہی چلتی تھیں، برطانیہ میں جانے کب سے ٹریفک دائیں جانب ہاتھ کی طرف ہی رہی۔ انگریز نہ صرف خود اٹھارے ہاتھ چلتے تھے بلکہ اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں انہوں نے جن جن ملکوں پر بھی قبضہ کیا، وہاں ٹریفک کا یہی نظام رائج کیا۔ چنانچہ پاکستان، ہندوستان، آسٹریلیا، قبرص، آئرلینڈ اور مالٹا میں آج تک ٹریفک اٹھارے ہاتھ ہی چلتی ہے۔ ایک استثناء جاپان کو حاصل ہے کہ وہ کبھی برطانوی مقبوضات میں شامل نہیں رہا لیکن وہاں بھی ٹریفک دائیں جانب ہی چلتی ہے۔ شاید یہ ایک صنعتی ضرورت ہو کہ دنیا کی پینتیس فیصد آبادی میں جہاں ٹریفک دائیں جانب چلتی ہے، وہاں زیادہ تر جاپان کی گاڑیاں درآمد کی جاتی ہیں تو شاید پیداواری سہولت کے لیے انہوں نے سوچا ہو کہ اپنے ہاں بھی ٹریفک دائیں جانب ہی رکھتے ہیں۔ البتہ دنیا کی پینتھ فیصد آبادی میں ٹریفک دائیں جانب ہی چلتی ہے۔

پرتگال میں ایک سرکاری حکم نامے کے ذریعے ایک دن میں ٹریفک دائیں جانب سے دائیں کر دی گئی۔ سوئڈن میں بھی پہلے ٹریفک دائیں جانب چلتی تھی۔ حکومت نے تجویز پیش کی کہ ٹریفک دائیں جانب کرتے ہیں تو اس پر بڑی ہا ہا کارچی۔ ۱۹۵۵ء میں اس موضوع پر ریفرنڈم کروایا گیا تو ۸۲.۹ فیصد لوگوں نے تجویز مسترد کر دی لیکن پھر ۱۹۶۳ء میں پارلیمنٹ نے ایک قانون منظور کیا جس کے مطابق دائیں جانب کی ٹریفک لازم قرار دے دی گئی۔ ۳ ستمبر ۱۹۶۷ء کا دن ٹریفک کی تبدیلی کا دن قرار پایا۔ سڑکوں پر لگے نشانات کی تبدیلی اور دیگر ضروری اقدامات کے لیے فوج کی مدد حاصل کی گئی اور مقررہ دن صبح پانچ بجے سے ٹریفک تبدیل ہو گئی۔

جمہوریہ چین میں ۱۹۴۶ء سے ٹریفک دائیں جانب ہاتھ چلتی ہے۔ نائیجیریا کے لوگوں نے آزادی کے بعد ۱۹۹۲ء سے دائیں جانب ہاتھ چلانا شروع کیا۔

برطانوی انگریز جب امریکہ پہنچے تو اس وقت تک کار ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ اصل میں تو امریکہ کی دریافت کا سہرا اطالوی جہاز رانوں کے سر ہے۔ سب سے پہلے کروئسوف کولمبس



اپنے تین جہازوں کے ساتھ ۱۴۹۲ء میں یہاں پہنچا۔ اصل میں تو وہ انڈیا کی تلاش میں روانہ ہوا تھا کہ اس وقت انڈیا سونے کی چڑیا کے نام سے مشہور تھا۔ وہ جب یہاں پہنچا تو یہی سمجھا کہ وہ انڈیا پہنچ گیا ہے۔ وہ جن جزائر میں پہنچا تھا، آج تک ان کا نام جزائر غرب الہند ہے۔ یہاں جو مادر زاد ننگے آبائی باشندے نظر آئے، انہیں بھی انڈین کا نام دیا گیا۔ چند سالوں بعد ۱۵۰۲ء میں ایک اور اطالوی جہاز ران امریکس ویلس پیٹی یہاں پہنچا تو اس نے بتایا کہ یہ انڈیا نہیں ہے بلکہ ایک الگ براعظم ہے۔ اس کے نام کے پہلے حصے پر ہی اس کا نام امریکہ رکھا گیا۔ تو یہاں اٹلی فرانس اور پرتگال نے اپنی کالونیاں قائم کیں۔ انگریز ۱۶۰۷ء میں یہاں آئے اور آہستہ آہستہ قوت پکڑ کر انہوں نے باقی لوگوں کو نکال باہر کیا اور خود امریکہ کے مالک بن بیٹھے۔ شروط شروط میں یہاں برطانیہ ہی کا سکہ چلتا تھا لیکن جب ٹیکسوں کی بھرمار ہوئی تو یہاں کے لوگ برطانیہ سے بدظن ہونے لگے۔ ۱۷۷۵ء میں یہاں کی تیرہ ریاستوں نے برطانیہ سے علیحدگی اختیار کرتے ہوئے ریاستہائے متحدہ امریکہ کی بنیاد رکھی۔ ۳ جولائی ۱۷۷۶ء کو ان کے نمائندوں نے آزادی کے ایک اعلیٰ پر دستخط کیے۔ اس اعلیٰ کے مصنف تھامس جیفرسن تھے جو بعد میں امریکہ کے صدر بھی رہے۔ اعلیٰ پر دستخط کرنے والوں میں ایک اور شخص جیمز مونرو بھی تھا جو بعد میں امریکہ کا صدر بنا۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہ دونوں شخص امریکہ کے یوم آزادی یعنی ۳ جولائی کو فوت ہوئے۔ ایک اور دلچسپ واقعہ کولون کالرج کا ہے جو امریکہ کے تیسویں صدر بنے۔ وہ امریکہ کے یوم آزادی یعنی ۳ جولائی کو پیدا ہوئے۔ امریکی تاریخ میں اب تک ہونے والے صدور میں وہ واحد صدر ہیں جو ان کے یوم آزادی کو پیدا ہوئے۔ اب تک جو لوگ امریکہ کے صدر بنے ان میں سے ۲۶ کا تعلق وکالت کے پیشے سے تھا۔ ۲۲ صدر سابقہ فوجی تھے جن میں ۹ امریکی انواع میں جنرل تھے۔

ہم امریکہ کی ٹریفک کا ذکر کر رہے تھے۔ انگریز جب وہاں پہنچے تو کار ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ اس کی ایجاد کا سہرا جرمنی کے ایک باشندے کارل بنز کے سر ہے جس نے ۱۸۸۶ء میں

پہلی کار بنائی جو گیس سے چلتی تھی۔ جب گاڑیاں عام ہوئیں اور انگریزوں نے گاڑیاں درآمد کیں تو امریکہ میں بھی بائیں جانب چلائیں۔ آزادی ملنے کے فوراً بعد امریکیوں نے فرنگی کی تمام روایات کو ترک کرنے کا فیصلہ کیا اور ٹریفک کو سڑک کے دائیں جانب رکھنے کی ہدایات جاری کیں۔

برطانیہ کے غلام رہنے کے سبب ہم ابھی تک انہی کی روایات اپنائے ہوئے ہیں اور اڑسٹھ سال کی آزادی کے باوجود ہم سڑک کی بائیں جانب سے دائیں جانب نہیں آسکے۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہمارے لوگ امریکہ یا یورپی ممالک میں جاتے ہیں تو انہیں شروع شروع میں گاڑی چلانے میں دقت پیش آتی ہے لیکن تھوڑی سی مشق سے اس الجھن پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ امریکہ کی ٹریفک میں ایک نئی چیز معذور افراد کے لیے سہولتیں ہیں۔ پارکنگ میں بھی معذور افراد کے لیے جگہیں مخصوص ہوتی ہیں۔ کوئی اور آدمی وہاں گاڑی کھڑی کر دے تو چالان ہو جاتا ہے اور جرمانہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ چوکوں میں بھی معذور افراد کے رکنے کے لیے جگہیں مخصوص ہیں۔ سڑکوں پر اور پارکنگ میں سفید رنگ کے خاص نشانات بنے ہوتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ جگہیں معذور افراد کے لیے ہیں۔ معذور افراد کی گاڑیوں پر بھی مخصوص سگنلز لگے ہوتے ہیں۔ ہم ان پمفلٹس کی ورق گردانی کرتے رہے، سڑکوں پر لگے نشانات پر غور فرماتے رہے۔

امریکہ آئے ہوئے ہمیں پانچواں دن تھا جب ہم نے صبح سویرے سعد کو کہا کہ وہ ہمیں DMV (ڈیپارٹمنٹ آف موٹور و ہیکلز) کے دفتر چھوڑ جائے۔

آپ کو کیا کام پڑ گیا وہاں؟  
ٹیٹ دیں گے۔

سعد نے بتایا کہ یہاں لوگ چھ ماہ بعد امتحان دیتے ہیں اور ٹیل ہو جاتے ہیں، آپ کو تو ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن نہیں ہوئے۔ ہمارے اصرار پر سعد ہمیں DMV کے دفتر چھوڑ گیا۔ استقبالیے میں ہم ایک کھڑکی پر گئے۔ ”میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں“ معمول کا سوال۔

بتایا کہ ہم ڈرائیونگ سٹ دینا چاہیں گے۔

”خوش آمدید“ اس نے ایک مختصر سا فارم دیا کہ اسے بھر کے ساتھ والی کھڑکی میں جمع کروائیں۔ فارم بھر کے جب ہم ساتھ والی کھڑکی پر پہنچے تو اس نے پاسپورٹ طلب کیا۔ پاسپورٹ لے کر وہ اپنے دفتر کے پیچھے کہیں گم ہو گیا۔ تھوڑی دیر میں لوٹا تو اس نے معذرت کی کہ فوٹو سٹیٹ مشین خراب ہے اور وہ پاسپورٹ کی کاپی نہیں کر سکا۔

”اچھا؟ آپ کے ہاں بھی مشینیں خراب ہو جاتی ہیں؟“ ہم نے حیرت سے پوچھا

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

ہم سمجھے کہ دن ضائع گیا۔ ہم نے پیشکش کی کہ لاڈ ہمارا پاسپورٹ ہم باہر سے کہیں سے کاپی کروا لاتے ہیں۔

”نہیں۔ یہ آپ کی ذمہ داری نہیں ہے، ہماری ذمہ داری ہے۔ میں نے نمبر نوٹ کر لیے ہیں۔ آپ آئندہ کبھی یہاں سے گزریں تو چند لمحوں کے لیے میرے پاس آ جائیں، میں کاپی بنوا لوں گا۔ اب آپ کھڑکی نمبر تین پر چلے جائیں۔“

کھڑکی نمبر تین والے صاحب نے ہم سے سوشل سیورٹی کارڈ طلب کیا جو ہمارے پاس نہیں تھا۔ اس نے کہا ”پھر تو آپ کو تصویر بنوانی پڑے گی۔ آپ تیار ہیں اس کے لیے۔“

”حاضر، سائیں حاضر۔“

اس نے ایک کونے کی طرف اشارہ کیا جہاں ایک فونوگرافر اپنا اوپن سٹوڈیو سجائے تیار بیٹھا تھا۔ اس نے مسکرانے کی فرمائش کرتے ہوئے کھٹ سے تصویر بنائی۔ ہم واپس آئے تو کھڑکی نمبر تین والے صاحب نے ہمیں ایک سوالنامہ تمھایا اور ایک کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ وہاں بیٹھ کر سوالوں کے جواب لکھیں اور پھر کھڑکی نمبر پانچ پر جا کر جمع کروادیں۔ ہم بتائے گئے کمرے میں گئے تو ایک دو اور صاحب بھی سوالنامے پر غور و خوض میں مصروف تھے۔ کوئی ممتحن، نہ نگران، بس دیوار پر ایک بورڈ لگا ہوا تھا جس پر لکھا تھا ”کسی دوسرے سے مشورہ نہ کیجیے۔“

سوال خاصے مشکل تھے۔ سعد ٹھیک کہہ رہا تھا۔ کچھ دنوں بعد آنا چاہیے تھا۔ سر کھچاتے، مسکراتے ہوئے ہم نے سوالنامہ پُر کیا اور کھڑکی نمبر پانچ پر حاضر ہو گئے۔ ایک نوجوان لڑکی نے ہم سے سوالنامہ لیا اور کمپیوٹر پر دیئے گئے جوابات سے موازنہ کرنے لگی۔ ہم نے پوچھا کہ وہ ہم سے پہلے جو دو صاحب آئے تھے، ان کا کیا ہوا۔

”بیڈ لک“ اس نے مختصر جواب دیا اور کمپیوٹر پر جھک گئی۔ جب پرچہ چیک ہو گیا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور پوچھا ”تمہارا کیا خیال ہے آپ کا پرچہ کیسا ہوا؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ یہ میرا امریکہ میں پانچواں دن ہے۔ مجھے کچھ دنوں بعد آنا چاہیے تھا۔“

آپ کو مبارک ہو۔ آپ پاس ہو گئے ہیں۔ آپ نے صرف تین غلطیاں کی ہیں۔ (شاید پانچ غلطیوں کی گنجائش ہوتی ہے)

تھوڑی دیر میں اس نے ایک عارضی ڈرائیونگ لائسنس ہمارے حوالے کیا اور بتایا کہ ایک مہینے کے بعد آپ دوبارہ اسی دفتر میں آئیں، آپ کا عملی امتحان ہوگا۔

اس ساری کارروائی میں بمشکل تیس منٹ لگے ہوں گے۔ یہ تھا ہمارا امریکی بیورو کریسی کا پہلا تجربہ۔ ایک ایسے شخص کے لیے جو دور طالب علمی میں سامراج کا مطلب سمجھے بغیر برسوں امریکی سامراج مردہ باد روسی سامراج مردہ باد کے نعرے لگاتا رہا ہو، اور پڑوسی ممالک سے ”مرگ بر امریکہ“ کے نعرے سنتا رہا ہو، یہ حیرت بھرا خوشگوار تجربہ تھا۔ ناقابل یقین، حیرت کے مزید باب کھلنے کو تھے۔

واپسی میں ہم سانٹا کلارا اسٹیٹیشن سے ایک بس میں سوار ہوئے اور ٹامس روڈ آ کر اتر گئے۔ خیال تھا کہ گھر کہیں آس پاس ہے لیکن دو گھنٹے تک سڑکیں ماپنے کے باوجود گھر کا کہیں پتہ نہ تھا۔ سڑکوں کا یہ حال کہ ان پر پیدل چلنے کا کوئی رستہ نہ تھا۔ جگہ جگہ لکھا تھا کہ پیدل چلنے والوں کا داخلہ ممنوع ہے۔ بالآخر ایک سڑک پر ایک صاحب نظر آئے۔ شکل سے پاکستانی لگتے تھے۔ کروڑیوں کی ٹوپی سر پر سجائے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے جا رہے تھے۔ جمعے کا

دن تھا۔ خیال آیا کہ ہونہ ہو، یہ کہیں جمعہ پڑھنے جا رہے ہیں۔ ہم نے انہیں جالیا اور پوچھا کہ کیا وہ جمعہ پڑھنے جا رہے ہیں۔ انہوں نے اثبات میں جواب دیا تو ہم ان کے ساتھ ہو لیے۔ انہیں بتایا کہ ہم راستہ گم کر بیٹھے ہیں۔ انہوں نے تسلی دی اور کہا کہ جمعے کے بعد کوئی نہ کوئی شخص آپ کو گھر چھوڑ آئے گا۔ عمر تھا ان کا نام۔ خدا کرے جہاں بھی ہوں، خیریت سے ہوں اور خوش و خرم، اس دن تو بڑے پریشان اور اداس تھے۔ بتایا کہ ان کا بڑا بیٹا امریکہ میں مقیم ہے اور کسی اچھے عہدے پر فائز۔ وہ چھوٹے بیٹے کو ساتھ لے کر امریکہ آئے تھے کہ شاید اسے بھی کوئی ملازمت مل جائے لیکن بہونے انہیں گھر کا فرد سمجھنے کی بجائے بن بلائے مہمانوں کا سا رویہ اختیار کیا اور وہ پریشان ہو کر واپس چلا گیا۔ عمر صاحب بھی واپس جانا چاہتے ہیں لیکن کاغذات بیٹے کے پاس ہیں اور وہ جانے نہیں دیتا۔ بہو کا یہ حال ہے کہ اس نے میاں کو شیشے میں اتار رکھا ہے۔ وہ کہتی کچھ نہیں لیکن رویہ ایسا ہے جیسے عمر صاحب بوجھ ہیں، کسی طرح واپس چلے جائیں۔ وہ بہت دکھی تھے اور ان کے دکھ سمجھنے والا کوئی نہ تھا۔

مسجد میں نماز کے بعد عمر صاحب نے ہمارا تعارف کروایا اور مسئلہ بتایا۔ بہت سے لوگ تیار تھے۔ قرعہ فال تکلیل منصور صاحب کے نام نکلا جن کی گاڑی میں ٹریک لگا ہوا تھا۔ ان دنوں یہ ٹیکنیک پاکستان نہیں آئی تھی اور ہمارے لیے نئی چیز تھی۔ انہوں نے گھر کا پتہ فیڈ کیا۔ اب جو چلنا شروع ہوئے تو آواز آتی تھی، دو سو گز بعد دائیں مڑ جائیں، اب بائیں مڑیں۔ تھوڑی دیر بعد ہی آواز آئی، ”آپ منزل مقصود پر پہنچ چکے ہیں۔“ خوشگوار حیرتوں کے ساتھ ہم نے تکلیل صاحب کا شکر یہ ادا کیا۔ گھر پہنچ کر سعد کو فون کیا اور خوشخبری سنائی کہ ڈرائیونگ لائسنس مل گیا ہے۔ اسے بڑی حیرت ہوئی۔ بتایا کہ یہاں تو لوگ ایک ایک سال تک ٹسٹ میں پاس نہیں ہوتے۔ دو مرتبہ ناکام ہونے پر ڈرائیونگ سکول میں داخلہ لینا ضروری ہوتا ہے۔

جب ہمیں امریکہ کی سڑکوں پر دندنانے کا لائسنس مل گیا تو پھر آوارہ گردیوں سے کون روک سکتا تھا۔ ہم سعد کو صبح دفتر چھوڑ دیتے اور خود کار لے کر امریکہ کو ”دریافت“ کرتے

رہتے۔ اسی دوران ایک لائبریری پر نظر پڑی۔ اس کے چاروں طرف بادام کے سے درخت تھے اور بادام کے درختوں ہی کی طرح ان پر گلابی رنگ کے شگونے کھلتے تھے۔ اندر کا ماحول بھی بڑا آرام دہ اور سکون بخش تھا۔ بہترین فرنیچر، دیواروں پر ہلکے رنگ کا پینٹ، ترتیب سے لگے شیلف اور مطالعے کے لیے چھوٹے چھوٹے کیمین جن کے اندر میزوں پر شیڈ لگے ہوئے تھے اور ان کے اندر ٹیوب لائٹس اس طرح نصب تھیں کہ پڑھنے والے کی آنکھوں میں روشنی نہ چسبے بلکہ صرف کتاب، میگزین یا اخبار کا صفحہ روشن کرے۔ اس پر مستزاد ہنستا مسکراتا، خوش اخلاق، ملنسار عملہ۔ چائے، کافی اور دیگر مشروبات کی مشینیں بھی لگی ہوئی تھیں۔ ہمیں یہ ماحول اتنا پسند آیا کہ باقاعدگی سے یہاں آنا شروع کر دیا۔ جب تک بھوک نہ لگتی، مطالعے میں مصروف رہتے۔ چار پانچ دن گزرے ہوں گے کہ خیال آیا اگر اس لائبریری کی رکنیت مل جائے تو کتابیں گھر بھی لے جا سکیں گے۔ استقبالیے پر جا کر پوچھا، ہمیں رکنیت مل سکتی ہے۔  
 ”دو شرطوں پر“ خاتون نے جواب دیا۔

”کیا شرطیں ہیں؟“

”پہلی تو یہ ہے کہ آپ ”سینے زئے“ ہی میں رہائش پذیر ہوں اور اس کا کوئی دستاویزی ثبوت دیں، کوئی بجلی کا بل، انکم ٹیکس ریٹرن“ (San Joze) کو یہاں کے لوگ اسی طرح بولتے ہیں)

ہمارے ڈرائیونگ لائسنس پر سینے زئے ہی کا پتہ لکھا ہے۔

”چلے گا۔“

”دوسری شرط؟“

”دوسری شرط یہ ہے کہ آپ اپنی پہچان کے لیے دو ایسی دستاویزات دیں جس پر آپ کی تصویر لگی ہو۔“

”ایک تو ہمارا پاسپورٹ ہے، دوسرا یہی ڈرائیونگ لائسنس جس پر ایک بھیاٹک سی تصویر ہے لیکن آپ پہچان لیں گی کہ ہماری ہی ہے۔“

مسکرائی اور بولی کوئی حرج نہیں۔ آپ یہ دونوں چیزیں لے آئیں۔

ہم دوسرے دن پاسپورٹ اور ڈرائیونگ لائسنس لے کر پہنچ گئے۔ اس نے چند لمحوں میں کمپیوٹر پر کوائف کا اندراج کیا۔ دونوں چیزیں واپس کرتے ہوئے بولی آپ چلیں اپنے کیمین نمبر پانچ میں، میں آتی ہوں۔ گویا اس نے گزشتہ دنوں میں یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ ہم ہمیشہ ایک ہی کیمین میں بیٹھے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ نظر اٹھانے پر وہاں سے باہر کے نظارے بخوبی نظر آتے تھے، خاص طور پر گلابی شگونوں والے بادام کے سے درخت۔

ہم اپنے کیمین میں چلے گئے اور کسی کتاب کا مطالعہ کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں وہ آئی اور ایک خوبصورت سالانہ بریری کارڈ، جس پر پلاسٹک ملفوف تھا، ہمیں تھماتے ہوئے بولی،

”آپ کو مبارک ہو آپ ہمارے خاندان کے فرد ہو گئے (Part of our family)“

اچھا تو اس کارڈ سے مجھے کیا سہولتیں مل سکتی ہیں؟

”پہلی مرتبہ آپ چار کتابیں جاری کر دیا سکتے ہیں چودہ دنوں کے لیے۔ یہ کتابیں اگر

آپ مقررہ وقت میں واپس کر دیں تو پھر ایک دن میں آپ ڈھائی سو کتابیں یا دوسرے آنکم جاری کر دیا سکتے ہیں۔

(دیگر آنکمز میں اخبارات، رسالے، میگزین، سی ڈیز، ڈی وی ڈی، آڈیو، وڈیو کیسٹس

شامل تھے)

ہم نے ایک تہتہ لگایا۔ اس نے شہادت کی انگلی ہونٹوں پر رکھتے ہوئے خاموش رہنے

کا اشارہ کیا۔ پھر بولی ”آپ کیوں ہنس رہے ہیں؟“

بی بی! ہم جس ملک سے آئے ہیں، وہاں ہمارا شمار اچھے خاصے پڑھے لکھوں میں ہوتا

ہے کہ ہم ڈبل ایم ہیں اور عربی میں ایڈوانس انٹر پریٹر۔ ہم نے ان سب ڈگریوں کی تیاری کے لیے برسوں محنت کی ہے لیکن جمہوری طور پر بھی ڈھائی سو کتابیں نہیں پڑھیں ہوں گی، آپ

مجھے ایک دن میں ڈھائی سو کتابیں جاری کرنے کی پیشکش کر رہی ہیں۔“

”آپ کا مسئلہ ہے۔ لیکن ساری کتابیں اے سے زیڈ تک پڑھنے کے لیے نہیں ہوتیں،

کچھ صرف ریفرس کے لیے، کوئی سند ڈھونڈنے کے لیے دیکھی جاتی ہیں۔“ اس نے گر کی بات بتائی۔

جب تک ہم سینے زے میں رہے، اس لائبریری سے استفادہ کرتے رہے۔ بلکہ ایک دفعہ یوں ہوا کہ ہم ایک کتاب ڈھونڈ رہے تھے جو نہیں ملی۔ ہم نے ٹائٹل کا نام لکھ کر استقبالیے میں دیا اور اپنی مشکل بتائی۔ لائبریرین نے کہا ”آپ چلیں اپنے کیمین میں، میں ابھی آئی۔“

تھوڑی دیر میں وہ آئی۔ بولی کہ وہ کتاب واقعی ان کی لائبریری میں نہیں ہے لیکن اردگرد کی لائبریریوں میں چیک کیا تو فلاں لائبریری میں یہ کتاب موجود ہے۔ اب اگر آپ نے سرسری ورق گردانی کرنی ہے تو آپ خود اس لائبریری میں چلے جائیں لیکن اگر کچھ دنوں کے لیے چاہیے تو میں یہاں منگوا لیتی ہوں۔ آپ کو جاری کر دی جائے گی۔“

ہم نے اس لائبریری کا پتہ اور فون نمبر لے لیا۔ وہ لائبریری اس لائبریری سے کہیں زیادہ بڑی تھی۔ ہم نے مذکورہ کتاب بھی نکلوائی، اس کا مطالعہ کیا، نوٹس لیے اور ان کے نظام کا بھی مشاہدہ کرتے رہے۔ پورا نظام اعتماد پر مبنی تھا۔ جگہ جگہ سکنر (Scanner) پڑے ہوئے تھے۔ جس نے کوئی کتاب اپنے نام جاری کروانی ہوتی، وہ سکنر پر لگے ہوئے ٹن دبا کر اپنی لائبریری کا رکنیت نمبر شیخ کرنا، پھر کتاب کے پیچھے لگے ہوئے کتاب کے نمبر کو سکنر کرنا سکنر پر ایک ننھے سے بلب کی سبز روشنی روشن ہو جاتی جس کا مطلب ہوتا کہ کتاب متعلقہ شخص کے نام جاری ہوگئی۔ اگر سرخ روشنی آتی تو اس کا مطلب ہوتا کہ یا تو رکنیت نمبر صحیح نہیں ہے یا سکنر ٹھیک نہیں ہوا۔ بیرونی دروازے پر کوئی چیک نہیں کرتا تھا کہ تم جو اتنی کتابیں اٹھائے لیے جا رہے ہو ان کا اندراج کیا ہے یا نہیں۔

کتابوں کی واپسی کا انتظام بھی خوب تھا۔ لائبریری کے داخلے کے دروازے کے ساتھ ہی لکڑی کے لیٹر بکس نما ڈبے تھے۔ آنے والا اپنی کتابیں، ان ڈبوں میں ڈال دیتے۔ آپ کا کام ختم۔ کتاب واپس ہوگئی۔ ان ڈبوں کے پیچھے ایک کمرہ تھا جس میں لائبریری کا عملہ



واپس آنے والی کتابوں کو سکین کرتا، پھر انہیں متعلقہ شیلیف میں سجا دیتا۔ ویسے بھی جگہ جگہ ہدایات تحریر تھیں کہ آپ کتابوں کو شیلیف میں نہ رکھیں، میزوں پر چھوڑ جائیں۔ متعلقہ عملہ خود ہی کتابوں کے (Accession Number) کے مطابق شیلیف میں رکھتا تھا تاکہ ان کی ترتیب قائم رہے اور کسی کتاب کو ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہ آئے۔

سعد کی کچھ چھٹیاں ابھی باقی تھیں۔ انہوں نے ہمیں خوب سیر کرائی۔ سان فرانسسکو تو قریب ہی ہے۔ ایک گھنٹے کی مسافت پر کیلیفورنیا کی ریاست کے انتہائی شمال میں واقع یہ شہر خوبصورتی میں اپنی مثال آپ ہے۔ یہاں کٹا پھٹا ساحل ہے جس پر مختلف تفریحی مقامات بنائے گئے اور سیاحوں کا ایک ہجوم رہتا ہے۔ توجہ کا مرکز گولڈن گیٹ برج اور ایک موڑ دار گلی ہے۔

دنیا کی پیچیدہ ترین گلی:

موڑ دار گلی (Zigzag Street) روسی پہاڑی (Russian Hill) پر واقع ہے اور یہ انتہائی پیچیدہ موڑ کاٹتے ہوئے اوپر سے نیچے آتی ہے۔ نام اس کا لمبارڈ سٹریٹ (Lombard St.) ہے۔ یہ ہے تو صرف ۱۸۰ میٹر یا ۶۰۰ فٹ لمبی لیکن انتہائی خوبصورت۔ دونوں طرف پھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور صاف ستھرے گھر جن کی قیمتیں آسمان سے باتیں کرتی ہیں امریکہ کے مشہور فلم سٹار اور معروف شخصیات یہاں رہائش پذیر رہی ہیں۔ یہاں گاڑی کی زیادہ سے زیادہ رفتار آٹھ کلومیٹر فی گھنٹہ مقرر ہے۔ امریکیوں نے اسے دنیا کی سب سے زیادہ پیچیدہ گلی (Crookedest St) قرار دیا ہے۔ اب چونکہ آج کل ان کا بول بالا ہے اس لیے مان لیتے ہیں ورنہ ہمارے ہاں راوہل پنڈی سے مری جانے کے لیے جو ایکسپریس روڈ بنائی گئی ہے، اس کے آخر میں جب وہ مری کی طرف چڑھتی ہے تو اس میں بے تحاشا موڑ آتے ہیں اور اتنے کم فاصلے میں اتنے زیادہ موڑ دنیا میں اور کہیں نہیں ہیں۔ لمبارڈ سٹریٹ میں کل آٹھ موڑ ہیں، اور اسی بنیاد پر انہوں نے اسے دنیا کی پیچیدہ ترین گلی قرار دے دیا ہے۔ گلی اور سڑک میں فرق تو ہے، ہم جس کا ذکر کر رہے ہیں وہ سڑک ہے

لیکن موٹروں کے لحاظ سے، اس کا ایک مقام متعین ہو سکتا ہے۔

### گولڈن گیٹ برج:

سان فرانسسکو میں دوسرا قابل دید مقام گولڈن گیٹ برج ہے۔ اس کی تعمیر ۵ جنوری ۱۹۳۳ء میں شروع ہوئی اور یہ چار سال میں مکمل ہوا۔ اس کی تعمیر خطرناک کام تھا جس کے دوران کئی لوگ سمندر میں گر کر ہلاک ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ ہر ایک ملین ڈالر اخراجات پر ایک آدمی اس کی بھینٹ چڑھا۔ کل اخراجات ۳۵ ملین یعنی ساڑھے تین کروڑ ڈالر تھے۔ اس کی لمبائی ۴۲۰۰ فٹ ہے اور ۱۹۶۲ء تک یہ دنیا کا طویل ترین پل کہلاتا رہا لیکن پھر نیویارک میں ایک پل بنا جو اس سے ۶۰ فٹ زیادہ طویل تھا۔ پھر جاپان میں ایک پل بنا جو ۶۵۰۰ فٹ طویل تھا اور اب تو درجن بھر سے زائد پل ہیں جنہوں نے اس پل کا ریکارڈ توڑ دیا ہے۔ جس دن اس کا افتتاح ہوا، لوگوں کا ایک بڑا ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ متعلقہ انتظامیہ کے ریکارڈ کے مطابق اس دن پندرہ ہزار لوگ فی گھنٹہ کی شرح سے لوگوں نے یہ پل عبور کیا جس میں پیدل بھی تھے، سائیکل سوار بھی، موٹر سائیکلوں اور کاروں والے بھی اور ایسے معذور لوگ بھی جو معذوروں کی سائیکلوں یا بیساکھیوں کے سہارے چلتے تھے۔ انتظامیہ نے ہر شخص سے پندرہ سینٹ فی کس کے حساب سے ٹول ٹیکس وصول کیا اور لاکھوں ڈالر کمائے۔ آج کل بھی لاکھوں سیاح اسے دیکھنے آتے ہیں۔ فلموں کی خصوصی توجہ کا مرکز ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے بھی پل کے پار والی پہاڑی پر کسی فلم کی شوٹنگ ہو رہی تھی جس میں ایک حسینہ سے اس طرح رقص کروایا جا رہا تھا کہ گولڈن گیٹ برج پس منظر میں نظر آتا رہے۔

### ڈزنی لینڈ:

ایک دن ہم ڈزنی لینڈ کی سیر کو گئے۔ یہ لاس اینجلس میں واقع ہے جو سینے زئے سے کوئی ساڑھے پانچ سو کلومیٹر دور ہے۔ ہم نصف شب کے بعد چلے تھے اور چھ گھنٹے کے سفر کے بعد جب لاس اینجلس پہنچے تو صبح کے اجالے پھیل رہے تھے۔ سب سے پہلے ہم ایک ہوٹل میں گئے۔ اس سے پہلے اتنی صبح شاید ہی کبھی ان کے گاہک آئے ہوں۔ ہوٹل کی



سان فرانسسکو۔ گولڈن برج



کیلی فورنیا۔ ڈزنی لینڈ



واشنگٹن۔ لائبریری آف کانگریس



سین جوزے لائبریری

انتظامیہ کے لوگ خود بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ ہم ناشتے کے لیے مولیٰ بھرے پراٹھے گھر سے لے کر چلے تھے۔ ایک خاتون سے ہم نے درخواست کی کہ یہ پراٹھے اوون میں گرم کر دے۔ اس نے کر دیئے۔ ہم نے دو پراٹھے ان لوگوں کو بھی پیش کیے اور بتایا کہ یہ ہمارے ہاں کی خاص چیز ہے۔ بعد میں ہم نے دیکھا کہ انہوں نے پراٹھوں کو ہاتھ تک نہیں لگایا بلکہ اس خاتون نے ہمیں کہا کہ انہیں باہر کی چیزیں اپنے اوون میں رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم نے اس کا شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ ہم مزید زحمت نہیں دیں گے بس مزید اسی چائے بنا دو۔ ناشتے کے بعد ہم ایک ہوٹل میں گئے جہاں سعد نے پہلے سے بنگلہ کروا رکھی تھی۔ صاف سترے کمرے تھے، لمبھتہ واش روم، ایک کشادہ کچن، فرج، ڈیپ فریژ اور گیس کے چولہے۔ اچھا خاصا گھر کا سا آرام تھا۔ ہم نے کھانے پینے کی چیزیں فرج میں رکھیں۔ سامان ٹھکانے لگایا اور ڈزنی لینڈ ایڈونچر پارک کے لیے نکل گئے۔

ڈزنی لینڈ کی طرف جانے والی تمام سڑکوں کی دونوں جانب کھجور کے درختوں سے مشابہہ نخیل (Palm) کے اونچے اونچے درخت ہیں جن کی بڑی خوبصورتی سے تراش خراش ہوتی رہتی ہے اور وہ بڑے بھلے لگتے ہیں۔ پارک میں داخلے کا ٹکٹ ۸۰ ڈالر فی کس تھا لیکن شائقین کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھی۔ داخلے کا ایک نہیں، چھ سات دروازے تھے، دھکم پیل بھی نہیں تھی۔ لوگ بڑے نظم و نسق کے ساتھ قطاروں میں کھڑے تھے۔ اس لیے زیادہ دیر نہیں لگی اور پندرہ بیس منٹ میں ہماری باری آ گئی۔ اندر گئے تو جیسے ایک نئی دنیا میں آ گئے۔ سب سے پہلے تو امریکی اداکارہ ”الزبتھ ٹیلر“ ملی۔ ہو بہو اسی کا نقشہ، بالوں کا سٹائل، میک اپ، لباس۔ یوں لگتا تھا اصلی الزبتھ ٹیلر یہی ہے۔ وہ خود بڑھ کر آنے والوں کو خوش آمدید کہتی۔ پہلی نظر میں لوگ یہی سمجھتے کہ الزبتھ ٹیلر ہی ہے، دانتوں تلے انگلیاں کاٹنے، پھر ہنسنے لگتے۔ اس کے ساتھ تصویریں بنواتے اور آگے بڑھ جاتے۔ پورے پارک میں معروف اداکاروں کا سواگت رچائے کی لوگ پھر رہے ہوتے ہیں۔

سب سے پہلے ہم نے ”دہشت گھر (House of Terror) دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ اس

میں میوں اور بلاؤں کی بہتات ہے۔ جگ جگ سی پیچ دار گلیاں ہیں جن میں نیم تاریکی ہے۔ چاروں طرف کڑیوں کے جالے ہیں۔ کسی بھی موٹر پر کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اچانک دھماکے کی آواز سنائی دیتی ہے، کوئی می آپ کی راہ کا تکی نکل جاتی ہے۔ ایک گہری کھائی تھی جس کے اوپر لکڑی کا رسوں سے لٹاتا ہوا ایک پل تھا۔ آپ اس پر قدم رکھتے ہیں تو وہ ہلنے لگتا ہے۔ نیچے انسانی کھوپڑیاں اور ہڈیاں بکھری پڑی ہیں۔ آپ کہیں جھانک کر دیکھتے ہیں تو اچانک پل کے نیچے سے استخوانی ہاتھ اور ایک کھوپڑی نمودار ہوتی ہے اور آپ کو پکڑنے کی کوشش کرتی ہے۔ کافی طویل راہداریاں ہیں، قدم قدم پر دہشت، اچھا بھلا انسان خوف سے لرزے لگتا ہے۔ ہماری اہلیہ نے مضبوطی سے ہمارا بازو تھام رکھا تھا۔ باہر نکلنے لگے تو دائیں طرف سے ایک بلا نمودار ہوئی اور اس نے ہم پر جھپٹا مارنے کی کوشش کی۔ ہم دوسری چیزیں دیکھ کر دوبارہ اسے دیکھنے آئے۔ جب باہر نکلنے لگے تو اہلیہ کی توجہ دائیں جانب تھی کہ شاید یہاں سے بلا نمودار ہوگی لیکن اس بار وہ بائیں طرف سے نمودار ہوئی اور اس نے بے خبری میں ہمیں آلیا۔

رولر کوسٹرز ہولناک قسم کے جھولے ہیں۔ آپ کو بیخ نمائشستوں پر بٹھا دیا جاتا ہے۔ جب آپ بیٹیاں کس لیتے ہیں تو یہ نشست آہستہ آہستہ اوپر اٹھنی شروع ہوتی ہے۔ پچاس ساٹھ فٹ کی بلندی پر جا کر رک جاتی ہے جہاں سے پارک کے مناظر نظر آ رہے ہوتے ہیں۔ ابھی آپ نظر بھر کر کچھ دیکھ بھی نہیں پاتے کہ نشست یکنخت نیچے کی طرف گرتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ابھی آپ زمین سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائیں گے۔ خوف سے لوگوں کی چیخیں نکل جاتی ہیں لیکن زمین سے پانچ فٹ کے فاصلے پر آ کر نشست رک جاتی ہے۔

ایک ٹرین تھی جو ایک جھیل کے کنارے کھڑی تھی۔ جب لوگ نشستیں سنبھال لیتے ہیں اور ٹرین پر مامور اہلکار سب کو اچھی طرح چیک کر لیتے ہیں کہ بیٹیاں اچھی طرح سے باندھ لی گئی ہیں تو اچانک ٹرین گولی کی سی تیزی کے ساتھ روانہ ہو جاتی ہے۔ پہلے تو وہ جھیل سے گزرتی ہے۔ ہڈیاں پانی کے نیچے ہیں، اس لیے آغاز ہی میں ایک زبردست بو چھاڑ ہوا

میں بلند ہوتی ہے لیکن جب تک یہ پانی نیچے گرتا ہے، ٹرین آگے جا چکی ہوتی ہے۔ پانی سے نکل کر ٹرین بلندی کی طرف بڑھتی ہے، اوپر، اوپر اور اوپر اور پھر ٹرین الٹی ہو جاتی ہے کہ لوگوں کے سر نیچے اور ٹانگیں آسمان کی طرف ہو جاتی ہیں۔ ٹرین جب سیدھی ہوتی ہے تو تیزی سے نشیب کی طرف بڑھتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ دو منٹ کا سفر ہوگا لیکن ایک ایک لمحہ قیامت کا لمحہ ہوتا ہے۔ ٹرین رکتی ہے تو لوگ ”مائی گاڈ، مائی گاڈ“ کہتے ہوئے اترتے ہیں، ایک دوسرے کے فٹ ہوتے ہوئے چہرے دیکھتے ہیں اور ہستے ہیں۔

ایک اور رولر کوسٹر تھا جس کی مدد سے آپ لاس اینجلس کے اوپر پرواز کرتے ہیں۔ آپ کو خاص قسم کی عینک دی جاتی ہے جسے پہن کر آپ کو سٹی (3D) پرواز کا احساس ہوتا ہے۔ آپ ایک قطار میں اپنی نشست سنبھالتے ہیں۔ سامنے ایک بڑی سکرین لگی ہوئی ہے اس پر فلم شروع ہوتی ہے، آپ کو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ ٹیکسی کرنے کے بعد فضا میں بلند ہو رہے ہیں۔ آپ کو چہرے پر ہوا کے جھونکے محسوس ہوتے ہیں۔ بلندی پر جاتے ہیں تو پورا شہر آپ کو نظر آتا ہے۔ آپ ابھی شہر کے نظاروں سے لطف انداز ہو رہے ہوتے ہیں کہ ایک پہاڑی پر ایک دیوبیکل ڈائنامو سارمنہ پھاڑے کھڑا نظر آتا ہے۔ آپ اس کے منہ کی طرف بڑھتے ہیں خوف سے چیخیں نکل جاتی ہیں۔ آپ اس کے منہ میں داخل ہو جاتے ہیں اور چاروں طرف اندھیرا چھا جاتا ہے جیسے آپ ڈائنامو سار کے پیٹ میں اتر گئے ہوں لیکن پھر جیسے آپ اس کا پیٹ پھاڑ کر باہر نکل آئے ہوں خود کو ایک بلندی پر پانے ہیں، چاروں طرف حسین سبزہ زار، دور نیچے شفاف پانی کی ایک جھیل نظر آ رہی ہے۔ آپ اس کی طرف اترنے لگتے ہیں۔ اچانک رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ ایسا لگتا ہے۔ آپ جھیل میں گرنے کو ہیں۔ لوگ اپنی ٹانگیں سمیٹ لیتے ہیں لیکن رفتار آہستہ ہو جاتی ہے اور آپ آہستگی سے جھیل کے کنارے رک جاتے ہیں۔ بلب روشن ہوتے ہیں تو آپ اپنے آپ کو نشست پر بیٹھا پاتے ہیں۔

ایک تھیمپ کے باہر لکھا ہوا تھا کیڑے مکوڑوں کا گھر (Insects House)۔ اس کے

سامنے سے دو تین بار گزرے لیکن یہ سوچ کر نظر انداز کر دیا کہ اس میں دلچسپی کی آخر کیا چیز ہوگی۔ پھر سوچا اسے بھی دیکھ ہی لیں، یہاں بھی 3D کے لیے عینکیں تقسیم کی گئیں۔ شو شروع ہوا تو سٹیج خالی تھا اور اس پر نیم تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اچانک ایک مہین سی آواز سنائی دی۔

”اے انسانو! تم ہمیشہ مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہو۔“

لوگ حیران کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے۔

”ادھر دیکھو، میری طرف، سٹیج کے اوپر کونے میں۔“

دیکھا وہاں ایک بڑے سائز کا چھتر بیٹھا ہے۔ ایک بیم لائٹ نے اسے اور اس کے ارد گرد کی تھوڑی سی جگہ کو روشن کر رکھا تھا۔

”تم مجھ سے نفرت کرتے ہو؟ میں بھی تمہیں پسند نہیں کرتا۔“ چھتر نے ناظرین کی طرف منہ کر کے تھوکا۔ اب اللہ جانے انتظامیہ نے کیا تدبیر اختیار کر رکھی تھی۔ ہر شخص کو ایسا لگا جیسے وہ تھوک اس کے منہ پر آ کر گرا ہو۔ گالیاں دیتے ہوئے لوگوں نے رومال، نشو نکالے اور منہ صاف کیے۔

”مجھے گالیاں دے رہے ہو؟ ابھی تمہیں مزہ چکھاتا ہوں۔“

چھتر نے اپنا ڈنک ناظرین کی طرف بڑھایا، یوں لگا کہ ڈنک چہرے کو چھوا چاہتا ہو۔ غرض یہ شو بھی بہت دلچسپ ثابت ہوا جس میں کھٹلوں، مکھیوں، مکزیوں اور کئی کیڑے مکوڑوں نے حصہ لیا۔ جب شو ختم ہوا اور ہال کی لائٹیں روشن ہوئیں تو اعلان ہوا ”خواتین و حضرات! آپ سے درخواست ہے کہ اپنی اپنی نشستوں پر تشریف رکھیں۔ پہلے مہمان اداکاروں کو گزر جانے دیں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ کے قدموں نئے کپلے جائیں۔“ لوگ بیٹھے رہے نشستوں کے نیچے سے زوں زوں، شوں شوں کی آواز آنے لگیں جیسے کیڑے مکوڑے تیزی سے گزر رہے ہوں اور پھر ہر شخص تملتا کر کھڑا ہو گیا۔ یوں لگا جیسے کسی کھٹل یا چھتر نے کاٹ کھایا ہو۔

ایک جگہ سڑک کے کنارے سہ منزلہ مکان کے برابر ایک پینٹنگ تھی جس میں قطار در قطار مکان تھے۔ درمیان میں ایک کشادہ گلی تھی جس کے آخر میں افق نظر آتا تھا اور سورج



غروب ہو رہا تھا۔ ہم یہی سمجھے کہ یہ کوئی راستہ ہے لیکن جب دو تین بار اس کے سامنے سے گزر ہوا تو خیال آیا کہ سورج تو وہیں کا وہیں ہے جہاں پہلی بار دیکھا تھا۔ اب جو غور کیا تو ایک ہلکی سی زنجیر لگی ہوئی تھی اور ایک چھوٹے سے بورڈ پر لکھا تھا ”آگے جانا منع ہے۔“ پتہ چلا کہ یہ ہاتھ کی بنی ہوئی پینٹنگ ہے۔

ایک وسیع علاقے میں جراسک پارک ہے۔ آپ انتظامیہ کی طرف سے مہیا کردہ پلاسٹک کے کوٹ پہن کر بڑی ایک کشتی میں سوار ہوتے ہیں اور ایک دریائی سیر پر روانہ ہو جاتے ہیں۔ دریا کی دونوں جانب گھنا جنگل ہے جس میں مختلف جانور چل پھر رہے ہیں۔ زیادہ تر ڈائنوسار ہیں۔ دور ایک فیملی کے افراد درخت سے پتے کھاتے نظر آتے ہیں۔ اچانک دریا کا پاٹ تنگ ہو جاتا ہے، جب کشتی اس میں سے گزرنے لگتی ہے تو ایک جانب سے ایک دیوہیکل ڈائنوسار کی آواز سنائی دیتی ہے جو منہ پھاڑے کشتی کی طرف بڑھتا ہے اور گردن جھکا کر کشتی کے مسافروں کو کاٹنا چاہتا ہے۔ لوگ دہشت سے چیختے ہیں، کشتی آگے نکل جاتی ہے۔ سیر کے آخری مرحلے میں دریا کا پاٹ پھر تنگ ہو جاتا ہے اور دریا کے دھارے کی رفتار بہت تیز ہو جاتی ہے۔ کشتی اچانک ایک ڈھلوان پر نمودار ہوتی ہے اور انتہائی تیزی سے نیچے کی طرف آتی ہے۔ لوگ خوف سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔ کشتی شراپ سے ایک جھیل میں آ کر گرتی ہے اور کنارے پر آ کر لنگر انداز ہو جاتی ہے۔

فلیمیں، تھیمیز، ناک شو، جادو کے کھیل اور جھولے وغیرہ اتنی وسیع تعداد میں ہیں کہ انسان کوشش کے باوجود ایک دن میں سب کو نہیں دیکھ سکتا۔ لوگ دوپہر کے کھانے پر وقت ”ضائع“ نہیں کرتے بلکہ چلتے پھرتے ہی برگر، بند، چپس، چکن رول، پیٹیز وغیرہ کھا لیتے ہیں، جوس مشروبات، کافی، چائے پی لیتے ہیں کوشش یہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ تفریحی مواقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ صبح سے شام تک ایک ایک لمحہ حیرت و تعجب، تجسس و دریافت اور مسرت و انبساط کے عالم میں گزرتا ہے۔ ہم نے سوچا کہ انسان کی بنائی ہوئی ایک چھوٹی سی دنیا کا یہ عالم ہے تو اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی وہ جنت کیسی ہوگی جس میں ہمیشگی ہے، دوام

ہے اور جو کبھی نہ ختم ہونے والی زندگی ہے۔

غروب آفتاب کے بعد سب لوگ ایک سڑک کے دونوں کناروں پر بیٹھ جاتے ہیں اور تھیٹروں میں حصہ لینے والے سب اداکار اور اداکارائیں ایک جلوس کی شکل میں لوگوں کے سامنے سے گزرتے ہیں۔ لوگ اپنے پسندیدہ کرداروں کو ہاتھ ہلاتے ہیں، تالیوں سے ان کا استقبال کرتے ہیں اور وہ مسکرا مسکرا کر جواب دیتے ہیں، آخر میں آستہازی کا زبردست مظاہرہ ہوتا ہے جو ایک گھنٹے تک جاری رہتا ہے۔ زمین سے چھوڑے جانے والے انار دور اوپر جا کر پھلجھڑیوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں، کبھی پھول بنتے ہیں، کبھی ستارے، کبھی کلیاں، کبھی نوارے، کتنی ہی دیر تک آسمان بقعہ نور بنا رہتا ہے۔

پاکستان سے چلتے ہوئے ہمارا پروگرام یہ تھا کہ اہلیہ کو سعد کے پاس چھوڑ کر ہم لندن جائیں گے اور وہاں سے مصر، اردن اور سوڈان۔ ان ملکوں میں ان مقامات کو دیکھنے کا پروگرام تھا جن کا ذکر قرآن میں ہے۔ تو سینے زئے میں پانچ چھ دن کے بعد ہم نے گھر والوں سے اجازت چاہی۔ ہم نے پاکستان سے ”امریکہ دیکھو“ پیکیج کے تحت جو پانچ ٹکٹیں لی تھیں ان میں سے پہلی ٹکٹ ہم نے سان فرانسسکو سے واشنگٹن کے لیے استعمال کی یعنی مغربی ساحل سے مشرقی ساحل تک۔ یہاں سٹاپ فلائٹ نہیں ہوتی بلکہ راستے میں کسی شہر میں رکتی ہے، ہمارے جہاز نے ہوشن میں کچھ دیر قیام کیا۔

انٹرمیڈیٹ اور بی اے میں جغرافیہ ہمارا پسندیدہ مضمون رہا تھا۔ ہم نے پڑھا تھا کہ وسطی امریکہ میں پریریز کے میدانوں میں جو فصلیں کاشت ہوتی ہیں۔ وہ کئی کئی میل تک ایک ہی قسم کی ہوتی ہیں اور اس وجہ سے ان کی دیکھ بھال اور انتظام وانصرام آسان ہوتا ہے مثلاً اگر کیڑے مار دواؤں کا چھڑکاؤ کرنا ہو تو چھوٹا سا ایک جہاز دواؤں کا ذخیرہ لے کر اڑتا ہے اور دو تین گھنٹوں میں سینکڑوں میل کی فصلوں پر چھڑکاؤ مکمل کر لیتا ہے۔ اس سفر میں یہ سب کچھ دیکھنے کا موقع ملا۔

جہازوں کی پرواز میں حادثات سے بچنے کے لیے ایک انتظام یہ بھی ہوتا ہے کہ شمال

سے جنوب کی طرف آنے والے جہاز ایک خاص بلندی پر سفر کرتے ہیں اور جنوب سے شمال کی طرف جانے والے جہاز مختلف بلندی پر۔ دونوں میں کم از کم ایک ہزار فٹ کی بلندی کا فرق ہوتا ہے۔ نہ صرف بلندی مختلف ہوتی ہے بلکہ خط پرواز میں بھی خاصا فاصلہ ہوتا ہے۔ یہی فرق مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق کی طرف جانے والی پروازوں میں بھی ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ ہم مغرب سے مشرق کی طرف جا رہے تھے اور قدرے بلندی پر تھے جب کہ مشرق سے آنے والی پروازیں ہمارے دائیں جانب سے نسبتاً کم بلندی پر سے گزر رہی تھیں۔ چند چند لمحوں کے بعد کوئی نہ کوئی جہاز گزرتا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ امریکہ میں فضائی سفر کس قدر زیادہ ہے۔ امریکہ میں جہاں ہم مقیم تھے وہ ریاست لاس انجلس کا ایک چھوٹا سا شہر تھا San Joze لیکن وہاں سے بھی ہر دو منٹ بعد ایک جہاز پرواز کرتا تھا۔ ایک جہاز آسمان کی نیلا ہٹوں میں گم نہیں ہوتا تھا کہ ایک اور جہاز بلندیوں کی طرف اٹھتا دکھائی دیتا تھا۔

انہی نظاروں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ہم واشنگٹن پہنچ گئے۔ یہاں ہمارا قیام ورجینیا میں تھا جہاں تیر بھائی مقیم تھے اور کئی برسوں سے وہاں رہائش پذیر تھے۔ اب تو ماشاء اللہ صاحب قلم ہو گئے ہیں۔ حال ہی میں ان کی کتاب ”بچھلے پہر کا خواب“ شائع ہوئی ہے جو ان کے ماضی کی یادداشتوں پر مشتمل ہے۔ بچے ماشاء اللہ پڑھ لکھ کر اچھے عہدوں پر فائز ہیں اور خوشحال زندگی گزار رہے ہیں۔ ان کی ایک بیٹی تو پاکستان میں ہے لیکن باقی تین بچے فریڈ، زہبی اور سیران کے ساتھ ہی ہیں۔ فریڈ ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ واشنگٹن ایئر پورٹ واشنگٹن میں نہیں ہے بلکہ جیسے اسلام آباد ایئر پورٹ دراصل راولپنڈی میں واقع ہے، اسی طرح واشنگٹن کے دو ایئر پورٹس ہیں لیکن دونوں ورجینیا کی حدود میں ہیں۔

ورجینیا ان پندرہ ریاستوں میں شامل تھی جنہوں نے ۱۷۷۵ء میں برطانیہ سے علیحدگی اختیار کرتے ہوئے ریاستہائے متحدہ امریکہ کے قیام کا اعلان کیا۔ ورجینیا کو یہ اعزاز بھی

حاصل ہے کہ امریکہ کے پہلے صدر جارج واشنگٹن کا تعلق ورجینیا سے تھا۔ تیسرے صدر تھا اس جیفرسن، چوتھے جیمز ایبڈرسن، پانچویں جان مونرو بھی ورجینیا سے تھے۔ اب تک آٹھ صدر ایسے گزرے ہیں جن کا تعلق ورجینیا سے تھا۔ اس لیے ورجینیا کا تک نیم ”ام الصدور“ (Mother of Presidents) بھی ہے۔ یہ ایک خوبصورت ریاست ہے۔ سرسبز و شاداب۔ موسموں میں بڑی شدت پائی جاتی ہے۔ گرمیوں میں سخت گرم اور سردیوں میں شدید سردی برفباری کے ساتھ۔ ہم جب پہنچے تو خزاں کا موسم تھا۔ سبز پتے رنگ بدل رہے تھے اور درختوں پر زرد، سرخ اور نارنجی رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ ہوا سرد ہو چلی تھی لیکن خوشگوار لگتی تھی۔

اب ہمیں انگلینڈ، مصر اور سوڈان کے ویزے لگوانے تھے۔ فرید نے کمپیوٹر پر بیٹھ کر انٹرنیٹ کی مدد سے ان دستاویزات کی ایک فہرست تیار کی جو برطانیہ کے ویزے کے لیے ضروری تھیں۔ باقی کاغذات تو پورے تھے ایک خط کی کمی تھی جو برطانیہ سے کسی نے لکھا ہو جس میں برطانیہ آنے کی دعوت دی گئی ہو۔ وہ فرید نے پوری کر دی کہ لندن میں اپنے ماموں سکندر کی طرف سے ہمیں ای میل کروا دی۔ جب سارے کاغذات پورے ہو گئے تو دوسری صبح میر ہمیں برطانوی سفارت خانے چھوڑ گئے۔ صبح کے آٹھ بجنے میں کچھ منٹ باقی تھے جب ہم سفارت خانے میں داخل ہوئے۔ پورا عملہ اپنی اپنی جگہ موجود تھا۔ ہم نے اپنے آنے کی شان نزول بیان کی تو ایک کلرک کی طرف رہنمائی کی گئی۔ اس کا پہلا سوال تھا کہ آپ نے اپنے ملک سے ویزے کی درخواست کیوں نہیں دی۔

اب ہم اسے کیسے بتاتے کہ برطانوی سفارت خانہ پاکستان میں ابھی تک ہم سے غلاموں کا سا سلوک کرتا ہے اور ایسی ایسی شرطیں رکھتا ہے جو دنیا میں اور کہیں نہیں ہوتیں۔ مثلاً ان دنوں پاکستان میں برطانوی ویزے کے لیے ایک شرط یہ تھی کہ صرف انہی افراد کو ویزہ مل سکتا ہے جو گزشتہ پانچ برسوں میں برطانیہ گئے ہوں۔ اب جو نہیں گیا وہ تو کبھی ویزے کی درخواست دینے کا اہل نہیں ہو سکتا تھا۔ ہم نے کلرک کو یہ بات نہیں بتائی بلکہ اپنی افسری

کا حوالہ دیتے ہوئے بتایا کہ ہماری بیرون ملک جانے کی چھٹی منظور ہو چکی تھی اور ہمیں امریکہ آنے کی جلدی تھی۔ وقت نہیں تھا۔ یہ بات تھی بھی درست۔ اس نے کہا کہ برطانوی سفیر سے اجازت لینی ہوگی۔ آپ ان سے مل لیں۔ اس نے ہمیں برطانوی سفیر سے ملاقات کے لیے نوبجے کا وقت دیا۔ ہم اپنے سارے کاغذات متعلقہ کلرک کے پاس چھوڑ آئے۔

پانچ دس منٹ میں یہ ساری کارروائی پوری ہوگئی۔ ہمارے پاس پچاس منٹ باقی تھے۔ سوچا پاکستانی سفارت خانے چلتے ہیں۔ ان دنوں ملیجہ لودھی امریکہ میں پاکستان کی سفیر تھیں۔ ان سے ان دنوں سے علیک سلیک تھی جب وہ اسلام آباد سے نکلنے والے انگریزی اخبار مسلم کی مدیر تھیں۔ بعد میں وہ نیوز میں آگئی تھیں۔ ہم آئی ایس پی آر میں تھے اور ان سے وقتاً فوقتاً ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ پیدل دس منٹ کا رستہ تھا۔ جب ہم سفارت خانے پہنچے تو بندہ نہ بندے کی ذات۔ ایک خاکروب کانوں میں ہیڈفون لگائے گانے سن رہا تھا اور ویکيوم کلیز کی مدد سے صفائی میں مصروف تھا۔ استقبالیے میں ایک میز پر پاکستانی اخبارات اور رسالے بکھرے ہوئے تھے۔ ہم اخبارات دیکھنے لگے۔ اتنے میں ایک خاتون آئیں۔ آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ، اونچی ہیل والے سینڈلز۔ وہ تک تک کرتے ہوئے ہمارے پاس سے گزر گئیں۔ ایک نگاہ غلط انداز بھی نہیں ڈالی۔ ہم پہلے تو خاموش بیٹھے رہے پھر افسری جاگ اٹھی۔ ہم ان کے دفتر میں پہنچے۔ اس وقت وہ ایک دستی آئینہ نکالے، لپ سنک کوتاہ کرنے میں مصروف تھیں۔ ہم نے غصے سے پوچھا: ”آپ یہاں کام کرتی ہیں سفارت خانے میں؟“ انہوں نے اثبات میں جواب دیا تو ہم نے اپنا فوجی شناخت کارڈ ان کے سامنے لہرایا، تعارف کروایا، اور بتایا کہ ہم ایک مارشل لاء ٹیم کے انچارج ہیں اور معائنے کے لیے آئے ہیں۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔ ہمیں ایک کمرے میں لے جا کر بٹھایا۔ جلدی سے کافی بنا کر لائیں۔ پھر اپنے دفتر جا کر لوگوں کو فون کرنے لگیں کہ کوئی فوجی افسر آئے ہیں۔ جلدی دفتر پہنچو۔ واشنگٹن کے اس حصے میں ٹریفک کا اتارنا ہوتا ہے کہ بندہ چاہے بھی تو جلدی نہیں نکل سکتا۔ ہم پندرہ بیس منٹ بیٹھے کافی کی چسکیاں لیتے رہے کوئی نہیں آیا۔ نوبجے ہماری

برطانوی سفیر سے ملاقات تھی۔ پونے نوبے ہم چپکے سے باہر نکل آئے۔

برطانوی سفارت خانے پہنچے تو متعلقہ کلرک نے بتایا کہ اس نے ہمارے کاغذات سفیر کو دکھائے تھے۔ انہوں نے کہا ہے کہ بندہ ٹھیک ہے، فوجی افسر ہے، معتبر ہے، باقاعدہ چھٹی لے کر آیا ہے، امریکہ میں داخلہ قانونی ہے، کوئی حرج نہیں۔ انہیں ویزہ جاری کر دیں، انٹرویو کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم نے پوچھا کہ تمہارا سفیر سابق فوجی تو نہیں ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں جواب دیا۔ تب ہمیں سمجھ آئی کہ اصل میں تو پٹی بندی کام آئی ہے۔ اس نے ہم سے ویزے کی فیس وصول کی اور کہا کہ ایک بجے آ کر اپنا پاسپورٹ لے جائیں۔

ہم نے زاہد بخاری سے ملنے کا فیصلہ کیا جو ان دنوں جارج ٹاؤن یونیورسٹی میں کسی تحقیقاتی منصوبے پر کام کر رہے تھے۔ امریکہ کے صدر کلنٹن یہاں پڑھتے رہے ہیں اور انہیں اپنی یونیورسٹی سے اتنا لگاؤ تھا کہ اپنے دور صدارت میں وہ نومرتبہ اس یونیورسٹی میں آئے۔ اردن کے شاہ عبداللہ نے بھی یہاں سے تعلیم حاصل کی اور بعد میں یہاں ایک اکیڈمک بلاک تعمیر کروایا۔ دوپہر کا کھانا ہم نے زاہد بخاری، ممتاز صاحب، ایوب اور فیصل کے ساتھ کھایا۔ کھانے کے بعد ایوب ہمیں برطانوی سفارت خانے لے گئے۔ ویزہ لگ چکا تھا۔ پاسپورٹ اور دیگر کاغذات لے کر ہم ایوب کی گاڑی میں آ بیٹھے جنہوں نے ہمیں، روزلین ٹیشن پر اتار دیا۔ یہاں سے ہم میٹرو میں سوار ہوئے اور فرینکونیا سٹیشن پر اتر گئے۔ زہبی ہماری منتظر تھی۔ آرام سے گھر پہنچ گئے۔ ٹی وی پر انتخابات کی خبریں آرہی تھیں۔ گزشتہ روز ہی ورجینیا کے گورنر کے لیے انتخابات ہوئے تھے جس میں مارک وارنر بھاری اکثریت سے ورجینیا کے ۶۹ ویں گورنر منتخب ہوئے تھے۔

جمعے کا دن تھا جب سمیر ہمیں مصری سفارت خانے چھوڑ گئے۔ وہاں طویل سوال و جواب کے بعد ایک خاتون افسر نے کہا کہ آپ مصر سے واپسی کی ٹکٹ دکھائیں۔ اکثر سفارت خانے یہ سوال کرتے ہیں حالانکہ واپسی کی ٹکٹ اس بات کی ضمانت نہیں ہوتی کہ

آپ کو ویزہ ضرور مل جائے گا۔ ہم نے انہیں اپنی باقی نمکٹیں دکھائیں کہ یہ لندن سے واشنگٹن کی ٹکٹ ہے۔ یہ واشنگٹن سے سینے زے جانے کی نمکٹیں ہیں اور یہ پاکستان واپسی کی نمکٹیں۔ ہم مصر میں کیسے رک جائیں گے۔ خاتون مان گئیں لیکن فرمایا کہ سوموار کو ملے گا پاسپورٹ۔ ہم واپس جانے کے لیے ایک میٹروپولیٹن پر آئے۔ ایک الہکار سے پوچھا کہ فریکوینیا سٹیشن کا ٹکٹ کتنے کا ہوگا۔ اس نے دو ڈالر نوے سینٹ بتائے۔ ہم سمجھے دو ڈالر انیس سینٹ۔ مشین میں ۹۱ سینٹ کا ذکر نہیں تھا سو ہم نے امریکہ پر احسان کرتے ہوئے دو ڈالر چھپس سینٹ کا ٹکٹ خرید لیا۔ جب فریکوینیا جا کر اترے تو عجیب مسئلے سے دوچار ہوئے۔ راہداری سے گزرتے ہوئے جب ہم ٹکٹ مشین میں ڈالتے تو وہ ٹکٹ واپس کر دیتی اور راہداری کے سامنے لگی ہوئی رکاوٹ کھلتی نہیں تھی کہ ہم پار جاسکیں۔ ہم نے دو تین راہداریوں میں ٹکٹ ڈالا لیکن ہر جگہ یہی ہوا۔ ایک سیاہ فام الہکار ہمیں دیکھ رہا تھا۔ وہ ہمارے قریب آیا اور بتایا کہ آپ نے پیسے کم دیئے ہیں وہ ہمیں لے کر ایک مشین کے پاس آیا۔ ٹکٹ اس میں ڈالا اور بتایا کہ آپ نے ۶۵ سینٹ کم دیئے ہیں اس سٹیشن پر آنے کے لیے۔ الہکار تو یہ بتا کر چلا گیا ہمارے پاس جتنی بھی ریزگاری تھی، ایک ایک کر کے ساری مشین میں ڈال دی۔ مشین نے بتایا کہ ۶۰ سینٹ ہوئے، گویا پانچ سینٹ اور ڈالو۔ ہمارے پاس پانچ سینٹ نہیں تھے۔ ہم نے ایک ڈالر کا نوٹ مشین میں ڈالا مشین نے پہلے تو اسے اندر کھینچ لیا لیکن کسی اور درز سے واپس کر دیا۔ ہم حیران کہ مشین کے پاس ۹۵ سینٹ واپس کرنے کی ریزگاری نہیں ہے، ہمارے پاس پانچ سینٹ نہیں ہیں۔ کریں تو کیا۔ اتنے میں ایک بٹن پر کینسل لکھا ہوا نظر آیا۔ یہ بٹن دبایا تو ہماری جمع کرائی ہوئی ساری ریزگاری چھن چھناتی ہوئی واپس آگئی۔ ہم نے پھر ایک ڈالر کا نوٹ ڈالا۔ مشین نے واپس کر دیا۔ وہ سیاہ الہکار پھر ہمارے پاس آیا۔ اس نے نوٹ کا جائزہ لیا۔ اچانک ہمیں خیال آیا کہ کہیں نوٹ جعلی تو نہیں۔ ہم نے ڈرتے ڈرتے الہکار سے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا کہ نوٹ تو اصلی ہے لیکن گندا ہے۔

”اچھا تو اس مشین میں بھی حس صفائی موجود ہے؟“

”ہاں یہ تو ہے؟“ اہلکار نے فخر سے جواب دیا۔

تب اس نے اپنا ماسٹر کارڈ استعمال کرتے ہوئے ایک راہداری کو کھولا اور ہمیں رکاوٹ پار کروادی۔ ہم نے دریا دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی طرف سے چھ سینٹ زیادہ ادا کیے تھے لیکن حکومت امریکہ نے ہمیں ۶۵ سینٹ چھوڑ دیئے۔ تھینک یو امریکہ۔

تیر بھائی سٹیشن کے باہر ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ بولے کہ ٹرین تو بڑی دیر کی گزر گئی، اتنی دیر لگا دی آپ نے۔ ہم نے پوری بات بتائی تو بہت ہنسے۔ کہنے لگے امریکی بڑی کبھی چوس قسم کی قوم ہے۔ ایک پیسہ نہیں چھوڑتے۔ کسی کو کچھ دیتے ہیں تو اس سے کئی گنا وصول کر لیتے ہیں۔

دوسرے دن ہم نے واشنگٹن میں واقع لائبریری آف کانگریس دیکھنے کا پروگرام بنایا۔  
لائبریری آف کانگریس:

سیر صبح سویرے ہمیں لائبریری چھوڑ گئے۔ یہ لائبریری تین عمارتوں میں قائم ہے۔ ایک ٹاس جیفرسن بلڈنگ، دوسری میڈیسن بلڈنگ اور تیسری پیکرڈ کپلیکس کہلاتی ہے۔ تینوں عمارتیں زمین دوز سرنگوں سے ملی ہوئی ہیں جس کا فائدہ یہ ہے کہ آپ کو داخلے کے لیے سکیورٹی کی جانچ پڑتال کے لیے صرف ایک بار ہی گذرنا پڑتا ہے۔ ہم ٹاس جیفرسن بلڈنگ سے داخل ہوئے۔ استقبالیے پر جا کر بتایا کہ ہم پاکستان سے آئے ہیں۔ مصنف ہیں اور اپنی آئی کتاب لائبریری کو عطیہ کرنا چاہتے ہیں۔ استقبالیے پر تین چار مرد و خواتین موجود تھے۔ ایک خاتون مس رکر ہمارے ساتھ ہو لیں اور بتایا کہ کسی مصنف سے کتاب وصول کرنا لائبریری کے لیے ایک اعزاز کی بات ہے اور یہ کام استقبالیے پر نہیں کیا جاتا۔ وہ ہمیں شعبہ امور عامہ میں چھوڑ کر واپس چلی گئیں۔ وہاں سے ایک صاحب ہمیں شعبہ حصول کتب میں لے گئے۔ انہوں نے بتایا کہ مصنف سے کتابیں تو کانفیڈنشل اسٹنٹ ٹو لائبریرین وصول کرتے ہیں۔ ”یا اللہ ایک کتاب کی وصولی کے لیے اتنا اہتمام۔“ جب ہمیں متعلقہ صاحب کے پاس لے جایا گیا تو مسکراتے ہوئے انہوں نے استقبال کیا۔ شاید انہیں انٹر کام پر پہلے



سے بتا دیا گیا تھا کہ ایک عظیم الشان مصنف اپنی ایک نادر کتاب لے کر ان کے پاس آرہے ہیں۔ انہوں نے ایک بڑا سا رجسٹر اٹھایا اور بتایا کہ جو مصنف خود لاہریری میں آکر اپنی کوئی کتاب پیش کرے تو دوسری جگہوں کے علاوہ اس رجسٹر میں بھی اس کا اندراج کیا جاتا ہے۔ انہوں نے رجسٹر ہمارے سامنے پھیلا دیا اور کہا کہ ہم اپنے اور کتاب کے کوائف متعلقہ خانوں میں درج کر دیں۔ اسی دوران اس نے ہم سے پوچھ کر اپنے ہاتھوں کافی بنا کر پیش کی۔ جب ہم چلنے لگے تو اس نے ایک دبیز کتاب جو گلینڈ پیپر پر چھپی ہوئی تھی، ہمیں پیش کی۔ یہ لاہریری آف گانگریس کی دو سو سال کی کہانی تھی۔ جب ہم رجسٹر میں کوائف کا اندراج کر رہے تھے تو وہ صاحب کپیوٹر پر مصروف تھے۔ انہوں نے بتایا کہ آپ کی لکھی ہوئی کتابیں اردو کے سیکشن میں موجود ہیں۔ ہمیں خوشگوار حیرت ہوئی اور اس خواہش کا اظہار کیا کہ ہم اردو سیکشن دیکھنا چاہیں گے۔ انہوں نے ایک بندہ ہمارے ساتھ بھیج دیا۔ متعلقہ سیکشن میں اردو کے تمام قابل ذکر مصنفین کی کتابیں اور شاعروں کے دیوان موجود تھے۔

ہم نے ایک جگہ بیٹھ کر دی گئی کتاب پڑھنی شروع کی تو ہمیں ایک واقعہ یاد آ گیا۔ ایک مرتبہ عراق میں زبردست قحط پڑا۔ زمینیں سوکھ گئیں، تالاب خشک ہو گئے، کسی دور دراز گاؤں کے ایک دیہاتی کو خیال آیا کہ خلیفہ پانی کو ترستا ہوگا۔ اس نے اپنے کنویں سے جس کا پانی کھاری تھا، ایک گھڑا بھرا اور دور دراز کا سفر طے کر کے خلیفہ کے دربار میں پہنچا۔ خلیفہ نے اس کی بڑی آؤ بھگت کی۔ انعام و اکرام سے نوازا۔ ایک گھوڑا بھی دیا اور ہدایت کی کہ اسے گھوڑے پر بٹھا کر دریائے دجلہ کی سیر کروائی جائے۔ ہماری مثال اس دیہاتی ہی کی تھی۔ فرق یہ تھا کہ اس کے ارد گرد دریائے دجلہ ٹھانٹیں مار رہا تھا اور ہمارے ارد گرد علم کا ایک پرسکون سمندر تھا۔

لاہریری آف گانگریس میں تقریباً ساڑھے پندرہ کروڑ آئٹمز ہیں، جن میں کتابیں، مسودات، اخبارات و رسائل، نقشے، آڈیو، ویڈیو کیسٹ، ہائیکرو فلکس، مصوری کے شاہکار شامل ہیں۔ صرف کتابوں اور طبع شدہ مسودات کی تعداد ساڑھے تین کروڑ ہے۔ جو ۴۷ زبانوں

میں ہیں۔ دس لاکھ کے قریب مسودے ہیں، دس لاکھ حکومتی مطبوعات، گزشتہ تین صدیوں کے اخبارات کی دس لاکھ کاپیاں، پچاس لاکھ مائیکروفلمز، پچاس لاکھ سے زائد نقشے، تیس لاکھ سے زائد آوازوں کی ریکارڈنگ وغیرہ۔ صرف کتابوں کے شیلیف اتنے ہیں کہ اگر انہیں ایک قطار میں رکھا جائے تو ان کی لمبائی ۱۳۵۰ کلومیٹر بنتی ہے یعنی انہیں زمین پر رکھا جائے تو یہ قطار واشنگٹن سے شکاگو تک پہنچے گی۔ بلاشبہ اس وقت روئے زمین پر یہ سب سے بڑی لائبریری ہے۔

ظاہر ہے یہ ایک دن میں نہیں بن گئی۔ اس کے پیچھے دو سو برس کی کاوشیں اور جانفشانی شامل ہے۔ لائبریری قائم کرنے کا خیال آزادی کے اعلامیے پر دستخط کرنے والے ٹامس جیفرسن کو آیا۔ شروع میں یہ کانگریس کے ارکان کے لیے بنائی گئی تھی۔ پہلے امریکہ کا دارالحکومت نیویارک اور فلاڈلفیا میں رہا۔ ۱۸۰۰ء میں ایک صدارتی حکم کے ذریعے جب دارالحکومت واشنگٹن میں قائم کیا گیا تو لائبریری بھی یہیں قائم کی گئی۔ ۷۳۰ کتابیں خرید کر لائبریری کا آغاز کیا گیا۔ ۱۸۱۳ء میں جب برطانیہ نے امریکہ پر حملہ کیا تو لائبریری کو آگ لگا دی گئی۔ سب کتابیں اور مسودات راکھ کا ڈھیر بن گئے۔ تب ٹامس جیفرسن نے اپنی ذاتی لائبریری کی ساری کتابیں جن کی تعداد ۶۴۸ تھی، لائبریری کو عطیہ کر دیں۔ آج کل تو لائبریری کا بجٹ کروڑوں ڈالروں کا ہوتا ہے ہر سال تقریباً سترہ لاکھ سیاح اس لائبریری کو دیکھنے آتے ہیں۔ ان کی رہنمائی کے لیے تین سو رضا کاروں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں۔ ان رضا کاروں کو چار مہینوں کی تربیت دی جاتی ہے۔ وہ ہفتے میں دو دن، ہر منگل اور جمعرات کو صبح دس بجے سے شام تین بجے تک باقاعدہ کلاسوں میں حاضر ہوتے ہیں۔ تربیت کی تکمیل پر وہ تین سالوں تک آدھے دن کی شفٹ میں سیاحوں کو لائبریری کے بارے میں معلومات فراہم کرتے ہیں اور انہیں مختلف شعبوں کی سیر کرواتے ہیں۔ داخلے کی کوئی ٹکٹ نہیں ہے۔ خواہش مند افراد کو ریزرویشن کروانا پڑتی ہے اور بھیڑ کی شکل میں پندرہ سے بیس منٹ تک انتظار کرنا پڑتا ہے۔

لابریری کے بانیوں میں سے ایک شخص جو امریکہ کے صدر بھی رہے، جیمز میڈیسن نے ۱۸۲۲ء میں کہا تھا، ”علم ہمیشہ جہالت پر حکمران رہے گا تو ان لوگوں کو جو لوگوں پر حکمرانی کے خواہش مند ہوں، چاہیے کہ خود کو اس طاقت سے مسلح کریں جو علم کے ذریعے حاصل ہوتی ہے۔“ بلاشبہ اس لابریری کے ذریعے کانگریس کے ارکان اور دنیا بھر کے لوگوں کے لیے ایسا موثر انتظام کیا گیا ہے کہ وہ گھر بیٹھے علم کے اس عظیم الشان ذخیرے سے فیض یاب ہو سکتے ہیں۔ کردڑوں افراد انٹرنیٹ کے ذریعے لابریری آف کانگریس سے استفادہ کرتے ہیں۔

دل کتنا ہے جب خیال آتا ہے کہ ہم اس امت کے فرد ہیں جنہیں ہدایت تھی کہ علم حاصل کرو، ماں کی گود سے لحد کی گود تک۔ علم ہماری میراث تھی مگر بقول علامہ اقبالؒ ع

گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی  
ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا  
حکومت کا کیا رونا کہ وہ اک عارضی شے تھی  
نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارہ  
مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آباء کی  
جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سپارہ

ایک وقت تھا کہ صرف قرطبہ میں ۷۰ عظیم الشان لابریریاں تھیں جن میں سے ہر ایک چار لاکھ کتابوں پر مشتمل تھی۔ یعنی وہ کتابیں ان کتابوں سے کہیں زیادہ تھیں جو آج لابریری آف کانگریس میں موجود ہیں۔ جب بغداد کو منگولوں نے تباہ کیا تو وہاں ۳۶ پبلک لابریریاں موجود تھیں۔ ایک یورپی محقق رابرٹ بریٹنٹ نے لکھا ہے کہ دسویں صدی عیسوی میں حالت یہ تھی کہ شہزادہ صہیب بن عباس اکیلا جتنی کتابیں رکھتا تھا اتنی یورپ کی تمام لابریریوں میں بھی نہ تھیں۔

پانچ چھ گھنٹے لابریری میں گزار کر ہم باہر آئے، ایک کینے سے سخت کڑوی کافی پی۔ چپس کھائے اور مزگشت شروع کر دی۔ تھامس جیفرسن کی عمارت کے باہر ایک خوبصورت

فوارہ ہے جس میں پتھر کے بجستے لگے ہوئے ہیں۔ یہ ایک مجسمہ ساز رونا لڈ ہمنن پیری نے بنایا تھا ایک تالاب میں پتھر کی چٹانوں پر رومی دیومالائی کہانیوں میں مذکور سمندر کا خدا نیپچون (Naptune) بیٹھا ہے۔ اس کے ارد گرد سمندروں کے دو چھوٹے چھوٹے خدا ہیں۔ ایک سمندری گھونٹکے سے بگل بجا کر سمندروں کے دوسرے حکمرانوں کو نیپچون کے دربار میں بلا رہا ہے۔ کچھ کچھوے ہیں، جن کے منہ سے پانی کی دھاریں اچھلتی ہیں۔

قریب ہی امریکی کانگریس اور عدالت عالیہ ہے جس کی پیشانی پر لکھا ہے۔ ”قانون کے مطابق مساوی انصاف“ اپنے ملک کی حد تک تو واقعی انہوں نے اس مقولے پر عمل کیا ہے اور عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر انصاف کیا ہے۔ صدر بل کلنٹن کو عدالت میں پیش ہونا پڑا۔ ان کا وکالت کالائسنس منسوخ کر دیا گیا۔ ان کی بیٹی چیلیسا کا ٹریفک کے قواعد کی خلاف ورزی پر چالان ہوا اور اسے چند دن تک کیونٹی سوشل سروس میں خدمات انجام دینی پڑی۔ لیکن خود امریکہ کی تاریخ گواہ ہے کہ انہوں نے امریکہ کے اصلی باشندوں کے ساتھ کتنا ظالمانہ سلوک کیا۔ سیاہ فام لوگوں کا کئی پیشوں اور ہونٹوں تک میں داخلہ ممنوع تھا، ابتدائی دنوں میں ہزاروں سیاہ فام باشندوں کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔

یہاں سے ہم روز ویلٹ پارک کی طرف نکل گئے۔ یہ امریکی صدر تھیوڈور روز ویلٹ کے نام سے موسوم ہے جو ۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۵ء تک امریکہ کے صدر رہے۔ امریکہ نے دوسری جنگ عظیم انہی کی قیادت میں لڑی۔ ان کا ایک مقولہ ایک دیوار پر کندہ ہے، ”میں نے خون دیکھا ہے، بھوک دیکھی ہے، غربت دیکھی ہے، میں جنگ سے نفرت کرتا ہوں۔“ قریب ہی بہت سے مرد و خواتین کے مجستے ہیں جو پھٹے پرانے، ادھورے کپڑوں میں ملبوس ایک دوسرے کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے ایک قطار میں کہیں جا رہے ہیں۔ بھوک سے ان کے پیٹ پٹکے ہوئے ہیں اور پسلیاں تک نظر آتی ہیں۔ نیچے صدر روز ویلٹ کا ایک قول لکھا ہے، ”ہماری ایک تہائی قوم کے پاس ڈھنگ کے کپڑے ہیں، نہ کھانے کے لیے خوراک اور نہ سر کے اوپر کوئی چھت۔“ یہ جو کچھ لکھا تھا اس کا اردو میں یہ ترجمہ بھی ہو سکتا ہے کہ

مانگ رہا ہے ہر انسان  
روٹی کپڑا اور مکان

ہمیں خیال آیا کہ ہمارے وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے جو نعرہ لگایا تھا اس کا بنیادی خیال انہیں ہمیں سے تو نہیں آیا تھا۔

یہ دوسری جنگ عظیم کے بعد کی بات ہے۔ ساٹھ ستر سال گزرنے کے باوجود ایسا لگتا ہے کہ امریکی قوم صرف خوراک کی کمی کے مسئلہ پر قابو پا سکی ہے کہ باقاعدہ کھانوں کے علاوہ الا بلا (Junk Food) کھانے میں امریکی قوم سب سے آگے ہے اور اسی لیے دنیا کی سب سے زیادہ فربہ خواتین و حضرات امریکہ میں پائے جاتے ہیں۔ انہیں وسائل تو میسر آ گئے ہیں لیکن ڈھنگ کے کپڑے پہننا ان کے مقدر میں نہیں ہے۔ گرمیوں میں تو چلو کپڑوں کا مختصر ہونا سمجھ میں آتا ہے لیکن سردیوں میں بھی ان کی خواتین اونچے سکرٹ پہنتی ہیں اور ان کی ٹانگیں نکلی رہتی ہیں۔ شیطان کی کارستانیاں

معمول یہ بن گیا تھا کہ چونکہ سیر و اسٹیشن میں کام کرتے تھے وہ صبح سویرے ہمیں کہیں چھوڑ آتے اور ہم ضروری کاموں سے فارغ ہو کر واپس لوٹتے تو تیر بھائی یا زہبی ہمیں قریبی اسٹیشن پر وصول کر لیتے۔ ہفتے کا اختتام تھا۔ فرید فارغ تھے۔ وہ ہمیں واسٹنٹن میں نیشنل پیسیس میوزیم دکھانے لے گئے۔ یہ ایک بہت بڑا میوزیم ہے جس میں ۱۹۰۳ء میں رائٹ برادران کی جہاز بنانے کی ابتدائی کوششوں سے لے کر انسان کے چاند پر اترنے (۱۹۶۹ء) تک بلکہ بعد میں دوسرے سیاروں تک مہم جوئی کی سب داستاںیں شامل ہیں۔ خلا نوردوں کے سوٹ، ان کے ہیلمٹ، خلائی شٹل جیسی ساٹھ ہزار سے زائد اشیاء میوزیم میں نمائش کے لیے رکھی گئی ہیں۔ تقریباً دو لاکھ کے قریب تصاویر اور چودہ ہزار فلمیں ہیں۔ تقریباً اسی لاکھ سیاح ہر سال اس میوزیم کو دیکھنے آتے ہیں۔ یہ سب کچھ بہت دلچسپ تھا لیکن ہمارے ذہن پر اگلا سفر طاری تھا اور ہم کچھ زیادہ دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔ ہماری بیزاری فرید سے چھپی نہ رہ سکی اور وہ ہمیں لے کر لوٹ آئے۔

دوسرے دن وہ سب گھر والوں سمیت ہمیں لے کر شینڈ واہ (Shanandoha) وادی دکھانے لے گئے۔ مغربی ورجینیا میں واقع یہ ایک زبردست سرسبز و شاداب وادی ہے۔ موسم خزاں کی وجہ سے پتے جھڑ رہے تھے اور چاروں طرف رنگوں کی ایک بہار آئی ہوئی تھی۔ امریکہ کی خانہ جنگی کے دوران یہاں بھی ایک جنگ لڑی گئی تھی جس میں اتحادی فوج کے ایک جنرل، جنرل فلپ ایک سیاہ گھوڑی پر سوار تھے جس کا نام روزی تھی۔ یہ جنگ اتحادی فوجوں نے جیت لی تھی۔ اس کے بعد اس گھوڑی کو بھی محفوظ کر لیا گیا اور آج کل یہ امریکی تاریخ کے ایک عجائب گھر میں محفوظ ہے۔

واپسی میں فریڈ نے ایک جگہ سے پٹرول ڈلوایا تو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ امریکہ کے مختلف شہروں میں پٹرول کی قیمت مختلف ہے۔ سینے زئے میں یہ ایک ڈالر ستاسی سینٹ فی گیلن تھا۔ واشنگٹن میں تقریباً سوا ڈالر فی گیلن لیکن ورجینیا کے کچھ حصوں میں صرف تہتر سینٹ فی گیلن۔ پتہ چلا کہ اگر کوئی تیل صاف کرنے والی کمپنی (Refinery) قریب ہو اور تیل کی بار برداری پر اخراجات کم آئیں تو اس کی قیمت کم ہی رکھی جاتی ہے۔ اور فائدہ صارفین کو ہوتا ہے۔ تہتر سینٹ فی گیلن کا مطلب ہوا تقریباً پندرہ سولہ روپے فی لیٹر کہ اس وقت ڈالر ستر روپے کا ایک تھا۔ گویا پٹرول سستا تھا، پارکنگ مہنگی، واشنگٹن اور نیویارک میں کہیں کہیں پارکنگ کا کرایہ ایک ڈالر فی گھنٹہ تھا۔ فٹ پاتھ کے کنارے مشینیں لگی ہوتی ہیں جن سے ٹکٹ خرید کر سکرین پر لگانا پڑتا ہے۔ ایک منٹ بھی اوپر ہو جائے تو کسی نہ کسی کمپنی کا کارندہ دیکھ لیتا ہے اور جرمانے کی سلف لگا کر چلا جاتا ہے۔ کسی دفتر میں کام ہو تو دل گاڑی ہی میں اٹکا رہتا ہے کہ کہیں ٹائم اوور نہ ہو جائے۔

واشنگٹن اور ورجینیا کی کافی سیر کر لی تھی۔ برطانیہ اور مصر کے ویزے لگ چکے تھے تو ہم نے اگلی منزل کی جانب روانگی کا فیصلہ کیا۔  
واشنگٹن سے لندن:

واشنگٹن ایئر پورٹ پر ہم امریکہ کی فضائی کمپنی یونائٹڈ ایئر لائنز کے کاؤنٹر پر بورڈنگ

کارڈ لینے کھڑے تھے۔ میڈیم سائز کا ایک سوٹ کیس وزن کرنے والی مشین پر دھرا تھا اور ایک مختصر سائیک جس میں ایک چھوٹا ویڈیو اور ایک مثل کیمرہ تھا، کاندھے پر لٹک رہا تھا۔ امریکی فضائی کمپنی کا ایک سیاہ فام اہلکار ہم سے سوال جواب کر رہا تھا:

کہاں جا رہے ہو؟

میری ٹکٹ کچھ نہیں بتاتی آپ کو؟

اس نے بغور ٹکٹ کا جائزہ لیا، پھر پوچھا:

”کہاں سے خریدی ہے یہ ٹکٹ؟“

ہم نے ٹریول ایجنٹ کا نام بتایا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں لندن میں؟“

”ایک دوست کے پاس۔“

”کیا نام ہے ان کا؟“

”سکندر۔“

”کیا کرتے ہیں وہ؟“

”ایک جنرل سٹور ہے ان کا۔“

”کس جگہ پر؟“

”پینڈنگٹن سٹریٹ پر۔“

”آپ ان کے پاس ٹھہریں گے؟“

”ظاہر ہے۔“

”آپ ان کے لیے کوئی تحفے وغیرہ نہیں لے جا رہے؟“

”نہیں۔ مجھے دینے ہوئے تو وہیں سے لے کر دوں گا۔ یہاں سے کیوں اٹھائے

پھروں۔ لیکن یہ کیسے سوال جواب کر رہے ہیں آپ؟ آپ فضائی کمپنی کے اہلکار ہو یا سی آئی

اے کے نمائندے؟“ ہم نے احتجاج کیا۔

”یہ آپ کے لیے بہتر نہیں ہے کہ سی آئی اے کے کسی اہلکار کی بجائے میرے سوالوں کے جواب دیتے رہیں۔“

”لیکن مجھے آپ کے سوالوں کی نوعیت نہیں سمجھ آرہی۔ فضائی کمپنی کے لوگ عام طور پر ایسے سوال نہیں کرتے۔“

”فضائی کمپنیوں کو عام طور پر آپ جیسے مسافر بھی تو نہیں ملتے۔“

”کیا مطلب؟ مجھ میں ایسی کیا خاص بات دیکھ لی آپ نے۔ کس بات نے آپ کو شک میں مبتلا کیا ہے؟“

سیاہ فام اہلکار نے وزن کرنے والے مشین کے میٹر کی طرف اشارہ کیا۔ ہمارے سوٹ کیس کا وزن بمشکل بارہ تیرہ کلو گرام ہوگا جب کہ دستی سامان کے علاوہ ہمیں تیس کلو گرام وزن لے جانے کی اجازت تھی۔

اہلکار۔ بولا، ”عام طور پر بین الاقوامی پروازوں کے مسافروں کے پاس وزن زیادہ ہوتا ہے۔ وہ اضافی سامان کا کرایہ دینے کے لیے تیار نہیں ہوتے اور ہماری ان سے تو تکرار ہوتی رہتی ہے۔ آپ کیسے بین الاقوامی پرواز کے مسافر ہیں کہ وزن نہ ہونے کے برابر ہے۔“

تب ہم نے اپنے پاسپورٹ پر مصر اور اردن کے ویزے اسے دکھائے اور بتایا کہ ہم ایک تحقیقاتی مقالے کی خاطر مطالعاتی سفر پر ہیں۔ منزیلیں دور ہیں اور سفر طویل۔ ایسے سفر میں ہمارے نزدیک سوائے قلم اور کاغذ کے باقی سب چیزیں اضافی سامان (Excess Baggage) میں شمار ہوتی ہیں۔“

”اوہ پروفیسر؟“

”یس۔“ وہ فوراً اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا اور فوجی انداز میں سلیوٹ کیا۔ شاید سابق فوجی تھا۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ شیو کرنے کے لیے بلیڈ دو پرتوں (Rapers) میں ہوتا ہے تا۔

”بالکل“



”ہمارے نزدیک اس کی ایک پرت پھینک دینی چاہیے کہ وہ اضافی سامان بن جاتی ہے۔ بلیڈ کو ایک ہی رپر میں رکھنا کافی ہوتا ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے مٹھی بند کر کے انگوٹھا اٹھا کر ہمارے خیال کی تائید کی۔ سوال و جواب پر معذرت کی اور بورڈنگ کارڈ تھماتے ہوئے خوشگوار سفر کی تمناؤں کا اظہار کیا۔

فرمائش کے بغیر ہی اس نے ہمیں ایک ایسی نشست دی تھی جو نہ صرف کھڑکی کے قریب تھی بلکہ جہاز میں ہنگامی اخراج کے دروازے کے پاس تھی اور ہمارے سامنے کافی جگہ کشادہ تھی۔ سفر طویل ہو تو ایسی نشست کسی نعمت سے کم نہیں ہوتی کہ ٹانگیں پھلانے، پھیلائے کا موقع مل جاتا ہے جبکہ عام نشستوں میں ایک ہی پہلو پر بیٹھے بیٹھے انسان اکتا جاتا ہے اور تھکن بھی زیادہ ہوتی ہے۔ ہم ابھی اپنی قسمت پر ناز ہی کر رہے تھے کہ ہمارے پہلو میں بیٹھے ایک انگریز نے ہمیں مخاطب فرمایا اور جہاز کی کچھ خالی نشستوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ہم ان میں سے کسی نشست پر چلے جائیں تو زیادہ آرام دہ محسوس کریں گے۔ چشم زون میں ہمیں خیال آیا کہ اسے کسی کالے کی قربت گوارا نہ تھی اور وہ ہم سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔ ہم نے نرمی سے جواب دیا کہ ہم جہاں بیٹھے تھے، وہاں بالکل مطمئن اور آرام دہ تھے۔ اسے کوئی مسئلہ ہے تو وہ کسی اور نشست پر تشریف لے جائے۔ اس کے بعد برطانیہ اور پاکستان کے تعلقات کشیدہ ہی رہے۔ جلتی پر تیل کا کام یوں ہوا کہ تین چار گھنٹے بعد جب لوگ اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھے اکڑنے لگے تو کچھ لوگوں نے اٹھ کر نشستوں کے درمیانی راستے پر چلنا پھرنا شروع کر دیا۔ ایک صحت مند سیاہ فام خاتون ہماری نشستوں کے سامنے کشادہ جگہ میں تشریف لائی، جو تے اتارے اور ورزش کرنی شروع کر دی۔ ہاتھ کمر پر رکھے کبھی دائیں مڑتی، کبھی بائیں۔ کبھی آگے جھک کر پیروں کو چھوتی، کبھی بازو ہوا میں بلند کرتی، انگریز کی حالت دیدنی تھی۔ وہ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا اور اس سے نظریں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن جہاز میں حد نظر محدود تھی اور ورزش کرتی ہوئی لڑکی اتنی قریب تھی کہ وہ اپنے پاؤں چھونے کے لیے جھکتی تو اس کی سانسوں کی

پھنکاریں چہرے پر محسوس ہوتی تھیں، ایک دفعہ ہماری نظریں ملیں تو انگوٹھے کے چارے سے ہم نے اسے داد دی۔ وہ مسکرائی اور بولی، ”آؤ میرے ساتھ شریک ہو جاؤ ورزش میں۔“  
 ”نہیں۔ شکر یہ میری نشست بڑی آرام دہ ہے اور میں تھکن محسوس نہیں کر رہا۔“  
 انگریز نے کہا جانے والی نظروں سے ہمیں دیکھا اور پھر اٹھ کر کسی اور نشست کی طرف چلا گیا۔

جب ہم لندن کے بہتر ڈائریز پر اترے تو شام ہونے کو تھی۔ سکندر زیدی نے کہا تھا کہ وہ ہمیں لینے آئیں گے لیکن ان کا دور دور پتہ نہ تھا۔ انہوں نے شاید سوچا ہوگا کہ ہمیں سامان لینے اور امیگریشن کے مراحل سے گزرنے میں گھنٹہ، ڈیڑھ گھنٹہ تو لگے گا لیکن اتفاقاً رش کم تھا اور ہم چند منٹوں ہی میں ان تمام مراحل سے فارغ ہو گئے تھے۔ دائیں بائیں نظریں دوڑائیں، پارکنگ میں بھی جا کر دیکھا۔ بالآخر ان کی اہلیہ یا سیمین کی آواز سنائی دی جنہوں نے ہمیں پکارا تھا۔ جان میں جان آئی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ کی ڈرائیونگ کے بعد ہم گھر پہنچے۔ راستے میں، ہم نے سکندر سے کہا کہ یہ سڑکیں، پاکستان کی سی کیوں لگ رہی ہیں۔ سکندر نے قہقہہ لگایا اور کہا کہ کسی اور نے بھی یہ تاثر بیان کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ لندن کی سڑکیں پاکستان کی طرح تنگ ہیں لیکن چونکہ ٹریفک قوانین کی سختی سے پابندی کی جاتی ہے اس لیے ٹریفک جام نہیں ہوتی۔

دوسرے دن سکندر نے ہمیں عارف صاحب کے حوالے کیا جو ایک ٹیکسی چلاتے ہیں اور اسلامک فاؤنڈیشن کے مقامی صدر ہیں۔ انہوں نے ہمیں شہر کی خوب سیر کرائی۔ ملکہ برطانیہ کی رہائش گاہ بکنگھم پیلس بھی گئے۔ رہائشی عمارت کے چاروں طرف وسیع لان ہیں اور سبزہ زار۔ کہیں کہیں کرسیاں بھی لگی ہوئی ہیں لیکن ان کرسیوں پر بیٹھنے کا کرایہ وصول کیا جاتا ہے۔ عجیب آداب مہمان نوازی ہیں۔ ہم نے کسی کو کرسیوں پر بیٹھنے نہیں دیکھا۔ جو تھک جاتا ہے، وہ سبزہ زار ہی پر لیٹ جاتا ہے۔

شام کو ہم نے ظہور نیازی کو فون کیا جو جنگ لندن کے بیورو چیف ہیں۔ انہوں نے

سات بجے آنے کو کہا اور ساتھ ہی ہدایت کی کہ کھانا مت کھا کر آنا۔ کسی ڈنر میں چلیں گے۔ جب ہم پہنچے تو وہ ہمیں لندن لینڈ ہوٹل لے گئے۔ پتہ چلا کہ اے آر وائی اور پرائم ٹی وی مڈم ہو گئے ہیں۔ اسی سلسلے میں تقریب تھی۔ تقریریں سنیں، کئی لوگوں سے تبادلہ خیالات ہوا اور ڈنر کے بعد ہم واپس آ گئے۔

اس سے اگلے روز بی بی سی کے اردو پروگرام کے انچارج شفیع نقی جامعی سے ملاقات طے تھی۔ ان کا تعلق کراچی سے ہے اور وہ کراچی یونیورسٹی میں سٹوڈنٹس یونین کے صدر رہ چکے ہیں۔ ہم جب شام کو بی بی سی جانے کے لیے نکلے ہیں تو سخت سردی تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی اور ہڈیوں میں تھسی جاتی تھی۔ ہمیں علامہ اقبال یاد آتے رہے جنہوں نے ایسی ہی سردی کے بارے میں کہا تھا۔

زستانی ہوا میں گرچہ تھی شمشیر کی تیزی

نہ نچھوٹے مجھ سے لندن میں بھی آداب سحر خیزی

استقبال پر شفیع نقی جامعی اپنے ساتھیوں انور سن رائے، اولیس توحید اور حنیف صاحب سمیت موجود تھے۔ وہ ہمیں کیفے میں لے گئے اور گرم گرم چائے سے تواضع کرنے کے ساتھ ساتھ انہوں نے بی بی سی کے بارے میں معلومات بھی فراہم کیں۔

بی بی سی، برٹش براڈ کاسٹنگ کمپنی کا مخفف ہے۔ یہ اکتوبر ۱۹۲۲ء میں قائم کی گئی تھی اور دنیا کی قدیم ترین براڈ کاسٹنگ سروس ہے۔ اہلکاروں کے لحاظ سے یہ دنیا کا دوسرا انڈیا کی ادارہ ہے جس میں بیس ہزار سے زائد افراد کام کرتے ہیں۔ ۱۹۲۳ء میں یہ پرائیویٹ کمپنی کی بجائے پبلک سروس کارپوریشن ہو گئی اور اس کا نام برٹش براڈ کاسٹنگ کارپوریشن رکھا گیا۔ مختصر نام بی بی سی ہی رہا۔ آج کل یہاں سے اردو سمیت اٹھائیس زبانوں میں پروگرام نشر کیے جاتے ہیں اور پوری دنیا میں سنے جاتے ہیں۔

چائے کے بعد شفیع نقی جامعی ہمیں ایک سٹوڈیو میں لے گئے اور قرآنی مقامات کے سفر ہم کرنا چاہتے تھے، ان کے بارے میں انٹرویو کیا۔ مختصراً ہم نے بتایا: قرآنی مقامات کے

سفر کا ایک مقصد یہ تھا کہ ان مقامات کی دستاویزی فلم تیار کی جائے اور لوگوں کو درس قرآن کے ساتھ ساتھ اگر یہ دستاویزی فلمیں بھی دکھائی جائیں تو ان کی دلچسپی بڑھ جائے گی۔ ہم نے دنیا کے کسی بھی موضوع پر کوئی پریزنٹیشن (Presentation) دینی ہو تو چارٹس، گرافس، سلائیڈز، پاور پوائنٹ اور کمپیوٹر کے دیگر پروگرام استعمال کرتے ہیں۔ قرآن واحد کتاب ہے جس کے بارے میں خطاب کرتے ہوئے کوئی ٹریٹنگ ایڈ استعمال نہیں کی جاتی۔ قرآن میں جن مقامات کا ذکر ہے وہ پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اگر ان پر دستاویزی فلمیں بنائی جائیں تو یہ ایک بڑی خدمت ہوگی لیکن یہ کسی ایک شخص کے بس کی بات نہیں۔ منصوبہ بڑا ہے اور درکار وسائل زیادہ۔ ہم نے کئی اداروں کے سربراہوں سے بات کی ہے۔ کوئی اس کی افادیت سے انکار نہیں کرتا لیکن عملی قدم اٹھانے سے ہچکچاتے ہیں۔ سو ہم نے فیصلہ کیا کہ اپنی انفرادی حیثیت ہی میں جو کچھ کر سکتے ہیں، وہ تو کر گزریں، کل کو شاید کسی ادارے یا صاحب ثروت کو اس کا خیال آئے تو یہ منصوبہ مکمل ہو سکے گا۔

اختتام پر انہوں نے بتایا کہ انہوں نے دس منٹ کی اجازت لی تھی لیکن انٹرویو پچیس منٹ کا ہوا ہے۔ انہوں نے کہا کہ انٹرویو میں کی گئی تمام باتیں دلچسپ اور معلومات سے بھر پور ہیں اور اسے ایڈٹ نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے کہا کہ وہ اپنے پاس سے بات کریں گے کہ اس انٹرویو کو اسی طرح نشر کیا جائے۔ بعد میں انہوں نے فون پر بتایا کہ اجازت مل گئی ہے اور پورا انٹرویو ہی نشر ہوگا لیکن دو دنوں میں۔

لندن کی سیر مادام تساو میوزیم دیکھے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ سو ایک شام ہم بیکر سٹریٹ پر واقع یہ میوزیم دیکھنے گئے۔ مادام تساو کا پورا نام این میری تساو تھا۔ وہ فرانس میں پیدا ہوئیں۔ ان کے والد کا ان کی پیدائش سے دو مہینے قبل ہی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی والدہ انہیں لے کر کسی اور شہر چلی گئیں۔ بڑے ہو کر تساو نے ڈاکٹر فلپس کرٹیس کے ساتھ کام کیا جو موسمی مجتسے بنایا کرتے تھے۔ مادام تساو انہیں ”انکل“ کہہ کر پکارتی تھیں۔ موسمی مجتسے بنانے کا فن انہوں نے ڈاکٹر فلپس کرٹیس ہی سے سیکھا۔ وہ بیالیس سال کی تھیں جب وہ لندن آئیں۔

یہاں انہوں نے اس میوزیم کی بنیاد رکھی جو اب لندن میں سب سے زیادہ دیکھے جانے والا میوزیم ہے۔ اس میں اہم شخصیتوں کے مجسمے شامل ہیں جن میں شاہی خاندان کے افراد بھی شامل ہیں اور دنیا کے بڑے بڑے رہنما بھی۔ پاکستان سے محترمہ فاطمہ جناح، قائد اعظم محمد علی جناح اور بے نظیر بھٹو کے مجسمے شامل ہیں۔ بھارت سے مہاتما گاندھی، اندرا گاندھی، ان کے اداکاروں اور اداکاروں کے مجسمے بنائے گئے ہیں۔ یہ مجسمے اتنی بھارت سے بنائے گئے ہیں کہ ایسا لگتا ہے، ابھی بولنے لگیں گے۔ سارے مجسمے کسی ایک جگہ پر نہیں ہیں بلکہ مختلف مقامات پر ایستادہ ہیں۔ ان کے علاوہ عام اہلکاروں کے مجسمے ہیں جنہیں دیکھ کر انسان حیرتوں میں گم ہو جاتا ہے۔ ان مجسموں کی جگہیں بدلتی رہتی ہیں اور کچھ عرصے بعد دوبارہ آئیں تو دلچسپی کم نہیں ہوتی۔ مثلاً جب ہم میوزیم میں داخل ہوئے تو ایک اہلکار داخلی دروازے پر کھڑا تھا اور ہاتھ بڑھا کر ہمارا ٹکٹ چیک کرنا چاہتا تھا۔ ہم ٹکٹ اس کی طرف بڑھا کر منتظر رہے کہ وہ ٹکٹ دیکھ کر ہمیں آگے جانے دے۔ چند لمحوں بعد محسوس ہوا کہ وہ تو ایک مجسمہ تھا۔

میوزیم کی سیر کرتے ہوئے دل میں شدت سے یہ خواہش اٹھی کہ اپنی اہلیہ کو یہاں ضرور لائیں گے۔ وہ ایک سیدھی سادی خاتون ہیں اور ہمیں یقین تھا کہ وہ میوزیم سے خوب لطف اندوز ہوں گی۔ دو تین سالوں بعد یہ خواہش پوری ہوئی اور نئی نئی حیرتوں کے تجربے ہوئے مثلاً میوزیم کی سیر کرتے ہوئے ہم آگے نکل گئے۔ اہلیہ پیچھے رہ گئیں۔ ہم نے مڑ کر دیکھا تو ایک لڑکی ایک طرف جھک کر ایک خاص زاویے سے اپنے ایک ساتھی کی تصویر بنا رہی تھی اور ہماری اہلیہ منتظر کھڑی تھیں کہ وہ تصویر بنالے تو وہ آگے بڑھیں۔ دونوں مجسمے تھے۔ ہم نے آواز دی کہ آجائیں یہ مجسمے ہیں۔ انہوں نے حیرت سے انہیں چھو کر دیکھا۔ میوزیم کے اندر ہی ایک کیفیئر یا ہے۔ ہم چائے پینے کے لیے بیٹھے تو ہمارے قریب ہی ایک ویٹر ہاتھ میں ایک نوٹ بک لیے کھڑا تھا۔ اہلیہ نے کہا کہ اسے بتائیں تاکہ ہمیں چائے لے دیں ہم نے چھو کر بتایا کہ وہ تو ایک مجسمہ ہے۔ غرض قدم قدم پر حیرت ہوتی ہے اور بے وقوف بننے پر ہنسی آتی ہے۔

مادام تساد کے میوزیم سے نکلے تو لیسٹر سکوار چلے گئے۔ یہاں شام کو ایک میلہ سا لگا رہتا ہے۔ تین چار سینما گھر ہیں جہاں آئے دن کسی فلم کی افتتاحی تقریب ہوتی ہے اور اس فلم میں کام کرنے والے فلمی ستارے، ڈائریکٹر اور دیگر متعلقین کا جھگھا ہوتا ہے۔ فلمی ستاروں کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے لوگ انڈے پڑتے ہیں۔ میوزک بینڈ، فنون لطیفہ کے ماہرین، جادوگر، مصور اور اسی طرح کے بہت سے لوگ اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کرتے رہتے ہیں اور لوگ حسب توفیق ان پر نوٹ یا سکے نچا اور کرتے رہتے ہیں۔

لندن میں دو تین روز گزارنے کے بعد ہم نے اجازت چاہی کہ نئی منزلوں کی جانب چلیں۔



## موسیٰ علیہ السلام کی سرزمین میں فرعونوں سے واسطہ

قاہرہ کے لیے ہماری پرواز مصری ایئر لائنز سے تھی اور زیادہ تر مسافر مصری ہی تھے۔ ہر نشست کے سامنے جو سکرین لگی ہوئی تھی، اس پر آپ کوئی فلم بھی دیکھ سکتے تھے اور اردگرد کے مناظر بھی۔ یہ بونگک طیارہ تھا اور اس کے اردگرد کمرے اس طرح لگے ہوئے تھے کہ پائلٹ کو جو کچھ نظر آ رہا تھا آپ وہ بھی دیکھ سکتے تھے اور بین دبا کر جہاز کے نیچے کے مناظر اور بغلی مناظر بھی۔ مسافروں کی تعداد بہت کم تھی۔ فضائی میزبانوں نے خوب خاطر تواضع کی۔ جب ہم قاہرہ ایئر پورٹ پر اترے تو رات کے پونے نو بجے تھے۔ جہاز سے بسوں کے ذریعے مسافروں کو پینجر لاونج کی طرف لایا گیا۔ اس لاونج کے باہر گتے کا ایک بڑا سا بورڈ لکھا ہوا تھا جس پر کسی نے ہاتھ سے لکھا تھا: (ادخلوا فی مصر ان شاء اللہ آمین)

”مصر میں ان شاء اللہ امن سے داخل ہو جاؤ۔“ یہ قرآن کی ایک آیت ہے اور حضرت یوسف علیہ السلام کا قول ہے۔ جب انہوں نے اپنے سارے گھر والوں کو کنعان (فلسطین) سے مصر بلا لیا تھا تو شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا تھا اور مذکورہ بالا الفاظ کے ساتھ انہیں شہر میں داخل ہونے کے لیے کہا تھا۔ ہمیں خیال آیا کہ مصر واحد ملک ہے جس کا نام لے کر قرآن میں ذکر کیا گیا ہے۔ بورڈ بڑی مناسب جگہ پر حسب موقع اور بر محل لگا ہوا تھا۔ لیکن ہماری ساری خوشی عارضی ثابت ہوئی کہ ایئر پورٹ کے باہر حضرت یوسف علیہ السلام کا ذکر تھا نہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا۔ ہر طرف فرعون ہی کے مجتھے تھے۔ اس کی تفصیل بعد میں۔

ایمگریشن میں جب ہماری باری آئی تو انہوں نے ہمیں الگ نکال لیا اور ایک الہکار

ہمارا پاسپورٹ لے کر کہیں غائب ہو گیا۔ جب کافی دیر گزر گئی تو ہم نے کسی اہلکار سے اپنی تشریح کا اظہار کیا۔ اس نے پوچھا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں۔ پاکستان کا نام سن کر اس نے بتایا کہ پاکستانیوں کے پاسپورٹ خصوصی طور پر زیادہ توجہ سے چیک کیے جاتے ہیں۔ امریکہ یا برطانیہ میں تو ہم سے یہ سلوک نہیں ہوا۔ ایک برادر اسلامی ملک میں اس خصوصی سلوک کی کوئی وجہ ہمیں سمجھ میں نہیں آئی۔ کافی دیر کے بعد وہ اہلکار واپس آیا اور اس نے خوشخبری سنائی کہ سب کچھ ٹھیک ہے آپ جا سکتے ہیں۔ سامان لے کر گزرنے لگے تو ایک کاؤنٹر پر ایک اہلکار نے پوچھا کہ آپ کے پاس کوئی ایسی چیز ہے جو آپ ڈیکلئیر کرنا چاہیں۔ ہم نے بتایا کہ نہیں ایسی کوئی قابل اعتراض چیز نہیں ہے۔ معمول کے کپڑے ہیں اور شیئرز وغیرہ۔ اس نے ہمارے کاندھے پر لٹکے ہوئے، بیگ کی طرف اشارہ کیا کہ اسے کھول کر دکھائیں۔ ہم نے زپ کھول دی۔ اہلکار نے بڑی فاتحانہ مسکراہٹ سے کہا ”اور یہ کیمرہ؟“

”تو؟“

”اسے ڈیکلئیر کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے کیمرہ نکال کر اس کے کوائف ایک کمپیوٹر میں درج کیے اور ہمارے پاسپورٹ پر ایک مہر لگائی جس پر لکھا تھا کہ حامل پاسپورٹ ہذا کے ہمراہ ایک عدد ویڈیو کیمرہ ہے اور اس کا یہ نمبر ہے۔ ہمارے علم کی حد تک دنیا میں کہیں بھی کیمروں سے یہ ”امتیازی“ سلوک نہیں کیا جاتا۔

ان مراحل سے فارغ ہو کر باہر کی طرف ایک ہال میں آئے تو نوجوان لڑکوں کا ایک غول کا غول ہماری طرف لپکا اور ہمارے بیگ کے لیے چھینا جھپٹی کرنے لگے۔ جو بیگ چھیننے میں کامیاب ہو گیا اس نے فاتحانہ نظروں سے دوسرے لڑکوں کی طرف دیکھا اور ہمارے پاس آ کر بولا ”تفضل“ (چلیں)۔ جیسے ہم نے پہلے ذکر کیا ایک تو ہمارا بیگ ہلکا پھلکا تھا دوسرے اس میں پیسے بھی لگے ہوئے تھے۔ ہمیں کسی مدد کی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ بیگ چھوڑنے کو تیار نہ تھا۔ ہم نے دیکھا کہ اس ہال کے ایک کمرے میں لوگ عشاء کی نماز



باجماعت ادا کر رہے تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہمیں نماز پڑھ لینے دو۔ ہم نے بیگ سامنے رکھا اور نماز ادا کی۔ اس دوران وہ لڑکے حصار باندھے ایسے کھڑے رہے گویا ہم کوئی قیدی ہیں، کہیں بھاگ نہ نکلیں۔ نماز کے بعد اس نے پھر ہمارے بیگ پر قبضہ کر لیا۔ بے بس ہو کر ہم باہر کی طرف چلے۔ ایک دیرینہ دوست ہمارے منتظر تھے۔ نیشنل یونیورسٹی آف ماڈرن لٹیکوٹنجر میں عربی پڑھتے ہوئے ہم کلاس فیورہے تھے۔ ہم نے بیگ ڈگی میں رکھا اور اس لڑکے کو دس مصری پاؤنڈ ادا کیے۔ اس نے منہ بسورتے ہوئے لے لیے لیکن کچھ فرمایا بھی۔ ہمارے میزبان نے اسے ڈانٹ پلائی تب ہماری جان چھوٹی۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا کہ کیسے آنا ہوا۔ ہم نے بتایا کہ قرآنی مقامات کے بارے میں ایک ریسرچ پراجیکٹ پر کام کر رہے ہیں، یہاں طور سینا اور دیگر مقامات دیکھنے ہیں۔ بولے:

”اوہو! آپ کو بتا کر آنا چاہیے تھا۔“

بتا کر تو آئے ہیں۔ تبھی تو آپ ہمیں انٹرپورٹ پر لینے آئے ہیں۔“

”نہیں۔ کچھ دن پہلے بتانا چاہیے تھا۔“

ہمیں کرل آغا بہت یاد آئے۔ ایک دفعہ بہاولپور جاتے ہوئے ملتان میں ہم ان سے ملنے چلے گئے۔ انہوں نے کہا کہ رات یہیں رک جاؤ۔ ہم نے کہا کہ ہم بتا کر نہیں آئے، آپ کو زحمت ہوگی۔ انہوں نے ڈانٹ کر کہا تھا ”تم بتا کر آتے تو میں نے تمہارے لیے محل کھڑے کرنے تھے؟ چلو جاؤ اتارو سامان۔“ کتنی اپنائیت تھی اس ڈانٹ میں۔

گھر پہنچے تو پتہ چلا کہ ہمارے میزبان کے اہل خانہ پاکستان گئے ہوئے ہیں اور پورا گھر خالی پڑا ہے۔ صبح ان کے ہاتھوں تیار کردہ ناشتہ کر کے ان کے ساتھ سفارت خانے گئے۔ انہیں بتایا کہ ہم نے سوڈان بھی جانا ہے، ایک تو سفارت خانہ کا اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے ویزہ لگوا دیں دوسرے ہمیں کرنسی تبدیل کروانی ہے، مصری پاؤنڈ خریدنے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ویزے کے بارے میں فکر نہ کریں۔ لگ جائے گا۔ کرنسی تبدیل کروا لائیں۔ انہوں نے سفارت خانے کا ایک ملازم عبداللہ ہمارے ساتھ کر دیا۔ وہ ہمیں میدان

رعمس لے گیا جو قاہرہ کا مرکزی مقام ہے۔ بڑے بڑے بینکوں کے ہیڈ کوارٹر، حکومتی ادارے کمرشل پلازے یہیں واقع ہیں۔ میٹرو بس یہیں سے چلتی ہے۔ رعمس اسی فرعون کا نام ہے جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا جھگڑا چلتا رہا اور جو بعد میں سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہوا۔ ہمیں حیرت ہوئی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے نام سے کوئی عمارت، نہ سڑک نہ کوئی اور یادگار۔ ہر طرف فرعونوں کے مجتسے تھے۔ کرنسی تبدیل کروا کے ہم قومی عجائب گھر دیکھنے گئے۔ بیس پاؤنڈ کی نکت تھی۔ عبداللہ نے ہمارے پیسے بچانے کی خاطر پیشکش کی وہ باہر ہی ٹھہرا رہے گا۔ لیکن ہم نے اصرار کر کے اسے ساتھ لے لیا۔ جب داخل ہونے لگے تو گیٹ پر متعین ایک اہلکار نے ہمارے کیرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا کہ اس کا نکت کدھر ہے؟

”کیرے کا نکت؟“

”جی! کیرے کا نکت۔“

ہم نے حیرت کا اظہار کیا تو اس نے پوچھا ”آپ نے میوزیم دیکھنے کا نکت لیا ہے

نا؟“

”جی۔ بالکل“

”تو یہ کیرہ بھی تو دیکھتا ہے نا“ اس نے دلیل پیش کی۔

”اچھا دیکھو ہم تو دو آنکھوں سے دیکھتے ہیں، ہمارا نکت بیس پاؤنڈ کا ہے لیکن کیرہ تو

ایک آنکھ سے دیکھتا ہے، اس کی نکت دس پاؤنڈ ہونی چاہیے۔“

ہم نے اپنی طرف سے زبردست دلیل پیش کی لیکن اکارت گئی۔ کیرے کی نکت سو

پاؤنڈ تھی، خریدنی پڑی۔

لیکن ہمارے یہ سو پاؤنڈ بھی ضائع ہو گئے۔ جب ہم اس گیلری میں پہنچے جہاں رعمیس

اور دیگر فرعونین کی میاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس کا نام ہی رائل گیلری تھا۔ پتہ چلا کہ اس گیلری

میں داخلے کے لیے الگ سے نکت خریدنی پڑے گی جو چالیس پاؤنڈ فی کس تھی۔ عبداللہ نے

لڑ جھگڑ کر بیس پاؤنڈ میں ٹکٹ دلاؤدی اور خود باہر ہی ٹھہر گیا۔ لیکن کیمبرہ لے جانے کی اجازت نہیں ملی۔ ہم اکیلے ہی اندر گئے اور شاہی خاندان کے بہت سے افراد کی میاں دیکھ کر باہر نکل آئے۔ وہ رعمیس جو خدائی کا دعویدار تھا اور جس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی کوئی بات نہ مانی، بے بسی کی تصویر بنا پڑا تھا۔ جس دن اسے سمندر میں غرق کیا گیا اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ ہم تمہارے بدن کو محفوظ کر لیں۔ گے تاکہ آنے والے لوگوں کے لیے عبرت ہو۔ میوں کو محفوظ کرنا اہل مصر کا ایک فن تھا۔ پہلے وہ نقش کو حنوط کرتے تھے پھر مرنے والے کی حیثیت کے مطابق اس کا تابوت تیار کرتے تھے۔ اہل ثروت لوگوں کے تابوتوں پر سونے کا ملمع بھی چڑھایا جاتا تھا۔ کچھ تابوتوں سے گندم کے دانے، کھانے پینے کی خشک اشیاء اور برتن بھی برآمد ہوئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل مصر میں دوسری زندگی کا تصور موجود تھا اور وہ کھانے پینے کی اشیاء اس لیے تابوت میں رکھتے تھے کہ دوبارہ زندہ ہونے پر فوری طور پر کھانے پینے کو کچھ مل جائے۔

فرعون کے دور میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم کی جو حالت تھی، وہ بھی مختلف جسموں کی شکل میں ظاہر کی گئی تھی کہ وہ مختصر کپڑوں میں ملبوس مختلف کام کرتے دکھائے گئے ہیں۔ میوزیم کے بعد ہم بس سینڈ پر گئے اور پوچھا کہ طور سینا کے لیے بس کہاں سے اور کب چلتی ہے۔ زیادہ تر لوگ لاطم تھے بالآخر کسی نے بتایا کہ بیس سافٹ کا ٹرائن کے لیے چلتی ہیں۔ جبل موسیٰ اس کے پاس ہی ہے۔

سینٹ کیتھرائن مصر کے شمال میں واقع سکندریہ میں ۲۸۷ء میں پیدا ہوئی۔ اس کا والد سکندریہ کا گورنر تھا اور لادین تھا لیکن کیتھرائن نے چودہ سال کی عمر میں عیسائیت قبول کر لی اور عیسائیت کی تبلیغ شروع کر دی۔ اس کی بھولی بھالی صورت اور معصومیت سے لوگ متاثر ہوتے تھے۔ سینکڑوں لوگوں نے عیسائیت قبول کر لی۔ اس وقت کے لادین بادشاہ میگزنٹیشیس (Maxintius) کو پتہ چلا تو اس نے اسے قید کروا دیا۔ وہ قید میں تھی تو دوسو کے قریب لوگوں نے اس سے ملاقات کی جس میں بادشاہ کی بیوی بھی شامل تھی۔ بادشاہ نے سب کو قتل

کر دیا۔ پھر اس نے پچاس دانشور بلوائے اور کیتھرائن سے مباحثہ کروایا لیکن وہ بری طرح ناکام رہے۔ تب میگزینیشس نے اسے نرمی اور پیار سے پھسلانا چاہا اور شادی کی پیشکش کی لیکن کیتھرائن نے یہ تجویز مسترد کر دی اور کہا کہ وہ خود کو یسوع مسیح کی دلہن کے طور پر وقف کر چکی ہے۔ اس جواب سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک عیسائیت کی تعلیمات مسخ ہو چکی تھیں۔ قرآن میں مذکور ہے ”رہبانیت کو تو انہوں نے خود ہی ایجاد کیا تھا۔ ہم نے تو ان پر کچھ فرض نہیں کیا تھا سوائے اس کے کہ وہ اللہ کی رضا تلاش کریں تو انہوں نے اس کا حق ادا نہیں کیا۔“ (سورۃ الحدید: ۲۷)

بہر حال سینٹ کیتھرائن عیسائیت کی تبلیغ میں مصروف رہی۔ میگزینیشس نے اسے قتل کر دیا۔ روایات یہ کہتی ہیں کہ فرشتے اس کی میت سکندریہ سے اٹھا کر طور سینا میں لے گئے۔ کچھ روایات یہ کہتی ہیں کہ وہ قید سے نکل بھاگی تھی اور جبل سینا کے ارد گرد تبلیغ میں مصروف تھی کہ ایک دن وہ پراسرار طور پر مردہ پائی گئی۔ اسے وہیں دفن کر دیا گیا۔ چھٹی صدی میں شاہ جیٹینین (Justinian) نے موجودہ خانقاہ تعمیر کروائی۔ عیسائیت میں سینٹ کیتھرائن کا بڑا مقام رہا ہے یورپ کی عیسائی دنیا ۲۵ نومبر اور روس میں ۲۶ نومبر کو اس کا دن منایا جاتا رہا ہے۔ ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ جھاڑی جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو روشنی نظر آئی تھی یا آگ جلتی دکھائی دی تھی اور جو جلتی ہوئی جھاڑی (Burning Bush) کے نام سے مشہور ہے۔ سینٹ کیتھرائن کی خانقاہ کے اندر ہی واقع ہے۔

ہم نے ۳۷ پاؤنڈ میں سینٹ کاترائن کی بگنگ کروائی اور واپس آ گئے۔ ہمارے میزبان نے بتایا کہ انہوں نے سینٹ کاترائن کے ایک ہوٹل میں ہماری بگنگ کر وادی ہے۔ ایک رات کا کر ایہ ۱۷۰ پاؤنڈ ہوگا۔ مغرب کا وقت تھا جب ہم ان کے دفتر سے گھر آئے۔ اسی رات رمضان کا چاند نظر آ گیا۔ ہم نے قرہی مسجد میں جا کر نماز عشاء اور تراویح ادا کی۔ رات کو آنکھ نہیں کھلی اور ہمیں بغیر سحری کے روزہ رکھنا پڑا۔

جمعے کا دن تھا، ہمارے میزبان کی چھٹی تھی۔ ہم تیار ہو کر باہر آئے تو پتہ چلا کہ انہوں

نے ڈرائیور کو بھی چھٹی دے دی ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ بڑی دوز سے آتا ہے اس لیے اسے زحمت نہیں دی۔ ایک ٹیکسی لی اور میدان ریمیس پیچ گئے۔ بس نے ساڑھے دس بجے روانہ ہونا تھا۔ ایک تو وہ دیر سے روانہ ہوئی، دوسرے وہ شہر سے نکلنے سے پہلے سوار یوں کی تلاش میں ایک دو اور اڈوں پر بھی گئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ہم قاہرہ سے سویز پہنچے تو جمعے کا وقت ہو چکا تھا۔ سویز کا شہر نہر سویز کے جنوب میں واقع ہے اور سینٹ کاترائن کی سڑک سمندر کے ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ جمعے کا دن تھا۔ ہم نے سوچا کہ کیوں نہ نماز جماعت سے ادا کر لی جائے۔ کنڈکٹر نے بتایا کہ ہم یہاں کچھ دیر رکیں گے، آپ نماز پڑھ آئیں۔ ہم پوچھتے پچھاتے ایک مسجد پہنچے لیکن ہمارے پہنچنے تک نماز ختم ہو چکی تھی۔ اور لوگ باہر نکل رہے تھے۔ ہم نے جوتے مسجد کے باہر اتارے اور اندر جا کر نماز ادا کرنے لگے۔ سلام جو پھیرا تو ایک ادھیڑ عمر کا شخص ہمارے جوتے گود میں لیے بیٹھا تھا، اس نے پوچھا: ”یہ آپ کے جوتے ہیں؟“

”ہاں، کیوں؟“

”باہر کیوں چھوڑ آئے تھے؟“

”کیا جوتے پہن کر اندر آ جاتا۔“

”نہیں ساتھ لانے چاہئیں تھے۔ یہاں چور بہت ہیں۔“

”کوئی حرج نہیں، ہمارے بھائی تھے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ بولا، ”اللہ آپ کو برکت دے لیکن ہم اس اعزاز کے مستحق نہیں ہیں۔ چلیں آپ نماز ادا کریں، میں آپ کے جوتوں کی حفاظت کروں گا۔“ ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا، جوتے اس کے ہاتھ سے لیے اور اپنے سامنے ایک ریک میں رکھ لیے۔

نماز پڑھ کر واپس آئے تو بس چلنے کو تیار تھی۔ جس بات کا ہمیں اندازہ نہیں ہو سکا وہ یہ تھی کہ سویز واحد جگہ تھی جہاں ایک بارونق بازار تھا۔ یہاں سے بس چلی تو دائیں جانب

سمندر تھا اور بائیں جانب صحرا۔ چھوٹی موٹی آبادیاں آتی تھیں لیکن سڑک سے دور۔ ہماری دائیں جانب ایک نوجوان بیٹھا تھا۔ اس نے خود ہی اپنا تعارف کروایا، مگر نام تھا اس کا اور وہ سینٹ کاترائن کے ایک سکول میں عربی پڑھاتا تھا۔ اسے جب ہم نے بتایا کہ ہم انگریزی میں ایم اے کیے ہوئے ہیں تو بڑا خوش ہوا۔ بولا کہ اسے انگریزی سیکھنے کا بڑا شوق ہے لیکن مشکل لگتی ہے۔ فارسی میں ایک مقولہ ہے ”صدر ہر جا کہ نشیند، صدر است“ صدر جہاں بھی بیٹھ جائے، صدر ہی رہتا ہے۔ یہ بات استاد پر بھی صادق آتی ہے۔ استاد، استاد ہی ہوتا ہے۔ درس و تدریس کے لیے جگہ کی کوئی قید ہے نا وقت کی۔ ہم نے اسے انگریزی سیکھنے کے کچھ گرتائے۔ بہت خوش ہوا۔ اس کا گھر سینٹ کاترائن سے کوئی پچاس کلومیٹر ادھر تھا۔ اس نے بڑا اصرار کیا کہ ہم اس کے ساتھ اتر جائیں اور رات اس کے مہمان رہیں۔ لیکن ہم نے معذرت کر لی کہ سینٹ کاترائن کے لیے صرف ایک ہی بس چلتی تھی اور اس نے عصر اور مغرب کے درمیان وہاں پہنچنا تھا، ہم اس کی دعوت قبول کر لیتے تو دوسرا پورا دن ضائع ہو جاتا۔ اس نے اترتے ہوئے زبردستی ایک شاپر ہمارے حوالے کیا جس میں کھجوریں تھیں اور کیلے۔ جب افطار کا وقت ہوا تو ڈرائیور نے بس روکی نہیں بلکہ باواز بلند اعلان کیا کہ روزہ افطار کر لیں۔ مسافروں نے اپنے شاپر کھولے اور افطاری میں مشغول ہو گئے۔ ہم نے بکر کا دیا ہوا شاپر کھولا اور روزہ افطار کر لیا۔ کیلے بھی بڑے لذیذ تھے۔ ہمارے پیچھے ایک نوجوان جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ نوبیا ہوتا جوڑا ہے۔ جوان نے پہلے تو پنیر کا ایک برگر ہمارے حوالے کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پوچھا کہ آپ کے پاس پانی ہے۔ ہمارے انکار پر اس نے پانی کی ایک بڑی بوتل ہمارے حوالے کر دی۔ ہم نے کہا بھی کہ وہ دو ہیں، ہم اکیلے وہ پہلے پانی پی لیں، ہم بعد میں پی لیں گے لیکن لڑکی نے کہا کہ مسلمان کا جھوٹا پانی مکروہ نہیں ہوتا۔ آپ بے فکر ہو کر پیئیں۔ اسلامی اخوت کے یہ مظاہرے یورپ یا امریکہ میں نظر نہیں آتے۔ ہم جب سانت کاترائن پہنچے تو رات ہو چکی تھی۔ بس میں بہت کم مسافر رہ گئے تھے جو بس سے اترتے ہی تتر بتر ہو گئے۔ ہمیں ایک جرمن نظر آیا، اس سے پوچھا کہ اسے کیتھرائن

پلازا کا کچھ پتہ ہے۔ اس نے پوچھا کیوں۔ ہم نے بتایا کہ ہماری بگنگ ہے وہاں۔ اس نے پوچھا کتنے پاؤنڈ میں۔ ہم نے جب بتایا کہ ۷۰ پاؤنڈ میں تو اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا کہ اتنا مہنگا ہوٹل۔ بولا میں تو کسی سستے سے ہوٹل میں جاؤں گا۔ ہم اس کے ساتھ ہو لیے۔ رات ہی گزرنی تھی، بلکہ رات کے بھی چند گھنٹے، چاروں طرف تاریکی تھی لیکن جرمن اکثر وہاں آتا رہتا تھا اور راستوں سے خوب واقف تھا۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ وہ سینٹ کیتھرائن کی زیارت کے لیے آیا ہے یا جبل موسیٰ دیکھنے تو اس نے عجیب جواب دیا۔ بولا کہ اسے پہاڑوں کی تنہائی پسند ہے۔ وہ صرف تنہائی کے لیے یہاں آتا ہے۔ دوسرے دن وہ کھانے پینے کی کچھ چیزیں لے کر کسی پہاڑ پر چڑھ جائے گا اور دو تین راتیں اوپر ہی گزارے گا اسے پہاڑوں کی رات کی تنہائی خاص طور پر پسند تھی۔

تھوڑی دیر میں ہم ایک ہوٹل پہنچ گئے۔ ”فیروز ہوٹل“ صاف ستھرا ہوٹل تھا۔ اس نے رات کے قیام کے مانگے تو کچھ زیادہ تھے لیکن ۳۰ پاؤنڈ میں مان گیا۔ رات کے کھانے میں سبزیوں کا سوپ تھا اور چکن رائس، ڈھائی بچے ایک ویٹرنے ہمیں سحری کے لیے جگا دیا۔ اس نے بتایا کہ سورج پانچ بجے کے قریب نکلتا ہے اور ان کے ہاں سحری کا وقت تین بجے تک ہے۔ ہوٹل کے نوجوان مالک خالد نے بتایا تھا کہ سیاح تو رات کے ایک بجے ہی جبل موسیٰ کے لیے روانہ ہو جاتے ہیں لیکن ہم نے اسے بتا دیا تھا کہ ہمیں کوئی جلدی نہیں۔ ہم سحری کھا کر ہی روانہ ہوں گے۔

سحری کھا کر روانہ ہوئے تو چاروں طرف گہرا اندھیرا تھا۔ ایسی ہی تاریکی ہوگی جب حضرت موسیٰ علیہ السلام مدین سے مصر جاتے ہوئے، جبل موسیٰ کے قریب سے گزرے۔ بائبل اور تلمود سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا نام فرعون کے گھر میں رکھا گیا تھا۔ یہ عبرانی زبان کا نہیں بلکہ قبلی زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی ہیں ”میں نے اسے پانی سے نکالا۔“ قدیم مصری زبان سے بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے نام کی یہ تخریج صحیح ثابت ہوتی ہے۔ اس زبان میں ”مو“ پانی کو کہتے تھے اور ”اوشے“ کا مطلب تھا ”بچایا ہوا“، یعنی ایسا

خاص جو پانی سے بچایا گیا ہو۔

تو حضرت موسیٰ علیہ السلام فرعون کے گھر میں پلے بڑھے۔ ان کی جوانی کے دنوں میں وہ واقعہ پیش آیا جب اپنے کسی ہم قوم کو بچاتے ہوئے انہوں نے ایک قبلی کو گھونسا رسید کیا اور وہ مر گیا۔ وہ جان بچا کر مصر سے چلے گئے اور مدین پہنچے۔ یہ خلیج عقبہ کے کنارے عرب اور جزیرہ نمائے سینا کے ساحل پر واقع تھا، یہاں دس سال گزارنے کے بعد وہ مصر واپس جا رہے تھے۔ جبل موسیٰ کے قریب انہیں ایک جھاڑی میں آگ جلتی نظر آئی۔ قرآن میں یوں مذکور ہے:

”جب موسیٰ نے اپنے گھر والوں سے کہا: ”مجھے ایک آگ سی نظر آ رہی ہے۔ میں ابھی یا تو وہاں سے کوئی خبر لے کر آتا ہوں یا کوئی انگارہ لے کر آتا ہوں تاکہ تم لوگ گرم ہو سکو۔ وہاں جو پہنچے تو ندا آئی۔ ”مبارک ہے وہ جو اس آگ میں ہے اور جو اس کے ماحول میں ہے۔ پاک ہے اللہ سب جہاں والوں کا پروردگار۔“ (سورۃ نمل: آیت ۸)

حضرت موسیٰ علیہ السلام حیران ہوئے ہوں گے کہ یہ آواز کہاں سے آتی ہے۔ ارشاد ہوا: ”اے موسیٰ! یہ میں ہوں اللہ، زبردست اور دانا، اور پھینک تو ذرا اپنی لاشی۔ جو نبی کہ موسیٰ علیہ السلام نے دیکھا لاشی سانپ کی طرح بل کھا رہی ہے تو پیٹھ پھیر کر بھاگے اور پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ اے موسیٰ! ڈرو نہیں، میرے حضور رسول ڈرا نہیں کرتے۔“ (سورۃ نمل: ۱۰)

سینٹ کا ترائن جانے والی سڑک پر مدہم مدہم روشنی تھی اور رہنمائی کے لیے بورڈ بھی لگے ہوئے تھے۔ ہم پہلے سینٹ کیترائن کی خانقاہ پر پہنچے اور پھر جیسے خالد نے بتایا تھا، اس کے پہلو سے گزر کر پہاڑ پر چڑھنے لگے۔ ابھی ہم سوچ ہی رہے تھے کہ کہیں غلط سمت میں تو نہیں جا رہے کہ پولیس کی ایک چوکی نظر آئی جس کے باہر ایک مدہم سابلب ٹشمارا ہوا تھا۔ ایک نوجوان سے انسپکٹر نے ہمیں خوش آمدید کہا۔ کیمرا چیک کیا، پاسپورٹ پر اس کا اندراج



دیکھا اور ہمیں جانے کی اجازت دے دی۔ کچھ آگے چلے تو گھور اندھیرے میں اوپر ہمیں روشنی نظر آئی، جو کبھی جل جاتی تھی، کبھی بجھ جاتی تھی۔ ”یا اللہ! ہم نہ موسیٰ، نہ نبوت کا کوئی امکان، یہ روشنی کیسی ہے“ ہم نے کیمرے سے اس روشنی کی فلم بھی بنائی۔ فوج میں میپ ریڈنگ کے حاصل کردہ علم کے مطابق ہم نے پہاڑوں کی چوٹیوں کی مدد سے اس جگہ کی نشان دہی کی کہ اوپر جا کر دیکھتے ہیں کہ روشنی کہاں سے آ رہی تھی، وہاں پہنچے تو کچھ چاکور دانہ چک رہے تھے۔ آس پاس کوئی کئیسا نہ مکان، نہ کوئی اور عمارت۔ یہ معہ ہی رہا کہ روشنی کا منبع کہاں تھا۔

اب صبح کی روشنی پھیل رہی تھی۔ سورج طلوع ہونے کو تھا۔ خالد نے بتایا تھا کہ سیاح یہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی عقیدت میں جبل موسیٰ دیکھنے نہیں آتے بلکہ یہاں ایک عجیب و غریب بات یہ ہے کہ جبل موسیٰ کافی بلند ہے اور ارد گرد کے پہاڑ پست تو غالباً یہ دنیا کی واحد جگہ ہے کہ آپ جبل موسیٰ پر کھڑے ہوں تو سورج آپ کو نیچے سے طلوع ہوتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ یہی منظر دیکھنے اور فلمانے کے لیے سیاح یہاں آتے ہیں۔ جب سورج طلوع ہوا تو ہم جبل موسیٰ کی چوٹی سے بہت دور تھے۔ اس لیے ہم نے سورج کو اپنے مقام سے نیچے سے طلوع ہوتے تو نہیں دیکھا لیکن وہ عین ہمارے بالقابل طلوع ہو رہا تھا۔ ہم نے فلم بنائی اور آگے چل پڑے۔ تھوڑی دیر بعد درجنوں سیاح نیچے اترتے دکھائی دیئے جو طلوع آفتاب کا منظر دیکھ کر فارغ ہو چکے تھے۔ جبل موسیٰ کافی اونچا پہاڑ ہے اوپر پہنچے تو تھکن سے جسم چور چور ہو چکا تھا۔

اس جگہ پر جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے تھے، ایک چھوٹا سا چرچ بنا ہوا تھا اور ایک چھوٹی سی مسجد بھی تھی۔ چرچ بہتر حالت میں تھا لیکن مسجد بوسیدہ۔ ہم نے وہاں دو رکعت نفل پڑھے۔ ہمیں یاد آیا کہ اسی پہاڑ پر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے فرمائش کی تھی کہ وہ اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے منع کیا تھا لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اصرار پر کہا تھا کہ اچھا میں اپنی تجلی اس پہاڑ پر گراتا ہوں، اگر یہ

پہاڑ اس تجلی کو برداشت کر گیا تو کہنا۔ اللہ تعالیٰ نے تجلی گرائی تو پہاڑ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ ہم نے غور کیا تو جبل موسیٰ کے ایک جانب کے پہاڑوں کے پتھر کافی حد تک ٹوٹے ہوئے تھے اور ان کا رنگ بھی باقی پہاڑوں سے مختلف تھا۔ ان پتھروں میں شفافیت زیادہ تھی۔

جبل موسیٰ سے نیچے اترنے لگے تو ایک بورڈ پر ”سلام ویر“ لکھا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا، زیارت کی طرف جانے والی سڑکیاں۔ ہم نے یہی راستہ اپنایا اور ایک گھنٹے میں سینٹ کیترائن کی خانقاہ تک پہنچ گئے۔ گائیڈ سیاحوں کو سینٹ کیترائن کے قصبے سارہے تھے۔ ہم نے وہ جھاڑی دیکھی جس میں سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو آگ جلتی دکھائی دی تھی۔ یہ جھاڑی ابھی تک ہری بھری ہے۔ سانت کاترائن سے جب ہم ہوٹل واپس پہنچے تو جسم کا انگ انگ دکھ رہا تھا۔ ہم نے خالد سے بات کی کہ اب ہم اس جگہ جانا چاہتے ہیں جہاں سے فرعون کی لاش ملی تھی اور وہاں سے عیون موسیٰ اور پھر قاہرہ۔ اس نے ہمیں کہا کہ سو جائیں، میں کچھ بندوبست کرتا ہوں۔ اسے بھی قاہرہ گئے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا اور وہ خود بھی ہمارے ہمتا تھے جانے کو بے تاب تھا۔ اس وقت دس بجے تھے۔ ہم پڑ کر سو گئے۔ اس نے ایک گھنٹے بعد ہی آ کر ہمیں جگا دیا اور بتایا کہ اس نے ۶۰۰ پاؤنڈ میں ایک گاڑی کا بندوبست کر لیا ہے۔ گاڑی کے مالک محمد سے بات چیت ہوئی اور ۵۰۰ پاؤنڈ میں بات طے ہو گئی۔ ہم نے سامان سمیٹا اور گاڑی میں جا بیٹھے۔

حمام فرعون کا راستہ بحر قلزم کے ساتھ ساتھ جنوب کی طرف جاتا ہے۔ شرم الشیخ کی طرف۔ راستے میں شط القمر اور راس صدر کے دو مقام آئے اور ہم حمام فرعون پہنچ گئے۔ حمام ویسے تو غسل کرنے کی جگہ کو کہتے ہیں لیکن جس جگہ سے فرعون کی لاش ملی تھی، جانے اس کا نام حمام فرعون کیوں رکھا گیا ہے۔ اس کا تو یہ مطلب ہوا کہ یہاں فرعون غسل فرمایا کرتا تھا۔ اب یہ جگہ تفریحی مقامات میں شامل ہے اور دور دور سے لوگ وقت گزارنے یہاں آتے ہیں، جہاں سے فرعون کی لاش ملی تھی وہ ایک غار ہے جس کا دہانہ اتنا چھوٹا ہے کہ اندر داخل ہونے کے لیے جھکننا پڑتا ہے۔ البتہ اندر سے کافی کشادہ ہے اور غار دو تین سمتوں میں پھیلا

ہوا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے الگ الگ کرے ہوں۔ پہلے یہ غار بھی پانی کے اندر ہی تھا لیکن اب پانی کی سطح گر گئی ہے اور غار کے ارد گرد خشکی ہے۔ ہم جب وہاں پہنچے تو دو تین بدو غار کے اندر محو استراحت تھے۔ خالد نے انہیں ڈانٹ کر باہر نکالا لیکن ہم نے خالد کو روک دیا اور بدوؤں سے بات چیت کرنے لگے۔ پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں تو انہوں نے کسی دور دراز کے کسی گاؤں کا نام بتایا۔ پوچھا کہ وہ اتنی دور کیوں آئے ہیں تو انہوں نے بتایا کہ اس جگہ میں برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آخر ہزاروں سال فرعون کی لاش کو اس غار میں محفوظ رکھا تو اس جگہ میں کوئی تاثیر تو ہوگی۔ جب کوئی بیمار ہوتا ہے یا اس کے جسم میں کوئی درد ہو تو وہ یہاں آ کر ایک آدھ گھنٹہ اندر جا کر لیٹ جاتا ہے تو درد رفع ہو جاتا ہے۔ یہ ہیں شیطان کی چالیں۔ ہر وہ جگہ جہاں اللہ تعالیٰ نے عبرت کی نشانیاں چھوڑیں شیطان نے بھی وہاں اپنی دکان ضرور کھولی اور لوگوں کو ورغلا یا کہ وہ اللہ تعالیٰ سے مدد مانگنے کی بجائے کہیں اور سے مدد چاہیں۔ حالانکہ ۲۹ ویں پارے کی پہلی آیت میں صاف لکھا ہے: ”برکت والی بس وہ ایک ذات ہے جس کے ہاتھ میں ساری خدائی ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔“

فرعون جب یہاں غرق ہونے لگا تھا تو پکار اٹھا تھا کہ میں موسیٰ کے رب پر ایمان لایا لیکن اس کی معافی مسترد کر دی گئی کہ جب موت کا وقت آ پہنچے تو معافی قبول نہیں ہوتی۔ اس کی مہلت تو موت کے وقت سے پہلے تک ہے۔

حام فرعون سے ہماری اگلی منزل ”عیون موسیٰ“ تھی۔ عیون جمع ہے عین کی اور اس کا مطلب ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے چشمے۔ اس کا پس منظر یہ ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم کو فرعون کے چنگل سے چھڑا کر دشت سینا میں لے آئے تو یہاں پانی دستیاب نہیں تھا۔ بنی اسرائیل کے لوگ داویلا کرنے لگے کہ اس سے تو ہم فرعون کے پاس ہی اچھے تھے۔ اے موسیٰ! تو ہمیں کہاں لے آیا جہاں پینے کو پانی ہے نہ کھانے کے لیے کوئی خوراک۔ تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی کہ پانی کا کوئی بندوبست فرمائے۔ سورہ بقرہ میں مذکور ہے:

”اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لیے پانی مانگا تو ہم نے کہا کہ اپنا عصا ایک پتھر پر مارو۔ تو اس میں سے بارہ چشمے پھوٹ نکلے۔ ہر گروہ نے اپنا اپنا مشرب پہچان لیا۔ (اور ہم نے کہا) اللہ کے رزق میں سے کھاؤ اور پیو اور زمین میں فساد مت پھیلاتے پھرو۔“ (سورہ بقرہ: ۷۰)

اب، رتو موجود نہیں ہے جس سے چشمے پھوٹتے تھے لیکن وہ حوض، تالاب اور کنویں موجود ہیں جو بنی اسرائیل کی قوم نے ان چشموں سے آنے والے پانی کو محفوظ کرنے کے لیے بنائے تھے۔ ان میں سے بھی سات کے آثار موجود ہیں اور چھوٹی چھوٹی تختیوں پر ان کے نام بھی لکھے ہوئے ہیں۔

یہ تو تھا پانی کا انتظام، خوراک کے لیے اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کے لیے آسمان سے من وسلویٰ نازل فرمایا۔ من دھنیے کی طرح گول گول سفید دانے تھے جو کھر کی طرح گرتے تھے اور ذائقے میں میٹھے تھے جب کہ سلوئی بیٹر کی طرح کے پرندے تھے جو ان کی بستیوں کے ارد گرد جمع ہو جاتے اور انہیں آسانی سے پکڑ لیتے تھے۔ وہ کچھ دن تو یہ کھاتے رہے پھر بولے: ”اے موسیٰ! ہم ایک کھانے پر صبر نہیں کر سکتے۔ پس اپنے رب سے دعا کرو کہ وہ ہمیں وہ چیزیں مہیا کرے جو زمین اگاتی ہے جیسے ساگ، ترکاری، کھیرا، گلزی، گیہوں، لہسن، پیاز، دال وغیرہ۔“ تو موسیٰ علیہ السلام نے کہا: ”کیا ایک بہتر چیز کے بدلے تم ادنیٰ درجے کی چیزیں لینا چاہتے ہو؟“ اچھا کسی شہری آبادی میں جا کر رہو۔ جو کچھ تم مانگتے ہو، وہاں مل جائے گا۔“ (آیت ۶۰ اور ۶۱ سورہ بقرہ)

عیون موسیٰ سے ہمیں واپس قاہرہ آنا تھا۔ دو دنوں کی تحکین کی وجہ سے ہم پر غنودگی طاری تھی اس لیے واپسی کا سارا سفر ہم نے بچھلی نشست پر سوتے ہوئے گزارا۔ خالد اور محمد آپس میں گپ شپ میں مصروف رہے۔ قاہرہ میں انہوں نے ہمیں میدان رمیس میں اتار دیا۔ وہاں سے ٹیکسی لے کر ہم اپنے میزبان کے گھر پہنچ گئے۔

اگلے روز ہم ان کے ساتھ پاکستانی سفارت خانے گئے اور انہیں سوڈان کے ویزے



قاہرہ۔ میدان رجمس



کوہ طور جس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کا دیا راز ہوا



اہرام مصر



اہرام مصر

کے بارے میں یاد دہانی کروائی۔ خرطوم میں ایک پتھر ہے جس کے قریب حضرت موسیٰ اور خضر علیہما السلام کی ملاقات ہوئی تھی۔ سورہ الکہف میں تفصیل سے اس کا ذکر ہے۔ گیارہ بجے کے قریب ہمیں انہوں نے سوڈانی سفارت خانے کے نام ایک خط دیا۔ ان کا ڈرائیور کسی کام سے کہیں جا رہا تھا۔ اسے بتایا گیا کہ ہمیں سوڈانی سفارت خانے کے قریب والی فلاں سڑک پر اتار دینا۔ وہ جانے ہمیں کہاں اتار گیا کہ ہم گھوم گھوم کر تھک گئے۔ کوئی دو گھنٹے کے بعد سفارت خانہ ملا۔ ویزے والی کھڑکی پر بہت سے لوگوں کا جھوم تھا اور ایک طوفان بدتمیزی برپا تھا۔ ہم نے چیخ چیخ کر ان لوگوں کی دو قطاریں بنوائیں اور خود بھی ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔ متعلقہ کلرک سکون سے کام کرنے لگے۔ ہمارا تیسرا نمبر تھا کہ ہماری کھڑکی میں بیٹھا کلرک بغیر کچھ کہے سے غائب ہو گیا۔ کھڑکی پر ایک سوڈانی خاتون موجود تھی۔ وہ پہلے تو انتظار کرتی رہی پھر بڑبڑاتی ہوئی چلی گئی۔ ہمارے آگے جو صاحب تھے وہ بھی تھوڑی دیر انتظار کے بعد رخصت ہو گئے۔ ہم کچھ دیر تو صبر کئے انتظار کرتے رہے، پھر ساتھ والے کلرک سے پوچھا:

فین هذا الموظف؟ ”یہ افسر کہاں ہے؟“

راح ”چلا گیا۔“

يعود ام لا؟ ”واپس آئے گا یا نہیں؟“

لا اعلم ”میل نہیں جانتا۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

اس پر ہمارے نمبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور ہم نے غصے سے کہا، تم کیوں نہیں جانتے، بلاؤ

اسے۔ ابھی دو نہیں بجے اور وہ کام چھوڑ کر چلا گیا ہے، یہ لوگ خوار ہو رہے ہیں۔ ذرا خیال

نہیں ان کا۔“

اس نے دیکھا کہ ایک غیر عرب آدمی فر فر عربی بول رہا ہے۔ کوئی ”شے“ ہے۔

ہمارے قریب آیا اور بولا کہ آپ کون ہیں، کہاں سے آئے ہیں۔ بتایا کہ پاک فوج میں

افسر ہیں اور پاکستان سے آئے ہیں۔ بولا ”آپ افسر ہیں تو یہاں عام لوگوں کے ساتھ قطار

میں کیوں کھڑے ہیں۔ آپ گیٹ پر آئیں۔“

ہم گیٹ پر گئے تو اس نے ہمیں اندر بلا لیا۔ پوچھا کیا مسئلہ ہے۔ بتایا کہ ویزہ مطلوب ہے۔ بتایا کہ چندرہ ایک دن لگیں گے ویزہ ملنے میں۔ ہمارے لیے قاہرہ میں ایک ایک دن گزارنا مشکل تھا۔ پوچھا کہ جلدی نہیں ہو سکتا۔ اس نے کہا کہ سنیر افسر مان جائیں تو شاید ایک ہفتے میں مل جائے۔ اس نے ہمیں سفارت خانے کے پیچھے ایک عمارت کی طرف جانے کو کہا اور خاص طور پر تاکید کی کہ ہم استقبالیے پر پورا تعارف کروائیں۔ تیسری دنیا کا المیہ۔ میرٹ پر کام نہیں کرنا ترقی یافتہ ملکوں اور پسماندہ ملکوں کی معیشت میں ہی فرق نہیں تھا بلکہ اہلکاروں کے رویوں میں بھی فرق تھا۔

ہم پچھلی عمارت میں گئے۔ استقبالیے پر اپنا ”پورا“ تعارف کروایا۔ متعلقہ کلرک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنے کیمین سے باہر آیا اور اس نے عمارت کے تیسرے فلور پر کسی کزن محمد سے ملنے کو کہا۔ موصوف کے دفتر کے باہر جو تختی لگی ہوئی تھی، اس سے پتہ چلا کہ وہ ملٹری اتاشی ہیں۔ ہم نے ان سے انگریزی میں بات کی اور پاکستانی سفارت خانے سے جو خط لائے تھے، ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ انہوں نے لغافہ کھول کر خط نکالا۔ انٹرکام پر استقبالیے میں بات کی اور اسے سخت جھاڑ پلائی کہ ان صاحب کو میرے پاس کیوں بھیج دیا ہے۔ یہ ویزہ لینے آئے ہیں انہیں متعلقہ سیکشن میں بھیجو یا خط سفیر کے نام ہے، ان کے پاس بھیجو۔ پھر انہوں نے ہمیں مخاطب کیا اور بتایا کہ انہوں نے متعلقہ کلرک کو ہدایت کر دی ہے۔ آپ واپس استقبالیے میں جائیں۔

ہم نے ششہ عربی میں کہا ”ہم پاکستانی فوج میں اسی ریک میں فائز ہیں جو آپ کا ہے۔ آپ نے بڑی مہربانی سے کام لیا ہے اور بڑی عنایت ہے آپ کی۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ کو جو زحمت دی، اس پر شکر گزار ہوں۔“

وہ حیرت سے ہمیں نکلتا رہا۔ ہم سیلوٹ کر کے باہر آ گئے۔ جس طرح کاروبار اختیار کیا جا رہا تھا، اس کے پیش نظر قطعاً امکان نہیں تھا کہ ہمیں ایک ہفتے میں ویزہ مل جائے گا۔ جی



کھتا ہو گیا اور ہم استقبالیے کو نظر انداز کرتے ہوئے باہر آ گئے۔ فیصلہ کیا کہ سوڈان کا پروگرام پھر کبھی سہی۔ پاکستان ہی سے ویزہ لے کر آئیں گے۔ واپس چلتے ہیں، اردن ہو آتے ہیں۔ سبہ پہر کا وقت تھا۔ ابھی پوری شام باقی تھی۔ سوچا اہرام مصر دیکھ آتے ہیں۔ ٹہلتے ٹہلتے ایک بس سٹاپ پر پہنچے اور وہاں بس کے منتظر ایک مصری سے پوچھا کہ اہرام مصر کے لیے بس یہیں سے جائے گی۔ اس نے پہلے تعارف حاصل کیا پھر شور مچا دیا کہ دیکھو یہ ایک پاکستانی ہے۔ اہرام مصر دیکھنا چاہتے ہیں۔ ان کی مدد کرو ہمارے اردگرد ایک جہوم اکٹھا ہو گیا۔ مصری بھائی ہمارے پٹھان بھائیوں کی طرح بلند آواز میں بات کرنے کے عادی ہیں۔ ہر کوئی چیخ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ لڑ رہے ہیں۔ کوئی دائیں طرف اشارہ کر کے کہتا تھا کہ انہیں ادھر بھیجیں، کوئی کہتا تھا کہ گیزا تو بائیں طرف ہے، ادھر بھیجیں۔ کوئی سامنے جانے والی ایک سڑک کی طرف اشارہ کرتا تھا کہ ادھر بھیجیں۔ ہم حیران ”یا اللہ! یہ سب مقامی لوگ ہیں اور اہرام مصر کوئی غیر معروف جگہ بھی نہیں ہے تو اس بارے میں ان کا اتنا اختلاف کہ تین مختلف سمتوں میں بھیجنا چاہتے ہیں۔“ ان کی پر شور بحث سے ہمیں اتنی بات تو سمجھ میں آ گئی تھی کہ اہرام مصر جس علاقے میں واقع ہیں، اسے گیزا کہتے ہیں اور گیزا بائیں جانب واقع ہے۔ اتنے میں ایک بس آئی۔ ہمارے قریب جو صاحب کھڑے ہوئے تھے انہوں نے بتایا کہ انہوں نے اس بس میں جانا تھا لیکن وہ اس بس میں سوار نہیں ہو رہے ہمیں ہٹھا کر بعد کی کسی بس سے جائیں گے۔ ہم نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا کہ ہم دل کی گہرائیوں سے ان کے مشکور ہیں۔ بولے، نہیں نہیں شکرے کی کوئی ضرورت نہیں۔ سب مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں اور ایک دوسرے کی مدد کرنا فرض ہے۔ اور آپ تو مسافر بھی ہیں۔ آپ کی مدد کرنا تو دگنے ثواب کا باعث ہے۔“

اب جو بس آئی تو انہوں نے اشارہ کیا کہ ہم اس بس میں سوار ہو جائیں۔ ہم نے سوالیہ نظروں سے باقی لوگوں کی طرف دیکھا جن میں سے کچھ ہمیں بائیں جانب بھیجنا چاہتے تھے اور کچھ سامنے والی سڑک کی طرف لیکن وہ سب اتفاق رائے سے ہمیں اسی بس میں سوار

ہونے کے لیے کہہ رہے تھے۔ حیرانی کے عالم میں، ہم سوار ہو گئے۔ جب کنڈیکٹر قریب آیا تو پیسے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ہم نے کہا ”گیزرا“  
انتظر شویہ۔ (تھوڑا انتظار کریں)  
وہ پیسے لیے بغیر آگے بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہمیں بات سمجھ آئی۔ ہم جس بس سٹاپ پر کھڑے تھے وہ میدان رعمیس سے تھوڑی دور ہی تھا۔ بس نے پہلے میدان رعمیس آنا تھا جو اس کا آخری سٹاپ تھا اور کچھ دیر یہاں ٹھہر کر گیزرا روانہ ہونا تھا۔ آنے جانے کے روٹ الگ تھے۔ جاتے ہوئے بس نے اس سڑک سے گزرنا تھا جہر کچھ مصری اشارہ کر رہے تھے۔ میدان رعمیس سے بس روانہ ہوئی تو کنڈیکٹر نے ہمیں گیزرا کی نکت دی۔

گیزرا پہنچ کر ہم بس سے اترے اور اہرام مصر کی جانب چلنا شروع کر دیا۔ ہمارے کاندھے سے لٹکا بیگ ہمارے سیاح ہونے کی چغلی کھا رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں یہ ہمارے لیے عذاب بن گیا۔ مصری نوجوانوں کا ایک غول کا غول ہمارے ساتھ ہو لیا۔ کوئی ہمیں گھوڑے پر بٹھانا چاہتا تھا، کوئی اونٹ پر سوار کرانا چاہتا تھا، ہر کوئی ہمیں یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ میں گیٹ بہت دور ہے۔ چلتے چلتے تھک جاؤ گے۔ ایک لڑکا اپنا اونٹ عین ہمارے سامنے لے آیا اور اسے بٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ ہم نے پہلو بچا کر آگے نکلنے کی کوشش کی تو اس نے ہمارا کیمرا چھیننے کی کوشش کی۔ ہم نے ڈانٹ پلائی تو بولا کہ اونٹ پر رکھ دو۔ اسے اٹھائے اٹھائے تھک جاؤ گے۔

”شٹ اپ“ ہم نے ڈانٹ پلائی۔

وہ فوراً اونٹ کی گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے پچکارنے لگا۔ بولا ”مجھے کہا ہے، مجھے کہا ہے، تمہیں نہیں کہا۔“

پھر ہم سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”اس اونٹ کو انگریزی آتی ہے۔ دو بارہ کچھ نہ کہنا، یہ ناراض ہو جائے گا۔ بلکہ اب بھی ناراض ہے۔ تم کیمرا اس کی گردن میں لٹکا دو اور

خود اس پر سوار ہو جاؤ تو مان جائے گا۔“

ہیل ود ہم (Hell with him) جہنم میں جائے یہ)

اور اونٹ نے واقعی گردن موڑ کر ہماری طرف دیکھا جیسے شکایت کر رہا ہو۔ وہ چیخ و پکار کرتے رہے، ہم سنی ان سنی کرتے چلے رہے۔ جب مین گیٹ پر پہنچے تو ایک پولیس اہلکار نے بتایا کہ وقت ختم ہو گیا ہے اور آپ اندر داخل نہیں ہو سکتے۔ آٹھ سے تین بجے کا وقت ہوتا ہے۔

ہم نے واپسی کا قصد کیا تو اونٹوں اور گھوڑوں والے پھر ہمارے پیچھے پڑ گئے۔ بولے ہمارے ساتھ آؤ، ہم پیچھے سے کہیں سے اندر لے چلیں گے۔ ہم کہ ٹھہرے اجنبی۔ ہم کوئی غیر قانونی کام نہیں کرنا چاہتے تھے کہ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں لیکن وہ تھے کہ ہماری جان چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھے۔ اتنے میں دو طالبات نظر آئیں۔ کسی یونیورسٹی یا کالج کی طالبات لگتی تھیں۔ ہم نے ان سے شکایت کی کہ دیکھو ہم پاکستان سے آئے ہیں۔ اہرام مصر کا وقت ختم ہو گیا ہے اور یہ ہمیں غیر قانونی طریقے سے اندر لے جانا چاہتے ہیں۔ پلیز ہماری ان سے جان چھڑائیں۔ ہمیں پولیس نے دھر لیا تو ہم کیا کریں گے۔

انہوں نے کہا کہ خیر پولیس تو آپ کو کچھ نہیں کہے گی۔ پولیس ان سے ملی ہوتی ہے لیکن اگر آپ نہیں جانا چاہتے تو آپ کی مرضی۔ انہوں نے ان کو خوب ڈانٹ پلائی اور وہ وقتی طور پر چھٹ گئے۔ تھوڑی دور آگے جا کر انہوں نے ہمیں پھر آ لیا۔ اب انہوں نے ایک نیا حربہ استعمال کیا پہلے وہ ساٹھ پاؤنڈ مانگ رہے تھے، پھر کم کرتے کرتے بیس پاؤنڈ پر آ گئے۔ تنگ آ کر ہم مان گئے۔ ایک لڑکے نے بڑے پیار سے ہمیں ایک گھوڑے پر چڑھایا۔ جب ہم سوار ہو گئے تو پیسے مانگنے لگا ہم نے بیس پاؤنڈ اس کی طرف بڑھائے تو بولا، چالیس اور دو، گھوڑوں کا کر ایہ۔ ہم نے ہاتھ کھینچ لیا اور چھلانگ لگا کر گھوڑے سے اتر آئے۔ تب اس نے معافی مانگی اور دوبارہ گھوڑے پر بیٹھنے کو کہا۔ ہم نے کہا کہ پیسے واپسی میں دیں گے یوں ہم نے اہرام مصر کو قریب سے دیکھا۔

اہرام مصر دنیا کے قدیم سات عجائب میں سے واحد عجوبہ ہے جو موجود ہے۔ انہیں ساڑھے چار ہزار برس پہلے مصر کے بادشاہوں نے تعمیر کروایا تھا۔ گیزا میں موجود جو تین اہرام ایک سیدھ میں اور ساتھ ساتھ ہیں، ان میں سے سب سے بڑا شاہ خوفو نے تعمیر کروایا تھا اور اسی کے نام پر یہ خوفو کہلاتا ہے۔ باقی دو اس کے بیٹوں نے تعمیر کروائے اور ان کے نام پر خفرے اور منکورے کہلاتے ہیں۔ خوفو کا اہرام بلند ترین ہے تقریباً ۱۴۶ میٹر یا ۴۸۱ فٹ۔ یہ ۳۸۰۰ برس تک دنیا کی بلند ترین عمارت رہی۔ اہرام مصر کے بارے میں حقائق ہوش ربا ہیں۔ مثلاً ان کی تعمیر میں ۲۳ لاکھ پتھر استعمال کیے گئے جن میں زیادہ تر پتھروں کا وزن دو سے تیس ٹن تک ہے جبکہ سات پتھر ایسے ہیں جو پچاس پچاس ٹن کے ہیں۔ یہ بات آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہ ان پتھروں کو یہاں تک کیسے لایا گیا اور پھر اوپر کیسے چڑھایا گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ یہ پتھر اسوان سے یہاں لائے گئے۔ اسوان یہاں سے ۸۰۰ کلو میٹر دور ہے۔ اتنے طویل فاصلے سے اتنے بھاری پتھروں کو یہاں لانا بجائے خود ایک عجوبہ ہے۔ پھر انہیں اوپر چڑھانا اور بھی حیران کن۔ ایک اور حیران کن بات یہ ہے کہ اہرام کے اندر کا درجہ حرارت ہمیشہ ۲۰ ڈگری سینٹی گریڈ رہتا ہے، چاہے باہر کتنی ہی گرمی کیوں نہ ہو۔ گیزا کے تینوں اہرام آسمان پر چمکنے والے تین ستاروں ”اوریان“ کی بالکل سیدھ میں ہیں۔ یعنی رات کو دیکھا جائے تو اوریان کے تینوں ستارے ان تین اہرام کے اوپر چمک رہے ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں ہزاروں غلاموں نے بیس سال کے عرصے میں یہ اہرام تعمیر کیے۔ یہ بات ابھی تک پردہ اسرار میں ہے کہ بادشاہ سلامت کو آخر سوچھی کیا تھی کہ اتنا بڑا منصوبہ شروع کرے جس میں ظاہر ہے کہ بے تحاشا دولت بھی صرف ہوئی ہوگی اور ہزاروں افراد کا وقت بھی۔ مزدور گرچہ غلام تھے لیکن ان کا جسم و جان کا رشتہ قائم رکھنے کے لیے انہیں کھانا تو دینا پڑا ہوگا۔ ایک روایت یہ ہے کہ یہ اہرام بادشاہوں کے مقبروں کے طور پر تعمیر کیے گئے تھے لیکن یہاں سے کبھی کسی بادشاہ یا شہزادے کی کوئی می برآمد نہیں ہوئی۔

اہرام دیکھ کر ہم اپنے میزبان کے ہاں لوٹ آئے۔ عشاء کی نماز کے بعد وہ پھلوں کی

ایک دکان پر لے گئے اور ہم سے ہماری پسند پوچھ پوچھ کر انہوں نے بہت سے پھل خریدے۔ سیب، کیلے، ناشپاتی، انگور، کھجوریں۔ رات کو سحری میں انہوں نے ڈبل روٹی کے سلائس کھلائے۔ فجر کی نماز کے بعد ہم سو گئے اور دن چڑھے اٹھے۔ ان سے گپ شپ رہی۔ انہیں گزشتہ دن کے تجربات بتائے تو وہ خوب ہنسے اور انہوں نے بتایا کہ جتنے فقیر قاہرہ میں ہوتے ہیں دنیا کے کسی اور شہر میں نہیں ہوتے۔ فقیر بھی چکوتہ کے۔ ان فقیروں سے زیادہ ”خدائی خدمتگار“ ہوتے ہیں جو ہر جگہ، ہر وقت آپ کی ”خدمت“ کے لیے تیار ہوتے ہیں۔ آپ بازار جائیں، کہیں گاڑی پارک کرنے لگیں تو کہیں نہ کہیں سے ایک صاحب نمودار ہوں گے اور آپ کی گاڑی کے سامنے کھڑے ہو کر آپ کو اشارے دینے لگیں گے، دائیں موڑیں، تھوڑا بائیں، بس رک جائیں، جب تک آپ انجن بند کریں گے وہ مسکین سی صورت بنائے، ماتھے پر ہاتھ رکھے، آپ کے قریب آئے گا اور بخشش کا طالب ہوگا۔ آپ واپس آئیں گے تو کوئی اور ”خدائی خدمتگار“ آپ کو گاڑی نکلوانے میں مدد دینے پر تھلا کھڑا ہوگا۔ اور تو اور پولیس بھی اس سے مبرا نہیں۔ کیرالا کے ایک مسلمان ادیب نادر سرگروہ نے، جن سے مکہ میں ملاقات ہوئی تھی، ایک واقعہ سنایا تھا کہ ایک بار وہ کسی کام سے قاہرہ گئے۔ ایک عمارت میں داخل ہونے لگے تو ایک پولیس اہلکار نے انہیں سیلوٹ کیا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آئے تو وہ اہلکار ان کے قریب آیا اور بولا کہ کیا آپ مجھے جانتے ہیں، نادر نے کہا، نہیں تو بولا جب آپ اوپر جا رہے تھے تو میں نے آپ کو سیلوٹ کیا تھا۔

”تو؟“

اس نے پھر سیلوٹ کیا اور ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ کچھ عطا ہو۔

دوپہر کو ہم پھر سو گئے کہ عمان کے لیے ہماری پرواز شام سات بجے تھی۔ عصر کے وقت ہمارے میزبان نے بیدار کیا اور بولے کہ جلدی سے تیار ہو جائیں۔ آپ پرواز کے لیے لیٹ ہو جائیں گے۔ ہم نے جلدی جلدی سامان لپیٹا۔ نیچے آئے تو انہوں نے ایک ٹیکسی روکی اور ہمیں اس میں بٹھا کر روانہ کر دیا۔ وہ جو گزشتہ رات انہوں نے ہماری پسند پوچھ

پوچھ کر پھل خریدے تھے ان میں سے ایک دانہ دینا انہیں یاد نہ رہا۔

ٹیکسی والا شہر سے باہر نکل آیا تو اس نے ہم سے پوچھا کہ پرانے ایئر پورٹ جانا ہے یا نئے ایئر پورٹ۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ عمان کے لیے جہاز کہاں سے پرواز کرے گا۔ یہ سوچ کر کہ پرواز کیونکہ انٹرنیشنل ہے، اسے کہہ دیا کہ نئے ایئر پورٹ لے جاؤ۔ کرایہ ادا کر کے جب ہم عمارت میں داخل ہوئے تو طویل راہداریوں کا ایک سلسلہ تھا جو ختم ہونے میں نہ آتا تھا۔ ہمیں یہ بھی یقین نہیں تھا کہ ہم صحیح جگہ بھی آئے ہیں یا نہیں، بالآخر ایک بورڈ نظر آیا جس پر لکھا تھا بین الاقوامین پروازوں کی روانگی لیکن جب ہم داخلی دروازے پر پہنچے تو ایک مصری اہلکار نے کھٹ سے دروازہ بند کر دیا اور ہم سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا

”افطار کے بعد ان شاء اللہ“

ہم نے چیخ کر کہا کہ ہماری فلائٹ نکل جائے گی، ہمیں اندر آنے دو لیکن اس نے پھر وہی الفاظ دہرائے۔ ”بعد الافطار ان شاء اللہ“

دروازہ بند کر کے وہ کچھ دور ایک کرسی میز پر جا بیٹھا۔ توشہ دان کھولا اور روزہ افطار کرنے لگا۔ ہم حیران پریشان، ہمارے پاس روزہ افطار کرنے کو کچھ نہ تھا۔ دائیں بائیں طویل راہداریوں کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ کسی دکان یا کیفے کی تلاش میں جاتے بھی تو کدھر۔ ادھر یہ خدشہ بھی تھا کہ فلائٹ نہ نکل جائے۔

جائے رفتن نہ پائے ماندن

اتنے میں لبنان کا ایک جواز نظر آیا جو لمبے لمبے ڈگ بھرتے داخلی دروازے کی طرف آرہے تھے۔ دروازہ بند پا کر انہوں نے اسے کھٹکھٹایا تو دور بیٹھے اہلکار نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں بتایا کہ افطار کے بعد۔

وہ دونوں زمین پر بیٹھ گئے۔ خاتون نے کوئی پوٹلی کھولی اور چیزیں نکال نکال کر مہیاں کمر دینے لگی۔ ہم ان سے دور ہٹ گئے اور سوچنے لگے کہ وضو کرنا ہو اور پانی نہ ملے تو تیمم کیا جا سکتا ہے لیکن روزے کا کیا کریں۔ کھانے کو کچھ نہ ملے تو کیا کریں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کی

اے اللہ تیرا کہتا ہے کہ روزہ میرے لیے ہے اور میں ہی اس کی جزا دوں گا۔ جزا تو جب ملے گی سو ملے گی، روزہ کیسے افطار کریں۔ جیسے اللہ تعالیٰ نے دعائے دعا سن لی ہو۔ وہ لبنانی مرد ہمارے پاس آیا اور پوچھا: ”صائم؟“ (روزے سے ہو؟) اثبات میں جواب پا کر وہ بیوی کے پاس گیا اور گتے کی ایک پلیٹ میں کھجوریں اور کچھ پھل لے آیا۔ ہماری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پھر وہ ہمیں اپنے قریب ہی لے گیا۔ اب جو اس کی بیوی نے کھانے پینے کی چیزیں دینی شروع کیں تو ہمیں ہنسی آگئی۔ وہ سیدھا سادا کھانا تھا جیسے مسافرت میں ہوتا ہے بلکہ اس میں دیگر لوازمات بھی تھے جیسے سرکے میں ڈلا ہوا اچار، سلاہ، پیاز، ٹماٹر، بیٹھے میں بھی دو تین طرح کی چیزیں تھیں اور آخر میں ایک تھرموس سے گرم گرم تہوہ نکال کر پیش کیا۔ وہ سفر پر روانہ ہوئے تھے تو پوری تیاریوں کے ساتھ۔ ہم جیسے شتر بے مہار نہیں تھے۔

افطار کے بعد دروازہ کھلا۔ سرسری پڑتال کے بعد ہمیں جانے کی اجازت مل گئی۔ ہم نے مزاتاً اس اہلکار سے پوچھا کہ اگر ہماری فلائٹ مس ہوگئی ہوتی تو؟ اس نے بھی ہنستے ہوئے جواب دیا: ”جہاز کا بھی روزہ تھا، بھوکے پیٹ کیسے اڑ جاتا۔ اسے بھی افطاری کروائی ہے۔ اب وہ تیار ہے۔“



## اردن۔ اصحاب کہف کا غار

قاہرہ سے عمان تک کی پرواز میں ایک گھنٹہ لگا۔ ہم نے ایئر پورٹ سے ہی کرنسی تبدیل کروائی۔ ایک جگہ تختی لگی ہوئی تھی جس پر کرنسی تبدیل کرنے کے ریٹ لکھے ہوئے تھے۔ سو امریکی ڈالروں میں ۷۰ اردنی دینار، ہم نے سو ڈالر دیئے تو خاتون نے ہمیں ۶۹ دینار تمھائے۔ پوچھا ایک دینار کم کیوں، بولی ”کمیشن“ زیادہ تر ملکوں میں جب کرنسی تبدیل کی جاتی ہے تو ان کی شرح منافع یا کمیشن اسی ریٹ میں شامل ہوتا ہے لیکن ہر ملک کا الگ رواج۔ نقصان زیادہ تر مسافر ہی کا ہوتا ہے۔ ایئر پورٹ سے باہر آئے تو اتفاق سے ہمیں ایک شریف انفس ڈرائیور مل گیا۔ خالد محمود طراوی نام تھا اس کا۔ ہم نے اسے بتایا کہ ہم نے بس ایک رات ہی گزارنی ہے، وہ ہمیں کسی سستے سے ہوٹل میں لے چلے۔ وہ ہمیں عمان پیلس لے آیا۔ اور بولا کہ یہ جو کچھ مانگیں فوراً ہی نہ مان جانا۔ بحث کرو گے تو ضرور کم کر دیں گے۔ یہی ہوا۔ استقبالیے میں انہوں نے بیس دینار طلب کیے لیکن اٹھارہ میں مان گئے۔ مسافر کو جو رعایت بھی مل سکے، غنیمت ہوتی ہے۔

سحری میں ہوٹل والوں نے ہمیں روٹی، مکھن، پنیر اور جیم کے ساتھ ساتھ چائے بھی دی سحری کے بعد سو گئے۔ آٹھ بجے اٹھ کر جیسا کہ طے ہوا تھا، ہم نے خالد طراوی کو فون کیا وہ تھوڑی دیر میں پہنچ گیا۔ ہماری پہلی منزل ایک غار تھا جو عمان شہر کے جنوب میں واقع ہے اور یہاں کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ یہی وہ غار ہے جس کا ذکر قرآن کی سورۃ الکہف میں ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مسیحی دعوت رومی جب سلطنت کے مختلف علاقوں میں پہنچی شروع ہوئی تو شہر کے چند نوجوان بھی شرک سے تائب ہو کر ایک اللہ پر



ایمان لے آئے۔ یہ سات نوجوان تھے۔ ان کی تبدیلی مذہب کا حال سن کر رومی سلطنت کے بادشاہ قیصر ڈیسیس نے ان کو اپنے سامنے طلب کیا اور ان سے تبدیلی مذہب کے بارے میں پوچھا۔ انہوں نے بلا کسی خوف کے صاف کہہ دیا کہ ہمارا رب وہ ہے جو زمین و آسمان کا رب ہے۔ قیصر نے پہلے تو سخت مشتعل ہو کر دھمکی دی کہ میں تمہیں قتل کروادوں گا۔ پھر کچھ ٹھنڈا ہوا اور بولا کہ تم ابھی بچے ہو۔ میں تمہیں تین دن دیتا ہوں۔ اس مدت میں اگر تم نے اپنا رویہ بدل لیا اور اپنی قوم کے مذہب کی طرف پلٹ آئے تو خیر، ورنہ تمہاری گردن مار دی جائے گی۔ اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر یہ ساتوں نوجوان شہر سے بھاگ نکلے اور انہوں نے پہاڑوں کی راہ لی۔ راستے میں ایک کتا ان کے ساتھ لگ گیا۔ انہوں نے بہتیری کوشش کی کہ وہ ان کا پیچھا چھوڑ دے مگر وہ کسی طرح ان سے الگ نہ ہوا۔ آخر کار ایک بڑے گہرے غار کو اچھی جائے پناہ دیکھ کر وہ اس میں چھپ گئے اور کتا اس کے دہانے پر بیٹھ گیا۔ تھکے ماندے تھے اس لیے فوراً ہی سو گئے۔ یہ ۲۵۰ عیسوی کا واقعہ ہے۔ ۴۳۷ء میں وہاں ایک بیدار ہوئے جب قیصر تھیوڈوسیوس دوم کا عہد حکومت تھا۔ رومی سلطنت مسیحیت اختیار کر چکی تھی اور شہر کے لوگ بت پرستی ترک کر چکے تھے۔ البتہ رومی باشندوں کے درمیان زندگی بعد موت اور حشر نشر کے معاملے میں سخت اختلاف برپا تھا۔ لوگوں کو اس بات میں شبہ تھا کہ مرنے کے بعد لوگ کیسے زندہ ہوں گے۔ ٹھیک اسی زمانے میں یہ لوگ جاگ اٹھے۔

بیدار ہو کر انہوں نے آپس میں پوچھا، کتنی دیر ہم سوئے ہوں گے، کسی نے کہا دن بھر، کسی نے کہا دن کا کچھ حصہ۔ پھر یہ کہہ کر خاموش ہو گئے کہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے ایک ساتھی جین (Jean) کو چاندی کے کچھ سکے دے کر کھانا لانے کے لیے شہر بھیجا اور اس سے کہا کہ ذرا احتیاط سے کام لینا کہیں لوگ تمہیں پہچان نہ جائیں، انہیں ڈر تھا کہ لوگوں کو ان کا پتہ چل گیا تو وہ انہیں پرانے مذہب کی طرف لوٹنے پر مجبور کریں گے یا انہیں سنگسار کر دیں گے، مگر جین جب شہر پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران ہ گیا کہ دنیا بدلی ہوئی ہے، ایک دکان پر پہنچ کر اس نے کچھ روٹیاں خریدیں اور دکاندار کو چاندی کا ایک سکہ دیا جس پر

قیصر ڈیسس کی تصویر تھی، دکاندار یہ سکہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے پوچھا یہ تمہیں کہاں سے ملا ہے۔ چین نے کہا یہ میرا اپنا مال ہے۔ اس پر دونوں میں ٹکرار ہونے لگی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ حتیٰ کہ کوئوال شہر تک معاملہ پہنچا۔ چین کی پوری بات سن کر کوئوال اس غار کی طرف چلا جہاں اس کے باقی ساتھی موجود تھے۔ لوگوں کا ایک انبوہ کثیر بھی ان کے ساتھ تھا، وہاں پہنچ کر یہ بات ثابت ہوئی کہ یہ واقعی قیصر ڈیسس کے زمانے کے لوگ ہیں۔ قیصر تھیوڈوس کو اس کی اطلاع دی گئی۔ وہ خود آ کر ان سے ملا اور ان سے برکت لی۔ اس کے بعد یہ ساتوں غار میں جا کر لیٹ گئے اور وفات پا گئے۔ اس واضح نشانی کو دیکھ کر لوگ مان گئے کہ واقعی زندگی کے بعد موت برحق ہے۔ پھر قیصر کے حکم سے اس غار پر ایک زیارت گاہ تعمیر کر دی گئی۔ (ماخوذ از تفسیر القرآن، جلد سوم)

اصحاب کہف کے غار کے بارے میں مختلف روایات پائی جاتی ہیں۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ وہی غار ہے جو عمان شہر کے باہر واقع ہے۔ مولانا محمد تقی عثمانی نے اپنی کتاب ”جہاں دیدہ“ میں اس کے حق میں بہت سے دلائل دیئے ہیں اور لکھا ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مفتی محمد شفیع اور مولانا ابوالکلام آزاد رحمۃ اللہ علیہم کی بھی یہی رائے تھی۔ ترکی میں تین غار ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک کے بارے میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ یہی قرآن میں مذکور اصحاب کہف کا غار ہے۔ اس کی تفصیل ہم آئندہ کسی باب میں ترکی کے سفر نامے میں بیان کریں گے۔

عمان سے نکلے تو جنوب کی جانب جانے والی شاہراہ کے بائیں جانب یہ غار واقع تھا، ایک ست الوجود بدو وہاں موجود تھا جس نے ہمیں غار دکھایا۔ قرآن میں ایک نشانی ایسی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ اصلی غار کون سا ہے۔ قرآن میں ذکر ہے:

”تم انہیں غار میں دیکھتے تو تمہیں یوں نظر آتا کہ سورج جب نکلتا ہے تو ان کے

غار کو چھوڑ کر دائیں جانب چڑھ جاتا ہے اور جب غروب ہوتا ہے تو ان سے بچ

کر بائیں جانب اتر جاتا ہے۔“ (سورۃ الکہف: ۱۷)

اس کا مطلب ہے کہ سورج کی روشنی غار کے دہانے پر نہیں پڑتی اور نہ اندر اٹل ہوتی ہے۔ ہم نے غار کی فلم بنائی تو غار کے دہانے اور سورج کے زاویے کو خاص طور پر فلمایا۔ سورج دہانے کے عین سامنے سے گزر رہا تھا اور غار کا دہانہ سورج کی روشنی سے چمک رہا تھا، تو ہمارے نزدیک تو قرآن میں ذکر کردہ نشانی اس غار پر صادق نہیں آتی۔

یہ غار دیکھ کر ہم پیٹرا کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ شہر تین سو برس قبل مسیح میں تعمیر کیا گیا تھا اور فسطی حکومت کا دار الحکومت تھا۔ یہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بھائی حضرت ہارون علیہ السلام کے نام پر ایک پہاڑ بھی ہے جو جبل ہارون کہلاتا ہے۔ یہاں ایک مقبرہ بھی ہے جو حضرت ہارون علیہ السلام سے منسوب ہے۔ پیٹرا میں داخلے کا راستہ ایک تنگ جگہ سے گزرتا ہے جس کے فوراً بعد ایک عظیم الشان عمارت نظر آتی ہے جو ”خزانہ“ کہلاتی ہے یعنی خزانہ۔ پورا شہر گلابی رنگ کے پہاڑوں کو تراش تراش کر بنایا گیا ہے اس لیے اسے گلابی شہر (Rose City) بھی کہتے ہیں۔ پورا علاقہ ۲۶۴ کلومیٹر میں پھیلا ہوا ہے۔ ایک بات ہم نے خاص طور پر نوٹ کی کہ وہ جگہیں جہاں ان کے امراء رہتے تھے، بڑی خوبصورتی سے تراشی گئی ہیں۔ ان کے کمرے بھی کھلے کھلے ہیں اور ان کے باہر خوبصورت نقش و نگار بھی موجود ہیں لیکن دوسرے حصے میں جہاں غریب لوگ رہائش پذیر تھے، ادھورے ادھورے سے ہیں۔ پہاڑ بس اتنی تنگ جگہ میں تراشے گئے ہیں جہاں لوگ بمشکل لیٹ سکیں اور دھوپ یا باد و باراں سے کچھ بچاؤ ہو سکے۔ ان کے گھروں کے باہر نقش و نگار بھی نہیں ہیں۔ انہیں امراء کی خدمت سے فرصت ہی کہاں ملتی ہوگی کہ وہ اپنے گھروں کو خوبصورت بنا سکیں۔

یہاں ایک تھیمپٹر بھی ہے جہاں سینکڑوں لوگوں کے بیٹھنے کی جگہ ہے۔ یہ نیم دائرے کی شکل میں ہے۔ پہلوؤں میں داخلے کے لیے ایسے راستے ہیں جن سے لگتا ہے کہ کسی تمثیل کی پیشکش کے وقت مختلف کردار ان راستوں سے سٹیج پر جاتے ہوں گے یا باہر نکلتے ہوں گے۔

یہ لوگ بارش کے پانی کو جمع کر کے آبپاشی کے لیے استعمال کرتے تھے۔ استعمال شدہ پانی کی نکاسی کا بھی زبردست اہتمام دیکھنے میں آیا کہ عمارتوں کے پہلوؤں میں نالیاں بنی

ہوتی ہیں۔

ہم جب پیٹرا پینچے تو پتہ چلا کہ ایک دن کا ٹکٹ ۲۱ دینار ہے، دو دنوں کا ۲۳ اور تین دنوں کا ۲۶۔ خالد نے کہہ سن کر ہمیں رعایت دلوا دی اور ہمیں ایک دن کا ٹکٹ ساڑھے دس دینار میں مل گیا۔ ایک گائیڈ ملا ”باصل“ وہ ہمیں ایک گھوڑے پر بٹھا کر پیٹرا کے داخلی دروازے تک لے گیا۔

یہاں جدید گاڑیوں کا داخلہ منع ہے اور وہ شہر کے باہر ہی پارک ہوتی ہیں۔ سیاح گھوڑوں، اونٹوں یا بگھیوں کے ذریعے داخلی دروازے ”سن“ تک آتے ہیں اور پھر پیدل ہی شہر میں گھومتے ہیں۔ باصل نے بتایا کہ شہر اتنا بڑا ہے کہ پورا شہر دیکھنے کے لیے ایک ہفتہ بھی کم ہے، آپ ایک دن میں کیا دیکھ سکیں گے۔ ہم جو کچھ دیکھنا چاہتے تھے اس کے لیے ایک دن کافی تھا۔

چھ گھنٹے پیٹرا میں گزارنے کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ باصل ہمارا منتظر تھا۔ وہ گھوڑے پر بٹھا کر پارکنگ میں چھوڑ آیا جہاں سے خالد طرطاوی کی گاڑی میں بیٹھ کر ہم واپس روانہ ہوئے۔ جب عمان پبلس پینچے تو افطار کا وقت قریب تھا، ہوٹل کے عملے نے ایک میز پر افطار کا سامان ترتیب دیا ہوا تھا۔ ہم اپنے کمرے کی جانب جانے لگے تو انہوں نے اپنے ساتھ افطار کی دعوت دی۔ پھلوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے کھانے کا سامان بھی وافر مقدار میں مہیا کر رکھا تھا۔ ہم نے ڈٹ کر کھانا کھایا۔

عشاء کے بعد ہم نے اردگرد علاقوں کی سیر کی۔ صبح بجز مردار جانے کا پروگرام تھا جسے بحر لوط بھی کہتے ہیں۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کو غرق کیا گیا تھا۔ سورۃ الشعراء میں اس کی تفصیل بیان ہوئی ہے:

”لوط کی قوم نے رسولوں کو جھٹلایا۔ یاد کرو جبکہ ان کے بھائی لوط نے ان سے کہا تھا ”کیا تم ڈرتے نہیں؟“ میں تمہارے لیے ایک امانت دار رسول ہوں لہذا تم اللہ سے ڈرو اور میری اطاعت کرو۔ میں اس کام پر تم سے کسی اجر کا طالب نہیں

ہوں۔ اجر تو رب العالمین کے ذمے ہے۔ کیا تم دنیا کی مخلوق میں سے مردوں کے پاس جاتے ہو اور تمہاری بیویوں میں تمہارے رب نے تمہارے لیے جو کچھ پیدا کیا ہے اسے چھوڑ دیتے ہو؟ تم لوگ تو حد ہی سے گزر گئے ہو۔ انہوں نے کہا: ”اے لوط! اگر تو ان باتوں سے باز نہ آیا تو جو لوگ ہماری بستیوں سے نکالے گئے ہیں، تو بھی ان میں شامل ہو کر رہے گا۔ اس نے کہا: ”تمہارے کرتوتوں پر جو لوگ کڑھ رہے ہیں، میں ان میں شامل ہوں۔ اے پروردگار! مجھے اور میرے سب اہل و عیال کو ان کی بدکرداریوں سے نجات دے۔ آخر کار ہم نے اسے اور اس کے سب اہل و عیال کو بچا لیا، بجز ایک بڑھیا کے (حضرت لوط علیہ السلام کی بیوی) جو پیچھے رہ جانے والوں میں تھی۔ پھر باقی ماندہ لوگوں کو ہم نے تباہ کر دیا اور ان پر برسائی ایک برسات، بڑی ہی بری بارش تھی جو ان ڈرائے جانے والوں پر نازل ہوئی۔“ (سورۃ الشعراء: آیت ۱۶۰ تا ۱۶۳)

اس بارش سے مراد پانی کی بارش نہیں ہے بلکہ پتھروں کی بارش ہے۔ قرآن مجید میں دوسرے مقامات پر اس عذاب کی جو تفصیل بیان ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ حضرت لوط علیہ السلام جب رات کے چھپلے پہر اپنے بال بچوں کو لے کر نکل گئے تو صبح پو پھٹتے ہی یکا یک ایک زور دار دھماکہ ہوا اور ایک ہولناک زلزلے نے ان کی بستی کو تلیٹ کر کے رکھ دیا۔ پھر ایک زبردست آتش فشانی انجبار سے ان پر پکی ہوئی مٹی کے پتھر برسائے گئے۔

حضرت لوط علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بھتیجے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دو بھائی تھے، نخور اور حاران۔ حضرت لوط علیہ السلام حاران کے بیٹے تھے۔ بائبل اور قدیم یونانی و لاطینی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقے میں جگہ جگہ پٹرول اور اسفالٹ کے گڑھے تھے اور بعض جگہ زمین سے آتش گیر گیس بھی نکلتی تھی۔ اب بھی وہاں زیر زمین پٹرول اور گیسوں کا پتہ چلتا ہے۔ طبقات الارضی مشاہدات سے اندازہ کیا گیا ہے کہ زلزلے کے شدید جھکوں سے پٹرول، گیس اور اسفالٹ زمین سے نکل کر بھڑک اٹھے اور سارا

علاقہ بھک سے اڑ گیا۔ بائبل کا بیان ہے کہ اس کی تباہی کی اطلاع پا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام جب حبرون سے اس وادی کا حال دیکھنے آئے تو زمین سے دھواں اس طرح اٹھ رہا تھا جیسے بجھی کا دھواں ہوتا ہے۔ (بائبل پیدائش، باب ۱۹، آیت ۲۸)

بحر مردار (Dead Sea) میں آج کل بھی نمکیات کی مقدار دوسرے سمندروں کی

نسبت زیادہ ہے۔ ۳۳ فیصد سے بھی زیادہ۔ اس کی وجہ سے اس کا پانی اتنا بھاری ہے کہ اس میں کوئی ڈوب نہیں سکتا۔ سیاح یہاں آتے ہیں تو بغیر کسی مدد کے پانی کی سطح پر لیٹ جاتے ہیں اور اخبار پڑھتے رہتے ہیں۔ ان نمکیات کا ایک نقصان یہ ہے کہ اس سمندر میں پانی کی کوئی مخلوق زندہ نہیں رہ سکتی، غالباً اسی حوالے سے اس کا نام بحیرہ مردار رکھا گیا ہے۔

بحر مردار کے ساحل روئے زمین پر سب سے چٹلی سطح پر واقع ہیں۔ عام طور پر کسی جگہ کو

سطح سمندر سے بلندی کے حوالے سے بیان کیا جاتا ہے لیکن اس کے کنارے سطح سمندر سے

۲۲۳ میٹر یا ۱۳۸۸ فٹ نیچے ہیں۔ ایک جگہ ایک بورڈ بھی نظر آیا جس پر لکھا تھا۔ ”دنیا کا سب سے نشیبی علاقہ۔“

واپس مصر، عربی میں اختر شیرانی کی شاعری:

بحر مردار سے خالد ہمیں اردن کے ایئر پورٹ پر لے آئے۔ یہ اردن کی ملکہ کے نام پر

کوئین عالیہ ایئر پورٹ کہلاتا ہے۔ ڈیزھ گھنٹے کی پرواز سے ہم واپس قاہرہ آ گئے۔ ”خدائی

خدمتگار“ ہماری ”خدمت“ کے لیے موجود تھے۔ اب کے ہم نے چوں چرا نہیں کی اور اپنا

بیگ جسے ہم باسانی اٹھا سکتے تھے، ایک لڑکے کے حوالے کر دیا۔ ایک صاحب بھند تھے کہ ہم

اپنا پروگرام بتائیں تاکہ وہ ہماری رہنمائی کر سکیں۔ پوچھنے پر ان صاحب نے بتایا کہ وہ

وزارت سیاحت کے افسر ہیں اور سیاحوں کی رہنمائی پر مامور۔ انہوں نے اپنا کارڈ بھی

دکھایا۔ تب ہم نے ان سے کہا کہ وہ ہمیں کسی سستے سے ہوٹل میں بھجوادیں، ہم نے محض ایک

رات گزارنی ہے۔ شام کو ہم اپنی ٹکٹ کنفرم کروالیں گے اور دوسرے دن لندن جائیں گے۔

اپنے میزبان کو ہم نے بتایا بھی نہیں تھا کہ ان کی شرط تھی کہ بتا کر آنا چاہیے تھا۔ سو ہم نے

انہیں زحمت نہیں دی۔ وزارت سیاحت کے اس افسر نے واقعی ہماری مدد کی اور ٹیکسی والے کو ایک ہوٹل کا پتہ بتایا جو میدانِ رعمیسس کے قریب تھا۔

فندق تشاء .

ہوٹل پہنچ کر ہم نے بنگ کی ۲۰ مصری پاؤنڈ میں۔ متعلقہ اہلکار نے پاسپورٹ سے تمام کوائف کا اندراج کر لیا تو ہم نے اس سے کمرے کی چابی مانگی۔ اس نے ہمیں ٹھہرنے کو کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم نے پھر پوچھا کہ چابی دینے میں کیا مسئلہ ہے۔ اس نے پھر انتظار کرنے کو کہا۔ ایک ویٹر صاحب تشریف لائے اور اس نے ہمارا بیگ اٹھالیا۔ استقبالیہ کلرک نے چابی اس کے حوالے کر دی۔ گویا یہ خدائی خدمتگار زبردستی ہم پر مسلط کیا جا رہا تھا۔ کمرے کے سامنے پہنچ کر اس نے ہمیں بتایا کہ چابی تالے میں کیسے ڈالتے ہیں، اسے کیسے گھماتے ہیں، دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ ہم نے اسے کہا بھی کہ بس اب جاؤ لیکن وہ ہدایات دینے پر بھند تھا۔ اس نے بتایا کہ یہ آپ کا بستر، یہ ٹکیہ، یہ کبل، یہ بجلی کا سوئچ۔ یوں دبائیں گے تو بلب روشن ہو جائے گا، یوں دبائیں گے تو بجھ جائے گا۔ پھر اس نے ہمیں واش روم میں آنے کی دعوت دی۔ ہم دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے رہے۔ وہ وہیں سے بولتا رہا۔ یہ بائیں طرف گرم پانی کا نلکا ہے، دائیں طرف ٹھنڈے پانی کا۔ یہ تولیہ ہے اور یہ صابن۔

خدا خدا کر کے اس کی ہدایات کا سلسلہ ختم ہوا۔ وہ دروازے پر آ کر رک گیا اور بخشش کے انتظار میں کھڑا رہا۔ ہم نے اسے بازو سے پکڑ کر باہر نکالا اور زور سے دروازہ بند کر کے چٹنی چڑھالی۔ ہم کچھ دیر دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے رہے، پھر بستر پر آگرے۔ عجیب ہونٹوں سے پالا پڑا تھا۔ ہم نے کچھ دیر آرام کیا اور پھر قاہرہ کی سیر کرنے نکل کھڑے ہوئے۔ سب سے پہلے میدانِ رعمیسس کے کنارے واقع ایک ٹریول ایجنٹ سے سیٹ کنفرم کروائی۔ پھر بازاروں کی طرف نکل گئے۔ کچھ، کاندرا چیج چیج کر اپنا سامان بیچ رہے تھے۔ عربی زبان کی فصاحت و بلاغت اپنے عروج پر تھی۔ مثلاً ریڈی میڈ کپڑوں کے ایک دکاندار

نے دو لڑکوں کو آوازیں لگانے پر مامور کیا ہوا تھا اور وہ بلند آواز سے آوازیں لگا رہے تھے۔ ایک کا سانس ٹوٹتا تو دوسرا شروع ہو جاتا:

یا شاعرون، یا صحافیون، یا کاتبون، یا قاریون، یا مدرسون، ملابس، ملابس (کپڑے کپڑے)  
 ملابس العجیبیة، ملابس الطیفہ، ملابس الجدیدہ، ملابس المریحہ (آرام دہ) ملابس الرخیصة (ستے کپڑے)  
 ایک لڑکے نے ہمارے کاندھے پر کیمرو لٹکا دیکھا تو سمجھ گیا کہ سیاح ہے۔ پکارا ٹھا:  
 یا مسافرون، یا سائحون، یا ضیوف الکرام (معزز مہمانوں)  
 کچھ لڑکیاں قریب سے گزریں تو ایک لڑکے نے پکارا:

یا بنات المصر، یا بنات النیل، یا بنات الجدیدہ، یا بنات البسیطة (اے سادہ لڑکیو!) یا بنات المدینة (اے شہر کی لڑکیو!) یا بنات القرى (اے گاؤں کی لڑکیو!) یا طالبات الجامعة (اے یونیورسٹی کی لڑکیو!) یا بنات الكلية (اے کالج کی لڑکیو!) یا بنات المدارس (اے سکول کی لڑکیو!)

کپڑے، کپڑے، کپڑے تمہارے لیے، تمہارے گھر والوں کے لیے، ابا جان کے لیے، امی جان کے لیے، بھائیوں کے لیے، بہنوں کے، ننھے بھائیوں کے لیے، شرارتی بچوں کے لیے، سنجیدہ بچوں کے لیے، معصوم بچوں کے لیے، کچھ لڑکیاں کپڑوں کے ڈھیر کی طرف بڑھیں تو ایک لڑکے نے آواز لگائی:

”اے بھائیو! راستہ چھوڑنا، میری بہنیں آرہی ہیں۔“

”ہٹو ذرا! میری باجیاں آئیں۔“

”ہٹو ذرا! میں پلکیں بچھا دوں۔“

”ہٹو ذرا! میں پھول بکھیروں۔“



بس یوں سمجھ لیں وہ عربی میں اختر شیرانی کی شاعری کر رہا تھا:

سنا ہے میری سلٹی رات کو آئے گی وادی میں  
ابھی سے جاؤں اور وادی کے نظاروں سے کہہ آؤں  
بچھا دیں فرش گل وادی میں گلزاروں سے کہہ آؤں  
اور ان پر نازیں کلیوں کا اک بستر بچھا آؤں  
کہ وہ نازک بدن ہے اور تھک جائے گی وادی میں  
سنا ہے میری سلٹی رات کو آئے گی وادی میں

اب انہوں نے پینتر ابدلہ۔ ایک لڑکا بولا:

ملا بس، ملا بس للجنة. (جنت کے لیے کپڑے)

ماذا قلت؟ (تو نے کیا کہا؟) دوسرے نے پوچھا۔

قلت ملا بس للجنة. (میں نے کہا جنت کے لیے کپڑے)

كيف؟ (کیسے)

من لبس ملا بسا، فتوضا و صلی، دخل الجنة. (جس نے

کپڑے پہنے، پھر وضو کیا اور نماز پڑھی وہ جنت میں داخل ہو گیا)

ولیسست الصلوة بدون ملا بس. (اور کپڑوں کے بغیر تو نماز نہیں

ہوتی)

ایک اژدھام اکٹھا ہو گیا تھا۔ لوگ ان کی باتوں پر ہنستے تھے اور کپڑوں کے ڈھیر میں

سے اپنی پسند کے کپڑے چھانٹتے تھے۔

ہم کتنی ہی دیر فصاحت و بلاغت کی ان بولیوں سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ مصر کا

سوتی کپڑا اور اون پوری دنیا میں بہترین مانی جاتی ہے۔ ہم نے بڑی خوبصورت اور آرام دہ

جراہیں خریدیں۔

تھوڑا آگے گئے تو دیکھا کہ سبزیاں اور پھل بک رہے ہیں۔ یہاں بھی بولیوں کا وہی

عالم تھا لیکن ذرا مختلف، ٹماٹر، ٹماٹر اسوان کے ٹماٹر، آسبوت کے آلو، سکندر یہ کی بھنڈیاں، بلاط کے کدو، وادی حنیفہ کے سیب، پورٹ سعید کے کنو۔ پورے مصر کی دولت آپ کے قدموں میں۔ لے جاؤ، لے جاؤ پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی۔

بازاروں میں جگہ جگہ بڑے بینرز آویزاں تھے جن پر لکھا تھا:

ضیوف الرحمن علی مائدة الرحمن

”رحمن کے مہمانوں کو رحمن کے دسترخوان پر آنے کی دعوت۔“

کسی سے پوچھا اس کا کیا مطلب ہے۔ اس نے بتایا کہ افطاری کے وقت جگہ جگہ کرسیاں اور میزیں لگ جائیں گی، یادریاں بچھا دی جائیں گی اور افطاری کا اہتمام ہوگا۔ جو چاہے اس میں شریک ہو سکتا ہے۔ سعودی عرب اور متحدہ عرب امارات کے شہروں میں تو ہم نے دیکھا تھا کہ مسجدوں میں صاحب ثروت لوگ افطاری کا اہتمام کرتے ہیں لیکن شہر بھر میں سڑکوں کے کنارے یہ اہتمام کہیں اور دیکھنے میں نہیں آیا۔ بازاروں سے گزرتے ہوئے ہم میٹرو یعنی زمین دوز ریل کے ایک اسٹیشن آٹکے۔ سوچا اس کی سواری کا بھی لطف اٹھایا جائے۔ ٹکٹ لے کر ایک گاڑی میں بیٹھ گئے۔ منزل تو کوئی تھی نہیں، ایسے ہی بیٹھ گئے تھے۔ صاف ستھری بوگیاں تھیں اور ان پر بالکل لندن اور امریکہ میں چلنے والی ریلوں کا سا اہتمام تھا۔ تجسس ہوا کہ یہ نظام انہوں نے کیسے اپنایا۔ بوگی کے ایک کونے پر ایک دھاتی تختی چسپاں تھی۔ اسے پڑھا، پتہ چلا کہ گاڑیاں اور انجن بھی چین نے دیے ہیں اور ریل کی پٹریاں اور پل وغیرہ بھی انہوں نے بنائے ہیں۔ بڑا دکھ ہوا، ہم چین کی دوستی کا دم بھرتے ہیں۔ جب بھی ان کی کوئی اہم شخصیت پاکستان آتی ہے تو لمبی لمبی تقریریں ہوتی ہیں۔ پاکستان اور چین کی دوستی کو حالیہ سے بلند اور شہد سے زیادہ میٹھی بنایا جاتا ہے لیکن ہم اس جیسی میٹرو نہیں بنوا سکے۔ بلاشبہ چینی ہمارے ہاں کئی منصوبوں پر کام کر رہے ہیں لیکن توانائی اور مواصلات کے شعبوں میں ان سے بہت کچھ کام لینے کی ضرورت ہے۔

میٹرو کی سیر سے واپس آئے تو افطار کا وقت ہو چلا تھا۔ ہم نے ضیوف الرحمن میں

شامل ہونے کا فیصلہ کیا اور ایک مناسب سی جگہ دیکھ کر لوگوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ یہ کسی فیکٹری کے مالک کی طرف سے اہتمام تھا۔ اس کے کارکنان میزوں پر پھل اور کھانا چھنے میں مصروف تھے۔ اظفار کا اعلان ہوا اور لوگ کھانے پینے میں مشغول ہو گئے۔ قریب ہی ایک مسجد تھی۔ وہاں سے لاؤڈ سپیکر پر اقامت کی آواز آئی تو ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک کارکن بھاگا بھاگا ہی ہمارے پاس آیا ”کدھر“ ہم نے کہا نماز کو جاتے ہیں۔

”آپ نے کھانا تو کھایا نہیں۔“

”نماز رہ جائے گی۔“

اچھا۔ آپ نماز پڑھ کر واپس آئیں۔ میں آپ کا انتظار کروں گا۔

جب ہم نماز پڑھ کر لوٹے تو اظفار کے لیے جمع لوگ۔ کھاپی کر رخصت ہو چکے تھے اور کارکنان برتن سمیٹ رہے تھے۔ اسی کارکن نے ہمیں دیکھ لیا اور بولا، آپ میرے ساتھ اندر چلیں۔ پتہ چلا کہ فیکٹری کے صحن میں سب کارکن جمع ہیں اور اب فیکٹری کا مالک خود دیگ پر بیٹھا ہے اور اپنے ہاتھ سے چاول اور بوٹیاں نکال نکال کر کارکنوں میں تقسیم کر رہا ہے۔ وہ کارکن ہمیں فیکٹری کے مالک کے پاس لے گیا اور اس نے تعارف کرواتے ہوئے کہا، انہوں نے نماز کی خاطر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے ہمیں طویل زندگی کی دعائیں دیں اور بڑے اکرام سے ہٹھایا۔ پھر ایک بڑی سی پلیٹ میں پلاؤ ڈال کر لایا اور بولا:

”ہم پاکستانیوں سے محبت کرتے ہیں، سب پاکستانی بہت اچھے ہیں۔“

الا مشرف، مش کوئیس باع الباکستان کلھا مجاناً۔

”سوائے مشرف کے۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ اس نے پورا پاکستان مفت میں

بچ دیا۔“

یہ تھی مصری عوام کی رائے۔ اس نے اور بھی بہت سی گل افشائیاں فرمائیں لیکن ہم خاموش رہے۔ کیا کہہ سکتے تھے۔ ہم نے کھانا کھا لیا تو انہوں نے بڑے تپاک سے ہمیں رخصت کیا۔

ہم ہوٹل واپس آئے اور دوسرے روز لندن روانگی کے لیے کاغذات وغیرہ تیار کر کے رکھے۔ سکندر کو فون کیا۔ وہ دوسرے دن مصروف تھے۔ ہم چونکہ لندن میں قیام کے دوران میٹرو سروس سے اچھی طرح روشناس ہو چکے تھے اس لیے ہم نے انہیں کہہ دیا کہ وہ فکرنہ کریں ہم خود ہی گھر پہنچ جائیں گے۔ میٹرو سروس تیز رفتار بھی ہے اور آسان بھی۔ اگر آپ ہیٹرو ایئر پورٹ سے شہر کے وسط میں بیکر سٹریٹ آنا چاہیں تو ٹریفک کے رش کی وجہ سے آپ کو ڈیڑھ گھنٹہ لگ جائے گا۔ لیکن میٹرو آپ کو پندرہ منٹ میں بیکر سٹریٹ پہنچا دیتی ہے۔ جب ہم پاسپورٹ، ٹکٹ اور دوسری چیزیں سنبھال رہے تھے تو انکشاف ہوا کہ مصری کرنسی میں ہمارے پاس صرف پانچ پاؤنڈ اور کچھ ریز گاری بچی ہے جس سے ایئر پورٹ جانے کے لیے ٹیکسی کا کرایہ پورا نہیں ہوگا۔ لندن کی ہمیں کوئی فکر نہیں تھی کہ برطانوی پاؤنڈ تھے ہمارے پاس ڈالروں کے ٹریولرز چیک بھی تھے لیکن انہیں کیش کرانے کا وقت نہیں تھا۔ ایک ہی ترکیب سوچھی کہ بس سے چلا جائے۔ اس کا کرایہ زیادہ سے زیادہ نصف پاؤنڈ ہوتا۔ ہم پھر میدانِ رعمیسس گئے۔ بسوں کے اڈے پر یہ دیکھنے کے کون سی بس جاتی ہے ایئر پورٹ۔ بسوں کی پیشانی پر ان کی آخری منزل کا نام لکھا ہوتا ہے، کسی پر مٹا رہ نہ لکھا تھا۔ ہم نے پوچھنا شروع کیا کہ ایئر پورٹ کو کون سی بس جاتی ہے۔ ایک دو نے تو صاف کہہ دیا کہ ایئر پورٹ کے لیے کوئی بس نہیں جاتی ہم حیران پریشان کھڑے تھے کہ ایک لڑکی ہمارے قریب آئی۔ بولی:

”یہ آپ ششہ عربی (فصحہ) میں ان لوگوں سے کیا گفتگو کر رہے ہیں، انہیں خاک سمجھ میں آئے گی۔“

اسے اپنا مسئلہ بتایا۔ اس نے ہمیں پتھر کی ایک بیج پر بٹھایا اور کہا کہ ہلنا مت یہاں سے۔ میں ابھی معلومات لے کر آتی ہوں۔ وہ بھیڑ میں گم ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئی اور بتایا کہ بس نمبر ۱۰۴ اور ۱۰۵ ایئر پورٹ جاتی ہیں لیکن ان کا سٹاپ یہ نہیں ہے، ذرا آگے ہے۔ یہ بسیں عین ایئر پورٹ نہیں جاتیں بلکہ تھوڑی دور اتاریں گی۔ پریشانی کم نہیں ہوئی بڑھ گئی۔ ”تھوڑی دور“ سے جانے کیا مراد ہے ہم کہیں لیٹ نہ ہو جائیں۔ پریشانی سی

پریشانی۔ مسافروں کے لیے ایسے ہی تو اللہ تعالیٰ نے بہت سی سہولتوں کا اعلان نہیں کیا ہے۔ اس لڑکی نے ہمارا حال چال پوچھا، اپنا تعارف کروایا۔ غیر تھا، اس کا نام۔ ہم نے پوچھا کہ غیر کا کیا مطلب ہے؟ بولی: ”کیا مطلب، بس میرا نام ہے غیر“ کیا یہ لفظ غیر سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے عبور کرنے والا۔ منزلیں عبور کرنے والا، مشکلات کو عبور کرنے والا۔

وہ مسکرائی اور بولی ”آپ میرے نام کا مطلب مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔“ پوچھا: ”آپ روزے سے تھے؟“ اثبات میں جواب پا کر بولی: افطار کہاں اور کیسے کیا، ہم نے بتایا کہ ضیوف الرحمن میں شامل ہو گئے تھے۔ ”اوہ! آپ میرے ساتھ گھر چلیں، میری امی آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔ کھانا کھا کر واپس آ جانا۔“

ہم نے تفصیل بتائی اور کہا کہ ہم نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا ہے۔ آپ زحمت نہ کریں۔ اس نے گریجویشن کی تھی اور کسی فیکلٹی میں کام کرتی تھی۔ پوچھا اب کیا کرو گے، ہم نے بتایا کہ عشاء کی نماز پڑھنی ہے اور پھر ہوٹل جا کر سو جائیں گے۔ اس نے کچھ دور ہمارے ساتھ چل کر مسجد فتح کا پتہ بتایا اور اللہ حافظ کہہ کر رخصت ہو گئی۔

ہوٹل واپس آئے اور سوٹ کیس کی دوبارہ تلاشی لی تو کسی جیب سے مصری پاؤنڈ کے نوٹ نکل آئے۔ یوں ہماری ٹینشن ختم ہوئی اور ہم اطمینان سے سو سکے۔ صبح اطمینان سے اٹھے۔ ویٹر کو دس پاؤنڈ کی ٹپ بھی دی اور ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ قاہرہ سے لندن کی پرواز میں پانچ گھنٹے لگتے ہیں۔ دونوں شہروں کے وقت میں ویسے بھی ایک گھنٹے کا فرق ہے۔ ہم نے حساب کتاب لگایا تو پتہ چلا کہ اگر ہم لندن جا کر روزہ افطار کریں تو ہمارا روزہ تین چار گھنٹے طویل ہو جائے گا یعنی جب ہم لندن پہنچیں گے تو سہ پہر کا وقت ہوگا جب کہ قاہرہ میں روزہ کھل چکا ہوگا۔ سو ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم انہی اوقات کے مطابق روزہ کھولیں گے جن کے مطابق روزہ رکھا تھا۔ فضائی میزبان کھانے پینے کی چیزیں لے کر آئی تو ہم نے اسے بتا دیا

کہ ہم روزے سے ہیں۔ افطار کے وقت یہ چیزیں لے آنا۔ اس نے افطار کا وقت پوچھا تو ہم نے اس سے درخواست کی کہ وہ پائلٹ سے قاہرہ میں غروب آفتاب کا وقت پوچھ لے۔ وہی ہمارے افطار کا وقت ہوگا۔ اب تک ہمیں کئی بار یہ تجربہ ہو چکا تھا کہ آپ اپنے مذہب کی تعلیمات پر عمل کریں تو اپنے پرائے سبھی آپ کی عزت کرتے ہیں۔ اس فضائی میزبان نے بھی بڑا اکرام کیا اور افطاری کے وقت کھانے پینے کی اشیاء کا ڈھیر لگا دیا۔ ہم نے پرواز سے پہلے ہی سیٹ کنفرم کرواتے وقت بتا دیا تھا کہ ہمیں سبزیوں والی خوراک دی جائے۔ فضائی میزبان نے کوئی کسر نہ چھوڑی۔ یہ الگ بات کہ سبزیاں ابلی ہوئی تھیں اور ان میں کوئی ذائقہ نہیں تھا۔ ہمارے کہنے پر وہ انڈوں کا آٹھٹ بنا لائی، جب وہ ہماری خدمت میں مصروف تھی تو اس نے بتایا کہ آگے ایک خاتون بیٹھی ہوئی ہیں وہ بھی روزے سے ہیں لیکن افطار کرنے پر رضا مند نہیں۔ کہتی ہیں، لندن جا کر روزہ کھولوں گی۔ آپ کو زحمت نہ ہو تو انہیں بھی سمجھائیں۔ ہم اس کے ساتھ آگے آگے ایک دہلی پتلی بادقاری خاتون تھیں۔ انہیں سمجھایا کہ آپ قاہرہ سے روزہ رکھ کر چلی ہیں تو قاہرہ کے وقت کے مطابق ہی روزہ افطار کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ وہ مان گئیں۔ فضائی میزبان نے ہمارا شکر یہ ادا کیا اور اس خاتون کی خدمت میں مصروف ہو گئی۔



## انگلینڈ واپسی

بیتھروائیر پورٹ اتر کر ہم نے میٹرو ٹرین کا سہارا لیا اور دو تین ٹرینیں بدل کر وہیلے پہنچ گئے جہاں سکندر رہائش پذیر تھے۔ یاسمین نے افطار پر اچھا خاصا اہتمام کر رکھا تھا۔ ہم نے ہنستے ہوئے بتایا کہ روزہ گرچہ ہم افطار کر آئے ہیں لیکن ان کے بنائے ہوئے کھانوں کی جو خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں ان کے پیش نظر ہم روزہ دوبارہ افطار کریں گے۔ سکندر بھی پہنچ گئے اور سب نے مل کر روزہ افطار کیا۔

لندن میں ہمارے پاس دو دن تھے۔ ہفتہ اور اتوار۔ ہفتے کے دن سب سے پہلے تو ہم نے واشنگٹن کے لیے سیٹ کنفرم کروائی پھر ”اورینٹل ٹورز“ نامی ایک کمپنی کی بس کی ٹکٹ خریدی یہ ڈبل ڈیکر بس بیکر سٹریٹ سے چلتی ہے اور پورے لندن کا چکر لگاتی ہے۔ لندن آئی، (بڑے پیسے کی شکل کا ایک بہت بڑا جھولا، جس پر سے پورا لندن نظر آتا ہے) ملکہ الیزبتھ اور شاہی خاندان کی رہائش گاہ بکننگھم پیلس، بگ بین (ایک بڑا گھڑیال جو ہر گھنٹے بعد گھنٹیاں بجاتا ہے اور یہ آواز بی بی سی سرورس میں سنائی دیتی ہے) ویسٹ منسٹر (جہاں شاہی خاندان کے لوگ دفن ہیں) ٹاور برج، ٹاور آف لندن، ٹریفا لگر سکیئر، رسل سکیئر وغیرہ سے گزرتی تھی۔ ٹکٹ چوبیس گھنٹوں کے لیے کارآمد تھی، آپ جہاں چاہیں اتر جائیں اور گرد کی چیزیں دیکھ کر پھر بس میں آ بیٹھیں، نشستوں کے ساتھ ہیڈ فون لگے ہوتے ہیں جن میں انگریزی کے علاوہ سات آٹھ زبانوں میں کنٹری ہو رہی ہوتی ہے اور جہاں جہاں سے بس گزرتی ہے، اس کی تاریخ اور دیگر معلومات مہیا کی جاتی ہیں۔ ان دنوں یہ کمپنی اپنی پچاسویں سالگرہ منا رہی تھی اور انہوں نے بہت سے اداروں کے ساتھ مل کر یہ اہتمام کر رکھا تھا کہ جو

ان کی ٹکٹ خریدے انہیں سینماؤں اور دیگر قابل دید مقامات کی ٹکٹوں پر خاص رعایت مل جائے۔ اس کے علاوہ وہ ایک بحرے میں دریائے ٹیز کی سیر بھی کرواتے ہیں۔

ہم ٹکٹ لے کر بس میں بیٹھ تو گئے لیکن جب کنٹری سنی شروع کی کہ یہ لندن کا فلاں حصہ ہے، یہاں فلاں سال میں آگ لگ گئی تھی، سب کچھ جل کر راکھ کا ڈھیر بن گیا، یہ فلاں عمارت ہے، فلاں سال میں تعمیر ہوئی تھی، تو جانے ہم پر کیا بھوت سوار ہوا کہ ہمیں غصہ آنے لگا۔ ”یہ انگریز! انہوں نے ہماری تاریخ مسخ کر کے رکھ دی۔ ہمیں صدیوں غلام بنائے رکھا اور اب یہ ہمیں اپنی تاریخ پڑھا رہے ہیں۔ ہمیں کوئی دلچسپی نہیں تمہاری تاریخ سے۔ غصے میں ہم بس سے اتر آئے اور گھر کی راہ لی۔ یاسمین نے پوچھا کہ اتنی جلدی کیسے آگئے۔ انہیں اپنی ذہنی کیفیت بتائی اور بس والی کہانی بھی سنائی۔ وہ بہت ہنسیں اور بولیں

”ٹکٹ کیوں خریدا تھا۔“

”بس۔ اس وقت خیال نہیں آیا۔ پارہ تو بعد میں چڑھنا شروع ہوا۔“

انہوں نے کہا: ”انگریزوں کو جو پیسے دے دیے ہیں، وہ تو ان سے وصول کریں۔“

کچھ یاسمین نے سمجھایا، کچھ ہمارا غصہ ٹھنڈا ہوا تو ہم دریائے ٹیز گئے اور ایک جہاز میں بیٹھ کر دریا کی سیر سے لطف اٹھایا۔

یورپ کا بہترین ریسرچ سینٹر:

شام کو پروفیسر خورشید احمد صاحب (سابق بیٹیز۔ نائب امیر جماعت اسلامی) کا فون آیا۔ انہوں نے لیسٹر میں ایک یونیورسٹی قائم کر رکھی ہے۔ انہوں نے دعوت دی کہ سوموار کے روز ہم وہ یونیورسٹی دیکھنے آئیں۔ ہم نے بتایا کہ سوموار کو تو ہم دانشن واپس جا رہے ہیں اور سیٹ کنفرم کروا چکے ہیں۔ انہوں نے دوسرے روز یعنی اتوار کو آنے کو کہا اور بتایا کہ وہ خاص ہمارے لیے یونیورسٹی کھلوائیں گے۔ سکندر کی چھٹی تھی انہوں نے ہمیں لیسٹر لے جانے کی پیشکش کی۔

اس یونیورسٹی کا اصل نام دی مارک فیلڈ انسٹیٹیوٹ آف ہائر ایجوکیشنل (Mitie) ہے۔



یہ برطانیہ میں مقیم مسلمانوں کی ایک تنظیم اسلاک فاؤنڈیشن کا ادارہ ہے۔ اسلاک فاؤنڈیشن ۱۹۷۳ء میں ایک دکان کے اوپر واقع ایک چھوٹے سے کمرے میں قائم کی گئی تھی۔ یہ ادارہ اب تک انگریزی اور دوسری یورپی زبانوں میں تین سو سے زیادہ کتابیں شائع کر چکا ہے۔ تین رسالے بھی نکالتے ہیں۔ ۲۰۰۰ء میں مارک فیلڈ انسٹیٹیوٹ قائم کیا گیا۔ پہلے یہ ایک چھوٹی سی عمارت میں تھا لیکن ۲۰۰۳ء میں ایک بڑی عمارت میں شفٹ ہو گیا۔ اس کی افتتاحی تقریب میں ملکہ الزبتھ کے بڑے بیٹے، (لیڈی ڈیاناہ کے شوہر) پرنس آف ویلز چارلس فلپ آرتھر جارج مہمان خصوصی تھے۔

ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی جب سکندر ہمیں لے کر لیسٹر روانہ ہوئے۔ صاف ستھری ساٹ سڑک ہے اور ارد گرد سبز و شاداب مرغزار کہ جنہیں دیکھنے سے آنکھوں کو طراوت ملتی ہے۔ لندن سے لیسٹر ڈیڑھ گھنٹے کا راستہ تھا جس کا پتہ ہی نہیں چلا۔ پروفیسر خورشید احمد اور ان کے ساتھیوں نے کھلے بازوؤں سے ہمارا استقبال کیا۔ ہم واقعی شکر گزار تھے کہ وہ چھٹی کے دن دور دور سے تشریف لائے۔ پروفیسر خورشید اس انسٹیٹیوٹ کے ریکٹر ہیں، ڈاکٹر مناظر احسن وائس ریکٹر۔ دنیا بھر کے اعلیٰ دماغ انہوں نے یہاں جمع کر رکھے ہیں۔ ان میں نو مسلم جرمن سفیر ڈاکٹر مراد ہونین بھی ہیں۔ وہ اسلام کی طرف کیسے آئے اور اس سفر میں ان پر کیا گزری، اس موضوع پر انہوں نے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔ ترکی کے موجودہ وزیر اعظم ڈاکٹر احمد داؤد اوغلو، وزارت عظمیٰ سے پہلے تو یہاں پڑھانے آتے رہے ہیں کہ ان کا اصل میدان تو تعلیم ہی تھا۔ پھر دوستوں کے مشورے پر سیاست میں نکل گئے۔ انسٹیٹیوٹ کے مستقل اساتذہ میں سعودی عرب کے عادل صلاحی بھی ہیں۔ جن دنوں ہم سعودی عرب میں تھے تو ”عرب نیوز“ میں ہر جمعے کو ان کا ایک کالم (انگریزی زبان میں) شائع ہوتا تھا ”ڈائلاگ“ کے عنوان سے۔ سعودی عرب میں دنیا بھر کے مسلمان آتے ہیں، کوئی حج یا عمرہ کرنے اور کوئی ملازمت یا کاروبار کے سلسلے میں۔ اپنے اپنے ملکوں میں وہ اپنے علماء کی ہدایات کے مطابق دین پر عمل کرتے ہیں لیکن یہاں انہیں بہت سی باتیں ایسی نظر آتی ہیں جو ان کے

ملکوں سے مختلف ہوتی ہیں۔ ذہنوں میں دوسرے، خدشات اور سوالات جنم لیتے ہیں۔ تو لوگ اپنے شبہات اور سوالات عادل صلاحی صاحب کو بھیجتے تھے اور وہ قرآنی آیات اور مستند احادیث کی روشنی میں ان کے جوابات دیتے تھے۔ ان کا کالم اتنا مقبول تھا کہ نہ صرف یونٹ میں پڑھا جاتا تھا بلکہ اس کے تراشے بھی محفوظ رکھے جاتے تھے۔ دو سالوں کے بعد جب پاکستان سے ایک اور یونٹ ہماری جگہ لینے آئی تو یہ تراشے بھی ان کے حوالے کیے گئے۔ بعد میں سوال و جواب کا یہ سلسلہ پاکستان میں ”ڈائلاگ“ کے نام سے شائع بھی ہوا اور بلا قیمت وسیع پیمانے پر تقسیم کیا گیا کہ عقائد کو سدھارنے کے لیے یہ زبردست کتاب ہے۔ ہمیں یہ جان کر بہت خوشی ہوئی کہ پروفیسر خورشید انہیں مستقل طور پر دہاں لے آئے ہیں۔

پروفیسر خورشید صاحب نے بتایا کہ انٹینیوٹ میں ایم اے، ایم فل اور پی ایچ ڈی کے ساتھ پوسٹ گریجویٹ ڈپلومہ کے کورس بھی کروائے جاتے ہیں۔ اسلامک مینجمنٹ، بینکنگ اور فنانس خصوصی فیلڈ ہے جس میں ریسرچ کے بڑے بڑے منصوبوں پر کام ہو رہا تھا۔ ایک خاص کورس مسلم چیپلینسی (Muslim Chaplaincy) کا ہے جس میں نہ صرف مسجدوں میں امامت کی تعلیم دی جاتی ہے بلکہ انہیں یورپی معاشرے میں حکومت کے ساتھ دین اسلام کا پیغام پھیلانے، جیلوں، ہسپتالوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں کام کرنے اور دوسروں کے عقائد اور ثقافتی اقدار کو سمجھنے اور ان سے روابط بڑھانے کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔

انٹینیوٹ کا برطانیہ کی لکسمو یونیورسٹی کے ساتھ الحاق تو ہے ہی لیکن وہ دنیا کی دوسری یونیورسٹیوں جیسے یونیورسٹی آف لیسٹر، یونیورسٹی آف برمنگھم، انٹرنیشنل یونیورسٹی کوالا لپور، ملائیشیا، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد، انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی چٹاگانگ (بنگلہ دیش) سعودی عرب اور مراکش کے اداروں کے ساتھ بھی موثر رابطے میں رہتے ہیں۔ اس وقت پورے یورپ میں اس سے بہتر تحقیقاتی مرکز اور کوئی نہیں۔ تمام براعظموں کے ممالک کے طلبہ یہاں آتے ہیں اور علم کی پیاس بجھاتے ہیں۔ ماحول خالص اصلاحی ہے۔ گورے کالے

میں کوئی تیز نہیں۔ اسلامی اخوت اور برادرانہ رشتوں کے خوبصورت بندھن نظر آتے ہیں۔  
 انیشیٹیوٹ دیکھ کر ہم لیسٹر شہر گئے۔ وہاں کچھ دوستوں سے ملاقات کے بعد لندن واپس آ گئے۔ سوموار کو واشنگٹن کے لیے روانہ ہوئے۔ لندن اور واشنگٹن کے درمیان وقت میں پانچ گھنٹے کا فرق یعنی اگر لندن میں صبح کے پانچ بج رہے ہوں تو واشنگٹن میں ابھی رات کے بارہ بج رہے ہوتے ہیں۔ لندن سے اڑنے والا جہاز واشنگٹن پہنچنے میں آٹھ گھنٹے لیتا ہے۔ ہم لندن سے روزہ رکھ کر چلے تو واشنگٹن میں دن نے از سر نو شروع ہونا تھا اس لیے ہم نے وہی اجتہاد یہاں استعمال کیا جو قاہرہ سے لندن آتے ہوئے استعمال کیا تھا اور پرواز کے دوران ہی جب لندن میں غروب آفتاب کا وقت ہوا، روزہ انظار کر لیا۔

واشنگٹن میں سیر ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ ایک دو روز ہم نے درجینیا میں گزارے اور پھر واپسی کی ٹھانی لیکن سینے زے واپسی سے پہلے نیویارک جانا تھا۔ عظیم میاں کا اصرار تھا کہ ان سے ملاقات کے لیے ضرور آئیں۔ وہ اقوام متحدہ میں جنگ اور جیوٹیلو یژن کے نمائندے ہیں۔

یو این او میں:

تیر بھائی نے مشورہ دیا کہ گرے لائنز کی سروس بہتر ہے اس سے نیویارک جائیں۔ سو سیر ہمیں گرے لائنز کے سٹیشن پر چھوڑ آئے۔ ۴۲ ڈالر کی ٹکٹ تھی۔ واشنگٹن سے نیویارک تک۔ ہم ٹکٹ لے کر اپنی بس کی طرف آئے تو ایک فریب سی خاتون نے ہمارا استقبال کیا۔ سامان بس کے نیچے بنے ہوئے کیبینوں میں رکھا۔ مسافروں کو نشستیں سنبھالنے کو کہا۔ جب اس نے انجن سٹارٹ کیا تو مختلف پینلوں کی جانچ پڑتال کے بعد نہایت افسوس سے اعلان کیا کہ یہ بس خراب ہے۔ تمام مسافروں کو نیچے اترنا ہوگا۔ اپنا سامان حاصل کریں، میں اتنے میں دوسری بس کا بندوبست کرتی ہوں۔ زحمت پر معذرت۔ ہم نے بس سے اترتے ہوئے اسے کہا،

”حیرت ہے، آپ کے ہاں بھی بسیں خراب ہو جاتی ہیں۔“

”کیوں؟ ہمارے ہاں مریخ پر جانے والے راکٹ خراب ہو جاتے ہیں، یہ تو پھر بس ہے شکر کرو کہ تم کسی راکٹ میں نہیں تھے۔“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔  
 فوراً ہی دوسری بس آ گئی۔ موسم ابر آلود تھا۔ سخت سرد ہوا چل رہی تھی۔ بس چلی تو تھوڑی دیر ہی میں ماحول آرام دہ ہو گیا۔ یہ کافی اونچی بس تھی اور ارد گرد کے مناظر صاف نظر آتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ماحول گرم ہونا شروع ہو گیا۔ تکلیف دہ حد تک۔ ہم نے اپنا کوٹ اتار دیا۔ باقی مسافر بھی بے چین ہو کر پہلو بدل رہے تھے۔ بالآخر ہمیں نے خاتون ڈرائیور سے رابطے کا فیصلہ کیا۔ ہم نشست سے اٹھ کر آگے گئے۔ ڈرائیور پورے انہماک سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ ہم نے جب دیکھا کہ آگے پیچھے ٹریفک کم ہے تو اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”میم، آپ سے کچھ کہنا تھا۔“

”کہو۔“

”آپ کا ہمیں روسٹ کرنے کا پروگرام ہے کیا؟“

اس نے رفتار آہستہ کی۔ ایک نظر ہمیں دیکھا اور بولی: ”نہیں۔ مجھے بھوک لگی تو تمہیں کچا ہی کھا جاؤں گی۔ لذیذ لگتے ہو۔“  
 اس نے ہنستے ہوئے ہاتھ بڑھا کر بیٹر کم کر دیا۔

چار گھنٹے کے خوشگوار اور آرام دہ سفر کے بعد ہم نیویارک پہنچ گئے۔

عظیم میاں کی تلاش تھی۔ ہم انہیں ڈھونڈھ ہی رہے تھے کہ لاؤڈ سپیکر پر ایک اعلان سنائی دیا: ”کرنل اشفاق حسین جو واشنگٹن سے آئے ہیں انفرمیشن سنٹر سے رابطہ کریں۔“ ہم وہاں پہنچے تو عظیم میاں موجود تھے۔ انہوں نے ہمارا سامان تھما اور سٹیشن سے باہر نکل آئے۔ دو تین گلیوں سے گزر کر وہ ایک ہوٹل میں پہنچے ”کشمیر ہوٹل“ کسی پاکستانی کا تھا۔ انہوں نے ہمارا سامان ان کے سپرد کیا اور ہمارا ہاتھ تھامے سڑک پر نکل آئے۔ یہ سٹریٹ نمبر تھی ۴۲۔ عظیم میاں نے بتایا کہ اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی کا اجلاس جاری ہے اور ہم وہیں جا رہے

ہیں۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ واقعی ہم تھوڑی دیر میں اقوام متحدہ کے ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔ عمارت میں داخلے کے لیے سیورٹی کے بہت سے مراحل سے گزرنا پڑتا ہے اور مین بلڈنگ میں داخلے تک ایک گھنٹہ لگ جاتا ہے لیکن عظیم میاں کی پبلک ریلیشننگ اتنی موثر تھی کہ وہ ہر رکاوٹ پر اپنا کارڈ لہراتے اور ہمارے شانے پر تھپکی دیتے ہوئے باآواز بلند کہتے: ”میرے ساتھ ہیں۔“ سیورٹی کے اہلکار مسکرا کے ہاتھ ہلاتے۔ صرف ایک کاؤنٹر پر ہم رکے، کسی اہلکار نے ہمارے پاسپورٹ کے کوائف درج کیے اور ایک پاس جاری کر دیا جس پر صرف ایک لفظ لکھا تھا ”Escorted UNCA“ جس کا مطلب تھا کہ یہ اقوام متحدہ میں اخباری نمائندوں کی ایسوی ایشن کے مہمان ہیں، ان سے تعرض نہ کیا جائے۔ یوں ہم باسانی اقوام متحدہ کی عمارت میں داخل ہو گئے۔ عصر کا وقت ہو چلا تھا۔ ہم نے عظیم میاں سے کہا کہ ہمیں نماز پڑھوائیں۔ انہوں نے ہمیں ایک ترک صحافی بہزاد کے سپرد کیا جو کہیں سے ایک مصطفیٰ نکال لائے اور ایک کمرے میں بچھا دیا۔ ہم مختصر نماز سے فارغ ہوئے تو ایک اور صاحب کمرے میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ آپ کے دوست عظیم میاں مجھے مسلمان بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھے کلمہ سکھا دیا ہے۔ انہوں نے ہمیں کلمہ سنایا اور اس کا ترجمہ بھی کیا۔ انہوں نے مزید بتایا کہ ایک اور دوست مجھے یہودی بنانا چاہتے ہیں، ہم نے پوچھا کہ آپ ہو کیا؟ بولے ”میں کیتھولک عیسائی ہوں۔“

ہم نے کہا کوئی حرج نہیں۔ آپ پورے خلوص سے بائبل کا مطالعہ کریں۔ ایک نہ ایک دن آپ خود بخود مسلمان ہو جائیں گے۔

وہ حیرت سے ہمارا منہ ٹکنے لگے۔ اتنے میں بہزاد صاحب واپس آ گئے۔ پتہ چلا کہ چند دنوں میں اقوام متحدہ میں اخباری نمائندوں کی ایسوی ایشن کے انتخابات ہونے والے ہیں اور عظیم میاں صدارت کا الیکشن لڑ رہے ہیں۔ یہ ایسوی ایشن ۱۹۴۸ء میں قائم کی گئی تھی۔ اس وقت اقوام متحدہ کے رکن ممالک کی تعداد ۵۶ تھی اور اخباری نمائندوں کی تعداد ۵۰ جو زیادہ تر امریکہ اور کینیڈا سے متعلق تھے لیکن آج کل ان کی تعداد دوسو کے قریب ہے اور وہ

دنیا بھر کے اخباروں، ٹیلی ویژن چینلز اور ریڈیو کی نمائندگی کرتے ہیں۔

بہزاد صاحب نے اسلامی ملکوں کے کئی نمائندوں سے ہمارا تعارف کروایا۔ تعارف میں وہ خاص طور پر ذکر کرتے تھے کہ یہ پکے نمازی ہیں اور ابھی انہوں نے عصر کی نماز پڑھی ہے۔ ہم نے انہیں منع بھی کیا کہ یہ قابل ذکر بات نہیں ہے لیکن وہ باز نہ آئے۔ جن سے بھی ہماری ملاقات ہوئی وہ عظیم میاں کی تعریف کرتے ہی پائے گئے اور بولے کہ ان کا ووٹ عظیم میاں کے لیے ہے۔ ان ملاقاتوں سے ہم نے اندازہ لگا لیا کہ عظیم میاں کافی مقبول ہیں اور ان شاء اللہ انتخاب جیت جائیں گے۔ ہم نے انہیں بتایا کہ آپ انتخاب جیت جائیں گے۔ وہ اس معاملے میں پُر یقین نہیں تھے، بولے کہ بھارت اور اسرائیل کے نمائندے میرے خلاف بڑے سرگرم ہیں اور مجھے ہرانے کی سرتوڑ کوشش کر رہے ہیں۔

ہم واپس سینے زئے جا چکے تھے جب ان کا فون آیا اور انہوں نے بتایا کہ ہماری پیشین گوئی درست ثابت ہوئی اور وہ انتخاب جیت گئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی ۶۵ سالہ تاریخ میں وہ دوسرے پاکستانی تھے جو اقوام متحدہ میں اخباری نمائندوں کی ایسوسی ایشن (UNCA) کے صدر منتخب ہوئے۔

بہزاد صاحب ہمیں لے کر گھوم رہے تھے کہ ایک ترک خاتون گھبرائی گھبرائی ہمارے قریب سے گزری اور اس نے انہیں بتایا کہ جنرل اسمبلی نے عراق اور افغانستان کے خلاف قرارداد منظور کر لی ہے۔ بہزاد صاحب نے اجازت چاہی کہ وہ اپنے اخبار کو خبر بھیج دیں، وہ ہمیں ایک ہال میں چھوڑ گئے۔ وہاں حضرت مریم علیہا السلام کا ایک مجسمہ لگا ہوا تھا جس کے نیچے لکھا تھا کہ جب ناگاساکی پر ایٹم بم گرایا گیا تو یہ مجسمہ چند میل دور پڑا ہوا ملا تھا۔ ایک شوکیس میں چند جاپانی سکے پڑے تھے جو شدید آگ میں پگھل گئے تھے۔ ایک بورڈ پر لکھا تھا:

”دنیا میں ہر سال ۷۸۰ بلین ڈالر فوجی اخراجات پراٹھ جاتے ہیں۔ جب تک

آپ اس ہال کی سیر مکمل کریں گے نوے لاکھ ڈالر فوجی اخراجات پر صرف ہو

چکے ہوں گے۔ ہمیں امن قائم کرنے اور انسانوں کی فلاح و بہبود کے لیے شروعات کیے گئے منصوبوں کے لیے ان اخراجات کا صرف تیس فیصد درکار ہے۔“

عظیم میاں خبریں بھیجنے سے فارغ ہوئے تو افطار کا وقت ہو چلا تھا، وہ ہمیں لے کر اقوام متحدہ کے کیفے ٹیریا میں آگئے۔ انہوں نے پھلوں اور بہت سی دوسری چیزوں کا انتخاب کیا۔ پھل بے ذائقہ تھے اور دیگر اشیاء بھی بدمزہ۔ عظیم میاں بھانپ گئے اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ ساری چیزیں دھری رہ گئیں اور وہ ہمیں لے کر کشمیر ہوئے آگئے۔ یہ کسی پاکستانی نے ۱۹۹۶ء میں شروعات کیا تھا۔ اور میاں نواز شریف نے اس کا افتتاح کیا تھا۔ یہاں دہلی کھانے تھے خوش ذائقہ اور لسی بھی۔ ہم نے سیر ہو کر کھانا کھایا۔

عظیم میاں مین ٹین میں رہتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ آنے جانے میں آپ کا وقت ضائع ہوگا۔ آپ کو یہیں کہیں ٹھہرائے دیتے ہیں۔ انہوں نے میڈیسن ہوٹل کا انتخاب کیا اور سارے اخراجات کی ادائیگی ایڈوانس میں کر دی۔ اس میں ناشتہ شامل تھا جو ہم نے سحری کے وقت لینا تھا۔ جب ہم نے ہوٹل والوں سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ اتنی رات گئے تو ان کے عملے کا کوئی فرد موجود نہیں ہوگا۔ انہوں نے ہمیں ایک کوپن دیا اور پڑوس میں ایک پاکستانی ہوٹل کا پتہ بتایا کہ آپ وہاں جا کر کھاپی آئیں۔

سحری کے وقت ہم اس ہوٹل پر گئے اور جو کچھ میسر تھا، اس پر شکر ادا کیا۔ سحری کے بعد ہم نے تھوڑی دیر چہل قدمی کی۔ ساتھ ہی ایمپائر سٹیٹ بلڈنگ تھی جو ورلڈ ٹریڈ سنٹر سے پہلے امریکہ کی سب سے اونچی عمارت تھی۔ اس کی ۱۰۲ منزلیں ہیں اور ۴۴۳ میٹر بلند ہے۔ ہم جب وہاں گھوم رہے تھے تو موسم ابر آلود تھا اور اس عمارت کا اوپر کا حصہ بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ بس سرخ اور سبز بتیاں جل بجھ رہی تھیں۔

دوسرے دن عظیم میاں آئے تو انہیں بتایا کہ نکلنوں میں تہذیبی کروانی ہے کیونکہ اہلیہ پریشان تھیں اور ان کا کہنا تھا کہ باقی سارے پروگرام منسوخ کر کے واپس آ جائیں۔ ”دیکھو امریکہ“ کے بیچ کے تحت ہم نے نکلنیں اس طرح لی تھیں کہ نیویارک سے شمال میں شکاگو

جاتے جہاں عبدالملک مجاہد بھائی سے ملنا تھا، وہاں سے امریکہ کے جنوب میں فلوریڈا وغیرہ۔ لیکن سب پروگرام منسوخ کر کے ہم نے سان فرانسسکو جانا طے کیا۔ نکلنے کی تبدیلی میں سو ڈالر لگے۔ عظیم میاں ہمیں چھوڑنے ایئر پورٹ آئے۔ پرواز کی روانگی میں تین گھنٹے باقی تھے۔ ہم نے بہت اصرار کیا کہ عظیم میاں واپس چلے جائیں لیکن وہ آخر وقت تک ہمارے ساتھ رہے۔ بلکہ انہوں نے افطاری کے لیے دو شاپر بھی دیئے ایک میں بیکری کے آئٹم تھے۔ دوسرے میں پھل۔

پرواز روانہ ہوئی اور ہوسٹن میں ایک گھنٹے عارضی قیام کے بعد ہم سان فرانسسکو پہنچ گئے۔

### ڈرائیونگ ٹسٹ:

جب ہم مصر، اردن اور لندن سے ہو کر واپس امریکہ پہنچے تو کچے لائسنس کے لیے ڈرائیونگ ٹسٹ قریب تھا۔ ڈیپارٹمنٹ آف موٹر ڈیپارٹمنٹ کے دفتر گئے اور چاہا کہ ڈرائیونگ ٹسٹ کے لیے وقت دیا جائے۔ ایک خاتون نے ہمارے عارضی ڈرائیونگ لائسنس سے کمپیوٹر میں کچھ کوائف درج کیے اور ایک ہفتے بعد کی کوئی تاریخ دے دی۔ ہمیں ا۔ پنے ملک میں فوجی افسر ہونے کے ناطے ہر جگہ کوئی نہ کوئی امتیازی حیثیت مل جاتی ہے۔ ہم اسی کے عادی تھے۔ کہا کہ ڈرائیونگ کی کوئی تاریخ دے دیں۔ متعلقہ کلرک بولی کہ وہ کیسے؟ جو لوگ آپ سے پہلے آئے تھے وہ پہلے ٹسٹ دیں گے۔ میں نے ان کے فوراً بعد آپ کو تاریخ دی ہے۔ صبح دس بجے آئیے گا۔

ہم کھڑے رہے اور عارضی ڈرائیونگ لائسنس کو گھورتے رہے۔

”اب کیا ہے؟“ پوچھا گیا۔

”دیکھیں۔ میرا ڈرائیونگ لائسنس پوسٹ ختم ہو رہا ہے۔ آپ نے مجھے ایک ہفتے کے

بعد کی تاریخ دی ہے۔ اس دوران میں کیا کروں گا؟“

”اوہو! یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ دینا مجھے اپنا لائسنس۔“

اس نے کمپیوٹر پر کچھ اندراج کیے۔ پرنٹ کا مٹن دبایا۔ نیا ڈرائیونگ لائسنس نکل آیا۔



ایک اور مشین میں ڈال کر اس پر پلاسٹک چڑھایا اور تازہ کیک کی طرح گرم لائنس تھماتے ہوئے بولی ”میں نے ایک مینیجمنٹ کی توسیع کر دی ہے۔ اگر آپ فیل بھی ہو گئے تو گاڑی چلاتے رہنا۔ اب بولو؟“

ہم کیا بولتے۔ شکر یہ ادا کر کے لوٹ آئے۔ اس ساری کارروائی میں پانچ سات منٹ لگے ہوں گے۔

مقررہ تاریخ کو ہم پہنچ گئے۔ دفاتر کے پیچھے وسیع پارکنگ تھی۔ ہمیں بتایا گیا کہ ہم بے نمبر 5 (Bay No. 5) میں جا کر گاڑی پارک کر لیں۔ کوئی انسپکٹر خود ہی آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔ ہم چلے گئے۔ تھوڑی دیر میں پولیس کی یونیفارم میں ملبوس ایک سمارٹ سی خاتون آئی اور ڈرائیور کی بالمقابل کھڑکی کو بجایا۔ ہم نے شیشہ نیچے کیا تو بولی کہ میں آپ کے ساتھ بیٹھ سکتی ہوں۔ ہم نے خوش آمدید کہا تو وہ دروازہ کھول کر ہماری ساتھ والی نشست پر بیٹھ گئی اور بولی کہ خوش آمدید تو مجھے کہنا چاہیے کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ اس کے بعد اس نے سٹ کے طریق کار کی وضاحت کی۔ ڈرائیونگ کے دوران میں کہوں گی کہ دائیں مڑیں، بائیں مڑیں یا لین تبدیل کریں، آپ نے فوراً ہی گاڑی نہیں موڑنی بلکہ سوچ سمجھ کر بتائے گئے طریقوں کے مطابق عمل کریں۔ گاڑی سٹارٹ کروا کے وہ ہمیں پارکنگ ایریا سے باہر لے آئی۔ پہلے وہ ہمیں مختلف گلیوں میں لیے پھرتی رہی، پھر ایک گلی میں گاڑی رکوا دی۔ ریپورس کرنے کو کہا جب اسے یہ یقین ہو گیا کہ ہم اناڑی نہیں ہیں تو بڑی شاہراہ (Highway) پر لے آئی۔ دو تین مرتبہ لین تبدیل کروائی۔ چوکوں سے گزارا اور پھر واپس چلنے کو کہا۔ پارکنگ میں آ کر جب اس نے انجن بند کر دیا تو بولی:

”آپ کو مبارک ہو۔ آپ سٹ میں پاس ہو گئے ہیں۔ آپ کا پکا ڈرائیونگ

سٹ ہیڈ کوارٹر سے بن کر آئے گا۔ ہفتے ایک میں مل جائے گا۔ لیکن.....“

”لیکن.....؟ ہم نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”پریشان مت ہوں۔ صرف دو باتوں کا مشورہ دینا چاہوں گی۔

”ضرور، ضرور۔“

”ایک تو آپ جب لین تبدیل کرتے ہیں تو عقبی آئینے میں دیکھتے ہیں، لکھی گئی ہدایات کے مطابق آپ ٹھیک کرتے ہیں لیکن جو بات لکھی ہوئی نہیں ہے وہ یہ کہ آپ اپنی آنے جانے والی ٹریفک سے فاصلہ رکھتے ہوئے مڑ کر ضرور دیکھیں۔ اگر کوئی گاڑی آپ کے بالکل قریب ہے تو وہ عقبی آئینہ میں نظر نہیں آئے گی اور آپ اس سے رگڑ کھائیں گے۔“

اس کا مشاہدہ بالکل درست تھا۔ اس کی ہمیں عادت تھی نہ ہے اور دو ایک بار ہم نے نقصان بھی اٹھایا۔ دوسری بات اس نے یہ بتائی کہ آپ چوک میں معذور افراد کے لیے مخصوص جگہ میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں کہ چونکہ آپ کے ملک میں اس کا اہتمام نہیں ہوتا، اس لیے آپ کو اس کی عادت نہیں پڑی لیکن یہاں ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس کا خیال رکھیں۔“

محفوظ ڈرائیونگ کی تمناؤں کا اظہار کرتے ہوئے وہ رخصت ہونے لگی تو ہم نے کہا: ”شکریے کی علامت کے طور پر ہم آپ کو لمبی ڈرائیونگ پر لے چلیں۔ سان فرانسسکو چلتے ہیں، کافی اور لنچ شامل۔“

ہنستے ہوئے بولی: ”میں نے سارے دن ڈرائیونگ ہی کرنی ہے۔ آپ جیسے بہت سے امیدوار میرے منتظر ہوں گے۔ پھر کسی دن کسی اور وقت۔“

یوں کسی امریکی لڑکی سے ڈیٹ مارنے کی پہلی کوشش ہی امریکی پولیس نے ناکام بنا دی۔

امریکہ واپس آئے تو بلا مقصد گھومنے پھرنے کا ہمیں کوئی شوق نہ تھا کہ یہ تو خالی الذہن لوگوں کا مشغلہ ہوتا ہے۔ شارح علیہ السلام نے بازاروں کو بدترین جگہیں قرار دیا ہے تو ان بدترین جگہوں پر گھومتے پھرتے ہوئے ضرورت، بلا ضرورت چیزوں کو دیکھ دیکھ آکھیں سینٹنا (ونڈو شاپنگ) کیسے پسندیدہ عمل ہو سکتا ہے؟ یہ انہی لوگوں کا کام ہے جن کے

دل دنیا کی محبت میں لتھڑے ہوئے ہیں۔ سورۃ الاعراف آیت نمبر 176 میں دنیا کی محبت میں مبتلا شخص کو ایسے کتے سے تشبیہ دی گئی ہے جس کی ہر دقت لنگی ہوئی زبان اور پختی رال ایک نہ بچنے والی آتش حرص اور کبھی نہ سیر ہونے والی نیت کا پتہ دیتی ہے۔

(تفہیم القرآن۔ جلد دوم، 101)

تو ہمیں سینے زئے کی لائبریری پھر یاد آئی کہ بازاروں اور پلازوں میں بلا مقصد گھومنے پھرنے کا ہمیں کوئی شوق نہ تھا۔ لائبریری میں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ کتابوں کی رفاقت بھلی لگتی تھی۔ ایک صبح لائبریری گئے، دو تین کتابیں نکالیں اور اپنے مخصوص کیمین میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ لائبریرین آگئی۔ بولی، ”آپ بڑے دنوں بعد آئے ہیں؟“ بتایا کہ ہم لندن گئے تھے۔ وہاں سے مصر اور اردن۔ نئی کتاب اور ایک دستاویزی فلم کے لیے تحقیقاتی سفر تھا۔ بولی، ”آپ بتا کر نہیں گئے؟“

”کیا فرض تھا آپ کو جانا؟“ ہم نے سپاٹ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔ قانونی طور پر تو ایسی کوئی پابندی نہیں۔“ اس کے لہجے میں ملال تھا اور چہرے پر غم کی پرچھائیں۔ اس کے بال سنہرے تھے، رنگت سپید۔ افسردگی صاف عیاں تھی۔ ہمیں حیرت ہوئی، پوچھا، ”ایک آدمی کے آنے نہ آنے سے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے؟“

بولی، ”بات ایک آدمی کی نہیں ہے۔ ایک ایسے آدمی کی ہے جو مختلف ہے۔ ادیب ہے۔ آپ انہماک سے کتابیں پڑھتے ہیں۔ کتابوں کی جستجو میں رہتے ہیں۔ مجھے یاد ہے آپ کو ایک مرتبہ ایک کتاب یہاں نہیں ملی تھی تو آپ ایک دوسری لائبریری بھی گئے تھے۔“

”اچھا تو آپ میرا تعاقب بھی کرتی رہی ہیں؟“

مسکرائی اور بولی، ”کسی برے ارادے سے نہیں۔ بس میں جانتا چاہتی تھی کہ آپ کو مطلوبہ کتاب مل گئی یا نہیں۔“

آپ لائبریری میں آنے والوں کا اتنا خیال رکھتی ہیں۔“

ہر ایک کا نہیں۔ میں نے بتایا تا کہ آپ مختلف ہیں اور ہمیں یاد آیا کہ جب اس سے

ہمارا لائبریری کارڈ بنا کر دیا تھا تو اس وقت بھی بڑی اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔ ہم اسے معمول کی کارروائی ہی سمجھے تھے۔ ہم نے کہا، ”مجھے پتہ ہوتا کہ آپ کے دل میں میرے لیے اتنی جگہ ہے تو میں یقیناً بنا کر جاتا۔“

وہ کھل اٹھی۔ بولی، ”آئندہ کہیں گئے تو بتا کر جائیں گے؟“

”اب ہم کہیں نہیں جائیں گے۔ یہاں ہمارے قیام کی مدت پوری ہونے کو ہے۔ بس اپنے وطن واپس جائیں گے، دو تین دنوں میں۔ لائبریری آنے کا یہ شاید آخری موقع تھا۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ کافی دیر پلکیں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ ہم نے خاموشی توڑی۔

”آپ کا سفر محفوظ اور خوشگوار ہو،“ نہیں کہو گی؟“

عام سا جملہ ہے۔ فضائی کمپنیوں کا زمینی عملہ بورڈنگ کارڈ دیتے ہوئے استعمال کرتا ہے۔“ اس نے جل کر کہا۔ ہمیں ہنسی آگئی۔

اس کی دعوت پر ہم نے اس کے ساتھ کافی پی۔ پھر وہ ہمیں چھوڑنے پارکنگ تک آئی اور اس وقت تک الوداعی انداز میں ہاتھ اٹھائے کھڑی رہی جب تک ہم موڑ نہیں مڑ گئے..... اور یوں امریکہ کو اداس چھوڑ کر ہم وطن واپس لوٹ آئے۔



## ابوظہبی

بڑا بیٹا سعد کچھ عرصے سے ابوظہبی میں مقیم ہے۔ وہاں نیویارک یونیورسٹی نے ایک کیسپس قائم کر رکھا ہے۔ انہی کے شعبہ مواصلات میں سعد ٹیلی کمیونیکیشن انجینئر کے طور پر کام کرتے ہیں۔ تو انہوں نے ہمیں بھی بلوایا۔ مارچ کا خوشگوار مہینہ تھا جب شام چار بجے ہم ابوظہبی کے ایئر پورٹ پر اترے۔ سعد ہمارے پوتے طے کے ساتھ ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ ایئر پورٹ سے گھر تک چالیس منٹ کا فاصلہ تھا۔ کشادہ ہموار سڑکیں، بلند وہالا عمارات۔ دور دوریہ کھجور اور بیروں کے درخت۔ فٹ پاتھ کے ساتھ ساتھ پھولوں کی روشیں جن میں رنگ برنگے پٹوئیا کے پھول کھلے ہوئے تھے۔ موسم بہار کے پھول تو اور بہت سے ہیں جیسے چینزی، فلاکس، آسٹیر، سنی ریریا، انٹرنیم (کتاب پھول)، پرائمولا، ڈیانتھس وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب نومبر میں لگائے جاتے ہیں لیکن یہ زیادہ سے زیادہ مارچ اپریل تک پھول دیتے ہیں۔ پرائمولا بہت خوبصورت پھول ہے لیکن صرف پندرہ سے بیس دنوں کے لیے کھلتا ہے۔ پٹوئیا واحد پودا ہے جو سنی جون تک پھول دیتا رہتا ہے تو ابوظہبی اور دبئی میں جہاں بھی گئے، پٹوئیا ہی نظر آیا۔ کفایت شعاری بھی، فراست بھی، لیبر کی بچت بھی۔ کون بار بار پھول لگائے۔ ان پھولوں کو دیکھ کر جو حیرت ہوتی ہے اس کی ایک اور وجہ بھی ہے۔ ابوظہبی اور دبئی کی ”مقامی مٹی“ صرف صحرائی ریت پر مشتمل ہے جس میں کوئی چیز نہیں آگ سکتی۔ اس کے لیے دریائی یا بالومٹی چاہیے۔ حکومت نے ہزاروں نہیں لاکھوں ٹن مٹی پاکستان اور دوسرے ملکوں سے درآمد کی اور اسے پوری ریاست میں پھیلا دیا۔ اور یہ صرف ایک بار کی بات نہیں، ہر دوسرے تیسرے سال مٹی بدلنی پڑتی ہے۔ اتنی محنت مشقت سے سینچے گئے پھولوں کو دیکھ کر

حیرت تو ہوتی ہے۔ حیرتوں کے اور بہت سے دروا ہونے کو تھے۔

سعد جس فلیٹ میں رہائش پذیر ہیں، وہ سمندر سے متصل کورنش روڈ کے بالکل قریب ہے۔ ہماری عمارت کے ساتھ ہی دو ٹاور ہیں جو بیونا ٹاور کہلاتے ہیں۔ ایک میں ایک فائبرسٹار ہوٹل ہے، دوسرا رہائشی مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ایک کھڑکی شہر کی طرف کھلتی ہے۔ بلند و بالا عمارت نظر آتی ہیں۔ ایک عمارت کا نام لینڈ مارک ہے۔ جب بنی ہوگی تو شاید بلند ترین عمارت ہوگی اس لیے اسے لینڈ مارک کا نام دیا گیا لیکن اب اس کے قریب ہی ورلڈ ٹریڈ سنٹر کے نام سے دو اور عمارتیں بن گئی ہیں جو لینڈ مارک سے کہیں زیادہ بلند ہیں۔ ان بلند عمارتوں کا ہمیں ذاتی طور پر یہ فائدہ ہوا کہ شہر میں آوارہ گردی کرتے ہوئے ہم کبھی راستہ نہیں بھولے۔ ان کے بالائی حصے ہر جگہ سے نظر آ جاتے ہیں۔ کسی بڑے تجارتی مرکز یا گلی کو چوں سے گزرتے ہوئے یہ عمارتیں کبھی کبھی اوجھل ہو جاتی تھیں لیکن کسی قریبی بڑی شاہراہ پر آ جاتے تو یہ قطبی ستارے کی طرح سمت کا تعین کرنے میں مدد کرتیں۔ عین نیچے برطانیہ کا سفارت خانہ تھا جو اکثر سنسان پزار ہوتا۔ ایک سوئمنگ پول بھی تھا جس کا پانی تو شفاف تھا لیکن کبھی کوئی پیراکی کرتا نظر نہیں آیا۔ ٹینس کورٹ میں البتہ کبھی کبھار کچھ نوجوان کرکٹ کھیلتے نظر آتے۔ ان کے ہاں سکیورٹی کا بھی وہ اہتمام نہیں تھا جو ہمارے ہاں نظر آتا ہے۔ ایک دن چہل قدمی کرتے ہوئے ہم ان کے استقبالیے میں داخل ہو گئے۔ ایک گوری نے بڑی دلربائی سے پوچھا: ”میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں۔“

یہ ایک عام سافقرہ ہے جو عوام سے معاملات طے کرنے والے اداروں میں عام سنائی دیتا ہے لیکن انگریزوں کی بات الگ ہے۔ جب کوئی انگریز ہم سے یہ بات کرتا ہے تو جی چاہتا ہے کہ ان سے کوئی ایسا کام لیا جائے کہ برسوں کی غلامی کا داغ دھل جائے۔ انور مسعود تو کئی بار یہ کہہ چکے ہیں کہ ان کی بڑی خواہش ہے کہ کوئی انگریز ان سے پاکستان کے کسی حاکم کے نام اردو میں درخواست لکھنے کی التجا کرے۔ صدیوں کی تھکن اتر جائے گی۔ ظاہر ہے ابھی وہ مرحلہ نہیں آیا کہ ایسے خواہوں کی تعبیر ممکن ہو، سو ہم نے اس سے پوچھا: ”بی بی!

یہ بتاؤ کہ یہاں کے لوگ برطانیہ جانے کے خواہش مند نہیں ہوتے؟ ویزے کی درخواستیں نہیں آتیں تمہارے ہاں؟ میں تمہارا پڑوسی ہوں، اس عمارت کو اکثر سنسان پاتا ہوں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے بتایا کہ ویزے کی درخواستیں آتی تو ہیں لیکن اس کے لیے انہوں نے ویزہ سیکشن شہر میں کسی جگہ قائم کر رکھا ہے۔ اس نے ایک نقشہ بھی ہمیں دیا اور تفصیل سے ویزہ سیکشن تک پہنچنے کا راستہ سمجھایا۔ ہمیں برطانیہ جانا تھا نہ ویزے کی درخواست دینی تھی۔ وہ نقشہ سفارت خانے سے باہر آتے ہوئے ہم انہی کی رومی کی ایک نوکری میں پھینک آئے۔

بیٹے سے ایک دن سفارت خانے کی سنسانی کا ذکر آیا تو اس نے بتایا کہ انگریز ویسے تو قانون کی بڑی پابندی کرتے ہیں لیکن جب اپنا قومی دن مناتے ہیں تو قانون کی ساری حدیں پھلانگ جاتے ہیں۔ اس دن ان کے ہاں بڑی چہل پہل ہوتی ہے۔ دعوتیں اڑائیں جاتی ہیں، شراب کے دور چلتے ہیں اور انگریزی گانوں کی اتنی بلند آواز میں ریکارڈنگ ہوتی ہے کہ اردگرد رہنے والوں کی نیندیں حرام ہو جاتی ہیں لیکن انہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ پوچھے کون؟ خود امدار تھے دسبر کو جب اپنا قومی دن مناتے ہیں تو ساحل پر اتنی بھیڑ ہوتی ہے کہ کھوے سے کھوا چھلتا ہے۔ تل دھرنے کو جگہ نہیں ہوتی۔ آتش بازی کا زبردست مظاہرہ، ہارن پہ ہارن بجاتے ہیں اور بلند آواز میں قومی نغموں کی ریکارڈنگ۔ اس سارے غل غپاڑے سے اتنا شور ہوتا ہے کہ کورٹس روڈ کے اردگرد رہنے والے ساری رات سو نہیں سکتے۔ تو انگریزوں نے بھی ان کے طور طریقے سیکھ لیے ہیں۔

ہماری عمارت کے بالکل ساتھ ہی ایک چھوٹی سی مسجد ہے مسجد سفیان بن الحارث۔ عجیب اتفاق تھا گھر کے پیچھے برطانوی سفارت خانہ اور سامنے مسجد

کعبہ مرے آگے ہی کلیسا میرے پیچھے

مسجد چھوٹی سی ہے لیکن صاف ستھری، قالینوں سے مزین، ایئر کنڈیشنڈ۔ یہاں اذان وزارت اوقاف کے اہتمام سے پورے ابوظہبی میں ایک ہی وقت دی جاتی ہے۔ اذان کے

وقت مسجدوں میں نصب لاؤڈ سپیکر کھول دیئے جاتے ہیں اور مرکزی طور پر نشر کی جانے والی اذان تمام مسجدوں میں بیک وقت سنائی دیتی ہے۔ حرکت آفتاب کے مطابق روزانہ یا دوسرے تیسرے دن اذان کا وقت تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ مسجدوں میں اوقات نماز کے لیے ڈیجیٹل کیلنڈر نصب ہیں جن میں اذان کے اوقات لکھے ہوتے ہیں۔ جماعت اذان کے میں منٹ بعد کھڑی ہوتی ہے۔ فجر کی جماعت اذان کے پچیس منٹ بعد ادا کی جاتی ہے۔ نماز کے بعد اجتماعی دعائیں کی جاتی جیسے ہمارے ہاں عام رواج ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی یہ ثابت نہیں ہے۔ کے اور مدینے میں بھی اجتماعی دعائیں ہوتی۔ البتہ نماز کے بعد لوگ کافی دیر تک ذکر میں مصروف رہتے ہیں۔ وزارت اوقاف کی طرف سے ہر مسجد میں اذکار مسنونہ کے چارٹ آؤٹز لگائے ہیں۔ یہاں کے امام راس الخیمہ کے رہنے والے ہیں۔ چالیس سال پہلے ابوظہبی آئے تھے اور تب سے یہیں مقیم ہیں۔ ان سے کئی بار تبادلہ خیال کا موقع ملا۔ وہ اسلامی ممالک میں رواج پانے والے قومیت کے تصور کے سخت خلاف تھے اور اسے امریکہ اور مغربی ممالک کی مسلمانوں کے خلاف سازش قرار دیتے تھے۔ یہ بحث میرے اس سوال کے جواب میں شروع ہوئی تھی جب ایک دفعہ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ متحدہ عرب امارات کے وجود میں آنے سے پہلے راس الخیمہ کے لوگ کیا کہلاتے تھے۔ انہوں نے جواب دیا تھا ”ایرانی“ راس الخیمہ کا ایران سے کیا تعلق ہے یا تھا، اس کا جواب آئندہ صفحات میں ملے گا۔

ابوظہبی میں ہماری آمد کے دوسرے دن جمعہ تھا۔ چھٹی کا دن۔ جمعے کی نماز ہم نے ایک جامع مسجد میں ادا کی جو ایک سڑک پار واقع تھی۔ امام مسجد کا تعلق مصر سے ہے۔ وہ بڑی خوش الحانی سے تلاوت کرتے ہیں۔ پہلی اذان کے وقت ہی نمازیوں کی اکثریت مسجد میں موجود ہوتی ہے اور امام صاحب کی تقریر بڑے غور سے سنی جاتی ہے۔ یہاں تمام مسجدوں میں یہ دیکھنے میں آیا کہ لوگ تحیۃ المسجد کی دو رکعات نماز نفل بڑے اہتمام سے ادا کرتے ہیں۔ احادیث میں اس سلسلے میں کئی روایات ہیں۔ حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ ایک



مرتبہ مسجد میں داخل ہوئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صحابہ کے ساتھ بیٹھے دیکھا۔ آپ ﷺ بھی بیٹھے گئے۔ آپ ﷺ نے ان سے پوچھا: ”تجھے کس چیز نے منع کیا کہ تو نے بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نفل نہ ادا کرے۔“ آپ ﷺ نے فرمایا کہ میں نے آپ کو بیٹھے دیکھا تو میں بھی بیٹھ گیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”تم میں سے جب کوئی مسجد میں داخل ہو تو اس وقت تک بیٹھے مت جب تک کہ دو رکعت (نفل، تنبیہ المسجد) ادا نہ کر لے۔“ حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ سے بھی ایک روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ میں جب جنت کے دروازے پر پہنچا تو مجھے جنت کے اندر سے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی۔ پوچھا کہ یہ کون ہے تو بتایا گیا کہ بلال حبشی رضی اللہ عنہ ہیں، آپ ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ تم کون سا ایسا عمل کرتے ہو کہ تمہیں یہ مرتبہ حاصل ہوا۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ میں با وضو رہنے کی کوشش کرتا ہوں اور ہر وضو کے بعد دو رکعت نماز تہیۃ الوضو ادا کرتا ہوں۔

نماز کے بعد سعد ہمیں لے کر سیر کونکل گئے۔ قریب ہی شارع کونش ہے جو سمندر کے ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ آگے سے مڑ کر سمندر کے پار چلی جاتی ہے جہاں پکنک سپاٹ ہیں۔ لوگوں کا ہجوم رہتا ہے۔ ایک میوزیم بھی ہے جس میں ابولہیسی کی ابتدائی تاریخ کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ ایک کونے میں انہی دنوں کی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اونٹ اور بکری کے بالوں سے بنے ہوئے خیمے ہیں، کنویں ہیں، چولہے ہیں، مشکیں ہیں، برتن وغیرہ۔ اونٹ اور گدھے بھی ہیں۔ اونٹ سیاحوں کو سواری کروانے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

سامنے ہی مدینہ مال ہے۔ کئی منزلہ شاپنگ سنٹر، عام ضروریات سے لے کر مہنگی گاڑیوں تک ہر چیز یہاں میسر ہے۔ مرسیڈیز بنز کے ڈسپلے سنٹر میں نئی گاڑیوں کے ساتھ ساتھ ایک قدیم گاڑی بھی کھڑی تھی۔ دیواروں پر پرانی تصویریں آویزاں تھیں۔ ان گاڑیوں کا پہلا ڈسپلے سنٹر شارع مطار یعنی ایئر پورٹ روڈ پر کھولا گیا تھا۔ شارع مطار سے ذہن میں یہی تصور ابھرتا ہے کہ ایئر پورٹ کو جانے والی سڑک بڑی شاندار ہوگی اور موجودہ ایئر پورٹ روڈ ایسی ہی ہے لیکن اس وقت یہ محض ایک کچا رستہ تھا جس پر اکثر ریت کے گولے رقص

کرتے تھے اور وہ چیز جسے ایئر پورٹ کا نام دیا گیا تھا۔ ایئر پورٹ کے نام پر ایک تہمت تھی۔ اس کا تفصیلی ذکر ہم آئندہ صفحات میں کریں گے۔ ہم بات کر رہے تھے مرسیڈیز بنز کے پہلے ڈیپلے سنٹر کی۔ اس کی جو تصویر موجودہ ڈیپلے سنٹر میں آویزاں ہے، اس میں سنٹر کے چاروں طرف ریت دکھائی دیتی ہے۔ پہلی در آمد شدہ گاڑی کی ایک تصویر بھی ہے جو گلاس پیونس کے بنے ہوئے ایک شیڈ میں اس طرح کھڑی ہے کہ اس کے پہلو میں ایک اونٹ جگالی فرما رہا ہے۔

دوسرے دن سعد ہمیں اپنے دفتر لے گئے۔ یہ چھالیس منزلہ ایک عمارت ہے "سما ٹاورز" جس کی ایک پوری منزل میں نیویارک یونیورسٹی کے انتظامی شعبے قائم ہیں۔ ہمارا مقصد دفاتر کا معائنہ نہیں تھا بلکہ ہم اس بلند عمارت کی چھت سے ابولطی کا نظارہ کرنا چاہتے تھے۔ بلاشبہ وہاں سے پورا ابولطی دیکھا جاسکتا ہے۔ فلج، ساحل، شہر کے مختلف حصے، مشہور عمارتیں، سبھی کچھ صاف نظر آتا ہے۔

### مسجد شیخ زید بن سلطان:

وہاں سے ہم مسجد شیخ زید بن سلطان دیکھنے گئے۔ کیا زبردست مسجد ہے۔ یہ متحدہ عرب امارات کی سب سے بڑی اور دنیا کی آٹھویں بڑی مسجد ہے۔ اس کا رقبہ ۳۸۰ x ۹۶۰ مربع فٹ ہے جو مجموعی طور پر ۳۰ ایکڑ پر محیط ہے۔ پارکنگ کی جگہ اور بیردنی لینڈ سکیپ اس کے علاوہ ہے جس میں پھولوں کی ردشیں، پودے اور درخت وغیرہ شامل ہیں، جو مسجد کی خوبصورتی کو چار چاند لگا دیتے ہیں۔ اس کی تعمیر میں مثل آرٹ، سپین میں مسلمانوں کے ہاتھوں بنائی گئی عمارتوں اور ایرانی فن تعمیر کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ ڈیزائن لاہور کی بادشاہی مسجد اور مراکش کی جامع مسجد حسن ثانی سے متاثر ہے۔ مین ہال میں سات ہزار اور اس کے دونوں طرف کے چھوٹے ہالوں میں پندرہ، پندرہ سو نمازیوں کی گنجائش ہے۔ بیردنی صحن کو ملا کر اتنی گنجائش ہو جاتی ہے کہ بیک وقت چالیس ہزار افراد نماز ادا کر سکتے ہیں۔ چاروں کونوں پر بلند مینار ہیں جن کی بلندی ۳۵۱ فٹ ہے۔ مختلف قطر کے بیاسی گنبد

ہیں جن کی اوسط بلندی ۲۷۹ فٹ ہے۔ مین ہال میں بچھا ہوا قالین دنیا کا سب سے بڑا قالین ہے جس کا حجم ۷۰ x ۵۷۰ فٹ ہے۔ اسے ایران کی ایک کمپنی نے علی خاٹھی نامی ایک ٹیکسٹائل انجینئر کی نگرانی میں تیار کیا۔ یہ خالص ادنی قالین ہے جس کی اون ایران اور نیوزی لینڈ کی بھیٹروں سے حاصل کی گئی تھی بارہ سے تیرہ سو کارگر دو سال تک اس کی بنائی میں مصروف رہے۔ اس کا وزن ۳۵ ٹن کے قریب ہے۔

مسجد کی ہر چیز ہی خوبصورت ہے جو دیکھنے اور غور کرنے کے لائق ہے۔ دیواروں میں اور فرشوں پر جو پتھر استعمال کیے گئے ہیں ان کے اندر رنگین پتھروں کی مدد سے پھولوں اور پتیوں کی نقش نگاری کی گئی ہے۔ قبلے کی طرف واقع دیوار کو اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں سے مزین کیا گیا ہے۔ مسجد کے ہالوں میں نفیس ترین فانوس آویزاں ہیں۔ مین ہال میں لٹکا ہوا فانوس، مسجد میں لگے ہوئے فانوسوں میں دنیا کا دوسرا بڑا فانوس ہے جس کا محیط (Dia) ۳۳ فٹ ہے۔ یہ فانوس جرمنی سے درآمد کیے گئے ہیں۔

مسجد کی ایک اور انفرادیت اس کی بیرونی محرابوں کے ساتھ ساتھ بنے ہوئے تالاب ہیں جو ڈیزائن ہی اس طرح کیے گئے ہیں کہ ان میں چاند کا عکس دکھائی دیتا ہے اور اس کی روشنی منعکس ہو کر بیرونی محرابوں پر پڑتی ہے۔ چاند کی ابتدائی راتوں میں چاند کی روشنی مدہم ہوتی ہے، آسمان کی نیلاہٹ گہری، چنانچہ محرابوں پر پڑنے والی روشنی نیلی ہوتی ہے۔ جوں جوں چاند بڑھتا جاتا ہے، اس کی چاندنی بھی بڑھتی جاتی ہے۔ چودھویں کی رات مسجد کی بیرونی دیواریں سفید براق چاندنی میں نہائی ہوتی ہیں۔ اگر موسم ابرآلود ہو تو تیرتے بادلوں کی پرچھائیاں تالابوں سے منعکس ہو کر دیواروں پر حرکت کرتی دکھائی دیتی ہیں۔ مسجد کے میناروں اور گنبدوں کو روشن رکھنے کے لیے بجلی کی روشنیوں کا بھی اہتمام کیا گیا ہے لیکن چاند کی روشنی تالابوں سے منعکس ہو کر جس طرح بیرونی محرابوں کو منور کرتی ہے، اس کا اپنا ایک حسن ہے۔

ہم مسجد دیکھنے کے بعد باہر نکلنے کو تھے کہ سعد نے کہا کہ اس کے ہاتھ روم بھی دیکھ

آئیں۔ ہم نے کہا بھی کہ ہاتھ رومز کو کیا دیکھنا لیکن اس کا اصرار تھا کہ نہیں ضرور دیکھیں۔ ہمارا پوتا ط بطور گائیڈ ہمارے ساتھ ہولیا۔ یہ ہاتھ رومز مسجد میں داخلے کے بعد جو برآمدہ ہے اس کی دونوں جانب تہہ خانے میں واقع ہیں۔ ہم جو نیچے اترے تو حیرت زدہ رہ گئے۔ سعد کا اصرار درست تھا۔ اتنے خوبصورت، صاف ستھرے اور خوشبودار ہاتھ روم دنیا بھر کی کسی مسجد میں نہیں ہیں۔ سگ مرمر اور سنگ سبز سے ان ہاتھ رومز کی تعمیر ہوئی ہے۔ ایئر کنڈیشن لگے ہوئے ہیں۔ کتنی ہی جھلستی ہوئی گرمی ہو۔ تہہ خانے کی وجہ سے ایک تو ویسے ہی یہاں خشکی ہوتی ہے۔ ایئر کنڈیشنرز کی وجہ سے مزید ٹھنڈک رہتی ہے۔ وضو کے اہتمام کے ساتھ ساتھ پینے کے پانی کی بھی سہولت مہیا کی گئی ہے۔ اس کے لیے ٹھنڈے پانی کی مشینیں بھی ہیں اور فوارے نما چھوٹے چھوٹے حوض بھی جس کے چاروں طرف ٹونیاں لگی ہوئی ہیں اور ایک بٹن دبانے پر ان سے سچ پانی برآمد ہوتا ہے۔ بچوں کو پیاس نہ بھی ہو تو وہ مشینوں کی بجائے یہاں سے پانی پینا پسند کرتے ہیں۔ انتظامیہ کے کارندے ہر وقت موجود رہتے ہیں اور صفائی میں مشغول۔ مختلف قسم کی خوشبوؤں کا سپرے کرتے رہتے ہیں۔ چنانچہ فضا میں کبھی لیسن کی خوشبو ہی رہتی ہے، کبھی اورنج کی، کبھی سیب کی کبھی لیونڈر کی۔

دنیا بھر کے سیاح اس مسجد کو دیکھنے آتے ہیں۔ ظاہر ہے ان میں یورپی اور مغربی ممالک کی خواتین بھی ہوتی ہیں جن میں بیشتر بکنی یا اونچے سکرٹس میں ملبوس ہوتی ہیں۔ قیصیں بھی ان کی بغیر بازوؤں کے ہوتی ہیں۔ سر کے ڈھکے ہونے کا تو ظاہر ہے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایسی خواتین کے لیے انتظامیہ کی طرف سے عباہے اور سکارف مہیا کیے جاتے ہیں اور نہایت احترام سے انہیں پیش کیے جاتے ہیں۔ خواتین بڑی دلچسپی اور خوشی سے انہیں پہنتی ہیں۔ یہ بات ان کے لیے نئی نہیں ہے کہ ترکی کی مسجد ایوبی اور عیسائیت کے مرکز ویٹی کن میں بھی اس کا اہتمام ہے۔ تنگی ٹانگوں اور ننگے بازوؤں کے ساتھ ویٹی کن کے چرچ میں بھی داخلے کی اجازت نہیں ہے۔ وہاں ایسی لڑکیاں بھی دیکھنے میں آئیں جو انتہائی مختصر ٹیکردوں میں ملبوس تھیں اور انہوں نے انتظامیہ کی جانب سے مہیا کردہ لمبے سکرٹ اور بازوؤں کو ڈھکنے

کے لیے سکارف پہننے سے انکار کر دیا۔ انہیں داخلے کی اجازت نہیں ملی۔ تو یوں بھی ہوا کہ ان کی ساتھی اندر چلی گئیں اور وہ باہر بیٹھی ان کا انتظار کرتی رہیں۔

مسجد کے انتظامی شعبے مشرقی مینار میں قائم ہیں جب کہ شمال مشرقی کونے میں ایک لائبریری قائم ہے جس میں عربی کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی، اطالوی، ہسپانوی، جرمنی اور کوریائی زبانوں کی کتابیں شامل ہیں۔ بعض نئے دو سو سال پرانے ہیں۔

مسجد کی تعمیر شیخ زید بن سلطان النبیان نے اپنی زندگی ہی میں (۱۹۹۶ء) شروع کر دی تھی لیکن زندگی نے وفاندگی اور دو نومبر ۲۰۰۳ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ انہیں اسی مسجد کے بیرونی پہلو میں دفن کیا گیا جہاں لاؤڈ سپیکر پر چوبیس گھنٹے قرآن حکیم کی تلاوت ہوتی رہتی ہے۔ اس کے لیے مزار کے ایک پہلو میں ایک ایئر کنڈیشنڈ کمرہ مخصوص ہے جس میں دو قاری ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ مسجد کی تعمیر ان کی رحلت کے تین سال بعد ۲۰۰۷ء میں مکمل ہوئی۔

یہاں کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ یہ مسجد دنیا کے اتحاد کی علامت ہے کہ اس کی تعمیر میں حصہ لینے والے ماہرین اور استعمال ہونے والے تعمیری سامان کا تعلق پوری دنیا کے نمایاں ممالک سے تھا جن میں متحدہ عرب امارات، پاکستان، بھارت، ترکی، مراکش، ایران، ملائیشیا، یونان، اٹلی، جرمنی، چین، برطانیہ اور نیوزی لینڈ شامل ہیں۔ اس کی تعمیر میں مختلف ملکوں کے تین ہزار کارکنوں نے گیارہ سال تک مسلسل کام کیا۔ اڑتیس کمپنیوں کو الگ الگ کاموں کے ٹھیکے دیئے گئے تھے۔

مسجد اور اس کے گرد و نواح میں چلتے پھرتے اچھی خاصی تمکین ہوئی تھی۔ بھوک چمک اٹھی تھی اور بچے بھی احتجاج پر اتر آئے تھے۔ سعد نے ایک سعودی کویزین کا انتخاب کیا۔ کویزین ویسے تو کسی ہوٹل کے شعبہ مطبخ یعنی کھانے پکانے کے پورے شعبے کو کہا جاتا ہے لیکن اب ہوٹلوں کے نام بھی اسی لفظ پر رکھے جانے لگے ہیں۔ اس میں ایک تو ڈائننگ ہال تھا لیکن اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے کمرے بھی تھے جن میں سعودی طرز رہائش کے مطابق فرشی نشست تھی اور زمین پر ہی دسترخوان بچھا کر کھانا کھایا جاتا ہے۔ حجاب پوش خواتین کو یہ

سہولت ہوتی ہے کہ وہ اپنے عباہے، برقعے اور سکارف اتار دیں اور آرام سے کھانا کھا سکیں۔ بچے جتنا چاہے اودھم مچائیں، ان کا شور کمرے سے باہر سنائی نہیں دیتا۔ ہم نے بھی ایک کمرہ لیا اور وہاں براجمان ہو گئے۔ دستک دے کر ایک ویٹرس اندر آئی۔ اس پر سعودی ثقافت کے کوئی آثار نہ تھے۔ مغربی لباس میں ملبوس تھی اور انگریزی بولتی تھی۔ پانی کی بوتلیں، گلاس اور مینور رکھ کر وہ چلی گئی۔ سعد نے پہلے سے آزمودہ دو ڈشوں کا انتخاب کیا، مندی اور زعفرانی۔ مندی ہمارے ہاں بھی ملتی ہے خاص طور پر بلوچستان میں۔ اسلام آباد میں بھی ایک آدھ جگہ دستیاب ہے۔ تیار یوں ہوتی ہے کہ سالم بکرے یا دنبے کے پیٹ میں چاول بھر کر اسے روست کیا جاتا ہے۔ زعفرانی کم نمک مرچ والی چاولوں کی ڈش تھی۔ کھانا لذیذ تھا۔ مزے لے لے کر کھایا۔ تحکن کے بعد جب ڈٹ کر کھانا کھایا جائے تو غنودگی تو طاری ہوتی ہے سو ہم نے قیلوہ بھی فرمایا۔ آخر الگ کمرہ لینے کا اور فائدہ ہی کیا تھا۔ کھانا تو ہم ڈائننگ روم میں میز پر بھی تناول فرما سکتے تھے۔ طہ، مریم اور بیچی نے اودھم مچائے رکھا لیکن ہماری آنکھ لگ گئی اور ہم تروتازہ ہو کر اٹھے۔

شاعروں اور ادیبوں سے ملاقات:

سعد کی چھٹیاں ختم ہونے کو تھیں اور ہم سوچ ہی رہے تھے کہ جب سعد دفتر جانا شروع کر دے گا تو ہم سارا دن گھر بیٹھ کر کیا کریں گے کہ ایک عجیب بات ہوئی۔ میں اسے شہرت کہوں یا کہ رسوائی کہوں مجھ سے پہلے اس گلی میں میرے افسانے گئے

ایک صاحب کا گھر کے نمبر پر فون آیا۔ بولے ظہور الاسلام جاوید بول رہا ہوں اور آپ سے ملنا ہے۔ پتہ بتائیے۔ یا اللہ ہم تو ابوظہبی میں کسی کو نہیں جانتے۔ یہ کون شناسا، کہاں سے نمودار ہو گئے۔ سعد نے انہیں گھر کا پتہ سمجھایا اور خود عازم دفتر ہوا۔ تھوڑی دیر بعد گھنٹی بجی۔ ظہور صاحب تھے۔ انہوں نے بتایا کہ دو دن پہلے ہی ان کا ہم سے غائبانہ تعارف ہوا تھا۔ اور وہ یوں کہ ٹیلیویشن کے کسی چینل پر سرفراز شاہ صاحب کا پروگرام تھا۔ انہوں نے

بڑے خوبصورت انداز میں ہماری ساری کتابوں کا تعارف کروایا۔ ظہور صاحب کو اشتیاق ہوا، مصنف سے ملنے کا۔ اسی دوران قطر سے سید فہیم الدین نے انہیں فون کر کے بتایا کہ کرل اشتیاق ابوظہبی آ رہے ہیں، ان کا خیال رکھنا۔ ہم نے فون کر کے فہیم کو اس لیے بتایا تھا کہ شاید وہ خود ابوظہبی آ جائیں اور ان سے ملاقات ہو جائے لیکن وہ خود قطر میں کسی مشاعرے کے اہتمام میں مصروف تھے۔ البتہ ظہور الاسلام جاوید کو انہوں نے خبر کر دی۔ ہم اپنی کچھ کتابیں ساتھ لے گئے تھے۔ ان کی خدمت میں پیش کیں۔ انہوں نے چند صفحات کی ورق گردانی کی، ادھر ادھر سے سونگھا اور پھر وہیں بیٹھے بیٹھے دو چار فون کیے۔ پھر حکم سنایا کہ ڈر آپ ہمارے ساتھ کریں گے عرب ہوٹل میں۔ ہمیں اپنی کم علمی کا اعتراف ہے کہ ہم اس سے پہلے ظہور صاحب کو جانتے تھے نہ ان افراد کو جو اس رات ڈنر میں شریک تھے۔ تفصیلی تعارف وہیں ہوا۔

ظہور الاسلام جاوید چالیس برس پہلے اس وقت ابوظہبی آئے تھے جب ان کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ دہن کے ہاتھوں کی مہندی بھی نہیں اتری تھی جب وہ نئی منزلوں کی تلاش میں ابوظہبی آئے۔ تھوڑی بہت جدوجہد کے بعد انہیں ایک بڑی امریکی فرم میں ملازمت مل گئی جہاں سے وہ بطور کنسلٹنٹ حال ہی میں ریٹائر ہوئے ہیں۔ بہت خوبصورت شاعر ہیں اور ہر سال عالمی سطح کے ایک بڑے مشاعرے کا اہتمام کرتے ہیں جس میں پاکستان اور بھارت کے علاوہ قطر، متحدہ عرب امارات، انگلینڈ، کینیڈا، ناروے، سعودی عرب اور دیگر ممالک کے شعراء شریک ہوتے ہیں۔ ظہور صاحب نہ صرف ان مشاعروں کی نظامت کرتے ہیں بلکہ بعد میں ان مشاعروں کے بارے میں ایک خوبصورت مجلہ بھی شائع کرتے ہیں۔

ان کے والد بھی شاعر تھے انعام گوالیاری۔ جون ایلیاہ کا کہنا ہے کہ مصر سے پلٹنے کا فن انہوں نے انعام صاحب سے سیکھا۔ ان کے دو شعر ۔

محمد	واقف	شان	خدا	ہیں
خدا	ہے	واقف	شان	محمد

محمد                      میر                      سامان                      زمانہ  
خدا                      ہے                      میر                      سامان                      محمد

رات کے ڈنر میں ڈاکٹر عامر واسطی تھے جو بحالی معذروں (Rehabilitation Sciences) کے ماہر ہیں۔ حال ہی میں ابوظہبی کی حکومت نے اس سلسلے میں ایک بڑا ادارہ قائم کر کے انہیں اس کا سربراہ مقرر کیا ہے۔ وہ ایک ماہر ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ محقق بھی ہیں اور قادر الکلام شاعر بھی۔ یعقوب تصور تھے جو جزل میگزین تو ہیں کسی خالص ٹیکنیکی فرم کے لیکن شاعری بھی کرتے ہیں۔ کم گو ہیں لیکن جب بولتے ہیں تو الفاظ کو نئے معنی عطا کرتے ہیں۔ ان کا ایک شعر

اڑی ہے جب سے پردوں کے لوٹنے کی خبر  
ہر ایک شخص نے بیخبرہ خرید رکھا ہے

محمد کبیر خان تھے جو عمرہ دراز سے ابوظہبی کی فضائیہ میں ملازم ہیں۔ ایک خوبصورت کتاب ”ہم یا مار دشت“ کے مصنف ہیں۔ ان سے چالیس سال پہلے آئی ایس پی آر میں ملاقات ہوئی تھی۔ جب آتش جہان تھا۔ ہم نے انہیں یاد دلایا کہ اس ملاقات میں ایک بچہ بھی ان کے ہمراہ تھا۔ وہ ہماری یادداشت پر حیران ہوئے اور بتایا کہ وہ ان کا چھوٹا بھائی تھا۔

حسیب اعجاز ہاشمی تھے جو تمام ادبی تقریبات میں خاموش کارکن کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔ انہوں نے دو تین ویب سائٹس بھی بنا رکھی ہیں اور تمام تقریبات کی خوبصورت رپورٹس بنا کر ان ویب سائٹس پر جاری کرتے ہیں جن سے دنیا بھر کے لوگ استفادہ کرتے ہیں۔

اسٹے خوبصورت لوگوں کے ساتھ ڈنر پر لطفِ تجربہ تھا۔ آخر میں انہوں نے کہا کہ وہ ہمارے اعزاز میں کسی مشاعرے کا اہتمام کرتے ہیں۔ ہم ظہور الاسلام صاحب کو بتائے تھے کہ شاعری ہمارا میدان نہیں۔ شکر ہے وہ ہماری مدد کو آئے اور شاعر ہونے کے باوجود انہوں نے مشاعرے کی تجویز مسترد کر دی۔ جب سب نے متفقہ فیصلہ کیا کہ چلو کرل صاحب کی سٹریٹ ہی سنٹے ہیں، مزید اہوگی۔ ڈنر کے اختتام پر ڈاکٹر عامر واسطی نے ہمیں گھر پر ڈراپ کیا۔



طے یہ ہوا تھا کہ ۱۸ اپریل کو تقریب منعقد ہوگی اور ڈاکٹر عاصم کی مصروفیات کا یہ عالم تھا کہ پہلے انہوں نے پاکستان جانا تھا۔ آرمی میڈیکل کالج کے زیر اہتمام کسی بین الاقوامی سیمینار میں شرکت کرنا تھی۔ واپسی ابوظہبی آ کر دو یا تین دنوں کے لیے ترکی جانا تھا۔ اسی بھاگ دوڑ میں دہلی میں ایک مشاعرے میں بھی شرکت کرنا تھی۔ ۱۸ اپریل کی تاریخ انہی کے مشورے پر طے کی گئی تھی کہ انہیں یقین تھا کہ وہ جب تک اپنی مصروفیات سے فارغ ہو کر تقریب میں شرکت کر سکیں گے۔

یوں ہوا کہ غالباً اس ڈنر کے شرکاء نے خاص طور پر ظہور الاسلام جاوید نے ہمارے آنے کی خبر اور لوگوں کو بھی دے دی۔ دوسرے دن دہلی سے نانکلہ انصاری کا فون آیا۔ وہ عطیہ ظلیل عرب کی بیٹی ہیں جو کراچی یونیورسٹی میں شعبہ عربی کی سربراہ رہی ہیں۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وہ دہلی ہی میں مقیم ہیں۔ تو نانکلہ نے بتایا کہ انہوں نے اپنے گھر پر ایک مشاعرے کا اہتمام کیا ہے اور ہمیں اس میں شرکت کرنی ہے۔ ہم نے انہیں بہتر سمجھانے کی کوشش کی کہ ہم شاعر نہیں ہیں لیکن ان کا اصرار جاری رہا کہ آپ آئیں تو سہمی۔ ہاں کرتے ہی بنی۔ ڈی ڈے یعنی مشاعرے والے دن ہم بتائے گئے وقت کے مطابق ان کے گھر پہنچ گئے۔ معلوم ہوا کہ ابھی تو کوئی اور صاحب تشریف نہیں لائے۔ انتظار کا ایک طویل چلہ کاٹنا پڑا۔ لیکن اس کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ آئندہ جس کسی نے بھی ہمیں مدعو کرنا چاہا ہم نے سختی سے پابندی وقت پر اصرار کیا بلکہ دھمکی دی کہ تقریب وقت پر شروع نہ ہوئی تو ہم واپس آ جائیں گے۔ اس کے خاطر خواہ نتائج برآمد ہوئے جس کی کچھ تفصیل آپ کو آئندہ صفحات میں ملے گی۔

نانکلہ نے کئی ڈشوں پر مشتمل لُنچ کا زبردست اہتمام کر رکھا تھا اس دوران مشاعرے کے شرکاء سے تعارف اور تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ پتہ چلا کہ نانکلہ کی بھابھی ثوبیہ نے ہماری ساری کتابیں پڑھ رکھی تھیں۔ ان کا شوہر عمران ہنستا مسکراتا ایک ذہین نوجوان ہے۔ اس نے ہنستے ہوئے بتایا کہ وہ جب پاکستان جاتے ہیں، سب سے مشکل کام ثوبیہ کی فرمائش پوری کرنا ہوتا ہے جو کتابوں سے متعلق ہوتی ہیں۔ ثوبیہ نے بتایا کہ ان کا کام صرف کتابیں لانا

ہوتا ہے۔ پڑھنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ عمران دہی میں جنرل مشرف کے مشیروں میں شامل رہے ہیں۔ ان کے بقول انہوں نے جنرل مشرف کو مشورہ دیا تھا کہ وہ پاکستان نہ جائیں، ان کا وہاں کوئی مستقبل نہیں لیکن انہوں نے دوسرے مشیروں کی بات مانی جنہوں نے یقین دلایا تھا کہ پوری قوم ان کی راہوں میں پلکیں بچھانے کو بے تاب ہے۔ نتیجہ سامنے ہے۔

بقول جلیل الدین عالی

بستی میں کوئی بھی تو ترے ساتھ رہا نا  
ہم نے جو کہا تھا وہی آخر کو ہوا نا  
خود تیرے گمانوں کی زمین تنگ ہے تجھ پر  
اب ڈھونڈھ کسی اور علاقے میں ٹھکانا

لذت کام و دہن کے بعد مشاعرے کا آغاز ہوا۔ ہم نے پچھلی نشستوں پر جگہ بنائی کہ دو تین شاعروں کو سننے کے بعد چپکے سے نکل جائیں گے۔ اپنی میزبان نائلہ انصاری کو ہم نے اس ارادے سے آگاہ کر دیا تھا اور اس بات کے پیش نظر کہ ہم وقت پر آنے کی ”ذمطی“ کر کے گھنٹوں انتظار میں بیٹھے رہے تھے، انہوں نے ہمیں اجازت دے دی تھی لیکن جب مشاعرہ شروع ہوا تو نظامت پر مامور خاتون محترمہ فرحین نے ایک عجیب و غریب اعلان کیا۔ بولیں مشاعرہ محترمہ عطیہ خلیل عرب کی زیر صدارت منعقد ہوگا اور مہمان خصوصی ہوں گے کرنل اشفاق۔ ہم پریشان کہ مہمان خصوصی کی باری تو سب سے آخری میں آتی ہے۔ گویا ہمیں رات گئے تک بیٹھنا ہوگا لیکن شاید نائلہ نے انہیں پوری صورت حال سمجھا دی تھی اس لیے انہوں نے اعلان کیا کہ عام روایات کے برعکس ہم مہمان خصوصی کو دعوت دیں گے کہ پہلے وہ خطاب کریں۔ ہم نے سکھ کا سانس لیا لیکن کہا کہ اتنی بھی کیا جلدی، دو تین شاعروں کو تو سن لینے دیں۔

سب سے پہلے عامر حفیظ کو بلایا گیا۔ انہوں نے دو تین غزلیں سنائیں۔ ان کے

چند شعر

یا ان کے پر نہیں رہتے یا ان کے سر نہیں رہتے  
 یہی تو سوچ کر پنچھی، کسی کے گھر نہیں رہتے  
 ایک ہم سے ہی ترے شہر کی بربادی ہے  
 ہم ترا شہر بچائیں گے، چلے جائیں گے  
 ترے سارے ہی چراغوں کی خدا خیر کرنے  
 ہم تو اک دیپ جلائیں گے، چلے جائیں گے  
 رونق بزم اگر ماند پڑی تو عامر  
 آخری شعر سنائیں گے، چلے جائیں گے

ان کے بعد فرحین نے شرماتے شرماتے اپنے شوہر فضل سائیں کو دعوت سخن دی۔  
 انہوں نے دو تین غزلیں سنائیں اور پھر ”شیر اور بندر“ کے عنوان سے ایک دلچسپ اور سبق  
 آموز نظم۔ ان کے دو شعر جو ہمارے ملکی حالات پر بہترین تبصرہ ہیں:

مرے دشمن کو جا کے یہ مرا پیغام دے دیجیے  
 کہ جو خود، خود کشی چاہے، اسے مارا نہیں کرتے  
 اگر ہم ہار ہی جائیں تو شاید بہتری آئے  
 ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم ہارا نہیں کرتے

ظہور الاسلام جاوید جو متحدہ عرب امارات میں مشاعروں کے روح رواں ہیں، موجود  
 تھے۔ انہوں نے خوبصورت غزلیں سنائیں۔ ان کے تین شعر:

سروں کی فصل کٹنے کا یہ موسم تو نہیں لیکن  
 سروں کی فصل کٹنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا  
 اے زندگی مجھے سارے جواب آتے ہیں  
 ہوں منتظر ترا اگلا سوال کیا ہوگا

ہمیں معلوم ہے ان سے محبت کیسے کرنی ہے  
 کہاں پہ بھول جانا ہے، کہاں پر یاد رکھنا ہے  
 ڈاکٹر عاصم واسطی نے دو خوبصورت قرآنی سائیں، ان کے دو شعر:  
 طواف کعبہ دل بار بار کرتے ہوئے  
 تھکا نہیں میں کبھی ذکر یاد کرتے ہوئے  
 وہ یوں ہوا کہ میرے ہاتھ لگ گیا سورج  
 اندھیری شب میں ستارہ شکار کرتے ہوئے

نالکہ انصاری نے ”ماں“ کے عنوان پر ایک خوبصورت نظم پڑھی۔ ثوبیہ کی بیٹی نے جو  
 ایک سکول کی طالبہ ہے، انگریزی کی ایک نظم سنائی۔ پھر ہمیں دعوت خطاب دی گئی۔ ایک  
 گھنٹے کے خطاب میں ہم نے اپنی کتابوں کے چیدہ چیدہ واقعات سنائے جو سامعین نے  
 دلچسپی سے سنے۔

دوسرے دن سعد امین اللعین لے گئے جو ابوظہبی کے مشرق میں ایک سوسائٹی کلبو بیٹر کے  
 فاصلے پر واقع ہے۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ پورے راتے میں دونوں طرف کھجوروں اور  
 بیروں کے درخت لگے ہوئے ہیں۔ اللعین کے اردگرد بہت سے فارم ہیں جہاں سبزیاں اگائی  
 جاتی ہیں اور امارات کی تمام ریاستوں میں مہیا کی جاتی ہیں۔ یہ ایک ناممکن کام ہے جسے  
 منصوبہ بندی، محنت و جانفشانی سے ممکن بنایا گیا ہے کہ صحرا کی ریت پر کوئی چیز نہیں اگتی۔ اس  
 کے لیے دوسرے ملکوں سے درآمد شدہ مٹی بچھائی جاتی ہے۔ اس سے لاگت تو زیادہ آتی ہے  
 لیکن حکومت کا شکاروں سے نفع پر ان کی پیداوار خریدتی ہے اور سستے داموں بیچتی ہے۔ مقصد  
 یہ کہ مقامی باشندے اپنے مویشیوں سمیت ایک جگہ سے دوسری جگہ ہجرت کرنے کی بجائے  
 کسی ایک مقام پر آباد رہیں اور ان کے بچے سکولوں اور کالجوں میں تعلیم حاصل کر کے مفید  
 شہری بنیں۔ سعودی عرب کے حکمرانوں کو بھی اس مسئلے کا سامنا تھا۔ شاہ فیصل نے جدہ اور  
 ریاض میں ہزاروں فلیٹ بنوائے اور جلاقت فرماہم کیے لیکن ہادیہ نشینوں کو صحرا کی کھلی فضا سے

لاکڑیوں میں آباد کرنا ایک مسئلہ ہی رہا۔ اب صورت حال کافی حد تک تبدیل ہو چکی ہے۔  
العین:

العین، متحدہ عرب امارات کے بانی کا آبائی شہر ہے۔ وہ یہیں پیدا ہوئے اور انہوں نے یہیں وفات پائی۔ جب وہ یہاں کے گورنر مقرر ہوئے تھے تو انہوں نے اس شہر کی ترقی کے بے شمار کام کیے اور آپاشی کے روایتی نظام کو بحال کیا جس سے یہاں کاشتکاری میں اضافہ ہوا۔ ان کے کیے گئے اقدامات کے ثمرات صاف نظر آتے ہیں۔ العین میں ہم جہاں اترے وہ جگہ مبدرة الخضراء کہلاتی ہے جو اصل میں تو اونچی نیچی خشک پہاڑیوں پر مشتمل ہے لیکن ان پر بالومٹی بچھا کر گھاس لگائی گئی ہے، پھولوں کی رویشیں بنائی گئی ہیں اور اب یہ جگہ سرسبز و شاداب وادی میں بدل گئی ہے۔ مبدرة الخضراء کا مطلب بھی یہی ہے ایسی جگہ جہاں سبزہ بویا گیا ہو۔ اس کے قریب ہی جبل حفیث ہے جس کا ایک حصہ پڑوسی ملک اومان میں واقع ہے۔ یہ ہمارے اسلام آباد کے دامن کوہ کی مانند ہے جہاں سے پورے شہر کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ یہاں پانی کا ایک چشمہ بھی ہے جو کسی ایسی پہاڑی سے برآمد ہوتا ہے جس کی معدنیات میں سلفر یعنی گندھک کثیر مقدار میں موجود ہے۔ پانی گرم ہوتا ہے۔ موسم سرد ہو تو اس کے کنارے بیٹھ کر پاؤں پانی میں ڈال کر بیٹھنا اچھا لگتا ہے جیسے تھکن سے چور پنڈلیوں کی نکور ہو رہی ہو۔

شام کو ہم العین کا چڑیا گھر دیکھنے گئے۔ جانے یہ Zoo کا اردو میں ترجمہ چڑیا گھر کس نے کر دیا ہے۔ حالانکہ دنیا بھر کے چڑیا گھروں میں سبھی جانور ہوتے ہیں سوائے چڑیوں کے۔ یہاں ہرنوں، زبیروں، اونٹوں اور کنگرہوں کے لیے وسیع میدان مہیا کیے گئے ہیں جن میں وہ آزادانہ گھومتے پھرتے ہیں۔ پرندوں کے لیے ایک بڑا ہال مختص ہے جس میں مصنوعی پہاڑیاں اور درخت لگائے گئے ہیں۔ درمیان میں ایک پل ہے۔ سیاح پل پر سے گذرتے ہوئے پرندوں کو دیکھتے ہیں۔ ایک بڑا تالاب ہے جس میں مچھلیاں، پنگوئن اور دیگر آبی جانور رکھے گئے ہیں۔ اس موقع پر بڑ شو بھی دیکھا۔ دلچسپ تھا۔ انسان بھی کیا شے ہے۔

صحراؤں کی آزاد فضاؤں میں اڑنے والے بازوں اور عقابوں کو بھی اس نے اپنی مرضی کے تابع کر لیا ہے۔ برڈشو کی نظامت مشاعرے یا کسی جلسے کی نظامت سے بالکل الگ کام ہے۔ اس برڈشو کا ناظم ایک وجیہہ نوجوان تھا جو ایک طرف تو تماشائیوں سے عربی اور انگریزی میں خطاب کرتا تھا اور انہیں پرندوں کی کارکردگی پر داد دینے کے لیے اکساتا تھا اور دوسری طرف شو کے اہلکاروں سے رابطے میں تھا جو اس کے اشاروں پر، پرندوں کو چھوڑتے تھے۔ ناظم نے تماشائیوں میں سے ایک رضا کار بچے کو بلایا، اس کے ہاتھ پر چڑے کا دستانہ پہنایا، اس کے ہاتھ میں گوشت کا ایک ٹکڑا تھمایا اور ہاتھ بلند کرنے کو کہا۔ بچے کو کہا گیا کہ وہ ایک سمت میں دیکھے جہاں سے باز آئے گا۔ بچہ اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ مخالف سمت سے ایک باز اڑتا ہوا آیا اور اس کے ہاتھ سے گوشت کا پارچہ اچک کر یہ جا اور وہ جا۔ تماشا گاہ کے درمیان میں ایک چھوٹا سا تالاب تھا جس میں مچھلیاں تیر رہی تھیں۔ ایک باز کو چھوڑا گیا تو وہ تالاب پر چھینٹا اور ایک مچھلی کو بچوں میں دبا کر ایک درخت پر جا بیٹھا۔ مچھلی نوش فرما کر وہ اپنے قفس کی طرف لوٹ گیا۔ رات گئے واپس آئے۔

دہلی میں پاکستانیوں نے اپنی ایک تنظیم بنا رکھی ہے، ”پاکستان ایسوسی ایشن آف دہلی“ انہی کے زیر اہتمام ظہور الاسلام جاوید صاحب کی زیر صدارت ایک ادبی تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔ تقریب دو مرحلوں پر مشتمل تھی۔ پہلے مرحلے میں ادیبوں نے ہماری کتابوں کے بارے میں اظہار خیال کیا۔ دوسرے مرحلے میں ہمیں خطاب کرنا تھا۔ حیرت ہوئی کہ ہم دہلی میں کسی کو نہیں جانتے تھے۔ لے دے کے ایک کبیر خان تھے جن سے برسوں پہلے راولپنڈی میں ملاقات ہوئی تھی۔ باقی پڑھنے والے ہمارے لیے اجنبی تھے لیکن قلم کے رشتے سے وہ ہمیں بخوبی جانتے تھے۔ زینت لاکھانی کا دعویٰ تھا کہ وہ کراچی میں ہونے والی درس قرآن کی کسی تقریب میں ہمیں سن چکی ہیں۔ انہوں نے حیرت کا اظہار کیا تھا کہ کہاں جنٹلمین بسم اللہ کا شگفتہ، قہتہہ بار مصنف اور کہاں درس قرآن۔ ان کا تعلق یمن برادری سے ہے جو کاروباری اور تجارتی سرگرمیوں کے حوالے سے جانی جاتی ہے۔ لیکن ان کا کہنا تھا کہ اگر ایک

بندوق بردار شخص بندوق اور مشین گن چھوڑ کر قلم تھام سکتا ہے تو انہیں نوٹ چھوڑ کر قلم اٹھانے میں کیا دشواری ہے۔ ان کے مقالے کا عنوان تھا، ”ایک فوجی افسر کی ادبی مشقیں“ دلچسپ اور ثقافت مضمون تھا۔ انہوں نے حاضرین سے وہ داد وصول کی کہ شاید ہی کسی شاعر کو ملی ہو۔

کبیر خان صاحب نے ”تارا اور ثمارا“ کے عنوان سے ایک دلچسپ مضمون پڑھا۔ ان کا کہنا تھا کہ ثمارا جگنو کو کہتے ہیں۔ ڈاکٹر عاصم واسطی اور چند دیگر حضرات نے بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ تقریب بروقت شروع ہوئی تھی اس لیے عشاء تک پہلے مرحلے کے مقررین اپنی بات مکمل کر چکے تھے۔ عشاء کے بعد ہمیں خطاب کی دعوت دی گئی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی گفتگو میں ہم نے فوجی زندگی کے چیدہ چیدہ واقعات سنائے اور بتایا کہ فوج کی پر مشقت زندگی میں کس طرح ظرافت کے پھول کھلتے رہتے ہیں۔ ایسوسی ایشن کے ذمہ داران کا کہنا تھا کہ ان کے نزدیک ادبی تقریب مشاعرے ہی کا نام ہے اور اس سے پہلے انہوں نے کبھی کسی نثر نگار کے ساتھ ادبی تقریب منعقد کرنے کا ”رسک“ نہیں لیا تھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ان کا یہ تجربہ ان کے بقول صرف کامیاب نہیں بہت کامیاب رہا۔ اس تقریب کے بارے میں ایک بھر پور تبصرہ ڈاکٹر سلیم حیدر نے لکھا جو بعد میں ابولہی میں منعقد ہونے والی ایک تقریب میں پڑھا گیا۔ ڈاکٹر صاحب اردو میں انگریزی الفاظ کے استعمال کے سخت خلاف ہیں۔ ریٹائر کا ترجمہ ”سبکدوش“ کرتے ہیں۔ اس مضمون میں اور بہت سے الفاظ ایسے تھے جو ہیں تو انگریزی کے لیکن اردو میں بڑے تو اتر کے ساتھ عام استعمال ہوتے ہیں۔ اور ان کا ترجمہ نامانوس سا تھا۔ ہم نے ان کی اجازت سے انگریزی الفاظ ”بحال“ کر دیے ہیں۔ ملاحظہ ہو ان کا مضمون بعنوان

”کرنل (ر) اشفاق حسین کے ساتھ ایک روایت شکن شام“

پاکستان ایسوسی ایشن دہلی کی جانب سے منعقدہ ایک تقریب میں مجھے سبکدوش کرنل اشفاق حسین کو ”مومن ہو تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی“ کی امتیازی شان کے ساتھ قلمی جہاد فرماتے ہوئے دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی اور پھر یہ بھی ہوا کہ ”نگاہ مرد مومن سے بدل

جاتی ہیں تقدیریں“ کے مصداق انہوں نے وہاں موجود تمام سامعین کا دل جیت لیا۔ فوج کو لوگ ہاگ کانٹوں کی بیج اور صحافت کو لوگ پھولوں کا ہار بچھتے ہیں اس لیے اکثر آرزو مند فوجی حضرات تلوار پھینک کر قلم (یا آج کے ٹی وی کی سکرین) سنبھالنے کے لیے اس قدر بے چین ہو جاتے ہیں کہ جیسے ہی پنشن کے مستحق قرار پاتے ہیں قبل از وقت سبکدوش ہو کر صحافت کی چکاچوند دنیا میں قدم رنجو فرما لیتے ہیں۔

اس کے برعکس چونکہ کرنل اشفاق حسین ایک روایت شکن انسان ہیں اس لیے نصف صدی قبل ذرائع ابلاغ میں اپنی کامیابیوں کے جھنڈے گاڑنے کے بعد وہ صحافت کی چمک دکھ کو خیر باد کہہ کر فوج میں داخل ہو گئے اور بنجر و سنگلاخ عسکری زمین پر طرافت کے رنگ برنگے خوشبودار پھول کھلانے میں مصروف ہو گئے۔ بارہ سال قبل مجبوراً فوجی وردی اتناڑ بیٹھنے کے بعد بھی سبکدوش کرنل صاحب گلشن ادب کو گل گزار کرنے کے کار خیر میں لگے ہوئے ہیں۔ الحمد للہ یہ سلسلہ جاری و ساری ہے اور ہم جیسے قارئین کی دعا ہے اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ غالب نے کہا تھا:

سو پشت سے ہے پیشہ آباء سپہ گری  
کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے

غالب اس دور کا شاعر تھا جب غلامی کی بس آمد آتی تھی لیکن شیر نیازی کے زمانے تک جس کا خود انہوں نے اعتراف اس طرح کیا ہے کہ ”فلسوں کا فاصلہ ہے میرے ان کے درمیان“ امت غلامی میں طاق ہو چکی تھی۔ گردش زمانہ کے نشیب و فراز نے جو تھانہ خوب بتدریج وہی خوب ہوا کے مصداق ہماری کایا پینٹ کر رکھ دی۔ من حیث القوم ہم تلوار کی بجائے قلم پر قناعت کر کے بیٹھ گئے اور اسی کو اپنے لیے باعث فخر و سعادت سمجھنے لگے۔ ایسے میں شیر نیازی کو کہنا پڑا۔

سو پشت سے ہے پیشہ آباء سپہ گری  
کچھ شاعری ذریعہ عزت ہوئی مجھے



مندرجہ بالا دونوں اشعار میں معمولی سی تبدیلی سے معنی اور مفہوم میں زمین آسمان کا فرق واقع ہو جاتا ہے اور اس کی وجہ نفسیاتی ہے۔ فوج پٹھے کا نہیں بلکہ ایک مخصوص طرز فکر و عمل کا نام ہے۔ غالب چونکہ فوجی ذہنیت کے حامل تھے اس لیے شاعری بھی کرنے کا فیصلہ کیا تو اپنا تخلص غالب رکھا، حالانکہ فوج و غلبے کا تعلق شاعری سے نہیں بلکہ جنگ و جدل سے ہے۔ شاعری تو مزید نیازی جیسے عاجز و نیاز مند لوگوں کا شعار ہوتا ہے جو بڑی انکساری کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں کہ

زندہ رہیں تو کیا ہے جو مرجائیں ہم تو کیا

دنیا سے خاموشی سے گزر جائیں ہم تو کیا

اس لیے میری تو رائے یہ ہے کہ سپہ گری کی نفسیات سے نہ کوئی غیر فوجی کا حقدہ واقف ہو سکتا ہے اور نہ اس کی معرفت کروا سکتا ہے۔

اس کام کے لیے تو عقل و خرد کا حامل فوجی درکار ہوتا ہے جو بقول کرنل اشفاق حسین اپنی تربیت کے دوران نہ صرف زخمی بلکہ شہید بھی قرار دیا جا چکا ہو۔ کرنل صاحب نے فوجی تربیت کے دوران جعلی زخمیوں اور شہیدوں کی دو نہایت عمدہ مثالیں پیش کیں۔ انہوں نے بتایا فوج میں تربیت کے دوران دستوں کو مختلف فرضی صورتحال سے گزارا جاتا ہے۔ مثلاً کسی ایسے درے کو پار کرنا جس پر دشمن تعینات ہو۔ زیر تربیت دستہ جس احتیاط کے ساتھ گزرتا ہے اس کی بنیاد پر ممتحن فیصلہ کرتا ہے کہ اس میں سے کتنے فوجی مارے گئے اور کون کون زخمی ہوا۔ ایک فوجی ٹرک اسی طرح کی تربیت سے لوٹتے ہوئے خراب ہو گیا۔ گاؤں والوں کو مدد کے لیے بلایا گیا تو انہوں نے دیکھا کہ ٹرک کے اندر کئی فوجی موجود ہیں لیکن نیچے اتر نہیں رہے۔ لوگوں کے استفسار پر بتایا گیا کہ یہ سب زخمی ہیں حالانکہ سب کے سب بھلے چنگے تھے۔

ایک اور دفعہ ان سے کسی صحافی دوست نے جنہیں ایک فوجی مشق دیکھنے کے لیے بلایا گیا تھا، شکایت کی کہ مجھے اس پل کے پار جا کر چائے پینی ہے، لیکن یہ چوکیدار سپاہی ہے کہ

جانے نہیں دیتا۔ کہتا ہے کہ یہ پل تباہ ہو چکا ہے حالانکہ وہ صحیح سلامت ہے، کرنل صاحب نے کہا اس اجسٹ کی بجائے اس کے افسر سے بات کرو۔

دوست نے بتایا میں نے افسر سے بات کی اس نے بتایا کہ وہ شہید ہو چکا ہے۔ اب اس طرح کے تجربات و مشاہدات سے کوئی شہری بھلا کیوں کر بہرہ ور ہو سکتا ہے؟ اس لیے کرنل صاحب کی تحریر و تقریر عسکری آداب و اطوار اور تہذیب و تمدن کو جاننے کا نہایت معتبر اور دلچسپ وسیلہ ہے۔ اس کی بنیاد قیاس و گمان کے بجائے حقائق پر رکھی گئی ہے۔ کرنل صاحب کا انداز بیان اس قدر شگفتہ ہے کہ ان کی معیت میں سامع یا قاری فرط و مسرت کے عالم میں علم و عرفان کے بیش بہا موتی سمیٹتا جاتا ہے اور بوریت اس کے قریب بھی نہیں پہنچتی۔ فوج اپنی تلوار کے زور سے زمینوں پر قابض ہوتی ہے لیکن فزکار اپنے قلم کی مدد سے دلوں کو مسخر کرتا ہے اور اس کا بہترین نمونہ کرنل اشفاق حسین کی ذات گرامی ہے۔ ویسے یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ فوجیوں کو بہادری کے جوہر دکھلانے کے لیے اپنی سرحد سے نکل کر دشمن کی سرحدوں میں داخل ہونا پڑتا ہے۔ لیکن کرنل صاحب نے دوستوں کی سرزمین میں دہلی میں آ کر بت حکمن محمود غزنوی کی طرح امارات کی ایک ایک ادبی روایت کو چن چن کر توڑا۔ میں تو اس شخص کی تلاش میں سرگرداں ہوں جس نے کرنل صاحب کو ہماری ان ساری روایتی کمزوریوں سے واقف کروایا۔

آہنی زنجیروں کو توڑنا بہت آسان ہوتا ہے لیکن ذہنی شکنجوں سے آزادی حاصل کرنا نہایت مشکل۔ اس لیے کہ لوہے کا قفل ہر کس و ناکس کو نظر آ جاتا ہے مگر دل پر پڑے ہوئے تالے دوسروں کو تو کجا خود اپنے آپ کو بھی دکھائی نہیں دیتے۔ مجھے یہ اعتراف کرتے ہوئے خوشی محسوس ہوتی ہے کہ کرنل صاحب نے اپنی شگفتہ ضرب کاری سے اس معرکے کو بخوبی سر کیا۔ عسکری ادب میں جنٹلمین کی حیثیت سے پہچانے جانے والے اس روایت حکمن جرنیل نے اپنی مبارک مہم کی بسم اللہ وقت کی پابندی سے کی۔ عصر حاضر کی ایک بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ پابندی وقت کے ساتھ پانچ وقت نماز قائم کرنے والی امت کو بھی وقت کا پابند بنانے

کے لیے فوجی ڈنڈے کی ضرورت پیش آتی ہے۔

متحدہ عرب امارات کی روایت کا یہ جزو لاینفک ہے کہ اگر کوئی ادبی نشست بعد مغرب شروع کرنی ہو تو عصر بعد کا اعلان کیا جائے۔ اسی لیے جب مجھے بتایا گیا کہ پروگرام ساڑھے سات بجے ہے تو میں سمجھ گیا کہ ساڑھے آٹھ بجے ہوگا۔ حسب عادت جب میں نو بجے پہنچا تو لوگ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر اجتماع گاہ میں جمع ہو رہے تھے لیکن حیرت کا جھٹکا اس وقت لگا جب یہ پتہ چلا کہ یہ دوسری نشست ہے اور عشاء سے قبل ایک نشست ہو چکی ہے جس میں میرے چہیتے مزاح نگار کبیر خان صاحب اپنی تحریر سنا کر فارغ ہو چکے ہیں اور دیگر کئی اکابر اپنا خراج عقیدت پیش کر چکے ہیں۔ کرنل صاحب کی تقریر کے دوران مژدہ کھلا کہ مبادہ یہ فوجی تربیت کا اثر ہو۔ اگر ایک فوجی کے اعزاز میں منعقد ہونے والی تقریب میں بھی وقت کی پابندی نہ ہو سکے تو بھلا فوجی تربیت کا کیا فائدہ؟

ہمارے یہاں منتظمین کرام تقریب کے آغاز میں ہونے والی تاخیر کا ٹھیکرہ سامعین کے سر پھوڑتے ہیں اور یہ کہہ کر بری الذمہ ہو جاتے ہیں کہ اگر شرکاء وقت پر نہ آئیں تو پروگرام وقت پر کیوں کر شروع کیا جائے۔ لیکن یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ سامعین تو کجا صاحب اعزاز اور منتظمین تک وقت پر نہیں آتے۔ دہلی میں کورٹ مارشل کا خوف سب کو وقت پر لے آیا۔ میں نے اپنا غم غلط کرنے کے لیے سوچا کبیر خان صاحب اپنے ہی آدمی ہیں، ان سے مضمون لے کر پڑھ لوں گا۔ اس سے پہلے کہ میں جمہولی پھیلاتا سامعین میں سے ایک نوجوان نمودار ہوا اور کبیر خان صاحب سے ان کا مضمون لے اڑا۔ میں اپنی دوسری ٹکست پر ہاتھ ملتا رہ گیا اور اپنے آپ کو بہلانے کے لیے سوچنے لگا کسی مضمون کو پڑھنے اور سننے میں وہی فرق ہوتا ہے جو کھونٹے پر تنگی ایک بے جان وردی اور وردی پوش فوجی میں ہے۔ چھوڑو اس نوجوان کو ویسے بھی کوئی مزہ نہیں آئے گا لیکن ایسا کرتے ہوئے بھول گیا کہ جس لطف کی محرومی کا میں ماتم کر رہا ہوں وہ نوجوان تو اس سے بہرہ مند ہو چکا ہے اور اسے دوبالا کرنے کے اہتمام میں بھی مجھ پر سبقت لے گیا۔

امارات کی ادبی دنیا کا سب سے بڑا بت شاعری ہے۔ یہاں ادبی تقریب مشاعرے کے ہم معنی ہو کر رہ گئی ہے۔ جب بھی نثری نشست پر گفتگو ہوتی ہے تو کہہ دیا جاتا ہے نثر میں کسی کو دلچسپی نہیں ہے ایسی نشست میں کوئی نہیں آئے گا وغیرہ وغیرہ۔ میں اکثر سوچا کرتا تھا کہ آخر اس حصار سے کیوں کر آزادی نصیب ہو لیکن اب پتا چلا کہ اس کے لیے کسی کرٹل کی ضرورت ہوتی ہے جس کا قلم تلوار سے تیز ہو۔

کرٹل اشفاق حسین کے اعزاز میں منعقد ہونے والی نثری نشست اس کی زندہ مثال ہے جس میں نہ صرف شرکاء کی تعداد ودلچسپی قابل رشک تھی بلکہ نظم و ضبط کے حوالے سے بھی یہ نہایت پروقار اور یادگار محفل تھیں۔ حاضرین کے ذوق و شوق نے ان تمام دلائل کی ہوا نکال دی جو نثری نشستوں کے خلاف پیش ہوتی تھیں۔ کرٹل صاحب کے اس احسان عظیم کے لیے شعراء حضرات نہ سہی لیکن جناب کبیر خان اور مجھ جیسے نہ جانے کتنے نثر نگار ان کے ممنون و مشکور ہیں۔ کرٹل صاحب کے اس چٹکارے نے ایک خلش دور کر دی کہ آخر فوجیوں کا ادب میں کیا کام؟ یہ نہایت خوش کن انکشاف تھا کہ دنیائے ادب میں بہت سارے ایسے کام ہیں جنہیں کوئی غیر فوجی نہیں کر سکتا۔ ان کو انجام دینے کے لیے وردی پوش سپاہیوں کو قلم تھام کر مارشل لاء نافذ کرنا پڑتا ہے۔

اردو دنیا میں ایک مایوس کن غلط فہمی یہ بھی پائی جاتی ہے کہ کتاب سے ہمارا رابطہ ٹوٹ گیا ہے لیکن اس بت کو توڑنے کے لیے کرٹل اشفاق حسین کی کتاب جنٹلمین بسم اللہ کے ۲۶ ایڈیشن اور دیگر کتابوں کے مزید ۱۰۰ ایڈیشن کی اشاعت کافی ہے۔ گونا گوں وجوہات کی بناء پر یہ ممکن ہے کہ کتابوں سے ہمارا اپنا رابطہ ٹوٹ گیا ہو لیکن آج بھی ایسے طلباء موجود ہیں جو امتحان کے زمانے میں اپنی درسی کتابوں کے اندر کرٹل صاحب کی کتاب چھپا کر پڑھتے ہیں اور اپنی اس حرکت کا جواز بھی ان کے پاس موجود ہے۔ قصہ یہ ہے کہ کرٹل اشفاق حسین صاحب کو کسی طالب علم کا خط موصول ہوا جس میں لکھا تھا کہ امتحان کا زمانہ ہے اور اس دوران وہ اپنی درسی کتاب کے اندر ان کی کتاب چھپا کر پڑھتا ہے۔ کرٹل صاحب نے اسے

لکھا کہ برخوردار اپنے آپ پر اور مجھ پر رحم کرو۔ امتحان کے بعد میری کتابیں پڑھ لینا۔ اس طالب علم نے جواب دیا، میں تو آپ کو عقلمند آدمی سمجھتا تھا لیکن افسوس کہ آپ بھی میرے والد کی طرح نکلے۔ آپ کو اتنا بھی نہیں پتہ کہ اس زمانے میں درسی کتابیں پڑھ کر ہم لوگ کس قدر بور ہو جاتے ہیں اس لیے درمیان میں آپ کی کتاب پڑھنی پڑتی ہے۔ جس مصنف کا قاری اس قدر ذہین و فطین ہو اس مصنف کی ذہانت کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ دوسروں کی ہنسی اڑانا نہایت سہل ہوتا ہے۔ لیکن اپنے آپ پر ہنسنا اور دوسروں کو ہنسنا بڑا مشکل کام ہے۔ جو لوگ دینی نشست میں موجود تھے ان کو اس بات کا اندازہ ہو گیا کہ کرنل صاحب کے لیے یہ بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ کرنل صاحب نے فوجی زندگی کے جو واقعات سنائے ان میں کمال اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کیا تھا۔ خود نمائی کے بجائے اپنے آپ کا تمسخر اور دیگر افراد کی تعریف و توصیف کا پہلو اجاگر ہوتا تھا مثلاً ایک افسر کا نو وارد اشفاق حسین سے یہ سننے کے بعد بھی کہ اسے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔ محض دل جوئی کی خاطر کہہ دینا کہ اس کے بغیر تربیت رکھی ہوئی ہے اس لیے وہ تاخیر نہ کرے اور اس بہلاوے پر کرنل صاحب کا یقین کر لینا۔ اس کے علاوہ نفسیاتی تفتیش کے دوران اپنے ناکام ہوجانے کا برملا اعتراف اور اس کے باوجود منتخب ہوجانے کا ذکر۔ سچ تو یہ ہے کہ جن پاکیزہ نفوس کے اندر عجز و انکسار پایا جاتا ہے رب کریم کی جانب سے ان کی تکریم و احترام کا اہتمام کر دیا جاتا ہے اور جس پر العزیز والرحمن مہربان ہو جائے اس کے لیے قبولیت عام لکھ دی جاتی ہے، اس کا ثبوت گلگت کا وہ طالب علم ہے جس نے کہا تھا کہ کرنل صاحب میں آپ پر جان ٹار کر سکتا ہوں لیکن فی الحال آپ کو دینے کے لیے میرے پاس صرف یہ معمولی سا قلم ہے۔

عصر حاضر کی نفسا نفسی کے عالم میں ہنسنے ہسانے سے مشکل کام دوسروں کے دکھ درد کو محسوس کرنا اور سامعین و قارئین کو اس غم میں شریک کر لینے کا فن ہے۔ کرنل صاحب نے اپنے خطاب کے اختتام پر میجر شہیر شریف شہید کا ذکر کیا اور ان کی زندہ دلی کے ایسے واقعات سنائے جو ”فاتح سمونہ“ میں پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں لیکن انھوں نے میجر شہیر شہید

کی شہادت کا واقعہ نہایت دلگداز انداز میں بیان کیا تو ہال میں موجود کوئی ایک دل ایسا نہیں تھا جس نے میجر کی والدہ کا درد محسوس نہ کیا ہو اور کوئی ایک آنکھ ایسی نہیں تھی جو نمناک نہ ہوئی ہو۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ عقیدت اور محبت کے بادل دبے پاؤں کہاں سے وارد ہوئے اور کیوں کر برسے لگے۔ کرنل صاحب نے محترمہ مریم جمیلہ کی کتاب کا ترجمہ کر کے ایک باشعور مصلح کی ذمہ داری ادا کی۔ موصوفہ نیویارک کے یہودی گھرانے میں پیدا ہوئی تھیں اور مشرف باسلام ہو کر امریکہ سے لاہور آ بسی تھیں۔ امید ہے کہ کرنل صاحب کا یہ ثواب جاریہ روز قیامت ان کے لیے عظیم اثاثہ قرار پائے گا۔

دینی کی اعزازی تقریب میں بعد از خطاب سوال و جواب کا موقع تھا اور اس دوران وہ راز انشاء ہو گیا کہ جس نے کرنل صاحب کو اس قدر عظیم مصنف بنا دیا ہے کہ وہ لکھنے سے تھکتے ہیں نہ قاری پڑھنے سے تھکتا ہے۔ مختلف پیچیدہ اور مایوس کن سوالات کے نہایت سہل اور امید افزا جوابات اس حقیقت کی دلیل تھے کہ یہ خداداد وصف جسے حاصل ہو جائے وہ خود بھی خوش رہنے کا سراغ پالیتا ہے اور دوسروں کو اپنی خوشیوں میں شریک کر لینا اس کے لیے آسان ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ایک دلچسپ حقیقت ہے، خوشیوں کو جس قدر تقسیم کیا جائے ان میں اسی قدر اضافہ ہوتا جاتا ہے۔

کرنل صاحب کو رب کائنات نے نہ صرف منفی روایات کو مسمار کرنے کے فن سے نوازا ہے بلکہ مثبت روایات قائم کرنے کی صفت عالیہ سے بھی آراستہ فرمایا ہے۔ عصر حاضر کے بازار میں برانڈیڈ شے ویسے بھی مہنگی بکتی ہے۔ کرنل صاحب نے جنتلمین کو اپنا پرائیڈ مارک یعنی امتیازی نشان بنایا اور اب تو یہ عالم ہے کہ اگر کوئی اور بھی جنتلمین ماشاء اللہ کی کتاب لکھ مارے تو لوگ اسے کرنل اشفاق حسین صاحب کی تصنیف سمجھ کر پڑھنے لگیں گے لیکن بہت جلد انہیں پتہ چل جائے گا کہ یہ اصلی نہیں بلکہ نقلی جنتلمین ہے۔ کرنل صاحب کی کتاب جنتلمین استغفر اللہ جن لوگوں نے پڑھی ہے وہ جانتے ہیں کہ جو جعلی ہو وہ جنتلمین نہیں ہو سکتا۔ بقول شاعر

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے فوج میں جنتلمین پیدا

سع خراشی معاف یہ علامہ اقبال کا نہیں میرا اپنا شعر ہے۔ اگر منیر نیازی جیسا صاحب ثروت شاعر غالب کے شعر پر ہاتھ مار سکتا ہے تو مجھ جیسے حقیر انسان کے لیے گنجینہ اقبال سے ایک آدھ شعر اچک لینے پر کسے اعتراض ہو سکتا ہے؟ یہ کرنل اشفاق حسین صاحب کا اعجاز ہے کہ ان پر زیرِ تحریر مضمون نے مجھ جیسے خشک ماحولیاتی ڈاکٹر کو فائز کر کے شاعر بنا دیا۔ میں اس عنایت کے لیے کرنل صاحب کا بیٹنگی شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے میرے اس نوزائیدہ نحیف و زرار شعر کو اپنی داد سے نواز کر میری حوصلہ افزائی کی اور دعا کرتا ہوں کہ کرنل صاحب ہماری ملاقات مزید اللہ والے جنتلمین حضرات سے کرواتے رہیں تاکہ ہماری کڑوی کسلی زندگی میں ہنسی کے نوارے چھوٹیں اور ماحول خوشگوار سے خوشگوار ہوتا چلا جائے۔

پاکستان ایسوسی ایشن آف دوہئی کی اس تقریب کی خبریں مقامی انگریزی اخبارات میں بھی شائع ہوئیں اور حبیب اعجاز نے اس کی اردو میں خبر بنا کر ویب سائٹ پر بھی شائع کر دی۔ پاکستان کے ایک معروف ٹی وی چینل پر بھی اس کی تفصیلی خبر شائع ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے لوگوں کو ہم سے ملنے کا اشتیاق ہوا۔

پری رخنوں کی زباں سے کلام سن کے مرا  
بہت سے لوگ مری شکل دیکھنے آئے

انہوں نے ایسوسی ایشن کے عہدیداروں سے ہمارا فون نمبر حاصل کیا اور ملنے کے لیے گھر تشریف لائے۔ ایک صاحب تو عجمان سے ملنے آئے۔ اسی دوران یہ انکشاف بھی ہوا کہ ملنے ملانے کے لیے کچھ رقم کی ادائیگی بھی کرنی پڑتی ہے۔ وہ یوں کہ گاڑی کھڑی کرنے کے لیے باقاعدہ فیس دینی پڑتی ہے۔ پتہ چلا کہ چند سال پہلے تک یہاں پارکنگ بڑی بے ہنگم تھی۔ حکومت کے امریکی مشیروں نے اپنے ہاں کا پارکنگ نظام متعارف کروانے کی تجویز دی جو منظور کر لی گئی۔ اب رہائشی علاقے کے لوگوں کو آٹھ سو روپے میں رہائشی پرمٹ مل جاتا

ہے اور وہ اپنی رہائش گاہ کے ارد گرد اپنی گاڑیاں پارک کر سکتے ہیں۔ ملاقات کے لیے آنے والے اگر سڑک کے کنارے گاڑی پارک کریں تو انہیں تین درہم یعنی تقریباً ۱۵۶ روپے فی گھنٹہ ادا کیگی کرنی ہوتی ہے۔ اگر گلی کے اندر جگہ مل جائے تو دو درہم ادا کرنے ہوتے ہیں۔ مختلف کمپنیوں کے انسپکٹر پارک شدہ گاڑیوں کا معائنہ فرماتے رہتے ہیں۔ اگر ادا کیگی نہ کی گئی ہو یا غلط جگہ پارکنگ کی گئی ہو تو دوسو سے پانچ سو درہم جرمانہ کرتے ہیں اور سکرین پر جرمانے کی نکت لگا دیتے ہیں۔

زندگی میں ایسے تکبر لوگ بھی ملتے ہیں جو بلا ضرورت آپ سے بات کرنا تو کجا ہاتھ ملانا گوارا نہیں کرتے۔ انہیں آپ سے کام آپڑے تو فرش راہ بننے کو تیار، کام نکل جائے تو ایسے اجنبی گویا کبھی ملے بھی نہ ہوں۔ بے لوٹ صحبتیں کم ملتی ہیں، بہت کم۔ یہی زندگی کا اثاثہ ہیں، قیمتی اور انمول۔ ان کی مثال موسم گرما کی برسات کی سی ہے کہ جیسے وہ جھلستی زمین کی تپش کم کر کے اس کی قوت نمو کو بڑھاتی ہے اسی طرح بے لوٹ صحبتوں سے گردش حالات سے تنگ آئے شخص کی تلخیاں کم ہو جاتی ہیں، اسے جینے کا نیا حوصلہ ملتا ہے یا پھر عطار کی سی کہ وہ کچھ نہ بھی دے تو اس کی معیت میں گزرا ہوا ہر لمحہ عطر بار، مشکبار اور خوشبودار ہوتا ہے۔ ہمیں تو خوشبودوں کے قیمتی تحفے بھی ملے۔ یہ خلوص کا رشتہ تھا کہ لوگ دور دراز سے ہمیں ملنے آئے۔ پارکنگ فیس، بخوشی ادا کی اور ہماری تقریبات میں بھی شریک ہوئے۔

دعویٰ میں کچھ دوستوں نے ہمیں کھانے پر بلایا۔ ایک نئے شادی شدہ جوڑے نے ہمیں ابو ظہبی سے لانے کا بیڑا اٹھایا۔ سفر کے آغاز ہی میں نجم السحر نے بتایا کہ آپ مرد لوگ تو آپس میں ملتے ہی رہتے ہیں، ہم لڑکیاں گفتگو تک سے محروم رہ جاتی ہیں تو آج یہ ملے ہوا ہے کہ پورے راستے فاروق عنی خاموش رہیں گے اور آپ صرف مجھ سے باتیں کریں گے۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ تب نجم نے ایک انتہائی نفیس قیمتی خوشبو کا تحفہ پیش کیا اور پھر سوالات کا جو سلسلہ شروع کیا تو جواب دیتے دیتے ہماری زبان خشک ہو گئی۔ پوچھا کہ پانی ہے تو پتہ چلا انہوں نے گاڑی میں کولڈ ڈرنک کا اچھا خاصا سٹاک رکھا ہوا ہے۔ اس دوران



فاروق غنی نے فوج کے بارے میں کچھ سوال واضح دیے۔ اس سے پہلے کہ ہم کچھ بولتے، نجم نے ان کا وعدہ یاد دلایا۔ وہ پھر خاموش ہو گئے۔ پورا راستہ نجم کے سوالات اور ان کے جوابات میں کٹ گیا۔

ڈنر کے مدعوئین میں عبداللہ تھے، عجمان سے آئے ہوئے مجیب، پاکستان ایسوسی ایشن کے طارق، اسلامک کلچرل سنٹر ابوظہبی کے جاوید مستقیم پاک فضائیہ کے ایک سبکدوش افسر نواز، فاروق غنی اور بہت سے دوسرے جن کے نام اب ذہن میں نہیں رہے۔

رات گئے ڈنر سے فارغ ہوئے تو پتہ چلا کہ ہمیں واپس گھر چھوڑنے کی ذمہ داری زبردستی اسامہ نے اٹھانی ہے۔ ان کے والد وسیم احمد سے ہماری پرانی یاد اللہ تھی۔ بہاولپور تعیناتی کے دوران اکثر ان سے ملاقات رہتی۔ اسامہ سے بھی ابتدائی ملاقاتیں وہیں ہوئیں۔ ان کی اہلیہ بھی ساتھ تھیں۔ دوران سفر ہم نے ان سے پوچھا کہ دہلی میں ان کا دل لگ گیا۔ جواب آیا ”پتہ نہیں“ نجم السحر سے بھی ہم نے یہی سوال کیا تھا اور انہوں نے بھی بیحد انہی الفاظ میں جواب دیا تھا۔ یہ ایک مفصل جواب ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ شادی کے فوراً بعد جوڑکیاں اپنے ماں باپ سے کٹ کر، بہنوں بھائیوں اور سکھیوں کی محبتیں چھوڑ کر یہاں آ جاتی ہیں، انہیں تو ان کا جیون ساتھی بھی پورا نہیں ملتا۔ وہ اپنے کاروبار یا ملازمتوں میں سارا دن مصروف رہتے ہیں۔ دلہنوں کو سارا دن انتظار کا چلہ کھینچنا پڑتا ہے۔ فون کی سہولت حاصل ہو بھی تو کتنی دیر پاکستان بات کی جا سکتی ہے۔ پہاڑ سادان کاٹے نہیں کھتا۔ جن کے بچے ہوتے ہیں انہیں ایک نئے مسئلے کا سامنا ہوتا ہے۔ وہ سکولوں میں انگریزی پڑھتے ہیں اور سارا دن انگریزی بولتے ہیں۔ گھر پر ان سے اردو بولنے والا کوئی ہوتا نہیں۔ ماں باپ بچوں کو انگریزی بولتا دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور خود بھی ان سے انگریزی میں بات کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے نہ صرف اپنی مادری زبان بھول جاتے ہیں بلکہ اپنے ملک کی ثقافت سے بھی کٹ جاتے ہیں۔ عرب ممالک میں تو پھر یہ ہوتا ہے کہ اسلامی ثقافت کسی نہ کسی شکل میں موجود ہوتی ہے اور بچے اسی کے اثرات قبول کرتے ہیں لیکن امریکہ اور یورپی ممالک

میں پھیلی ہوئی بے حیائی تاریکین وطن کے بچوں کو بری طرح متاثر کرتی ہے اور جب تک ان کی تربیت کے لیے بھرپور اقدامات نہ کیے جائیں، اس بات کا خدشہ موجود رہتا ہے کہ وہ انہی کے رنگ میں رنگے جائیں۔ ہم نے ابوظہبی اور دبئی میں پوچھنے والوں کو یہ مشورہ دیا کہ وہ کوشش کریں کہ شاپنگ ایام کار (Working Days) میں کیا کریں اور چھٹی کے دن بچوں کے ساتھ گزاریں۔ ان سے اردو بولیں، انہیں اردو کی کتابیں پڑھائیں لکھائیں۔ بیشتر لوگوں نے بچوں کو قرآن پڑھانے کا کوئی نہ کوئی اہتمام کیا ہوتا ہے۔ لیکن اردو کی طرف توجہ نہیں دی جاتی جس کے بڑے مضر اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

### عرب امارات کا طرز زندگی:

جہاں تک ابوظہبی کی ثقافت کا تعلق ہے تو اس پر امارت کی گہری چھاپ ہے۔ ساٹھ سال کے قلیل عرصے میں یہ قوم غربت و پسماندگی کی تاریک راہوں سے نکل کر امارت و خوشحالی کی حسین وادیوں میں پہنچ گئی ہے موجودہ نسل نے تو غربت دیکھی ہی نہیں۔ وہ منہ میں سونے کا چوڑی لیے پیدا ہوتے ہیں۔ غیر ملکی آیاؤں کی گود میں پلتے ہیں اور زندگی کی بہترین سہولتوں میں پروان چڑھتے ہیں۔ ابوظہبی کے بانی خلیفہ شیخ سحنبوط شیخ زید بن سلطان کے بڑے بھائی ابوظہبی میں تیل نکلنے کے بعد دولت سے ڈرتے تھے۔ انہیں خدشہ تھا کہ دولت کی فراوانی نئی نسل کو برباد کر دے گی۔ اس کا تفصیلی ذکر ہم آئندہ صفحات میں کریں گے۔ ان کے خدشات کافی حد تک درست ثابت ہوئے ہیں۔ نئی نسل کام کرنے، پڑھنے لکھنے سے گھبراتی ہے۔ حکومت کی طرف سے انہیں بے تحاشا سہولتیں فراہم کی جاتی ہیں۔ ملازمتوں میں انہیں ترجیح دی جاتی ہے۔ حکومت کی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں جہاں غیر ملکی ماہرین موجود ہیں وہاں مقامی نوجوانوں کو تعینات کیا جائے تاکہ وہ متعلقہ شعبوں میں مہارت حاصل کر لیں اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ غیر ملکی ماہرین کی جگہ لے سکیں لیکن ان کا محبوب مشغلہ ہے، ہر سال نئے ماڈل کی گاڑیاں خریدنا اور پھر انہیں پوری رفتار سے دوڑانا۔

ہمارے قیام کے دوران ایک خبر چھپی کہ ۲۰۱۳ء کے پہلے دو مہینوں کے دوران دبئی میں

ٹریفک کے قواعد کی خلاف ورزی کے تقریباً پانچ لاکھ واقعات ہوئے جن میں پچھتر فیصد واقعات تیز رفتاری کے تھے۔ دوہنی ٹریفک پولیس کے سربراہ بریڈن سیف مہر المزرعی نے یہ اعداد و شمار بتاتے ہوئے اس بات پر افسوس کا اظہار کیا کہ پولیس کی طرف سے ٹریفک قواعد سے آگاہی کے لیے کئی مہینے چلائے جانے کے باوجود اتنی کثیر تعداد میں قواعد کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔

www.kitabosunnat.com

اس کے کچھ دنوں بعد یہ خبر چھپی کہ صرف ابوظہبی میں سال کے پہلے تین مہینوں میں تیز رفتاری کے جرائم میں ڈیڑھ ہزار افراد گرفتار کیے گئے۔ اسی دوران یہ خبر بھی چھپی کہ ابوظہبی کے مرکز شکایات میں گزشتہ سال نو لاکھ تریسٹھ ہزار شکایات وصول ہوئیں۔ جن میں ٹریفک قوانین کی خلاف ورزیوں کی شکایات دوسرے نمبر پر تھیں۔ مرکزی شکایات میں بعض اوقات عجیب و غریب شکایتیں بھی وصول ہوتی تھیں۔ ایک بوڑھے شخص نے فون کر کے درخواست کی کہ وہ ریت کے طوفان کی وجہ سے اپنے گھر میں محبوس ہے۔ طوفان روکنے کا کوئی بندوبست کیا جائے تاکہ وہ چہل قدمی کے لیے گھر سے باہر نکل سکے۔ ایک خاتون نے بتایا کہ وہ اپنے گھر کا راستہ بھول گئی ہے۔ اس نے اپنے اردگرد کی عمارتوں کی نشانیاں بتائیں۔ جب پولیس اس تک پہنچی تو پتہ چلا کہ وہ اپنے گھر کے پیچھے کھڑی تھی۔

ایک چشم کشا رپورٹ اس سروے سے متعلق تھی جو ایک برطانوی یونیورسٹی نے ابوظہبی ٹریفک پولیس کے تعاون سے کیا۔ اس کے مطابق مردوں میں تقریباً پچاس فیصد نے اعتراف کیا کہ وہ گزشتہ ایک سال کے دوران ٹریفک کے کسی نہ حادثے میں ملوث تھے۔ اسی فیصد مردوں اور نو اسی فیصد خواتین نے اعتراف کیا کہ وہ کار چلاتے ہوئے موبائل فون کا استعمال کرتی ہیں۔ سترہ فیصد مردوں اور پندرہ فیصد خواتین نے اعتراف کیا کہ وہ شراب پی کر کار چلاتی ہیں۔

ایک اور خبر پر نظر پڑی کہ ابوظہبی میں موجودہ سال کے پہلے تین مہینوں میں ۶۳۳۶ افراد کو مقررہ حد رفتار سے ۶۰ کلومیٹر زیادہ تیز رفتاری سے گاڑی چلانے پر سزا دی گئی۔ بڑی

شاہراہوں پر حد رفتار ۱۲۰ کلومیٹر ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ ۱۸۰ کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے گاڑیاں چلا رہے تھے۔ ان میں سے پندرہ سو افراد ایسے تھے جو دو سو یا اس سے بھی زائد رفتار سے گاڑیاں چلا رہے تھے۔ سعد نے بتایا کہ اس کے دفتر میں ایک اماراتی رفیق کار نے بڑے فخر سے بتایا کہ اسے تیز رفتاری پر ایک ہزار درہم جرمانہ ہوا ہے۔ لوگوں نے ہمدردی کا اظہار کیا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا ”جو تیز چلانے میں مزہ آیا، اس کے مقابلے میں یہ جرمانہ کچھ بھی نہیں۔“

پہلے تیز رفتاری پر جرمانہ ایک ہزار درہم تھا۔ ہماری آمد کی خبر پھیلی تو تیز رفتاری پر جرمانہ ایک ہزار سے بڑھا کر دو ہزار درہم (یعنی تقریباً ہاؤن ہزار روپے) کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ پولیس کو یہ اختیار بھی دے دیا گیا کہ وہ ٹریفک قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کی گاڑیاں ایک ماہ کے لیے اپنی تحویل میں لے لیں۔ ہمارا قطعاً ارادہ نہ تھا کہ ہم اپنے میزبان ملک میں ٹریفک قوانین کی خلاف ورزی کریں گے۔ ہم ہی نہیں متحدہ عرب امارات میں موجود تمام غیر ملکی لوگ قانون کی پابندی میں بڑے محتاط ہیں کیونکہ وہ اگر پکڑے جائیں تو انہیں فوراً ہی سزا ملتی ہے، نوکری سے برطرف ہونے کے واضح امکانات ہوتے ہیں اور اگر وہ جیل چلے جائیں تو برسوں شنوائی نہیں ہوتی، ہم نے جن خبروں کا ذکر کیا ہے، ان میں اس بات کی وضاحت نہیں تھی کہ ٹریفک قوانین کی خلاف ورزی کرنے والوں میں اماراتیوں اور غیر ملکیوں کی کیا نسبت ہے لیکن ایک خبر نے اس کی وضاحت کر دی۔ وزارت داخلہ کی طرف سے متحدہ عرب امارات کے نوجوانوں سے اپیل کی گئی تھی کہ وہ گاڑیاں کم رفتار سے چلائیں اور ٹریفک قوانین کی پابندی کریں۔ اپیل میں بتایا گیا تھا کہ ۲۰۱۳ء میں تیز رفتاری پر تینتالیس لاکھ افراد کو سزائیں ملیں۔ یہ سب لوگ اٹھارہ سے پینتالیس سال کے تھے۔ اپیل میں نوجوانوں سے دردمندانہ اپیل کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ سڑکوں پر ہونے والے حادثات سے امارات کی معیشت، معاشرت اور ماحولیات پر برا اثر پڑ رہا ہے۔

یہ تو تھا تیز رفتاری کا معاملہ، دولت کا اظہار گاڑیوں کی نمبر پلیٹوں سے بھی ہوتا ہے۔

دہلی میں خاص نمبر پلیٹوں کی ایک سرکاری نیلامی میں سو نمبر پلیٹیں تقریباً چھبیس کروڑ درہم میں فروخت کی گئیں۔ دو عدد والی تین نمبر پلیٹیں ساڑھے چھ کروڑ، تین عدد والی ۳۹ پلیٹیں تقریباً بارہ کروڑ اور چار عدد والی ۳۲ خاص نمبر پلیٹیں تقریباً ساڑھے چار کروڑ درہم میں نیلام کی گئیں۔

دولت کی ریل پھیل کا اظہار صرف گاڑیوں تک ہی محدود نہیں ہے کئی ملکی وغیر ملکی کمپنیوں کے اپنے جہاز ہیں۔ شاہی خاندان اور دولت مند افراد کے پاس اپنے ہیلی کاپٹر اور جہاز ہیں۔ امارات کی ایک کمپنی احبار نے ایک برطانوی کمپنی ورجن گیلکلیک کے ساتھ مل کر خلائی سفر کے ایک منصوبے کا اعلان کیا ہے جس کے مطابق اسی سال کے آخر تک عام لوگ خلا میں سفر کر سکیں گے۔ اس کی پہلی پرواز کے لیے اٹھاون ملکوں کے سات سو افراد نے اپنی نشستیں محفوظ کروالی ہیں اور ان میں ایک کا تعلق متحدہ عرب امارات سے ہے۔ خلائی سفر میں ایک ٹکٹ کی قیمت تقریباً ڈھائی لاکھ ڈالر ہے۔ نشستیں محفوظ کرانے والوں میں گیلکلیک ورجن کمپنی کے مالک سر جرج ڈبرانسین، اس کے اہل خانہ، مشہور فلمی ستارے، کئی پیری، جسنن باہیر، لیڈی گاگا اور نام بینک شامل ہیں۔ ابوظہبی کی سرکاری کمپنی احبار، گیلکلیک ورجن کمپنی کے ایک تہائی اثاثوں کی مالک ہے۔

ادھر پیدل چلنے والوں کا یہ حال ہے کہ انہیں تیز رفتار گاڑیوں کی کوئی فکر نہیں ہوتی۔ جہاں سے جی چاہے سڑک عبور کرنے لگتے ہیں۔ نتیجہ، حادثات۔ دوہنی پولیس کے ایک اعلیٰ عہدیدار کا کہنا ہے کہ دہلی کے باشندوں میں ۸۰ فیصد لوگ احتیاط سے سڑک عبور کرنے کے قواعد سے نا آشنا ہیں۔ اس وجہ سے سال (۲۰۱۳ء) کے پہلے تین مہینوں میں ۱۱ افراد لقمہ اجل بن چکے ہیں۔ اس دوران چوبیس ہزار افراد غلط جگہ سے سڑک عبور کرتے پائے گئے۔ سال ۲۰۱۳ء ایسے افراد کی تعداد تقریباً ساٹھ ہزار تھی۔ سال (۲۰۱۳ء) میں پیدل چلنے والوں کے تقریباً تین ہزار حادثات ہوئے جن میں چھالیس افراد نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ پولیس کی طرف سے ٹریفک قواعد اور پیدل چلنے کے لیے احتیاطی تدابیر کے بارے میں کئی مہمیں چلائی گئیں ہیں لیکن ان کے مثبت نتائج برآمد نہیں ہوئے۔ حکومت کی طرف سے

آئندہ دو برسوں میں کئی پل تعمیر کرنے کا اعلان بھی کیا گیا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ لوگ پل استعمال ہی نہیں کرتے۔ عین پل کے دائیں بائیں لوگ سڑکوں پر لپکتے نظر آتے ہیں۔ صاحبو! ہم ابوظہبی کیا آئے کہ یہاں پراپرٹی کی قیمتیں آسمان سے باتیں کرنے لگیں۔ کہتے ہیں قیمت کا تعین طلب درسد کے توازن سے ہوتا ہے۔ ہمارا تو کسی قسم کی پراپرٹی خریدنے کا ارادہ نہ تھا لیکن پھر بھی قیمتیں بڑھ رہی تھیں۔ ہم جس علاقے کے ایک فلیٹ میں مقیم تھے اس کا ماہانہ کرایہ تقریباً چار ہزار درہم (یعنی پاکستانی روپوں میں ایک لاکھ سے زائد) تھا۔ یہ ایک سولہ منزلہ عمارت ہے اور ہر منزل پر چھ فلیٹ ہیں۔ نچلی منزلوں کا کرایہ زیادہ ہے اور اس عمارت کے مالک کے پاس اور بھی کئی رہائشی اور تجارتی عمارتیں ہیں۔ اب فلیٹ کے مالک نے مزید کرایہ بڑھانے کا نوٹس دے رکھا ہے۔ اس عمارت کے مالک راشد بن الحنیہ تھے جن کا انتقال ہو چکا ہے اور اب یہ ان کی دو بیٹیوں عائشہ اور خالدہ کی ملکیت ہے۔ ان کی ملکیت میں صرف یہی نہیں، اس جیسی کئی اور عمارتیں ہیں۔

ہم نے غور فرمایا تو پتہ چلا کہ ابوظہبی میں ہماری آمد سے چار پانچ ماہ پہلے ایک واقعہ رونما ہو چکا ہے اور وہ بھی پراپرٹی کی قیمتیں بڑھانے کی ایک وجہ ہے۔ آپ جانتے ہوں گے کہ دنیا میں ہر دس سال بعد ایک بین الاقوامی تجارتی نمائش منعقد ہوتی ہے جس میں لاکھوں لوگ شریک ہوتے ہیں اور اس میں اربوں ڈالر کے سودے ہوتے ہیں۔ اس کا آغاز ۱۸۵۱ء میں لندن سے ہوا تھا۔ گزشتہ نمائش یعنی Expo 2010 چین کے شہر شنگھائی میں منعقد ہوئی تھی۔ اس نمائش کے انعقاد کی جگہ کا فیصلہ ایک بین الاقوامی جیوری کرتی ہے۔ اس بار چار ممالک اس نمائش کو اپنے ہاں کرانے کے خواہاں تھے؛ دوئی، ترکی، روس اور برازیل۔ برسوں پہلے سے خواہش مند ممالک رائے عامہ اپنے حق میں ہموار کرنے کی کوششیں شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلے میں ترکی نے جب پاکستان سے رابطہ کیا تو یہاں پیپلز پارٹی کی حکومت تھی۔ مخدوم امین فہیم وزیر صنعت و تجارت۔ انہوں نے ہاں کر دی۔ ہوا یوں کے دو ٹنگ کے ابتدائی مرحلوں میں پاکستان نے ترکی کو ووٹ دیا جس سے امارات کی حکومت پاکستان سے ناراض

بھی ہوئی لیکن حتمی مراحل میں پاکستان نے امارات کے حق میں ووٹ دیا۔ نومبر ۲۰۱۳ء میں اعلان کیا گیا کہ Expo 2020 دبئی میں منعقد ہوگی۔ دبئی کے لوگوں نے اس پر زبردست جشن منایا۔ دبئی کے حکمران شیخ راشد بن الختوم نے برج خلیفہ پر چڑھ کر یہ اعلان اپنے عوام کو سنایا، ابھی سے اس کی تیاریاں شروع کر دی گئی ہیں۔ تقریباً چوالیس ہزار ایکڑ زمین نمائش کے لیے مختص کر دی گئی ہے جس پر نمائش کے لیے سٹائز اور ضروری عمارات بنائی جائیں گی۔ یہ نمائش ۲۰ اکتوبر ۲۰۲۰ء سے ۱۰ اپریل ۲۰۲۱ء تک جاری رہے گی اور امکان ہے کہ تقریباً ڈھائی کروڑ افراد اس نمائش میں شریک ہوں گے جن میں ۷۰ فیصد لوگ بیرونی ممالک سے آئیں گے۔ ایک جائزے کے مطابق ان میں ۳۳ فیصد لوگ چار گھنٹے تک کی پرواز سے اور ۶۶ فیصد لوگ آٹھ گھنٹے تک کی پرواز کر کے یہاں پہنچیں گے۔ ان مسافروں کے لیے ابوظہبی کا ایک اور دبئی کے دو فضائی مستقر استعمال کیے جائیں گے جہازوں کی آمد و رفت کا یہ عالم ہوگا کہ ہر ڈیڑھ منٹ بعد یا تو کوئی جہاز لینڈ کر رہا ہوگا یا ٹیک آف۔ اس کے لیے کنٹرول ٹاورز میں انتہائی تربیت یافتہ افراد کی ضرورت ہوگی۔ کنٹرول ٹاورز کے علاوہ بھی بہت سے شعبوں میں نئے افراد بھرتی کیے جائیں گے۔ ایک اندازے کے مطابق اس نمائش سے تقریباً تین لاکھ افراد کو روزگار میسر آئے گا۔ صرف سیاحت کے شعبے میں دبئی کی حکومت سات ارب ڈالر کی سرمایہ کاری کرے گی جس سے سڑکیں بہتر بنائی جائیں گی ایک نئی ریلوے لائن بچھائی جائے گی۔ پرائیویٹ سیکٹر میں سینکڑوں ہوٹل تعمیر کیے جائیں گے جن میں دو کروڑ مہمانوں کی آمد متوقع ہے۔

دبئی ویسے بھی دنیا بھر کے سیاحوں کی توجہ کا مرکز ہے۔ ایک عالمی جائزے کے مطابق دبئی بادن ملکوں میں ۲۳ ویں نمبر پر ہے جہاں سیاحوں نے ۲۰۱۳ء کے دوران جانا پسند کیا اور کیوں نہ ہو کہ دبئی نے دنیا بھر میں موجود آسٹیشیا، یہاں مہیا کر دی ہیں۔ یہاں کا موسم گرم ہے لیکن جھلسا دینے والی گرمی میں انہوں نے سکی اینگ کا انتظام کر دیا ہے۔ دو بلند مینار تعمیر کر کے ان کے درمیان سرنگیں بنائی گئی ہیں جن میں فٹوں کے حساب سے برف بچھائی گئی ہے اور

ایئر کنڈیشن نظام کے ذریعے یہاں تازہ برف بھی گرتی رہتی ہے۔ امریکہ میں رولر کوسٹر بڑے مقبول ہیں۔ یہ بجلی سے چلنے والے جمولے ہوتے ہیں لیکن انتہائی تیز رفتار۔ جیسے ایک بیچ پر چار آدمی بٹھا دیے جاتے ہیں۔ انہیں بیٹوں کے ذریعے مضبوطی سے باندھ دیا جاتا ہے۔ بیچ آہستہ آہستہ اوپر اٹھتی ہے۔ کافی بلندی پر جا کر رک جاتی ہے اور پھر اچانک نہایت برق رفتاری سے نیچے آتی ہے جیسے کسی نے بلندی سے نیچے پھینک دیا ہو۔ لوگ خوف اور خوشی کے مارے چیختے چلاتے ہیں۔ اسی طرح ایک ریل گاڑی ہوتی ہے جس کی پٹری فضا میں معلق ہوتی ہے۔ ریل چلتی ہے تو ہچکولے نیتے ہوئے فضا میں گھومتی ہے اور ایک مرحلے پر بالکل اٹھی ہو جاتی ہے۔ ابوظہبی کے قریب رولر کوسٹر کی ایک دنیا بسا دی گئی ہے۔

دنیا کی بلند ترین عمارت ”برج الخلیفہ“ دبئی میں واقع ہے۔ منصوبے کے آغاز میں اسے برج دبئی کا نام دیا گیا تھا۔ اس کی تعمیر میں چھ سال لگے۔ لیکن اس کی تکمیل سے پہلے ہی دبئی کے دانے مک گئے تھے۔ ان کے ہاں تیل کے ذخائر ختم ہو رہے تھے اور آمدنی کے لیے ان کی ساری توجہ سیاحت پر مرکوز تھی۔ برج کی تعمیر کے لیے وسائل ناپید ہو چکے تھے۔ ایسے میں ابوظہبی کے حکمران خلیفہ شجاع بن سلطان بن النہیان ان کی مدد کو آئے۔ انہوں نے کئی کمپنیوں کے حصص خریدے، کئی منصوبوں میں سرمایہ کاری کی اور گرتی معیشت کو سہارا دیا۔ شکرے کی علامت کے طور پر اس مینار کو ”برج الخلیفہ“ کا نام دے دیا گیا۔ اس کی بلندی ۸۲۸ میٹر یا ۲۷۱۷ فٹ ہے، ۱۶۰ منزلیں ہیں جن میں دفاتر بھی ہیں اور رہائشی فلیٹ بھی۔ تین تین بیڈرومز کے باقاعدہ گھر بھی ہیں جن میں ۹۰ فیصد گھر برج کی تکمیل تک بک ہو چکے تھے لیکن فلیٹ کا معاملہ مختلف تھا۔ یہ کرایے پر دیے جانے تھے تاکہ آمدنی میں تسلسل رہے۔ آغاز میں ایک سٹوڈیو اپارٹمنٹ کا کرایہ ۳۸۱۱۳ ڈالر سالانہ تھا۔ سٹوڈیو اپارٹمنٹ بس ایک ہی کمرے پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے ایک کونے میں چار پائی ڈال لیجیے، یہ ہوا، آپ کا بیڈ روم۔ ایک کونے میں ایک چھوٹی سی میز لگا لیجیے اور اسے کہیے ڈائننگ روم، اور جو جگہ بیچ جائے وہاں ایک چھوٹا سا صوفہ یا دو کرسیاں رکھ لیں، یہ کہلائے گا ڈرائنگ روم۔ یہ جدید



زندگی کی انوکھی پیشکش ہے۔ بندہ اکیلا ہو اور رہائش پر زیادہ خرچ نہ کرنا چاہے تو ایسے اپارٹمنٹ غنیمت ہوتے ہیں لیکن اہل خانہ کے ساتھ ان میں رہنا، جنیل میں رہنے کے برابر ہے۔ جب ایک طویل عرصے تک یہ اپارٹمنٹ خالی پڑے رہے تو ان کے کرایے خود بخود کم ہو گئے، اب یہ ۲۳۵۰۲ ڈالر سالانہ کرایے پر دستیاب ہیں۔ ایک بیڈ روم، اپارٹمنٹ کا کرایہ ۳۲۶۶۹ ڈالر سالانہ ہے۔ اس میں بیڈ روم کے علاوہ چھوٹے چھوٹے ڈرائنگ روم اور کھانے کے کمرے الگ ہوتے ہیں۔

برج اظلیفہ کا ایک اور دلچسپ پہلو ایسا ہے جو دنیا کی کسی اور عمارت میں میسر نہیں۔ وہ یہ کہ اس مینار کی مدد سے آپ ایک ہی شام غروب آفتاب کا منظر دوبارہ دیکھ سکتے ہیں۔ آپ مینار کے نیچے سے سورج غروب ہوتا دیکھیں اور جب سورج مکمل طور پر غروب ہو جائے تو لفٹ کے ذریعے سب سے اوپر والے فلور پر پہنچیں۔ آپ چمکتا ہوا سورج دیکھ سکیں گے۔ جو غروب ہونے کو ہوگا۔ رمضان کے مہینے میں جو شخص سب سے اوپر والے فلور پر ہوگا وہ مینار کے نیچے موجود شخص کے روزہ کھولنے کے تین منٹ بعد روزہ کشائی کرے گا۔

امارات کا ایک اور کارنامہ ”ساحل کھجور“ ہے۔ یہ ہم نے پام بیچ (Palm Beach) کا ترجمہ کیا ہے جسے نکیل بھی کہا جاتا ہے جو کھجور جیسے درخت کا ایک اور نام ہے۔ اس کا تصور دہی کے حکمران شیخ راشد بن سعید النخوم نے پیش کیا۔ بلجیم اور ہالینڈ کی کمپنیوں نے اسے حقیقت کا روپ دیا۔ سمندر کے درمیان سے مٹی اور ریت کھود کھود کر ساحل کے قریب جمع کی گئی اور اسے اس طرح بڑھایا گیا کہ وہ کھجور کے درخت کی شکل اختیار کر گیا۔ ساحل سے تنے کی مانند ایک سڑک سیدھی چلی گئی ہے اور اس سے دائیں بائیں سولہ سڑکیں اس طرح نکالی گئی ہیں کہ وہ تنے سے نکلتی ہوئی شاخیں محسوس ہوتی ہیں۔ پہلے مرحلے کا آغاز جون ۲۰۰۱ء میں ہوا اور یہ پانچ سال میں مکمل ہوا۔ اس کے بیرونی حصے کو سمندر کی لہروں سے محفوظ رکھنے کے لیے ستر لاکھ ٹن پتھروں کی مدد سے ایک حفاظتی دیوار بنائی گئی ہے۔ اسے پام جمیرہ کا نام دیا گیا۔ اس سے دہی شہر میں ۵۲۰ مربع کلومیٹر زمین کا اضافہ ہوا۔ اس کے بعد جبل علی

پر بھی اسی طرح کا منصوبہ شروع ہوا۔ پھر دنیا کے نقشے کی طرز پر مختلف جزیرے بنائے گئے ہیں۔ انسان کو درط حیرت میں ڈالنے کے لیے ان جزائر کی تشکیل ہی کیا کم تھی کہ متحدہ عرب امارات کے نائب صدر اور دبئی کے وزیراعظم شیخ محمد بن راشد الختوم نے ایک اور حکم صادر فرمایا جس کے مطابق جیرہ کے جزیرے پر ۱۲۳ میٹر اونچا ایک پول نصب کیا جائے گا جس پر عرب امارات کا پرچم لہرائے گا۔ یہ دنیا کا بلند ترین پول ہوگا۔ اس کے قریب ہی ساحل پر یونین میوزیم تعمیر کیا جائے گا۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں دو دسمبر ۱۹۷۱ء کو مختلف امارات کے شیخ جمع ہوئے تھے اور انہوں نے متحدہ عرب امارات کی تشکیل پر اتفاق کرتے ہوئے ایک دستاویز پر دستخط کیے تھے۔

ایک پرانی کہادت ہے کہ پیسہ، پیسے کو کھینچتا ہے۔ عرب امارات کے ہاں دولت کی ریل پیل ہے۔ ۲۰۱۱ء سے ان کے دفاعی اخراجات میں بھی بے تحاشا اضافہ ہوا ہے۔ گزشتہ سال دفاع پر سب سے زیادہ رقم خرچ کرنے والے دس ملکوں میں متحدہ عرب امارات بھی شامل ہے۔ اس سال اومان کے دفاعی اخراجات میں ۳۶ فیصد اور سعودی عرب کے اخراجات میں ۱۹ فیصد اضافہ ہوا۔

برطانوی عجائب گھر نے حال ہی میں ابوظہبی کے محکمہ ثقافت کے ساتھ مل کر ایک نمائش کا اہتمام کیا جس میں برطانیہ سے سو کے قریب تاریخی نوادرات لائے گئے تھے اس میں میزور آگسٹس کا مجسمہ بھی شامل تھا جس نے رومی سلطنت قائم کی تھی۔ یونانی خدا متھر اس کا مجسمہ بھی شامل تھا جو رومی سلطنت میں بڑا مقبول تھا۔

امریکہ اور برطانیہ کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں نے یہاں اپنے اپنے کیمپس قائم کیے ہیں۔ نیویارک یونیورسٹی نے ابوظہبی کے جزیرہ سعدیات میں کیمپس قائم کیا ہے جس کی تعمیر پر تقریباً ڈیڑھ بلین ڈالر لاگت آئی۔ یہ سارے اخراجات ابوظہبی حکومت نے برداشت کیے۔ اس سال جب داخلوں کی باری آئی تو دنیا بھر سے تقریباً سولہ ہزار افراد نے درخواستیں دیں۔ ان میں سے صرف ڈھائی سو افراد کو داخلہ دیا گیا۔ جن میں مقامی طلبہ کی تعداد پانچ

فیصد سے کچھ زائد تھی۔ بیرونی ممالک کے طلبہ کو ستر ہزار ڈالر سالانہ اخراجات برداشت کرنا ہوں گے جب کہ مقامی طلبہ کو حکومت کی طرف سے اچھے بھلے وظائف کی پیش کش ہے۔ اسی طرح برطانیہ کی نڈل سیکس یونیورسٹی نے بھی دعویٰ میں اپنا ایک کیمپس قائم کر رکھا ہے۔

حال ہی میں یورپی یونین پارلیمنٹ نے ایک قانون منظور کیا ہے جس کے مطابق متحدہ عرب امارات کے باشندوں کو شیٹنگن ویزا حاصل کرنے سے استثناء حاصل ہوگا۔ یعنی امارات کا کوئی بھی باشندہ تین مہینوں کے لیے یورپی یونین کے پچیس ممالک میں سے کسی بھی ملک کا ویزہ حاصل کیے بغیر وہاں جا سکتا ہے۔ یورپی یونین کی پارلیمنٹ میں ۵۷۷ ارکان ہوتے ہیں۔ ۵۲۳ ارکان نے قانون کے حق میں ووٹ دیے۔ عرب ممالک میں متحدہ عرب امارات پہلا ملک ہے جسے یہ سہولت دی گئی ہے۔

مختصر یہ کہ متحدہ عرب امارات کے باشندے ایسے ماحول میں جی رہے ہیں جہاں ہر طرف چاندی ہی چاندی ہے۔ ماشاء اللہ جہاں چاروں طرف ریت ہی ریت تھی، عالیشاں عمارتوں کی بہتات ہے۔ جہاں ایک وقت کے کھانے کے بعد یہ پتہ نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے وقت کا کھانا کب ملے گا، اشیائے ماکولات کی فراوانی ہے۔ دنیا بھر کی منڈیوں کے لذیذ پھل اور سبزیاں یہاں میسر ہیں۔ فلپائن کے کیلے، افریقہ کے مالٹے، فرانس کے سیب، آسٹریلیا کے کنو، اردن کی گوبھی، ایران کی شملہ مرچ، چین کا لہسن، پاکستان کے آم اور چاول، غرض یہ کہ دنیا کا کوئی خطہ ایسا نہیں ہے جہاں کی پیداوار اور مصنوعات یہاں نہ ملتی ہوں۔ ظاہر ہے یہ تبھی ممکن ہے جب یہ ساری اشیاء عام آدمی کی قوت خرید میں ہوں۔ عام آدمی امیر ہے، خوشحال ہے، فارغ البال ہے۔ حکومت کی ساری پالیسیاں اس طرح تشکیل دی جاتی ہیں کہ حکومت کی آمدنی کا کچھ حصہ عام آدمی کی طرف منتقل ہوتا رہے۔ اس پر مستزاد یہ کہ انہیں بجلی اور پانی بالکل مفت مہیا کیا جاتا ہے۔ غیر ملکیوں کو تو بجلی اور پانی کے بل ادا کرنے پڑتے ہیں لیکن مقامی لوگوں کے لیے یہ سہولت بلا معاوضہ ہے۔ بلکہ غیر ملکیوں کی آمدنی پر بھی کسی قسم کا کوئی ٹیکس نہیں ہے۔

حال ہی میں ایک خبر شائع ہوئی کہ عرب امارات کی حکومت اپنے باشندوں پر کچھ خاص ٹیکس عائد کرنے پر غور کر رہی ہے۔ امارات کی وزارت اقتصادیات کی طرف سے وضاحت کی گئی کہ عام فرد پر کوئی ٹیکس عائد کرنے کی کوئی تجویز زیر غور نہیں۔ صرف مضرت صحت اشیاء یعنی سگریٹوں اور تمباکو کی دیگر مصنوعات پر ٹیکس عائد کرنے کی تجویز زیر غور ہے۔

متحدہ عرب امارات کی حکومت کی طرف سے دنیا کی مفلوک الحال قوموں کو فرخاندانہ امداد مہیا کی جاتی ہے۔ حال ہی میں شائع ہونے والی ایک خبر کے مطابق ۲۰۱۳ء میں امارات کی طرف سے پانچ بلین ڈالر کی امداد مہیا کی گئی۔ اس طرح امارات امداد مہیا کرنے والے ملکوں میں سرفہرست رہا۔ یہ الگ بات کہ اس امداد کا بیشتر حصہ مصر کے جنرل سیسی کو مہیا کیا گیا جو مصر کے منتخب صدر محمد مرسی کا تختہ الٹ کر برسر اقتدار ہے۔ عجیب بات ہے کہ محمد مرسی مغرب کے جمہوری تصور کے عین مطابق باقاعدہ صدر منتخب ہوئے لیکن امریکہ اور دیگر ممالک نے ان کا تختہ الٹنے پر ایک لفظ جنرل سیسی کی مذمت میں نہیں کہا۔ ان کا رویہ تو سمجھ میں آتا ہے کہ مرسی کا صرف ایک ہی تصور تھا

کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں

افسوسناک بات یہ ہے کہ سعودی عرب سمیت اسلامی ملکوں کی اکثریت نے سیسی کا ساتھ دیا اور اس کی حکومت کو معاشی بحران سے نکالنے کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ جمہوریت کی تازہ ہوا ان کے بادشاہی نظام کو مفلوج نہ کر دے۔

جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کیا وہی کے تیل کے ذخائر تو کم ہو رہے ہیں لیکن تیل کی دولت سے انہوں نے اپنی سڑکیں اتنی پائیدار اور خوبصورت بنائی ہیں کہ سفر آسان اور آرام دہ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے دنیا بھر کی آسائشیں یہاں مہیا کر دی ہیں اس کی وجہ سے وہی دنیا کے سیاحوں کی توجہ کا مرکز ہے۔ اس سال سیاحت کے ایک بین الاقوامی ادارے ٹرپ ایڈوائزر ڈاٹ کام کی طرف سے جو جائزہ پیش کیا گیا ہے اس میں وہی ان

بچپن میں مقامات میں شامل ہیں جہاں دنیا کے سیاح جانے کا شوق رکھتے ہیں۔ ان کے لیے صرف برج اٹلیف ہی قابل توجہ نہیں ہے بلکہ دہلی کے پرانے اور نئے شہر کے درمیان ماطلی علاقہ ”اگرے کا ڈبر“ شیخ زید روڈ، سکھوں کا لور دوارہ گروناک درمار اور عرب خواہن کی کامیابیوں کی تصویریں جھکیوں پر مشتمل بیت البنات بھی ان کی توجہ کا مرکز ہے۔

امارات کی وزارت سیاحت اپنے ہاں کے قابل دید مقامات کو دنیا میں سفارہ کرانے کے لیے متعدد اقدامات کرتی رہتی ہے۔ حال ہی میں ان کا ایک جینی کمپنی ”نوسکن (Nu Skin) سے ایک معاہدہ ہوا جس کے تحت صرف اپریل ۲۰۱۴ء میں سولہ ہزار چینی افسر شیخ زید الکبیر یونیورسٹی کا دورہ کریں گے اور امارات کی سیاحت، تہذیب و ثقافت اور ترقی سے متعلق معلومات حاصل کریں گے۔ وہ چین کے مختلف شہروں سے ۷۷ پروازوں کے ذریعے دہلی اور ابوظہبی کے ہوائی اڈوں پر اتریں گے۔ وزارت داخلہ، وزارت سیاحت اور پولیس کے حکموں نے ان کے استقبال کے لیے بھرپور اقدامات کیے ہیں۔ کئی ہزار افراد گائیڈ کے طور پر کام کریں گے۔ سینکڑوں گاڑیاں ان کے لانے لے جانے کے لیے مختص کی گئی ہیں کئی ہوٹلوں میں ان کے قیام و طعام کا بندوبست کیا گیا ہے۔ اپنے قیام کے دوران وہ ابوظہبی، دہلی اور شارجہ کا تفصیلی دورہ کریں گے۔

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ سیاحوں کو یہاں وہ سب کچھ میسر ہے جس کی خاطر وہ اپنے ملک کی یکسانیت سے تنگ آ کر سیاحت اختیار کرتے ہیں۔ وسیع و عریض ہموار سڑکیں، تیز گاڑیاں، وسیع ذرائع مواصلات، جان و مال کا تحفظ، کھانے پینے کی اشیاء کی سستے داموں فراوانی اور قابل دید مقامات کی کشش۔ سبھی کچھ ہے اور یہ سب کچھ انہوں نے پچاس ساٹھ برس کی قلیل مدت میں حاصل کیا ہے۔ غربت سے امارت تک کی یہ کہانی دلچسپ بھی ہے، قابل رشک بھی۔ آئیے آپ کو یہ کہانی سناتے ہیں۔

ابوظہبی اور یہاں کے موجودہ حکمرانوں کی تاریخ شیخ زید بن علی سے شروع ہوتی ہے جو موجودہ ابوظہبی کے شمال میں واقع جزیرہ بنی یاس میں مقیم مختلف قبیلوں کے ایک ڈھیلے

ڈھالے اتحاد کے سربراہ تھے۔ ان کا اپنا خاندان اور قبیلہ ابو قلاب، ایک اور جزیرے لیوا میں مقیم تھا۔ جزیرہ بنی یاس میں، صدیوں سے ریت کے ٹیلوں اور ویرانیوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ بظاہر یوں لگتا ہے کہ انہی ویرانیوں کی نسبت سے اس کا نام جزیرہ بنی یاس پڑا ہو لیکن ایسا نہیں ہے۔ صدیوں پہلے یہاں اومان کا ایک قبیلہ آکر آباد ہوا تھا جس کے سربراہ کا نام یاس بن عامر بن ساسا تھا۔ اسی کے نام پر اس جزیرے کا نام بنی یاس ٹھہرا۔ یہاں کے لوگ شکار کی تلاش میں ابوظہبی آیا کرتے۔ یہ نسبتاً کافی بڑا جزیرہ تھا اور یہاں ہرن کثرت سے پائے جاتے تھے۔ ساحل کنا پھنا اور کافی طویل تھا اور ماہی گیری کے لیے موزوں۔ وہ خشک علاقوں میں شکار کرتے اور ساحلوں سے پھیلیاں پکرتے۔ موسم گرما میں سمندر سے موتی بھی نکالے جاتے۔

۶۱ء کی ایک صبح شیخ ذیاب شکار کی تلاش میں یہاں آئے ہوئے تھے۔ انہیں ایک ہرن نظر پڑا۔ یہ اس کے تعاقب میں تھے کہ سمندر کی طرف سے دھند کی ایک دیوار چادر نے جزیرے کو ڈھانپ لیا۔ ہرن نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ دھند چھٹی تو ہرن ایک جگہ پانی پیتا نظر آیا۔ قریب آئے تو دیکھا کہ زمین سے پانی ابل رہا ہے۔ شیخ ذیاب کو ہرن ہی نہیں ملاء، ایک ہستی کا نام بھی مل گیا تھا۔ جس کا لفظی ترجمی تو ہے ”ہرن کا باپ“ لیکن یہ اس جزیرے کا نام ہوا۔ ظہری عربی میں ہرن کو کہتے ہیں اس کا صحیح تلفظ ”ظہری“ ہے بروزن ”سبھی“۔ ابوظہبی صحیح تلفظ نہیں ہے۔ یہ غالباً انگریزی بھوں کی وجہ سے غلط رواج پا گیا ہے۔ وہاں کے مقامی لوگ اسے ابوظہبی ہی بولتے اور لکھتے ہیں۔

پانی نے انسانی تہذیب و تمدن میں ہمیشہ اہم کردار ادا کیا ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کی قوم دریائے دجلہ اور فرات کے درمیان آباد ہوئی تھی۔ برصغیر کی تاریخ میں انسانی بستیاں دریائے سندھ کے کنارے آباد ہونی شروع ہوئی تھیں۔ سندھ کے کنارے بسنے والوں کو پہلے سندھو اور پھر ہندو کہا گیا اور ام القریٰ مکہ کا قیام اس آب زم زم کا مرہون منت ہے جو ننھے اسماعیل علیہ السلام کے ایزیاں رگڑنے سے نمودار ہوا تھا۔

شیخ ذیاب بن عیسیٰ نے بیٹھے پانی کے کنوؤں کی اہمیت کا احساس کرتے ہوئے حکم دیا



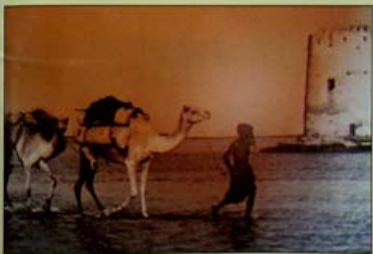
شیخ زید بن ابرہیان کی ایک نایاب تصویر



ابو غیثی کے موجودہ مکران شیخ خلیفہ بن زید



ابوظہبی۔ غریت کے دنوں میں شاہی محل کے باہر ریت پر عید کی نماز



ابوظہبی۔ مقابل بننے سے پہلے سمندر کا راستہ





ابوظہبی۔ شاہی خاندان کی رہائش کی تاریخی عمارت قصر الحسن



پاکستان ایسوسی ایشن دہلی کے زیر اہتمام ایک شام میں خطاب



ابوظہبی - مسجد شیخ زید بن سلطان



ابوظہبی - مسجد شیخ زید بن سلطان رات کا منظر



دعنی کے موجودہ حکمران شیخ محمد بن راشد المکتوم



دعنی ابرے کا ڈبرا۔ جیولری مارکیٹ میں 65 کلو کی سونے کی انگوٹھی



دوبئی۔ برج خلیفہ

کہ ان کنوؤں کے قریب ایک وایج ٹاور (گنہاں مینار) تعمیر کیا جائے۔ مختلف قبیلوں نے اس مینار کے اردگرد اپنی خیمہ بستیاں قائم کر لیں۔ انہی بستیوں کے مجموعے کا نام ابو بھسرا۔ شیخ ذیاب بن عیسیٰ (متوفی ۹۳ء) کے بعد ان کے بیٹے شیخ شحوط بن ذیاب نے قبیلے کی سربراہی سنبھالی تو پہلے مینار کے آس پاس دو اور مینار تعمیر کروائے اور اپنے بال بچوں اور پورے قبیلے کو یہاں منتقل کر لیا۔ ان میناروں کے درمیان جو قلعہ تعمیر کیا گیا وہ شروع میں حصن ابو بھسرا کہلاتا تھا لیکن بعد میں مزید تعمیرات کے بعد جب حکومت کے انتظامی شعبے اور فوج کا مرکز بھی یہیں قائم ہوا تو یہ قصر الحصن کہلایا (حصن، عربی میں ایسی جگہ کو کہتے ہیں جسے حفاظت میں لیا گیا ہو) قصر الحصن کو ابو بھسرا کی تاریخ میں اہم مقام حاصل رہا ہے کہ تیل کی دریافت سے پہلے حکومت کا مرکز اور ابو بھسرا کے سربراہ حکومت کی رہائش اسی قصر الحصن میں تھی۔

متحدہ عرب امارات کے بانی شیخ زید بن سلطان النبیہان کے دادا شیخ زید بن خلیفہ (۱۸۵۵ء تا ۱۹۰۹ء) کو ابو بھسرا کی تاریخ میں وہی مقام حاصل ہوا جو برصغیر ہند میں شہنشاہ اکبر کو یعنی طویل ترین دور حکمرانی۔ انہوں نے چون برس تک ابو بھسرا پر حکمرانی کی۔ اس دوران انہوں نے قصر الحصن میں مزید تعمیرات بھی کروائیں۔ اس لحاظ سے یہ لاہور کے شاہی قلعے سے مماثل ہے کہ ہر مغل حکمران نے یہاں کوئی نہ کوئی عمارت تعمیر کروائی۔

ہر کہ آمد، عمارت نو ساخت

لیکن قصر الحصن اور شاہی قلعے میں واضح فرق ہے۔ مغل حکمران خوشحال حکمران تھے۔ انہیں بے تحاشا وسائل میسر تھے۔ اس لیے ان کی بنائی گئی عمارتیں پر شکوہ اور خاندان مغلیہ کی عظمت کے شاہکار ہیں، جیسے شاہی باغ، شاہی مسجد، تاج محل۔ شاہی قلعے میں بھی جو عمارتیں مغل حکمرانوں نے بنوائیں وہ خوبصورتی اور فن تعمیر کا نادر نمونہ ہیں جیسے نوکھا حویلی، جس کی تعمیر میں اس وقت نولاکھ روپے صرف ہوئے۔ شاہجہاں نے ایک خواب گاہ بنوائی جس میں ہزاروں آئینے استعمال کیے گئے۔ جو بھی اس میں داخل ہوتا ہے، اس کی صورت ہزاروں آئینوں میں چمکتی ہے۔ آج کل کے گائیڈ سیاحوں کو موم بتی یا دیا سلائی جلا کر

دکھاتے ہیں۔ ایک موم جتی جلتی ہے تو کرے کی چھت پر اور چاروں طرف دیواروں پر ہزاروں موم بتیاں روشن ہو جاتی ہیں۔

اس کے مقابلے میں قصر الحسن بنانے والوں کے وسائل محدود تھے۔ انہوں نے مختلف ادوار میں یہ کل ضرورتاً تعمیر کروایا۔ دولت ان کے پاس تھی نہ اس کے اظہار کا کوئی موقع۔ سو قصر الحسن پتھر اور گارے سے تعمیر کیا گیا۔ البتہ یادگار کے طور پر اب اسے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ پہلے اس کے چاروں طرف ریت کے ٹیلے تھے جن پر اونٹوں کے قافلے چلا کرتے، اب فلک شگاف عمارتیں ہیں اور کشادہ سڑکیں جن پر جدید ترین ماڈل کی گاڑیاں فرائے بھرتی ہیں۔ خوشحالی کے اس دور کا تفصیلی ذکر ہم بعد میں کریں گے۔ ابھی تو تاریخ کے اسی موڑ پر واپس چلتے ہیں جہاں قصر الحسن اور لاہور کے شاہی قلعے کا ذکر آیا تھا۔ ہم شیخ زید بن خلیفہ کا ذکر کر رہے تھے۔ ان کا دور امن اور خوشحالی کا دور تھا اور انہیں شیخ اکبر (Sheikh the Great) کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ ان سے پہلے خلیج فارس میں بحری قزاق دندناتے پھرتے تھے اور ہر آنے جانے والے جہاز کو لوٹ کر مسافروں کو ریشمال بنا لیتے تھے۔ اس قزاقی سے جس ملک کے مفادات پر کاری ضرب پڑتی تھی وہ برطانیہ تھا کہ کوئی براعظم ایسا نہ تھا جہاں ان کے مقبوضہ علاقے نہ ہوں۔ ان دنوں کہا جاتا تھا کہ سورج برطانیہ عظمیٰ کی سلطنت پر کبھی غروب نہیں ہوتا۔

خلیج فارس میں امن ان کی ضرورت تھا۔ ۷ جون ۱۸۲۰ء کو برطانیہ نے خلیج فارس کی ریاستوں سے ایک معاہدہ کیا جس کے تحت برطانیہ کے جہازوں کو خلیج میں آمدورفت کی کھلی چھوٹ تھی اور مقامی ریاستوں کو امن و امان قائم رکھنے میں برطانیہ کے ساتھ تعاون کرنا تھا۔ تادیبی کارروائیوں کے لیے برطانیہ کا بحری بیڑہ خلیج فارس میں موجود رہتا تھا۔ اس معاہدے پر کچھ ریاستوں نے برضا و رغبت دستخط کیے اور کچھ سے زبردستی دستخط کروائے گئے۔ اس طرح یہ نو ریاستیں منی تھیں، قطر، ابو ظہبی، دبئی، شارجہ، عجمان، راس الخیمہ، ام القوین، فجیرہ اور اومان۔

موازنہ تاریخ برصغیر و ابوظہبی:

تو شیخ زید بن خلیفہ کو اسن کا جو دور نصیب ہوا، اس میں اس معاہدے کا بھی اہم کردار ہے۔ ان کے بعد آنے والا دور سیاسی بد امنی اور معاشی بد حالی کا دور تھا۔ ۱۹۱۳ء میں پہلی جنگ عظیم چھڑ گئی جو چار سال تک جاری رہی۔ اس کی وجہ سے خلیجی ریاستوں کی تجارت پر بہت برا اثر پڑا۔ دور دیس سے آنے والے سوداگر ناپید ہو گئے۔ ابوظہبی میں ۱۹۲۲ء سے شیخ سلطان حکمران تھے۔ ۳ اگست ۱۹۲۶ء کو انہیں بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ ان کے پانچ بیٹے تھے۔ شیخ ثخموط، شیخ ہزاع، شیخ حطار، شیخ خالد اور شیخ زید۔ ان سب کی زندگی بھی خطرے میں تھی کہ شیخ سلطان کو قتل کرنے والے کسی ایسے شخص کو زندہ نہ دیکھنا چاہتے تھے جو آئندہ دنوں میں تخت کی وراثت کا دعویٰ کر سکیں۔ اس طرح متحدہ عرب امارات کے بانی شیخ زید بن سلطان النہیان کو بھی تقریباً انہی حالات کا سامنا کرنا پڑا جو برصغیر میں اکبر کو پیش آئے تھے۔

برصغیر ہند میں مغلیہ سلطنت کی بنیاد ظہیر الدین بابر نے رکھی تھی۔ وہ ۱۵۲۶ء میں آٹھ ہزار کی فوج لے کر کابل سے چلا اور سلطان ابراہیم لودھی کی بارہ ہزار فوج کو شکست دے کر دہلی میں تخت نشین ہوا۔ اسے بس چار سال حکمرانی کا موقع ملا۔ ۲۶ دسمبر ۱۵۳۰ء کو اس کا انتقال ہوا۔ اس کی وصیت کے مطابق اس کی میت کابل میں لے جا کر دفن کی گئی۔ پھر جس طرح شیخ زید بن سلطان النہیان کے مزار پر چوبیس گھنٹے دو قاری ہر وقت قرآن کی تلاوت میں مصروف رہتے ہیں، بابر کی بیوی ماہم بیگم نے ساتھ قاری مقرر کیے جو چوبیس گھنٹے تلاوت قرآن میں مصروف رہتے تھے۔ لنگر کا اہتمام بھی کیا گیا جہاں صبح شام غریبوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ اس کے لیے صبح کے وقت ایک گائے، دو بھیڑیں اور پانچ بکریاں اور شام کو پانچ بکریاں ذبح کی جاتی تھیں۔ ان تمام اخراجات کے لیے سیکری کا بیانہ وقف کر دیا گیا تھا جو تقریباً پانچ لاکھ روپے سالانہ بنتا تھا۔ یہ اہتمام ماہم بیگم کی زندگی تک ڈھائی سال جاری رہا۔

بابر کی وفات کے تین دن بعد ۲۹ دسمبر ۱۵۳۰ء کو ہمایوں دہلی میں تخت نشین ہوا۔ اس کا ایک بھائی کامران کابل اور قندھار کا حکمران تھا، دوسرا عسکری سنبھال کا، تیسرا ہندال اور

میور کا اور چوتھا مرزا سلیمان بدخشان کا۔ کامران خود کو ہندوستان کا حکمران دیکھنا چاہتا تھا اس لیے اسے ہمایوں کی تخت نشینی پسند نہ آئی۔ اس نے ہمایوں کے ایک جنرل شیر شاہ سے ساہزگی۔ شیر شاہ نے ۲۷ جون ۱۵۳۹ء کو دریائے گنگا کے کنارے شمس گھاٹ پر ہمایوں کو بری طرح شکست دی۔ وہ جان بچا کر بھاگا۔ اسی دوران ایک سقے نے اس کی مدد کی اور اپنی مشک کے ذریعے سے دریا پار کروایا۔ ہمایوں نے اسے دعوت دی کہ جب وہ اپنا تخت واپس لے لے تو وہ اس کے پاس آئے وہ اسے ایک دن کے لیے بادشاہ بنا دے گا۔ جب ہمایوں نے دہلی کا تخت حاصل کر لیا تو وہ سقہ آیا اور اس نے بادشاہ کو اس کا وعدہ یاد دلایا۔ وعدہ پورا کیا گیا اور نظام سقہ ایک دن تک تخت شاہی پر براجمان رہا۔

ہمایوں مدد حاصل کرنے کے لیے ایران کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں وہ سندھ کے شہر امرکوٹ کے قریب ٹھہرا ہوا تھا جب ۱۱۵ اکتوبر ۱۵۳۲ء کو اکبر پیدا ہوا۔ انتہائی بے سرو سامانی کے باوجود ہمایوں نے اپنے گھڑ سوار دستے میں اشرفیاں تقسیم کیں اور پیش گوئی کہ ایک دن یہ بچہ بڑا آدمی بنے گا۔ راستہ مشکل تھا اور ساز و سامان ناپید۔ بچے کو ایک آیا کے سپرد کیا گیا اور امرکوٹ کے حکمران رانا پرشاد کی تحویل میں دے دیا گیا کہ واپسی میں لے لیں گے لیکن ہوا یوں کہ ہمایوں کا بھائی عسکری، اس کا تعاقب کرتے ہوئے امرکوٹ پہنچ گیا۔ اکبر کی آیا ماہم آنگا نے بچہ عسکری کے سپرد کر دیا جو اسے کابل لے گیا اور اسے کامران کے حوالے کر دیا۔ کامران نے اسے محل میں تو رکھا اور بڑے ناز و نعم سے اس کی پرورش بھی کی لیکن پڑھانے لکھانے کا کوئی اہتمام نہ کیا کہ کل کو کہیں حکمرانی کا دعویدار نہ بن بیٹھے۔ اسی کم علمی اور جہالت کا نتیجہ تھا کہ اکبر نے اپنے مشیروں کے کہنے پر ”دین الہی“ ایجاد کیا۔ سجدہ تعظیسی کا حکم دیا اور خود کو گل الہی کا لقب دیا۔ صبح سویرے کسی جھروکے میں بیٹھتا تھا اور ہندو رعایا اس کے درشن کر کے یہ سمجھتی تھی کہ ان کا دن بڑا بابرکت گزرے گا۔ لاہور کے شاہی قلعے کی نو لکھا حویلی میں بھی اس طرح کا ایک جھروکہ موجود ہے۔

ہم ہمایوں کا ذکر کر رہے تھے وہ ۱۰ جولائی ۱۵۳۳ء کو سندھ سے نکلا اور منزل بہ منزل



طے کرتا ایران پہنچا۔ ایران پر اس وقت شاہ طہماسپ کی حکمرانی تھی۔ اس نے متعلقہ صوبوں کے گورنروں کو تفصیلی ہدایات بھیجیں کہ ہمایوں کا شایان شان استقبال کیا جائے۔ ہمایوں کی بہن گل بدن بیگم اپنی کتاب ”ہمایوں نامہ“ میں روایت کرتی ہیں کہ جب ہمایوں کی ملاقات شاہ طہماسپ سے ہوئی تو اس نے ہمایوں کو شیعہ مذہب قبول کرنے کی دعوت دی۔ ہمایوں نے نرمی سے انکار کر دیا۔ بعد میں اس سے زبردستی تین دستاویزات پر دستخط کروائے گئے اور یہ اعلان کر دیا گیا کہ ہمایوں اور اس کے ساتھیوں نے شیعہ مذہب قبول کر لیا ہے۔ شاہ طہماسپ نے بارہ ہزار گھڑسوار ہمایوں کے سپرد کیے۔

ہمایوں نے سب سے پہلے قندھار کا رخ کیا۔ جب اس کی فوجوں نے قندھار کے قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا تو ایک دن قلعے پر گولہ باری کے دوران کامران نے اکبر کو تفصیل پر کھڑا کر دیا۔ ظاہر ہے گولہ باری روک دی گئی۔ بعد میں قندھار اور کابل فتح کر لیا گیا۔ نومبر ۱۵۵۳ء میں ہمایوں نے ایک بار پھر دہلی کا رخ کیا۔ اس کے پاس اتنی ہی فوج تھی جتنی اس کے والد بابر کے پاس جب تیس سال پہلے اس نے دہلی کا رخ کیا تھا۔ اس وقت بابر کی عمر بارہ برس تھی اور وہ پہلی بار زرد بکتر پہن کر کسی مہم میں شریک ہوا۔ ہمایوں کی پندرہ برس کی جلاوطنی ۲۳ جولائی ۱۵۵۵ء کو ختم ہوئی جب وہ دہلی میں داخل ہوا۔ شیرشاہ کا مئی ۱۵۵۵ء میں انتقال ہو گیا تھا اس کے بڑے بیٹے جلال خان نے تخت سنبھالا لیکن اکتوبر میں اس کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کے جھوٹے بھائی نظام نے حکمرانی سنبھالی اور ہمایوں کے ہاتھوں شکست کھائی۔

خود ہمایوں کو ہندوستان کی حکمرانی راس نہ آئی۔ صرف چھ ماہ بعد کی بات ہے کہ وہ دہلی سے آگرہ جا رہا تھا۔ دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر ایک قصبہ ہے دین پناہ، جہاں شیرشاہ نے ایک عمارت تعمیر کروائی تھی، جہاں قیام کے دوران، وہ اردگرد کے خوبصورت نظاروں سے لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ ہمایوں بھی تھوڑی دیر کے لیے رکا۔ نیچے اترتے ہوئے وہ بیڑھیوں سے گرا۔ اس کے سر پر سخت چوٹیں آئیں اور ان کی تاب نہ لاتے ہوئے ۲۶

جنوری ۱۵۵۶ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔ اور یوں اتنے نشیب و فراز سے گزر کر اکبر نو عمری کے زمانے میں ہندوستان کا حکمران ہوا۔

ادھر ابوظہبی میں شیخ زید بن سلطان کے والد کو جب قتل کیا گیا تو اس وقت ان کی عمر آٹھ سال تھی۔ بڑے بھائی شیخ شخبوط اور ہزارچ چھپتے چھپاتے دہئی کی طرف نکل گئے اور وہاں سے غیر معروف جزیروں میں گم ہو گئے۔ ان کی والدہ سلمی بنت ہتی نے زید سمیت چھوٹے بچوں کو ساتھ لیا اور العین کے ویرانوں میں گوشہ نشین ہو گئیں۔ اردگرد کوئی سکول تھا نہ مدرسہ۔ ہوتا بھی تو بچوں کو داخل کروانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ زید ابتدائی قسم کی مذہبی تعلیم ہی حاصل کر سکے لیکن سخت کوشش زندگی نے انہیں جو سبق سکھائے، حکمرانی کے دور میں ان کے بہت کام آئے۔ انہوں نے غربت کے دن دیکھے تھے اور غریبوں کے لیے ہمدردی ان کے دل میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

دو سال شیخ زید بن سلطان اور ان کے خاندان نے انتہائی کمپرسی میں گزارے ۱۹۲۸ء میں ان کے چچا صقر بن زید المہیبان بھی قتل کر دیئے گئے۔ تب شیخ شخبوط اور شیخ ہزارچ ابوظہبی واپس آئے۔ سلمی بنت ہتی بھی بچوں کو لے کر العین واپس آ گئیں۔ تب المہیبان خاندان اور قبائلی سرداروں نے بالاتفاق شیخ شخبوط بن سلطان کو ابوظہبی کا حکمران بنایا۔ سلمی بنت ہتی ایک دکھیاری ماں تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے اپنے شوہر کو قتل ہوتے دیکھا تھا۔ دو سال بعد اس کے دیور کو بھی قتل کر دیا گیا۔ اقتدار کی جنگ ایسی ہی ہوتی ہے۔ یہ خون رشتوں کا لحاظ کرتی ہے نا دوستی کا پاس۔ برصغیر میں بھی تو اورنگ زیب نے اپنے بھائیوں کو قتل کروا دیا تھا اور اپنے والد شاہجہاں کو پابند سلاسل کر دیا تھا۔ شیخ سلمی خوش تو تھی کہ اس کا بڑا بیٹا ابوظہبی کا حکمران ہو گیا تھا لیکن اسے خدشہ تھا کہ اقتدار کی کشمکش میں اس کے بیٹے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے نہ ہو جائیں۔ سلمی نے سب کو جمع کیا اور ان سے وعدہ لیا کہ وہ ایک دوسرے کے خلاف کبھی تشدد استعمال نہیں کریں گے۔ آج تک تو ان کے بیٹوں نے یہ وعدہ نبھایا ہے۔

تو شیخ شخبوط حکمران ہوئے۔ یہ مشکل وقت تھا کہ پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے خلیجی ریاستوں کی تجارت ویسے ہی کساد بازاری کا شکار تھی۔ رہی سہی کسر جاپانیوں نے پوری کر دی کہ انہوں نے مصنوعی موتی بنانے شروع کر دیے تھے جو چمک دمک میں بالکل اصلی موتی دکھائی دیتے تھے۔ خلیجی تجارت کا بھٹہ ہی بیٹھ گیا۔ مرتے کیا نہ کرتے۔ شیخ شخبوط نے کھجور کے ہر درخت اور فصلوں پر ٹیکس لگا دیا۔ اس وقت ابوظہبی کے پاس چار سو دس کشتیاں تھیں جو ماہی گیری، موتیوں کے لیے غواصی اور مختلف جزیروں کے درمیان مسافروں کی آمد و رفت کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ہر کشتی کے لیے دس افراد بھرتی کیے جاتے تھے جو مختلف شغلوں میں کام کرتے تھے۔ اس طرح گیارہ ہزار کی آبادی میں تقریباً چار ہزار افراد کو روزگار میسر تو تھا لیکن آمدنی محدود تھی۔ غربتوں کے سائے گہرے اور مستقبل مندوش۔ خلیجی ریاستوں پر تاریکی کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے جب امید کی ایک کرن روشن ہوئی۔ ۱۹۳۲ء میں یکم جون کی صبح کا ذکر ہے۔ بحرین کے جبل دخان پر تیل کی تلاش میں کھدائی ہو رہی تھی کہ کنویں سے ایک گیس نکلی شروع ہوئی جس میں تیل کی بو تھی۔ اس بونے پورے علاقے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا، آدھ گھنٹے بعد زمین ہلنی شروع ہو گئی اور چاروں طرف غراہٹ کی سی آواز سنائی دینے لگی جس سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کھدائی کے لیے ڈالے گئے پائپ سے تیل کی تیز دھار نکلنے لگی۔ خلیج میں پہلی مرتبہ زمین اپنی دولت اگل رہی تھی۔

۱۹۳۵ء میں اینگلو پرشین آئل کمپنی کی ایک ٹیم ابوظہبی پہنچی۔ انہیں ایک گائیڈ کی ضرورت تھی۔ اس کے لیے مناسب ترین شخصیت شیخ زید بن سلطان کی ہی تھی کہ وہ پورے علاقے سے بخوبی واقف تھے۔ انہیں اس ٹیم کے ساتھ منسلک کر دیا گیا لیکن تیل نکلنے میں ابھی دیر تھی۔

۱۱ جنوری ۱۹۳۹ء کو شیخ شخبوط نے ایک اور کمپنی کے ساتھ تیل کی تلاش کا معاہدہ کیا۔ کمپنی نے تین لاکھ روپے ایڈوانس کے طور پر پیش کیے اور یہ طے پایا کہ وہ سالانہ ایک لاکھ روپے اور تیل ملنے پر جب اس کی برآمد شروع ہوگی تو دو لاکھ روپے سالانہ ادا کیے جائیں گے۔ جی

ہاں۔ اس وقت خلیجی ریاستوں کی اپنی کوئی کرنسی نہیں تھی اور برصغیر میں چلنے والا روپیہ ہی بطور کرنسی یہاں استعمال ہوتا تھا۔

تیل کی مد میں ہونے والی اس آمدنی سے شیخ ثخوبط کے مالی مسائل کچھ کم تو ہوئے لیکن ان کا زیادہ انحصار کھجور کے درختوں اور فصلوں کے ٹیکس پر تھا۔ اس وقت مشرقی علاقے بوریجی میں جو آج کل العین کہلاتا ہے کھجور کے ساٹھ ہزار درخت تھے لیکن ان سے ہونے والی آمدنی بد نظمی کا شکار تھی۔

بالآخر ۱۹۳۶ء میں شیخ ثخوبط نے اپنے سب سے چھوٹے بھائی اٹھائیس سالہ زید بن سلطان النبیان کو بریجی کا گورنر مقرر کیا۔ اس وقت بریجی میں کل نو دیہات تھے جن میں سے تین اومان کے سلطان کے زیر نگیں تھے اور چھ النبیان خاندان کے پاس۔ شیخ زید بن سلطان نے قلعہ مویبہ میں قیام کیا اور خود کو اس عہدے کا اہل ثابت کیا۔ یہیں سے ان کے عروج کی داستان شروع ہوتی ہے۔ وہ بہترین گھڑ سوار، شتر سوار، نشانہ باز اور باز سے شکار کے ماہر تھے۔ عربوں میں ان صلاحیتوں کے ماہر کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ زید بن سلطان ویسے بھی عام آدمیوں میں گھل مل کر رہنے کے عادی تھے۔ نہ صرف ان کے احترام میں اضافہ ہوا بلکہ لوگ ہنسی خوشی ٹیکس بھی دینے لگے۔ مرکز کو ایک متعین آمدنی کی ادائیگی کے بعد جو رقم بچتی تھی، شیخ زید نے اس کو نہایت احتیاط سے استعمال کیا اور ترقی کے کئی منصوبے شروع کیے۔ فلاح کے قدیم طریقہ آبپاشی کو بحال کیا جس سے قابل کاشت رقبے میں اضافہ ہوا۔

۱۹۵۲ء میں سعودی عرب کے نیم فوجی دستوں نے ترکی بن عبداللہ العطیشان کی زیر قیادت بریجی کے ایک گاؤں حصاء پر قبضہ کر لیا۔ زید بن سلطان نے اس کی سخت مخالفت کی اور بین الاقوامی اداروں میں اس مسئلے کو اٹھایا۔ کہا جاتا ہے کہ اس دوران سعودی عرب میں تیل کی تلاش کرنے والی کمپنی آراکو نے انہیں تین کروڑ برطانوی پاؤنڈ کی پیشکش کی اور یہ چاہا کہ وہ خاموشی اختیار کریں اور انہیں تنازعہ علاقے میں تیل تلاش کرنے دیں لیکن انہوں نے یہ پیشکش مسترد کر دی اور احتجاج جاری رکھا۔ بالآخر اس معاملے پر اقوام متحدہ نے ایک

ٹائشی ٹریبونل بنایا۔ ستمبر ۱۹۵۵ء میں اس کا اجلاس جنیوا میں ہوا۔ زید بن سلطان نے اپنے بڑے بھائی ہزاع کے ساتھ اس اجلاس میں شرکت کی اور بڑی مہارت سے اپنا موقف پیش کیا۔ اسی دوران انہیں شک ہوا کہ ٹریبونل کے ارکان کورشوت پیش کی گئی ہے تاکہ وہ اپنا فیصلہ سعودی عرب کے حق میں دیں۔ وہ بائیکاٹ کر کے ابوظہبی واپس آ گئے۔ بعد میں برطانیہ نے اپنا اثر ورسوخ بھی استعمال کیا اور قوت بھی۔ اومان کے نیم فوجی دستوں کی مدد سے فوجی کارروائی کی گئی اور مقبوضہ علاقہ خالی کر لیا گیا۔

ابوظہبی میں تیل کی تلاش جاری تھی۔ مختلف جگہوں پر کنویں کھودے گئے لیکن کوئی کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۹۵۴ء کی بات ہے کہ باب نامی آئیل فیلڈ سے تیل برآمد ہوا۔ کینی نے اس موقع پر بریفنگ کا اہتمام کیا اور ابوظہبی کے حکمران شیخ ثقبو ط کو بتایا کہ ان کی سرزمین سے جو دولت برآمد ہوئی ہے اس سے ریاست میں کیا زبردست انقلاب برپا ہو سکتا ہے، سڑکیں بنیں گی، سکول کھلیں گے، ہسپتال تعمیر کیے جائیں گے اور لوگ خوشحال ہو جائیں گے۔ شیخ ثقبو ط بڑی سنجیدگی سے سب کچھ سنتے رہے۔ آخر میں کہا ”مجھے نہیں چاہئیں دولت کے یہ انبار۔ آپ لوگ اپنا ساز و سامان سمیٹو اور میری سرزمین سے نکل جاؤ۔“ حاضرین دم بخورہ گئے۔ سناٹا چھا گیا۔ شیخ ثقبو ط نے اپنا کندرا جھٹکا اور یہ جا اور وہ جا۔ لوگ دیکھتے رہ گئے۔

شیخ ثقبو ط کا خیال تھا کہ دولت کی فراوانی سے خرابیاں جنم لیں گی۔ بے راہ روی بڑھے گی۔ جوان کابل اور آرام طلب ہو جائیں گے اور کام کرنے کی لگن جاتی رہے گی۔ ان کے خیالات ان کے اعمال سے بھی جھلکتے تھے۔ تیل تلاش کرنے والی کمپنیوں کی حوصلہ افزائی نہیں ہوتی تھی۔ تیل برآمد کرنے کے لیے کمپنیوں کو برسوں انتظار کرنا پڑا۔ اکتوبر ۱۹۶۲ء میں پہلا تیل بردار جہاز ”برٹش سنگل“ تینتیس ہزار ٹن تیل لے کر جزیرہ داس سے روانہ ہوا۔ یہ اہم خبر تھی۔ یورپ اور عرب دنیا کے اخباروں میں نمایاں انداز میں شائع ہوئی۔ ریڈیو ماسکونے بھی یہ خبر نشر کی۔

تیل سے آمدنی تو شروع ہو گئی لیکن وہ سب جمع ہو رہی تھی۔ شیخ ثقبو ط طرز کہن پر

اڑنے، آئین نو سے ڈرنے والے آدمی تھے۔ برسوں تک ایک سڑک بھی تعمیر نہیں ہوئی۔ خود اپنی ذات کے لیے بھی انہوں نے سہولتیں حاصل نہیں کیں۔ ۱۹۴۱ء میں کہیں ایک گاڑی لینڈ کروزر درآمد کی گئی تھی۔ جس کا حال یہ تھا کہ وہ اکثر ریت میں پھنس جاتی۔ اگر قصر الحسن کے آس پاس ہوتی تو محل کی حفاظت پر مامور شاہی دستے دھکا لگا کر اسے نکالنے میں مدد دیتے محل سے دور یہ واقعہ پیش آتا تو راہگیروں سے مدد لی جاتی۔ بعض اوقات خود شیخ صاحب بھی گاڑی کو دھکا لگا رہے ہوتے۔ مزے میں تھا ڈرائیور الخریشی جو ظاہر ہے کہ سٹیرنگ سنبھالے ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان رہتا۔

۱۹۶۱ء کی بات ہے کہ تیل تلاش کرنے والی کسی کمپنی نے شیخ شخبوط کو جنریٹر کی پیشکش کی کہ اس کی مدد سے ان کا محل روشن ہو جائے گا اور تیل کے چراغوں کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ سوال و جواب میں جب انہیں معلوم ہوا کہ بجلی کی تاروں میں کرنٹ ہوتا ہے اور کسی نے ننگی تار کو چھو لیا تو اس کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے تو انہوں نے یہ پیشکش مسترد کر دی۔ انہیں قائل کرنے میں مینے لگ گئے۔ جب جنریٹر کا افتتاح ہوا تو محل کی بیرونی دیوار پر بھی چھوٹے چھوٹے بلب لگائے گئے تھے لوگ دور دور سے یہ ”معجزہ“ دیکھنے آیا کرتے اور حیرت سے دانتوں تلے انگلیاں دباتے۔

تیل نکلنے کے بعد شیخ زید بن سلطان کو فنانس ڈیپارٹمنٹ کا سربراہ مقرر کر دیا گیا تھا۔ وہ ادا بیگیوں کی سری بنا کر شیخ شخبوط کو پیش کرتے لیکن چیک جاری ہونے میں کئی مہینے لگ جاتے۔ ایئر پورٹ کے نام پر بیٹھا میں ایک کلومیٹر لمبی ایک پٹی تھی جسے پانی ڈال ڈال کر دبا دیا گیا تھا۔ دو آدمی بس اسی کام پر مامور تھے کہ وہ اس پٹی پر پانی چھڑکتے رہیں۔ دوسری جنگ عظیم کے متروکہ ڈکوتا اور ہیروں جہاز اس پر اترا کرتے جن میں آٹھ دس مسافر بیٹھ سکتے تھے۔ ایئر سروس شارجہ، بحرین اور ابوظہبی کے درمیان تھی۔ لینڈنگ اور ٹیک آف کے وقت سخت دھچکے لگتے۔ کبھی کبھی کوئی جہاز پٹی سے اتر جاتا اور ریت میں پھنس جاتا تو ایک قیامت برپا ہو جاتی۔ بیسیوں گدھے اور جتنی افرادی قوت میسر ہوتی، جہاز کو کھینچ کر پٹی پر واپس

لانے میں لگا دی جاتی۔

غربتوں کے چنگل سے امارتوں کے جال میں:

العین کے ایک باشندے محمد الہیم نے اس وقت کی تصویر کشی بڑے خوبصورت انداز میں لکھی ہے۔ ان کی کتاب کا نام ہے ”غربتوں سے امارت تک“ (From Rags to Riches) وہ ۱۹۴۸ء میں پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے غربتوں کے دور بھی دیکھے اور دولت کی ریل پیل بھی۔ وہ ابوظہبی چیبر آف کامرس اینڈ انڈسٹریز کے نائب صدر رہے۔ ۱۹۹۵ء میں انہیں سال کا بہترین چیف ایگزیکٹو قرار دیا گیا۔ ۲۰۰۷ء میں انہیں عرب بزنس ایکسی لینس کا ایوارڈ ملا۔

غربتوں کے دور کی کہانی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس وقت عام آدمی کی حالت یہ تھی کہ ایک وقت کا کھانا کھاتے تھے تو یہ یقین نہیں ہوتا تھا کہ دوسرے وقت کا کھانا ملے گا یا نہیں۔ مرد سمندر سے مچھلیاں پکڑا کرتے۔ کھانے کا اہتمام کرنے کی ذمہ داری عورتوں پر تھی۔ وہ صحرا میں ایندھن تلاش کرنے میں سرگرداں رہتیں۔ ابوظہبی کے صحرا میں جھاڑیاں تک نہیں اگتی تھیں۔ بمشکل ایندھن فراہم ہوتا۔ فرج کی سہولت تو میسر نہیں تھی۔ مچھلیاں آتیں تو انہیں فوری طور پر پکانے کی فکر دامن گیر ہوتی کہ سخت گرمی میں دوپہر کو پکڑی ہوئی مچھلی شام تک کھانے کے قابل نہ رہتی تھی۔ گندم کی عیاشی بہت کم لوگوں کو میسر تھی۔ زیادہ تر چاول استعمال ہوتے جو برصغیر پاک و ہند سے درآمد ہوتے تھے۔ عام آدمی کے لیے کشتیوں پر کام کرنے کے علاوہ جو روزگار میسر تھا وہ تیل تلاش کرنے والی کمپنیوں کے ہاں تھا اور عام آدمیوں کی ان کے ہاں کوئی قدر نہ تھی۔ انہیں ملازم بھی رکھا جاتا تو صفائی کے کاموں پر یا بطور چوکیدار، ڈرائیور، خانہ سال، چڑاسی۔ مزدوری تین روپے روزانہ ملتی۔ ان کے مقابلے میں لبنان، شام، برصغیر ہند، اردن یا فلسطین سے آنے والے فنی ماہرین کی تنخواہیں ٹھیک ٹھاک تھیں۔ ایک دفعہ ایک بدو کسی کمپنی کے کمپ میں کھانا مانگنے چلا گیا۔ اسے ڈانٹ ڈپٹ کر دھکار دیا گیا۔ رات کے پچھلے پہر وہ اپنے ساتھیوں سمیت دبے پاؤں کمپ میں آیا اور

دو تین اہلکاروں کے خیے اتنی صفائی سے اڑا کر لے گیا کہ کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی۔ انہیں اسی وقت پتہ چلا جب ان کی آنکھ کھلی۔ سورج ان کے سر پر چمک رہا تھا۔ انہی دنوں اللہم کو جزیرہ داس جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک کمپنی تیل تلاش کر رہی تھی اور اس نے اپنے اہلکاروں کے لیے عارضی رہائش گاہیں بنا رکھی تھیں۔ جزیروں کی مدد سے بجلی کا انتظام بھی تھا۔ اللہم کے دو چچا وہیں کام کرتے تھے۔ ایک صاحب کینٹین چلاتے تھے۔ اللہم کو سونے کے لیے جو کمرہ ملا، اس میں بجلی کا ایک سادہ سالیپ تھا اور چھت کا پنکھا۔ صبح کے ناشتے میں ڈبل روٹی کے سلائس، مکھن، جیم، مارملیڈ۔ کھانے میں کئی قسم کی مچھلی، کئی قسم کا گوشت، چاول، سبزیاں، سلاد، اچار۔ اللہم نے اتنے بہت سے کھانے کیجا کب دیکھے تھے۔ وہ نمک دانیوں کو حیرت سے دیکھتا کہ نمک اور کالی مرچوں کو کھانے کی میز پر رکھنے کا اتنا نفیس انتظام۔ غسل خانوں میں نلکوں کا پانی، شاور اور تولیے، اس کی حیرتوں کو فراواں کرتے تھے اسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ جو کچھ دیکھ رہا ہے، وہ خواب نہیں، حقیقت ہے۔ اس نے سوچا

گر بہشت بر روئے زمیں ہست  
ہمیں است ہمیں است وہمیں است

اگر زمین پر کوئی بہشت ہے تو بس یہی ہے، یہی ہے، اور یہی ہے۔ وہ اس جنت میں رہنے کے لیے کوئی بھی کام کرنے کو تیار تھا۔ اس نے اپنے چچا سے درخواست کی کہ وہ اسے کینٹین پر ویٹر کے طور پر ملازم رکھ لیں۔ لیکن چچا نے اس کی کم عمری کے سبب اسے ویٹر رکھنے سے انکار کر دیا۔ اس وقت ان کی عمر صرف تیرہ برس تھی۔ دو چار دنوں بعد یہ سوچ کر کہ کہیں نوعمر بچہ ”بادشاہوں کے سے کھانے“ اور ”جنت کی سی آسائشات“ کا عادی نہ ہو جائے، اسے واپس بھیج دیا۔ انتہائی افسردگی کے عالم میں اللہم جب اپنا مختصر سامان سمیٹ رہے تھے تو نظریں بچا کر چچا کا ایک تولیہ بھی اپنے سامان میں ٹھونس لیا کہ ان کی نظر میں یہ ایک بڑی عیاشی تھی۔ اس سے پہلے انہوں نے کبھی تولیہ استعمال نہ کیا تھا۔



کچھ عرصے بعد کی بات ہے کہ الہیم گھر میں شارجہ سے کچھ مہمان آئے۔ وہ ابو ظہبی میں کوئی کاروبار شروع کرنا چاہتے تھے۔ مقامی باشندوں پر بھی یہ پابندی عائد تھی کہ وہ شیخ خنوبہ کی منظوری کے بغیر کوئی کاروبار شروع نہیں کر سکتے تھے۔ کسی غیر ملکی کے لیے یہ اجازت حاصل کرنا تو جان جوکھوں کا کام تھا۔ وہ کئی دنوں تک ان گھر میں مقیم رہے۔ روکھی سوکھی جوئل جاتی کھا لیتے اور رات کو کچے گھر کے باہر بنے ہوئے ایک بستر پر سو جاتے۔ الہیم کے والدین بساط بھران کی خاطر تواضع کرتے لیکن قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ ان کے مہمان شارجہ میں کیسی ”شاہانہ“ زندگی گزارتے ہیں۔ اس کا اندازہ الہیم کو اس وقت ہوا جب ان کے والد نے ابو ظہبی میں گاڑیوں کے سپئر پارٹس کی ایک دوکان کھولنے کا ارادہ کیا اور اس کے لیے وہ اپنے دو بیٹوں کو ساتھ لے کر بذریعہ ہوائی جہاز شارجہ گئے۔ الہیم کے والد نے اپنے مہمان کو بزنس شروع کرنے کے لیے شیخ خنوبہ سے منظوری دلوانے میں مدد کی تھی۔ اب وہ شارجہ گئے تو انہی کے ہاں ٹھہرے۔ ایئر پورٹ پر اترتے ہی الہیم پر حیرتوں کے نئے باب کھلنا شروع ہو گئے تھے۔ ابو ظہبی میں ایک آف کرتے ہوئے انہیں اتنے ہچکولے لگے تھے کہ طبیعت متلانے لگی تھی اور یہاں جہاز آہستگی سے پکے ایئر پورٹ پر اتر گیا تھا۔ پہلی مرتبہ وہ گاڑی میں بیٹھے جو پختہ سڑکوں پر یوں فرآنے بھرتی تھی جیسے پانی پر تیر رہی ہو۔ ایئر پورٹ سے وہ سیدھے دفتر گئے تھے جو چار منزلہ ایک عمارت میں واقع تھا اور اس میں لفٹ بھی لگی ہوئی تھی۔ الہیم اور اس کے بھائی کو لفٹ میں چڑھنا اترنا اتنا اچھا لگا کہ جب ان کے والد اپنے میزبان سے کاروباری گفتگو کر رہے تھے، وہ چپکے سے باہر نکل آئے۔ وہ لفٹ سے نیچے آتے، ایک آدھ باہر کا چکر لگاتے اور پھر لفٹ سے اوپر چڑھتے۔ کسی چوکیدار نے انہیں اس ”کھیل“ میں مصروف دیکھا تو نرمی سے ڈانٹ پلائی۔ وہ میزبان کے گھر میں رہے تو جزیرہ واس کی ساری رنگینیاں ماند پڑ گئیں۔

تیل نکلنے کے بعد اردگرد کی ریاستوں میں جو ترقی ہو رہی تھی، الہیم ہی نہیں شاہی خاندان کے کئی افراد اور مقامی باشندوں میں سے بھی کچھ اس کے عینی شاہد تھے۔ رہی سہی کسر

ریڈیو قاہرہ نے پوری کر دی تھی۔ مصر کے صدر ناصر نے دنیائے عرب میں قومیت کا صور پھونک رکھا تھا اور عرب باشندے ریڈیو قاہرہ اہتمام سے سنتے تھے۔ وہاں سے شارجہ، بحرین، کویت اور سعودی عرب میں تیل کی پیداوار سے ہونے والی آمدنی اور تعمیر و ترقی کی خبریں شائع ہوتی تھیں۔ ابوظہبی کے حکمران النہیان خاندان اور مقامی باشندوں میں بے چینی بڑھ رہی تھی۔ وہ جاننا چاہتے تھے کہ ان کے ہاں سے جو تیل برآمد ہوا ہے، اس کی آمدنی کتنی ہے اور کہاں صرف ہو رہی ہے۔

شیخ ثخوبط کے اپنے اندیشے تھے۔ انہیں ایران کی طرف سے فوجی مداخلت کا خطرہ تھا اور وہ تیل سے ہونے والی آمدنی کو ابوظہبی کے دفاع پر خرچ کرنا چاہتے تھے۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتے تھے، کر نہیں پاتے تھے۔ سارے اختیارات برطانوی ایجنٹ کے پاس تھے۔ ظہبی ریاستوں سے برطانیہ کا جو معاہدہ طے پایا تھا اس کی ایک شق یہ بھی تھی کہ ظہبی ریاستیں برطانیہ کے سوا کسی اور ملک سے تعلقات نہیں رکھیں گی۔ شیخ ثخوبط برطانیہ سے بالکل مطمئن نہیں تھے۔ ماضی میں ان سے تیل تلاش کرنے کے سلسلے میں جتنے معاہدے بھی ہوئے تھے، بیکار ثابت ہوئے تھے۔ برطانوی کمپنیوں کو تیل نہ ملتا تو وہ کام چھوڑ چھاڑ واپس روانہ ہو جاتیں اور رائٹلی ادا کرنے کے سارے وعدے بھلا دیئے جاتے۔ شیخ ثخوبط دوسرے ملکوں کی کمپنیوں کو آزمانا چاہتے تھے لیکن برطانوی ایجنٹ کی مرضی کے بغیر وہ کسی غیر ملکی سے مل بھی نہیں سکتے تھے کہ ویزہ جاری کرنے کے اختیارات برطانوی ایجنٹ ہی کے پاس تھے۔

انہی دنوں ایک واقعہ ہوا۔ شیخ ثخوبط اپنا طبی معائنہ کروانے کسی یورپی ملک گئے۔ اس دوران شیخ زید بن سلطان النہیان ریاست کے قائم مقام سربراہ تھے۔ جو رقم ان کے ہاتھ آئی، اسے بنکوں میں ڈلوانے کی بجائے انہوں نے عوام کی فلاح و بہبود پر خرچ کرنے کا فیصلہ کیا۔ قصر الحصن کے مضافات سے مقامی باشندے خرید و فروخت کے لیے مقطع کی طرف جایا کرتے۔ ابوظہبی کے جزیرے کے درمیان میں سمندر کی ایک پٹی گھسی ہوئی ہے۔ جزیرہ یاس اور شمال کی طرف سے آنے والے لوگ مقطع کی طرف سے ابوظہبی کے بڑے

جزیرے میں آیا کرتے۔ کسی سابق حکمران نے سمندر میں ایک مینار تعمیر کروا دیا تھا جو مقطع ناور کہلاتا تھا۔ سمندر کی اس پٹی کو پار کرنے کے لیے لوگ سمندر کے جوار بھانا پر نظر رکھتے اور صرف اسی وقت سمندر پار کیا کرتے جب پانی کی سطح نیچی ہوتی۔ کنارے پر ایک بازار لگا کر تا جہاں شمال سے آنے والے اور ابوظہبی کے باشندے اپنی چیزیں فروخت کے لیے پیش کرتے۔ تو شیخ زید بن سلطان نے فیصلہ کیا کہ قصر الحصن سے مقطع ناور تک ایک سڑک بنائی جائے۔ انہوں نے غور و خوض پر زیادہ وقت ضائع نہیں کیا، فوراً ہی کام شروع کر دیا اور خود سارا سارا دن کام کی نگرانی کرتے۔ یہ دس فٹ چوڑی کچی سڑک تھی لیکن اس سے مقامی باشندوں کو یہ فائدہ ہوا کہ ہاتھ سے دھکیلنے والی سامان بھری گاڑیاں ریت میں دھنستی نہیں تھی اور وہ آسانی سے قطع ناور آ جا سکتے تھے۔ وقت میں بھی کئی گھنٹوں کی بچت ہوتی تھی۔ یہ سڑک شیخ خمبوٹ کی واپسی سے پہلے پہلے چار ماہ میں مکمل کر لی گئی۔ لوگوں کے دلوں سے شیخ زید کے لیے دعائیں نکلتی تھیں۔

آج کل کی فلک شکن عمارتوں اور چمکیلی سڑکوں کا اس کچی سڑک سے کوئی موازنہ نہیں کیا جا سکتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہی مسکین سی کچی سڑک آئندہ ہونے والی ترقی کی بنیاد بنی کہ عام باشندوں اور انبیہان خاندان کے اہم افراد کو یقین ہو گیا کہ ان کے مقدر کے ستارے اگر کسی کے ہاتھوں جگمگا سکتے ہیں تو وہ صرف ایک ہی شخصیت ہے۔ شیخ زید بن سلطان بن زید بن خلیفہ النبیہان۔

تو یہ ۶ اگست ۱۹۶۶ء کی صبح کا ذکر ہے۔ النبیہان خاندان کے سربراہ آدرہ افراد اور مختلف قبیلوں کے سردار قصر الحصن کے قریب ایک اور عمارت میں جمع تھے۔ آج کل یہاں پولیس ہیڈ کوارٹر قائم ہے۔ برطانوی پولیٹیکل ایجنٹ بھی موجود تھے۔ اس اجتماع میں شیخ خمبوٹ کو فارغ کر کے شیخ زید بن سلطان النبیہان کو ابوظہبی کا حکمران بنانے کا فیصلہ کیا گیا۔ سوا گیارہ بجے تھے۔ جب برطانیہ کا ڈپٹی پولیٹیکل ایجنٹ پہلے سے وقت لیے بغیر قصر الحصن میں داخل ہوا اور فوری طور پر شیخ خمبوٹ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ اس نے مختصر الفاظ میں النبیہان خاندان

اور قبیلوں کے سرداروں کا فیصلہ انہیں سنایا اور بتایا کہ برطانوی انتظامیہ نے ان کی ریاست سے بحفاظت پرواز کا بندوبست کر دیا ہے۔ شیخ ثخوب نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ دو تین گھنٹوں میں انہوں نے اپنا سامان سمیٹا، بال بچوں کو ساتھ لیا اور حفاظتی دستوں کی معیت میں ایئر پورٹ روانہ ہو گئے۔ وہ پہلے لندن گئے اور پھر لبنان۔ ۱۹۷۱ء تک وہیں رہے۔ متحدہ عرب امارات کی تشکیل کے فوراً بعد شیخ زید بن سلطان نے انہیں امان کی ضمانت دے کر واپس بلا لیا۔ اسی دن النہیان خاندان کے افراد اور قبائلی سرداروں نے شیخ زید بن سلطان سے وفاداری کا اظہار کیا اور ان کی کامیابی کے لیے دعائیں کیں۔

شیخ زید نے حکمران بننے ہی پہلا کام یہ کیا کہ تیل سے ہونے والی آمدنی اور خزانے میں جمع شدہ رقم کا حساب کتاب طلب کیا۔ اس وقت سالانہ آمدنی سات کروڑ ڈالر کے قریب تھی اور کروڑوں ڈالر مختلف بینکوں میں جمع تھے۔ شیخ زید نے حکم دیا کہ ساری رقم بینکوں سے نکلوا کر قصر الحصن میں لائی جائے۔ پھر انہوں نے اپنے اہلکاروں کو حکم دیا کہ عام افراد میں اعلان کر دیا جائے کہ وہ قصر الحصن آئیں۔ انہوں نے خزانے کا منہ کھول دیا اور جمع شدہ رقم عام آدمیوں میں تقسیم کرنے لگے۔ پہلے دن تھوڑے سے لوگ آئے لیکن خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ قصر الحصن کے ارد گرد اژدہام ہو گیا لیکن کسی کو خالی ہاتھ نہ لوٹا یا گیا۔ انہیں جھولیاں بھر بھر کر رقم دی گئی۔ یہ رقم ان کی سال بھر کی آمدنی سے بھی زیادہ تھی۔ ساتھ ساتھ شیخ زید انہیں تلقین کرتے تھے کہ رقم ضائع نہ کرنا، کوئی کاروبار شروع کرنا اور اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی کوشش کرنا۔ ایک ہفتے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ رقم حاصل کرنے والوں میں ابو ظہبی کے باشندے ہی نہیں تھے بلکہ دعویٰ، شارجہ، عجمان، ام القویین اور فجیرہ تک سے لوگ آتے اور شیخ زید کو دعائیں دیتے ہوئے جھولیاں بھر کے رخصت ہوتے۔ اس کے بعد بھی شیخ زید موجودہ کورنش روڈ کے قریب سمندر کے کنارے بیٹھے نظر آتے۔ ساتھ کیش سے بھری ہوئی بوریاں ہوتیں۔ ہر آنے والا حسب منشا رقم لے کر لوٹتا۔

انہوں نے حکومت کی انتظامیہ پر خاص توجہ دی۔ اس وقت صرف دو سو افراد انتظامیہ

میں شامل تھے۔ انہوں نے باصلاحیت افراد کو ڈھونڈا اور مختلف شعبے قائم کر کے انہیں وہاں تعینات کیا۔ دو سالوں میں انتظامیہ میں اہلکاروں کی تعداد دو سو سے بڑھ کر دو ہزار ہو گئی۔ شیخ شخبوط نے سڑکیں بنانے اور عمارتوں کی تعمیر پر مکمل پابندی لگا رکھی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ منصوبہ بندی کے بغیر عمارتیں تعمیر ہوئیں تو انہیں بعد میں گرانا پڑے گا۔ منصوبہ بندی ضروری ہے لیکن اس منصوبہ بندی کا کوئی اہتمام نہ کیا گیا۔ شیخ زید نے غیر ملکی ماہرین کی مدد سے شہر کی منصوبہ بندی کروائی اور سڑکوں اور عمارتوں کی تعمیر کا آغاز کر دیا گیا۔ وہ خود بخود صبح سویرے اٹھتے۔ نماز فجر اور ذکر اذکار کے بعد کسی نہ کسی سمت نکل جاتے اور تعمیر کے کاموں کا معائنہ کرتے۔ کسی کو کچھ پتہ نہ ہوتا کہ شیخ زید کب، کہاں اور کس سمت سے نمودار ہو جائیں گے، اس لیے سپروائزر چوکس رہتے اور پوری دلچسپی سے کام کرتے۔

ابتدائی دنوں ہی سے انہوں نے مقامی باشندوں کی فلاح و بہبود کا خیال رکھا۔ تیل تلاش کرنے والی کمپنیوں کو ہدایت کی گئی کہ نئے افراد بھرتی کرتے ہوئے مقامی باشندوں کو ترجیح دیں اور ان سے انسانوں جیسا سلوک کریں۔ تعمیر وترقی کے کاموں میں مقامی افراد کو شامل کیا گیا۔ کوئی نئی رہائشی عمارتیں بنتی تو پہلے دن سے اسے کسی شہری کے نام کر دیا جاتا۔ تعمیر کے اخراجات سرکاری خزانے سے ادا کیے جاتے۔ ”مالک“ کو کہا جاتا کہ وہ تعمیر کی نگرانی کرتا رہے۔ تعمیر کی تکمیل پر وہ خود بھی اسی عمارت کے کسی فلیٹ میں اٹھ آتا۔ باقی فلیٹ کرایے پر اٹھا دیے جاتے۔ ایک خاص رقم ”مالک“ کے روزمرہ کے اخراجات کے لیے دی جاتی، باقی سرکاری خزانے میں جمع کرا دی جاتی۔ جب سرکاری خزانے سے اٹھنے والے اخراجات پورے ہو جاتے تو پوری عمارت مالک کے حوالے کر دی جاتی۔ یوں تیل سے ہونے والی آمدنی کے فوائد عام آدمیوں تک پہنچنے شروع ہو گئے۔

قصر الحسن اب بھی لوگوں کی توجہ کا مرکز تھا۔ لوگ جوق در جوق محل کے ارد گرد جمع رہتے اور شیخ زید بن سلطان سے ملاقات کرتے۔ کوئی روک ٹوک، پابندی نہ تھی۔ آنے والوں کی کھجوروں اور ٹھنڈے پیٹھے پانی سے تواضع کی جاتی۔ جمعے کی رات خواتین کے لیے

مخصوص تھی۔ وہ گردہ در گردہ آتیں اور رات گئے تک قصر الحسن میں موجود رہتیں۔ محل میں ایک قاری صاحب بھی رکھے گئے تھے۔ جو ارد گرد سے آنے والوں کو قرآن پڑھاتے اور حفظ بھی کرواتے۔ جو بچے قرآن کی پڑھائی مکمل کر لیتے تو ان کے لیے ایک رسم کا اہتمام کیا جاتا جیسے ہمارے ہاں ”آمین“ کی رسم منائی جاتی ہے۔ تمام بچے صاف ستھرے کپڑے پہن کر آتے۔ قرآن مکمل کرنے والے کو ایک بچے ہوئے گدھے پر سوار کیا جاتا اور جلوس کی شکل میں قرہبی بستیوں کا دورہ کیا جاتا۔ قاری صاحب نظم کی صورت میں دعائیہ اشعار پڑھتے اور طلبہ ہر مصرعے کے اختتام پر آواز بلند آمین، آمین پکارتے۔ اسے ”رسم توینہ“ کہا جاتا تھا۔ وہ جس بستی میں جاتے، لوگ بچے کو تحفے، تحائف اور دعاؤں سے نوازتے۔ اس کا مقصد بچوں کی حوصلہ افزائی بھی تھا اور لوگوں میں یہ شوق دلانا بھی کہ وہ اپنے بچوں کو قرآن سیکھنے کے لیے محل بھیجیں۔

حکومتی انتظامیہ کے افراد کار کی تعداد بڑھنے سے قصر الحسن چھوٹا پڑ رہا تھا۔ چنانچہ اس کے قریب ہی ایک اور عمارت تعمیر کی گئی اور ۱۹۶۸ء میں شیخ زید اس عمارت میں اٹھ آئے۔ آج کل اس عمارت میں ”مرکز برائے دستاویزات و تحقیقات“ قائم ہے۔

شیخ زید نے تعمیر و ترقی کے ساتھ ساتھ تعلیم کے اہتمام پر خاص توجہ دی جب وہ حکمران بنے تو ابوظہبی میں کئی دیواروں سے بنا ہوا صرف ایک سکول تھا جس میں برسوں سے بیچارہ صرف ایک ہی استاد تھا۔ جو پڑھانے کے ساتھ ساتھ انتظامی امور بھی خود ہی انجام دیتا۔ شیخ زید نے النہیم اور ایک اور شخص خلیفہ بن یوسف کو اردن بھیجا کہ اساتذہ کو لے آئیں۔ وہ اردن جا کر شاہ حسین سے ملے اور اپنی ضرورت کا اظہار کیا۔ انہوں نے اپنی وزارت تعلیم کو ہدایت کی کہ ان کی ہر طرح سے مدد کی جائے۔ انہوں نے چھان بینک کر دس اساتذہ کا انتخاب کیا۔ ان میں کچھ اردنی تھے، کچھ فلسطینی۔ ان کی خدمات چار سو روپے ماہانہ مشاہرے پر حاصل کی گئی تھیں۔ یہ ابتدا تھی۔

تیل نکلنے کا صرف ابوظہبی کے باشندوں کو ہی فائدہ نہیں ہوا بلکہ جنوب مشرقی ایشیا کے

لوگوں کی بھی لائبریری نکل آئی۔ پاکستان، بھارت، سری لنکا اور فلپائن سے ہزاروں لوگوں نے ادھر کا رخ کیا اور تعمیر و ترقی کے منصوبوں میں کھپ گئے۔ آج صورت حال یہ ہے کہ دسمبر ۲۰۱۲ء کے ایک سروے کے مطابق ابوظہبی کے اپنے باشندوں کی تعداد تقریباً سولہ لاکھ ہے اور وہ کل آبادی کا صرف بیس فیصد ہیں۔ باقی آبادی غیر ممالک کے افراد پر مشتمل ہے۔ ان میں ترقی یافتہ ممالک امریکہ، برطانیہ، فرانس، جرمنی کے فنی ماہرین ہیں اور اعلیٰ عہدوں پر فائز۔ انہی ممالک کے تعلیمی ماہرین ہیں اور شام، مصر، فلسطین، اردن، پاکستان اور بھارت کے اساتذہ بھی۔ تعمیرات کے کاموں پر زیادہ تر لیبر پاکستان، بھارت، سری لنکا اور بنگلہ دیش سے ہے۔ پاکستان، انڈیا، بنگلہ دیش، سری لنکا، فلپائن، برطانیہ، عراق اور ایران کے باشندوں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ آذربائیجان، آسٹریلیا، لبنان، امریکہ اور سعودی عرب کے باشندے ہزاروں میں ہیں۔

تشکیل متحدہ عرب امارات:

شیخ زید بن سلطان کو حکمرانی سنبھالنے چند مہینے ہی ہوئے تھے کہ خلیجی ریاستوں کی تاریخ میں ایک اہم موڑ آیا۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ ۷ جنوری ۱۸۲۰ء کو برطانیہ نے خلیجی ریاستوں سے ایک معاہدہ کیا تھا جس کی ایک شق کے تحت ان کے دفاع کی ذمہ داری برطانیہ نے اپنے سر لی تھی۔ یہ معاہدہ ڈیڑھ سو سال کے لیے تھا اور دسمبر ۱۹۷۰ء میں ختم ہونا تھا۔ اس میں ابھی دو سال باقی تھے کہ برطانوی پاؤنڈ کی قیمت گر گئی۔ پہلے ایک پاؤنڈ میں ۱۰۸۰ امریکی ڈالر ملتے تھے۔ اب ۱۴۰ ملنے لگے۔ اس سے برطانوی انتظامیہ میں اتنی کھلبلی مچی کہ انہوں نے فوری طور پر خلیجی ریاستوں سے اپنے بحری بیڑے اور فوجیوں کی واپسی کا اعلان کر دیا۔ اس سے خلیجی ریاستوں میں تشویش کی لہر دوڑ گئی۔ دبئی اور ابوظہبی کے حکمرانوں نے فوری طور پر عملی قدم اٹھائے۔ اس اعلان کے عین دوسرے دن ۱۰ جنوری ۱۹۶۸ء کو دونوں حکمران غخطوط کے قریب ایک صحرائی کیمپ میں ملے۔ دونوں نے ایک یونین پیکٹ پر دستخط کیے اور طے کیا کہ باقی ریاستوں کو بھی ساتھ ملا کر ایک اتحاد قائم کیا جائے۔

۲۵ فروری ۱۹۶۹ء کو دہلی کے حکمران شیخ راشد نے ابوظہبی، شارجہ، عجمان، ام القوین، فجیرہ، راس الخیمہ، بحرین، قطر اور اومان کے حکمرانوں کو جیرہ کے محل میں مذاکرات کی دعوت دی اور اتحاد کی ضرورت پر زور دیا۔ قطر اور اومان کی طرف سے تو صریحاً بے نیازی کا اظہار کیا گیا۔ راس الخیمہ کے حکمران نے بھی خاص دلچسپی ظاہر نہیں کی گئی۔ مذاکرات تین دن تک جاری رہے۔ اختتام پر گرچہ ایک مشترکہ اعلامیہ جاری کیا گیا لیکن مذاکرات کی حیثیت ”نشست و گفتگو برخواستہ“ سے زیادہ نہ تھی۔

ابوظہبی کے شیخ زید بن سلطان اور دہلی کے حکمران شیخ راشد المکتوم نے باقی حکمرانوں سے مشاورت جاری رکھی اور پھر جب دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مملکت پاکستان اندرونی خلفشار کا شکار ہو کر دولت ہونے کو تھی، خلیج عرب کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اتحاد کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ ۱۸ جولائی کو ان کے حکمران ایک بار پھر شیخ راشد کے محل میں جمع ہوئے اور انہوں نے ”متحدہ عرب امارات“ کے قیام کا اعلان کیا۔ اس وقت اس میں چھ ریاستیں شامل تھیں۔ راس الخیمہ کے حکمران کے کچھ تحفظات تھے اس لیے وہ اس میں شامل نہیں ہوئے۔ کانفرنس میں شیخ زید بن سلطان کی خدمات اور خلیجی ریاستوں میں ان کی مقبولیت کے پیش نظر یہ طے کیا گیا تھا کہ وہ متحدہ عرب امارات کے صدر اور نائب وزیر اعظم ہوں گے جب کہ وزارت عظمیٰ دہلی کے حکمران کے حصے میں آئی۔ کانفرنس کے فوراً بعد شیخ زید نے تمام ریاستوں کا دورہ کیا۔ ابوظہبی کا حکمران بنتے ہی انہوں نے اپنی ریاست کے خزانوں کے منہ کھول دیئے تھے۔ اور تمام ریاستوں کے کثیر بندوں نے ان سے استفادہ کیا تھا۔ اب جب انہیں معلوم ہوا کہ شیخ زید ان کے صدر ہو گئے ہیں تو ان کی خوشی دیدنی تھی۔ وہ جہاں گئے لوگوں نے والہانہ ان کا استقبال کیا۔ وہ عام لوگوں میں گھل مل گئے اور ان کی شکایات غور سے سنیں۔ زیادہ تر شکایات بجلی سے متعلق تھیں۔ پاکستان کی طرح لوگ لوڈ شیڈنگ کے ہاتھوں تنگ آئے ہوئے تھے۔ شیخ زید نے وعدہ کیا کہ بہت جلد مسائل پر قابو پالیا جائے گا اور بجلی بلا وقف فراہم کی جائے گی۔



کانفرنس میں اتحاد کا اعلان تو کر دیا گیا تھا اور دو اہم عہدوں کے بارے میں فیصلہ بھی کر لیا گیا تھا لیکن باہمی تعلقات اور اختیارات کی تقسیم سے متعلق باقاعدہ آئین کی ضرورت تھی۔ دو اہم شخصیتوں احمد خلیفہ السویدی اور مہدی التاجر کو آئین کی تسوید کا کام سونپا گیا۔ دونوں نے مل کر ایک مہینے میں ابتدائی مسودہ تیار کر لیا۔ پھر اسے قانونی ماہرین کے حوالے کیا گیا کہ وہ بنیادی تصورات کو چھیڑے بغیر اسے قانون کی زبان میں لکھیں اور نوک پلک سنواریں۔

دو دسمبر ۱۹۷۱ء کو سب حکمران ایک بار پھر دہلی میں جمع ہوئے اور انہوں نے نئے آئین پر اپنے دستخط مثبت کیے۔ ان میں دہلی کے شیخ راشد المکتوم، ابو ظہبی کے شیخ زید بن سلطان، ام القویین کے شیخ راشد بن احمد المعنی، شارجہ کے شیخ خالد بن محمد القاسمی، عجمان کے شیخ راشد بن حمید التعمیمی اور فجیرہ کے شیخ محمد بن حماد الشرقی شامل تھے۔ اسی اجلاس میں متحدہ عرب امارات کے پرچم کی منظوری بھی دی گئی۔ اس موقع پر پرچم کے قریب سب رہنماؤں کی ایک تصویر اتاری گئی تھی جو تمام ریاستوں میں جگہ جگہ آویزاں ہے۔

اس الخیمہ کے حکمران نے اس دستاویز پر دستخط نہیں کیے تھے۔ لیکن ہوا یوں کہ اس واقعے کے چند دنوں بعد کی بات ہے، ایران نے آبنائے ہرمز کے قریب واقع دو جزیروں طنب الکبریٰ اور طنب الصغریٰ اور شارجہ کے ایک جزیرے ابو موسیٰ پر ملکیت کا دعویٰ کر دیا اور اس سلسلے میں فوجی بلکہ بحری نقل و حرکت بھی دیکھنے میں آئی۔ طنب الکبریٰ اور طنب الصغریٰ اس الخیمہ سے چونتیس میل اور ایران سے تینتالیس میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ اس الخیمہ کے شیخ صقر بن محمد القاسمی نے واویلا تو بہت کیا لیکن متحدہ عرب امارات کی طرف سے سرد مہری دیکھنے میں آئی تو انہیں اپنی تہائی کا احساس ہوا اور ۱۰ فروری ۱۹۷۲ء کو وہ بھی متحدہ عرب امارات میں شامل ہو گئے۔ اتحاد میں برکت، ایران نے خاموشی اختیار کر لی۔

تو یوں متحدہ عرب امارات کی تشکیل ہوئی۔ ابو ظہبی کا ذکر تو ہم نے یوں تفصیل سے کیا کہ ہم یہیں وارد ہوئے۔ تفصیل سے سیاحت کا موقع ملا۔ مقامی اور پاکستانی بھائیوں سے ملنے کا موقع ملا۔ لیکن یہاں باقی ریاستوں کا اختصار سے تعارف پیش خدمت۔

دہلی۔ متحدہ عرب امارات کی دوسری بڑی ریاست، یہاں کے حکمرانوں کے جد امجد بھی قبیلہ بنی یاس کے یاس بن عامر ہی تھے۔ ۱۸۳۳ء میں اس قبیلے کی ایک شاخ المکتوم کے سردار شیخ مختوم بن بنی المکتوم اپنے قبیلے کی آٹھ سو افراد کو لے کر دہلی آئے اور یہاں آباد ہو گئے۔ دہلی ان دنوں دو حصوں پر مشتمل تھا، ڈیرہ اور بردہلی۔ ایک روایت یہ ہے کہ دہلی فارسی کا لفظ ہے اور دو بردار (دو بھائی) کی ایک شکل ہے۔ تیل نکلنے سے پہلے یہاں لوگ ماہی گیری، سمندر سے موتی نکالنے، کشتی رانی اور گلہ بانی کا کام کرتے تھے۔ ڈیرے کے بازار میں زیادہ تر لوگوں کے پاس اپنی دکانیں نہیں تھیں۔ وہ تھوڑوں پر بیٹھ کر کام کرتے۔ ان میں ہر طرح کے لوگ ہوتے، ترکھان، لوہار، جولاہے، درزی۔

۱۹۶۶ء میں یہاں تیل نکلا، تین سال بعد پہلا تیل بردار جہاز ایک لاکھ اسی ہزار بیرل تیل لے کر یورپ کو روانہ ہوا۔ اس کے بعد ظاہر ہے یہاں معاشی انقلاب برپا ہوا۔ آج یہ مشرق وسطیٰ کا مہنگا ترین شہر ہے اور پوری دنیا میں مہنگائی کے لحاظ سے بائیسواں شہر۔ پوری ریاست کا رقبہ ۳۱۱۴ مربع کلومیٹر ہے اور رقبے کے لحاظ سے ابوظہبی کے بعد متحدہ عرب امارات کی دوسری بڑی ریاست۔ ۲۰۱۳ء کے ایک جائزے کے مطابق اس کی آبادی اکیس لاکھ سے کچھ زیادہ ہے جس میں مقامی باشندے صرف ۱۷ فیصد ہیں، باقی غیر ملکی۔ غیر ملکیوں میں بڑی تعداد بھارتیوں کی ہے۔ ۵۳ فیصد۔ پاکستانی ۱۳ فیصد، بنگلہ دیشی ۵۔۵ فیصد سری لنکا ۱.۵ فیصد اور باقی دوسرے ممالک سے ہیں۔ تیل نکلنے کے بعد معیشت کا انحصار تیل ہی پر تھا۔ ۱۹۹۱ء میں چار لاکھ بیرل سے زیادہ تیل نکلا تھا لیکن اب تیل کے سوتے خشک ہو رہے ہیں اور تیل سے ہونے والی آمدنی سات فیصد سے کچھ کم ہے۔ اب زیادہ تر انحصار سیاحت اور تعمیراتی کاموں پر ہے۔ تیل سے ہونے والی آمدنی کو استعمال کرتے ہوئے یہاں کے حکمرانوں نے دہلی کو سیاحوں کے لیے ایک جنت بنا دیا ہے۔ دنیا کی بلند ترین عمارت برج الخلیفہ یہیں واقع ہے۔ اس کی بلندی ۸۲۸ میٹر یا ۲۷۱۶ فٹ ہے۔ اس کی ۱۶۰ سے زیادہ منزلیں ہیں جن میں دنیا کی تیز رفتار لفٹیں لگی ہوئی ہیں۔

۲۷ نومبر ۲۰۱۳ء کو دبئی نے برازیل، روس اور ترکی کو مات دے کر Expo ۲۰۲۰ کے منعقد کروانے کا مقابلہ جیت لیا۔ اس موقع پر دبئی کے حکمران شیخ محمد بن راشد آل مکتوم نے برج اعلیٰ کی چھت پر چڑھ کر متحدہ عرب امارات کا پرچم لہرایا اور لوگوں کو مبارکباد دی۔ اس موقع پر زبردست آتش بازی کا مظاہرہ بھی کیا گیا۔ ایک اندازے کے مطابق دبئی حکومت اس نمائش کو منعقد کروانے کے لیے ۷ بلین ڈالر سے زیادہ خرچ کرے گی۔ یہ نمائش ۲۰ اکتوبر ۲۰۲۰ء سے ۱۰ اپریل ۲۰۲۱ء تک جاری رہے گی۔ اس سے تقریباً تین لاکھ افراد کو روزگار میسر آئے گا۔ اس اعلان کے بعد ہی سے دبئی میں پراپرٹی کی قیمتیں بڑھنا شروع ہو گئی ہیں نمائش کے انعقاد تک یہ کئی گنا بڑھ جائیں گی۔ سب سے زیادہ فائدہ ہوٹلوں اور فضائی کمپنیوں کو ہوگا۔ اندازہ ہے کہ پوری دنیا سے ڈھائی کروڑ افراد یہ نمائش دیکھنے اور کاروباری معاملات طے کرنے یہاں آئیں گے۔

دبئی کے شمال میں بیس کلومیٹر کے فاصلے پر شارجہ واقع ہے۔ اس کا رقبہ ۲۶۰۰ مربع کلومیٹر ہے۔ متحدہ عرب امارات کی تشکیل کے وقت یہاں شیخ خالد بن محمد القاسمی حکمران تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے شیخ ڈاکٹر سلطان بن محمد القاسمی نے حکمرانی سنبھالی۔ عرب امارات کی ریاستوں میں یہ واحد ریاست ہے جہاں شراب پر مکمل پابندی ہے۔ نامحرم عورتوں اور مردوں کا سرعام ملنا منع ہے۔ اور غیر ملکی لوگوں پر بھی یہ پابندی عائد ہے کہ وہ نیم برہنہ یا عریاں لباس میں باہر نہ نکلیں۔ یہاں کے ایک صاحب عبدالرحمن بنخاتر کو کرکٹ کا جنون کی حد تک شوق ہے۔ ان کی کوششوں سے شارجہ میں ۱۹۸۰ء میں ایک کرکٹ سٹیڈیم تعمیر کیا گیا۔ ابتداء میں اس میں چند ہزار تماشاچیوں کی گنجائش تھی لیکن اس میں مزید توسیع ہوتی رہی۔ اب یہ ایک بہترین سٹیڈیم ہے جس میں ستائیس ہزار تماشاچیوں کے بیٹھنے کا انتظام ہے۔ اب تک اس میں دوسو سے زائد ایک روزہ بین الاقوامی میچ ہو چکے ہیں۔

شارجہ کے مزید شمال میں دس کلومیٹر کے فاصلے پر عجمان کی ریاست ہے۔ جس کا رقبہ صرف ۲۶۰ مربع کلومیٹر ہے اور یہ امارات کی سب سے چھوٹی ریاست ہے۔ ۱۹۸۰ء کے

ایک سروے کے مطابق وہاں کی آبادی ۳۶۰۰ تھی۔ اس کے مغرب میں خلیج فارس ہے اور باقی تینوں اطراف میں شارجہ کے علاقے ہیں۔ امارت کی تشکیل کے وقت شیخ راشد بن حمید النعیمی حکمران تھے۔ ان کا انتقال ۶ ستمبر ۱۹۸۱ء کو ہوا۔ جب سے ان کے بیٹے حمید بن راشد النعیمی حکمران ہیں۔

عجمان کے شمال میں پندرہ کلومیٹر پر ام القریں کی چھوٹی سی ریاست ہے جس کا رقبہ ۷۵۰ مربع کلومیٹر ہے۔ یہاں کے باشندوں کے جد امجد شیخ ماجد المعنئی تھے جنہوں نے ۱۷۷۵ء میں اس ریاست کی بنیاد رکھی۔ متحدہ عرب امارت کی تشکیل کے وقت شیخ راشد بن احمد المعنئی حکمران تھے جنہوں نے اتحاد کے چارٹر پر دستخط کیے۔ دو جنوری ۲۰۰۹ء کو ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے شیخ سعود بن راشد المعنئی یہاں کے حکمران ہیں۔

اور سب سے شمالی ریاست راس الخیمہ ہے جو ام القویین سے ۵۵ کلومیٹر دور ہے اس کا پرانا نام جلفر تھا۔ اٹھارویں صدی کے آغاز میں یہاں القاسمی قبیلے نے پڑاؤ ڈالا اس وقت حسن بن رحمۃ یہاں کا گورنر تھا اور بحری قزاقوں کی پشت پناہی کرتا تھا جس سے برطانوی جہازوں کو مشکلات پیش آتی تھیں۔ ۱۸۱۹ء میں برطانوی بحریہ نے اسے شکست دے کر القاسمی قبیلے کے سلطان بن صقر القاسمی کو حکمران بنا دیا۔ انہیں ایران کی حمایت بھی حاصل تھی۔ امارت کی تشکیل کے وقت شیخ صقر بن محمد حکمران تھے جن کا ۲۷ اکتوبر ۲۰۱۰ء کو انتقال ہوا۔ جب سے ان کے بیٹے شیخ سعود بن صقر القاسمی یہاں کے حکمران ہیں۔ ۱۹۸۰ء کے ایک جائزے کے مطابق یہاں کی آبادی ۷۴۰۰ تھی جن میں مقامی باشندے ۳۹۰۰۰ تھے۔ موجودہ آبادی اڑھائی لاکھ کے قریب ہے جن میں اکثریت غیر ملکی باشندوں کی ہے۔ تیل یہاں سے نکلتا نہیں ہے۔ لوہے کی کانیں البتہ موجود ہیں۔ سینٹ بنانے والا پتھر بھی موجود ہے۔ ۱۹۷۰ء میں یہاں سینٹ کی ایک فیکٹری قائم کی گئی۔

آخری ریاست فجیرہ ہے جو خلیج فارس پر نہیں بلکہ مشرق میں خلیج عمان کے کنارے واقع ہے۔ رقبہ اس کا ۱۱۶۶ مربع کلومیٹر ہے جو متحدہ عرب امارت کے کل رقبے کا بمشکل ڈیڑھ

فیصد بنتا ہے۔ لیکن پھر بھی یہ امارات کی بلحاظ رقبہ پانچویں بڑی ریاست ہے۔ ۲۰۰۹ء میں یہاں کی آبادی ڈیڑھ لاکھ سے کچھ زائد نفوس پر مشتمل تھی۔ اس ریاست کو باقی ریاستوں کے مقابلے میں یہ انفرادیت حاصل ہے کہ اس کا سارا رقبہ پہاڑی ہے جب کہ باقی ریاستوں کا سارا علاقہ صحرائی ہے سوائے ابوظہبی کے شہر العین کے جہاں ایک عدد پہاڑ جبل الفطیہ واقع ہے۔ پہاڑوں کی وجہ سے فجیرہ میں باقی ریاستوں کی نسبت بارش کی اوسط بھی زیادہ ہے۔ شیخ محمد حماد الشرقی ۱۹۳۲ء سے ۱۸ ستمبر ۱۹۷۵ء تک حکمران رہے اور ان کی رحلت کے بعد ان کے فرزند ارجمند شیخ حماد بن محمد بن حماد الشرقی حکمران ہیں۔ دلی عہد شہزادے شیخ محمد بن حماد کی شادی دہنی کے شیخ محمد بن راشد المکتوم کی بیٹی شیدہ لطیفہ سے ہوئی ہے۔

یہ تھا متحدہ عرب امارات کی سات ریاستوں کا مختصر ذکر۔ مجموعی طور پر یہاں تیل کے ذخائر دنیا میں ساتویں نمبر پر اور گیس کے ذخائر ۱۷ ویں نمبر پر ہیں۔ شیخ زید بن سلطان النہیان کو متحدہ عرب امارات کا علامہ اقبال کہا جاسکتا ہے جس نے اتحاد کا خواب دیکھا اور اس کی تعمیر ممکن کر دکھائی۔ یہ الگ بات کہ ان کی کوشش خلیجی ریاستوں کے اتحاد تک محدود تھی جبکہ علاقہ اقبال محدود قومیتوں کے تصور سے بلند ہو کر نیل کے ساحل سے لے کر تاجناک کاشغر، پوری امت مسلمہ کو یکجا دیکھنے کے خواہش مند تھے۔ بہر حال شیخ زید نے جو کارنامہ انجام دیا، وہ امت مسلمہ کے وسیع تر اتحاد کی طرف ایک اہم پیش رفت ہے کہ چاہے چھوٹا ہی سہی لیکن یورپی یونین کے بعد یہ دنیا کا سب سے بڑا اتحاد ہے۔ جس کی کرنسی ایک ہے اور رکن ممالک میں سفر کے لیے ویزے کی پابندیاں نہیں ہیں۔ اسی اتحاد کی بدولت عربوں میں سے بین الاقوامی معیار کی قیادت ابھری۔ وہ زید بن سلطان جو العین کی گمنام رہتی لگیوں میں گھومتا تھا، چالیس سال بعد دنیا سے رخصت ہوا تو دنیا کے بڑے بڑے ملکوں کے صدور اور وزراء اعظم نے تعزیتی بیانات جاری کیے۔ اقوام متحدہ میں ان کے لیے ایک منٹ کی خاموشی اختیار کی گئی۔

متحدہ عرب امارات کے نظام حکومت میں ہر امارت کے سربراہ کو اپنی ریاست کے

انتظامات چلانے کی مکمل آزادی ہے۔ مشترکہ مفادات کے لیے سپریم ایگزیکٹو کونسل تشکیل دی گئی ہے۔ ساتوں ریاستوں کے سربراہ اس کے رکن ہیں۔ ابوظہبی اور دبئی کو دبئی کے اختیارات حاصل ہیں۔ صدر اور نائب وزیراعظم کا عہدہ ابوظہبی کے پاس ہے اور وزارتِ عظمیٰ اور نائب صدارت دبئی کے پاس۔ عمومی انتظامات کے لیے فیڈرل نیشنل کونسل قائم کی گئی ہے۔ جس میں ابوظہبی اور دبئی کے آٹھ، شارجہ اور راس الخیمہ کے چھ اور باقی تین امارات کے چار چار ارکان شامل ہیں۔ ابتدا میں تمام ارکان امارات کے سربراہوں کے نامزد کردہ تھے۔ ۱۶ ستمبر ۲۰۰۶ء میں پہلی بار اس کونسل کے انتخابات ہوئے۔ چیدہ چیدہ لوگوں کو یہ حق دیا گیا تھا کہ ووٹ کے ذریعے کونسل کے آدھے ارکان وہ منتخب کریں۔



## ایران کی زیارات

ہماری مثال ذوالقرنین کی سی ہے۔ قرآن میں مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے بہت سے ساز و سامان سے نوازا تھا۔ وہ تیاری کرتا تھا، کبھی مغرب کی طرف گیا، کبھی مشرق کی طرف اور کبھی شمال کی طرف (سورہ الکہف) ہم بھی یہی کرتے ہیں۔ پیسے جمع کرتے ہیں اور جب کسی سمت کی جانب سفر کے وسائل مہیا ہو جائیں تو رخت سفر باندھ لیتے ہیں۔ مقصد یہ کہ ان مقامات کا مشاہدہ کیا جائے جن کا ذکر قرآن مجید میں ہے۔ ان کی فلمبندی کی جائے اور لوگوں کے لیے قرآن میں دلچسپی کے نئے پہلو اجاگر کیے جائیں۔ تو اس بار ہم نے عراق اور ترکی کا ارادہ کیا۔ ۹/۱۱ کے بعد سے عراق میں تباہی و بربادی کا جو سلسلہ شروع ہوا، اس کی وجہ سے پاکستان سے براہ راست کوئی پرواز بغداد نہیں جاتی تو ہم نے فیصلہ کیا کہ ایران چلتے ہیں، وہاں سے عراق میں داخل ہوں گے اور پھر بغداد سے بذریعہ ہوائی جہاز استنبول۔

جون کی ایک صبح تھی جب ہم اسلام آباد سے کوئٹہ کے لیے روانہ ہوئے۔ سفر میں قرآن حکیم کا ایک چھوٹا نسخہ ہمارے ساتھ ہوتا ہے اور حسب توفیق کچھ نہ کچھ پڑھتے رہتے ہیں۔ جہاز کی اکانومی کلاس میں سب سے آرام دہ نشست یا تو سب سے آگے ہوتی ہے یا درمیان میں ایئر جنسی کے دروازوں کے قریب کہ نشست کے سامنے کی جگہ کافی کشادہ ہوتی ہے اور پاؤں پھلانگنے کا موقع مل جاتا ہے۔ عام طور پر یہ نشستیں ایئر لائنز کے چہیتے افراد کو ملتی ہیں یا وی آئی پی کو۔ جانے ہمیں یہ نشست کیسے مل گئی تھی۔ جب ہم تلاوت سے فارغ ہوئے تو بائیں جانب بیٹھے ایک صاحب نے پوچھا:

”آپ کوئٹہ میں رہتے ہیں۔“

”نہیں۔“

”تو کون سے سلسلے میں جا رہے ہیں؟“

ہم نے بتایا کہ کونسل میں ہمیں کوئی کام نہیں۔ وہاں سے بذریعہ بس تفتان جائیں گے وہاں سے ایران، عراق اور ترکی۔ تعارف ہوا تو وہ چونکے:

”آپ وہی کرنل اشفاق ہیں جنہوں نے "Witness to Blunder" لکھی ہے۔“  
اثبات میں جواب پا کر انہوں نے مزید سوالات کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ کتاب آپ نے لکھی کیسے؟ فوج نے یہ معلومات فراہم کی ہیں آپ کو؟“

ہم نے بتایا کہ فوج تو شروع میں معلومات دینے کو تیار نہیں تھی۔ ہم نے ابتدا دسویں کور کے ہیڈ کوارٹر سے کی تھی جہاں ایک کرنل نے ہمیں اپریشن روم میں لے جا کر طوطا مینا کی کہانیاں سنائی تھیں۔ ہم نے ان کی شان میں کچھ نازیبا کلمات بھی کہے۔ انہوں نے ایک قہقہہ لگایا اور بولے: ”ہمیں ہدایت تھی کہ مکمل معلومات فراہم نہ کی جائیں۔“

اب چونکنے کی باری ہماری تھی۔ حیرت سے پوچھا ”آپ؟“

بولے: ”میں اس وقت ٹین کور ہیڈ کوارٹر میں جی ون اپریشن تھا اور ٹینکوں نے ہی آہ کو بریفنگ دی تھی۔“

”اور آج کل کیا ہیں، کیا کرتے ہیں۔“

بولے: ”میں میجر جنرل ہوں۔ میجر جنرل آغا محمد فاروق۔ سکول آف انٹرنیٹ اینڈ ٹیکنالوجی کا کمانڈنٹ ہوں۔“

ہمیں شرمندگی محسوس ہوئی لیکن انہوں نے ہمارے ریمارکس کو نظر انداز کر دیا بلکہ پوچھا کہ کونسل میں کہاں ٹھہریں گے۔ ہم نے بتایا کہ وہاں جا کر کوئی جگہ ڈھونڈیں گے تو انہوں نے کہا کہ آپ میرے مہمان بن کر رہیں اور جو کام بھی ہیں بتائیں۔ کونسل اترے تو ان کے پروفٹیکول افسر موجود تھے۔ انہوں نے ہمارے سامان کا ٹیگ بھی ان کے حوالے کیا اور اپنی جیب میں بٹھا کر چھاؤنی کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ اپنے دفتر کے سامنے اتر گئے۔ ان کے



افسر ہمیں ایک آفیسرز میس کے ایک کشادہ مہمان خانے ”ہینتھر لاج“ میں لے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد پروٹوکول آفیسر میجر ٹیٹین تشریف لائے اور پوچھا کہ کوئی کام ہو تو بتائیں۔ ہم نے انہیں چھ ہزار روپے دیئے اور کہا کہ اس رقم سے ایرانی کرنسی لے آئیں اور اس کمپنی کا نام بتایا جس میں ہماری نشست محفوظ تھی لیکن بس کے پیچھے تھی۔ ہم نے انہیں کہا کہ وہ کوئی بہتر نشست دلوادیں۔ جب تک ہم کھانا کھا کر فارغ ہوئے وہ کرنسی تبدیل کروا لائے۔ چھ ہزار پاکستانی روپوں کے سات لاکھ تیس ہزار ایرانی ریال (یا تہتر ہزار تومان) ملے تھے۔ یعنی ایک روپے کے ۱۳۱ ریال۔ ہم نے کچھ دیر آرام کیا اور کیمروں کی بیٹریاں چارج کر لیں۔ ساڑھے تین بجے ایک این سی او ایک گاڑی لے کر آیا اور اس نے ہمیں ایرانی سرحد کی طرف جانے والی بس میں بٹھادیا۔ میجر ٹیٹین نے ہمیں ڈرائیور کے قریب ایک دی آئی پی نشست دلوادی تھی۔ اس طرح ہمارے سفر کا آغاز بڑے خوشگوار انداز میں ہوا۔ شکر یہ جزل آغا۔

بس روانہ ہوئی تو ہم نے اپنے قریب بیٹھے صاحب سے تعارف حاصل کیا اور ان سے تفتان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ علی سجاد اس سے پہلے تین بار زیارتوں کے لیے ایران جا چکے تھے اور سفر میں پیش آنے والے معاملات سے بخوبی آگاہ تھے۔ وہ اپنی بہن سمیت خاندان کے سات افراد کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ راستے میں جگہ جگہ فرنیچر کا ٹیبلری کی چوکیاں تھیں۔ ایف سی کے جوان بس میں سوار ہو کر سرسری سا جائزہ لیتے اور بس کو جانے کی اجازت دے دیتے۔ کبھی کوئی جوان حکم دیتا کہ سب لوگ اپنے اپنے شناختی کارڈ ہاتھ میں لے کر بلند کریں۔ ایک مرتبہ یوں ہوا کہ ہم نے بے خیالی میں سول کارڈ کی بجائے فوج کا شناختی کارڈ بلند کر دیا۔ جوان نے قریب آ کر غور سے کارڈ دیکھا اور نیچے اتر گیا۔ تھوڑی دیر میں ایک جوئیر کیشنڈ آفیسر بس میں آئے اور ہمارے قریب آ کر بولے۔

”سر! آپ کہاں بس میں سفر کر رہے ہیں۔ آپ اتریں، ہمیں خدمت کا موقع دیں صبح آپ کو کسی گاڑی سے تفتان بھجوادیں گے۔“

ہم نے شکرے کے ساتھ معذرت کی اور ان کے اصرار کے باوجود راہ کھوٹی نہ کی۔ جو نیر کیشنڈ آفسر سے مکالمے کے بعد مسافروں میں ہماری عزت بڑھ گئی۔ علی سجاد نے تفصیلی تعارف حاصل کیا اور اصرار کیا کہ ہم ان کے ساتھ ہی رہیں۔ صبح چار بجے کے قریب ہم تفتان پہنچ گئے۔ علی نے بتایا کہ ہارڈر ساڑھے آٹھ بجے تک کھلتا ہے۔ ابھی جو وقت باقی ہے اس میں ناشتہ کر کے آرام کرتے ہیں۔ تجویز معقول تھی۔ ہم نے صاد کیا۔ ایک ہوٹل میں گئے۔ انڈوں پر اٹھوں کا ناشتہ کیا اور جس کو جہاں جگہ ملی، لیٹ گیا۔ ہم ایک الگ کمرے میں تھے۔ اس دوران علی سجاد کسی ویگن والے سے بات کر آئے کہ وہ ہمیں میر جاوا پہنچا آئے۔

میر جاوا پاکستانی سرحدوں سے ملحق، علاقے کے لحاظ سے ایران کے سب سے بڑے صوبے سیستان اور بلوچستان کا دار الحکومت ہے۔ اس کے چالیس کلومیٹر شمال میں پاکستان، افغانستان اور ایران کی سرحدیں ملتی ہیں۔ ایک زمانے میں پاکستان اور ایران کے درمیان تجارت کے لیے ٹرین سروس شروع ہوئی تھی جو ۳۳ گھنٹوں میں کوسٹہ سے زاہدان پہنچتی تھی۔ ہر مہینے کی یکم اور پندرہ تاریخ کو کوسٹہ سے زاہدان اور دو دن بعد زاہدان سے کوسٹہ کے لیے روانہ ہوتی تھی۔ یہ ٹرین بھی میر جاوا ہی سے پاکستان سے ایران میں داخل ہوتی ہے۔

ویگن ڈرائیور بلائے ناگہانی کی طرح ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی نازل ہو گیا اور شور مچانے لگا کہ جلدی چلو ورنہ رش بڑھ جائے گا اور آپ کو لمبی لمبی قطاروں میں لگنا پڑے گا۔ اس کا شور شرابا کسی کام نہ آیا کہ مستورات نے کمرے سے نکلنے میں کافی دیر لگائی اور پھر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ میر جاوا میں سرحد پار کرنے والوں کی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ کھلے آسمان تلے، کوئی سایہ نہ سائبان، جھلملتی دھوپ میں کھڑا ہونا مشکل تھا۔ ہم نے ایف سی کے ایک نان کیشنڈ آفسر سے اپنا تعارف کروایا، اور سرحد پار کروانے میں مدد چاہی۔ وہ بڑی عزت سے پیش آیا اور اس نے ہمیں قطاروں میں کھڑے ہونے کی زحمت سے بچاتے ہوئے، ضروری کارروائی کے بعد سرحد پار کروادی۔ پاکستان کے برعکس ایرانی جانب مسافروں کے استقبال کا بڑا معقول بندوبست تھا۔ ایئر کنڈیشنڈ، صاف ستھرا بڑا ساہل، جگہ جگہ نشستیں لگی ہوئی۔

شہدے پانی کی مشینیں بھی۔ قطاریں یہاں بھی لگی ہوئی تھیں لیکن دھکم، پیل نہیں تھی کہ سکیورٹی کے اہلکاروں نے بڑی مستعدی سے لوگوں کو قطار میں کھڑا کیا ہوا تھا۔ ہم نے ایگریشن کے ایک افسر کو اپنا تعارف کر دیا اور اس نے ہمارا پاسپورٹ لے کر اس پر داغے کی مہر لگوا دی۔ علی سجاد بھی جلد ہی اپنے کاغذات پر مہریں لگوانے میں کامیاب ہو گئے۔

ہماری اگلی منزل زاہدان تھی۔ میر جاوا میں کوئی بس دکھائی نہیں پڑتی تھی اور ٹیکسی ڈرائیور من مانا کرایہ وصول کر رہے تھے۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور نے ہم سے پچاس ہزار ریال وصول کیے۔ زاہدان سے علی سجاد نے تم جانا تھا جب کہ ہم نے اپنا شیڈول ایسے بنایا تھا کہ زاہدان سے پہلے مشہد جائیں گے اور وہاں سے تہران، پھر تم۔ چنانچہ ہم نے علی سجاد اور ان کے اہل خانہ کو الوداع کہا اور ایک بس کے ذریعے مشہد روانہ ہو گئے۔ بیس ہزار ریال کی ٹکٹ تھی۔ بس میں ایک پاکستانی سے ملاقات ہوئی جو گلگت کا رہنے والا تھا اور مشہد میں دینی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ ایران کے مختلف شہروں میں خاص طور پر مشہد اور قم میں پاکستان کے شیعہ گھرانوں کے فرزند تعلیم حاصل کرتے ہیں جنہیں حکومت ایران کی طرف سے وظیفے ملتے ہیں اور ان کے قیام و طعام کے اخراجات بھی حکومت برداشت کرتی ہے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ پاکستان لوٹتے ہیں اور امام بارگاہوں یا شیعہ مدارس میں دینی فرائض انجام دیتے ہیں یا پڑھاتے ہیں۔ ایک اور پاکستانی شہباز حسین سے ملاقات ہوئی جس کا تعلق گوجر خان سے تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ سیکنڈ ہینڈ کاروں کی خرید و فروخت کا کاروبار کرتا ہے۔ اس نے پہلے تو یہ بتایا کہ ایران میں اس کا کوئی دوست ہے جس نے اس کے لیے کسی ملازمت کا بندوبست کیا ہے، پھر بتایا کہ اس کی منزل ترکی ہے۔ ہمیں اس کے بیانات میں تضاد نظر آیا تو ہم محتاط ہو گئے کہ ہمارے پاس پاکستانی روپے بھی تھے لاکھوں میں ایرانی اور عراقی کرنسی اور ڈالر جو ہم نے ترکی میں تبدیل کر دئے تھے۔ ہم نے جب دو دن اس کے ساتھ گزار لیے تو اس نے اپنا پورا منصوبہ بتایا۔ وہ ایران تک تو زائر کی شکل میں باقاعدہ ویزہ لے کر سفر کر رہا تھا۔ ایران سے اس نے چوری چھپے ترکی کے دارالحکومت استنبول

جانا تھا اور وہاں سے اٹلی۔ اس کے لیے اس نے اچھی خاصی رقم ادا کی تھی۔ ہر شہر میں رابطے کے لیے اس کے پاس ٹیلیفون نمبر تھے اور مختلف افراد کے نام ہمیں بعد میں پتہ چلا کہ تہران سے اسے سامان والے کسی ٹرک میں چھپا دیا گیا تھا۔ دو تین دن وہ بھوکا پیاسا رہا۔ اسے استنبول میں اتارا گیا۔ استنبول میں وہ ترکی پولیس کے ہاتھوں پکڑا گیا جنہوں نے کچھ دن اسے جیل میں رکھا پھر ہتھکڑیاں لگا کر پی آئی اے کے ذریعے پاکستان بھجوا دیا۔ یہ ایک شہباز کی نہیں، بہت سے پاکستانیوں کی کہانی ہے جنہیں دور کے دُحول سہانے نظر آتے ہیں اور وہ اپنے ملک میں محنت کرنے کی بجائے اپنی جمع پونجی انسانی سمگلروں کے ہاتھوں لٹا بیٹھتے ہیں۔

تو شہباز ہم سے چکنی چڑی باتوں میں مصروف تھا۔ وہ پہلے بھی دو تین بار ایران آچکا تھا۔ اور تھوڑی بہت فارسی بول لیتا تھا۔ راستے میں کسی جگہ بس رکی تو وہ ہمیں اور اسحاق کو ایک ہوٹل میں لے گیا۔ کھانا کھلایا۔ ہم ادا ہوگی کرنے لگے تو اس نے تجویز دی کہ پیسے اسے خرچ کرنے دیئے جائیں سفر کے آخر میں حساب کتاب کر کے ہر شخص اپنے اپنے حصے کے پیسے ادا کر دے۔

صبح نو بجے کے قریب ہم مشہد پہنچ گئے۔ اڈے سے حضرت امام رضا کے روضے پر جانے کے لیے ٹیکسی لی۔ ڈرائیور نے ہر ایک سے دس ہزار ریال لیے۔ وہاں پہنچ کر حساب کتاب کیا۔ ہم نے شہباز کو ادا ہوگی کر دی۔ وہاں سے اسحاق صاحب چپکے سے رنو پکڑ ہو گئے اور ہم شہباز کی معیت میں رہ گئے۔ وہ ہمیں ایک حمام پر لے گیا۔ ہم نے غسل کیا۔ تازہ دم ہوئے اور پھر روضے کی طرف آئے۔

شیعہ حضرات جن بارہ اماموں کو مانتے ہیں، حضرت امام رضا ان میں، آٹھویں امام ہیں ان کے والد حضرت امام موسیٰ کاظم ساتویں امام تھے۔ وہ مدینے میں پیدا ہوئے تھے۔ ۳۵ برس انہوں نے اپنے والد سے دینی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں حضرت امام رضا کو اپنا جانشین اور آٹھواں امام مقرر کر دیا تھا۔ شیعہ حضرات کا کہنا ہے کہ عباسی حکمرانوں نے شیعوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ ڈھائے۔ جب مامون الرشید خلیفہ بنا تو اس



تہران۔ شارع خسرو پر نصب ایران کی پرانی زندگی کی جھلکیاں



تہران۔ شارع خسرو پر نصب ایران کی پرانی زندگی کی جھلکیاں



پاک ایران سرحد کے قریب تھستان ریلوے سٹیشن



مشہد۔ حضرت امام رضا کا روضہ



قم۔ مزار حضرت فاطمہؑ "معصومہ قم"



مزار معصومہ قم زرات کا ایک منظر



مزار آیت اللہ طیبیؑ



آیت اللہ طیبیؑ کا مکان





اسلمہان میں چہل ستون باغ



اسلمہان - نصف جہاں نقش جہاں گرو



تہران - میدان انقلاب



مینار جامیان - مٹتے ہوئے مینار

نے حضرت امام رضا کو شیشے میں اتارنے کی کوشش کی تاکہ ایران کی شیعہ آبادی اس کی مطیع و فرمانبردار ہو جائے۔ اس نے حضرت امام رضا کو مدینے سے خراسان بلایا اور ان سے کہا کہ وہ خلافت سے دستبردار ہونا چاہتا ہے، وہ خلافت سنبھال لیں۔ انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ تب اس نے پیشکش کی کہ وہ ان کے بعد خلافت سنبھالنے کی ذمہ داری قبول کر لیں، وہ انہیں اپنا جانشین نحرہ کیے دیتا ہے۔ کوئی بحث و تھیص کے بعد حضرت امام رضا اس کی بات مان گئے۔ یہ بات چاروں طرف پھیل گئی اور حضرت امام رضا کی عزت میں اور اضافہ ہو گیا۔ لیکن ان کی زندگی کے معمولات میں کوئی فرق نہ آیا اور وہ تعلیم و تدبیر میں مشغول رہے۔ مامون الرشید نے جب یہ حالات دیکھے تو ایک دن انہیں دعوت پر بلایا اور انہیں زہر بھرے انگوٹھ کھلا دیئے جس سے وہ شہید ہو گئے۔ اس وقت ان کی عمر ۵۵ برس تھی۔ انہیں مشہد میں دفن کیا گیا۔ بلاشبہ ان کا روضہ کشاہدی اور دعوت کے لحاظ سے ایران میں سوجود دوسرے روضوں کے مقابلے میں سب سے بڑا ہے۔

شہد سے ہمیں تہران جانا تھا۔ سبز چوٹک طویل تھا اس لیے ریل سے جانے کا فیصلہ کیا۔ ٹیکسی لے کر "وستگاہ قطار آین" پہنچے۔ یہ ریلوے اسٹیشن کا فارسی ترجمہ ہے۔ ہم ایک ٹیلیفون بوتھ پر بڑے بیٹے سعد سے فون ملانے کی کوشش کر رہے تھے جب شہباز نے پیش کش کی کہ وہ ٹرین کے اوقات معلوم کر کے ٹکٹ لے کر آتا ہے۔ پتہ چلا وہ چھ ہزار ریال میں سیکنڈ کلاس کے ٹکٹ لایا ہے۔ ہم نے کہا بھی کہ سبز طویل ہے، درجہ اول کے ٹکٹ لینے چاہئیں تھے۔ اس نے بتایا کہ درجہ اول کا ٹکٹ تین گنا مہنگا تھا یعنی اٹھارہ ہزار ریال کا۔ اس نے ہمیں تسلی دی کہ ایران میں ہر کلاس ایئر کنڈیشنڈ ہوتی ہے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ روانگی کا وقت بارہ بجے دوپہر تھا۔ ہم نے راستے کے لیے کچھ ٹھنڈے مشروبات اور پھل وغیرہ خریدے اور مقررہ وقت پر پیٹ فارم پر آ گئے۔ ٹرین ٹھیک وقت پر روانہ ہو گئی۔ ایئر کنڈیشننگ کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ صبر کر کے بیٹھے رہے۔

ہمسفروں میں ایک زلف تراش یعنی بار بر تھا اور ایک دھمے لمبے میں بولنے والا سب

انجینئر۔ باہمی تعارف کے بعد لطیفوں کا دور چلا۔ زلف تراش نے جب بتایا کہ وہ کنوارا ہے تو سب انجینئر نے فقرہ کہا،

زن نہ داری غم نہ داری

یعنی اگر تیری بیوی نہیں ہے تو تجھے کوئی غم نہیں ہے۔

بولتا مجھے اور بہت سے غم ہیں۔ ”مثلاً؟“ پوچھا گیا۔

بولتا، ”کئی سمجھے بھی بال کنوارے آجاتے ہیں، مجھے ڈبل محنت کرنی پڑتی ہے۔“

”ڈبل محنت کیسے؟“

پہلے بال ڈھونڈنے پڑتے ہیں، پھر انہیں کاٹنا ہوں۔“

ہماری ٹرین نے شمال میں ایک قوس کی شکل میں سفر کرنا تھا اور پھر جنوب مغرب کی سمت میں تہران کی طرف روانہ ہونا تھا۔ قوس کے جنوب میں اور تہران کی سمت جاتی ہوئی ٹرین کے بائیں جانب دشت کویر تھا جو دنیا کا ۲۳واں بڑا صحرا ہے۔ اسے کویر نمک بھی کہتے ہیں کیونکہ یہاں نمک کے ذخائر بھی ہیں اور ریت میں بھی نمک ملا ہوتا ہے۔ اس کے جنوب میں دشت لوط ہے۔ یہ صحرا دنیا کا گرم ترین علاقہ تصور کیا جاتا ہے کیونکہ گرمیوں میں یہاں درجہ حرارت ۶۵ سے ۷۰ درجے سینٹی گریڈ رہتا ہے۔ دریا کوئی ہے نہیں۔ اس صحرا کے کناروں پر واقع پہاڑوں پر بارش ہوتی ہے تو کچھ پانی اس صحرا کی طرف بہہ نکلتا ہے لیکن نمکین ریت میں گم ہو جاتا ہے۔ سبزے یا ہریالی کا نام و نشان بھی نہیں ہے لیکن حیرت ہے اس کے باوجود یہاں خال خال آبادی بھی پائی جاتی ہے، پرندے بھی ہیں، ہرن بھی اور دیگر جانور بھی۔ یقیناً اللہ سب سے بڑا پالناہار ہے۔ اس علاقے کو کچھ لوگ ”گندم بریاں“ بھی کہتے ہیں جس کا مطلب ہے بھنی ہوئی گندم جب ٹرین چلی تو دشت کویر کی طرف سے گرم ہوا کے جھونکے آتے تھے۔ لیکن شام ہوئی تو ہوا قدرے ٹھنڈی ہوگئی۔ ٹرین کی ڈائمنگ کار کی طرف سے قینتا کھانا مہیا کیا گیا۔ ہم نے چاول اور چکن کا انتخاب کیا۔ کھانے کے بعد سونے کی کوشش کی۔ سوتے جاگتے وقت گزر گیا اور صبح چار بجے ہم تہران پہنچ گئے۔ ٹرین سے اترے تو دیکھا کہ

انتظار گاہوں میں ایئر کنڈیشن پوری رفتار سے چل رہے ہیں۔ اور جہاں جہاں لوگ سوئے پڑے ہیں۔ خوابناک ماحول تھا۔ شہباز نے تجویز دی کہ ابھی تو باہر کوئی پبلک ٹرانسپورٹ ملے گی بھی نہیں۔ کیوں نہ کچھ دیر یہاں آرام کیا جائے۔ ہم نے اتفاق کیا، اپنے سوٹ کیس کو نکیہ بنایا اور ایک بیچ پر پڑ کر سو گئے۔ دو تین گھنٹے کی نیند نے تازہ دم کر دیا۔ باہر آئے تو بیس چل رہی تھیں۔ ایک بس میں بیٹھ کر ”تو پخانے“ آ گئے۔ بقول شہباز یہاں سستے ہوٹل مل سکتے تھے۔ ایک ہوٹل ملا ”مہمان پزیر موسوی“ اس نے دو افراد کے ایک لاکھ ستر ہزار ریال وصول کیے۔ سامان ٹھکانے لگا کر باہر نکلنے لگے تو شہباز نے اپنے اصل منصوبے سے آگاہ کیا۔ اس نے بتایا کہ یہاں سے اسے یونان میں کسی صاحب سے رابطہ کرنا ہے، وہ تہران میں کسی شخص کا فون نمبر بتائے گا اور وہ صاحب شہباز کو ترکی کے راستے اٹلی بھجوائیں گے۔ ہم نے شہباز کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ غیر قانونی حرکتوں میں ملوث ہونے کی بجائے واپس چلا جائے لیکن اس پر اٹلی پہنچنے کی دھن سوار تھی۔ اس نے یونان ٹیلیفون کیا جس نے اسے تہران میں محمود نامی ایک شخص سے رابطہ کرنے کو کہا۔ اس نے کہا بھی کہ وہ آدھ گھنٹے میں اسے آ کر لے جائے گا لیکن شہباز نے اسے دوسرے دن صبح دس بجے آنے کو کہا۔ ہمارا ماتھا ٹھنکا کہ یہ مزید چوبیس گھنٹے ہم سے کیوں چپکا رہنا چاہتا ہے۔ ہم اور محتاط ہو گئے۔

ہوٹل سے میٹرو سٹیشن گئے۔ پتہ چلا کہ یہاں تین طرح کے ٹکٹ میسر ہیں۔ یکطرفہ، دو طرفہ اور دس منزلوں کے لیے ایک ٹکٹ۔ یہ دس منزلوں والا ٹکٹ چودہ ہزار ریال کا ملا جس سے باقی ٹکٹوں کی نسبت چالیس فیصد بچت ہوتی تھی۔ سب سے پہلے ہم میدان آزادی گئے۔ یہاں چوک میں بڑے بڑے مجتھے بنے ہوئے ہیں۔ ایک نو مند شخص ایک اڑدھے کو مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔ یہاں سے ہم امام خمینی کے مزار پر گئے۔

جدید دور کی اسلامی تحریکوں میں آیت اللہ خمینی کا نام تابندہ ستارے کی طرح چمکتا ہے۔ وہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۲ء میں ایک گاؤں خمین میں پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے خمینی کہلاتے ہیں۔ اصل نام روح اللہ تھا۔ انہیں والد کا پیار نہیں ملا۔ وہ پانچ مہینے کے تھے جب ان کے والد

شہید کر دیئے گئے۔ والدہ اور پھوپھی نے ان کی پرورش کی۔ وہ پندرہ برس کے تھے جب وہ دونوں بھی انتقال کر گئیں۔ انہوں نے دینی تربیت حاصل کی اور تعلیم و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ان دنوں رضا شاہ پہلوی کی حکومت تھی جو امریکہ کے بہت قریب تھا اور اس نے ملک میں سیکولرزم کو رواج دے رکھا تھا۔ انہوں نے ۱۹۶۲ء میں شہنشاہ کے خلاف تحریک کا آغاز کیا۔ اگلے سال فوج، پولیس اور عوام کی بڑی تعداد نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کر دی۔ پکڑ دھکڑ کا ایک طویل سلسلہ شروع ہوا۔ امام خمینی کو پہلے تو قید کیا گیا۔ پھر ۱۹۶۳ء میں جلاوطن کر دیا گیا۔ وہ کافی عرصہ عراق میں رہے اور وہیں سے بادشاہ کے خلاف تحریک کی رہنمائی کرتے رہے۔ ۱۹۷۹ء میں رضا شاہ پہلوی کا تختہ الٹ دیا گیا۔ فوج کے کچھ افسروں نے اسے ایک جہاز میں بٹھا کر امریکہ بھجوا دیا۔ اس وقت امام خمینی فرانس میں تھے۔ دو ہفتے بعد ۱۱ فروری ۱۹۷۹ء کو وہ ایران واپس آ گئے۔ انہوں نے آتے ہی اپنے ایک ساتھی مہدی بزرگان کو وزیر اعظم مقرر کیا اور ملک میں اسلامی انقلاب کے لیے اقدامات شروع کر دیئے۔ ان کے دور میں تین اہم واقعات ہوئے۔ امریکہ نے شہنشاہ ایران کو پناہ دی تھی اور ایران کا مطالبہ تھا کہ شہنشاہ کو ایران کے حوالے کیا جائے۔ امریکہ کے رویے کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے ایرانی طلبہ نے ۴ نومبر ۱۹۷۹ء کو تہران میں امریکی سفارت خانے پر قبضہ کر لیا اور ان کے اہلکاروں کو یغمال بنا لیا۔ اس سے امریکہ اور ایران کے تعلقات میں کشیدگی کا ایک طویل دور شروع ہوا جو ۴۴ دن تک جاری رہا۔

دوسرا اہم واقعہ عراق ایران جنگ تھی۔ عراق نے جنوبی سرحد پر واقع شط العرب پر قبضہ کر لیا جو صدر صدام حسین کے بقول عراق کا علاقہ تھا۔ یہ جنگ ۲۲ ستمبر ۱۹۸۰ء کو شروع ہوئی اور آٹھ سال تک جاری رہی۔ مسلمان ممالک کی تنظیم او آئی سی یہ جنگ رکوانے میں کوئی کردار ادا نہ کر سکی۔ انہوں نے اس وقت پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیاء الحق کو یہ ذمہ داری سونپی تھی کہ وہ دونوں ملکوں کے قائدین سے مل کر ان میں صلح کروانے کی کوشش کریں۔ وہ جنگ کے دوران ہی ایران اور عراق گئے بھی لیکن کوئی مثبت نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔

اقوام متحدہ کی کوششوں سے اگست ۱۹۸۸ء میں یہ جنگ ختم ہوئی۔ اس جنگ نے ظاہر ہے دونوں ملکوں کی معیشت کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ ایرانیوں نے تیزی سے سنہلنے کی کوشش کی ہے اور اب وہ ترقی کی راہ پر گامزن ہیں۔

تیسرا واقعہ سلمان رشدی کے خلاف امام خمینی کا فتویٰ تھا۔ سلمان رشدی نے اپنی کتاب ”شیطانی آیات“ (Satanic Verses) میں اسلام کے خلاف ہرزہ سرائی کی تھی جس پر امام خمینی نے اسے واجب القتل قرار دے دیا تھا۔ جس پر مغربی پریس نے ایک طوفان اٹھا دیا اور اسے شخصی آزادی اور اظہار رائے کے خلاف منفی اقدام قرار دیا۔ ۳ جون ۱۹۸۹ء کو امام خمینی کا انتقال ہوا۔ انہیں بہشت زہرہ قبرستان میں دفن کیا گیا۔ وہاں ان کا ایک قول ایک دیوار پر لکھا ہوا ہے جس کا ترجمہ ہے:

”میرا دل مطمئن اور ضمیر شاد ہے کہ میں نے اپنے بہن بھائیوں کی جو خدمت کی

ہے اس کی وجہ سے میں اپنے رب کی طرف خوش خوش جا رہا ہوں۔“

روح خدا بخدا بیوست،

امام خمینی کے مزار سے واپسی پر ہم نے کھانا کھایا۔ کچھ دیر آرام کیا اور پھر جہاں گردی کے لیے نکل گئے۔ ایرانی سیرپائے کو جہاں گردی ہی کہتے ہیں۔

دوسری صبح ہمیں ایک مسئلہ حل کرنا تھا۔ ٹریول ایجنٹ نے بغداد سے استنبول کے لیے جہاز کی ٹکٹ ای میل کر دی تھی جو ہم ابھی تک ڈاؤن لوڈ نہیں کر سکے تھے۔ دوسرے کچھ مزید کرنسی بھی تبدیل کروانی تھی۔ ہم نے شہباز کو یہ مسئلہ بتایا۔ ناشتے کے بعد وہ ہمیں ایک ایسی جگہ لے گیا جو لاہور کی برانڈ تھ روڈ سے ملتی جلتی تھی۔ کافی دیر کی مزگشت کے باوجود بھی کوئی سامیہہ کیے نظر آیا نہ کرنسی تبدیل کرنے کی کوئی صورت۔ ہم نے شہباز کو کہا کہ کسی پوش علاقے کی طرف چلے۔ ابھی ہم اسی ان بن میں تھے کہ کدھر جائیں کدھر نہ جائیں کہ ایک ارجیز عمر کا شخص نظر آیا جو اخبارات خرید کر شاید گھر کی طرف جا رہا تھا اور راہ چلتے ہوئے اخبار پڑھ رہا تھا۔ ہم نے اس سے اپنا مسئلہ بیان کیا۔ اس نے جیب سے قلم نکالا اور کاغذ پر نقشہ بنا

کر ایک جگہ کی نشاندہی کی کہ پہلے اس سڑک پر پہنچو، وہاں سے موٹر سائیکل تمہیں فردوسی روڈ پر لے جائیں گے۔ دونوں مسئلے وہیں حل ہو جائیں گے۔ ہم ان کی بتائی ہوئی جگہ پہنچے۔ پتہ چلا کہ موٹر سائیکل پبلک ٹرانسپورٹ کے طور پر استعمال ہو رہے ہیں۔ ایک موٹر سائیکل پر دو سواریاں بٹھائی جاسکتی ہیں۔ ایک نشست ڈرائیور کے دائیں جانب ہوتی ہے اور ایک اس کے پیچھے۔ کچھ لوگوں نے اضافی نشست نہیں لگائی ہوتی تو وہ ایک ہی سواری بٹھاتے ہیں۔ تو ہم دو موٹر سائیکلوں پر فردوسی روڈ پہنچے۔ وہاں ایک سائبر کینے مل گیا۔ ای میل کھول کر ٹکٹ کا پرنٹ لیا۔ اس کے دس ہزار ریال ادا کرنے پڑے کرنسی بھی تبدیل ہو گئی۔ میٹرو سے واپس آئے۔ شہباز نے محمود کو فون کیا۔ اس نے کہا کہ وہ میٹرو کے فلائٹیشن پر اسے لینے آئے گا۔ وہاں پہنچ کر ہم نے اسے الوداع کہا اور خود قم کے لیے روانہ ہو گئے۔ بس نے جہاں اتارا وہاں سے محترمہ فاطمہ معصومہ قم کا حرم کافی دور تھا۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور نے بیس ہزار ریال میں وہاں لے جانے کی پیشکش کی۔ اسی دوران ہم نے دیکھا کہ ایک شیعہ عالم اور ان کے ساتھ دو اور حضرات ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہے ہیں۔ ہم نے ان کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت چاہی۔ ہمارے قریب بیٹھے ہوئے صاحب ایک ڈاکٹر نکلے جو شیراز کے رہنے والے تھے۔ عراق میں کام کرتے تھے۔ انہوں نے بڑی مفید باتیں بتائیں اور شیراز آنے کی دعوت دی۔ ہم نے ان کا فون نمبر لے لیا اور کہا کہ وقت ملا تو ضرور آئیں گے۔

جیسے ڈاکٹر صاحب نے بتایا تھا ہم نے پہلے امانت خانہ تلاش کیا بڑا بیگ وہاں رکھوایا اور کیرے والا بیگ لے کر حرم میں داخل ہو گئے۔

حضرت فاطمہ جو ”معصومہ قم“ کے لقب سے مشہور ہیں۔ شیعہ حضرات کے ساتویں امام حضرت امام موسیٰ کاظم کی بیٹی اور آٹھویں امام حضرت امام رضا (مشہد) کی بہن تھیں۔ وہ حضرت امام رضا کے پچیس سال بعد یکم ذوالقعد ۱۸۳ ہجری کو مدینے میں پیدا ہوئیں۔ دونوں بہن بھائی میں بڑا پیار تھا۔ جب خلیفہ مامون الرشید نے حضرت امام رضا کو خراسان بلایا تو ان سے رہانہ گیا اور وہ بھی خراسان روانہ ہو گئیں۔ راستے میں ان کی طبیعت خراب



ہوگی۔ سید گھرانے کا ایک معتقد موسیٰ ابن خزرج انہیں تم لے آیا اور ان کی بڑی خاطر تواضع کی لیکن ان کی طبیعت نہ سنبھل سکی اور ۱۰ ربیع الثانی ۲۰۱ ہجری میں انتقال کر گئیں، اس وقت ان کی عمر ۱۸ برس تھی۔ گرچہ انہیں امامت کا درجہ حاصل نہیں لیکن انہیں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ان کے مزار پر حضرت امام رضا کا یہ قول لکھا ہوا ہے کہ جو معصومہ کے روضے کی زیارت کرے گا، جنت کا مستحق ہوگا، حضرت امام صادق اور حضرت امام موسیٰ کاظم سے بھی اس طرح کے اقوال منسوب ہیں۔

شیعہ علماء کا کہنا ہے کہ حج اور عمرہ فرائض میں داخل ہے لیکن اس طرح کے اقوال سے شیعہ حضرات میں زیارات پر جانا اولین ترجیح بن چکی ہے۔ کونہ سے ہمارے ہم سفر علی سجاد چار مرتبہ زیارات کے لیے آئے تھے لیکن ایک مرتبہ بھی حج یا عمرے کے لیے نہیں گئے۔ پڑھے لکھے لوگوں کا بھی یہی حال ہے۔ کراچی میں کور ہیڈ کوارٹر میں متعین پاک فضائیہ کے ایک ونگ کمانڈر نے بڑے فخریہ لہجے میں بتایا تھا کہ مولیٰ علی کی مہربانی سے وہ تمام زیارات پر گئے ہیں۔ انہوں نے حج کیا تھا نہ عمرہ..... اب یہ ذمہ داری شیعہ علماء کی ہے کہ وہ لوگوں کو صراطِ مستقیم دکھائیں اور حج، عمرے اور روضہ حبیب ﷺ کی اہمیت سے آگاہ کریں۔

روضے کے ارد گرد گلزئی کے چوکٹوں پر سونے سے خوبصورت تحریریں کندہ ہیں۔ ماحول بہت خوبصورت ہے۔ ہم جب روضے پر حاضر ہوئے تو بیٹھنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ ہم نے قرآن شریف نکالا اور تلاوت کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد کسی نے ہمارا پاؤں پکڑ کر ہلایا۔ مڑ کر دیکھا تو چونے میں ملبوس ایک شیعہ عالم ہمیں اپنے سامنے سے ہٹ جانے کا اشارہ کر رہے تھے۔ ان کے پہلو میں جگہ خالی ہو چکی تھی، ہم وہاں بیٹھ گئے۔ روضے کے ارد گرد جگہ جگہ مختلف زبانوں میں یہ ہدایت تحریر تھی کہ روضے کی تصویر کشی منع ہے اور اس ہدایت کے تحت ہمارا بھی کیمرے استعمال کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن ہم نے دیکھا کہ ہمارے پہلو میں بیٹھے ہوئے عالم نے ایک کیمرہ نکالا اور چپکے چپکے روضے کی تصویریں بنانے لگے، جب ایک شیعہ عالم ان ہدایات کی پاسداری نہیں کر رہے تھے تو ہمیں کیمروں کے

استعمال سے کون روک سکتا تھا۔ ہم نے فلم بھی بنائی اور تصویریں بھی اتاریں۔ حضرت معصومہ کے حرم کے اردگرد بازار ہیں، جہاں دن رات چہل پہل رہتی ہے۔ کئی مدارس بھی ہیں جہاں ایران کے علاوہ پاکستان، ہندوستان، بنگلہ دیش اور دیگر ممالک کے طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ قریب ہی حضرت امام خمینی کا مکان ہے۔ تین سو گز پر تعمیر کردہ تین کمروں کا سادہ سا مکان جن میں ایک کمرہ لائبریری کے طور پر استعمال ہوتا تھا اور باقی دو رہائش اور مہمان خانے کے طور پر۔ اب یہ اسلامی تعلیمات اور دارالافتویٰ کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔

شب گزاری کے لیے ہم نے ہونٹوں کا رخ کیا تو پتہ چلا کہ ایک رات کا کرایہ پچیس ہزار تومان یعنی ڈھائی لاکھ ریال تھا۔ اتفاق سے ایک پاکستانی مل گیا جس نے ایک سرائے کا رستہ بتایا ”مہمان پذیر پاکستانین“ شبیر حیدر اس کے انچارج تھے۔ انہوں نے پندرہ ہزار ریال میں ایک بستر فراہم کر دیا۔ رات ہم نے وہیں گزاری۔ صبح ہم نے امانت خانے سے اپنا سوٹ کیس نکلوایا اور ٹیکسی شینڈ پر آ گئے۔ ایک ٹیکسی والے کو بتایا کہ ہم بسوں کے اڈے پر جانا چاہتے ہیں۔ اس نے پچھلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اتنے میں ایک خاتون آئی، اس نے اسے بھی پچھلی سیٹ پر بیٹھنے کو کہا، وہ ہمارے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہم بہت گھبرائے کہ اسلامی انقلاب کے بعد بھی مرد اور عورت اکٹھے کیسے بیٹھ سکتے ہیں۔ اتنے میں ایک اور لڑکی آئی اور خاتون کے برابر میں بیٹھ گئی۔ جب ٹیکسی کی سواریاں پوری ہو گئیں اور ڈرائیور روانہ ہوا تو بچکولوں کے ساتھ ہمارے ساتھ بیٹھی ہوئی خاتون ہم سے چپک چپک جاتی تھی۔ ہم کھڑکی کی طرف سینٹے جاتے تھے۔ اس خاتون نے ہم سے پوچھا ”ازجرامی آئی؟“ (کہاں سے آئے ہو)

”از پاکستان“

”بڑی خوشی ہوئی۔“

اور بھی سوالات کیے۔ اسے جب پتہ چلا کہ ہم ایران میں تنہا گھوم رہے ہیں تو بڑی حیران ہوئی۔ بسوں کے اڈے پر جب اترے تو اس نے بتایا کہ یہاں سے صرف تہران کے لیے بسیں چلتی ہیں۔ اصفہان کے لیے کہیں اور سے چلتی ہیں۔ ہم نے کہا کہ ہمیں گاؤنڈ کرو تو

بولی ”آپ شریف آدمی لگتے ہو۔ میرا جی چاہتا ہے کہ کچھ وقت آپ کے ساتھ گزاروں۔  
ایسا کرو کہ میرے ساتھ تہران چلو۔ میرا تھوڑی دیر کا کام ہے۔ اس کے بعد میں تہران کی  
سیر کراؤں گی۔ کھانا اکتھے کھائیں گے اور شام تک لوٹ آئیں گے۔“  
”آپ کو کیسے پتہ چلا کہ میں شریف آدمی ہوں؟“

”یہ میں بعد میں بتاؤں گی۔ آپ میرے ساتھ چلو تو سہی۔“

ہم اپنی راہ کھوٹی کرنے کو تیار نہ تھے۔ تب اس نے اپنے پرس سے قلم اور کاغذ نکالا اپنا  
نام لکھا ”سودا بے“ فون نمبر اور ای میل کا پتہ لکھا اور وعدہ لیا کہ دوسرے دن شام کو فلاں جگہ  
مجھے ملنا۔ پھر وہ ٹیکسی میں مجھے اصفہان کے اڈے پر چھوڑ کر آئی۔ اس نے ہدایت کی کہ ٹیکسی  
پر جانا مناسب رہے گا۔ ہم نے ایک ٹیکسی والے سے بات کی۔ اس نے دس ہزار تومان سے  
بات شروع کی اور بحث و تکرار کے بعد ہشت ہزار (آٹھ ہزار) تک اترا آیا۔ ہم بیٹھنے کے  
لیے بڑھے ہی تھے کہ ایک اور ٹیکسی والے نے انگلیوں سے اشارہ کرتے ہوئے شش (چھ)  
پکارا۔ اس نے گالیوں کا طومار باندھ دیا اور ہمارا بڑا بیگ ڈگی میں رکھتے ہوئے بولا کہ چلو  
آپ چھ ہزار دینا لیکن میرے ساتھ آؤ۔ ایک نوجوان جوڑا بھی ہمارے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔  
پتہ چلا کہ لڑکی کی والدہ اصفہان کے کسی ہسپتال میں داخل تھی۔ اور دونوں میاں بیوی ان کی  
تیمارداری کے لیے جا رہے تھے۔ سودا بے نے چلتے ہوئے پانی کی ایک بوتل اور سٹرابری کا  
ایک ڈبہ ہمیں تھما دیا تھا۔ وہ ہم نے اس میاں بیوی کو پیش کیا جو انہوں نے قبول کر لیا۔ آگے  
اصفہان تقریباً چار سو کلومیٹر کا سفر تھا۔

اصفہان: نصف جہاں:

ٹیکسی والے نے ہمیں اصفہان کے بس اڈے پر اتار دیا۔ ہم ایک بیچ پر بیٹھ کر اصفہان  
دیکھنے کی منصوبہ بندی کرنے لگے۔ پتہ کیا کہ یہاں کوئی امانت خانہ ہے جہاں بڑا بیگ جمع  
کرایا جاسکے۔ کوئی نہ تھا۔ میلی شلوار قمیص میں ایک پریشان حال پاکستانی نظر آیا۔ ہم نے  
اسے پاس بیٹھنے کی دعوت دی اور پوچھا کہ وہ کیوں پریشان ہے۔ پتہ چلا کہ موصوف ملازمت

کی تلاش میں یہاں آئے تھے۔ تعلیم تھی نہ کوئی فن۔ دو مہینے خوار ہو کر اب واپس جانا چاہتے تھے۔ لیکن ویزے کی مدت ختم ہو چکی تھی۔ خدشہ تھا کہ پولیس کے ہتھے چڑھ گئے تو جیل کی ہوا کھانی پڑے گی۔ ایک نیکی ڈرائیور اسے زاہدان بھجوانے کی کوشش کر رہا تھا جہاں کسی سمگلر نے اسے سرحد پار کروائی تھی۔ تھوڑی دیر میں وہ نیکی ڈرائیور آ گیا اور اس نے ان صاحب کو زاہدان جانے والی بس میں بٹھا دیا۔ پھر وہ ہماری طرف متوجہ ہوا۔ ہم نے بتایا کہ مسافر ہیں اور اصفہان کی سیر کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے بغیر کچھ کہے سنے ہمارا بیگ ڈگی میں رکھا اور نقش جہاں گرد کی طرف چل پڑا۔ ہم نے اصرار کیا کہ وہ ہم سے کرایے کے بارے میں حتمی بات کرے۔ وہ نقش جہاں گرد پہنچ کر ہمیں کتابوں کی ایک دکان پر لے گیا۔ صاحب دکان انگریزی اور عربی زبان بول سکتا تھا۔ وہاں اس نے دس ہزار تومان کا مطالبہ کیا۔ ہم نے آٹھ ہزار پر اصرار کیا۔ صاحب دکان نے ہم سے پوچھا کہ ہم کہاں کہاں جانا چاہتے تھے، ہم نے مختصر سی فہرست گنوائی تو وہ مسکراتے ہوئے بولا کہ اتنی جگہوں کے لیے یہ دس ہزار ٹھیک مانگ رہا ہے لیکن آپ آٹھ ہزار پر ڈٹے رہو، یہ مان جائے گا۔ اس نے اسے پاکستان کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ مہمان ہیں ان کا خیال کرو، بالآخر وہ مان گیا۔

ہم نے اصفہان دیکھنے کا فیصلہ یوں کیا تھا کہ اسلام آباد میں جب ویزہ لینے ایرانی سفارت خانے پہنچے تو وہاں قابل دید مقامات کے پوسٹر لگے ہوئے تھے۔ ایک پوسٹر پر لکھا تھا "اصفہان، نصف جہاں" یہ تہران اور مشہد کے بعد ایران کا تیسرا بڑا شہر ہے۔ آبادی اٹھارہ لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ کہتے ہیں کہ کبھی یہ دنیا کا سب سے بڑا شہر تھا۔ مختلف ادوار میں یہ دو مرتبہ ایران کا دار الحکومت رہ چکا ہے۔

نقش جہاں گرد مستطیل شکل کا ایک کھلا میدان ہے جس کے درمیان ایک بہت بڑا تالاب ہے۔ پانی شفاف۔ ہر وقت فوارے چلتے رہتے ہیں۔ چاروں جانب عمارتیں ہیں جن میں یکساں قسم کی محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ ایک جانب امام بارگاہ ہے جس کی چھتیں بھی منقش ہیں اور دیواریں بھی۔

نقش جہاں گرد کے بعد اکبر نے ہمیں دو پل دکھائے۔ ایک پل خوبہ اور ایک پل سی دس۔ یعنی ۳۳ کا پل۔ دریا کا پانی ۳۳ دروازوں سے گزر کر پار گرتا ہے۔ دونوں پل انجینئرنگ اور خوبصورتی کے شہکار ہیں لیکن ان سے بھی زیادہ خوبصورت چہل ستون ہے۔ یہ ایک پارک ہے جس میں داخلے کے راستے پر بیس ستون ہیں لیکن قریبی تالاب میں جب ان ستونوں کا عکس پڑتا ہے تو بیس ستون وہاں نظر آتے ہیں۔ اس طرح اس کا نام چہل ستون پڑ گیا۔ یہ شاہ عباس ثانی نے بنوایا تھا۔ غیر ملکی سفیروں اور مہمانوں کا استقبال یہیں کیا جاتا تھا۔ برصغیر کے مغل بادشاہ ہمایوں کا استقبال بھی یہیں کیا گیا تھا۔

اصفہان میں ایک اور قابل دید مقام ”منار جانان“ ہے۔ اس کا لفظی ترجمہ تو دو جانب کے مینار ہے لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ پلٹے ہوئے میناروں کے نام سے مشہور ہے۔ جب ہم یہاں پہنچے تو پتہ چلا کہ یہ ہر ایک گھنٹے کے بعد پلٹے ہیں۔ ہمیں بڑی حیرانی ہوئی کہ آخر ہر گھنٹے کے بعد ایسا کیا ہوتا ہے کہ مینار پلٹنے لگتے ہیں۔ کوئی زلزلے کی لہر ہے جو باقاعدگی سے اس کے نیچے سے گزرتی ہے، قریب میں کوئی آتش فشاں پہاڑ ہے جس کی طرف سے کوئی لادان کے نیچے سے بہتا گزرتا ہے۔ قریب ہی ایک پرانے آتش کدے کے آثار تھے۔ ہم وہ دیکھنے چلے گئے۔ یہ آتش کدہ ساتویں صدی میں تعمیر کیا گیا تھا جب ایرانی آگ کی پوجا کیا کرتے تھے۔ یہ ایک بلند پہاڑی پر واقع تھا جہاں سے اس کی آگ اردگرد، دور دور تک نظر آتی تھی۔ اور دیکھنے والوں پر ایک سحر طاری رہتا تھا۔ آتشکدہ دیکھ کر واپس آئے، پانچ ہزار تومان کا ٹکٹ خریدا۔ بتائے گئے وقت پر ایک اہلکار ایک مینار کے اندر داخل ہوا اور اس نے ایک ہینڈل جو مینار کی دیوار میں پیوست تھا، زور زور سے ہلانا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں نہ صرف یہ مینار لرزنے لگا بلکہ دوسرا مینار بھی پلٹنے لگا۔ شاید یہ کوئی جگہ ہو کہ پلٹے ہوئے میناروں کے باوجود، یہ عمارت اپنی جگہ کیسے کھڑی ہے لیکن ہمیں تو یہ فریب دہی کی واردات ہی لگی اور ٹکٹ کی رقم ضائع محسوس ہوئی۔

اکبر نے ہمیں بسوں کے اڈے پر اتارا۔ ہم تہران کی بس میں بیٹھ گئے۔ ساتھ والی

نشست پر بیٹھے مسافر سے تعارف ہوا۔ مجتبیٰ خسروی ان کا نام تھا۔ اصفہان کے رہنے والے تھے وہ اپنے گھر والوں سے مل کر واپس تہران جا رہے تھے۔ ان کی بیوی کا فون آیا جو بے تابی سے ان کی منتظر تھی۔ خود ہی بتایا کہ بیوی کا نام معصوم ہمسرتھا اور وہ مثالی بیوی تھی۔ اطاعت گزار، فرمانبردار، بڑے خوش تھے۔ رات گئے تم پیچھے۔ بیک امانت خانے میں جمع کرایا اور رات مہمان پذیر پاکستانین میں گزاری۔

دوسرا دن ہم نے حرم کے اردگرد بازاروں اور شہر کی سیر میں گزارا۔ شام کو سودا بے سے ملنے کا وقت مقرر تھا۔ ہم ذرا دور نکل گئے تھے۔ واپس آئے تو مقررہ وقت سے دس منٹ اوپر ہو چکے تھے۔ ہمیں دیکھ کر وہ قریب آئی اور گھڑی دیکھتے ہوئے بولی ”انتظار و انتظار و انتظار“ ہم نے معذرت کی۔ اس نے فوراً ہی ہمیں ایک ٹیکسی میں بٹھایا اور ڈرائیور کو ”گلستان علوی“ چلنے کو کہا۔ یہ ایک خوبصورت باغ تھا۔ صاف ستھری روشیں، پھولوں کی کیاریاں، صنوبر کے ترشے ہوئے درخت۔ جگہ جگہ بیٹھنے کے لیے لکڑی اور پتھر کے بیچ۔ تفصیلی تعارف ہوا۔ ہم نے شروع ہی میں اسے بتا دیا کہ ہم نے فارسی پڑھی تو ہوئی ہے لیکن کبھی بولنے کا موقع نہیں مل سکا۔ مشق نہ ہونے سے ہمیں بولنے میں دقت پیش آتی تھی جو کچھ کہنا چاہتے، عربی یا انگریزی کے لفظ ذہن میں آتے۔ فارسی کا ذخیرہ ذہن کے دور دراز گوشوں میں سویا ہوا تھا۔ جسے بڑی مشکل سے جھنجھوڑ کر جگاتے، تب کہیں ایک آدھ فقرہ ترتیب دے پاتے۔ البتہ اشعار اور محاورے کافی یاد تھے۔ اس کی گفتگو صاف سمجھ میں آتی تھی۔

اس نے بتایا کہ اس نے سوشل سائیسز میں ایم ایس سی کیا ہوا ہے۔ فائل ایئر میں تھی جب شادی ہو گئی۔ شوہر کرمان شاہ میں ملازمت کرتا تھا۔ شادی کے بعد اس نے مطالبہ کیا کہ پڑھنا لکھنا کرو برطرف اور کرمان شاہ آ جاؤ۔ کافی بحث و تھیس کے بعد اس نے تعلیم مکمل کرنے کی اجازت دی۔ تین سال کے بعد کسی حادثے میں اس کا انتقال ہو گیا۔ ایک سال تک تو وہ غم اندوہ میں ڈوبی رہی، پھر اس نے مالی معاملات میں مشاورت (Financial Advisor) کا دفتر کھولا اور خواتین کو کاروبار شروع کرنے، بنک سے قرضے

لینے اور اسی طرح کے معاملات میں رہنمائی کرنے کا کام شروع کیا۔ اب وہ مطمئن تھی لیکن مضطرب۔ اس کا کہنا تھا کہ جب تک وہ بیوگی کے عالم میں گھر بیٹھی رہی، اسے کسی نے نہیں پوچھا۔ جب اس کا کاروبار چمکانا شروع ہوا تو کئی بھنورے اس کے ارد گرد منڈلاتے تھے اور شادی کے خواہاں تھے لیکن وہ انہیں لالچی اور خود غرض سمجھ کر مسترد کرتی رہی تھی۔ وہ ہم سے مشورہ چاہتی تھی کہ جو ہم عاشقاں میں سے کسی مخلص ساتھی کا انتخاب کیوں کر کروں۔

ہم نے پوچھا کہ اس نے مشاورت کے لیے ہمارا انتخاب کیوں کیا تھا اور تھوڑی دیر کے سفر میں اسے کیسے معلوم ہو گیا تھا کہ ہم شریف آدمی ہیں۔ بولی کہ کوئی ایرانی میرے ساتھ بیٹھا ہوتا تو سفر کے اختتام تک وہ میری پسلیاں توڑ چکا ہوتا لیکن آپ بار بار سمیٹتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ بدن نہ چھوئیں۔ میں نے جانا کہ آپ شریف آدمی ہیں، جی چاہا کہ آپ کے ساتھ کچھ وقت گزاروں مجھے یقین تھا کہ آپ مجھے ہاتھ نہیں لگائیں گے۔

”اور اگر میں ہاتھ لگانا چاہوں تو؟“

وہ ہنس پڑی، عبا یہ کھولا اور ہماری طرف بڑھتی ہوئی بولی ”مجھے برا نہیں لگے گا۔“

ہم نے معروف ادیب اشفاق احمد کا واقعہ سنایا کہ ان کے بیٹے نے اپنی والدہ سے کہا کہ آپ کیا اپنے افسانوں اور ناولوں میں محبت کی رٹ لگائے رکھتی ہیں۔ ابونے بھی ایک کتاب لکھ ماری ہے ”ایک محبت سوانسے“۔ آپ مجھے مختصراً محبت کی تعریف بتائیں۔ بانو قدسیہ اس کا تسلی بخش جواب نہ دے سکیں۔ اشفاق احمد گھر آئے تو ان سے ذکر کیا۔ انہوں نے کہا کہ چلو بابے کے پاس چلتے ہیں۔ گئے، مسئلہ بتایا۔ بولے، ”جب کسی کی اچھی نہ لگنے والی بات بھی اچھی لگے تو یہ محبت ہے۔“

بہت ہنسی اور بولی ”سمجھ گئی، سمجھ گئی۔“

باغ میں داخلے سے پہلے اس نے ایک دکان سے ہمارے لیے جوس اور اپنے لیے خشک پانی کی ایک بوتل خریدی تھی۔ ہمیں پیاس لگ رہی تھی اور جوس ختم کر چکے تھے۔ اس نے پانی کی بوتل ہماری طرف بڑھائی۔ ہم نے ایک دو گھوٹ لے کر بوتل واپس کر دی۔ اس

نے ایک گھونٹ لیا اور بولی ”دہانہ شٹا ایس آب را شیریں کردو“ تمہارے ہونٹوں نے اس پانی کو شیریں کر دیا ہے۔“

ہم نے کہا ”تلخ می شوڈ“ یہ کڑوا ہو گیا ہے۔

پوچھا کیسے۔ ہم نے کہا ”ازلس دہانہ شٹا“ (تمہارے ہونٹوں کے لمس سے۔)

ہنسنے لگی۔ بولی ”مجھے یقین ہے کہ آپ کی کتابیں بڑی مقبول ہوں گی۔“

”آپ کو کیسے پتہ لگا۔“

بولی کہ فارسی پر عبور نہ ہونے کے باوجود آپ اتنی اچھی گفتگو کر لیتے ہیں تو اردو میں تو

آپ کمال کرتے ہوں گے۔“

”جوہری جوہری رامی شناسد“ (جوہری جوہری کو پہچانتا ہے) ہم ایک اور فقرہ تراشنے

میں کامیاب ہو گئے تھے۔

ہنسی اور بولی ”میرا انتخاب درست تھا۔ میں اتنے عرصے کے بعد کھل کر ہنسی ہوں اور

اداسیاں یوں چھٹ گئی ہیں جیسے سورج نکلنے پر اندھیرا چھٹ جاتا ہے۔“

اس نے جو مشورہ مانگا تھا، اس کے جواب میں ہم نے اسے تسلی دی اور کہا وہ ذہین بھی

تھی اور مردم شناس بھی۔ اسے یقیناً کوئی اچھا جیون ساتھی مل جائے گا۔ وہ اللہ پر بھروسہ

رکھے اور اسی سے مدد مانگتی رہے۔ اللہ یقیناً اس کی مدد کرے گا۔“

رات گئے ہم واپس آئے۔ اس نے ایک ٹیکسی لی۔ راستے میں کرایہ ادا کیا اور ڈرائیور کو

ہدایت کی کہ ہمیں حرم اتار دے۔ خود راستے میں کہیں گھر کے قریب اتر گئی۔

رات ہم نے حرم میں گزاری اور صبح سویرے ہمدان جانے کے لیے تیار ہو گئے۔

سودا بے نے بتایا تھا کہ ہمدان کے لیے گاڑیاں بسوں کے بڑے اڈے سے نہیں چلتیں۔

ہمیں پاکستانیوں کا ایک گروپ ملا۔ ہم نے انہیں روک کر پوچھا کہ ہمدان جانے کے لیے

بہیں کہاں سے چلتی ہیں۔ ایک شخص نے بڑی رکھائی سے جواب دیا ”ہم خود بڑے پریشان

ہیں، کسی اور سے پوچھ لو۔“



کوئی اور تو ہمیں مل ہی جانا تھا لیکن ان کے رویے پر بڑا دکھ ہوا۔ ہمدان کے اڈے پر پہنچے تو وہ سنان پڑا تھا۔ ابھی سورج بھی نہیں نکلا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ ہم ایک بیچ پر لیٹ گئے۔ ایک گھنٹہ آرام کیا ہوگا کہ بسوں کی آمد و رفت شروع ہوئی۔ ہمدان کی بس میں بیٹھ گئے۔ گاڑی چلی تو مسافروں میں ڈبے تقسیم کیے گئے جن میں اسٹت تھے اور ایک راستے میں جگہ جگہ ڈرائیوروں کے لیے ہدایات درج تھیں۔

”بعد از ہر دو ساعت رانندگی، بہ مدت پانزدہ دقیقہ مناسب استراحت کنید“  
 (”ہر دو گھنٹے کی ڈرائیونگ کے بعد پندرہ منٹ کے لیے مناسب آرام کریں۔“)

”سرعت خود را بکاہید“  
 (اپنی رفتار کو کنٹرول میں رکھیں۔)  
 شہروں کے اندر اس طرح کی تحریریں نظر آتی ہیں۔

”لطفاً نظافت را رعایت نمائید“  
 براہ مہربانی صفائی کا خیال رکھیں۔  
 ”شہر ما، خانہ ما“

(ہمارا شہر ہمارا گھر ہے۔)

فارسی آسان زبان ہے اور بڑی آسانی سے سیکھی جاسکتی ہے۔ یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ ہم نے اسے دیس نکالا دے دیا ہے۔ حالانکہ ہمارے دینی ورثے کا بڑا حصہ فارسی ہی میں ہے۔ محدث دہلوی شاہ ولی اللہ نے سب سے پہلے قرآن حکیم کا ترجمہ فارسی میں کیا تھا۔ یہ قرآن کا پہلا ترجمہ تھا جو کسی غیر ملکی زبان میں کیا گیا۔ بعد میں ان کے بیٹوں شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع الدین نے اردو میں ترجمہ کیا۔ علامہ اقبال کا کہنا تھا کہ اردو زبان ان کے خیالات کی طفیانی اور روانی کی متحمل نہیں ہو سکتی چنانچہ ان کی شاعری کا بڑا حصہ فارسی میں ہے۔ ان کے بارہ ہزار اشعار میں سے سات ہزار اشعار فارسی میں ہیں۔ وہ ایران اور شمالی ریاستوں یعنی ترکستان، ازبکستان، قازقستان، کرغیز یہ اور آذربائیجان جہاں فارسی بولی اور سمجھی

جاتی ہے۔ زیادہ مقبول ہیں۔

ہمدان:

نصف النہار کے وقت ہم ہمدان پہنچ گئے۔ یہ ایران اور دنیا کا قدیم ترین شہر ہے۔ مغربی ایران میں کوہ الوند کے قریب واقع ہے۔ سردیوں میں دو مہینے تک برف پڑتی ہے۔ گرمیوں میں موسم خوشگوار رہتا ہے۔ ایران میں اسلامی انقلاب کے بعد ایران کے پہلے صدر ابو الحسن بنی صدر بیہوشی کے رہنے والے تھے۔ ہمدان اترے تو ایک ٹیکسی ڈرائیور مل گیا جو تھوڑی بہت انگریزی جانتا تھا۔ طے یہ ہوا کہ وہ ہمدان کی سیر کروائے گا۔ اور چار ہزار ریال فی گھنٹہ لے گا۔ ہم اس کے ساتھ چل تو پڑے لیکن بہت جلد محسوس ہوا کہ غلطی ہوگئی کیونکہ وہ اپنی مرضی سے کبھی کسی میوزم کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا، کبھی کسی پارک کے سامنے۔ مقصد یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ وقت لگے اور اس کے پیسے زیادہ بنیں۔ ہم نے اسے بتایا کہ پہلے وہ ان جگہوں پر چلے جہاں ہم جانا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے ہم بابا طاہر کے مزار پر گئے۔

بابا طاہر ایران کے بلخ شاہ تھے کہ ہر ایرانی انہیں جانتا ہے اور کچھ نہ کچھ اشعار یاد رکھتا ہے۔ پیشہ ان کا لکڑہاری تھا اور کچھ لوگ انہیں بابا طاہر عریاں کے نام سے پکارتے ہیں۔ شاید وہ کپڑوں سے بے نیاز رہتے ہوں۔ فردوسی اور ابن سینا کے ہم عصر تھے۔ ان کا مزار بارہ ستونوں پر مشتمل ہے۔ ارد گرد خوبصورت باغ ہے، جن میں پھول لہلاتے ہیں اور بلبلیں چہچہاتی ہیں جیسے بابا طاہر کا کلام گنگنا رہی ہوں۔

دوسری منزل ابو الحسن بوعلی سینا کا مزار تھا۔ وہ ۹۸۰ء میں ازبکستان کے شہر بخارا میں پیدا ہوئے۔ دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے طب کی تعلیم حاصل کی اور لوگوں کا علاج کرنے لگے لیکن ساتھ ساتھ مطالعہ جاری رکھا۔ اس کے بعد جب انہوں نے لکھنا شروع کیا تو حیرت ہوتی ہے کہ ایک شخص نے اتنی کتابیں کیسے لکھ ڈالیں کہ عام آدمی اپنی زندگی میں ان سب کو پڑھ بھی نہیں سکتا۔ ساڑھے چار سو کتابیں لکھیں جن میں سے چند کتابیں چودہ چودہ جلدوں میں ہیں مثلاً قانون فی الطب (Canon of

(Medicine) ان کی ساری کتابیں محفوظ نہیں ہیں۔ تقریباً ۲۳۰ محفوظ ہیں اور دنیا کی کئی زبانوں میں ان کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ دنیائے اسلام میں تو ان کی کتابیں پڑھائی ہی جاتی تھیں، انیسویں صدی تک یورپ کی کئی یونیورسٹیوں میں ان کی کتابیں نصاب کا حصہ تھیں۔ انہوں نے جن موضوعات پر قلم اٹھایا ان میں فلکیات، ارضیات، طبیعیات، نفسیات، حساب اور کیمیا گری شامل ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ ان کی زندگی پرسکون تھی، اس لیے انہوں نے اتنی کتابیں لکھیں۔ وہ بائیس سال کے تھے جب والد کا انتقال ہو گیا۔ وہ بخارا سے ایران کے شہر رے میں منتقل ہو گئے۔ وہاں سے نکال دیئے گئے تو ہمدان آ گئے اور باقی زندگی یہیں بسر کی۔ ۵۸ برس کی عمر میں وفات پائی۔ ۱۹۸۰ء میں روس میں ان کی ہزار سالہ برسی بڑے تزک و احتشام سے منائی گئی جس میں پاکستان سے حکیم محمد سعید سمیت دنیا بھر سے طبیبوں اور دانشوروں کو بلایا گیا تھا۔

گرچہ اپنے مریضوں کا علاج وہ جڑی بوٹیوں سے کرتے تھے لیکن ان کے نظریات اس لحاظ سے ہومیو پیتھی کے نظریے سے ملتے جلتے تھے کہ وہ دواؤں کے تجربات جانوروں پر نہیں بلکہ انسانوں پر کیے جانے کے قائل تھے۔ ان کے مزار پر جو میوزیم قائم ہے، اس میں ان کی کتابوں، مسودات اور اقوال کے علاوہ چند ایسی جڑی بوٹیاں بھی نمائش کے لیے رکھی گئی ہیں جو بوعلی سینا علاج کے لیے استعمال کرتے تھے۔

ہمدان خوبصورت شہر ہے۔ اسے دیکھنے کے لیے کئی دن چاہئیں لیکن ہم بھی تھک گئے تھے اور ہمارے کیرے بھی کہ ان کی بیڑیاں جواب دے رہی تھیں۔ سو ہم نے جعفر کو کہا کہ وہ ہمیں کسی ہوٹل لے چلے۔ وہ ہمیں ایسے ہوٹلوں میں لے گیا جہاں ایک رات قیام کا کرایہ پندرہ سے بیس ہزار تھا۔ ہمارے اصرار پر وہ ہمیں ایک ایسے ہوٹل میں لے گیا جس کی شرائط عجیب و غریب تھیں۔ متعلقہ کلرک کا کہنا تھا کہ اگر آپ شام پانچ بجے آئیں تو ہم آپ سے تین ہزار ریال لیں گے اور فوراً قیام کرنا چاہیں تو پانچ ہزار۔ حتمی اتنی زیادہ تھی کہ ہم نے دوسری شرط قبول کر لی۔ ہوٹل کے ایک ملازم کی مدد سے ہم نے ایک اور ہوٹل سے کھانا لیا۔

کمرے میں آ کر کھایا، بیٹریاں چارج پر لگائیں اور سو گئے۔ سو کر اٹھے اور شہر کی سیر کو نکلنے لگے تو ہوٹل کے ملازم نے ہمارے ساتھ جانا چاہا لیکن سپروائزر نے اسے ڈانٹ پلائی اور وہ بیچارہ منہ بسور کر رہ گیا۔ ہم اکیلے ہی نکل پڑے۔ یہ ہمدان کا مرکزی علاقہ تھا۔ میدان استقلال۔ یہاں سے چھ جانب سڑکیں نکلتی تھیں۔ ہم نے ہر سڑک کو تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے اپنے قدموں سے نوازا اور پھر چوک میں واپس آ گئے۔ یہاں لوگوں کا اچھا خاصا ہجوم تھا۔ خاندان کے خاندان مختلف گوشوں میں براجمان تھے۔ وہ گھر سے کھانا ساتھ لائے تھے اور یہاں تناول فرما رہے تھے۔ کچھ لوگ چائے اور قہوے سے دل بہلا رہے تھے۔ ہم نے پھلوں کی دکان سے چٹری کیلے لیے اور ہوٹل واپس آ گئے۔ یہی کیلے ہم نے ڈز میں استعمال کیے اور یہی ناشتے میں۔

دوسری صبح ہم نے نئی منزل کرمان شاہ کی طرف روانہ ہونا تھا۔ ایران میں ٹیکسیوں کے استعمال میں دو اصطلاحیں استعمال ہوتی ہیں۔ اگر آپ کہیں ”یک نفر“ تو وہ ایک سواری کا کرایہ وصول کرتے ہیں اور چار سواریاں مزید بٹھاتے ہیں ”خصوصی تاکسی“ کا مطلب ہے کہ آپ پانچ سواریوں کا کرایہ دیں، بھلے سے آپ ایک ہوں، دو یا تین۔ ایک پولیس والے نے ہمیں مٹی بس سے جانے کا مشورہ دیا۔ ہماری ساتھ والی نشست پر ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ جب تک آنکھیں بند کیے اپنا سبق دہراتے رہے، ہمارے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ ہم نے قرآن شریف بیگ میں بند کیا تو اس نے تلاوت کی قبولیت کی دعا کی۔ ایک ڈبہ نکالا جس میں کیک تھا۔ اس نے ہمیں پیش کیا۔ ہم نے شکرے کے ساتھ انکار کیا لیکن اس نے اصرار کر کے کھلایا۔ گفتگو شروع ہوئی تو اس نے بتایا کہ وہ کرمان شاہ کے قریب ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ ہمدان یونیورسٹی میں کمپیوٹر سائنس میں ایم ایس سی کر رہی تھی اور ویک اینڈ پر گھر جا رہی تھی۔ اسلامی انقلاب کے بارے میں اس کے کئی تحفظات تھے اور وہ حکومت کی کارکردگی سے بھی مطمئن نہیں تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ کوئی کام رشوت کے بغیر ممکن نہیں۔

کرمان شاہ میں ہم ایک بار پھر ٹیکسی ڈرائیوروں کے زرخے میں پھنس گئے۔ ایک

ڈرائیور نے ہمارا بیگ لے لیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اسے ڈگی میں رکھتا، ہم نے اصرار کیا کہ وہ واضح طور پر کرایہ طے کرے۔ اس نے ۵۰۰۰ تومان کا نوٹ ہمیں دکھایا اور پھر چھ تک گنا ”یک، دو، سہ، چہار، پنچ، شش“ یعنی پانچ ہزار کے چھ نوٹ۔ یہ تو تیس ہزار تومان بنتے تھے۔ ہم نے بیگ چھینا اور چل پڑے۔ دوسرے ڈرائیور جو پہلے اس پر رشک کر رہے تھے کہ اس نے سونے کی چڑیا پھنالی، اب اس پر ہنس رہے تھے اور وہ انہیں گالیاں دے رہا تھا۔ ہم نے ایک ٹیکسی میں بطور ایک نفر سفر کیا اور قصر شیریں جانے والے اڈے پر پہنچ گئے۔ منی بس کالٹ پندرہ سو ریال تھا۔ یہ ایران میں ہمارا آخری سفر تھا لیکن بڑا تکلیف دہ ثابت ہوا۔ کھڑکی کے قریب ایک صاحب یونیس فحی بیٹھے تھے جو کسی یونیورسٹی میں لیکچرار تھے۔ پانچ چھ فوج کے جوان تھے جو وردیوں میں سفر کر رہے تھے اور ڈیوٹی پر سرحد جا رہے تھے۔ جب یونیس صاحب اتر گئے تو ہمیں محسوس ہوا کہ کھڑکی سے گرم ہوا کے جھونکے آرہے ہیں۔ ہم نے شیشہ بند کرنے کی کوشش کی تو وہ ہل کر نہ دیا۔ ہماری بائیں جانب والی نشستوں پر بیٹھی ایک لڑکی نے بڑی ترش روئی سے ہمارے پیچھے بیٹھے ہوئے فوجی جوانوں سے کچھ کہا۔ اس پر ان میں سے دو جوانوں نے شیشہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ ہم صبر کر کے بیٹھے رہے۔ عقبنی نشستوں سے ایک لڑکی آگے آئی اور مسکراتے ہوئے پوچھا:

”حال شاپچہ طور است“ (آپ کا کیا حال ہے؟)

”واللہ کباب سوختہ شدم“ (واللہ، جلا ہوا کباب بن گیا ہوں)

وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ اس نے ہمیں نشست سے اٹھایا اور پیچھے جا کر اپنی نشست پر بیٹھا دیا۔ وہ کھڑی رہی۔ ہم نے اٹھنا چاہا تو اس نے بیٹھا دیا کہ اس کی منزل آنے والی ہے۔ قصر شیریں سے پچپن کلومیٹر پہلے ایک گاؤں آیا۔ اسلام آباد۔ وہ وہاں اتر گئی۔ ہم اس نام پر حیران ہوئے۔ فارسی میں تو جگہ جگہ ایسے ہی لکھا تھا لیکن انگریزی کے کچھ بورڈ نظر آئے جن میں اسلام آباد E سے لکھا گیا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے میں ہم قصر شیریں پہنچ گئے۔ یہ محل ساسانی سلطنت کے حکمران خسرو ثانی نے اپنی ہونے والی چہیتی بیوی شیریں کے لیے بنوایا تھا۔ یہ

وہی شیریں ہے جس کے قصے ہم شیریں فرہاد کے نام سے سنتے ہیں۔ اس قصے کو مشہور اور زبان زد عام کرنے کا سہرا ایران کے مشہور شاعر نظامی گنجوی کے سر ہے جن کا تیرہویں صدی کے آغاز میں انتقال ہوا۔ انہوں نے ”خسرو شیریں“ کے نام سے ایک طویل نظم لکھی جس میں دو متوازی کہانیاں چلتی ہیں۔ شیریں آرمینیا کی شہزادی تھی۔ ایک طرف خسرو کی محبت ہے، دولت کی فراوانی اور شیریں کے لیے زیادہ سے زیادہ آسائشات کی فراہمی کی تمنا۔ دوسری طرف فرہاد ہے جو خسرو کا ملازم ہے لیکن شیریں کی محبت میں گرفتار۔ شیریں بھی اس کی طرف میلان رکھتی ہے۔ خسرو فرہاد کو کوہ الوند میں سے نہریں نکالنے کا کام سونپتا ہے اور وعدہ کرتا ہے کہ کامیابی پر شیریں سے اس کی شادی کر دی جائے گی۔ انجام کر بناک ہے، شیریں فرہاد کو ملتی ہے نا خسرو کو، وہ خودکشی کر لیتی ہے۔ نظامی گنجوی کی اس نظم سے مختلف زبانوں میں مختلف قصے تراشے گئے۔ پاکستان میں ظاہر ہے، شیریں اور فرہاد زیادہ مشہور ہے۔

ہم جب قصر شیریں اترے تو محل دیکھنے کی تمنا تو تھی لیکن پتہ چلا کہ ”ہنوز سرحد دور است“ ہمیں خدشہ تھا ایسا نہ ہو کہ جب تک ہم سرحد پر پہنچیں، امیگریشن کے دفاتر بند ہو جائیں اور ہمیں واپس آنا پڑے۔ اس لیے ہم نے محل دیکھنے کا ارادہ ترک کیا اور کسی ٹیکسی کے متلاشی ہوئے جو ہمیں ”میدان خسروی“ چھوڑ آئے۔ پھر فریب دہی کی کوششوں سے پالا پڑا لیکن حسب معمول ہم ان سے بچ نکلے اور سرحد پر پہنچ گئے۔ امیگریشن کے دفاتر ایک بہت بڑے ہال میں واقع تھے۔ ایک طویل قطار لگی ہوئی تھی اور صرذ.. ایک خاتون شیشے کے ایک کیبن میں بیٹھی کام کر رہی تھی۔ جب خدا خدا کر کے ہماری بار آئی تو اس نے پاسپورٹ کھول کر بمشکل ایک نظر دیکھا اور فارسی میں کچھ بڑبڑاے ہوئے ہمیں واپس کر دیا۔ اس سے پہلے کہ ہم اس سے پوچھتے کہ ہمارے پاسپورٹ میں کیا خرابی ہے، وہ ہم سے پیچھے والی ایک خاتون کا پاسپورٹ وصول کر چکی تھی اور اپنے پیچھے رکھی ہوئی ایک مشین میں ڈال رہی تھی۔ یعنی ہمارے پاسپورٹ کو اس نے اس قابل بھی نہ سمجھا تھا کہ مشین میں ڈال کر اس کا درست ہونا یا جھٹی ہونا چیک کرتی۔ ہم ابھی حیران پریشان ہی گھڑے تھے کہ بغلی کیبن سے ایک

نوجوان افسر ہمارے قریب آیا، اس نے پاسپورٹ دیکھا اور نرمی سے بتایا کہ ایران سے خروج کی مہر لگوانے سے پہلے آپ سرحد پر جائیں اور عراقی حکام سے لکھوا کر لائیں کہ آپ انہیں قابل قبول ہیں۔

”ہمیں عراقی حکومت نے ویزہ دیا ہے اور اس کی مہر ہمارے پاسپورٹ پر موجود ہے۔ اس کے بعد ہمیں عراقی حکام کی کس منظوری کی ضرورت ہے؟“

ہماری بات ختم ہونے سے پہلے ہی وہ افسر اپنے کہن میں جا چکا تھا۔ تب ایک پاکستانی نے بتایا کہ وہ جو کچھ کہہ گیا ہے، درست ہے۔ آپ وہ کریں جو اس نے کہا ہے۔ اس قطار میں کھڑے ہوئے سب لوگ اس مرحلے سے گزر چکے ہیں آپ کو کس نے کہا تھا کہ آپ پہلے اس قطار میں کھڑے ہوں۔

مرتے کیا نہ کرتے۔ باہر نکلے۔ سخت دھوپ پڑ رہی تھی۔ کوئی سایہ، نہ سائبان، دونوں ملکوں کی سرحدوں کے درمیان جو غیر ملوکہ علاقہ (No Man's Land) تھا اس میں خاردار تاروں کے درمیان ایک جھوم جمع تھا۔ جن میں برقع پوش عورتیں بھی تھیں اور معصوم بچے۔ کچھ لوگ ایران سے عراق جا رہے تھے اور کچھ ابھی سرحد عبور کر کے آئے تھے۔ ایک دو اہلکار لوگوں کو قطار میں کھڑا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہم نے ایک اہلکار کو اپنا مسئلہ بتایا۔ اس نے ایک لڑکے کو آواز دی جو حلیے سے کوئی مزدور دکھائی دیتا تھا، ہمارا پاسپورٹ اسے تھمایا اور اسے کچھ کہا۔ وہ پاسپورٹ لے کر تیزی سے سرحد کی جانب گیا اور پھانک کے چھوٹے دروازے سے گزر کر غائب ہو گیا۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا کہ ہم ہکا بکا کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ ہمارے پاس پاسپورٹ کی کوئی رسید، نہ کوئی اور ثبوت۔ ہم خاردار تاروں کے درمیان ٹپکتے ٹپکتے سینے سے شراہور ہو گئے۔ وہ اہلکار بھی غائب ہو گیا تھا۔ کسی اور اہلکار کو بتایا کہ ایسے ایسے ہمارا پاسپورٹ عراقی حکام کے پاس گیا ہے، کب تک آئے گا؟ وہ لا پرواہی سے بولا کہ آجائے گا، انتظار کریں۔ جب انتظار کر کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو ہم نے ٹرمپ کارڈ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہم نے ملٹری کارڈ نکالا اور سرحد کے پھانک کی طرف

بڑھنے لگے۔ وہاں ایک بندوق برادر فوجی کھڑا تھا۔ اس نے ہمیں رکنے کا اشارہ کیا اور چیخ چیخ کر واپس جانے کو کہا لیکن ہم ہاتھ میں کارڈ تھاے اس کی طرف بڑھتے رہے۔ ہم نے قریب جا کر اپنا تعارف کروایا اور مسئلہ بتایا۔ اس نے غور سے ہمارا کارڈ گھورنا شروع کیا۔ کبھی کارڈ کو دیکھتا تھا، کبھی ہمیں۔ ہم نے پوچھا: ”کیوں تصویر ہم سے نہیں ملتی؟“

بولتا: ”ملتی ہے لیکن آپ تصویر کی نسبت نوجوان نظر آتے ہو؟“

”یہ تو اچھی بات ہے لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ ہم بوڑھے ہونے سے پہلے سرحد عبور کر لیں۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا جیسے مسکراہٹ پر احسان کر رہا ہو، حالانکہ اس پر تو تہقہہ لگانے میں بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ لگتا تھا کہ بھری دوپہر کی جھلکتی دھوپ میں کھڑے کھڑے تھک گیا تھا۔ اس نے ہمیں ایک ”نخلستان“ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انتظار کرنے کو کہا اور خود پھانک کی طرف بڑھ گیا۔ چھوٹا دروازہ کھول کر اس نے کسی سے بات چیت کی۔ وہ جیسے ”نخلستان“ کہہ رہا تھا دو تین درختوں کا جھنڈ تھا جس میں پہلے ہی کافی پناہ گزین جمع تھے۔ ہمیں بھی پاؤں دھرنے کی جگہ مل گئی۔

رب جانے یہ اس کے ”نذاکرات“ کا نتیجہ تھا یا معمول کے مطابق کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔ ایک شخص کافی سارے پاسپورٹ لے کر سرحدی پھانک سے نمودار ہوا اور نام پکارتے ہوئے پاسپورٹ لوگوں میں بانٹنے لگا۔ ہم اس کے قریب گئے تو رنگ برنگے پاسپورٹوں میں ہمارا سبز پاسپورٹ الگ ہی نظر آ رہا تھا۔ تسلی ہوئی۔ پاسپورٹ ملتے ہی ہم ایرانی امیگریشن دفاتر کی طرف بھاگے۔ وہاں پھر ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ یہاں اسی شخص سے ملاقات ہوئی جس سے ہم نے تم میں ہمدان جانے والی بسوں کے اڈے کے بارے میں پوچھا تھا اور اس نے بڑی سرد مہری سے جواب دیا تھا کہ ہم خود ہی پریشان ہیں، کسی اور سے پوچھ لو۔ وہ بھی ہمیں پہچان گیا۔ اور خود ہی اپنے رویے پر معذرت کرنے لگا۔ اس نے بتایا کہ وہ شیعہ زائرین کی ایک جماعت لے کر جھنگ سے آیا ہے۔ اس میں اس کے خاندان کے افراد بھی



شامل تھے لیکن تم کے بازاروں میں اس کی بیوی، والدہ اور بہن شاپنگ میں مصروف تھی کہ دو ایرانی لڑکے موٹر سائیکل پر آئے اور اس کی بہن کے ہاتھوں سے پرس چھین کر فرار ہو گئے۔ پرس میں ان تینوں کے پاسپورٹ بھی تھے۔ اب وہ پاسپورٹ کے بغیر سفر تو کر نہیں سکتی تھیں کہ جگہ جگہ اور خاص طور پر عراق میں قدم قدم پر جانچ پڑتال ہوتی ہے تو وہ اپنی بیوی، والدہ اور بہن کو تم ہی میں چھوڑ آیا تھا اور کسی کے ذمے یہ کام لگا کر آیا تھا کہ وہ تہران جا کر پاکستانی سفارت خانے سے ان کے پاسپورٹ بنوائے۔ انتہائی المناک داستان تھی۔ یہ خود اس کا رواں کے سالار تھے، حسن شاہ اور پوری قطار انہی کے کارواں پر مشتمل تھی۔ ہم نے اپنا بیگ اس کے حوالے کیا اور بتایا کہ ہم ذرا تک شاپ سے کچھ کھاپی آئیں، وہ بیگ کا خیال رکھے۔

تک شاپ جانے سے پہلے ہم نے اپنی مالی حالت کا جائزہ لیا۔ ایرانی کرنسی میں ہمارے پاس ساڑھے چار ہزار تومان بچے تھے، تنگ اور بھوک کا یہ عالم تھا کہ سوچا پوری رقم دکاندار کے حوالے کر دیتے ہیں کہ اس میں جو کچھ ممکن ہے، ہمیں دے دے لیکن پھر سوچا یہ خطیر رقم ہے۔ پینتالیس ہزار ریال۔ جو بیچ سکے بچالیں آگے کام آئے گی کہ عام طور پر سرحدوں کی دونوں جانب دونوں ملکوں کی کرنسی چلتی ہے۔ یہ فیصلہ درست ثابت ہوا۔ ہم نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور راستے کے لیے پھلوں کے جوس لے لیے۔ واپس آئے تو دیکھا زائرین کی پوری قطار غائب تھی اور ہمارا بیگ ایگریگیشن آفس کی کھڑکی کے قریب پڑا تھا۔ ہم کھڑکی کے قریب گئے اور اپنا پاسپورٹ پیش کیا۔ اس نے پاسپورٹ کا معائنہ کرتے ہوئے پوچھا ”چہ کاری کنی؟“ (کیا کام کرتے ہو؟) بتایا فوج میں ہیں۔ وہ احترام سے پیش آئی اور خروج کی مہر لگا کر پاسپورٹ واپس کرتے ہوئے بولی ”خدا حافظ، خدا نگہدار“

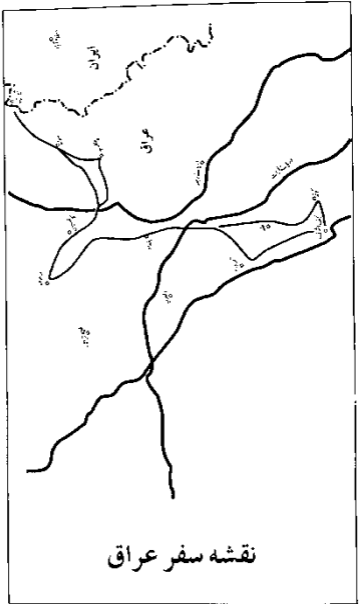
ہم نے پاسپورٹ لیا اور ایک ہال میں آ کر بیٹھ گئے۔ یہ آخری جائے پناہ تھی جو ایئر کنڈیشنڈ تھی، آرام دہ تھی۔ باہر کی حالت زار ہم دیکھ آئے تھے۔ ہم نے کچھ دیر آرام کیا اور پھر اللہ کا نام لے کر باہر نکل آئے۔ اس وقت شام کے ساڑھے چھ بجے تھے۔ قصر شیریں سے روانہ ہو کر عراق کا سرحد میں قدم رکھنے میں پانچ گھنٹے لگ گئے تھے۔

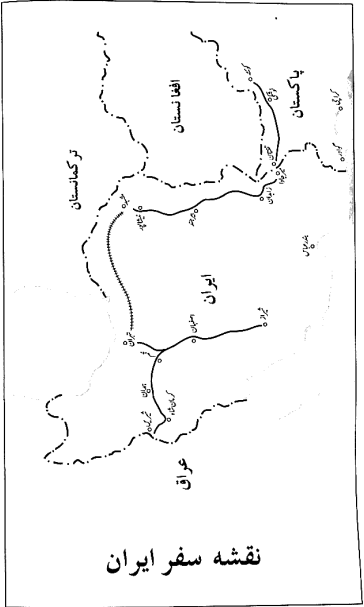
## عراق میں مرحلہ ہائے سخت جاں

عراقی سرحد میں داخلے کے لیے زائرین کی ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ لیکن گیٹ پر مامور فوجی ہاتھ پکڑ کر ہمیں چھوٹے دروازے پر لے گیا۔ اس نے ہمیں سلیوٹ کیا اور خدا نگہدار کہتے ہوئے الوداع کیا۔ ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا اور عراق میں داخل ہو گئے۔ چند قدم کے فاصلے پر ایک ہیٹ لگی ہوئی تھی۔ ہم نے اپنا بیگ ہیٹ پر رکھ دیا اور جانچ پڑتال کی مشین کے پار جانے لگے لیکن کچھ غنڈے نما لڑکوں نے ہمیں آگے کی طرف دھکیل دیا۔ آگے خاردار تاروں کے ذریعے تنگ سارا سہ تھا۔ ہم چلتے گئے اور آخری سرے پر پہنچ کر واپس آنے کی کوشش کی تو پھر کچھ لڑکوں نے راستے میں روک لیا اور آگے جانے کو کہا۔ اتنے میں عراقی ایگریژن کا ایک افسر نظر آیا۔ ہم نے اسے انگریزی میں بتایا کہ ہمارا بیگ سکیننگ مشین کے پاس رہ گیا ہے اور یہ لوگ واپس نہیں جانے دیتے اس نے پوچھا: ”آپ کے پاس پاسپورٹ ہے؟“

ہم نے دکھایا۔ اس نے پاسپورٹ قبضے میں لیا اور دفاتر کی طرف چل دیا۔ یک نہ شد، دوشد۔ ہم بیگ کے لیے پریشان تھے اور اب پاسپورٹ کے لیے فکر مند۔ وہ ایک کیمین میں گیا، ایک کمپیوٹر کو آن کیا۔ اس پر دو تین دھپے لگائے اور پاسپورٹ کے کوائف درج کر کے، پاسپورٹ پر دخول کی مہر لگا دی۔

واپس آئے تو دیکھا کہ جھنگ سے آنے والے کارواں کی بس، سرحد میں داخل ہو چکی ہے اور کچھ اہلکاروں نے سکیننگ مشین سے اترنے والا سارا سامان بس کی چھت پر منتقل کر دیا تھا۔ ہم بس کے قریب گئے تو کچھ مشنڈوں نے ہمیں گھیر لیا کہ نکالو بیس ہزار تو مان ”کس





بات کے؟“

”یہ ہم نے سامان جو لوڈ کیا ہے بس کی چھت پر۔“

”تو میرا سامان سے کیا تعلق ہے؟“

”تم سالار نہیں ہو؟“

”نہیں۔“

”تو پھر کون ہے؟“

اللہ جانے۔

ہم نے دیکھا کہ سالار دور سیز جیوں پر بیٹھا سگریٹ چھوٹک رہا تھا اور مسکرا رہا تھا۔ ہمیں اپنا بیگ بس کی چھت پر نظر آ گیا۔ سوچا چلو بغداد جانے کا بندوبست کرتے ہیں۔ ایک ٹیکسی نظر آئی۔ ڈرائیور چھت پر مسافروں کا سامان باندھ رہا تھا۔ قریب گئے تو ایک مسافر نے جو ایران میں کسی یونیورسٹی کا طالب علم تھا، بتایا کہ ٹیکسی کے مسافر پورے ہو چکے ہیں۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ یہاں سے بغداد جانے کے لیے کوئی ٹرین، کوئی بس، مٹی بس، ٹی۔ اس نے بتایا کہ ٹیکسیوں کے علاوہ یہاں کوئی پبلک ٹرانسپورٹ دستیاب نہیں اور ٹیکسیوں کو اب منہ مانگا کرایہ وصول کرتے ہیں۔ وہ بھی چھ سو ڈالر دے کر نجف جا رہے تھے۔ اس نے مشورہ دیا کہ آپ کسی کارواں سے نتھی ہو جائیں۔

ہم واپس آئے تو دیکھا کہ ایک اوجڑ عمر کے کسٹم آفسر نے آٹھ ماہ سر پر ادھی رات تھی۔ وہ پیچھے دوں کی پوری قوت سے چیخ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ بس کی چھت سے سارا سامان اتار کر زمین پر رکھیں۔ میں چونک کر کہہ گیا کہ بس کی چھت پر رکھیں کہ وہ اشارہ کرے تو وہ بس میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ ان کی نظریں سالار پر تھیں کہ وہ اشارہ کرے تو وہ بس میں بیٹھیں۔ ہم سالار کے پاس گئے اور درخواست کی کہ وہ ہمیں بس میں بٹھالے۔ آگے کہیں جا کر اتار دینا جہاں سے ہمیں کوئی گاڑی وغیرہ مل جائے۔ اس نے بتایا راستے میں ایسی کوئی جگہ نہیں ہے۔ ڈرائیور سے مشورے کے بعد وہ مان گیا۔ سامان چھت سے اتارا گیا اور

سامان کی چیکنگ کے بعد زائرین بس میں بیٹھ گئے۔ نشستوں کے درمیان ایک سٹول رکھ کر ہمیں وہاں بٹھا دیا گیا۔

۹/۱۱ کے بعد امریکیوں نے عراق کی اینٹ سے اینٹ بجادی تھی اور چاروں طرف تباہی و بربادی کے منظر نظر آتے تھے۔ عراق کو تباہ کرنے کے بعد امریکی خدائی ٹھیکیدار بن کر عراق کا انتظام والہرام سنبھالے ہوئے تھے۔ ہم جس بس میں تھے۔ یہ ایک کارواں کا حصہ تھی جو چار بسوں اور ایک ٹیکسی پر مشتمل تھا۔ امریکی فوجی اپنی جیبوں میں اسے اپنے حصار میں لے کر چل رہے تھے۔ اب ہوا یوں کہ سفر کے شروع ہی میں ہر شخص پیاس سے بلبلا رہا تھا لیکن سرحدی چوکی پر کہیں سے پانی دستیاب نہیں تھا۔ امریکی فوجی ہر گھنٹے کے بعد رکتے تھے۔ پندرہ منٹ کے وقفے میں کچھ کھاتے پیتے تھے اور پھر چل پڑتے تھے۔ جہاں ان کی گھڑیوں کے مطابق ایک گھنٹہ پورا ہوتا، وہ رک جاتے۔ انہیں اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ دائیں بائیں کوئی بازار ہے یا نہیں جہاں سے بسوں کے مسافر بھی اشیاء خور و نوش خرید سکیں۔ ان کے تیسرے سٹاپ پر ہمیں سڑک کے کنارے کچھ دکانیں نظر آئیں۔ ہم لپکے اور بس سے اتر کر ایک دکان پر جا پہنچے۔ ہم نے جس کے چار ڈبے لیے۔ ایک وہیں کھڑے کھڑے پی لیا۔ دو ڈرائیور اور کنڈکٹر کو دیے اور چوتھا خود نوش فرمایا۔ جان میں جان آئی۔

آدھی رات کے قریب ہم بغداد پہنچے۔ وہاں سے امریکی فوجی رخصت ہو گئے۔ اب چارج، ڈرائیور غلام نقی نے سنبھال لیا۔ ہر کلومیٹر پر حفاظتی چوکیاں تھیں۔ کوئی افسر چیکنگ کے لیے بس میں سوار ہوتا۔ ڈرائیور کو تھوڑی بہت عربی آتی تھی۔ وہ بتاتا کہ پاکستان کے زائرین ہیں، کاظمین جا رہے ہیں۔ اکثر نے اس وضاحت کو کافی سمجھا، ایک آدھ نے دستاویزات دیکھنے پر اصرار کیا تو انہیں پاسپورٹ تھما دیئے گئے۔ وہ بندے گنتے، پاسپورٹ گنتے اور جانے کی اجازت دے دیتے۔ سات گھنٹے کے سفر کے بعد ہم صبح ڈھائی بجے کاظمین پہنچ گئے۔ سالار نے بس پارنگ ایریا میں کھڑی کی اور زائرین کو بتایا کہ کسی ہوٹل میں جانے کا اب کوئی فائدہ نہیں۔ آپ لوگ کاظمین کی زیارت کر آئیں، ناشتہ کر لیں۔

سورج طلوع ہوگا تو آگے چلیں گے۔

کاظمین میں شیعہ حضرات کے ساتویں امام، امام موسیٰ الکاظم اور نویں امام، محمد تقی الجواد کے روضے ہیں۔ کاظمین دریائے دجلہ کے مغرب میں واقع ہے جب کہ دریائے دجلہ کے مشرقی کنارے پر اعظمیہ واقع ہے۔ یہاں امام ابوحنیفہ کا مزار ہے اور سنی مسلمانوں کی اکثریت ہے جب کہ کاظمین میں شیعہ حضرات اکثریت میں ہیں۔ دونوں کے درمیان فسادات بھی ہوئے۔ کوئی سنی رہنما قتل ہوا تو ردعمل کے طور پر انہوں نے کاظمین کے روضے جلا دیئے۔ دونوں اماموں کا انتقال آٹھویں صدی کے شروع میں ہوا تھا۔ وہ یہاں دفن ہوئے لیکن روضوں کی شان و شوکت سولہویں صدی کے بعد بڑھنی شروع ہوئی جب حکمرانوں نے روضوں پر سونے کا کام کروایا۔ آج کل کاظمین کے چار مینار دور سے نظر آتے ہیں۔ روضے کے دروازے بند تھے اس لیے ہم نے بازار کا رخ کیا۔ رات کا پچھلا پہر ہونے کے باوجود کانیں کھلی تھیں۔ ہم نے چکن اور ڈبل روٹی کا ناشتہ کیا۔ فجر کی نماز کاظمین میں پڑھی اور پارکنگ میں واپس آگئے۔ زائرین سڑک پر چادریں بچھائے محو استراحت تھے۔ ہم بھی اپنے چھوٹے بیگ کا سرہانہ بنا کر ایک کونے میں لیٹ گئے۔

دن چڑھے ہم سامراء کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ شہر، عباسی خلیفہ معتصم باللہ نے دریائے دجلہ کے کناروں پر ۸۳۶ء میں تعمیر کروایا تھا۔ یہ اتنا خوبصورت تھا کہ لوگ اس کے بارے میں کہتے تھے سُرَّ مَنْ رَأَى (جس نے دیکھا وہ خوش ہو گیا) پھر اس کا نام سامراء ہی پڑ گیا۔ یہاں شیعہ حضرات کے دسویں امام علی الہادی اور حسن عسکری دفن ہیں۔ یہیں ایک مینار بھی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ امام الغیب آخری بار یہیں دیکھے گئے تھے۔ سامراء بغداد کے شمال میں تقریباً اسی کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اردگرد سنی مسلمانوں کی اکثریت ہے اس لیے جب کشیدگی بڑھتی ہے تو شیعہ زائرین کی یہاں آمد و رفت بند ہو جاتی ہے۔

سامراء سے ہمیں کر بلا جانا تھا جو بغداد کے جنوب مغرب میں ایک سو کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ راستے میں میتب سے گزرے جہاں حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے

قاسم اکبری زیارت ہے۔ وہ جنگ نروان میں شہید ہوئے تھے۔ قریب ہی حضرت مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے بیٹوں کی زیارات بھی ہیں۔

کر بلا پہنچے تو سالار دو تین آدمیوں کے ساتھ ہوٹل کی تلاش میں نکل گئے۔ واپس آ کر انہوں نے خوشخبری سنائی کہ حرم کے قریب ہی ایک ہوٹل مل گیا ہے لیکن وہ پارکنگ سے دو کلومیٹر دور تھا۔ بجائے ٹیکسیاں کرنے کے اس نے تمام زائرین سے کہا کہ اپنا اپنا سامان اٹھائیں اور پیدل چلیں۔ زائرین میں بوڑھے بھی تھے اور ایسی خواتین بھی جن کی گود میں معصوم بچے تھے۔ چونکہ آمدورفت اور قیام کی ذمہ داری سالار پر تھی، وہ ہر جگہ پیسے بچانے کی کوشش کرتا تھا۔ لوگ لاشتم پشتم ہوٹل پہنچے جو آثار قدیمہ کی عمارت نظر آتی تھی لیکن چونکہ کرایہ کم تھا، ۳۰۰۰ عراقی دینار فی کس، سالار نے اسی کا انتخاب کیا۔ ایئر کنڈیشن ٹھیک کام نہیں کر رہے تھے لیکن گزارا کرنا پڑا۔

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کا روضہ تو تقریباً اسی جگہ ہے جہاں وہ ۶۱ ہجری میں شہید ہوئے تھے لیکن سالار حضرات باقی صحابہ کی تفصیلات بھی ایسے بیان کرتے ہیں جیسے انہوں نے پورا واقعہ پچشم خود دیکھا ہو۔ محرم الحرام کو حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے ساتھیوں پر پانی بند کر دیا گیا تھا۔ حضرت عباس رضی اللہ عنہ جو ساقی العطا شاہ کر بلا کے لقب سے مشہور ہیں، اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ مشک لے کر ایک نہر کی طرف روانہ ہوئے جو میدان کر بلا سے تھوڑے ہی فاصلے پر ہے۔ راستے میں ان پر حملہ ہوا اور ان کا ایک بازو کوٹ گیا۔ جہاں ان کا بازو گرا تھا وہاں بھی ایک چھوٹی سی زیارت بنی ہوئی ہے اور تھوڑی دور ایک دوسری زیارت ہے جہاں ان کا دوسرا بازو کوٹ گیا تھا۔ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے روضے کے ساتھ ہی ان کا روضہ بھی ہے۔ کچھ فاصلے پر طلہ زینب ہے جو اصل میں چھوٹی سی پہاڑی تھی۔ یہاں سے حضرت زینب جنگ کا سارا منظر دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے شمر الجوشن کو یاد دلایا کہ وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے کے ساتھ جنگ کر رہے تھے جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت پیارے تھے۔ طلہ زینب کے قریب ہی بنی ہاشم کے خیمے تھے۔ قریب ہی حبیب ابن مظاہر کی زیارت ہے۔



کربلا میں قیام کا دوسرا دن ہم نے حضرت امام حسین اور حضرت عباس رضی اللہ عنہما کے روضوں پر حاضری میں گزارا اور اردگرد کی زیارات دیکھیں۔ وہ نہر بھی دیکھی جہاں سے حضرت عباس رضی اللہ عنہما پانی لینے جا رہے تھے۔ زائرین کا یہاں تین چار دن رکنے کا پروگرام تھا۔ ہم نے سوچا اس دوران ہم عراق کے شمال میں واقع نینوا کے دارالحکومت موصل ہو آتے ہیں۔ نینوا کا ذکر حضور ﷺ کے سفر طائف کے دوران ملتا ہے۔

اللہ کے رسول ﷺ کو جب اہل مکہ نے بہت ستایا اور مان کر نہ دیئے تو آپ نے طائف کا سفر اختیار کیا تھا کہ شاید وہاں کے لوگ دین اسلام قبول کر لیں۔ اہل طائف نے جب پتھر مار مار کر آپ کو ڈھی کر دیا تھا اور آپ کی اڑیوں تک سے خون بہہ رہا تھا تو آپ نے ایک باغ میں پناہ لی۔ یہ باغ دو قریشی سرداروں عقبہ اور شیبہ کی ملکیت تھا۔ حضور ﷺ کو زخمی دیکھ کر ان کی حمیت جاگی اور انہوں نے اپنے ایک خادم عداس کو کہا کہ وہ حضور کو انگور دے آئے۔ وہ ایک طباق میں انگوروں کا ایک بڑا سا خوشہ رکھ کر آپ ﷺ کے پاس آیا۔ حضور ﷺ نے خوشے سے ایک انگور توڑا اور رازق دو جہاں کو یاد کیا:

بسم الله الرحمن الرحيم .

یہ سن کر عداس سراپا حیرت بن گیا، بولا ”خدا کی قسم اس ملک میں تو کوئی یہ کلمہ کہنے والا نہیں ہے۔“

حضور ﷺ نے پوچھا: ”تم کہاں کے رہنے والے ہو اور تمہارا دین کیا ہے؟“

عداس بولا: ”میں عیسائی ہوں اور نینوی کا رہنے والا ہوں۔“

حضور ﷺ نے کہا: ”مرد صالح یونس بن متی کی ہستی کے رہنے والے ہو؟“

عداس کی حیرت فزوں تر ہوگئی۔ اس نے تعجب کے لہجے میں کہا: ”خدا کی قسم! میں نے جب نینوی چھوڑا تھا تو اس وقت وہاں دس آدمی بھی یہ جاننے والے نہیں تھے کہ یونس بن متی کون ہیں؟ آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“

حضور ﷺ نے فرمایا: ”وہ میرے بھائی تھے۔ میں بھی نبی ہوں، وہ بھی نبی تھے۔“

یہ سنتے ہی عداس جھکا اور فرط عقیدت سے آپ ﷺ کے ہاتھوں، سر اور پاؤں کو چومنے لگا اور کہا: ”میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔“  
تو ہم موصل جانا چاہتے تھے۔

وہاں حضرت یونس علیہ السلام کا مزار بھی ہے اور مشہور اسلامی سپہ سالار نور الدین زنگی بھی یہاں حکمران رہے۔

نور الدین زنگی کے بارے میں یوں مذکور ہے کہ اسے خواب میں رسول خدا کی زیارت ہوئی۔ آپ ﷺ نے اسے کہا کہ میرے روضے کی خبر لو۔ وہ پہلے تو کچھ نہ سمجھا لیکن مسلسل تین دن اس نے خواب دیکھا۔ اسے ان آدمیوں کی شکلیں بھی دکھائی گئیں جو روضہ مبارک کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ مدینہ پہنچا اور وہاں قیام کے دوران ہر آنے جانے والے کو غور سے دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے سارے شہر والوں کو دعوت پر بلایا اس نے ہر آنے والے کو غور سے دیکھا لیکن وہ شکلیں نظر نہ آئیں جو اسے خواب میں دکھائی گئی تھیں۔ اس نے پوچھا کہ کوئی ایسا بھی ہے جو دعوت میں آنے سے رہ گیا ہو۔ بتایا گیا کہ ہاں دو آدمی ہیں جو روضہ رسول کے قریب ایک سادہ سے مکان میں رہتے ہیں۔ بڑے عبادت گزار ہیں۔ سارا سارا دن عبادت میں مصروف رہتے ہیں۔ کسی سے ملتے جلتے نہیں۔ حکم ہوا انہیں بھی بلاؤ۔ جب دیکھا تو پہچان لیا کہ وہی آدمی تھے جو خواب میں دیکھے تھے۔ مکان کی تلاشی لی گئی تو پتہ چلا کہ وہ روضہ رسول کی جانب ایک سرگ کھود رہے تھے اور روضہ رسول تک پہنچ گئے تھے۔ پوچھ گچھ پر انہوں نے اقرار کیا کہ وہ عیسائی تھے۔ اور اپنی قوم کی طرف سے جسم اقدس کو چرانے پر مامور کیے گئے تھے۔ ان کی گردنیں اڑادی گئیں۔

نور الدین زنگی خود سرگ میں اترا اور روضہ رسول تک پہنچا۔ آپ ﷺ کے پائے مبارک نظر آ رہے تھے۔ اس نے غمناک آنکھوں سے بوسہ دیا اور پھر چاروں طرف خندق کھدوا کر اس میں پگھلا ہوا سیسہ بھرا دیا۔ زندگی بھر وہ اس بات پر شکر ادا کرتا رہا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اس خدمت کے لیے چنا۔

نور الدین زنگی شام کا حکمران تھا۔ ان دنوں نینوا شام ہی کا حصہ تھا۔ آج کل یہ عراق کا شمالی صوبہ ہے اور موصل اس کا دار الحکومت۔ ہم نے ہوٹل والوں سے اپنا پاسپورٹ لے لیا اور بتایا کہ ہم ایک دو دنوں کے لیے موصل جا رہے ہیں۔ شاید دوسرے ملکوں میں بھی ایسا ہوتا ہو لیکن عراق میں ان دنوں اس بات کا خاص اہتمام تھا کہ کسی بھی ہوٹل میں کوئی مسافر نظر ہوتا یا رخصت ہوتا تو وہ پولیس کو اس کی اطلاع کرتے تھے۔ ہماری آمد زائرین کے ایک گروپ کے ساتھ ہوئی تھی جس میں پچاس افراد شامل تھے اس کی اطلاع پولیس کو دی گئی تو انہوں نے اسے معمول کے مطابق جانا لیکن جب ہم نے اپنا پاسپورٹ لیا اور بتایا کہ ہم موصل جا رہے ہیں تو پولیس حکام چونکے۔ شام کو ایک پولیس اہلکار آیا اور اس نے پاسپورٹ مانگا۔ ہوٹل والوں نے مجھے بلا کر کہا کہ پاسپورٹ اسے دے دیں۔ دے دیا۔ دو گھنٹے کے بعد وہ پھر آیا اور بولا کہ میرے ساتھ چلیں۔ میں نے ہوٹل والوں سے پوچھا بھی کہ کیا معاملہ ہے لیکن انہوں نے کہا کہ فکر نہ کریں، معمول کی کارروائی ہے۔ آپ اس کے ساتھ چلے جائیں۔ سادہ کپڑوں میں ملبوس ہم اس اہلکار کے ساتھ باہر آئے تو ایک بھاری بھر کم موٹر سائیکل کھڑا تھا۔ اس نے موٹر سائیکل سٹارٹ کیا اور ہمیں بیٹھنے کو کہا۔ ہم بیٹھ گئے تو اس نے مڑ کر ہمارا دایاں ہاتھ پکڑا اور نیچے کی طرف جھکا۔ ہم سمجھے کہ یہ پیڈل کی طرف اشارہ کر رہا ہے جہاں پاؤں رکھتے ہیں۔ لیکن پھر چشم زدن میں جو کچھ ہوا، اس نے ہماری سٹی گم کر دی۔ ڈیگارڈ کے ساتھ ایک ہتھکڑی لٹک رہی تھی۔ اس نے وہ ہتھکڑی ہماری کلائی پر رکھی اور ایک کلک سے اسے لاک کر دیا۔ ہم پوچھتے ہی رہ گئے کہ یہ کیا کر رہے ہو، کیوں کر رہے ہو، لیکن وہ روانہ ہو چکا تھا۔ ہم خاموش ہو گئے کہ دیکھیں یہ ہمیں کہاں لے جاتا ہے۔ مختلف چوکیوں سے گزرتے ہوئے وہ پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچا۔ ہماری ہتھکڑی کھولی اور ہمیں ایک افسر کے پاس لے گیا۔

اس سے پہلے کہ وہ افسر کچھ کہتا، ہم پھٹ پڑے اور پوچھا ”کیا ہمارا پاسپورٹ جعلی ہے۔ ایران اور عراق کی سرحدی چوکیوں پر یہ چیک ہو چکا ہے اور انہوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔“

”کیا اس پر لگا ہوا ویزہ جعلی ہے؟“

”کیا ہم آپ کے ملک میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے ہیں؟“

”کیا ہم نے عراق کے کسی قانون کی خلاف ورزی کی ہے؟“

اگر ان باتوں میں کوئی بھی بات درست نہیں ہے تو ہمیں ہتھکڑی کیوں پہنائی گئی؟ ہم اسے اپنی توہین سمجھتے ہیں اور اس پر احتجاج کریں گے۔ پریس میں بھی اور دیگر پلیٹ فارمز پر بھی۔

یہ سب باتیں ہم نے انگریزی میں کہیں۔ پھر پوچھا:

هل تعرف لغة الانجليزية؟

”کیا تم انگریزی زبان سمجھتے ہو؟“

اس نے اوپر سے نیچے کی طرف سر ہلایا جس کا مطلب تھا، نہیں۔ تب ہم نے یہی تقریر عربی میں کی۔ عرب ملکوں میں لوگ انگریزی سے زیادہ مرعوب ہوتے ہیں۔ ہم نے تو انگریزی اور عربی میں تقریر فرمائی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ہمیں بیٹھنے کو کہا۔ پھر بولا ”آپ موصل جا رہے تھے؟“

”ہاں! جا رہے تھے۔ کیا حرج ہے اس میں؟“ ہم نے غصے سے پوچھا۔

تب اس نے نرمی سے بتایا کہ دراصل موصل القاعدہ کا گڑھ ہے۔ وہاں پولیس اور فوج بھی جاتی ہے تو سکیورٹی کا بڑا اہتمام کرنا پڑتا ہے۔ پاکستان یا افغانستان سے کوئی آئے اور موصل جانا چاہے تو ہمیں تشویش ہوتی ہے کہ یہ کہیں اسامہ بن لادن کا ساتھی تو نہیں۔

”اچھا! تو اسامہ بن لادن یہاں ہے موصل میں؟ آپ لوگوں نے اس کی اطلاع امریکیوں کو نہیں دی؟ انہوں نے اس کی تلاش میں افغانستان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، آپ لوگ خاموشی سے ایک اسلامی ملک تباہ ہوتے دیکھتے رہے۔“

نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا کہ اسامہ بن لادن موصل میں ہے۔ میرا مطلب تھا کہ موصل میں القاعدہ بڑی منظم ہے۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا ہے کہ آپ کو ان تفصیلات کا علم نہیں

ہے اور آپ اپنی طرف سے معمول کے مطابق وہاں جا رہے تھے۔

ہم نے اس کی بات کی تصدیق کرتے ہوئے کہا کہ خینوا میں حضرت یونس بن متی کا مزار ہے نا اور یہی وہ جگہ ہے جہاں نور الدین زنگی حکمران تھا۔

اس نے بتایا کہ ہماری طرف سے آپ کو گرفتار کرنے کی ہدایات نہیں تھیں۔ صرف پوچھ گچھ کے لیے آپ کو بلا کر لانے کو کہا تھا۔ یہ ہتھکڑی کا استعمال اس نے اپنی صوابدید پر کیا ہے جس کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔

”لیکن اس صوابدید پر آپ اسے ڈانٹ تو پلائیں کہ اس کی حرکت سے ہمارے احساسات سخت مجروح ہوئے ہیں۔“

اس نے ہمیں چائے پلائی اور کہا کہ آپ جا سکتے ہیں۔ ہم نے پاسپورٹ مانگا تو اس نے کہا کہ پاسپورٹ، آپ کو صبح ملے گا۔ آپ دس بجے کے قریب آ جائیں۔ پھر اس نے اسی اہلکار کو طلب کیا۔ مگر پھلکی ڈانٹ پلائی اور کہا کہ جاؤ انہیں ان کے ہوٹل چھوڑ آؤ۔ ہم نے کہا بھی کہ ہم اس بدتمیز کے ساتھ جانا پسند نہیں کریں گے۔ چلیں جائیں گے خود ہی لیکن اس نے کہا کہ رات کا پچھا اپہر ہے، کوئی ٹیکسی وغیرہ بھی نہیں ملے گی اور امن و امان کی صورت حال بھی ایسی نہیں کہ آپ اکیلے باہر نکلیں۔ وہ اہلکار ہمیں ہوٹل چھوڑ آیا۔ سب لوگ خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ کسی کو کچھ خبر نہ تھی کہ ہم پر کیا گزری۔ صرف بس کا ڈرائیور جاگ رہا تھا جو دوسرے زائرین کو کہیں چھوڑ کر واپس آیا تھا۔ ہمیں اس بات پر تشویش تھی کہ پولیس آفیسر نے ہمارا پاسپورٹ واپس کیوں نہیں کیا۔ صبح کیوں بلایا ہے؟ کیا وہ امریکیوں سے مشورہ کرے گا۔ صبح کہیں مزید پوچھ گچھ کے لیے امریکیوں کے حوالے نہ کر دے۔ یہ خود تو حضرت یونس علیہ السلام یا نور الدین زنگی کے بارے میں جانتا تھا، امریکیوں کو کیا پتہ کہ یہ کون لوگ تھے۔ وہ کہیں ہمیں غائب نہ کر دیں۔ سوچا کوئی ایسی ترکیب کرنی چاہیے کہ اپنے ملک میں تو لوگوں کو پتہ چلے کہ ہم آخری بار کہاں دیکھے گئے اور کہاں پائے گئے تاکہ کوئی گڑبڑ ہو تو انہیں کوئی سرا تو ہاتھ آسکے۔ ہمارے ساتھی زائرین میں زیادہ تر دیہاتی تھے، سادہ لوح، ان سے

کسی خیر کی توقع عبث تھی۔

ہم نے غلام نقی کے فون سے کراچی کے ایک چینل میں اعظم گوندل سے بات کی۔ وہ نیوز ایڈیٹر تھے۔ پہلی کوشش ہی میں ان کا فون مل گیا۔ ہم نے انہیں پوری بات بتائی اور کہا کہ وہ ٹی وی پر یہ خبر چلا دیں کہ ہمیں اسامہ بن لادن کے ساتھی ہونے کے شبے میں گرفتار کیا گیا ہے۔

انہوں نے خبر بنائی اور اپنے سنئیر، فاروق عادل کو دی تو انہوں نے اعتراض اٹھایا کہ یہ اگر گرفتار ہیں تو آپ سے فون پر بات کیسے کی۔ انہوں نے ہمیں دوبارہ فون کیا اور تصدیق چاہی۔ ہم نے تصدیق کی کہ انہوں نے گرفتار تو کیا ہے، آپ خبر چلا دیں تاکہ بات ریکارڈ پر آجائے۔ انہوں نے خبر چلا دی۔ دوسرے چینلوں نے بھی یہ خبر اٹھالی اور وہ خبر پٹی کی شکل میں کئی چینلوں پر چلتی رہی۔ صبح کے کچھ اخبارات میں بھی شائع ہو گئی۔

ہماری تدبیر کارگر ثابت ہوئی۔ اللہ جانے انہیں کن ذرائع سے پتہ چلا لیکن جب ہم دوسرے دن پولیس ہیڈ کوارٹر گئے اور پولیس چیف سے ملاقات ہوئی تو اس کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ اسے یہ بات پتہ چل چکی ہے کہ پاکستان میں ٹی وی کے چینلوں اور اخبارات میں ہماری گرفتاری کی خبریں چل رہی ہیں۔ اس نے گفتگو کا آغاز ہی اس طرح کیا ”آپ اپنے ملک کے کوئی اہم آدمی ہیں۔“

”ہاں اوہ تو ہم ہیں۔“

وہ ہنسنے لگا اور سلیوٹ کرتے ہوئے بولا، ہم بھی آپ کا احترام کرتے ہیں۔ بس ایک غلط فہمی ہو گئی تھی لیکن اب ہر بات واضح ہو گئی۔ میں آپ سے ناروا سلوک پر معذرت خواہ ہوں۔ یہ رہا آپ کا پاسپورٹ۔ آپ جا سکتے ہیں۔

”کہاں جا سکتا ہوں، موصل یا ہوٹل؟“

وہ مسکرایا اور بولا کہ آپ پر واضح تو کر دیا گیا ہے کہ موصل میں امن وامان کی صورت

حال ٹھیک نہیں ہے۔ میرا برادرانہ مشورہ ہے کہ آپ موصل نہ جائیں۔“

”یہ برادرانہ مشورہ ہے یا حکم؟“

وہ مسکرایا اور بولا: ”آپ یہ مشورہ مان لیں۔ نہ ماننے کی گنجائش نہیں ہے۔“  
یوں ہمیں موصل جانے کا پروگرام منسوخ کرنا پڑا۔

ٹی وی پر خبر چلواتے ہوئے جو بات ہمارے ذہن میں نہیں آئی وہ یہ تھی کہ گھر والوں کو اس خبر کا پتہ چلے گا تو ان پر کیا گزرے گی۔ ظاہر ہے انہوں نے بھی یہ خبر دیکھی اور پریشان ہو گئے۔ بڑا بیٹا سعد تو ملک سے باہر تھا۔ میجر کاشف اور کیپٹن صد کو تشویش ہوئی۔ انہوں نے متعلقہ چینل سے رابطہ کیا اور پوچھا کہ یہ خبر انہیں کہاں سے ملی ہے۔ رات کی شفٹ کے لوگ جا چکے تھے۔ دن کی شفٹ والوں کو کوئی خبر نہ تھی۔ انہوں نے اسلام آباد میں ہیڈ کوارٹر سے رابطہ کرنے کو کہا۔ انہوں نے کہا کہ خبر کراچی سے آئی تھی، وہی کچھ بتا سکیں گے۔ غرض وہ غلام نقی کا فون نمبر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ صد نے غلام نقی کو فون کیا تو وہ کچھ اور زائرین کو لے کر نجف گیا ہوا تھا۔ اس نے تسلی دی کہ اشفاق صاحب بالکل خیریت سے ہیں اور ہوٹل میں موجود ہیں لیکن صد نے اصرار کیا کہ وہ واپسی پر مجھ سے بات ضرور کروائیں۔  
شام کو ہماری بات ہوئی۔ ہم نے ساری تفصیلات بتائیں اور تسلی دی کہ وہ فکر نہ کریں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جائے پیدائش:

کربلا سے ہمیں نجف جانا تھا جو بغداد کے جنوب میں ۱۶۰ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ راستے میں ڈسٹرکٹ بابل آتا تھا جہاں سے دائیں طرف کو ایک سڑک نکلتی ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جائے پیدائش کی طرف جاتی ہے۔ یہ معلومات ہم نے نقشے سے حاصل کی تھیں۔ ہم نے زائرین کو یہ بات بتائی اور انہیں قائل کیا کہ ہمیں وہاں ضرور جانا چاہیے۔ انہوں نے ڈرائیور غلام نقی سے بات کی۔ وہ مان تو گیا لیکن اسے پتہ چل گیا کہ یہ ”شرارت“ ہماری ہے۔ اس وقت تو وہ چپ رہا لیکن بعد میں وہ ہم سے چھٹکارا پانے کی فکر میں رہا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جائے پیدائش پر ایک مسجد ہے جس کی پیشانی پر مولد نبی ابراہیم علیہ السلام لکھا ہوا ہے۔ مسجد کے اندر سے نیچے کو ایک زینہ اترتا ہے جو عین اس جگہ لے

جاتا ہے جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام پیدا ہوئے تھے۔ وہاں ایک جالی لگی ہوئی ہے جس کے اندر ایک ہموار پتھر رکھا ہوا ہے۔ مسجد کے مجاور نے بتایا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پیدائش کے بعد آئے انہیں نہلا دھلا کر اسی پتھر پر لٹایا تھا۔ یہ ایک سادہ سی مسجد ہے جس پر سفیدی ہو رہی تھی۔ ایسا کوئی تزک و احتشام نہیں تھا جو عراق میں زیارات پر نظر آتا ہے۔ زائرین کے پروگرام میں یہاں آنا شامل نہیں تھا۔ حالانکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تو ابوالانبیاء ہیں۔ ہر نماز کے درود میں بھی ان کا ذکر ہوتا ہے۔

مسجد سے تھوڑی دور نمرود کے قلعے کے آثار ہیں اور وہ جگہ بھی جہاں سے حضرت ابراہیم کو آگ میں پھینکا گیا تھا۔ ایک دکاندار نے بتایا کہ نمرود نے لوگوں کو حکم دیا تھا کہ وہ آگ کا لاد دھکانے کے لیے ایندھن فراہم کریں۔ چھ مہینے تک یہ ایندھن جمع کیا جاتا رہا۔ پھر جب آگ جلائی گئی تو اس کی تپش اتنی زیادہ تھی کہ کوئی اس کے قریب نہیں جاسکتا تھا۔ نمرود کے قلعے کے قریب ایک پہاڑی پر غلیل نما دو ستون بنائے اور وہاں سے ایک منجیق کے ذریعے آپ علیہ السلام کو آگ میں پھینکا گیا۔

ایک روایت ہے کہ جب آپ علیہ السلام کو آگ میں پھینکا جانے لگا تو عرش پر فرشتے تھرا اٹھے۔ جو مقربین فرشتے تھے وہ اللہ تعالیٰ کے پاس گئے اور کہا کہ تیرے پیارے ابراہیم علیہ السلام کو لوگ آگ میں ڈالنے لگے ہیں۔ ہم ان کی مدد نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جاؤ، اس سے پوچھ لو، اسے تمہاری مدد کی ضرورت ہو تو ضرور مدد کرنا۔ فرشتے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے اور پوچھا کہ ہم آپ کی مدد کریں۔ پوچھا کہ خود آئے ہو یا اللہ تعالیٰ نے بھیجا ہے۔ بولے ہم خود آئے ہیں۔ فرمایا واپس چلے جاؤ، مجھے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی مدد کی ضرورت نہیں۔ وہ میرے حال سے واقف ہے۔ آپ کو آگ میں پھینکا گیا تو اللہ تعالیٰ نے آگ کو حکم دیا:

”یا نار کونی بردا و سلاما“

”اے آگ ٹھنڈی ہو جا، سلامتی والی ٹھنڈی۔“



ایک اور روایت یہ ہے کہ نمرود کی بیٹی بھی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو سلامت پایا تو پکار اٹھی کہ میں ابراہیم کے رب پر ایمان لائی۔ اسے بھی آگ میں پھینک دیا گیا، وہ بھی زندہ سلامت رہی۔

مولد نبی علیہ السلام ابراہیم پر لنگر تیار ہو رہا تھا۔ دہنے کے گوشت میں پلاؤ کا اہتمام تھا۔ مجاورین نے اصرار کیا کہ آپ لوگ رک جائیں، کھانا کھا کر جانا، انہیں رکنے میں کیا قباحت تھی۔ وہ بڑے شوق سے رک گئے اور کھانا کھا کر ہی چلے۔

راستے میں مدینہ الکفل میں رکے۔ یہاں ایک مسجد اور مزار ہے۔ یہ مزار حضرت ذوالکفل سے منسوب ہے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نبی تھے۔ وہاں موجود کچھ قبروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت ذوالکفل کے صحابہ تھے۔ ان کے نام بھی درج ہیں حضرت باروخ، یوسف، ربان، یوحنا المدنی اور حضرت یوشع۔

یہاں نبی اللہ حضرت حزقیال علیہ السلام کا مدفن بھی بتایا جاتا ہے۔ قریب ہی ایک چھوٹا سا کمرہ ہے جسے مقام خضر علیہ السلام کہا جاتا ہے۔ مسجد کا نام اٹھیلہ ہے۔ اس کے ارد گرد کھجوروں کے درختوں کی وجہ سے شاید یہ نام دیا گیا ہو۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ جنگ صفین کے لیے نکلے تھے تو اس مسجد میں آپ نے نماز پڑھی تھی۔ اسی طرح خوارج کے خلاف جنگ نہروان کے موقع پر بھی آپ یہاں سے گزرے تھے۔

مدینہ ذوالکفل سے نصف پینچے تو رات ہو چکی تھی۔ قریب ہی ایک قبرستان ہے جسے دنیا کا سب سے بڑا قبرستان بتایا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہاں ستر ہزار انبیاء دفن ہیں۔ قبرستان کو وادی سلام کہتے ہیں۔ زائرین کا یہاں رک کر فاتحہ پڑھنے کا ارادہ تھا لیکن ڈرائیور کو جلدی تھی وہ وہاں نہیں رکا اور نصف میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے روضے کے باہر اس نے بس پارک کر دی۔ سالار ایک ہوٹل تلاش کر کے آیا اور اس نے حکم سنایا کہ بس کی چھت سے سامان اتارنے کی ضرورت نہیں۔ ایک رات کی تو بات ہے، صبح ہم نے روانہ ہو جانا ہے، ایسے ہی گزارا کریں۔

ہم چونکہ دانتوں کا برش اور ٹوتھ پیسٹ اپنے چھوٹے بیگ میں ساتھ رکھتے تھے، ہمیں

کوئی وقت پیش نہیں آئی۔

حسب معمول سالار نے جو ہوٹل تلاش کیا وہ سستا تھا، جس میں سہولتیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ ایک ایک کمرے میں چار، چار، پانچ، پانچ زائرین ٹھہرائے گئے۔ سالار، نائب سالار اور ہمارے لیے کوئی جگہ نہ بچی۔ ہوٹل والے نے ۵۰ زائرین کے تیس ہزار عراقی دینار طلب کیے اور یہ بھی کہا کہ سب لوگوں کے پاسپورٹوں کی رنگین فوٹو کاپی مہیا کی جائے۔ ۲۵ ہزار کا یہ خرچہ تھا۔ سالار نے ہم سے ۳۰ ہزار دینار لے کر ہوٹل والے کو دیے۔ ہم نے نائب سالار نکیل کو ساتھ لیا اور باہر نکل گئے۔ پہلے کھانا کھایا اور پھر روضے پر حاضری دی۔

روضے کی تاریخ بھی اسرار میں لپٹی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت علیؑ قاتلانہ حملے سے جاں بحق ہوئے تو آپؑ کی میت ایک اونٹ پر رکھ کر اسے صحرا کی طرف ہنکا دیا گیا۔ وہ اونٹ نجف میں آ کر ٹھہرا اور لوگوں نے آپ کی میت وہیں دفن کر دی۔ کافی عرصے تک یہ بات اردگرد کے لوگوں کے سینوں میں دفن رہی۔ خدشہ اس بات کا تھا کہ اموی عباسی خلفاء کو پتہ چلا تو وہ کہیں آپؑ کی میت کی بے حرمتی نہ کریں۔ کہتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید ایک بار ہرنوں کے شکار پر نکلا ہوا تھا۔ ہرن آپؑ کی قبر کے قریب آ کر دبک گئے۔ ہارون الرشید کے کتے وہاں پہنچے تو دور ہی رک گئے۔ ہارون الرشید کو تعجب ہوا۔ اس نے اردگرد کے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کس کی قبر ہے۔ کہا حضرت علیؑ کی قبر ہے۔ اس نے وہاں ایک چبوترہ تعمیر کروایا۔ بعد میں آنے والوں نے اس میں مزید اضافے کیے، خاص طور پر بوہری فرقے کے رہنما سید برہان الدین نے۔ آج یہ ایک باوقار اور شاندار روضہ ہے۔

افغانستان کے شمال میں ایک شہر ہے، مزار شریف۔ یہ بھی ایک روضے کے نام پر ہے جو حضرت علیؑ سے منسوب ہے۔ یہاں کے لوگوں کا کہنا ہے کہ کونے سے جب لوگوں نے حضرت علیؑ کا جسم مبارک اونٹ پر رکھ کر اسے صحرا کی طرف ہنکا دیا تھا تو وہ یہاں آ کر رکا تھا اور یہ مزار حضرت علیؑ ہی کا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

رات کا کچھ حصہ ہم نے حرم میں گزارا، کچھ ہوٹل کے برآمدوں میں کہ کمروں میں کوئی جگہ نہ تھی۔ ڈرائیور غلام نعمی صبح سویرے آدھکا اور اس نے شور مچا کر لوگوں کو اٹھایا۔ مسجد کو نہ، نجف سے زیادہ دور نہیں تھی۔ راستے میں ہمیں کچھ زائرین نے بتایا کہ ڈرائیور آپ کے خلاف بائیس بنا رہا ہے۔ کبھی کہتا ہے کہ یہ آئی ایس آئی کا ایجنٹ ہے، کبھی کہتا ہے کہ حکومت کا جاسوس ہے۔ گونے پہنچ کر اس نے صاف لفظوں میں کہا کہ آپ بس کو چھوڑ دیں اور اپنا بندوبست خود کریں۔ ہمارے عراقی میں قیام کے دن ویسے بھی پورے ہو چکے تھے۔ بس ایک دن باقی تھا، اس کے بعد ہم نے ترکی کے لیے روانہ ہو جانا تھا۔ ہم نے نائب سالار کشلیل کو یاد دلایا کہ نجف اشرف میں جو ہوٹل والے کو ادا تگی کی گئی تھی وہ ہمیں واپس کی جائے۔ اس نے دو ہزار میں ادا کیے اور وعدہ کیا کہ باقی وہ پاکستان میں آ کر ادا کر دیں گے۔ سات ہزار دینار کشلیل کے ذمے تھے جو کربلا میں خریداری کے وقت ہم نے ادا کیے تھے۔ یہ ساری رقم آج تک ان حضرات کے ذمے واجب الادا ہے جن کا کوئی پتہ ہمارے پاس ہے نہ رابطے کا کوئی اور ذریعہ۔ بہر حال ہم نے بتا دیا کہ مسجد کو نہ دیکھ کر ہم بس چھوڑ دیں گے۔

شہر کو نہ ۷ ہجری میں آباد کیا گیا تھا جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ کو عراق کی فتح کے لیے بھیجا تھا۔ جنگ قادسیہ کے بعد اسلامی فوج میں مختلف نسلوں اور قبیلوں کے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ابتدائی طور پر تو ان کے کھپ دریاے فرات کے کنارے قائم کیے گئے تھے لیکن جیسا کہ معمول ہے جہاں فوج قیام کرتی ہے اس کے ارد گرد شہری بستیاں بھی بننے لگتی ہیں کہ انہیں خرید و فروخت کے لیے اچھی بھلی منڈی مل جاتی ہے تو یوں کو نہ بھی بسنا شروع ہوا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ۳۶ ہجری میں اسے دارالحکما نے کا درجہ دیا اور مدینہ سے یہاں منتقل ہو گئے کہ فتوحات کی وجہ سے اسلامی سلطنت میں جو توسیع ہو رہی تھی، اسے یہاں سے بہتر انداز میں کنٹرول کیا جاسکتا تھا۔

مسجد کو نہ کے قریب ہی ایک گھر ہے جس میں سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ ہائش پذیر تھے۔

اس میں کئی کمرے ہیں۔ اندر سے دیواریں کچی ہیں اور انہیں اصلی حالت ہی میں محفوظ رکھا گیا ہے۔ ایک کمرے میں آنا پینے کی ایک چکی، مصالحہ وغیرہ کوٹنے کا ہاون دستہ اور مٹی کے دیگر برتن رکھے ہوئے ہیں۔ اس سادہ سے گھر میں وہ عظیم ہستی رہتی تھی جس نے کہا تھا ”عرفت ربی بفسخ العزائم“ ”میں نے اپنے رب کو پہچانا اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے۔“ یہ بات انہی کو زبانتھی۔ وہی یہ بات کر سکتے تھے۔ یہ بات اتنی سادہ نہیں ہے جتنی نظر آتی ہے۔ اس میں بڑی حکمت ہے۔ راز کی بات ہے۔ اس میں ایک بہت بڑا دعویٰ پوشیدہ ہے جو عاجزی میں ملفوف ہے۔ رب کی بڑائی مانی گئی ہے۔ اس کی عظمت کو تسلیم کیا گیا ہے، اس کی کبریائی کے سامنے سر جھکا یا گیا ہے۔ یہ بات انہی کو زبانتھی۔ وہی یہ بات کر سکتے تھے۔ وہ علم کا خزانہ تھے۔ کہتے تھے پوچھو جو کچھ پوچھنا ہے۔ میں زمینی راستوں سے زیادہ آسمانی راستوں سے واقف ہوں۔ جو دریاؤں کو کوزے میں بند کرنے کا ہنر جانتے تھے۔ کسی نے پوچھا ”وہ کون سے جانور ہیں جو انڈے دیتے ہیں اور وہ کون سے جو بچے دیتے ہیں۔“ فرمایا: ”جن کے کان اندر کی طرف ہوں وہ انڈے دیتے ہیں اور جن کے کان باہر ہوں وہ بچے دیتے ہیں۔“

ایک مرتبہ چار آدمی حضرت علیؑ کے پاس آئے اور بولے، ہمیں آپ سے ایک سوال کرنا ہے لیکن اس کا جواب ہمیں الگ الگ دیجیے گا۔ آپ نے فرمایا، پوچھو کیا پوچھنا ہے۔ ان لوگوں نے پوچھا: ”علم بہتر ہے کہ دولت؟“

حضرت علیؑ نے چاروں کو الگ الگ جواب دیا۔

”علم بہتر ہے کیونکہ دولت خرچ کرنے سے کم ہوتی ہے، علم خرچ کرنے سے بڑھتا ہے۔“

”علم بہتر ہے کیونکہ دولت کی تم حفاظت کرتے ہو اور علم تمہاری حفاظت کرتا ہے۔“

”علم بہتر ہے کیونکہ علم والے کے دوست زیادہ ہوتے ہیں اور دولت والے کے دشمن زیادہ ہوتے ہیں۔“



روضہ حضرت علی رضی اللہ عنہ



مسجد کوفہ کے پہلو میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کا مکان



حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جائے پیدائش پر واقع مسجد کا بیرونی منظر



روضہ ہائے کاظمین بوقت شب

علم بہتر ہے کیونکہ علم نبیوں کا ورثہ ہے اور مال فرعون، نمرود اور قارون کا ورثہ ہے۔“  
 ایک دفعہ فرمایا: ”کوشش کرو کہ تم دنیا میں رہو، دنیا تم میں نہ رہے۔ کیونکہ کشتی جب تک پانی میں رہتی ہے، تیرتی رہتی ہے لیکن اگر پانی کشتی میں آ جائے تو ڈوب جاتی ہے۔“  
 یوں کچھ دیر ہم حضرت علیؓ کے مہمان رہے اور ان کے اقوال زریں کو یاد کرتے ہوئے باہر آئے۔ اردگرد حضرت مسلم بن عقیل، حانی بن عروہ اور مختار ثقفی کے مزار ہیں۔ وہاں فاتحہ پڑھ کر ہم مسجد کوفہ میں داخل ہو گئے۔

مسجد کوفہ بڑی تاریخی اہمیت کی حامل ہے۔ اس کے اندر ایک مقام ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حضرت نوحؑ کے زمانے کا سیلاب یہیں سے شروع ہوا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مقام جہاں بیٹھ کر حضرت نوحؑ نے اپنا سفینہ بنایا تھا، اسی مسجد کے صحن میں ہے۔ مختلف جگہوں پر تختیاں نصب ہیں جن پر مختلف نبیوں کے نام لکھے ہوئے ہیں۔ بتایا یہ جاتا ہے کہ ان نبیوں نے ان مقامات پر نماز پڑھی تھی۔ ان میں مقام آدم، مقام نوح، مقام ابراہیمؑ اور مقام نبی محمدؐ شامل ہیں۔ مقام جبرائیلؑ بھی ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جب رسول اکرمؐ معراج کے سفر پر روانہ ہوئے تھے تو حضرت جبرائیلؑ انہیں لے کر پہلے یہاں آئے تھے اور دونوں نے اس مسجد میں دو رکعت نماز ادا کی تھی۔ قرآن میں اس کا ذکر نہیں ملتا۔ سورۃ بنی اسرائیل میں تو یوں مذکور ہے:

﴿سُبْحٰنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ لَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَی الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا...﴾

”پاک ہے وہ ذات جو لے گئی اپنے بندے کو راتوں رات مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ.....“

مسجد کوفہ سے نکل کر ہم نے نائب سالار کلیل کو ساتھ لیا اور پارکنگ میں آئے۔ بس کی چھت سے اپنا بیگ اتارا اور کلیل کو خدا حافظ کہہ کر اپنی راہ لی۔ سڑک پر آئے تو ٹریفک کے ایک سپاہی سے پوچھا، بغداد کیسے پہنچا جا سکتا ہے، اس نے مہنگے طریقہ بتایا کہ ٹیکسی لے لو،

چار پانچ ہزار عراقی دینار میں گیراج بغداد پہنچا دے گی، وہاں سے بغداد کی بس مل جائے گی۔ قریب ہی ایک نوجوان طالب علم نظر آیا۔ اس سے رہنمائی چاہی۔ کھٹ سے ایک ویگن آئی۔ وہ خود بھی اس میں بیٹھ گیا اور ہمیں بھی ساتھ بٹھا لیا۔ ویگن والے نے ہم سے ڈھائی سو دینار لیے اور گیراج بغداد پہنچا دیا۔ یہاں سے بسیں اور منی بسیں بغداد کے لیے چلتی ہیں۔ ہم نے ایک منی بس کا انتخاب کیا جو ایئر کنڈیشنڈ تھی۔ بغداد کا کرایہ سات ہزار دینار۔ گرمی بڑی سخت تھی۔ ڈرائیور ایک جگہ رکا۔ لوگوں نے مشروبات لیے۔ ہم نے بھی شراب البرتقال (مالٹے کے جوس) کا انتخاب کیا لیکن جب سفر شروع ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد ہی پھر پیاس لگنے لگی۔ ہمارے قریب بیٹھے ہوئے شخص نے خنک پانی کی ایک بوتل ہمیں پیش کی جو ہم نے شکرے کے ساتھ قبول کر لی۔ چار گھنٹے کا سفر تھا۔ جب بغداد کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ جگہ جگہ سیلیں لگی ہوئی تھیں جہاں سے دودھ، پانی، مشروبات اور کھانے پینے کی چیزیں مسافروں کو پیش کی جا رہی تھیں۔ ہمارا ڈرائیور بھی ایک جگہ رک گیا۔ لوگوں نے پسند کے مشروبات لیے اور کھانے پینے کی چیزیں بھی۔ پتہ چلا کہ کاظمین میں دونوں اماموں کا سالانہ عرس ہے اور اس موقع پر اردگرد کے علاقوں میں زائرین کی ضیافت کا ایسا ہی اہتمام ہوتا ہے۔

جب ہم بغداد کے قریب پہنچے تو ڈرائیور نے ہمیں ایک پل پر اتار دیا۔ آگے ٹریفک کا راستہ بند تھا۔ ڈرائیور نے بتایا کہ عرس کی وجہ سے چاروں طرف ٹریفک بند ہے۔ یہاں سے آگے پیدل جانا ہوگا۔ ایک دنیا تھی جو کاظمین کی طرف جا رہی تھی۔ لوگوں کا ایک سیلاب تھا جو ایک ہی طرف بہ رہا تھا۔ ہم بھی اس ریلے میں شامل ہو گئے۔ چلتے رہے۔ چلتے رہے۔ دو گھنٹے چلے ہوں گے کہ کاظمین قریب آیا۔ یہاں ہر میٹر کے بعد فوجیوں اور پولیس والوں کی چوکیاں تھیں جو آنے والوں کی تلاشی لے رہے تھے۔ ہر جگہ مطالبہ ہوتا کہ بیگ کھولو۔ تین چار تلاشیوں کے بعد ہم نے احتجاج بھی کیا کہ اتنی بار تلاشی لی گئی ہے لیکن بے سود۔ ہمیں کوئی بیس مرتبہ بیگ کھولنا اور بند کرنا پڑا۔ حکمکن کے مارے برا عالم، اس پر بار بار بیگ کھولنا اور بند کرنا سخت مشقت کا کام لگتا تھا۔ بالآخر ایک چوک میں پہنچے۔ پتہ چلا



یہاں سے بسوں کی ٹشل سرورس چل رہی ہے جو آپ کو کاظمین کے روضے کے قریب لے جائے گی۔ ایک بس آئی جس میں زیادہ تر ایرانی سوار ہو گئے۔ ہم نے بھی جگہ بنانے کی کوشش کی لیکن عورتیں چیخ اٹھیں، ”غیر ایرانی، غیر ایرانی“ ان کے مردوں نے سختی سے ہمیں اترنے کو کہا۔ اتر آئے۔ ایک پولیس والے سے مدد چاہی جس نے ہمیں بعد میں آنے والی ایک بس میں سوار کرا دیا۔ بس روانہ ہوئی تو ہم نے سکھ کا سانس لیا۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ ہم اپنی منزل سے دور ہو رہے ہیں اور واپسی کا پورا سفر پیدل طے کرنا پڑے گا۔

بس نے روضے سے کچھ فاصلے پر اتار دیا۔ اب جو ہم نے ہوٹلوں میں پتہ کرنا شروع کیا تو سخت مایوسی ہوئی۔ کسی ہوٹل میں کوئی جگہ نہ تھی۔ ایک غریبانہ سا ہوٹل نظر آیا۔ دوسری منزل پر تھا، نیچے دکانیں تھیں۔ ہم بیگ گھسیٹتے ہوئے خدا خدا کر کے اوپر پہنچے تو پتہ چلا کہ ان کے ہاں تو چھت کے پلکھے تک نہیں ہیں۔ انہوں نے ہمیں بڑی خوش اخلاقی سے خوش آمدید کہا اور بولے کہ یہ تو غریبوں کا مسکن ہے۔ آپ کے چہرے سے لگ رہا ہے کہ آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ آپ کو یہاں کیا آرام ملے گا، آپ کوئی اور بہتر جگہ ڈھونڈ لیں، مل جائے تو بہتر ورنہ ہمارے ہاں آ جائیں۔ ہم حاضر ہیں۔ ہم نے کہا کہ ہمارا بیگ تو نیچے پہنچا دو۔ کئی لوگ مدد کو لپکے۔ ہم نے پھر چلنا شروع کر دیا۔ ایک دو ہوٹلوں میں پتہ کیا۔ کوئی جگہ نہ تھی۔ بالآخر ہم اسی نتیجے پر پہنچے کہ شہر کی طرف ہی چلتے ہیں۔ یہاں بھی جگہ جگہ سبیلیں لگی ہوئی تھیں۔ ہم جگہ جگہ سے کوئی نہ کوئی مشروب لے لیتے کہ پینے پانی کی طرح بہہ رہا تھا۔ ہم کوئی دس بارہ کلومیٹر چل چکے ہوں گے۔ بیروں میں چھالے پڑ چکے تھے۔ پنڈلیوں میں درد، کمر میں دکھن، آنکھوں میں بے خوابی اور تھکن کا خمار، ذہن پر غبار۔ ایک ایک قدم بھاری تھا۔ ایک قدم اٹھاتے تو دوسرا قدم اٹھانے کی سکت نہ پاتے۔ جی چاہتا تھا کہ بیٹھ جائیں۔ قوت ارادی تھی جو ہمیں لیے جاتی تھی۔ بالآخر ہم اسی پل کے قریب پہنچ گئے جہاں وگن نے اتارا تھا۔ وہاں ایک سپاہی سے ہم نے کہا کہ وہ ہمیں بغداد شہر جانے والی کسی گاڑی میں بٹھا دے۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک وگن روکی اور اسے کہا کہ انہیں شہر کے قریب اتار دینا۔ اس

نے ہمیں بٹھالیا اور شہر کے قریب اتار کر بولا کہ سیدھے چلے جاؤ۔ ہم کچھ دور چلے تو فوج کا ایک لفظیں نظر آیا۔ ہم نے اس سے کسی ہوٹل کا پتہ پوچھا، بجائے ہوٹل کا پتہ بتانے کے اس نے پہلے ہمارے بیگ کی تلاشی لی، پھر پاسپورٹ طلب کیا۔ پھر بولا، آپ اکیلے کیوں پھر رہے ہیں، اپنے کارواں کے ساتھ کیوں نہیں ہیں۔“

بات یہ تھی کہ پاکستان سے جو زائرین، ایران، عراق یا شام زیارات کے لیے جاتے ہیں وہ زیادہ تر گردپ کی شکل میں سفر کرتے ہیں اور ان کے ویزے بھی باجماعت ہی لگتے ہیں، الگ فہرست پر۔ جو آدی اپنے پاسپورٹ پر الگ ویزہ لگوانا چاہے، اس کی فیس زیادہ ہوتی ہے اور اگر وہ چاہے تو الگ بھی سفر کر سکتا ہے۔ ہم نے الگ ویزہ لگوایا ہوا تھا، لیکن اس کارواں کی فہرست بھی ہمارے پاس تھی جن کے ساتھ ہمارا ویزہ لگا تھا۔ وہ فہرست اسے دکھائی تو اس کا اصرار بڑھ گیا کہ آپ کارواں کے ساتھ کیوں نہیں ہیں۔ ہم نے بتایا کہ ایک دن کے بعد ہمیں استنبول روانہ ہونا ہے اور ہم نے یہاں بس ایک دو راتیں گزارنی ہیں۔ اس دوران وہاں ایک جہوم اکٹھا ہو گیا تھا۔ وہ قریبی گلی میں ہونے والے کسی جھگڑے کی شکایت کر رہے تھے اور چاہتے تھے کہ لفظیں ان کے ساتھ چلے۔ لفظیں کی توجہ بٹ گئی۔ ہم نے باواز بلند پوچھا کہ کسی کو انگریزی آتی ہے۔ کوٹ پتلون میں ملبوس ایک شخص آگے بڑھا۔ ہم نے اسے ای میل سے ڈاؤن لوڈ کی ہوئی نکت دکھائی۔ اس نے شاید اس سے پہلے الیکٹرانک نکت نہیں دیکھی تھی۔ بولا کہ نکت تو ایسی نہیں ہوتی، ہم نے کہا کہ آپ پڑھے لکھے آدی ہو، یہ پڑھو، اس میں فلائٹ کا نمبر اور وقت لکھا ہوا ہے کہ نہیں۔ اس نے تصدیق کی تو ہم نے اسے کہا کہ لفظیں کو سمجھاؤ۔ اس نے اسے بتایا کہ میں نے سارے کاغذات دیکھ لیے ہیں، ٹھیک ہیں، انہیں جانے دو۔ لفظیں نے ہمیں جانے کا اشارہ کیا اور دوسرے لوگوں کے ساتھ چل دیا۔ ایک نوجوان سالک اس سارے ہنگامے کے دوران ہمارا بیگ سنبھالے ہوئے تھا، لفظیں کا اشارہ پاتے ہی اس نے ہمارا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے روانہ ہو گیا۔ قریب ہی ایک ہوٹل تھا۔ وہ تیزی سے اوپر چڑھا۔ ہوٹل والے نے سوال جواب کرنے کی کوشش کی تو اس

نے اسے ڈانٹ پلائی کہ ان سے پہلے ہی بڑے سوال جواب ہو چکے ہیں، بس انہیں کوئی کمرہ دو۔ اس نے خود ہی مہمانوں کا رجسٹر اٹھایا، اس میں پاسپورٹ کی مدد سے ہمارے کوائف درج کیے اور چابی لے کر ہمیں ایک کمرے میں لے گیا۔ پھر بولا کہ یہ علاقہ بڑا خطرناک ہے۔ آپ نے باہر نہیں نکلنا۔ رات ہو چکی تھی۔ ہم نے اسے بتایا کہ سخت بھوک لگی ہوئی ہے۔ اس نے ہمیں ہوٹل ہی میں رکنے کو کہا اور بولا کہ وہ کھانا لے کر آتا ہے۔ یہ علاقہ علاوی کہلاتا تھا۔ دکائیں سرشام بند ہو جاتی تھیں لیکن وہ ڈھونڈھ کر لوہے کا سالن اور روٹیاں لے آیا۔ پانی کی ایک خنک بوتل بھی۔ اس کا نام علی تھا۔ ہم نے شکر یہ ادا کیا اور اسے کھانے کی ادائیگی کرنا بھول گئے۔ اس نے بھی یاد نہیں دلایا اور اللہ حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

صبح اٹھے تو ناشتے کی فکر ہوئی، ہوٹل سے نیچے آئے۔ کچھ دور ہی چلے ہوں گے کہ علی نظر پڑا۔ اس نے ہمیں دیکھا تو لپک کر پاس آیا اور تشویش بھرے لہجے میں پوچھا کہ ہم ہوٹل سے باہر کیوں آئے ہیں۔ ہم نے بتایا کہ ناشتہ کرنا ہے۔ وہ ہمیں لے کر ایک کھلی میں داخل ہو گیا۔ وہاں کھڑی کا ایک بیچ پڑا تھا اس نے ہمیں وہاں بٹھایا اور بولا کہ آپ یہیں رہیں، میں ناشتہ لے کر آتا ہوں۔ تھوڑی دیر میں وہ انڈوں کا آلیٹ، ڈبل روٹی کے توس، ٹھنڈے پانی کی ایک بوتل اور چائے کے دو کپ لے آیا، اس نے ہمیں ناشتہ کروایا، خود چائے پی اور ہم سے گفتگو کرتا رہا۔ ہم نے گزشتہ رات کے کھانے اور ناشتے کے پیسے دینے چاہے تو اس نے صاف انکار کر دیا اور بولا کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ آپ کو پہلے ہی بڑی زحمت ہوئی ہے۔ اس پر میں معذرت خواہ ہوں۔

ناشتہ کر کے ہم واپس ہوٹل آئے۔ ہمیں معلوم تھا کہ حضرت امام ابوحنیفہؒ کا مزار یہیں کہیں واقع ہے۔ ہم نے غسل کیا، کپڑے تبدیل کیے لیکن جب باہر جانے لگے تو ناگوں نے جسم کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ بستر پر گر گئے۔ محسوس ہوا کہ جسم کو مزید آرام کی ضرورت ہے۔ لیٹے رہے، گہری نیند نے ہمیں آلیا۔ جب آکھ کھلی تو دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ اب ہم تازہ دم محسوس کر رہے تھے۔ سڑک کی طرف کھٹنے والی کھڑی کھول کر باہر کا جائزہ لینے

گئے کہ اچانک بائیں جانب سے گولیوں کی تڑتڑ سنائی دی۔ کل والا لفین بھی سڑک پر موجود تھا اور فوجیوں کو مختلف جگہوں پر پوزیشن لینے کو کہہ رہا تھا۔ ہم نے اس صورت حال میں باہر نکلتا مناسب نہ سمجھا اور کمرے میں آ کر لیٹ گئے۔ کافی دیر تک دونوں طرف سے گولیاں چلنے کی آوازیں آتی رہیں۔ ہماری پھر آنکھ لگ گئی۔ اب جو آنکھ کھلی تو مزید دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ ہمیں تشویش ہوئی کہ کہیں امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر حاضری سے محروم ہی نہ رہ جائیں۔ باہر کا جائزہ لیا۔ حالات پر سکون نظر آئے۔ ہم نیچے آئے تو دور وہی لفین ایک سٹول پر بیٹھا نظر آیا۔ ہم فوراً ایک گلی میں سڑ گئے اور مختلف گلیوں سے ایک لمبا چکر کاٹ کر جس سڑک پر نکلے تو وہاں ایک آرمزڈ گاڑی کھڑی تھی جس میں کچھ فوجی بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم ان کے قریب گئے۔ اپنا تعارف کروایا اور بتایا کہ امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر جانا چاہتے ہیں۔ وہ بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ ایک فوجی نے ہمیں پانچ ہزار دینار میں ایک ٹیکسی کروادی۔ اس نے ہمیں اعظمیہ کے قریب اتار دیا اور بتایا کہ آگے گاڑیوں کا راستہ بند ہے۔ پیدل جانا پڑے گا۔ یہاں بھی جانچ پڑتال کا سلسلہ جاری تھا۔ مسجد ابوحنیفہ میں داخل ہونے سے پہلے پانچ مرتبہ ہم تلاشی کے مراحل سے گزرے۔ یہ تلاشی آسان تھی کہ ہمارے پاس بیگ نہیں تھا۔ مسجد میں داخل ہوئے تو لڑکیوں کا ایک گروپ امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لیے آیا ہوا تھا۔ ایک صاحب داخلی دروازے کا تالا کھول رہے تھے۔ اس نے ہمیں بھی آنے کا اشارہ کیا۔

امام ابوحنیفہؒ کا اصل نام نعمان بن ثابت تھا۔ کنیت ابوحنیفہ تھی جس سے زیادہ مشہور ہیں۔ ۸۰ ہجری میں کوفہ میں پیدا ہوئے۔ فارسی النسل تھے کہ ان کے دادا ایران میں کسی علاقے کے حاکم رہے۔ مفسر قرآن شیخ جلال الدین سیوطی نے بخاری اور مسلم میں مذکور ایک حدیث کا ذکر کیا ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

”اگر ایمان ثریا ستارے کے قریب بھی ہوگا تو اہل فارس میں سے ایک شخص اسے ضرور حاصل کر لے گا۔“

شیخ جلال الدین کا کہنا ہے کہ یہ بشارت امام ابوحنیفہؒ کے بارے میں تھی، آپ نے ابتدائی ایام میں ضروری علم کی تحصیل کے بعد تجارت شروع کی لیکن آپ کی ذہانت کو دیکھتے ہوئے علم حدیث کی معروف شخصیت شیخ عامر شعبیؒ نے آپ کو تجارت چھوڑ کر مزید علمی کمال حاصل کرنے کا مشورہ دیا۔ آپ نے ان کی بات مان لی اور علم حدیث، علم کلام اور علم فقہ کی طرف توجہ فرمائی اور ایسا کمال پیدا کیا کہ علمی و عملی دنیا میں امام اعظم کہلائے۔ آپ کا نام مسجد نبوی میں رونے کی دائیں جانب کے ستونوں کے اوپر لکھا ہوا ہے باقی تین اماموں کے نام بھی موجود ہیں۔

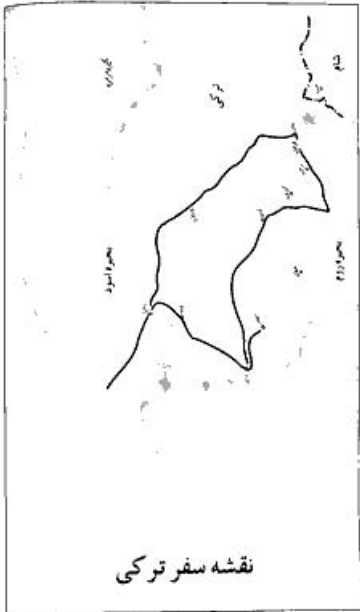
آپ کے علمی کمال کو دیکھتے ہوئے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے آپ کو چیف جسٹس کا عہدہ پیش کیا لیکن آپ نے انکار کر دیا۔ اصرار کے باوجود جب آپ انکار کرتے رہے تو اس نے آپ کو قید کر دیا اور بعد میں زہر دلوادیا۔ آپ کو جب زہر کا اثر محسوس ہوا تو سجدہ کیا اور اسی حالت میں وفات پا گئے۔ تقریباً پچاس ہزار افراد نے آپ کی نماز جنازہ پڑھی۔ بغداد کے خیزران قبرستان میں دفن کیے گئے۔ ۳۷۵ ہجری میں اس قبرستان کے قریب ایک بڑی مسجد ”جامع الامام الاعظم“ تعمیر کی گئی جو خوبصورتی کا شہکار ہے۔ مغرب کی نماز میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ ہم ٹھہرے رہے، مغرب کی نماز میں یہ جان کر تعجب ہوا کہ لوگ سورہ فاتحہ کے بعد آمین بلند آواز سے کہتے ہیں کہ جب کہ امام ابوحنیفہ آمین پانچویں یعنی دل میں آمین کہنے کے قائل تھے، پتہ چلا کہ یہاں زیادہ تر لوگ شافعی مسلک سے تعلق رکھتے ہیں۔

ہم واپس آئے تو دکانیں بند ہو رہی تھیں۔ پانچ سو دینار میں ہم نے کھانا لیا اور کمرے میں آ گئے۔ جو ڈرائیور ہمیں اعظمیہ سے لے کر آیا تھا اس کا نام ابوصادق تھا۔ ہم نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ صبح سویرے ہمیں ایئر پورٹ چھوڑ آئے۔ اس کے لیے بیس ہزار دینار طے ہوئے تھے لیکن صبح جب ہم تیار ہوئے تو اس کا کوئی پتہ نہ تھا۔ ہم سامان لے کر نیچے آ گئے اور کچھ دور پیدل چل کر ایک چوک میں پہنچ گئے جہاں ہمیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ وہ پندرہ ہزار دینار میں ایئر پورٹ جانے پر تیار ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے کافی دور اس نے ہمیں اتار دیا کہ

آگے ایئر پورٹ روڈ پر ایک دیوار کھینچ دی گئی تھی۔ پتہ چلا کہ ایئر پورٹ کی سیوریج کا سارا انتظام امریکی فوج نے سنبھال رکھا ہے۔ اور اس کے لیے انہوں نے وسیع اور مختلف النوع انتظامات کیے ہوئے تھے۔ شارعِ مطار (ایئر پورٹ روڈ) پر جو دیوار کھینچی ہوئی تھی، اس کے پار عام ٹریفک کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ دیوار کے پار کافی ساری دیکھیں کھڑی تھیں جو دس ڈالر میں ایئر پورٹ کے قریب پہنچاتی تھیں بلکہ قریب بھی کہاں، جگہ جگہ جانچ پڑتال کی چونکیاں تھیں۔ پہلی چوکی پر تمام مسافروں کو دیکھنے سے اتار دیا گیا، کہا گیا کہ سامان دیکھو وہاں ہی میں چھوڑ دیں۔ ایک امریکی فوجی ایک کتا لے کر آیا جس نے تمام دیکھنے والوں کو چیک کیا۔ کچھ دور آگے گئے تو کہا گیا کہ سامان اتار کر ایک قطار میں رکھ دیں۔ پھر ایک کتا آیا اور اس نے تمام سامان کو سونگھا۔ آگے جا کر سارا سامان ایک سکیئر مشین سے گزارا گیا۔ یوں دیوار سے ایئر پورٹ تک کا دس کلومیٹر کا فاصلہ ہم نے دو گھنٹوں میں طے کیا ہوگا۔ ایئر پورٹ کی عمارت پر سکون تھی۔ ہم نے بورڈنگ کارڈ لیا اور انتظار گاہ میں آگئے۔ یوں عراق کی مہم جوئی اور ہنگاموں سے بھرے سفر کا اختتام ہوا۔









## ومن ترکی نمی دانم

مقام کشتی نوح:

بغداد سے استنبول کے لیے پرواز کرتے ہوئے جہاز پہاڑوں کے ایک سلسلے پر سے گزرا۔ اس سلسلے کا نام اراراط ہے جو آرمینیا کی سطح مرتفع سے شروع ہو کر جنوب میں عراق کے علاقے کردستان تک چلتا ہے۔ اسی اراراط کے پہاڑی سلسلے میں جودی نام کی ایک چوٹی ہے جس پر حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی آ کر ٹھہری تھی۔ یہ انسانی تاریخ کی پہلی کشتی تھی۔ جب حضرت نوح علیہ السلام خشکی پر یہ کشتی بنا رہے تھے تو آپ کی قوم کے نافرمان لوگ آپ کا مذاق اڑاتے تھے کہ یہ شخص خشکی پر چلانے کے لیے کشتی بنا رہا ہے۔ جہاں یہ کشتی ٹھہری تھی، بائبل میں اس مقام کا نام اراراط بتایا گیا ہے اور قرآن میں جودی۔ کہتے ہیں کہ اردگرد کے علاقوں میں رہنے والے لوگوں کے پاس ایک طویل عرصے تک اس کشتی کے ٹکڑے محفوظ تھے جنہیں وہ پانی میں گھول گھول کر بیماروں کو پلاتے تھے اور یہ یقین رکھتے تھے کہ چونکہ یہ کشتی بابرکت تھی اس لیے اس سے شفا ہوگی۔

ایک بجے دوپہر ہم استنبول اترے۔ یہاں ہمارے میزبان انجینئر اکبر علی تھے۔ ہمارا ان سے براہ راست تعارف نہیں تھا بلکہ راولپنڈی کے ریلوے ہسپتال میں سرجن ڈاکٹر اقبال نے ہمیں ان کا فون نمبر دیا تھا اور ان سے بات بھی کر لی تھی لیکن وہ غالباً پرواز کا وقت اور دن بتانا بھول گئے تھے اور ہم ایئر پورٹ پر کھڑے تھے بے یار و مددگار۔ اسی دوران پاکستان سے ایک ثقافتی طاقتور اترا۔ یہ لوگ ہماری وزارت برائے امور نوجوانان کے زیر اہتمام پاکستان کی ثقافت اجاگر کرنے کی آئے تھے۔ جین میں ملبوس لڑکوں کے بال بڑھے ہوئے

تھے اور لڑکیاں بھی ادھورے لباس میں تھیں جن سے پاکستان کی ثقافت نے تو کیا اجاگر ہونا تھا البتہ ان کے جسموں کے خدوخال خاصے نمایاں ہو رہے تھے۔ ہم نے ان کے انچارج سے اپنا تعارف کروایا اور کہا کہ وہ ایئرپورٹ سے ہمیں ساتھ لے چلیں ہم شہر پہنچ کر اپنا بندوبست خود کر لیں گے لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ ہم نے کرنسی تبدیل کروائی۔ ۲۰۰ امریکی ڈالروں کے ۲۸۹ ترکی لیرے ملے۔ پھر ۳۵ لیرے کی ایک سم خریدی۔ ڈاکٹر اقبال کو بھی فون کیا اور انجینئر اکبر کو بھی۔ ڈاکٹر اقبال نے بتایا کہ ان کا رابطہ ہو گیا ہے، وہ آرہے ہیں آپ کو لینے۔

انجینئر اکبر علی نے روس میں تعلیم حاصل کی۔ وہاں قیام کے دوران انہوں نے دیکھا کہ قرآن مجید کا روسی زبان میں ترجمہ موجود نہیں ہے۔ چنانچہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد انہوں نے اس کام کا بیڑا اٹھایا۔ انہوں نے شادی بھی وہیں ایک نو مسلمہ روسی دوشیزہ سے کی۔ دونوں نے مل کر ترجمہ مکمل کر لیا اور پھر ترکی میں کچھ اہل خیر کے تعاون سے چھپوا بھی لیا۔ اب وہ قرآن کی ان جلدوں کو روس بھجوانے کے سلسلے میں ترکی آئے ہوئے تھے اور چند دنوں کے بعد انہوں نے پاکستان چلے جانا تھا۔

ہم اکیلے پاکستانی تھے جو سامان لیے بیٹھے تھے۔ انجینئر اکبر علی سیدھے ہمارے پاس آئے۔ سامان اٹھائے باہر نکلے اور ایک میٹرو کے ذریعے ان کے گھر پہنچ گئے۔ ترکی میں ہمارا پہلا کام اصحاب کھف کا غار دیکھنا تھا جو ہماری تحقیقات کے مطابق از میر کے قریب ایک جگہ ایفیسس میں واقع تھا۔ انجینئر اکبر علی جغرافیے سے زیادہ واقف نہیں تھے چنانچہ ہم نے ڈاکٹر رجب سن ترک سے رابطے کا فیصلہ کیا۔ وہ سنٹر آف اسلامک سٹڈیز ریسرچ میں پڑھاتے تھے۔ کچھ دنوں پہلے ہی وہ ہماری یونیورسٹی میں آئے تھے اور ہم نے تعارفی کارڈ کا تبادلہ کیا تھا۔ انہیں فون کیا، وہ بڑے خوش ہوئے اور انہوں نے دوسرے دن ایک بجے آنے کو کہا۔

پتہ بھی اچھی طرح سمجھا دیا۔ انجینئر اکبر علی نے ہمیں تفصیل سمجھائی کہ ٹرین، بسوں اور میٹرو کا کرایہ ایک جیسا ہے۔ ڈیڑھ لیرا ہے (یعنی تقریباً سو روپے) میں ایک ٹکٹ آتا ہے،

بھلے سے آپ دوسرے سٹاپ پر اتر جائیں یا کہیں دور کے کسی سٹاپ پر اتریں۔ اگر آپ سٹیشن سے باہر نہ جائیں تو اسی ٹکٹ سے واپس بھی آسکتے ہیں۔

اصحاب کہف کے غار:

دوسرے دن ناشتے کے بعد ہم اپنی پہلی مہم پر روانہ ہوئے۔ پہلے میٹرو میں بیٹھ کر ایسی ٹونو گئے جو ساحل سمندر پر ایک بندرگاہ ہے اور یورپ کا حصہ ہے۔ یہاں سے ہم نے ایک بحری جہاز میں بحیرہ باسفورس کو عبور کر کے ایشیا کے ساحل کی ایک بندرگاہ ”اسکوڈر“ اترنا تھا۔ ہم وہاں پہنچے تو ڈاکٹر رجب ہمیں لینے آئے ہوئے تھے۔ ایک ٹیکسی میں ہم سنٹر پہنچے۔ اطمینان سے بیٹھے تو ہم نے مدعا بیان کیا۔ وہ بولے ”طرطوس؟“

ہم نے کہا طرطوس نہیں انفسس، بولے چلیں کھانے کا وقت ہو گیا ہے، وہاں اور بھی پڑھے لکھے لوگ آئیں ہوں گے، ان سے مشورہ کرتے ہیں۔ مختلف شعبوں کے سربراہوں کی الگ میزبانی۔ ڈاکٹر رجب نے بڑے فخر سے ہمارا تعارف کروایا اور بتایا کہ یہ اصحاب کہف پر ریسرچ کے سلسلے میں آئے ہیں۔ سب نے بیک زبان کہا ”طرطوس؟“ ہم نے بتایا کہ ہمارے علم کے مطابق تو یہ غار، از میر کے قریب انفسس میں ہے۔ ایک صاحب از میر میں پیدا ہوئے تھے۔ اور وہیں پلے بڑھے تھے۔ انہوں نے بھی یہی کہا کہ انہوں نے تو کبھی نہیں سنا کہ کسی قریبی علاقے میں اصحاب کہف کا غار ہے۔ اتنے میں پی ایچ ڈی کے ایک طالب علم نجم الدین نے جو اپنے اساتذہ کی خدمت میں مصروف تھا، ہم سے پوچھا کہ یہ تفصیلات ہم نے کہاں پڑھی ہیں۔ ہم نے بتایا کہ تفہیم القرآن میں بولا اگر مولانا مودودی نے لکھا ہے تو غلط نہیں ہو سکتا۔

اس نے خوش ہو کر بتایا کہ تفہیم القرآن سمیت مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تمام کتابیں ترکی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ ہمارے سنٹر میں بھی موجود ہیں۔ اس نے بتایا کہ سنٹر نے اسلامی تاریخ اور دیگر علوم کے بارے میں ایک انسائیکلو پیڈیا شائع کیا ہے۔ میں وہ چیک کر کے آتا ہوں۔ تھوری دیر میں وہ واپس آیا اور ہنستے ہوئے بولا ”ہم بھی ٹھیک کہہ رہے

ہیں اور آپ بھی۔“

”وہ کیسے؟“

اس نے بتایا کہ انسائیکلو پیڈیا کے مطابق صرف ترکی ہی میں تین جگہیں ایسی ہیں جن کے بارے میں دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اصحاب کہف کے غار یہی ہیں۔

۱۔ اٹلیس (نزد ازمیر) ۲۔ طرطوس ۳۔ انشین

ہم اٹلیا کیہ بھی جانا چاہتے تھے جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔ اس کا ذکر سورۃ یسین کے دوسرے رکوع میں ہے۔ ان لوگوں نے بتایا کہ اٹلیا کیہ کا نام بدل چکا ہے۔ اسے اب حاٹے کہتے ہیں۔ نجم الدین نے انٹرنیٹ سے ترکی کا ایک نقشہ ڈاؤن لوڈ کیا اور اس پر آنے جانے کے راستوں پر نشان لگا دیئے۔ پھر وہ ہمیں لے کر بازار آیا اور دو تین ایجنسیوں سے ازمیر جانے والی بسوں کا پتہ کیا۔ وہاں سے کوئی بس فوری طور پر روانہ ہونے والی نہیں تھی۔ ہمارا سفر طویل تھا۔ ایک طرف سے پندرہ سو کلومیٹر کے قریب فاصلہ تھا۔ جانے کتنے دن لگ جاتے۔ مناسب سمجھا کہ انجینئر اکبر کے ہاں سے اپنا بیگ اٹھالیں کیونکہ وہ پاکستان جانے والے تھے۔ نجم الدین نے اسکو ڈر کے لیے ہمیں ایک ویگن میں بٹھا دیا اور کرایہ خود ادا کیا۔ وہاں سے ہم بذریعہ جہاز امینونو آئے۔ پھر ٹرام کے ذریعے اکبر صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ انہیں اپنے سفر کی تفصیلات بتائیں اور مشورے کے طالب ہوئے کہ کسی سٹے سے ہوٹل کا پتہ بتائیں جہاں واپسی پر ٹھہر سکیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ جس گھر میں رہ رہے ہیں اس کا پورے مہینے کا کرایہ ادا کیا جا چکا ہے اور اگر وہ چلے بھی گئے تو ہم وہاں ٹھہر سکتے ہیں۔ انہوں نے اپنے ایک دوست لقمان سے تعارف کروا دیا کہ جاتے ہوئے گھر کی چابیاں ان کے حوالے کر جائیں۔ اکبر صاحب نے ہمیں کھانا کھلایا اور ازمیر جانے والی بسوں کے اڈے کا راستہ سمجھایا۔ ہم میٹرو اور بسوں کے نظام سے اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ باسانی بسوں کے اڈے آٹو گیس پہنچ گئے۔ ازمیر کا ٹکٹ ۴۵ لیرے میں ملا۔ ترکی میں لمبے روٹ پر چلنے والی بسیں بڑی آرام دہ ہوتی ہیں اور ہر کمپنی کے لوگ مسافروں کی خوب خاطر تواضع کرتے

ہیں۔ موسم کی مناسبت سے ٹھنڈے شروبات، چائے، کافی اور کھانے کے وقت لُج یا ڈنر بکس۔ مختلف کپنیوں کا آپس میں مقابلہ رہتا ہے۔ اس لیے کرایے کم اور سہولتیں زیادہ ہیں۔

نکٹ پر لکھے ہوئے وقت کے عین مطابق رات گیارہ بج کر اکتیس منٹ پر بس روانہ ہوگئی۔ سارے دن کے تھکے ہوئے تھے، فوراً ہی سو گئے۔ عجیب و غریب قسم کے شور سے آنکھ کھلی تو دیکھا کہ بس ایک بہت بڑے بحری جہاز میں کھڑی ہے۔ چھ اور بسیں اور درجن کے قریب کاریں بھی تھیں۔ اس طرح کا تجربہ ہمیں یورپ میں مالمو سے جرمنی جاتے ہوئے پہلے بھی ہو چکا تھا۔ دیکھا یہ گیا کہ اس طرح کے مواقع پر مسافر بسوں یا ٹرین میں نہیں بیٹھے رہتے بلکہ جہاز کے عرشے پر نکل آتے ہیں۔ جہاز کے کینے ٹیریا سے کھاتے پیتے ہیں اور خوب ہلا گلا کرتے ہیں۔ یہاں بھی یہی سماں تھا۔ میوزک کی تھاپ پر نوجوان لڑکے اور لڑکیاں رقص کر رہے تھے۔ مالمو کی نسبت یہ بحری سفر مختصر تھا۔ بس جہاز سے اتری اور از میر کی طرف روانہ ہوگئی۔ نشستیں آرام دہ تھیں۔ ہم گہری نیند سوئے۔ صبح آٹھ بجے کے قریب از میر پہنچ گئے۔ اڈے ہی پر ہم نے ناشتہ کیا اور پھر ایفسس جانے کے لیے بسیں ڈھونڈنے لگے۔ پتہ چلا کہ ایفسس کا نام سکڑ کر اب ایفسس رہ گیا ہے اور اس کے لیے پہلے سیلچک جانا پڑے گا۔ آدھ پون گھنٹے کا رستہ تھا۔ وہاں سے ایک منی بس مل گئی جس نے آٹھ لیروں میں ہمیں ایفسس پہنچا دیا۔ وہاں داغلی راستے پر ایک بڑے ست بورڈ پر ایفسس بھی لکھا ہوا تھا۔

شہر ایفسس تقریباً گیارہویں صدی قبل مسیح میں تعمیر ہوا تھا اور بعد میں یہ بت پرستی کا بہت بڑا مرکز بن گیا تھا یہاں چاند دیوی کی پوجا ہوتی تھی جسے ڈائنا یا ڈیانا کہتے تھے۔ ایشیائے کوچک کے لوگ اور رومی سلطنت کے باشندے بھی اسے اپنا معبود مانتے تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد جب مسیحی دعوت رومی سلطنت کے مختلف علاقوں میں پہنچی شروع ہوئی تو اس شہر کے چند نوجوان بھی شرک سے تائب ہو کر خدائے واحد پر ایمان لے آئے۔ اس کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوا وہ ہم اردن کے سفر کی تفصیلات میں بیان کر چکے ہیں۔

انسفیس کے داخلی راستے کے دونوں جانب گھنے درختوں کی قطاریں ایستادہ ہیں جن کی شاخیں اوپر جا کر مل جاتی ہیں۔ اس طرح محراب کی شکل بن گئی ہے جس کے نیچے گھٹا سایہ رہتا ہے۔ اس راستے سے گزر کر آپ شہر میں داخل ہو جاتے ہیں۔ آثار بتاتے ہیں کہ یہ اپنے وقت کا بڑا خوشحال شہر ہوگا کہ راستے پختہ ہیں اور دونوں جانب جگہ جگہ فوارے لگے ہوئے ہیں۔ یہیں ایک عمارت کو حضرت مریم علیہا السلام سے منسوب کر کے (House of Mary) کا نام دیا گیا ہے۔ عیسائی حضرات کہتے ہیں کہ مریم علیہا السلام نے یہاں آ کر عبادت کی تھی۔ دنیا بھر کے عیسائی عقیدت کے طور پر یہاں آتے ہیں۔ امریکہ کے صدر بل کلنٹن نے بھی یہاں حاضری دی تھی۔ ایک لائبریری کے آثار بھی تھے جو دو منزلہ عمارت تھی۔ زیادہ تر سیاحوں کا جہوم اس عمارت کے ارد گرد تھا۔ اس کے دوستوں کے درمیان حضرت مریم علیہا السلام کا مجسمہ تھا جس سے لپٹ لپٹ کر اونچے سکرٹ یا ٹیکروں میں ملبوس لڑکیاں تصویریں بنا رہی تھیں۔ ہمیں تو یہ بات حضرت مریم علیہا السلام کی تقدیس کے خلاف نظر آئی کہ وہ باحیا پاکباز و پاک صفت خاتون ایسے لباس کا تصور نہ کر سکتی تھی لیکن وہاں کسی کو اس کی فکر نہ تھی۔

یہاں وہ گر جا بھی ہے جہاں ۳۳۱ء میں پوری عیسائی دنیا کے مذہبی پیشواؤں کی ایک کونسل کا اجلاس منعقد ہوا تھا جس میں حضرت مسیح کو خدا کا حصہ ماننے اور حضرت مریم کے ”مادر خدا“ ہونے کا عقیدہ چرچ کا سرکاری عقیدہ قرار پایا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے عیسائی بھی ایک ہی خدا کو مانتے تھے۔ انفرادی طور پر اللہ تعالیٰ کی ذات میں حضرت مسیح علیہ السلام اور حضرت مریم علیہا السلام کی شرکت تو بہت پہلے شروع ہو گئی تھی لیکن اسے سرکاری طور پر چرچ کے عقیدے کا اعلان ۳۳۱ء میں اسی چرچ میں ہوا۔

ہم شہر اٹلیس میں گھوم پھر رہے تھے کہ ایک نوجوان سیاح نظر آیا جو سیاحوں کی رہنمائی کی ایک ضخیم سی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ ہم نے اس سے کہا کہ وہ کتاب دیکھ کر بتائے کہ اصحاب کہف کا غار کس طرف ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ غار تو شہر میں نہیں ہے بلکہ شہر سے باہر نکل کر تین کلومیٹر کے فاصلے پر ایک پہاڑی میں واقع ہے۔ اس سے تعارف

ہوا۔ انٹونیو نام تھا اس کا۔ وہ اٹلی کے کسی شہر کے ایک سکول میں حساب پڑھاتا تھا اور گرمیوں کی چھٹیوں میں سیر سپاٹے کے لیے نکلا ہوا تھا۔ وہ خود بھی غار دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ سو ہم دونوں باہر آئے اور غار کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ غار ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ پہاڑی کے نیچے چاروں طرف سٹال ہیں، دکائیں ہیں، تندور ہیں، ہم اوپر گئے تو دیکھا کہ غار کے چاروں طرف خاردار تاریں لگی ہوئی تھیں اور غار کے اندر جانے کے راستے مسدود تھے۔ ہم نے باہر ہی سے فلم بنائی۔ قرآن میں اصحاب کہف کے غار کی جو نشانی بتائی گئی ہے وہ یہاں نظر آتی ہیں یعنی جب سورج طلوع ہوتا ہے تو اس کی ایک جانب رہتا ہے اور بائیں جانب سے غروب ہوتا ہے۔ غار کے دہانے کے سامنے سے نہیں گزرتا۔

غار کے قریب ہی ایک درخت دیکھا جس کی شاخوں سے کپڑے کی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ پورا درخت ان پٹیوں سے بھرا ہوا تھا۔ پوچھا تو پتہ چلا کہ اردگرد کے لوگ اصحاب کہف کے غار کو باہر کت سمجھتے ہیں اور یہاں آ کر اپنی کسی خواہش کا ذکر کرتے ہوئے اس درخت کی کسی شاخ سے پٹی باندھ دیتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ ان کی خواہش پوری ہو جائے گی۔ گویا جہاں بھی اللہ تعالیٰ نے کوئی نشانی چھوڑی ہے، شیطان نے بھی وہاں کوئی نہ کوئی دوکان لگائی ہے جہاں وہ گمراہی اور ضلالت مفت فراہم کرتا ہے اور لوگوں کو اللہ تعالیٰ سے دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

غار دیکھ کر ہم ایفسس واپس آئے۔ انٹونیو ساتھ تھا۔ بس کے انتظار میں ہم ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔ ہم نے قرآن کی بات چھیڑ دی اور بتایا کہ قرآن میں کیسے کیسے معجزے موجود ہیں۔ اس نے بتایا کہ اس کے پاس بائبل کے ساتھ ساتھ قرآن کا ایک نسخہ بھی موجود ہے اور وہ کبھی کبھی ترجمے کے ساتھ قرآن پڑھتا ہے۔ ہمیں حیرت ہوئی کہ اسے سورہ فاتحہ عربی میں یاد تھی اور ترجمہ بھی جانتا تھا۔ ہم نے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ اسے ہدایت نصیب فرمائے۔ یہاں سے ہماری راہیں جدا تھیں کہ ہم نے از میر سے قونیہ جانا تھا، مولانا جلال الدین روٹی کا مزار دیکھنے جب کہ وہ کسی ساحل سمندر پر جانا چاہتا تھا، ترکی کے ساحل بڑے صاف ستھرے ہیں

اور غیر ملکی سیاحوں کے لیے دلچسپی کے مرکز۔ امن و امان کی صورت حال بہت اچھی ہے ہونٹوں کی بھر مار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر سال تین کروڑ سے زائد سیاح یہاں آتے ہیں۔ دنیا بھر کے سیاحتی دلچسپی کے مراکز میں ترکی چھٹے نمبر پر ہے۔ یہی حال ان کی ایئر لائن کا ہے۔ سروس اچھی ہے۔ کروڑوں لوگ بذریعہ جہاز سفر کرتے ہیں اور ان کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔

مولانا جلال الدین رومی کے مزار پر:

ازمیر سے ہم قونیہ کے لیے ایک بس میں سوار ہوئے۔ اس کی نشستیں بھی بڑی آرام دہ تھیں اور سروس بھی اعلیٰ۔ بالکل آغاز میں انہوں نے مسافروں میں آکس کریم تقسیم کی، پھر ہر دو گھنٹے بعد مسافروں کی پسند کے مشروبات اور جوس تقسیم کرتے تھے۔ ہم نے ایک بار سیاہ چیری کا جوس لیا اور ایک بار کافی۔ بہت ہی خوشبودار کافی تھی۔ وقتاً فوقتاً وہ بس میں خوشبو کا پیرے بھی کرتے تھے۔ ہماری ساتھ والی نشست پر ایک فریبہ شخص بیٹھا تھا۔ ہم نے نشست پر عشاء کی نماز ادا کی تو اس نے عربی میں دعا کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کی نماز قبول فرمائے۔

آدھی رات کا وقت ہوگا جب بس نے ہمیں قونیہ کے اڈے پر اتارا۔ یہ کافی وسیع و عریض ٹرمینل تھا۔ جگہ جگہ بیچ پڑے ہوئے تھے۔ ہم ایک بیچ پر لیٹ گئے۔ تھوڑی دیر میں ایک مزدور نما شخص آیا اور ترکی میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ اس کے لہجے اور ہاتھ کے اشاروں سے ہم سمجھ گئے کہ وہ ہم سے جگہ ٹیکس وصول کرنا چاہتا تھا۔ ترکی ہمیں آتی نہیں تھی۔ اسے کوئی اور زبان نہیں آتی ہوگی تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ ہم اس سے کس زبان میں بات کرتے سو ہم نے اسے پہلے انگریزی میں ڈانٹ پلائی اور پھر مورادور کے طور پر پنجابی میں ہاتھ کے اشاروں سے دفعہ دقان ہو جانے کو کہا۔ شاید پنجابی کا اثر تھا، وہ مل گیا۔ صبح اذان کی آواز سے آنکھ کھلی۔ ہم ایک قریبی مسجد میں گئے۔ نماز پڑھ کر وہیں پھر سو رہے۔ دن چڑھے اٹھے۔ باہر آ کر ایک راگبیر سے مولانا رومی کے مزار کا پتہ پوچھا۔ اس نے بڑے پیار سے ایک ٹرام سٹیشن کی طرف رہنمائی کی اور بتایا کہ فلاں سٹیشن پر اتر جانا، اس کے قریب ہی ہے۔



ہم ٹرام سے متعلقہ سٹیشن پر پہنچ گئے۔ پہلے ایک ٹھیلے سے بند اور چائے کا ناشتہ کیا، پھر مزار پر پہنچ گئے۔ مزار ایک بڑی مسجد کے پہلو میں واقع ہے جو سلطان سلیم ثانی نے ۱۸۶۷ء میں تعمیر کروائی تھی جو اس وقت تونیہ کا گورنر تھا۔ سلیمان اعظم کے بعد وہ سلطنت عثمانیہ کا سربراہ بنا۔ ہم جہاں پہنچے تو میوزیم بند تھا۔ دس بجے کے قریب کھلتا ہے۔ اس کے بالکل بالقابل ایک قبرستان تھا جس میں دو روپہ خوبصورت درخت لگے ہوئے تھے اور چاروں طرف گھنا سایہ تھا۔ ہم اسی قبرستان میں چلے گئے۔ اتنا خوبصورت اور صاف ستھرا مسلمانوں کا قبرستان ہم نے اس سے پہلے کبھی، کہیں نہیں دیکھا تھا۔ پختہ قبریں تھیں، ہر قبر پر سورہ فاتحہ پڑھنے کی درخواست لکھی ہوئی تھی۔

میوزیم کھلا تو ہم ٹکٹ لے کر اندر گئے۔ مولانا رومی کی قبر پر سبز رنگ کی ایک چادر پڑی تھی اور اوپر دو بڑی بڑی چڑیاں رکھی ہوئی تھیں۔ فاتحہ کے بعد ہم نے میوزیم کے باقی حصے دیکھے جس میں مثنوی مولانا روم سمیت ان کی دوسری کتابیں، تحریریں، استعمال شدہ کپڑے، مصلے اور تسبیحات تھیں۔ ایک شوکیس میں رسول اکرم ﷺ کی ریش مبارک کے کچھ بال بھی رکھے ہوئے تھے۔

ان کا پورا نام جلال الدین تھا۔ کچھ لوگ انہیں مولانا جلال الدین بلخی بھی کہتے ہیں کیونکہ پیدا وہ بلخ میں ہوئے تھے جو آج کل افغانستان کا حصہ ہے لیکن ان دنوں تاجکستان کا حصہ تھا۔ تاریخ پیدائش ۳۰ ستمبر ۱۲۰۷ء ہے۔ جب منگولوں نے یورش کی تو ان کے والد پورے خاندان کو لے کر ایران آ گئے۔ یہاں مولانا رومی کی ملاقات عطار نیشاپوری سے ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر اٹھارہ برس تھی۔ یہ دو برس ان کے ساتھ رہے۔ ۱۲۴۴ء میں ان کی ملاقات شمس تبریزی سے ہوئی۔ ایک روایت ہے کہ مولانا رومی کہیں بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ساتھ ہی دوسری کتابیں بھی رکھی ہوئی تھی۔ ایک درویش کا وہاں سے گزر ہوا۔ انہوں نے مولانا رومی سے پوچھا ”کیا کر رہے ہو؟“ مولانا نے جواب دیا:

”تم نہیں سمجھ سکو گے۔“ درویش نے کتابیں اٹھا کر ایک قرہبی تالاب میں پھینک

دیں۔ مولانا نے لپک کر کتابیں پانی سے نکالیں تو دیکھا وہ بالکل خشک تھیں۔ مولانا نے حیرانی سے پوچھا ”یہ کیا ہے۔“ ”تم نہیں سمجھ سکو گے۔“ جواب ملا۔ دونوں میں دوستی ہو گئی اور وہ ایک طویل عرصے تک اکٹھے رہے۔ پھر ایک دن وہ اچانک غائب ہو گئے۔ مولانا رومی نے ان کی جدائی پر کئی نظمیں لکھیں بلکہ ان کا ایک پورا دیوان ہی ان کے نام پر ہے۔ ”دیوان شمس تبریز“ ان کا ایک بڑا کام مثنوی مولانا رومی ہے جو چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اصل میں تو یہ فارسی زبان میں قرآن کی تفسیر ہے۔ علامہ اقبال مولانا رومی کو اپنا روحانی استاد مانتے تھے، ان کی شاعری میں جگہ جگہ مولانا رومی کے حوالے ملتے ہیں۔

صحبت پیر روم سے مجھ پہ ہوا یہ راز فاش  
لاکھ حکیم سر بجیب، ایک کلیم سر بکف

☆☆☆☆

عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو  
کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی

بال جبرئیل میں تو انہوں نے ”پیر مرید“ کے عنوان سے ایک طویل نظم لکھی ہے جس میں وہ خود مرید ہندی بن کر پیر رومی سے مختلف سوال کرتے ہیں اور ان کے کلام سے چن چن کر پیر رومی کی طرف سے جواب دیتے ہیں۔ مثلاً

مرید ہندی

پڑھ لیے میں نے علوم شرق و غرب  
روح میں باقی ہے اب تک درد و کرب

پیر رومی

دست ہر نا اہل بہارت کند  
سوئے مادر آ کہ بہارت کند

”تجھے ہر نا اہل (نے غلط علاج کر کے) بیمار کر دیا ہے۔ ماں کی طرف آ کہ

تیری چار داری کرے۔“

مرید ہندی

اب مسلمان میں نہیں وہ رنگ و بو  
سرد کیونکر ہو گیا اس کا لہو

پیری رومی

تادل صاحب دلے نامہ ہے درد  
پچ توے را خدا رسوا نہ کرد  
”جب تک کسی مقبول بندے کا دل نہ دکھے، خدا کسی قوم کو رسوا اور ذلیل و خوار  
نہیں کرتا۔“

مرید ہندی

کس طرح قابو میں آئے آب و گل  
کس طرح بیدار ہو سینے میں دل؟

پیری رومی

بندہ باش و بر زمیں رو جوں سندا!  
چوں جنازہ نے کہ بر گردن برندا!  
”انسان بنو اور زمین پر گھوڑے کی طرح چلو، جنازے کی طرح نہیں کہ جسے  
گردنوں پر اٹھایا جاتا ہے۔“

میوزیم کے باطن میں ایک بہت بڑے پورٹریٹ میں علامہ اقبال اور مولانا رومی کو ملنے  
ہوئے دکھایا گیا ہے جس میں مولانا رومی بڑی شفقت سے علامہ اقبال کو گلے لگا رہے ہیں۔  
تھری ایک تھمتی پر بھی علامہ اقبال کا نام کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے یہاں  
کبھی حاضری دی تھی۔ میوزیم کے ارد گرد انتہائی خوبصورت باطن ہے جس میں پھولوں کی  
کیاریاں ہیں، فوارے ہیں اور صاف ستھری روشیں، کئی لوگ اپنے گھر والوں کے ساتھ آئے

ہوئے تھے اور مختلف گوشوں میں دریاں بچھائے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

مولانا رومی کے مزار سے نکل کر ہم واپس ٹرام شیش کی طرف آئے اور بسوں کے اڈے پر اتر گئے۔ طرطوس کے لیے بس پکڑی جو اپنے شیڈول کے مطابق ایک بجے روانہ ہوگئی۔ ہمارا خیال تھا کہ یہ پانچ چھ گھنٹوں میں طرطوس پہنچ جائے گی جب دن کی کافی روشنی باقی ہوگی تو ہم اصحاب کہف کا غار آج ہی دیکھ لیں گے۔ لیکن سفر ہماری توقعات سے کہیں زیادہ طویل نکلا۔ ایک تو راستہ پہاڑی تھا، بس کی رفتار سست ہوگئی۔ پھر کئی جگہ ٹوٹی پھوٹی بھی تھی۔ جب پہاڑی راستہ ختم ہوا تو بس ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ جانے والی سڑک پر چلنے لگی۔ ساحل سمندر پر بے ہودگی تھی، برہنگی، عریانیت، غسل آفتابی کے نام پر سینکڑوں لوگ ریت پر لیٹے ہوئے تھے۔ جگہ جگہ ہوٹل بھی نظر آئے لیکن ہم نے سوچا کہ ان مقامات پر جہاں غیر ملکی اور ملکی سیاحوں کا ہجوم ہے، ہوٹل بھی مہنگے ہوں گے۔ اس لیے جب مرسین آیا تو ہم بس سے نہیں اترے بلکہ طرطوس ہی پہنچنے کا فیصلہ کیا جو یہاں سے صرف بیس کلو میٹر دور تھا لیکن جب وہاں پہنچے تو اندھیرا چھا چکا تھا، بجلی دور تیں ہم نے بسوں میں ٹرینٹل پر یا مسجد میں گزاری تھیں، سوچا کہ آج کی رات تو آرام وہ طریقے سے گزاری جائے۔ ہم ٹیکسی شینڈ پر پہنچے۔ وہاں کے انچارج کو عربی آتی تھی۔ اسے بتایا کہ ہم نے صبح اصحاب کہف کا غار دیکھنے جانا ہے، کیا کریں۔ بولا کہ وہ تو یہاں سے کافی دور ہے۔ ٹیکسی لے کر وہاں چلے جاؤ، وہیں کسی ہوٹل میں ٹھہر جانا۔ صبح اٹھ کر غار دیکھ لینا۔ ہمارا ماتھا ٹھکا۔ ٹیکسی والے دور کی سواریوں کے متلاشی ہوتے ہیں۔ جب یہ خود بتا رہا ہے کہ غار کافی دور ہے تو ایک تو کرایہ زیادہ لگے گا، دوسرے ہو سکتا ہے کہ ہوٹل بہت مہنگا ہو۔ ہم نے اسے کہا کہ وہ ہمیں یہیں کہیں کسی سستے سے ہوٹل میں بھجوادے۔ اس نے ایک ٹیکسی والے کو ایک ہوٹل کا پتہ بتایا۔ اس نے غصے کے عالم میں ہمیں بٹھایا اور ایک ہوٹل پہنچا دیا۔ جو زیادہ دور نہیں تھا۔ کم فاصلے کی وجہ سے وہ غصے میں تھا۔ ہوٹل میں دونو جوان لڑکوں نے ہمارا استقبال کیا اور پوچھا کہ اے سی والا کرہ لیں گے یا بغیر اے سی کا۔ جب ہم نے کہا کہ اے سی والا تو ان کی باچھیں کھل گئیں۔

انہوں نے رات کے تیس لیرے طلب کیے لیکن بچپس پر مان گئے۔ دونوں بھائی تھے۔ چھوٹے بھائی نے ہماری رہنمائی کی بلکہ خود ساتھ لے کر ایک تندور پر گیا اور کھانا خریدنے میں مدد کی۔ رات گہری نیند آئی۔

صبح گھڑیال کی آواز سے آنکھ کھلی، ہمیں حیرت ہوئی کہ آج کل تو گھڑیالوں کا رواج ہی ختم ہو چلا ہے، یہ آواز کہاں سے آئی۔ اس سے پہلے ایسی آواز ہم نے بچپن میں سنی تھی۔ پنجاب یونیورسٹی اولڈ کیسپس کی عمارت میں جو گھڑیال نصب ہے وہ ہر گھنٹے بعد گھنٹیاں بجا کر وقت کا اعلان کرتا تھا۔ دن کے وقت تو اس کی آواز ٹریفک کے شور میں دب جاتی تھی لیکن رات کو یہ آواز دور دور تک سنائی دیتی تھی۔ یا پھر ایسی آواز ہم نے لندن میں بگ بین کی سنی تھی۔ بی بی سی والے اپنی نشریات میں وقت بتاتے ہوئے اسی گھڑیال کی آواز سناتے ہیں۔ ہم نے بالکونی میں آ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ہوٹل کے ساتھ ہی طرطوس کی میونسپل کمیٹی کا دفتر ہے اور یہ گھڑیال اسی عمارت میں نصب ہے۔

### مسجد بلال حبشی:

ہم نہادھو کر تیار ہوئے۔ ناشتے کے لیے باہر آئے تو ایک بورڈ دیکھا جو ”مسجد بلال حبشی“ کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ ترکی زبان میں جیم کو انگریزی حرف سی سے لکھتے ہیں تو مسجد Mescit کی طرح لکھی جاتی ہے۔ ہمیں حیرت ہوئی اور تجسس بھی کہ ایسے ہی کسی نے یہ مسجد آپ کے نام منسوب کر دی ہے یا حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہ کا کوئی تعلق بھی ہے اس مسجد سے۔ ایک پولیس والے سے مسجد کی طرف رہنمائی چاہی۔ اس نے ہاتھ کے اشاروں سے سمجھایا کہ پہلے دائیں جائیں، پھر بائیں، پھر سیدھا جا کر بائیں مڑنا ہے۔ اس کی گفتگو تو ظاہر ہے سمجھ میں نہیں آئی لیکن ہاتھ کے اشارے ذہن نشین کر لیے۔ تھوڑی دیر میں ہم مسجد کے سامنے کھڑے تھے جس کے باہر پتھر کی ایک تختی پُر جلی حروف میں لکھا تھا ”مسجد بلال حبشی“ لیکن داخلی دروازے پر ایک بڑا سا قفل پڑا ہوا تھا۔ ہم نے دائیں بائیں دیکھا تو کچھ بوڑھے لوگ نظر آئے جو بیٹھے قبوہ پی رہے تھے۔ ہم ان کے قریب آئے اور ان سے

اشاروں میں کہا کہ ہم یہ مسجد دیکھنا چاہتے ہیں۔ ایک آدمی اہلاً و سہلاً کہتا ہوا اٹھا۔ اس کے پاس چابیوں کا ایک گچھا تھا۔ اس نے مسجد کھول دی۔ ہم اندر داخل ہوئے تو مبہوت رہ گئے۔ مسجد کی ایک جانب قبر بنی ہوئی تھی اور اس پر لکھا ہوا تھا ”مدفن حضرت بلال حبشی“ ہم نے مسجد کے متولی سے تصدیق چاہی کہ حضرت بلال رضی اللہ عنہما تو مدینے میں رہتے تھے، حضور اکرم ﷺ کے وصال کے بعد شاید کوفہ چلے گئے تھے۔ ان کی قبر یہاں کیسے۔ اس نے بتایا کہ آپ جہاد کے لیے یہاں آئے تھے، یہیں ان کا انتقال ہوا اور یہ قبر انہی کی ہے۔ ہمیں یہ تو معلوم تھا کہ ایک حدیث میں رسول اکرم ﷺ نے فرمایا تھا کہ رومیوں کے خلاف جہاد میں جو حصہ لے گا، جنت اس کے لیے واجب ہو جائے گی تو حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہما سمیت بہت سے صحابہ اس جہاد میں شرکت کے لیے مدینے سے یہاں آئے تھے۔ وہ یہیں شہید ہوئے اور یہیں دفن ہوئے لیکن حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہما اور دوسرے کچھ صحابہ کے مزار استنبول میں ہیں۔ طرطوس وہاں سے تقریباً ایک ہزار کلومیٹر جنوب میں ہے۔ آپ یہاں کیسے اور کیوں آئے۔ اس کا جواب تو نہیں مل سکا۔ ہم نے دو رکعت نفل تحیۃ المسجد پڑھی۔ عقیدت سے فاتحہ پڑھی اور لوٹ آئے۔

ایک ”دہشت گرد“ سے ملاقات:

ناشتے کے بعد ہم ہوٹل سے نکل آئے۔ وہی پولیس مین پھر ملا جس سے حضرت بلال حبشی رضی اللہ عنہما کی مسجد کا پتہ پوچھا تھا۔ اب ہم نے اصحاب کہف کی سمت دریافت کی۔ اس نے ایک لمبی تقریر کی۔ ہم جو سمجھے وہ یہ تھا کہ غار تو بہت دور ہے البتہ کوئی بس مل جائے گی۔ ہم نے ایک سمت چلنا شروع کر دیا۔ سڑک پر اصحاب کہف کے غار کی سمت رہنمائی کے لیے بورڈ لگے ہوئے تھے۔ ہم کوئی دو کلومیٹر چلے ہوں گے کہ ہمت جواب دے گئی۔ بغداد میں کئی میل پیدل چلنے سے پیروں میں جو چھالے پڑ چکے تھے، دکھنے لگے تھے اور پنڈلیوں کی سامنے والی ہڈیوں سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ ہم نے آسمان کی طرف دیکھا اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ہم میں ہمت نہیں رہی۔ غیب سے کوئی مدد فرما۔ جیسے کہ دعاسن لی گئی ہو، سامنے

ہی ایک اور پولیس مین نظر آیا۔ اس سے رہنمائی چاہی تو اس نے قریب ہی ایک بس کی طرف اشارہ کیا جو اسی وقت وہاں آ کر رکی تھی۔ ہم اس میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیور کو بتایا کہ اصحاب کہف کے غار جانا چاہتے ہیں، اس نے ایک لمبی تقریر کی جو بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔ پھر اس نے بس چلا دی۔ ہم اتنی بات تو سمجھ گئے تھے کہ یہ بس وہاں نہیں جا رہی لیکن جب اس نے ہمیں اتارے بغیر بس چلا دی تھی تو اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ ہمیں کہیں نہ کہیں اتار دے گا۔ ہم ڈرائیور کی بغلی نشست پر بیٹھ گئے۔ اس نے پورے شہر کا چکر لگایا اور پھر ایک سنسان سی جگہ پر پہنچ کر اس نے اشاروں سے بتایا کہ وہ سامنے شاہراہ ہے وہاں سے کچھ مل جائے گا۔ ہم بس سے اتر کر شاہراہ پر آ گئے۔ فوراً ہی ایک ویگن آئی جس کی فرنٹ سیٹ پر کسی یونیورسٹی کی طالبات بیٹھی ہوئی تھیں۔ انگریزی جانتی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ یہاں سے تو اس غار کے لیے کوئی گاڑی نہیں جاتی۔ آپ شہر واپس جائیں۔ وہاں سے سیاحوں کے لیے خصوصی بسیں چلتی ہیں۔ ہم پریشان ہو کر واپس پلٹے۔ سبزی کی ایک دکان نظر آئی۔ وہاں دو آدمی بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان سے پوچھا کہ کوئی انگریزی، عربی، فارسی جانتا ہے۔ نوجوان بولا ہاں میں جانتا ہوں۔ ہم نے مدعا بیان کیا تو انہوں نے چائے کی پیشکش کی۔ ہم نے نرمی سے انکار کر دیا۔ چائے پی کر وہ نوجوان دکان کے پیچھے گیا اور ایک پھیپڑ سی موٹر سائیکل نکال کر لایا۔ بولا ”تفضل“ ہم بیٹھ گئے۔ راستے میں اس سے تعارف ہوا۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ ترک ہے۔ اس نے بڑی نفرت سے انکار کیا اور بڑے اصرار سے بولا ”انا کر دی کر دی“ (میں کر دہوں) حسین نام تھا اس کا۔

عراق اور ترکی میں کر دی دہشت گرد کے طور پر مشہور ہیں۔ عرصہ دراز سے انہوں نے اپنے لیے ایک الگ وطن ”کردستان“ کا مطالبہ کر رکھا ہے جو عراق کے شمالی علاقوں اور ترکی کے مشرقی علاقوں پر مشتمل ہے۔ اس شخص میں وہ ساری نشانیاں تھیں جو کسی دہشت گرد میں ہو سکتی تھیں، سچی بات ہے کہ ایک مرتبہ تو ہماری سٹی گم ہو گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کریں۔ سڑک سنسان تھی اور وہ موٹر سائیکل تیز چلا رہا تھا۔ اگر ہم چھلانگ لگاتے تو کوئی

ہڈی پہلی تڑوا بیٹھے۔ اگر اسے کہتے کہ ہمیں اتار دو تو جاتے کہاں۔ ہم اسی جیسے بیٹھے میں تھے کہ اس نے دور ایک پہاڑی کی طرف اشارہ کیا جس پر ایک مسجد کے مینار نظر آ رہے تھے۔ اس نے بتایا کہ یہ اصحاب کہف کے غار پر واقع مسجد ہے۔“ ہیں یہ تو ہمیں صبح جگہ کی طرف لے جا رہا ہے۔“ ہم نے سوچا اور موٹر سائیکل پر بیٹھے بیٹھے ہم نے فلم بنائی۔ پھر دل میں خیال آیا کہ یہ ہم نے کیا کیا۔ اسے معلوم ہو گیا ہے کہ ہمارے پاس ایک قیمتی کیمبرہ بھی ہے۔ ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے اور اس کے ساتھ بیٹھ گئے تھے جو احتیاط کے تمام تقاضوں کی نفی تھی۔ لیکن ہمارا پورا سفر ہی تو کل علی اللہ پر چل رہا تھا۔ منزل پر پہنچ کر اس نے ہم سے پوچھا کہ کتنی دیر لگے گی یہاں۔ ہم نے کہا ڈیڑھ دو گھنٹے لگیں گے۔ اس نے پھر پیشکش کی کہ میں دو گھنٹوں میں واپس آ جاؤں گا۔ اس نے اپنا فون نمبر بھی دیا کہ جلدی فارغ ہو جائیں تو مجھے فون کر دیں۔

طرطوس شہر کے باہر ایک پہاڑی پر واقع اس غار کے بارے میں دعویٰ کیا جاتا ہے کہ قرآن میں اصحاب کہف کے جس غار کا ذکر کیا گیا ہے، وہ یہی غار ہے۔ اسی طرح کا دعویٰ ترکی ہی کے ایک اور شہر انسین کے بارے میں بھی کیا جاتا ہے۔ طرطوس والا یہ غار ایک تہہ خانے کی شکل میں ہے۔ داخلے ہی پر سیڑھیاں ہیں جن کے ذریعے آپ نیچے اترتے ہیں تو تہہ خانے کی پہلی منزل پر پہنچتے ہیں۔ اسی منزل پر ایک کونے میں چھوٹی سی جگہ ہے جس کے ارد گرد جالی لگی ہوئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اصحاب کہف کو یہاں دفن کیا گیا تھا۔ اس کے عین اوپر غار میں ایک بڑا سا سوراخ ہے جس سے سورج کی شعاعیں تہہ خانے کی اس منزل میں داخل ہوتی ہیں۔ یہاں سے مزید سیڑھیاں ہیں جو آپ کو چٹلی منزل میں لے جاتی ہیں۔ یہ مستطیل شکل کا ایک بڑا کمرہ ہے۔ اس غار کے قریب ہی ایک مسجد بھی ہے۔ ایک طرف بڑے بڑے بورڈ لگے ہوئے ہیں جن پر سورہ کہف کی متعلقہ آیات لکھی ہوئی ہیں جن کا انگریزی اور ترکی زبان میں ترجمہ بھی دیا ہوا ہے۔ مسجد بنانے کا مقصد شاید یہی تھا کہ غار کے بارے میں دعویٰ موثر ہو جائے۔ بلاشبہ قرآن میں یہ ذکر ہے کہ اس وقت کے بااختیار لوگوں





استنبول۔ براعظم ایشیا اور براعظم یورپ کو ملانے والا پہل



استنبول۔ ایگی ٹونوبندرگاہ سے بحر باسٹورس کا منظر



اِطَسس میں اصحاب کہف کا غار



اِطَسس کی مرکزی المجریری کے گھنڈرات



استنبول۔ توپ کاپی میوزیم میں رسول اللہ ﷺ کے پائے مبارک کا نقشہ



قونیہ۔ (ترکی) مزار مولانا جلال الدین رومیؒ



استنبول۔ مسجد حضرت ابوالاعلیٰ انصاریؓ



مسجد سلطان قاری

نے اس غار پر مسجد بنانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا لیکن یہ بعثت اسلام سے بہت پہلے کی بات ہے اور ظاہر ہے اس سے مراد یہ مسجد نہیں ہو سکتی جو اب مسلمانوں کی بستیوں میں پائی جاتی ہیں۔ ہوا یوں کہ اسی غار کے ارد گرد گھومتے ہوئے ہماری ملاقات ایک خاتون سے ہو گئی جو استنبول یونیورسٹی میں لیکچرار تھی۔ کو یا نام تھا اس کا ہم نے اس سے پوچھا کہ آپ کے ملک میں تین جگہوں کے بارے میں یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اصل غار یہ ہے۔ آپ کے نزدیک کون سا غار صحیح ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ ایٹسس والا غار صحیح ہے۔ مسجد کے بارے میں اس نے بتایا کہ ایک تو یہ مسجد کسی مسلمان نے بنائی ہے اور حال ہی کی تعمیر کردہ ہے۔ مسجد کی پیشانی پر بنانے والے کا نام اور تعمیر کا سال بھی تحریر ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ غار اصل غار نہیں ہے۔ ہم نے اس کا ایک مختصر سا انٹرویو بھی ویڈیو پر ریکارڈ کیا۔ شکر ہے کہ طور پر ہم نے مشروبات کی پیش کش کی لیکن اس نے کہا کہ آپ ہمارے مہمان ہیں، یہ تو میری ذمہ داری ہے۔ آئیں کیفے میرا پر چلتے ہیں۔ ہم جوں پی رہے تھے جب حسین پھر آدھکا اس نے ہمیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ کو یا نے پوچھا یہ کون ہے۔ ہم نے بتایا کہ اسی کی سوز سائیکل پر تو ہم آئے ہیں۔ ہنسنے لگی اور بولی ”کیا خوب انتخاب ہے۔“ ہم نے بتایا کہ انتخاب کا تو موقع ہی نہیں ملا۔ مجبوری تھی اس نے محفوظ سفر کی دعا کرتے ہوئے ہمیں رخصت کیا۔

حسین کے پاس آئے تو پوچھا کہ کیا پروگرام ہے۔ ہم نے بتایا کہ حاٹے جائیں گے۔ (پرانا نام اٹھائیے) جہاں حبیب نبار کا مزار ہے۔ اس نے پوچھا کہ مقام دانیال نہیں جائیں گے۔ ہم اس سے لاعلم تھے اس نے بتایا کہ وہ طرفوں کے دوسرے سرے پر واقع ہے۔ اس نے چیکش کی کہ میں آپ کو وہاں لے چٹا ہوں، پھر آپ کو بس ٹریٹل پر چھوڑ دوں گا۔ ہم پھر اس کی سوز سائیکل پر بیٹھ گئے۔ راستہ طویل تھا اور راہیں پر بیچ، راستے میں دوسروں اور اندیشوں نے سر اٹھایا لیکن ہم پھر یہ سوچ کر مطمئن ہو رہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہماری دعاؤں کے جواب میں اسے بھیجا ہے۔ ان شاء اللہ خطرے کی کوئی بات نہیں۔ کوئی ایک گھنٹے میں ہم مقام دانیال پہنچ گئے۔ یہ ایک مسجد تھی جس کی مرمت و توسیع کا کام ہو رہا تھا۔ مقام دانیال کا

مطلب یہ ہے کہ کسی وقت حضرت دانیال علیہ السلام نے یہاں قیام کیا ہوگا۔

قرآن میں حضرت دانیال کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ البتہ بائبل میں رسول کی حیثیت سے ان کا ذکر ہے۔ ایک روایت ہے کہ ایک بادشاہ نے ان سے ناراض ہو کر انہیں ایک ایسی خندق میں پھنکوا دیا تھا جس میں دو بھوکے شیر موجود تھے۔ شیروں نے ان پر حملہ کرنے کی بجائے ان کے پاؤں چاٹنے شروع کر دیے۔ ادھر اللہ تعالیٰ نے یرمیاہ نبی کو حکم دیا کہ وہ دانیال کے لیے کھانا تیار کرے۔ انہوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ میں فلسطین میں ہوں اور دانیال بابلون میں۔ میں اسے کھانا کیسے پہنچاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ نے کہا کہ اس کا بندوبست ہو جائے گا۔ انہوں نے کھانا تیار کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے انہیں متعلقہ خندق تک پہنچا دیا۔ حضرت یرمیاہ نے انہیں آواز دی۔ پوچھا کون؟ فرمایا میں یرمیاہ ہوں، مجھے اللہ تعالیٰ نے آپ کے لیے بھیجا ہے۔ اس پر آپ نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا بیان کی جو کسی بھی حالت میں اپنے بندوں سے غافل نہیں رہتا۔ احادیث میں بھی حضرت دانیال کا ذکر ملتا ہے۔

مقام دانیال سے حسین ہمیں بس ٹرینٹل پر لائے اور حاٹے (انطاکیہ) کے لیے ٹکٹ خریدنے میں مدد کی۔ حسین نے ہماری خاطر اتنا طویل سفر کیا تھا۔ ترکی میں پٹرول مہنگا تھا۔ ہم نے سوچا کہ اخراجات کی مد میں حسین کو کچھ ادائیگی کر دی جائے۔ ہم نے جب اس سے بات کی تو اس نے پیسے لینے سے صاف انکار کر دیا اور آسمان کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے بولا: إِنَّ أَجْرِي عَلَى اللَّهِ ("میرا اجر اللہ کے ذمے ہے۔") ہماری آنکھیں غمناک ہو گئیں۔ یہ فقرہ قرآن میں کئی جگہ وارد ہوا ہے۔ جب اللہ کے رسول اپنی قوم کو اللہ تعالیٰ کی طرف بلائے تو یہی کہتے کہ یہ جو کچھ میں کر رہا ہوں، اس پر تم سے کسی اجر کا طالب نہیں ہوں۔ میرا اجر تو اللہ کے ذمے ہے۔

حبیب نجرار کے مزار پر:

طرطوس سے حاٹے کا سفر ہماری توقعات سے طویل تر ثابت ہوا۔ ہم تین گھنٹوں میں حاٹے پہنچے۔ ٹرینٹل پر ایک بیچ پر ایک شخص تنہا اور اداس بیٹھا تھا۔ ہم اس کے پاس گئے۔

اسے انگریزی آتی تھی۔ تعارف ہوا۔ علی بلال طوانی اس کا نام تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے بھائی کا انتظار کر رہا تھا۔ جس نے شام پانچ بجے تک آنا تھا۔ ہم نے اس سے حبیب نجار کے مزار کا پتہ کیا۔ وہ ہمارے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا کہ اتنی دیر یہاں بیٹھ کر کیا کروں گا۔ ایک بس میں ہم شہر پہنچے۔ وہ ہمیں لے کر ایک چڑیا گھر میں داخل ہو گیا اور بڑے شوق سے جانور دکھانے لگا۔ ہم کچھ دیر تو اس کا دل رکھنے کو اس کے ساتھ پھرتے رہے پھر ہم نے اسے بتایا کہ ہمیں چڑیا گھر سے کوئی دلچسپی نہیں وہ ہمیں ہماری مطلوبہ منزل پر لے چلے۔ وہ ہمیں حبیب نجار کے مزار پر لے گیا۔ بولا آپ مزار دیکھیں، میں ذرا گھر سے ہو کر آتا ہوں۔

سورۃ البین کے دوسرے رکوع میں یوں مذکور ہوا ہے:

”انہیں مثال کے طور پر اس بستی والوں کا قصہ سناؤ جبکہ اس میں رسول آئے تھے، ہم نے ان کی طرف دو رسول بھیجے اور انہوں نے دونوں کو جھٹلا دیا۔ پھر ہم نے تیسرا مدد کے لیے بھیجا اور ان سب نے کہا، ”ہم تمہاری طرف رسول کی حیثیت سے بھیجے گئے ہیں۔“ بستی والوں نے کہا: ”تم کچھ نہیں ہو مگر ہم جیسے انسان اور خدائے رحمن نے ہرگز کوئی چیز نازل نہیں کی ہے۔ تم محض جھوٹ بولتے ہو۔“ رسولوں نے کہا: ”ہمارا رب جانتا ہے کہ ہم ضرور تمہاری طرف رسول بنا کر بھیجے گئے ہیں اور ہم پر صاف صاف پیغام پہنچا دینے کے سوا کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔“ بستی والے کہنے لگے: ”ہم تو تمہیں اپنے لیے فال بد سمجھتے ہیں۔ اگر تم باز نہ آئے تو ہم تمہیں سنگسار کر دیں گے اور ہم سے تم بڑی دردناک سزا پاؤ گے۔“ رسولوں نے جواب دیا: ”تمہاری فال بد تو تمہارے اپنے ساتھ لگی ہوئی ہے۔ کیا یہ باتیں تم اس لیے کرتے ہو کہ تمہیں نصیحت کی گئی ہے؟ اصل بات یہ ہے کہ تم حد سے گزرے ہوئے لوگ ہو۔ اتنے میں شہر کے دور دراز گوشے سے ایک شخص دوڑتا ہوا آیا اور بولا: ”اے میری قوم کے لوگو! رسولوں کی پیروی اختیار کر لو۔ پیروی کرو ان لوگوں کی جو تم سے کوئی اجر نہیں

چاہتے اور ٹھیک راستے پر ہر۔ آخر کیوں نہ میں اس ہستی کی بندگی کروں جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور جس کی طرف تمہیں بعد کو پلٹ کر جانا ہے، کیا میں اسے چھوڑ کر دوسرے معبود بنا لوں؟ حالانکہ اگر خدائے رحمن مجھے کوئی نقصان پہنچانا چاہے تو ان کی شفاعت میرے کسی کام آ سکتی ہے اور نہ وہ مجھے چھڑا سکتے ہیں۔ اگر میں ایسا کروں تو میں صریح گمراہی میں مبتلا ہو جاؤں گا۔ میں تو تمہارے رب پر ایمان لے آیا، تم بھی میری بات مان لو۔ (آخر کار ان لوگوں نے اسے قتل کر دیا) اور اس شخص سے کہا گیا ”داخل ہو جا جنت میں“ اس نے کہا کاش میری قوم کو معلوم ہوتا کہ میرے رب نے کس چیز کی بدولت میری مغفرت فرما دی اور مجھے باعزت لوگوں میں داخل فرمایا۔“

ان آیات میں جن صاحب کا ذکر ہے ان کا نام حبیب بتایا جاتا ہے۔ وہ پیشے کے لحاظ سے ترکھان تھے۔ ترکھان کو عربی میں نجار کہتے ہیں اور یہ مزار حبیب نجار کے نام ہی سے منسوب ہے۔ قدیم مفسرین بالعموم یہی کہتے ہیں کہ اس ہستی سے مراد انطاکیہ ہے اور جن رسولوں کا ذکر کیا گیا ہے انہیں حضرت عیسیٰ ﷺ نے تبلیغ کے لیے بھیجا تھا۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ نے اس سے اختلاف کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ عیسائیوں کی کسی مستند روایت سے اس بات کا ثبوت نہیں ملتا کہ خود حضرت عیسیٰ ﷺ نے اپنے حواریوں میں سے کسی کو تبلیغ کے لیے انطاکیہ بھیجا ہو۔ اس کے برعکس بائبل کی کتاب اعمال سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ صلیب کے چند سال بعد عیسائی مبلغین پہلی مرتبہ وہاں پہنچے تھے اب یہ ظاہر ہے کہ جن لوگوں کو نہ اللہ نے رسول بنا کر بھیجا ہو نہ اللہ کے رسول نے مامور کیا ہو وہ اگر بطور خود تبلیغ کے لیے نکلے ہوں تو کسی تاویل کی رو سے بھی وہ اللہ کے رسول قرار نہیں پاسکتے۔ علاوہ بریں بائبل کے بیان کی رو سے انطاکیہ پہلا شہر ہے جہاں کثرت سے غیر اسرائیلیوں نے دین مسیح کو قبول کیا اور مسیحی کلیسا کو غیر معمولی کامیابی نصیب ہوئی حالانکہ قرآن جس ہستی کا ذکر یہاں کر رہا ہے وہ کوئی ایسی ہستی تھی جس نے رسولوں کی دعوت کو رد کر دیا اور بالآخر عذاب الہی کا شکار ہوئی۔



تاریخ میں ایسا کوئی ثبوت نہیں ملتا کہ انطاکیہ پر ایسی کوئی تباہی نازل ہوئی ہو جسے انکار رسالت کی بنا پر عذاب قرار دیا جاسکتا ہو۔

یہ بات تو طے ہے کہ حضرت عیسیٰ ﷺ اور محمد مصطفیٰ ﷺ کے درمیان کوئی پیغمبر مبعوث نہیں ہوئے۔ عین ممکن ہے کہ یہ واقعہ حضرت عیسیٰ ﷺ سے بھی پہلے پیش آیا ہو کیونکہ انطاکیہ کافی قدیم شہر ہے۔ حضرت عیسیٰ ﷺ سے چھ سو سال پہلے بھی یہاں انسانی بستیوں کے آثار بتائے گئے ہیں۔ اسے باقاعدہ بسانے کا عمل بھی سکندر اعظم کی وفات کے بعد تین سو سال قبل مسیح میں شروع ہوا۔

اس کی تاریخی حیثیت کچھ بھی ہو، بہر حال یہ مزار یہاں موجود تھا اور ایک مسجد کے صحن میں واقع تھا۔ اردگرد کی دیواروں پر سورہ یٰسین کی متعلقہ آیات لکھی ہوئی تھیں۔ مزار تین منزلوں پر مشتمل ہے۔ قبر تو سب سے ٹھلی منزل پر ہے لیکن اوپر کی منزل پر تعویذ موجود ہے جس پر ترکی روایات کے مطابق چادر پڑی ہوئی تھی اور اس پر پگڑیاں رکھی ہوئی تھیں۔

ہم مزار سے باہر آئے۔ ایک قریبی ہوٹل میں کھانا کھایا اور ایک بس سٹاپ پر آکھڑے ہوئے کہ ہمیں بس ٹرینٹل پر پہنچنا تھا۔ اچانک ہمارے سامنے سے ایک بس گزری۔ علی طوانی ایک کھڑکی سے باہر لٹکا ہوا تھا اور زور زور سے ہاتھ ہلا رہا تھا۔ پتہ چلا کہ ہم غلط سمت میں کھڑے ہوئے تھے۔ بس تھوڑی دور جا کر رک گئی۔ ہم بھاگے اور اس میں سوار ہو گئے۔ بس ٹرینٹل آنو گھر پہنچے۔ علی بلال طوانی کو دولڑکیاں ملیں جو کسی یونیورسٹی کی طالبات تھیں۔ ان میں سے ایک کو علی بلال نے چالیس لیرے دیئے۔ پھر ہمیں لے کر کیفے ٹیریا کی طرف چلا۔ شرمندہ شرمندہ سا تھا۔ کیونکہ صبح اس نے ہمیں بتایا تھا کہ اس نے اپنے کسی بھائی کو پیسے دیئے ہیں۔ ہم نے بھی کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔ اس نے ہمیں چائے پلائی۔ اسٹنبول کے لیے ٹکٹ خریدنے میں مدد کی۔ مدد اس طرح کہ بنگلہ کلرک لڑکی نے ۶۵ لیرے مانگے تھے لیکن علی بلال نے اس سے لڑ جھگڑ کر یہ ٹکٹ ہمیں پچاس لیرے میں دلوا دیا۔ اللہ جانے کیا ماجرا تھا۔ علی بلال طوانی نے بڑے تپاک سے بوسے دے کر ہمیں

رخصت کیا۔

انطاکیہ سے استنبول کا سفر طویل تھا۔ ہمیں تقریباً ایک ہزار کلومیٹر کی مسافت طے کرنی تھی اور بس نے پوری رات سفر کے بعد استنبول پہنچنا تھا۔ ہمیں یہ فکر بھی تھی کہ بس ہمیں ایشیا اتارے گی یا یورپ میں۔ اگر ایشیا میں اتارتی تو بحری جہاز کے ذریعے ہمیں یورپ پہنچنا تھا۔ سفر طویل تھا اس لیے مسافروں کی خدمت کے لیے ایک کی بجائے دو لڑکے تھے۔ راستے میں تعارف ہوا تو پتہ چلا کہ دونوں کالج کے طلبہ ہیں اور ترکی کے معمول کے مطابق گرمیوں کی چھٹیوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں ایک پتلا دبلا تھا، دوسرا گول مثول، گوری سپید رنگت۔ راستے بھر وہ مسافروں کی خدمت کرتے رہے۔ جب استنبول سو کلومیٹر رہ گیا تو دبلا پتلا لڑکا بس سے اتر گیا۔ اب ساری ذمہ داری ایک ہی لڑکے پر رہ گئی۔ پوری رات جاگنے سے وہ کھلا گیا تھا اور آنکھوں کے ارد گرد حلقے بھی پڑ گئے تھے۔ استنبول میں اترتے ہوئے ہم نے اسے بوسہ دیا اور کہا کہ تم اگر میرے بیٹے ہوتے تو میں کبھی تمہیں اتنی مشقت والا کام نہ کرنے دیتا۔ اس نے عقیدت سے ہمارے ہاتھ چومے اور بولا ”تشکرے ایدے رم (بہت بہت شکریہ) لیکن آپ کو معلوم نہیں، ترکی میں زندگی گزارنی بڑی مشکل ہے۔“

بس نے ہمیں یورپ ہی میں اتارا تھا۔ ہم نے ٹرام پکڑی اور زیتوں برنو پہنچ گئے۔ یہاں ایک پل ہے، اس کے پار انجینئر اکبر علی کا گھر تھا۔ وہاں پہنچے تو عبید اللہ اکبر سے ملاقات ہوئی۔ سیلانی آدمی ہے، سیر و سیاحت کا شوقین۔ اس نے پاکستان کے طول و عرض کو تفصیل سے دیکھا ہے اور ہر علاقے کی تصاویر بنا کر انہیں انٹرنیٹ پر ڈال رکھا ہے۔ ترکی بھی سیاحت کے سلسلے میں آئے ہوئے تھے۔ ٹریول ایجنٹ نے ان کے دیزے کی میعاد ختم ہونے کے دو دن بعد کی پرواز میں بک کیا تھا اور کہا تھا کہ ترک لوگ ان چھوٹی موٹی باتوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم شام کو عبید اللہ کو چھوڑنے گئے تو پتہ چلا کہ انہیں ویزہ زائد المعیاد ہونے پر ۷۰ الیرے ادا کرنے پڑے۔

دوسرے دن انجینئر اکبر نے پاکستان روانہ ہونا تھا۔ ہم ناشتہ کر کے سیر سپاٹے کے

لیے نکل گئے تاکہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ مل کر سامان پیک کر سکیں۔ ہم فاتح مسجد کی طرف گئے۔ عدنان میندریس چوک، بزم عالم یونیورسٹی اور دیگر اداروں کا طواف کیا۔ دوپہر کو واپس آئے تو وہ پیننگ مکمل کر چکے تھے۔ انہوں نے کچن میں لے جا کر مجھے بتایا کہ یہ کھانے پینے کی کچھ چیزیں ہیں، چاول، دالیں، نمائز، آلو، پیاز، لہسن چائے کی پتی وغیرہ۔ انہوں نے کہا کہ اگر آپ پانی کی پانچ لیٹر کی ایک بوتل، دودھ، ڈبل روٹی، مکھن وغیرہ لے آئیں تو یہ سامان آپ کے قیام کے دوران کفایت کرے گا اور آپ کو ہوٹلوں میں پیسے خرچ نہیں کرنے پڑیں گے۔ کھانے پکانے میں ہمیں جو مہارت حاصل تھی اس کا ذکر ہم جنتلمین بسم اللہ میں کر چکے ہیں۔ اس مہارت میں کوئی خاص اضافہ نہیں ہوا تھا لیکن ہم نے انجینئر اکبر کی ہدایات پر عمل کیا اور کچھ نہ کچھ پکا لیتے۔ انجینئر اکبر شام کو رخصت ہو گئے اور تین بیڈروم کا یہ کھلا گھر ہمارے حوالے تھا۔

استنبول کی مساجد اور توپ کا پی میوزم:

صبح ہم مسجد فاتح دیکھنے گئے۔ ہر مسجد ترکوں کی اسلامی طرز تعمیر کا شہکار ہے۔ اسے قسطنطنیہ فتح کرنے والے سلطان محمد نے تعمیر کروایا تھا اور انہی کے نام پر یہ مسجد فاتح کہلاتی ہے۔ درمیانی گنبد کا محیط ۲۶ میٹر ہے۔ اس کے ارد گرد چار گنبد ہیں۔ کناروں پر چار اونچے مینار اور چاروں طرف چھوٹے چھوٹے گنبدوں کی قطاریں۔ استنبول میں زیادہ تر مسجدیں اسی طرز پر بنائی گئی ہیں۔ بحر ہاسفوس کے کنارے سے شہر کا نظارہ کریں تو پورا شہر سمندر کے نشیب سے بتدریج بلند ہوتا جاتا ہے۔ گھروں اور دفتری عمارات کے درمیان جا بجا مسجدیں نظر آتی ہیں۔ مسجدوں کی کثرت کی وجہ سے اسے مسجدوں کا شہر بھی کہا جاتا ہے۔ مسجد کی تعمیر کے ساتھ ہی اس میں آٹھ مدرسے، ایک لائبریری، ہسپتال، کارواں سرائے، مارکیٹ اور غریبوں کو کھانا کھلانے کے لیے لنگر بھی تعمیر کیا گیا تھا۔ زلزلوں کی وجہ سے اس مسجد کو کئی بار نقصان بھی پہنچا لیکن ہر بار اسے پہلے سے بہتر انداز میں تعمیر کیا گیا۔ لاکھوں سیاح اس مسجد کو دیکھنے آتے ہیں۔ غیر ملکی سیاحوں میں خواتین کے لیے عبا، سکارف، اور جوتوں پر پہننے

کے لیے شاپر مہیا کیے جاتے ہیں۔

نئی مسجد بھی دیکھتے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کی اندرونی دیواروں پر نیلے رنگ کی ٹائلیں اور روشندانوں اور کھڑکیوں میں نیلے رنگ کے شیشے استعمال کیے گئے ہیں اس لیے اس کا نام نیلی مسجد پڑ گیا۔ اسے سلطان احمد اول نے ۱۶۰۹ء میں تعمیر کروایا تھا۔ ۳۰ نومبر ۲۰۰۶ء کو عیسائی دنیا کے رہنما پوپ بینڈکٹ بھی یہ مسجد دیکھنے آئے۔ مسجد میں داخل ہو کر وہ دو منٹ خاموش کھڑے رہے۔ پھر انہوں نے تمام دنیا کے لوگوں کے لیے امن اور سلامتی کی دعا کی۔

مسجد میں دیکھنے کے بعد ہم توپ کا پی کل دیکھنے گئے۔ توپ کا مطلب تو توپ ہی ہے، کا پی ترکی زبان میں دروازے کو کہتے ہیں، مطلب ہوا توپ والا دروازہ۔ پہلے اس محل کا نام توپ کا پی سرائے تھا لیکن بعد میں شاید ایک دروازے پر توپیں رکھی گئی ہوں گی جس سے اس کا موجودہ نام پڑا۔ اسے سلطان محمد ثانی نے ۱۳۵۹ء میں تعمیر کروایا۔ اس کے بعد سلطنت عثمانیہ کے ۶۳۴ سالہ دور میں چار سو سال تک یہ حکمرانوں کی رہائش گاہ اور امور سلطنت کے لیے مرکزی عمارت کے طور پر استعمال ہوتا رہا۔ ۱۹۲۳ء میں خلافت کے خاتمے کے بعد اسے میوزیم کی شکل دے دی گئی۔ اس کی ایک طرف بحر مرماہے اور ایک طرف بحر باسنورس۔ یہ کئی میلوں پر محیط ہے اور پورا میوزیم دیکھنے کے لیے دو تین دن درکار ہیں۔ ہم جب وہاں پہنچے تو ایک داخلی دروازے کی پیشانی پر لکھی فارسی عبارت پڑھ رہے تھے کہ ایک گائیڈ سباحوں کا ایک گروپ لے کر وہاں پہنچا۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ دروازے کی پیشانی پر لکھی تحریر پڑھ سکتا ہے۔ اس نے معذوری ظاہر کی تو ہم نے وہ عبارت پڑھ کر سنائی جو تعمیر کنندہ اور سن تعمیر سے متعلق تھی۔ وہ بڑا حیران ہوا اور پوچھا کہ کیا ہم اس کا مطلب بھی سمجھتے ہیں۔ ہم نے بتا دیا۔ وہ بولا ہمارے لیے تو یہ اجنبی زبان ہے۔ یہ کتنی بد قسمتی کی بات ہے۔ سلطنت عثمانیہ میں فارسی بولی بھی جاتی تھی اور تحریروں میں بھی استعمال کی جاتی تھی لیکن مصطفیٰ کمال پاشا جسے اتاترک (ترکوں کے باپ) کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، سب سے بڑا ظلم یہ کیا کہ اس نے عربی، فارسی کو دلیس نکالا دے دیا اور خود ترکی زبان کا رسم الخط بھی تبدیل کر دیا۔

پہلے یہ فارسی اور اردو کی طرح دائیں سے بائیں کو لکھی جاتی تھی لیکن پھر اسے انگریزی کی طرح بائیں سے دائیں لکھا جانے لگا۔ اس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ ترک اپنے اسلامی اور ثقافتی ورثے سے کٹ کر رہ گئے اور اب وہ توپ کا پی میوزیم کی عمارت پر لکھی تحریریں تک نہیں پڑھ سکتے جسے وہ بڑے فخر سے دنیا بھر سے آنے والے سیاحوں کو دکھاتے ہیں۔ کمال اتا ترک نے صرف یہی ظلم نہیں کیا بلکہ اس نے پورے معاشرے کو مغربی طرز پر ڈھالنے کی کوشش بھی کی۔ کئی برسوں تک اذان پر پابندی رہی۔ ڈاڑھی رکھنے کی ممانعت کر دی گئی۔ سرکاری ملازموں کے لیے تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس سنت پر عمل کر سکیں۔ یہاں تک کہ مسجدوں کے امام اور خطیب بھی کلین شیو ہوتے تھے بلکہ آج کل بھی زیادہ تر مسجدوں میں امام کلین شیو ہوتے ہیں۔ حجاب اور سکارف پر پابندی تھی۔ کسی خاتون کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ سکارف لے کر کسی سرکاری تقریب میں شریک ہو سکے۔ اگر انتخابات میں کوئی اسلام پسند پارٹی کامیابی حاصل کرتی بھی تھی تو فوج اس کا تختہ الٹ دیتی تھی۔ عدنان میندرلیس ۱۹۵۰ء سے ۱۹۶۰ء تک ترکی کے وزیر اعظم رہے۔ انہوں نے اذان پر سے پابندی ہٹائی اور مسلم رہنماؤں سے تعلقات استوار کرنے کی بنیاد ڈالی۔ فوج سے یہ برداشت نہ ہو سکا۔ ان کی حکومت برطرف کر دی گئی۔ ان پر اور ان کے ساتھیوں پر ایک فوجی عدالت میں مقدمہ چلا کر سزائے موت سنائی گئی اور دنیا بھر کے رہنماؤں کی رحم کی اپیل کے باوجود انہیں پھانسی دے دی گئی۔ موجودہ حکمران جماعت جسٹس اینڈ ڈویلپمنٹ پارٹی نے بڑی حکمت سے فوج کے اختیارات کم کر کے انہیں سیاست سے الگ کیا ہے اور بتدریج اسلامی شعار اپنانے کی کوشش کی ہے۔ موجودہ صدر طیب اردگان کی اہلیہ نے پہلی بار ایک سرکاری تقریب میں سکارف اوڑھ کر شرکت کی۔ اب بہت سی خواتین ارکان اسمبلی سکارف استعمال کرتی ہیں۔

ہم توپ کا پی محل کا ذکر کر رہے تھے۔ اس کے بے شمار حصے ہیں۔ حکمران خاندان کی رہائش کے لیے چار سو کمرے تھے جو حرم کہلاتا تھا۔ اس میں کام کرنے والے خواجہ سراؤں کی

رہائش گاہیں الگ تھیں۔ ایک امپیریل ہال تھا جو انتہائی شاندار سنہری جالیوں سے مزین ہے۔ باہر سے آنے والے سفیروں اور مہمانوں کا استقبال یہیں کیا جاتا تھا۔ ایک افطار حجرہ ہے جہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جا سکتا ہے اور غروب آفتاب کا منظر بھلا دکھائی دیتا ہے۔ کہتے ہیں رمضان کے مہینے میں افطار کا وقت قریب آنے پر خلیفہ اس حجرے میں آ کر بیٹھ جاتے تھے اور روزہ یہیں افطار کرتے تھے۔ اہم ترین حصہ وہ ہے جہاں مقدس تبرکات رکھے ہوئے ہیں۔ ان میں رسول خدا ﷺ کی گچڑی، تلوار، کمان، ایک دانت، ریش مبارک کے بال اور مہر نبوت سے مزین ایک خط شامل ہے۔ عصائے موسیٰ علیہ السلام ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کی گچڑی ہے اور آپ کی بنت عزیز حضرت فاطمہ علیہا السلام کی جائے نماز ہے۔ چاروں خلفاء کی تلواریں بھی یہاں رکھی ہوئی ہیں۔ کمرے میں زیادہ روشنی کا اہتمام نہیں ہے بلکہ نیم تاریکی سی رہتی ہے۔

استنبول میں قیام کے آخری دن ہم حضرت ابو ایوب انصاری علیہ السلام کے روضہ مبارک پر گئے۔ کسی نے بتایا کہ وہ ہمارے قیام کی جگہ زیتون برنو سے کافی دور ہے۔ ایک ٹیکسی والے سے بات کی تو اس نے ستر لیرے طلب کیے۔ لیکن اب تک ہم بسوں اور ٹراموں کے نظام سے اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ سو ہم نے ٹرام سے جانے کا فیصلہ کیا اور ڈیڑھ لیرے میں روضے پر پہنچ گئے۔

آپ کا اصل نام خالد بن زید بن کلیب تھا اور آپ مدینے کے بنو نجار قبیلے کے فرد تھے۔ رسول خدا ﷺ کی مدینے آمد پر آپ ﷺ نے انہی کے ہاں قیام فرمایا اور سات مہینوں تک وہیں رہائش پذیر رہے۔ پھر مسجد نبوی کی تعمیر کے بعد وہاں آپ کے قیام کے لیے حجرے بن گئے تو آپ وہاں منتقل ہو گئے۔ صحیح مسلم میں قتال روم کے بارے میں ایک حدیث ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا جو قسطنطنیہ (استنبول کا پرانا نام) کی جنگ میں حصہ لے گا وہ جنت میں داخل ہوگا، اس لیے حضرت معاویہ علیہ السلام کے دور میں جب یزید بن معاویہ کی سربراہی میں اسلامی لشکر قسطنطنیہ روانہ ہوا تو حضرت ابو ایوب انصاری علیہ السلام اور دیگر کئی صحابہ

اس لشکر میں شامل ہو گئے۔ اس وقت آپ کی عمر اسی برس تھی لیکن شوق شہادت میں انہوں نے جوانوں کی طرح حصہ لیا۔ آپ ﷺ نے وصیت کی تھی کہ اگر وہ شہید ہو جائیں تو ان کے جسد خاکی کو کسی گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دیا جائے اور حملہ آور لشکر اس گھوڑے کو جہاں تک آگے لے جاسکتے ہیں، ساتھ لے جائیں تاکہ وہ اپنے انتقال کے بعد بھی جہاد میں شرکت کا اعزاز حاصل کر سکیں۔ یہی ہوا ایک لشکر حملہ کرتے ہوئے قسطنطنیہ کی دیوار تک جا پہنچا اور آپ کو وہیں دفن کر دیا گیا۔ بعد میں اس پر ایک شاندار روضہ تعمیر کیا گیا جو خوبصورتی اور وقار میں اپنی مثال آپ ہے۔

ہم نے حضرت ابوب انصاری ﷺ کے روضے کی زیارت کے دوران دیکھا کہ بہت سے خاندان وہاں آئے ہوئے تھے۔ کچھ خاندانوں کے ساتھ ایک لڑکا تھا جو نئے لباس میں لمبوس تھا۔ اس کے گلے میں پھولوں کے ہار اور کسی کسی کے سر پر تاج بھی۔ اس کے گھر والے اس کے سامنے بچھے بچھے جاتے تھے۔ ہم نے ایک خاندان سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے تو اس نے بتایا کہ جس بچے کے فتنے ہونے ہوں، اسے نئے کپڑے پہنا کر یہاں لایا جاتا ہے اور اس کی ہر خواہش پوری کی جاتی ہے۔ جانے اس رسم کا حضرت ابوب انصاری ﷺ کے مزار سے کیا تعلق ہے۔

حضرت ابوب انصاری ﷺ کے مزار کے قریب ہی ایک صاف ستھرا قبرستان ہے جس میں کئی صحابہ کی قبریں ہیں۔ یہ وہی صحابہ تھے جو قسطنطنیہ کی جنگ میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ صرف یہیں نہیں بلکہ یہ قبریں استنبول کے مختلف علاقوں میں پائی جاتی ہیں جن کی تعداد اسیس کے قریب ہے۔ ان میں حضرت ابوذر غفاری اور جابر بن عبد اللہ ﷺ شامل ہیں

خدا رحمت کند ایس عاشقانِ پاکِ طہیتِ را



## سفر نامہ یورپ

ایک دفعہ افغانستان جانا ہوا۔ پاکستان کی سرحد سے شمال مغرب میں تیرہ کلومیٹر کے فاصلے پر اسد آباد ہے جو ضلع کنٹر کے پندرہ ضلعوں میں سے ایک ہے۔ یہ دریائے کنڑ اور دریائے پچ کے سنگم پر واقع ہے۔ زمین زرخیز ہے اور ہر طرح کی فصلیں ہوتی ہیں لیکن ہمیں جو بات بھلی لگی وہ یہ کہ یہاں سیاہ گلاب ہوتے ہیں جس کی ٹہنیاں بھی خوبصورت ہوتی ہیں، چمکدار، گہرے ارغوانی رنگ کی۔ ہمیں بغداد کے وہ قصبے یاد آتے رہے جب کوئی سوداگر تجارت کے لیے پردیس روانہ ہوتا تو بیٹیوں سے پوچھتا کہ ان کے لیے کیا لے کر آؤں؟ کوئی کہتی میرے لیے ہیروں کا ہار لانا، کوئی ریشم کے کپڑوں کی فرمائش کرتی۔ سب سے چھوٹی بیٹی کہتی کہ میرے لیے سیاہ گلاب کا پھول لانا۔ سوداگر اپنے کام ختم کر کے بیٹیوں کی فرمائش والی چیزیں خریدتا لیکن سیاہ گلاب کے پھول کہیں نہ ملتے اور وہ ان کی تلاش میں شہر مارا پھرتا۔

جن دنوں ہم اسد آباد گئے تو روسی فوجوں نے افغانستان پر قبضہ کر رکھا تھا اور اسد آباد میں ان کا ایک مضبوط کیمپ تھا۔ ہمارے سفر کے دوران روس کے جنگی جہازوں نے ہمارے قافلے پر بھی بمباری کی لیکن الحمد للہ کہ ہر طرح خیریت رہی اور ہم دائیں بائیں گرتے رہے۔ اس شہر کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ انیسویں صدی میں اسلامی اتحاد کے عظیم نقیب سید جمال الدین افغانی یہاں پیدا ہوئے۔ وہ اب سے تقریباً دو سو سال پہلے پیدا ہوئے تھے۔ ۱۸۲۸ء میں۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ سترہ اٹھارہ برس کے تھے جب ہندوستان آئے۔ مذہبی تعلیم یہاں کے دینی مدارس میں حاصل کی۔ یہ وہ وقت تھا جب برطانیہ نے برصغیر کے



علاوہ دیگر اسلامی ممالک پر بھی قبضہ کر رکھا تھا۔ انہوں نے برطانیہ کے خلاف جدوجہد کا آغاز کیا اور اسلامی ممالک کو متحد کرنے کی تحریک شروع کی۔ زبان میں اللہ تعالیٰ نے عجب تاثیر دی تھی۔ جہاں جاتے عوام میں جوش و خروش پیدا کر دیتے۔ ان کی انقلابی تقریریں اور تحریریں حکمرانوں کو ایک آنکھ نہ بھاتیں۔ خود افغانستان سے انہیں ملک بدر کر دیا گیا۔ وہ ہندوستان آئے تو انگریزوں نے انہیں روسی ایجنٹ قرار دے دیا۔ یہاں سے وہ حج کے لیے حجاز تشریف لے گئے۔ وہاں سے مصر پہنچے۔ وہاں سے بھی نکال دیئے گئے۔ تیونس گئے اور وہاں کے مسلمانوں کو ایک جھنڈے تلے جمع کر دیا۔ فرانس سے انہوں نے ایک رسالہ بھی نکالا ”عروۃ الوثقی“ حیرت یہ ہوتی ہے کہ ان دنوں ذرائع مواصلات ناپید تھے۔ مسدود ذرائع کے باوجود وہ آناٹانا ایک سے دوسرے ملک کیسے پہنچ جاتے تھے۔ غالباً علامہ اقبال نے انہی جیسی شخصیتوں کے بارے میں کہا تھا

جہاں میں اہل ایماں صورت خورشید جیتے ہیں  
 ادھر ڈوبے ادھر نکلے، ادھر ڈوبے، ادھر نکلے  
 خود علامہ اقبال ملت اسلامیہ کے اتحاد کے علمبردار تھے۔ کہتے ہیں:  
 اخوت اس کو کہتے ہیں چھپے کاٹا جو کابل میں  
 تو ہندوستان کا ہر پیر و جوان بے تاب ہو جائے

☆☆☆

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے  
 نیل کے ساحل سے لے کر تاجخاک کاشغر

☆☆☆

تا خلافت کی بنا دنیا میں ہو پھر استوار  
 لاکھوں سے ڈھونڈھ کر اسلاف کا قلب و جگر

☆☆☆

بتان رنگ و بو کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا  
نہ تورانی رہے باقی، نہ ایرانی، نہ افغانی

ہمیں تعجب اس بات پر تھا کہ سید جمال الدین افغانی جیسے شعلہ بار مقرر اور علامہ اقبال جیسے عظیم مفکر، فلسفی اور شاعر کی تمام تر کوششوں کے باوجود ملت اسلامیہ میں تو اتحاد پیدا نہ ہو سکا لیکن یورپ کے بیشتر ممالک ایک جھنڈے تلے کیسے جمع ہو گئے کہ انہوں نے اپنی سرحدیں بھی ختم کر دی ہیں۔ ایک ملک کا باشندہ بغیر کسی ویزے یا پاسپورٹ کے پوری یونین کے ممالک میں آ جا سکتا ہے بلکہ باہر سے آنے والے کسی شخص کے لیے بھی آزادی ہے کہ اگر وہ شینگن ویزے پر یورپی یونین کے کسی ایک ملک میں آئے تو یونین کے باقی اٹھائیس ممالک میں بھی گھوم پھر سکتا ہے۔ ہمیں تجسس ہوا کہ ان کا جمال الدین افغانی اور علامہ اقبال کون ہے جس نے انہیں ایک لڑی میں پرو دیا۔ اس کے لیے ہم نے مطالعہ بھی کیا اور یورپ جانے کا پروگرام بھی بنایا۔

یورپی یونین کی بنیاد جنگ سے خوف ہے۔ پہلی اور دوسری جنگ عظیم میں یورپ نے اتنی بربادی، بھوک اور غربت دیکھی ہے جس کی مثال نہیں ملتی۔ ان کے رہنماؤں میں بجا طور پر یہ احساس ابھرا کہ آئندہ جنگوں سے کیسے بچا جائے۔ اس کا احساس تو پہلی جنگ عظیم ہی میں ہو گیا تھا اور ۱۰ جنوری ۱۹۲۰ء کو لیگ آف نیشنز قائم کی گئی تھی جس کا ہیڈ کوارٹر سوئزر لینڈ میں تھا لیکن یہ صرف ۲۶ سال قائم رہ سکی اور جنگ روکنے میں ناکام رہی۔ موجودہ اقوام متحدہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو وجود میں آئی۔ ابتداء میں ۵۱ ممالک اس کے رکن تھے۔ آج کل اقوام متحدہ کے رکن ممالک کی تعداد ۱۹۳ ہے۔

یورپ کے اتحاد کی پہلی تجویز ۱۹۴۶ء میں برطانیہ کے وزیر اعظم سروئسٹن چرچل نے پیش کی تھی۔ انہوں نے اس کا نام یونائیٹڈ سٹیٹس آف یورپ تجویز کیا تھا۔ اگر یہ تجویز منظور ہو جاتی تو یو ایس اے کے مقابلے میں یو ایس ای کی تنظیم ہوتی۔ ۱۹۵۰ء میں فرانس کے وزیر خارجہ رابرٹ شوین نے یورپی اتحاد کے لیے زبردست کام کیا۔ ۱۹۵۷ء میں یورپین اکنامک

کیونٹی (EEC) کی بنیاد رکھی گئی۔ بالآخر یکم نومبر ۱۹۹۳ء میں یورپی یونین کی بنیاد رکھی گئی جس کا ہیڈ کوارٹر بلسجسیم کے دارالحکومت برسلز میں قائم کیا گیا۔ آغاز میں اس کے رکن ممالک کی تعداد صرف چھ تھی جن میں فرانس، بلسجسیم، کسمبرگ، اٹلی، نیدرلینڈ اور جرمنی شامل تھے۔ آج کل یورپی یونین میں ۲۸ ممالک شامل ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۹۹ء میں یکساں کرنسی کی تجویز پیش ہوئی لیکن اس پر عمل درآمد تین سال بعد یعنی یکم جنوری ۲۰۰۲ء سے ممکن ہو سکا۔

ان معلومات کے ساتھ ہم نے اپنی اہلیہ سمیت فرانس کے ویزے کے لیے درخواست داخل دی۔ کچھ دنوں بعد ہمیں فرانسیسی سفارت خانے میں بلا یا گیا۔ مختصر سا انٹرویو ہوا اور تمام انگلیوں کے نشانات حاصل کیے گئے۔ شینگن ویزے کی باقی شرائط ہم پہلے ہی پوری کر چکے تھے۔ پھر ایک دن ہم یونیورسٹی ہی میں تھے کہ سفارت خانے سے فون آیا کہ آپکا ویزہ لگ چکا ہے آکر پاسپورٹ لے جائیں۔ ہم نے پاسپورٹ لیے۔ ایک ٹریولنگ ایجنٹ کے پاس گئے۔ اتفاق سے ہمیں دوسرے دن کی ٹکٹیں مل گئیں۔ ہم نے وہیں سے گھر فون کر کے اہلیہ کو بتایا کہ ہم دوسرے دن فرانس کے لیے روانہ ہو رہے ہیں۔ حسب معمول احتجاج ہوا کہ اتنے لمبے سفر کے لیے اتنی مختصر مہلت۔

دوسرے دن صبح ہم اسلام آباد ایئرپورٹ کے انٹرنیشنل ٹرمینل لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ اندرون ملک پرواز کے دوران ہم نے بارہا سوچا کہ بین الاقوامی پرواز کے لیے مسافروں کی انتظار گاہ زیادہ خوبصورت اور آرام دہ ہوگی۔ یہ خوش فہمی اس دن دور ہوگی۔ نشستیں اتنی محدود تھیں کہ بیشتر مسافروں کے لیے بیٹھنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ زیادہ تر مسافر ٹھیل ٹھیل کر وقت گزار رہے تھے۔ پرواز کا وقت ہوا تو روانگی کا اعلان ہوا کہ خواتین اور فیملی کے ساتھ سفر کرنے والے حضرات جہاز پر تشریف لے چلیں۔ تمام مسافر بلا امتیاز گیٹ کی طرف لپکے۔ اکثریت مزدور حضرات کی تھی جو ابوظہبی جا رہے تھے۔ میلے کپیلے کپڑوں میں۔ بلبوس، ہاتھوں میں شاپر یا پوٹلیاں اٹھائے یہ کسی طرح بھی بین الاقوامی پرواز کے مسافر نہ لگتے تھے اور اعلان کو نظر

انداز کرتے ہوئے جہاز میں گھسنے کے لیے بے تاب تھے۔ دوسرے اعلان کی نوبت ہی نہیں آئی۔ پہلے اعلان پر کون سا عمل ہو رہا تھا۔ جانے ہم قائد اعظم کے بتائے ہوئے اصولوں امتداد، ایمان، اور ڈسپلن پر عمل کرنا کب سیکھیں گے۔

تقریباً تین گھنٹے کی پرواز کے بعد ہم ابوظہبی پہنچ گئے۔ یہاں ہمیں چھ گھنٹے انتظار کرنا تھا۔ ابوظہبی کا انٹرنیشنل لارنچ ہے بہت خوبصورت لیکن یہاں نشستیں اس طرح بنائی گئی ہیں کہ آپ بیٹھ تو سکتے ہیں، لیٹ نہیں سکتے۔ انسان چھ گھنٹے بیٹھا تو نہیں رہ سکتا۔ ہم اردگرد کی دکانوں پر ونڈو شاپنگ کرتے رہے۔ یہیں ایک خاتون سے ملاقات ہوئی جو سیالکوٹ سے آئی تھیں اور اپنے دو بچوں سمیت اپنے شوہر کے پاس جیرس جا رہی تھیں۔ طویل انتظار کی وجہ سے بچے تنگ آئے ہوئے تھے اور بار بار ماں سے پوچھتے تھے کہ ہم کب چلیں گے۔ ہماری اہلیہ ان سے گفتگو میں مصروف ہو گئیں اور ہم ان کے بچوں کو بہلانے کے لیے ٹھیلانے لگے۔ چھ گھنٹے ختم ہونے کو آئے تو اعلان ہوا کہ ہماری پرواز مزید پینتیس منٹ تاخیر سے روانہ ہوگی۔ یہ پینتیس منٹ بھی گزر گئے۔ جب کوئی اعلان نہ ہوا تو ہم نے پوچھ گچھ شروع کی۔ خدا خدا کر کے متعلقہ ایئر لائن کا عملہ ہاتھ آیا۔ وہ الٹا ہمیں پر ناراض ہونے لگے کہ بورڈنگ تو مکمل ہو چکی ہے، آپ کہاں تھے۔ اس تاخیر کا فائدہ یہ ہوا کہ ایئر لائن کے ایک صاحب نے ہمارے پاسپورٹ تھامے اور جلدی ایگریگیشن کی کارروائی مکمل کروادی۔ ہم جونہی جہاز میں داخل ہوئے، دروازے بند کر دیئے گئے اور جہاز چل پڑا۔

ڈیگال ایئر پورٹ پر اترے تو عجیب مشکل پیش آئی۔ وہ خاتون جو ابوظہبی ایئر پورٹ پر ہمارے ساتھ تھیں اور جس کے بچوں کو ہم بہلاتے رہے تھے یوں غائب ہوئیں جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ شاید انہیں خدشہ تھا کہ کہیں ہم ان کے پلے نہ پڑ جائیں۔ ہماری بگنگ نیلے دیو ہوٹل میں تھی۔ دو تین افراد سے پتہ پوچھنے کی کوشش کی تو زبان آڑے آئی۔ وہ فرانسیسی بولتے تھے اور انگریزی بالکل نہ سمجھتے تھے۔ دو تین ٹیکسی ڈرائیوروں سے بھی بات کی لیکن بات بنی نہیں۔ مسافروں کی سہولت کے لیے قائم کردہ ایک کاؤنٹر پر ایک خاتون



مصنف شانزے لیزے پر



بجس۔ (مقام واردات) گارڈی نورڈریلو سے سٹیشن



پیرس۔ ایفل ٹاور



کوپن ہیگن۔ انوشدہ بیچوں کا مجسمہ

انگریزی سمجھتی تھی۔ اس نے بتایا کہ تھوڑے سے فاصلے پر میٹرو ڈرائیونگ کا ایک سیشن ہے، آپ وہاں سے میٹرو میں بیٹھ کر گورڈی نور پہنچیں۔ وہاں سے یہ ہوٹل قریب ہی ہے۔ ہم نے چلنا شروع کیا تو راستے میں ایک نوجوان سے ملاقات ہوئی جو کوئی اردو گانا گاتے ہوئے جا رہا تھا۔ پہلے اس نے اپنا تعارف جسور کہہ کر دیا لیکن ہمارے تعارف کے بعد اس نے اپنا نام تنویر بتایا۔ ہم ذاتی طور پر اتنی پریشن میں جلتا تھے کہ یہ بات نوٹ نہیں کی۔ اسے بتایا کہ ہوٹل کی تلاش کے ساتھ ساتھ ہم نے کرنسی بھی تبدیل کر دینی ہے کیونکہ جلدی میں ہم پاکستان میں یہ کام نہیں کر سکتے۔ اس نے ہمیں گارڈ نور کا ٹکٹ دلویا۔ وہاں ٹکٹ قاسم کے حساب سے نہیں، وقت کے حساب سے ملتے ہیں۔

گارڈی نور اتر کر وہ ہمیں لیے ادھر ادھر پھرتا رہا یہاں تک کہ ہمارے ٹکٹ کا وقت ختم ہو گیا۔ اب ہم مختلف سمتوں میں جانے کے لیے جو بیر لگے ہوئے تھے، انہیں کراس نہیں کر سکتے تھے۔ تب وہ ایک بیر کے پار گیا کہ اس کے پاس سیزن ٹکٹ تھی۔ کچھ دیر کے بعد آیا اور بولا کہ بشکل ایک دکان کھلی ملی ہے جہاں پر اچھا ریٹ مل رہا ہے۔ ہم نے ایک لاکھ روپے کے نوٹوں کی گڈی اس کے حوالے کر دی۔ جو بھی وہ نظروں سے اوجھل ہوا، ہمیں احساس ہوا کہ ہم سخت غلطی کر چکے ہیں۔ تب ہمیں یاد آیا کہ اس نے اپنا نام پہلے جسور بتایا تھا اور پھر تنویر۔ ہمیں معلوم تھا کہ اب اس نے واپس نہیں آنا۔ پھر بھی کچھ دیر انتظار کیا۔ اس دوران ایک فرانسیسی نوجوان سے ملاقات ہوئی جو انگریزی جانتا تھا۔ اس نے پوری کہانی سن کر مشورہ دیا کہ آپ نوری طور پر اپنے ہوٹل جائیں اور پھر سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں کہ کیا کرنا ہے۔ اس کی رہنمائی میں ہم سیشن سے باہر آئے اس نے ایک ٹیکسی ڈرائیور کو ہوٹل کا پتہ سمجھایا اور ہمیں رخصت کر دیا۔

ہوٹل نیلے دیو پہنچے تو آدھی رات بیت چکی تھی۔ استقبال پر قاسم کے ایک نوجوان موجود تھا۔ اسے مختصراً اپنی کہتا سنائی۔ اس نے ہمیں کمرہ دیا اور بولا کہ وہ کرایے میں چھٹی کی کر سکتا ہے کر دے گا۔ ابھی آپ آرام کریں۔ اہنہ سخت پریشان تھیں اور ان کا کہنا تھا کہ

واپس پاکستان چلیں۔ رات زیادہ بیت جانے کی وجہ سے اس ہوٹل کا چکن بند ہو چکا تھا۔ ہم باہر گئے اور قریب ہی واقع ایک پاکستانی ہوٹل سے کھانا کھا کر واپس آ گئے۔

صبح سو کر اٹھے تو لندن میں سکندر زیدی کو فون کیا۔ انہوں نے پوری بات سن کر تسلی دی اور کہا کہ کوئی بات نہیں، ایسے حادثات ہوتے رہتے ہیں لیکن آپ سفر ملتوی نہ کریں۔ پیسوں کا بندوبست میں کرتا ہوں، آپ نے جو پروگرام بنایا ہے، اس میں کوئی کمی نہ کریں۔ انہوں نے شعیب عباسی کا فون نمبر دیا جن سے ہماری بھی خیر سلاتھی، انہیں فون کیا تو پتہ چلا کہ وہ پیرس چھوڑ کر بلجئیم شفٹ ہو گئے ہیں اور وہیں رہتے ہیں۔ ہم نے سکندر کو فون کیا۔ انہوں نے کسی اور صاحب سے بات کی۔ ان کا تعلق گجرات سے ہے، شیخ بمشر۔ انہوں نے پیرس کے وسطی علاقے میں ایک ریستورنٹ کھول رکھا ہے۔ انہوں نے دو پہر تک آنا تھا۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ اس دوران شہر کی سیر کرتے ہیں۔

زیر زمین ریلوے سسٹم کو یہاں ٹیوب کہتے ہیں۔ اس نظام سے واقفیت حاصل ہو جائے تو سفر بڑا سستا پڑتا ہے۔ ہم پہلے شانزے لیزے گئے کہ پیرس کا صدر مقام بھی ہے اور شہرت کا حامل بھی۔ اس کے سپینگ یعنی جے کچھ ہیں اور تلفظ کچھ۔ لکھا یوں جاتا ہے (Champs Elysee)، پڑھا جاتا ہے شانزے لیزے۔ یہ لفظ الیزین فیلڈز سے لیا گیا ہے۔ یونانی دیو مالائی کہانیوں میں اس سے مراد بہادر سپوتوں کی جنت ہے۔ اصل میں تو یہ ایک شاہراہ ہے تقریباً دو کلو میٹر لمبی اور ستر میٹر چوڑی۔ لاکنارڈ سے شروع ہوتی ہے اور آرک ڈی ٹریمپف (Arc de Triomph) کے مقام پر ختم ہوتی ہے۔ ارد گرد خوبصورت دکانیں ہیں، ہوٹل اور کشادہ پارک۔ ایک پارک کے کونے پر الیزے پیلس واقع ہے جو فرانسیسی صدر کی رہائش گاہ ہے۔

آرک ڈی ٹریمپف کی تعمیر فرانس کے بادشاہ نیولین کے حکم پر ۱۸۰۶ء میں شروع ہوئی تھی لیکن بونا پارٹ کی معزولی پر ۱۸۱۳ء میں روک دی گئی۔ بعد میں اس کی تعمیر ۱۸۳۶ء میں مکمل ہوئی۔ اس کی تعمیر پر اس وقت نوے لاکھ فرانک سے زیادہ اخراجات آئے۔ یہ عمارت



فرانسیسی فوج کی فتح کے جشن میں تعمیر کی گئی تھی اور اس کی دیواروں پر سو سے زائد جنگوں کا ذکر ہے جن میں فرانسیسی فوج نے حصہ لیا۔ ہر جنگ کی قیادت کرنے والے جنرل کا نام بھی لکھا ہوا ہے۔

ہم شانزے لیزے ہی میں گھوم رہے تھے کہ اچانک بادل اٹھ آئے اور درجہ حرارت یکثت گر گیا۔ یوں لگتا تھا کہ بارش ہوگی۔ لوگ تیز تیز قدم اٹھاتے پناہ گاہوں کی تلاش میں بھاگے۔ ہم نے بھی ٹرین پکڑی اور ایٹل ٹاور جا نکلے۔ یہاں سیاحوں کی بھیڑ تھی۔ ایک جانب سڑھیاں تھیں جن سے لوگ پیدل اوپر جا رہے تھے اور ایک جانب لفٹ۔ دونوں طرف اتنی طویل قطاریں لگی ہوئی تھیں کہ ہماری باری آتے آتے شام ہو جاتی جبکہ ہمیں دوپہر تک ہوٹل واپس پہنچنا تھا جہاں شیخ مبشر نے ہمیں لینے آتا تھا۔ اس لیے ہم نے تصویر کشی کو کافی سمجھا۔

ایٹل ٹاور ۱۸۸۹ء میں اس وقت تعمیر کیا گیا جب فرانسیسی، انقلاب فرانس کی صد سالہ سالگرہ منا رہے تھے۔ اس موقع پر ایک بین الاقوامی نمائش منعقد ہوئی تھی۔ حکومت نے ٹاور کے ڈیزائن کے لیے تجاویز طلب کیں۔ سو سے زیادہ افراد نے تجاویز دیں لیکن قرعہ فال ایگزیکٹو ڈرگسٹاف ایٹل کے نام نکلا۔ یہ وہی صاحب ہیں جنہوں نے امریکہ کا مجسمہ آزادی بنا کر انہیں تحفہ دیا تھا۔ اس ٹاور کو بنانے میں اٹھارہ ہزار لوہے کی پلیٹیں استعمال کی گئیں جنہیں جوڑنے کے لیے ڈھائی لاکھ نٹ بولٹ استعمال کیے گئے۔ استعمال شدہ لوہے کا وزن دس ہزار ٹن کے قریب ہے۔ تعمیر کے وقت اس کی بلندی ایک ہزار فٹ تھی جو ۱۹۲۹ء تک دنیا کی بلند ترین عمارت تھی۔ اس کے ایک طرف برقی زینے ہیں اور دوسری جانب پیدل جانے کے لیے سڑھیاں ہیں۔ قد چھوٹی کی تعداد ۱۶۶۵ ہے۔ اسے دو سال، دو مہینوں اور پانچ دنوں میں تعمیر کیا گیا۔ رات کو روشنی کے لیے ٹاور پر اور اس کے ارد گرد بیس ہزار ٹیوب لائٹس استعمال کی جاتی ہیں۔ ہر سات سال کے بعد اسے پینٹ کیا جاتا ہے اور پینٹنگ میں ساٹھ ہزار ٹن پینٹ استعمال ہوتا ہے۔

ابغل ٹاور کے بالکل سامنے دریائے سین بہتا ہے۔ وہاں پھولوں کی روشوں کے درمیان بیچ پر بیٹھ کر ہم نے ناشتہ کیا جو ڈبل روٹی، مکھن اور پنیر کی شکل میں ہم ساتھ لائے تھے۔ چائے ایک سٹال سے مل گئی، اس دوران بہت سے کبوتر ہمارے ارد گرد جمع ہو گئے۔ اہلیہ نے ڈبل روٹی کے ٹکڑے انہیں ڈالنے شروع کیے تو ان کی تعداد بڑھ گئی۔ کافی دیر ہم معصوم کبوتروں کے ساتھ رہے۔ کچھ دیر دریائے سین کے کنارے سیر کرتے رہے اور پھر ٹرین کے ذریعے سینٹ میکائیل کے چرچ آگئے جو شانزے لیزے کی متوازی ایک سڑک پر واقع ہے۔

مسجدوں کی تعمیر میں تو اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ وہ قبلہ رخ ہوں۔ دنیا میں کہیں بھی مسجد بنائی جائے اس کا رخ خانہ کعبہ کی طرف ہوگا جیسے پاکستان میں مسجدوں کا رخ مغرب کی طرف، جنوبی امریکہ میں مشرق کی طرف، کینیڈا میں جنوب کی طرف اور آسٹریلیا میں شمال مغرب کی طرف ہوگا۔ چرچ کی تعمیر اس طرح کی جاتی ہے کہ اس کا رخ مشرق کی طرف ہو۔ عام طور پر آپ مغرب کی طرف سے چرچ میں داخل ہوتے ہیں۔ اندر سے آپ چرچ کا جائزہ لیں تو اس کی شکل صلیب کی طرح ہوتی ہے۔ مستطیل شکل کا ایک بڑا ہال سروس یعنی عبادت کے لیے استعمال ہوتا ہے اسے نیو یعنی ناف کلیسا یا گرجے کا درمیانی حصہ کہتے ہیں۔ یہاں بیچ جیسی نشست گا ہیں ہوتی ہیں سامنے کے حصے میں چٹلی جانب ایک جالی سی ہوتی ہے جس پر گھنٹے ٹیک کر ابتدائی دعا کی جاتی ہے۔ ان دعاؤں میں خدا کی کبریائی کا اعتراف کیا جاتا ہے اور دعا کی جاتی ہے کہ ہمارے دلوں کو اپنی محبت سے بھر دے اور عام زندگی میں ہماری رہنمائی فرما۔

ہال کے سامنے کی جانب ایک پٹی شمالاً جنوباً ناف کلیسا کو کاٹتی ہے جسے گرجے کا عرضی بازو (Transept) کہتے ہیں۔ شمالی حصہ، شمالی بازو اور جنوبی حصہ جنوبی بازو کہلاتا ہے۔ اس عرض بازو سے ہال ایک صلیب کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس کے اوپر کا حصہ صدر کلیسا (Chancel) کہلاتا ہے۔ یہاں وعظ کرنے والے پادری اور مذہبی گیت گانے والے گلوکار

اور موسیقی کی دھنیں کبھیرنے والوں کا طائفہ بیٹھتا ہے۔ اسی جگہ کے ایک کونے میں ممبر (Pulpit) ہوتا ہے جہاں سے پادری وعظ کرتے ہیں۔ اس کے مزید اوپر قربان گاہ (Altar) ہوتی ہے جو مقدس ترین جگہ سمجھی جاتی ہے۔ روایتاً یہاں سے کسی کو گرفتار نہیں کیا جا سکتا۔ کیتھولک گرجوں میں داخلی دروازوں کے قریب ہی پتھر کا ایک برتن (Font) رکھا ہوتا ہے جو پتسمہ دینے یعنی اصطباغ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ کیتھولک فرقے کے عیسائی، بچے کی پیدائش کے چند دنوں بعد اسے گرجے لے جاتے ہیں اور پادری اس برتن میں پانی بھر کر بچے کے سر پر پانی ڈالتے ہیں۔ اسے اصطباغ کی رسم کہتے ہیں اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ اب یہ بچہ عیسائیت میں داخل ہو گیا۔ کیتھولک گرجوں میں خصوصی جالی یا خصوصی نشست بھی ہوتی ہے جہاں لوگ اپنے گناہوں کا اعتراف (Confession) کرتے ہیں۔ جالی کے ایک طرف پادری ہوتے ہیں اور دوسری جانب گناہ کا اعتراف کرنے والا شخص۔ خصوصی نشست بھی اس طرح بنائی جاتی ہے کہ پادری اعتراف کرنے والے شخص کو دیکھ نہ سکے۔ گناہ کا اعتراف کرنے کے عمل کے تین حصے بتائے جاتے ہیں، غلطی کرنے والے کو غلطی پر افسوس ہو، وہ اس کا اعتراف کرے اور کچھ نہ چھپائے اور اس کی تلافی کے طور پر کسی نیک کام کا ارادہ کرے۔ (صدقہ، خیرات) اعتراف کے بعد پادری اس کی معافی قبول کرنے کا اعلان کرتا ہے۔ وہ جو کچھ بھی سنے، اسے راز رہنا چاہیے اور پادری سے یہ توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ اعتراف کرنے والے کے راز کسی پر منکشف نہیں کریں گے۔ ویسے بھی گرجے میں کئے جانے والے اعتراف کو قانون کی کسی عدالت میں استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ پرنسٹن فرقے کے لوگ گناہوں کے اعتراف کے لیے یہ طریقہ استعمال نہیں کرتے بلکہ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ بندے کو خدا سے رابطہ کرنے کے لیے کسی درمیانی واسطے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ سروس کے دوران اپنے دل میں گناہوں کا اعتراف کرتے ہیں اور خدا سے معافی کے طالب ہوتے ہیں۔

سینٹ میکائل کا چرچ پیرس کے خوبصورت کلیساؤں میں ایک ہے۔ لوگ بڑے احترام

سے گرجے میں داخل ہوتے تھے اور کلیسا کے احترام میں خاموشی اختیار کرتے تھے۔ گرجے میں داخلے کی کوئی نفیس نہیں تھی لیکن جگہ جگہ موسم بتیاں رکھی ہوئی تھیں اور لوگوں سے اپیل کی گئی تھی کہ وہ یسوع مسیح علیہ السلام، حضرت مریم علیہا السلام، سینٹ پیٹر یا حضرت نیسیٹی علیہما السلام کے کسی اور حواری کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے ایک موسم جی جلائیں۔ ایک موسم جی سات یورو کی تھی۔ گرجے کی کھڑکیوں اور روشنیوں میں رنگ برنگے شیشے استعمال کیے گئے تھے جن پر پھولوں اور کلیوں کی ٹھکاناری کی گئی تھی۔

سینٹ میکائل کے چرچ سے ہم انصاف محل (Palace de Justice) گئے جو ایک خوبصورت عمارت ہے۔ اس کی عمارت اور داخلی دروازوں پر سونے کا پانی استعمال کیا گیا ہے جس سے عمارت بڑی باوقار نظر آتی ہے۔

انصاف محل سے ہم واپس ہوئے آئے۔ تھوری دیر بعد شعیب عباسی کا نون آیا کہ وہ شام چار بجے ہمیں ٹرین سٹیشن گاڑی فور کے باہر لائیں گے اور اپنے ساتھ بسلیج سیم لے جائیں گے۔ کچھ دیر بعد میٹر بٹنچ گئے۔ ہم نے سامان سمیٹا۔ فلسطینی نوجوان سیر اس وقت موجود نہیں تھا لیکن وہ غالباً استقبالیے پر ہدایت چھوڑ گیا تھا جنہوں نے خاص رعایت کے ساتھ ہم سے ۱۲۶ یورو وصول کیے۔ شیخ میٹر نے سکندر کے کہنے پر ہمیں نو سو یورو دیئے جن سے ہم نے ہوٹل کا بل ادا کیا اور ان کی گاڑی میں بیٹھ کر ان کے ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہوٹل کا نام چین ہنزا تھا اور یہ پیرس کے وسطی علاقے ڈی بیلے ولی (De Belle Ville) میں واقع تھا جس کا مطلب ہے خوبصورت شہر۔ میٹر نے ہمیں اپنے عطلے کے حوالے کیا اور انہیں ہدایت کی کہ وہ ہمارا خاص خیال رکھیں، ہم ان کے خاص مہمان ہیں۔ وہ خود تو کسی مہمان کو لینے ایئر پورٹ چلے گئے اور عطلے کے افراد نے ہماری خاطر تواضع کی۔ پہلے انڈس کے جوس اور زیتون کے تیل میں تلی ہوئی خوش ذائقہ گاجروں کے تیلے پیش کیے پھر پوچھا کہ ہم کیا کھائیں گے۔ شاہد ماہر لگ تھا۔ اس نے کہا کہ ہم جو بھی کہیں گے وہ پیش کر دے گا۔ ہم نے سادہ چاول، پالک کے ساگ اور دال کی فرمائش کی۔ جب تک ہم قریب

ہی واقع مسجد ابو بکر میں قصر نماز پڑھ کر واپس آئے، اس نے کھانا تیار کر دیا تھا۔ کھانے کے بعد شاہد ہمیں ایک پارک کی سیر کرانے لے گئے جو ایک بلندی پر واقع تھا اور وہاں سے اینفل ٹاور سمیت پورا شہر نظر آتا تھا۔ وہاں سے ہم ایک سٹور میں گئے جہاں سے اہلیہ نے بچوں کے لیے کپڑے خریدے اور ہم نے پیہوں والا ایک بیگ کہ کندھوں پر لٹکا ہوا بیگ طویل سفر کے لیے پریشانی کا باعث تھا۔ یہاں سے ہم ریلوے اسٹیشن گئے اور پندرہ دنوں کے گلوبل پاس خریدے۔ ایک پاس ۴۶۳ یورو کا تھا جب کہ دس دنوں کے پاس کی قیمت ۵۳۱ یورو تھی۔ اس میں مصلحت یہ ہے کہ زیادہ دن کے سفر کی حوصلہ افزائی ہو۔ لوگ جتنے زیادہ دن سیر سپاٹے کے لیے باہر رہیں گے، خرچ کریں گے اور اس سے بہت سے لوگوں کا فائدہ ہوگا۔ اسی طرح انفرادی ٹکٹ کی بجائے اگر گروپ ٹکٹ خریدے جائیں تو سستے پڑتے ہیں۔ ویک اینڈ پر بھی ٹکٹوں کی قیمت کم ہو جاتی ہے۔

گلوبل پاس خرید کر ہم اسٹیشن کے باہر ٹہلنے رہے۔ بالآخر شعیب عباسی پہنچ گئے۔ پتہ چلا وہ فرانس اور بلجئیم کے ایک سرحدی شہر، لئٹی میں رہتے ہیں۔ انہوں نے ایک فرانسیسی لڑکی سے شادی کر رکھی ہے جو کسی سکول میں پڑھاتی ہے۔ یہ ایک خوشگوار سفر تھا۔ دائیں بائیں خوشنما سبزہ زار اور درختوں کی قطاریں، ہموار سڑک۔ راستے میں تھوڑی دیر کے لیے ہم ایک سٹور پر رکے جہاں سے چائے پی۔ لئٹی پہنچے تو شعیب نے ہمیں ٹھہرانے کے لیے کوئی ہوٹل تلاش کرنا شروع کیا۔ ہمیں حیرت ہوئی کہ کسی ہوٹل ہی میں ٹھہرانا تھا تو ہمیں پیرس سے لانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ہمارے پاس گلوب پاس تھے اور ہمارا منصوبہ یہ تھا کہ دن بھر سیر کریں گے اور رات کو کسی ٹرین میں بیٹھ جائیں گے اور پوری رات سفر میں گزاریں گے۔ لیکن ہم نے کہا کچھ نہیں۔ خاموشی کی زبان میں ہم سمجھ گئے کہ یا تو گھر چھوٹا ہوگا اور یا پھر فرانسیسی بیگم اتنی کشادہ دل نہیں ہوگی کہ شعیب کے مہمانوں کی شب ببری اسے گوارا ہو۔ مسئلہ یہ تھا کہ گرمیوں کا موسم تھا جس میں سیاحوں کی تعداد بہت بڑھ جاتی ہے۔ پانچ چھ ہوٹل دیکھے، کہیں کوئی جگہ نہیں تھی۔ بالآخر ایک ہوٹل ملا جس میں کوئی مہمان بکنگ کرانے کے

باوجود تشریف نہیں لایا تھا۔ اس طرح ہمیں وہاں جگہ مل گئی۔ شعیب نے رات کے قیام کا بل پہلے ہی ادا کر دیا جس میں ناشتہ بھی شامل تھا۔

صبح تاخیر سے آنکھ کھلی۔ گرم پانی میسر تھا۔ نہا دھو کر ناشتے کے لیے نیچے آئے ہوٹل کی مالکن نے مسکراہٹوں سے ہمارا استقبال کیا اور ناشتے کے لیے بجی میز کی طرف اشارہ کیا۔ میز بہت سی چیزوں سے بھری ہوئی تھی۔ ہم نے جوس لیے، مکھن کے ساتھ کروٹی سینٹ اور چائے۔ ناشتے کے دوران ہی شعیب پہنچ گئے۔ جب تک ہم نے اپنے پاس موجود رقم اور آئندہ سفر میں ہونے والے اخراجات کا حساب کتاب لگا لیا تھا۔ ہم نے احتیاطاً دو سو یورو شعیب سے بھی ادھار لیے۔ لٹی کی سیر کرانے کے بعد انہوں نے ایک سٹیشن مین پر ہمیں اتار دیا۔ گلوبل پاس کے ساتھ ہی ہمیں ایک نقشہ بھی مل گیا تھا جس پر ہم باسانی سفر کی تفصیلات طے کر سکتے تھے۔ مین ایک براؤن لائن تھی۔ یہاں سے مین لائن پہنچنے کے لیے ہمیں کورٹریک (Kortrijk) پہنچنا تھا۔ گلوبل پاس کے ذریعے ہم یورپ کے اٹھائیس ملکوں میں تقریباً دو لاکھ چالیس ہزار کلومیٹر سفر کر سکتے تھے۔ بذریعہ ٹرین، بس یا فیری۔ ہم نے اللہ کا نام لے کر سفر کی ابتدا کی اور کورٹریک جانے والی ٹرین میں سوار ہو گئے۔ پندرہ بیس منٹ میں ہم پہلی منزل پر پہنچ گئے۔ یہاں سے ہم نے اینٹ ورپن جانے کا فیصلہ کیا جہاں ایک بہت بڑا جانور گھر (Zoo) واقع ہے۔ زو کو چڑیا گھر کہنا تو مناسب نہیں ہے کہ ان میں چڑیا نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اینٹ ورپن کا جانور گھر دنیا کا قدیم ترین زو ہے۔ جو ۲۱ جولائی ۱۸۴۳ء کو قائم کیا گیا تھا۔ اس میں پانچ ہزار کے قریب جانور ہیں۔ جا بجا پھولوں کی کھاریاں ہیں، جن میں ہر رنگ کے پھول کھلتے ہیں۔ ہمیں اصل میں خوبصورت پروں والی ایک بطخ کی تلاش تھی جو ہم نے پہلی مرتبہ بہاؤپور کے قریب لال سوہانزا کے جانور گھر میں دیکھی تھی۔ اس کی ایک تصویر فریم کر وا کے ہم نے گھر میں بھی لگا رکھی ہے۔ خیال تھا کہ اس جیسی بہت سی بطخیں نظر آئیں تو ان کی تصویر بڑی خوبصورت بنے گی لیکن ہم گھنٹوں وہاں پھرتے رہے، وہی بطخ نظر نہیں آئی۔ جب تھک گئے اور بھوک لگنے لگی تو ہم کیفے میریا میں گئے جو کافی وسیع



ہیلم کی ایک نلج جو ہیلم میں نلج کی



ماشورکٹ گیس سے آگ جلائے کے موجد جان ہیز منگلیر کا مجسمہ



بہیم کے شہریگ کا ایک چوک



ایٹ ورپن کے جانور گھر کا ایک پارک





دریا کے ساتھ ساتھ چلتی ٹرین سے اسٹاری گنی ایک تصویر



بڑھیم میں ایک دریا کا کنارہ



اینٹورپین سے برسلز ٹرین کا سفر



ڈونلڈورف (جرمنی) میں دریا کے کنارے اپنے محافظوں کے ساتھ



دریا کے ساتھ ساتھ چلتی ٹرین سے اسٹاری گنی ایک تصویر



بڑھیم میں ایک دریا کا کنارہ



اینٹورپین سے برسلز ٹرین کا سفر



ڈونلڈورف (جرمنی) میں دریا کے کنارے اپنے محافظوں کے ساتھ

تھا۔ کھانے میں بڑی درائی تھی لیکن یہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں کون سا گوشت استعمال کیا گیا تھا۔ ہم کچن کی طرف گئے تو ایک خاتون مچھلی تل رہی تھی۔ سوچا کہ مچھلی لے لیتے ہیں لیکن اہلیہ نے سوال کیا کہ یہ کس تیل یا گھی میں تلی جا رہی ہے، یہ اگر اسی جانور کی چربی ہوئی جس سے ہم بچنا چاہتے تھے تو۔ ہم نے لگ سے بات کرنے کی کوشش کی تو وہ انگریزی سے بالکل نا آشنا نکلی۔ اس نے چولہا بند کیا اور ہمیں ٹھہرنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندرونی کمروں کی طرف چلی گئی۔ وہ ایک اور لڑکی کو بلا کر لائی جو انگریزی جانتی تھی۔ ہم نے اسے بتایا کہ ہم مسلم فوڈ کی تلاش میں ہیں۔ وہ بہت حیران ہوئی اور بولی کہ یہ بات آج میں پہلی بار سن رہی ہوں کہ کھانے پینے کی چیزوں کا بھی کوئی مذہب ہوتا ہے۔ خدا کے بندے جو مرضی کھاؤ، ان چیزوں کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ ہم نے پوچھا کہ یہ جو مچھلی تلی جا رہی ہے اس میں سور کی چربی تو شامل نہیں ہے۔ اس نے فرمایا کہ وہ خرید و فروخت کے شعبے سے نہیں ہے وہ شعبہ الگ ہے اور وہ جو کچھ ہمیں لادیتے ہیں، ہم پکا کر پیش کر دیتے ہیں۔ سو ہم نے مچھلی کا ارادہ بھی ترک کیا۔ ڈزروں لیے اذران کے ساتھ سلاڈ جو عام ڈشوں سے مہنگا بھی پڑا اور سیری بھی نہیں ہوئی، بس گزارا ہو گیا۔

باہر آئے اور اینٹ ورپن کے سنٹرل سٹیشن پہنچے۔ یہ سٹیشن بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ انتہائی پر شکوہ اور وسیع و عریض۔ اس کی چار منزلیں ہیں اور چودہ پلیٹ فارم جہاں سے یورپ کے مختلف شہروں کے لیے انتہائی تیز رفتار ریلیں چلتی ہیں۔ ۲۰۰۹ء میں امریکی میگزین نیوزویک نے اسے دنیا کا چوتھا بڑا سٹیشن قرار دیا تھا۔ ۲۰۱۳ء میں ایک برٹش امریکن میگزین میٹھیبل (Mashable) نے اسے دنیا کا خوبصورت ترین ریلوے سٹیشن قرار دیا۔

ہم نے پتہ کیا کہ بلجئیم کے دارالحکومت برسلو کے لیے ٹرین کب اور کہاں سے روانہ ہوگی۔ پتہ چلا کہ ٹرین کے چھوٹے میں صرف پانچ منٹ باقی ہیں اور وہ تین فلور نیچے سے پلیٹ فارم نمبر ۲۳ سے روانہ ہوگی۔ ہم نے اہلیہ کا ہاتھ پکڑا اور بھاگ بھاگ نیچے پہنچے۔ ہم نے اپنے کپارٹمنٹ میں قدم رکھا ہی تھا کہ ٹرین روانہ ہوگئی۔ یہ اول درجے کا ڈبہ تھا۔ اور انتہائی

پر تعیش صوفہ نمائشیں اور سامنے چھوٹی چھوٹی چمکتی دکتی پاش شدہ چوکور میزیں۔ ایک خاتون ہمارے پاس آ بیٹھی اور تعارف کے بعد پاکستان میں آنے والے سیلابوں پر اظہارِ افسوس کرنے لگی۔ بولی آپ لوگ کالا باغ ڈیم کیوں نہیں بنا لیتے۔ اس سے سیلابوں کی روک تھام بھی ہوگی اور زراعت کے لیے وافر پانی بھی میسر آئے گا۔ ہم اسے کیا بتاتے کہ ہمارے ہاں کیا کیا کھجڑیاں پکتی ہیں لیکن ہم اس کی معلومات عامہ سے بہت متاثر ہوئے۔ وہ ایک گھریلو خاتون تھی لیکن دنیا کے واقعات پر نظر رکھتی تھی اور وہ ایک گریجویٹ لڑکی تھی جو اینٹ ورپن کے سفر میں ہمارے ساتھ بیٹھی تھی۔ ہم نے اسے کہا تھا کہ وہ اپنے ملک بلجئیم کے بارے میں کچھ بتائے تو اس نے شانے اچکا کر صرف یہ بتایا تھا کہ ہمارا ایک بادشاہ ہوتا ہے اور ایک وزیر اعظم۔ پھر اس نے ہنستے ہوئے بتایا تھا کہ وہ انٹرنیشنل ایئر لائنز کی نہیں ایجوکیشن کی طالب علم ہے، یہ کہہ کر وہ ایک جہازی سائز کا برگر کھانے میں مشغول ہو گئی تھی۔

برسلز اتر کر ہمیں تسلیم سے رابطہ کرنا تھا جو برسوں سے بلجئیم میں مقیم تھے۔ پبلک ٹیلیفون بوتھ تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی بوتھ دکھائی نہ دیا۔ ایک سیاہ فام شخص مل گیا جو انگریزی جانتا تھا۔ اس نے ایک سمت رہنمائی کی تو ہم نے بتایا کہ ہم اس سمت ہو آئے ہیں، ادھر کوئی بوتھ نہیں ہے۔ وہ ہمارے ساتھ چلا، پھر حیران ہوا۔ پتہ چلا کہ تعمیر نو کی خاطر وہ بوتھ وہاں سے اکھاڑ دیئے گئے ہیں۔ تب اس نے اپنے موبائل فون سے تسلیم کو ملایا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ برسلز میں نہیں بلکہ دوسلو میٹر دور لیگ (Leige) میں رہتے ہیں۔ ہم نے بتایا کہ ہم ٹرین سے روانہ ہوتے ہیں۔ پھر ٹرین پکڑی اور لیگ روانہ ہو گئے۔ ڈیڑھ گھنٹے میں ہم لیگ پہنچ گئے۔ اب تسلیم کو بتانا تھا کہ ہم پہنچ گئے ہیں لیکن پھر وہی مشکل پیش آئی لیکن اس کی نوعیت مختلف تھی۔ یہاں بوتھ تو تھے لیکن وہ سکے وصول نہیں کرتے تھے، ایک ایک یورو کے نوٹ لیتے تھے اور ہمارے پاس چھوٹے نوٹ تھے نہیں۔ سٹیشن سے نکل کر باہر آئے۔ ایک ہوٹل میں ایسا بوتھ مل گیا جو سکے وصول کرتا تھا۔ ہم نے تین چار بار کوشش کی لیکن فون بار بار کٹ جاتا تھا اور ہمیں پھر سے سکے ڈالنے پڑتے تھے۔ اللہ جانے تسلیم کی اہلیہ عطیہ کو ہماری

مشکل کا احساس کیسے ہوا۔ ان کا فون آ گیا اور بات ہو گئی۔ انہوں نے بتایا کہ تسلیم تو گزشتہ ایک گھنٹے سے سٹیشن کے بیرونی دروازے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہم بیرونی دروازے پر ٹہلتے ٹہلتے نڈھال ہو گئے تھے۔ پھر وہیں جا کھڑے ہوئے۔ تب تسلیم نمودار ہوئے۔ انہوں نے بتایا کہ سٹیشن کا اصل بیرونی دروازہ اس دروازے کے بالکل مخالف سمت میں ہے جہاں ہم کھڑے تھے۔ تسلیم کو کافی سگریٹیں پھونکنے کے بعد احساس ہوا کہ اس طرف سے مسافر آ جا نہیں رہے تھے۔ تعمیراتی کام کی وجہ سے وہ دروازہ بند تھا۔ گھر پہنچے تو عطیہ نے خوش خلقی سے ہمارا استقبال کیا۔ ہماری تھکن کو دیکھتے ہوئے انہوں نے فوراً ہی کھانا لگا دیا۔ ہم نے سیر ہو کر کھایا اور پھر ایسی غنودگی طاری ہوئی کہ لیٹتے ہی سو گئے۔

صبح ناشتے کے بعد تسلیم ہمیں لے کر ہالینڈ کی سیر کرانے نکلے۔ اصل میں تو یہ نیدر لینڈ ہے جس کے بارہ صوبہ ہیں۔ ان میں سے صرف دو کا نام ہالینڈ ہے، شمالی ہالینڈ اور جنوبی ہالینڈ۔ نیدر لینڈ کے لوگ اپنے ملک کو ہالینڈ کہلوانا پسند نہیں کرتے کیونکہ اس سے ان کی کچھ تلخ یادیں وابستہ ہیں۔ ۱۸۰۶ء میں انقلاب فرانس کے وقت اس پر فرانس نے قبضہ کر لیا تھا اور نپولین بونا پارٹ کے ماتحت اسے سلطنت ہالینڈ کا نام دیا گیا تھا۔ تو یہاں کے لوگ اپنے ملک کو نیدر لینڈ کہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ نیدر لینڈ کا لفظی مطلب ہے نشیبی علاقہ (Low Lands) اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے ساحلی علاقے سطح سمندر سے نیچے سطح پر واقع ہیں۔ سمندر کے پانی کو روکنے کے لیے ساحلوں پر اونچے اونچے مضبوط پتھے تعمیر کیے گئے ہیں۔ یہاں کے لوگ ڈچ کہلاتے ہیں۔

ہالینڈ یا نیدر لینڈ کے جنوب میں ایک شہر ہے ماسٹرکٹ۔ یہ دریائے میوزے کی دونوں جانب واقع ہے۔ اس کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ یورپی یونین کی تشکیل کا فیصلہ جس اجلاس میں کیا گیا وہ اسی شہر میں منعقد ہوا تھا۔ تشکیل کا فیصلہ تو ۷ فروری ۱۹۹۲ء کو کیا گیا تھا لیکن فیصلے کے نفاذ میں پونے دو سال لگ گئے کیونکہ ڈنمارک میں ایک ریفرنڈم کے ذریعے عوام کی رائے معلوم کی گئی تو اکثریت نے اس کی مخالفت کی۔ اسی طرح فرانس میں منعقد ریفرنڈم

میں مطلوبہ اکثریت نہ مل سکی۔ برطانیہ کے ایوانِ زیریں نے بھی اس کی توثیق نہیں کی۔ ابتدائی مسودے میں کچھ تبدیلیاں کر کے اسے ڈنمارک اور فرانس کے عوام کے لیے قابل قبول بنایا گیا اور یوں یکم نومبر ۱۹۹۳ء کو حتمی مسودے پر دستخط ہوئے جس پر بارہ ملکوں کے نمائندوں نے دستخط کیے۔ بعد میں دوسرے ملک بھی شامل ہوتے گئے۔ آج کل یورپی یونین کے رکن ممالک کی تعداد اٹھائیس ہے۔ اسی طرح ایک ہی کرنسی رائج کرنے کا فیصلہ جس اجلاس میں ہوا تھا وہ بھی ماسٹرکٹ ہی میں منعقد ہوا۔

لیگ سے ماسٹرکٹ (Maastricht) کا فاصلہ ایک گھنٹے کا تھا۔ موسم خوشگوار تھا اور سیاحوں کا ایک ہجوم۔ سٹیشن سے اتر کر ہم ایک مارکیٹ کی طرف بڑھے تو بالکل شروع میں پھولوں کی ایک دکان تھی اور ایک خوبصورت لڑکی طرح طرح کے پھول سجائے، پھول بیچ رہی تھی۔ پتہ نہیں آ رہا کہ وہاں کا اثر ہے یا یہاں کے مالی بہت محنت کرتے ہیں۔ ڈالیا، لٹی اور میری گولڈ کے جتنے بڑے پھول ہم نے یہاں دیکھے کہیں اور نظر نہیں آئے۔ ہالینڈ کے لوگ بجا طور پر اپنے ملک کو ”پھولوں کی سرزمین“ کہتے ہیں۔ ہم نے اپنی اہلیہ سے پوچھا: ”پھول زیادہ خوبصورت ہیں یا لڑکی؟“ انہوں نے بڑی سنجیدگی سے پھولوں اور لڑکی کو دیکھا۔ دیکھ تو پہلے بھی رہی تھیں، ہمارا مطلب ہے، دوبارہ دیکھا اور بولیں: ”دونوں ایک جیسے لگ رہے ہیں، جلد مرجھا جائیں گے۔ آپ دونوں کو سونگھ کر دیکھ لیں، جس کی خوشبو اچھی ہو وہ بہتر ہوگا۔ اب یہ رسک تو ہم نہیں لے سکتے تھے۔ آگے بڑھ گئے۔“

دریائے میوزے پر واقع پل کے پار ایک اور مارکیٹ تھی۔ یہاں اطالوی ظروف (Italian Cutlery) کی ایک دکان نظر آئی جس میں بڑے خوبصورت برتن سجے ہوئے تھے۔ اس میں داخل ہو گئے۔ برتن انتہائی نفیس اور خوبصورت تھے۔ لیکن ان کی قیمتیں آسمان سے باتیں کرتی تھیں۔ ہم باہر نکلنے ہی والے تھے کہ ایک لڑکی ایک ٹرے میں یک لقمہ پیسٹری (One bite Pastries) اور نمکین گوشت کے ککڑے سجائے آئی اور ہمیں پیش کیے۔ ہم نے معذرت کر لی کہ یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ حلال ہے یا حرام۔ ایک اور لڑکی آئی اور اس نے



کہا کہ آپ مسلمان ہیں۔ اثبات میں جواب پا کر اس نے اپنی ٹرے ہمارے سامنے کر دی اور بولی کہ یہ لینے میں کوئی حرج نہیں یہ ٹیونش ہے اور بھاپ میں پکائی گئی ہے۔ ہم نے اس کا لحاظ کرتے ہوئے ایک ٹکڑا لے لیا۔ وہ دیکھنے میں تو بڑی خوبصورت تھی لیکن ذائقے میں بد مزہ۔ پوری طرح کچی ہوئی نہیں تھی۔ اگلی جائے نہ لگی جائے۔ بڑی مشکلوں سے اسے حلق کے پار دھکیلا۔

ہمیں پھولوں کی دکان پر ٹیولپ بہت پسند آئے تھے لیکن وہاں صرف پھول تھے۔ بلب نہیں تھے۔ اب جو ایک دکان نظر آئی پھولوں اور بلبوں کی تو یہاں سے ٹیولپ کے بلبوں کا ایک پیکٹ خریدا۔ قریب ہی ایک بڑے پارک میں ایک مجسمہ نظر آیا جو ایک اونچے سے ستون پر نصب تھا۔ لیکن ایک عجیب بات جو دنیا بھر میں کہیں اور نظر نہیں آئی یہ تھی کہ اس کے ہاتھ میں ایک مشعل تھی جو مسلسل جل رہی تھی۔ پتہ چلا کہ اس مجسمے کو گیس کی مسلسل سپلائی ملتی ہے اور اس کے ہاتھ میں تھامی ہوئی مشعل سارا سال مسلسل جلتی رہتی ہے۔ مزید تحقیق پر معلوم ہوا کہ یہ مجسمہ ایک سائنسدان جان پیٹر منکلیر (Jan Pieter Minkler) کا ہے جنہوں نے گیس سے آگ جلانے کی ترکیب ایجاد کی تھی۔ ان کا انتقال ۱۸۲۳ء میں ماسٹرکٹ میں ہو۔ وہ یہیں پیدا ہوئے تھے اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد یہاں کے مختلف تعلیمی اداروں میں پڑھاتے رہے۔ انہیں خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے یہ مجسمہ ۱۹۰۳ء میں نصب کیا گیا۔ ہم سوچتے رہے کہ جتنی گیس یہ اکیلا مجسمہ استعمال کر چکا ہے، ہمارے پورے ملک نے بھی استعمال نہیں کی ہوگی۔

بھوک چمک اٹھی تھی۔ ہمیں کسی ٹرکس کیفے میریا کی تلاش ہوئی کہ ایک تو وہاں حلال چیزیں ملتی ہیں دوسرے لذیذ ہوتی ہیں۔ تسلیم ایک سال سے بلسجیم میں تھے اور کئی بار یہاں آچکے تھے لیکن انہیں بھی کوئی خبر نہ تھی۔ مجبوراً کے ایف سی کے ایک ریستورنٹ میں گئے اور فٹس برگر اور سلاڈ سے پیٹ کی آگ بجھائی۔ باہر نکلے تو بالکل سامنے ایک ٹرکس ریستورنٹ تھا۔ بازاروں میں گھومتے ہوئے تسلیم نے بتایا کہ نیدرلینڈ میں ایک رواج ہے کہ اگر کوئی

حاملہ خاتون پھلوں اور سبزیوں کی دکان سے کوئی پھل یا سبزی اٹھالے اور قیمت ادا کیے بغیر چلتی بنے تو اسے کوئی نہیں روکتا۔ واپسی تک سورج غروب ہو چکا تھا۔ عطیہ کی طبیعت خراب تھی۔ ہماری آمد سے ایک دن پہلے ہی ان کا کوئی اپریشن ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے ہمارے لیے مزیدار کھانے تیار کر رکھے تھے، رات گئے ہم باتیں کرتے رہے۔ عطیہ کی خواہش تھی کہ طبیعت ٹھیک ہوتی تو وہ ہمارے ساتھ چلتیں۔

صبح ہماری روانگی تھی۔ ارادہ تھا کہ ہم صبح سویرے نکل جائیں لیکن عطیہ ہمارے لیے سفری کھانا تیار کر رہی تھیں۔ انہوں نے پراٹھے اور آلوؤں کا بھرتہ بنایا اور احتیاطاً ڈبل روٹی اور پیئر بھی ساتھ کر دیا۔ تسلیم وہاں ایک سنور چلاتے ہیں اور ان کا اصرار تھا کہ ہم ان کے ساتھ سنور چلیں۔ ان کا کہنا تھا کہ بلسجیم کی چاکلیٹ دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ وہ ہمیں چاکلیٹ دینا چاہتے تھے۔ عطیہ بس سٹاپ تک ہمیں الوداع کہنے آئیں۔ ہم بس میں سوار ہوئے اور شہر کے وسطی علاقے میں اتر گئے جہاں سنور پر جانے کے لیے ہمیں دوسری بس پکڑنی تھی۔ لیکن اس سے پہلے تسلیم ہمیں پرفیوم کی ایک دکان میں لے گئے۔ وہاں ٹیننگ کے لیے بہت سی پرفیوم کی بوتلیں کھلی پڑھی تھیں۔ تسلیم نے خود بھی وافر مقدار میں خوشبوؤں کا استعمال کیا اور ہمیں بھی دعوت دی کہ پہلے سٹ کریں اور جو اچھی لگے اسے استعمال کریں۔ یہاں سے ہم سنور گئے۔ تسلیم نے چاکلیٹ کے بہت سے پیکٹ ہمیں پیش کیے۔ اس دوران ایک خاتون آئی جس کے ساتھ ایک بھولا بھالا خوبصورت بچہ تھا۔ خاتون نے چاکلیٹ کا ایک پیکٹ خریدا اور کھانے لگی۔ بچے نے ضد کی کہ مجھے بھی چاکلیٹ لے دیں تو اس نے اسے جھاڑ پلائی کہ تم اپنے وظیفے کے پیسے کھاپی کر ختم کر چکے ہو، خاموش رہو۔ اس نے اسے چاکلیٹ نہیں لے کر دی اور بقیہ ریزگاری لے کر چلتی بنی۔ بچے کو دیکھ کر ہمارا دل کنتا رہا۔ اہلیہ نے چاہا بھی کہ اپنی چاکلیٹ سے ایک پیکٹ اسے دے دیں لیکن تسلیم نے اشارے سے روک دیا۔ بعد میں تسلیم نے بتایا کہ یہاں بچوں کو ایک خاص عمر تک حکومت کی طرف سے مقررہ وظیفہ ملتا ہے۔ خاتون اسی کا ذکر کر رہی تھی۔ ہمیں اس پر بڑی حیرت ہوئی کہ اتنی بھی

کیا مادیت پسندی۔ ہمارے ہاں تو مائیں خود بھوکی رہ کر بچوں کا پیٹ بھرتی ہیں۔ یورپ اور امریکہ کی یہی مادیت پسندی ان کی خاندانی اکائی کی تباہی کا سبب ہے۔ لوگوں کا بڑھاپا انتہائی اذیت ناک ہوتا ہے کہ بچے ان کا بوجھ برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتے اور انہیں اولڈ ایج ہوم میں بھجوا دیتے ہیں یہاں وہ سارا سال بچوں اور ان کے بچوں سے ملنے کے لیے ترستے رہتے ہیں۔

علامہ اقبال نے یونہی تو نہیں کہا تھا:

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خودکشی کرے گی  
جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہوگا

تسلیم کو خدا حافظ کہہ کر ہم شیشن آئے لہا سا نام تھا Gaya la leige Gillimmem۔ ان سپینگ کے ساتھ ڈبل ایل کو پڑھانیں جاتا مختصراً اسے لیگ جیمی کہتے ہیں۔ ڈھائی گھنٹے میں ٹرین نے ہمیں لکسمبرگ پہنچا دیا۔ اس دوران ہم نقشے کا مطالعہ کرتے رہے اور جرمنی پہنچنے کے لیے راستے نشان زد کرتے رہے جب کہ اہلیہ نے نیند پوری کی۔ لکسمبرگ اتر کرشیشن سے باہر آئے تو طلبہ و طالبات کے کئی گروپ کھڑے نظر آئے جو خوش گیوں میں مصروف تھے۔ ہم بازار کی طرف نکل گئے۔ ایک سیاہ فام نوجوان نے ہمارے قریب سے گزرتے ہوئے بلند آواز میں السلام علیکم کہا۔ ہم نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھا اور کافی دیر تک سرور کی کیفیت میں مبتلا رہے اور پیارے رسول ﷺ کی حدیث یاد کرتے رہے جس میں انہوں نے سلام کو پھیلانے کی ترغیب دی ہے اور فرمایا کہ سلام کرو چاہے ملنے والے شخص کو جانتے ہو یا نہیں۔ اس دوران ایک چوکور خیمہ نظر آیا جس میں چین سے آنے والا ایک آرٹسٹ پینٹنگ میں مصروف تھا۔ ارد گرد اس نے اپنی مصوری کے شاہکار لٹکائے ہوئے تھے اور اپنا تعارف بھی۔

پتہ چلا کہ اس نے لکسمبرگ میں سیاسی پناہ لے رکھی ہے اور مصوری اس کا ذریعہ معاش ہے اس دوران ہلکی ہلکی پھووار پڑنے لگی۔ ہم نے ایک بس شاپ کے شید میں پناہ لی جہاں

ایک صاحب اخبار پڑھنے میں مصروف تھے۔ ہم گڈ آئزنون کہہ کر ان کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ انہوں نے مسکرا کر جواب دیا اور پھر اخبار پڑھنے لگے۔ جب وہ اخبار پڑھ کر فارغ ہوئے تو ہم نے اپنا تعارف کروایا اور ان سے درخواست کی کہ وہ کچھ اپنے ملک کے بارے میں بتائیں۔ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا: ”کیا بتاؤں، چھوٹا سا تو ملک ہے ہمارا، تقریباً اسی گلو میٹر لمبا اور ساٹھ کلو میٹر چوڑا۔“

”اس میں بھی ایک پارلیمنٹ ہے اور ایک بادشاہ سلامت؟“ ہم نے پوچھا۔

مسکرائے اور بولے کہ ہاں ہم اپنے بادشاہ کا بہت احترام کرتے ہیں۔ انہوں نے کیوبا کی ایک لڑکی سے شادی کی تھی جس کا کوئی تعلق ہمارے شاہی خاندان سے نہیں تھا لیکن ہم نے اپنے شہزادے کے احترام میں اسے قبول کر لیا۔

لکسمبرگ ہے تو چھوٹا سا ملک لیکن ان کی فی کس آمدنی اچھی خاصی ہے۔ چند سال پہلے آئی ایم ایف نے لکسمبرگ کو دنیا کا دوسرا امیر ترین ملک قرار دیا تھا۔ آمدنی کے ذرائع میں سٹیل انڈسٹری بینکنگ، انٹرنیٹ اور ذرائع مواصلات نمایاں ہیں۔ حال ہی میں سکاویپ اور امیزون نے اپنے ہیڈ کوارٹر لکسمبرگ میں منتقل کیے ہیں۔ سوئزر لینڈ کی طرح لکسمبرگ بھی ان لوگوں کی جنت ہے جو اپنے ملک میں ٹیکس سے بچنے کے لیے اپنی دولت یہاں کے بنکوں میں جمع کرواتے ہیں۔ بلکہ اس معاملے میں سوئزر لینڈ کے بعد لکسمبرگ کا دوسرا نمبر ہے۔ پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے دوران نازیوں نے اس پر قبضہ کر لیا تھا اور دونوں بار شاہی خاندان کے افراد نے لندن جا کر پناہ لی اور جلاوطن حکومت قائم کی۔ اب بھی ان کی فوج برائے نام ہے جو آٹھ سو افراد پر مشتمل ہے۔ گریڈ ڈیوک آف لکسمبرگ اس کے کمانڈر انچیف ہیں اور فورسٹار جنرل ہیں۔ چیف آف ڈیفنس جو فوج کے سربراہ ہیں، تھری سٹار جنرل ہیں۔ دو کرنیل ہیں جن میں ایک چیف آف سٹاف اور دوسرا ملٹری ٹریننگ سینٹر کا سربراہ ہوتا ہے۔ افسروں اور جوانوں کو ابتدائی تربیت کے بعد بلجئیم یا فرانس بھیجا جاتا ہے۔ چونکہ یہ ہمارے پڑوسی افغانستان کی طرح محض ایک بری ملک ہے، اس کی بحری فوج نہیں ہے۔ ان کی اپنی

کوئی فضا یہ بھی نہیں ہے لیکن نیو کے سترہ اداکس طیارے لکسمبرگ کے نام پر رجسٹرڈ ہیں اور لکسمبرگ ہی میں کھڑے رہتے ہیں۔ یہ اپنے دفاع کے لیے بلجیم، فرانس اور اب یورپی یونین پر انحصار کرتے ہیں اور دفاعی بجٹ کل قومی آمدنی کا ۵ فیصد ہے۔

صحیحی سی فوج رکھنے کے باوجود لکسمبرگ چاہے علامتی طور پر ہی سکی، اقوام متحدہ اور نیو کی امن فوج میں اپنے فوجی بھیجتا رہا ہے چنانچہ افغانستان، یوگوسلاویہ اور بوسنیا ہرزگوینا میں ان کے فوجی موجود رہے ہیں۔ ایک فوجی کا ذکر ضروری ہے جس نے شاہی خاندان کو پریشانی میں مبتلا کیا۔ سیاسی طور پر نہیں، معاشرتی طور پر۔ ہوا یوں کہ ایک لڑکی ٹیلس انٹرنیٹ فوج میں شامل تھی اور نیو کی امن فوج میں لکسمبرگ کی نمائندگی کرتے ہوئے یوگوسلاویہ میں تعینات رہی۔ جانے کب اس کی شہزادے لوئی سے ملاقات ہوئی۔ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے اور ملنے ملانے لگے۔ ۲۰۰۵ء میں شاہی محل کی طرف سے اعلان ہوا کہ گرینڈ ڈیوک ہنری کے تیسرے بیٹے شہزادے لوئی کی ایک گرل فرینڈ ٹیلس انٹرنیٹ کے ہاں ایک بچے کی ولادت متوقع ہے۔ بچہ پیدا ہوا تو اس کا نام جبرائیل رکھا گیا۔ لیکن ناجائز اولاد ہونے کی وجہ سے اس کا نام تخت کے وارثوں کی فہرست سے خارج تھا۔ ۲۹ ستمبر ۲۰۰۶ء کو شہزادے لوئی اور ٹیلس انٹرنیٹ کی شادی ہو گئی لیکن اپنے خلاف ناپسندیدگی کے جذبات کے پیش نظر شہزادے لوئی نے اپنے اور اپنی اولاد کے لیے تخت کے تمام حقوق سے دست برداری کا اعلان کر دیا۔ لیکن شادی سے باز نہ آیا:

عشق نہ پچھے ذہن

موجودہ بادشاہ سلامت گرینڈ ڈیوک ہنری البرٹ جبرائیل کی تاجپوشی ۷ اکتوبر ۲۰۰۰ء میں ہوئی تھی جب ان کے والد نے رضا کارانہ طور پر تخت ان کے حوالے کر دیا تھا۔ جیسا کہ پہلے ذکر آیا، ہنری البرٹ نے کیوبا کی ایک لڑکی ماریہ ٹریسا سے شادی کی تھی۔ ان کا تعلق کیوبا کے ایک اچھے خاندان سے تھا۔ وہ وہیں پیدا ہوئیں۔ کیوبا میں سیاسی یودش کی وجہ سے ان کے والدین نیویارک میں آئے۔ ابتدائی تعلیم نیویارک میں حاصل کرنے کے بعد وہ مزید

تعلیم کے لیے سوئزر لینڈ آگئیں۔ ان دنوں شہزادے ہنری البرٹ بھی وہاں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ دونوں کی وہیں ملاقات ہوئی اور پھر والدین کی مرضی سے دونوں کی شادی ہوگئی۔ ان کے پانچ بچے ہیں جن میں شہزادہ لوئی بھی شامل ہے جس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔

لکسمبرگ کے سٹیشن پر ہمیں مشکل پیش آئی، نقشے کے مطابق ہم نے ڈوز لڈورف (Duzledorf) کا انتخاب کر لیا تھا لیکن سٹیشن پر لگے ہوئے کسی ناٹم ٹیبل پر جرمنی کے اس شہر کا ذکر نہ تھا۔ ہم نے ایک افسر سے اپنی الجھن کا ذکر کیا۔ اس نے کہا وہ کمپیوٹر پر چیک کر کے بتائے گا۔ وہ تو اپنے دفتر چلا گیا، ہم نے پھر نقشے کا مطالعہ کیا اور لکسمبرگ اور جرمنی کے بارڈر پر ایک شہر ڈھونڈھ نکالا ٹرایر۔ وہاں سے ایک دوڑیں بدل کر ہم اپنی منزل پر پہنچ سکتے تھے۔ ریلوے آفیسر واپس آیا اور اس نے بتایا کہ ڈوز لڈورف تو کوئی ٹرین نہیں جاتی۔ ہم نے ٹرایر کے بارے میں پوچھا تو اس نے پلیٹ فارم نمبر ۹ کی طرف رہنمائی کی۔ وہاں ایک اور الجھن پیش آئی۔ پلیٹ فارم نمبر ۹ اور دس ایک دوسرے کے بالمقابل واقع تھے وہاں جو معلومات درج تھیں وہ ایک جیسی تھیں۔ ٹرین کا نمبر، منزل، راستے میں آنے والے سٹیشن سب ایک جیسے۔ ٹرین پلیٹ فارم نمبر ۱۰ پر آئی سب لوگ اسی پر سوار ہو گئے۔ بعد میں ریل کے ایک اہلکار نے بتایا کہ ضروری مرمت کی وجہ سے پلیٹ فارم نمبر ۹ عارضی طور پر بند تھا۔

ہم جب ٹرائز اترے تو ایک ٹرین ساتھ والے پلیٹ فارم پر کھڑی تھی جو دو منٹ بعد روانہ ہونے والی تھی۔ ہم فوراً اس میں سوار ہو گئے۔ نقشہ دیکھا تو پتہ چلا یہ کوبلنز (Koblenz) تک جائے گی، ہم نے راستے میں کولون (Cologne) اترنا تھا اور وہاں سے کوئی اور ٹرین لینی تھی۔ راستے میں ایک خاتون سے ملاقات ہوئی جس کا تعلق جنوبی امریکہ کے ملک چلی سے تھا۔ انگریزی میں ہم تو اسے چائل (Chile) پڑھتے ہیں لیکن وہ اسے شیلے کہہ رہی تھیں۔ کسی یونیورسٹی میں پروفیسر تھیں اور کسی سیمینار میں شرکت کے لیے بون آئی تھیں۔ انہیں اہلیہ کا سکارف اور عبا بہت پسند آیا اور وہ ان کے سر پر اور کاندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ”بیوٹی فُل، بیوٹی فُل“ کہتی تھیں۔ اور بڑے تاسف سے کہتی تھیں کہ عربانیت ہمیں تباہ

کر دے گی۔ برہنگی ہمیں کہیں کا نہ چھوڑے گی۔ ہون شیٹن پر وہ اتر گئیں۔ ہم کولون اترے۔ اس شہر کو جرمن کولن (Köln) کہتے ہیں جبکہ انگریزی کے سچے اور متعلقہ تلفظ ہیں، کولون (Cologne) ڈیٹیل شٹیل کے مشہور ناول ایکوز (Echoes) کے اہم کردار کولون ہی میں رہائش پذیر تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں ہٹلر نے یہودیوں پر جو ظلم و ستم کیے، یہ ناول بڑے موثر انداز میں ان کی تصویر کشی کرتا ہے اور اسی ناول نے یہودیوں کے لیے ہمدردی کے جذبات ابھارنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ تو ہم کولون کے ریلوے سٹیشن پر اتر گئے۔ ٹکٹ چیکر مسلمان تھا جس نے ہمیں خدا حافظ کہا۔ کولون اتر کر ہم نے تسلیم کو اطلاع دی کہ دس پندرہ منٹ میں ہم ڈوزلدورف پہنچ جائیں گے وہ اپنے بڑے بھائی نعیم کو اطلاع کر دیں۔ وہ سٹیشن پر موجود تھے۔ ملک سلیک کے بعد ہم گھر پہنچے۔ ان کی نعیم نے بڑا لذیذ بیضہ تیار کر رکھا تھا، کھانا کھایا، گپ شپ لگائی اور سو گئے۔

دوسرے دن نعیم نے ہماری وجہ سے چھٹی لے رکھی تھی۔ انہوں نے آنسو کے پردہ گرام کے بارے میں پوچھا۔ ہم نے بتایا کہ جرمنی سے ڈنمارک اور ناروے جائیں گے وہاں سے واپسی پر اٹلی اور پھر فرانس سے زمین دوز ریل کے ذریعے لندن۔ انہوں نے بتایا کہ ریل کا کرایہ تو آپ کو بہت مہنگا پڑے گا، ستر اسی یورو کی ایک ٹکٹ ہے لیکن اگر ہم جہاز سے جائیں تو پانچ چھ یورو میں لندن پہنچ جائیں گے۔ یہ بات ناقابل یقین تھی لیکن نعیم کپیوٹر پر بیٹھ گئے اور معلومات حاصل کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں بڑی شہیدگی سے بولے:

”جرمنی سے لندن کا ایک ٹکٹ دو یورو کا ہے۔ مہنگا نہ لگے تو کراؤں جنگ؟“

”کیا...؟“ ہم کپیوٹر کی طرف لپکے۔ وہ ٹھیک کہہ رہے تھے اور ہمیں یقین نہیں آ رہا تھا۔ مزید معلومات کہیں تو پتہ چلا کہ جتنی پہلے جنگ کرائیں اتنی سستی ٹکٹ ملتی ہے۔ اگر پرواز میں ایک دو دن رو گئے ہوتو مہنگی ملتی ہے۔ ہمیں تو ابھی پورا یورپ بھرنا تھا، ہمیں پندرہ دنوں بعد کی ٹکٹ دو یورو میں مل رہی تھی۔ کہا فوراً جنگ کروائیں۔ جب کپیوٹر پر دیا گیا فارم پر کرنے لگے تو پتہ چلا کہ سامان کا کرایہ الگ ہوگا۔ ایک خاص پیمائش کے بیگ پر جس میں

سامان کا وزن ۳۵ کلو سے زیادہ نہ ہو، چار یورو لاگت تھی۔ ہمارے پاس بنگ کے لیے دو بیک تھے۔ اس طرح بارہ یورو میں ہماری بنگ ہوگئی۔ مسئلہ یہ تھا کہ یہ ایرلائن جو خود کو کم کرایوں والی ایرلائن کہتی تھی عام ایئر پورٹ استعمال نہیں کرتی تھی بلکہ وہ متروک ایئر پورٹ استعمال کرتی تھی جو دوسری جنگ عظیم میں مٹا نے جرمنی میں اور یورپ کے مقبوضہ ممالک میں ہنگامی طور پر بنوائے تھے۔ ہمیں اس سے کیا غرض تھی۔ ہم نے بنگ کروائی اور فیصلہ کیا کہ گلوبل پاس کو اس طرح استعمال کریں گے کہ بنگ والی تاریخ سے ایک دو دن پہلے ڈوئلڈورف پہنچ جائیں۔

نعیم اور سرین ہمیں لے کر شہر کی سیر کرانے لے گئے جہاں سیاحوں کا ہجوم تھا اور فٹ پاتھ پر چلنے کی جگہ میسر نہ تھی۔ چاروں طرف پھول کھلے ہوئے تھے۔ فٹ پاتھ کے ساتھ ساتھ، دیواروں پر اور گھروں کی بالکنیوں پر، ہر طرف پھول ہی پھول۔ علامہ اقبال نے بجا طور پر کہا تھا:

فردوس جو تیرا ہیں کسی نے نہیں دیکھا  
افرنگ کا ہر قریہ ہے فردوس کی مانند

دوسری جنگ عظیم میں اتحادی فوجوں نے ڈوئلڈورف کی اینٹ سے اینٹ بجادی تھی کہ یہاں سے جرمن فوجوں کو تیل کی سپلائی ملتی تھی۔ ایک ایک رات میں سات سو برطانوی جنگی جہاز ڈوئلڈورف پر بمباری کرتے رہے لیکن اب تباہی و بربادی کا کوئی نشان نہیں ملتا اور آبادی کے لحاظ سے یہ جرمنی کا ساتواں بڑا شہر ہے۔ برلن کا مرکز ہے اور کئی مشہور کمپنیوں نے اپنے ہیڈ کوارٹر یہیں قائم کر رکھے ہیں۔ شہر، دریائے رائن کے مشرقی کنارے پر آباد ہے۔ شہر سے ہم دریا کے کنارے گئے جہاں شہر کی پولیس کی دو لیڈی سارجنٹ ٹومند گھوڑوں پر سوار گشت کر رہی تھیں۔ ہم دریا کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک مینار کے پاس آئے جو رائن ٹرم کہلاتا ہے۔ اس کے اوپر سے پورا شہر نظر آتا ہے۔ پورا دن ہم شہر کی سیر کرتے رہے۔ کھانا بھی ایک ٹرکس ریسٹورنٹ میں کھایا۔ گھر واپس آئے تو نعیم نے لیٹر بکس سے



ڈاک نکالی۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے ایک خط ہماری طرف بڑھایا، یہ ان کی کیونڈے کے میونسپل آفس کی طرف سے تھا جس میں لکھا تھا کہ آپ کی بیٹی اب ڈیڑھ سال کی ہوگئی ہے۔ اب وہ چلنے پھرنے لگے گی اور اس بات کا خدشہ ہے کہ وہ دیواروں کی ٹخلی سطح پر لگے ہوئے بجلی کے سوچ بورڈوں سے چھیڑ چھاڑ کرے۔ ہمارے ریکارڈ کے مطابق آپ کے گھر کی دیواروں میں ٹخلی سطح پر اتنے سوچ بورڈ ہیں جنہیں بند کرنے کے لیے ہم اتنے پلگ بھیج رہے ہیں۔ اگر آپ کے سوچ بورڈ ہمارے ریکارڈ سے زیادہ ہیں تو براہ مہربانی میونسپل آفس سے اضافی پلگ پہلی فرصت میں حاصل کریں اور بچی کے تحفظ کو یقینی بنائیں۔ یہ ہے ویلفیئر، ایجوکیشن اور آبادی کی ایک مثال۔ جانے ہم اس مرحلے پر کب پہنچیں گے۔

ہم نے ڈنمارک کے دارالحکومت کوپن ہیگن کے لیے بنگلہ کروالی تھی۔ ہمارے پاس گلوبل پاس تو تھا لیکن رات کے سفر میں برتھ کی بنگلہ الگ سے کروانی پڑتی ہے جس کے لیے معمولی سی رقم ادا کرنی پڑتی ہے۔ نعیم ہمیں سنشین پر چھوڑ گئے۔ ٹرین گیارہ بج کر پانچ منٹ پر روانہ ہوئی۔ ریلوے کے عملے کی ایک خاتون آئی۔ اس نے سونے کے لیے چادریں اور نیچے تقسیم کیے اور ہمارے گلوبل پاس ساتھ لے گئی۔ پتہ چلا کہ راستے میں بعض اوقات سرحدی پولیس کا عملہ مسافروں کی پڑتال کرتا ہے تو ریلوے کا عملہ ہی ان سے نمٹ لیتا ہے، مسافروں کو نیند سے نہیں جگاایا جاتا۔ نشستیں آرام دہ تھیں اور سونے کی جگہ اس سے بھی بہتر اور کشادہ۔ آرام سے سوئے۔ صبح دس بجے ہم کوپن ہیگن پہنچ گئے۔ ضیاء الحق قاسمی صاحب کی معرفت ہمیں یہاں ایک شاعر ترغیب بلند نقوی کا فون نمبر ملا تھا۔ انہیں فون کیا تو انہوں نے خوش آمدید تو کہا لیکن بتایا کہ اتفاق سے ان کی گاڑی خراب ہے۔ ہم سنشین کے قریب ہی ایک شاپ سے بس نمبر پانچ میں بیٹھیں ایس ای ہوٹل کے بعد سگنلز کے بعد جب بس دائیں طرف مڑے تو جہاں بھی بس رکے، اتر جائیں، وہ ہمیں وہاں سے لے لیں گے۔ ہم نے یہ ہدایات اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور بس شاپ کی طرف جاتے ہوئے انہیں دہراتے رہے۔ ”ایس ای ہوٹل، پھر دو سگنلز، رائٹ ٹرن شاپ“ لیکن یہ ساری یادداشت دھری کی

دھری رہ گئی۔ جب مطلوبہ بس سٹاپ پر پہنچے تو وہاں ایک خاتون ٹریفک سارجنٹ کھڑی تھی اور وہاں کسی مسافر کو کھڑا نہیں ہونے دیتی تھی۔ ہم نے بتانے کی کوشش کی کہ ہم نے بس نمبر پانچ پکڑنی ہے لیکن وہ سر ہلا ہلا کر رہی تھی کہ بس نمبر پانچ یہاں نہیں آئے گی۔ وہ ایک اور سمت اشارہ کر کے بتا رہی تھی کہ وہاں سے ایک نمبر بس جائے گی۔ ہم نے بتانے کی کوشش کی کہ ہمیں ایک نمبر بس سے کوئی سروکار نہیں لیکن زبان آڑے آ رہی تھی۔ قریب سے گزرتے ایک پاکستانی نے ہماری مدد کی۔ اس نے پوچھا کہ ہم کہاں جانا چاہتے تھے۔ ہم نے کہا پتہ نہیں۔ ہسنے لگا۔ تب ہم نے سمجھایا کہ ہم نے جہاں جانا ہے اس کا روٹ یہ ہے، بس نمبر پانچ، ایس ای ہوٹل، دو سنگلز کے بعد رائٹ ٹرن۔ ہم نے ترغیب نقوی صاحب سے ان کی بات کروائی۔ وہ ہمیں لے کر ایک اور سٹاپ پر گئے، راستے میں انہوں نے بتایا کہ ڈنمارک کی ایک شہزادی کے ہاں پچھلے دنوں ایک بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ آج اسے ہتسمہ دیا جائے گا تو اس کی خوشی میں پورے ملک میں مختلف تقریبات کا اہتمام کیا گیا ہے۔ ڈنمارک میں سائیکلوں کی ایک دوڑ ہو رہی ہے۔ اتفاق سے اسے بس نمبر پانچ والے روٹ سے گزرنا ہے اس لیے آج کے لیے اس کا روٹ تبدیل کر دیا گیا ہے۔

اس دن تو وہاں سائیکلوں کی کوئی ریس ہو رہی تھی۔ ویسے بھی ڈنمارک میں سائیکل بڑی مقبول ہے۔ دنیا بھر میں سب سے زیادہ سائیکلس ڈنمارک اور نیدرلینڈز میں چلائی جاتی ہیں۔ سائیکلنگ کے لیے سہولتیں مہیا کی جاتی ہیں۔ تمام سڑکوں کے ساتھ ساتھ سائیکل چلانے والوں کے راستے الگ ہوتے ہیں۔ تقریباً بارہ ہزار کلومیٹر راستے صرف سائیکلنگ کے لیے مخصوص ہیں۔ سیاحت کی کمپنیاں سیاحوں کو سائیکلس کرائے پر دیتی ہیں اور ان کے ساتھ گائیڈ کر دیتی ہیں جو سائیکل پر ہی سیاحوں کو شہر کے قابل دید مقامات کی سیر کراتے ہیں۔ حکومت کی طرف سے سائیکلس مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ پہلے کوئی پابندی نہیں تھی لیکن اس کا نقصان یہ تھا کہ لوگ سائیکلس لے جاتے تھے اور جہاں چاہتے تھے چھوڑ جاتے تھے۔ اب یہ اہتمام کیا گیا ہے کہ شہر کی مختلف جگہوں پر سائیکل سٹیشن قائم کیے گئے ہیں جہاں سائیکلس

شینڈ کے ساتھ لاک ہوتی ہیں۔ آپ بیس کرونے ڈالیں تو تالا کھل جائے گا۔ سائیکل آپ کی ہوئی۔ پورا دن چلائیں یا پورا ہفتہ۔ جب واپس کرنی ہو تو کسی بھی سائیکل شینڈ پر جائیں، سائیکل کو لاک کریں، بیس کرونے آپ کو واپس مل جائیں گے۔ ڈرائیونگ کی طرح سائیکلنگ کی ٹریفک کے بھی قواعد ہیں۔ آپ کو سڑک کی دائیں جانب رہنا ہوگا۔ سائیکلنگ کرتے ہوئے موبائل کا استعمال منع ہے۔ اندھیرا ہونے پر سائیکل کی بتیاں روشن ہونی چاہئیں، عام سڑک یا پیدل چلنے والوں کے راستوں پر سائیکل نہیں چلائی جاسکتی۔ ان قواعد کی خلاف ورزی پر آپ کا چالان ہو سکتا ہے۔

تو ہم بس نمبر ایک پر سوار ہو رہے تھے اور ایک پاکستانی ہماری رہنمائی کر رہے تھے وہ جب ہمیں بس نمبر ایک میں سوار کرنے لگے اور ہم نے ٹکٹ کی ادائیگی یورو میں کرنے کی کوشش کی تو ڈرائیور نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور بولا: ”کرونے، کرونے“ تب پاکستانی صاحب نے ہمیں بتایا کہ یہاں یورو نہیں چلتا۔ یورپی یونین میں شمولیت کے باوجود فی الحال یہ اپنی کرنسی ہی استعمال کرتے ہیں اور وہ ہے کرونے۔ وہ ہمیں کرنسی تبدیل کروانے ایک بنک لے گئے۔ اسی دوران ایک شہری نے ہمارا مسئلہ بھانپ لیا اور اپنی ٹکٹ ہمارے حوالے کر دی۔ یہاں بھی ٹکٹ وقت کے حساب سے ملتی ہے اور یہ ابھی تک کارآمد تھی۔ گویا اب ہمیں صرف نصف کرونے کی ضرورت تھی لیکن ہمیں پانچ یورو کے کرونے خریدنے پڑے۔

ایک یورو کے آٹھ کرونے ملے، پانچ کے چالیس۔ پاکستانی صاحب سے ایک کرونے پندرہ روپے کا تھا۔ یوں نئی کرنسی سے مالا مال ہو کر ہم بس نمبر ایک پر سوار ہوئے۔ کچھ دور بعد پانچ نمبر بس پکڑی اور ترغیب بلند نقوی صاحب کے ہاں پہنچ گئے۔ معلوم ہوا چند دن پہلے ہی ان کی اہلیہ کا انتقال ہوا تھا۔ ان کی بیٹی فاطمہ اور فرزند علی نے ہماری بڑی آؤ بھگت کی اور بھرپور ناشتہ کروایا۔ جب تک ہم نے ناشتہ کیا، ترغیب صاحب نے فون کر کر تین چار ادبوں کو گھر بلوایا تھا۔ جنہیں ترغیب صاحب نے بلوایا تھا، وہ آگئے اور ہمارا تعارف ہوا تو انہوں

نے کہا کہ آپ بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہو گئے ہیں۔ تین چار دن رکیں، کسی ادبی نشست کا اہتمام کرتے ہیں لیکن اس سے ہمارا گلوبل پاس ضائع ہوتا تھا کافی بحث کے بعد یہی طے ہوا کہ آج تو رکیں آپ کو شہر کی سیر کرواتے ہیں۔

اے ڈی بٹ صاحب کی گاڑی میں سیر کا پروگرام بنا۔ وہ خود تو ادیب یا شاعر نہیں ہیں لیکن ادیبوں اور شاعروں کی بڑی فراخ دلی سے سرپرستی کرتے ہیں۔ ان کی ایک بڑی واشنگ فیکٹری ہے، مسٹر نھر ملک ریڈیو ڈنمارک میں اردو سروس کے براڈ کاسٹر ہیں اور کئی برسوں سے یہاں مقیم ہیں۔ انہیں کوپن ہیگن کی ایک ایک گلی اور ایک ایک عمارت کی پوری تاریخ ازبر ہے۔ سیر کے دوران وہ مسلسل رنگ کنٹری نشر کرتے رہے جبکہ ہم میاں بیوی اور ترغیب بلند نقوی خاموش سامعین بنے ان کی کنٹری سنتے رہے۔ بٹ صاحب ہمیں ملکہ کے محل لے گئے وہاں بس ایک دو گارڈ ڈیوٹی پر تھے، آپ دو قدم کے فاصلے پر رہ کر اس کے ساتھ تصویر بنا سکتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ڈنمارک یورپ کا سہرا ہے کہ یہاں کی کئی شہزادیاں انگلینڈ اور دوسرے یورپی ملکوں کے شاہی خاندانوں میں بیانی ہوئی ہیں۔ لوگ ملکہ کا بہت احترام کرتے ہیں۔ ملکہ ہر اتوار کو اپنے محل کی ایک کھڑکی میں بیٹھتی ہیں اور عوام کو اپنے درشن کرواتے ہیں۔ ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ لوگ شاہی کچن میں فون کر کے پوچھتے ہیں کہ کل ملکہ ناشتے میں کیا کھائیں گی۔ لوگ خود بھی وہی چیز تیار کرتے ہیں اور ناشتہ کرتے ہوئے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ملکہ کے ساتھ ناشتہ فرما رہے ہیں۔

ساحل سمندر پر بہت سے مجتہدے نصب تھے۔ سب سے بڑا مجسمہ سورج کے دیوتا کا تھا۔ دیومالائی کہانیوں کے مطابق سورج دیوتا ایک رتھ میں سوار ہو کر ایک افق سے دوسرے افق کی طرف جاتا ہے اور اس طرح زمین پر روشنی ہوتی ہے۔ اس مجتہدے کے سامنے ایک تالاب ہے جسے تالاب آرزو (Wish Pond) کہتے ہیں۔ لوگ کوئی خواہش دل میں سوچتے ہوئے اس تالاب میں سکے پھینکتے ہیں اور یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان کی خواہش پوری ہو جائے گی۔ تھوڑا آگے موجودہ ملکہ کے والد فریڈرک کا مجسمہ ہے جو انتہائی بے چارگی کے عالم میں ایک

سڑک کنارے تشریف فرما ہیں۔ نصر ملک صاحب نے بتایا کہ آخری عمر میں فریڈریک شراب کے رسیا ہو گئے تھے اور نشے کے عالم میں سڑکوں پر لڑھکتے پھرتے تھے۔ یہ اس کیفیت کا مجسمہ ہے۔

سمندر میں کانسی سے بنا ایک جل پری کا مجسمہ ہے۔ اس کی کہانی کچھ یوں ہے کہ ڈنمارک ہی کے ایک ادیب ہانس کرچین انڈرسن نے ننھی جل پری (Little Mermaid) پر ایک کہانی لکھی۔ جل پری اپنے والدین کے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں رہتی ہے۔ اس کی پانچ بہنیں ہیں جن کی پیدائش میں ایک ایک سال کا وقفہ ہے۔ جول کی پندرہ برس کی ہو جاتی ہے اسے سطح سمندر پر جا کر اوپر کی دنیا دیکھنے کا موقع ملتا ہے۔ ننھی جل پری جب سطح سمندر پر آتی ہے تو ایک جہاز پر ایک شہزادے کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔ ننھی جل پری اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتی ہے۔ تھوری دیر میں ایک طوفان آتا ہے۔ شہزادہ سمندر میں گر جاتا ہے۔ جل پری اسے لے کر کنارے پر آتی ہے۔ قریب ہی ایک مندر ہے جہاں سے دو لڑکیاں کنارے پر آتی ہیں اور شہزادے کو اٹھا کر مندر لے جاتی ہیں۔ جب شہزادے کو ہوش آتا ہے تو وہ اپنے قریب بیٹھی ہوئی لڑکی کو اپنا نجات دہندہ سمجھتا ہے۔ وہ لڑکی کسی ملک کی شاہزادی ہے اور تعلیم کے لیے وہاں آئی ہوتی ہے۔ ان کی شادی ہو جاتی ہے اور جل پری کا دل ٹوٹ جاتا ہے۔ یہ کہانی ۱۸۳۶ء میں شائع ہوئی۔

بعد میں اس پر ڈرامے بھی بنائے گئے اور تھیٹر میں پیش کیے گئے۔ ایک صاحب ثروت شخص نے تھیٹر دیکھ کر ایک مجسمہ ساز ایڈورڈ ایرکسن سے فرمائش کی کہ وہ اس کا مجسمہ بنائے۔ تھیٹر میں کام کرنے والی ایک رقاصہ ایلین پرائس کو ماڈل کے طور پر کام کرنے پر آمادہ کیا گیا۔ مجسمہ ساز اس کا سر بنا چکا تو اسے کہا گیا کہ وہ اپنے کپڑے اتار دے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ گویا اس وقت تک یورپ میں حیا نام کی چیز باقی تھی۔ باقی مجسمے کے لیے مجسمہ ساز نے اپنی بیوی ایلین ایرکسن کو ماڈل کے طور پر استعمال کیا۔ ۲۳ اگست ۱۹۲۳ء کو یہ مجسمہ موجودہ جگہ پر نصب کیا گیا۔ اب یہ کوپن ہیگن کے آئی کون کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ بعد میں سیاسی

حالات اور غنڈہ گردیوں کی بجلیاں اس مجتھے پر گرتی رہیں۔ ۲۵ اپریل ۱۹۶۴ء کو کوئی اس کا سر کاٹ کر لے گیا۔ جسے از سر نو بنایا گیا۔ ۱۹۸۳ء میں کوئی ہاتھ کاٹ کر لے گیا جو بعد میں سمندر ہی میں تیرتا ملا۔ اسے جوڑا گیا ۲۰۰۳ء میں جب ترکی نے یورپی یونین میں شمولیت کی درخواست دی تو کوپن ہیگن میں اس کے خلاف مظاہرے ہوئے کسی نے اس مجتھے کو بھی سکارف پہنا دیا۔ ۲۰۰۷ء میں پھر کسی نے اسے عبایہ اور سکارف پہنا دیا۔ ان ساری کارروائیوں کے باوجود مجسمہ اپنی جگہ ہے اور سیاحوں کی توجہ کا مرکز بنا رہتا ہے۔

کچھ دیر آگے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر اونچے پیڈسٹل پر کچھ بچوں کے مجتھے ایستادہ ہیں۔ ان کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ گزشتہ صدی میں ڈنمارک کے کچھ بحری تفریح آکس لینڈ گئے اور وہاں سے کچھ بچوں کو پکڑ لائے۔ ڈنمارک میں انہیں غلام بنا کر ان سے جبری مشقت لیتے رہے۔ ان کے پاس واپسی کے ذرائع تھے نہ مواقع۔ وہ یہیں پل بڑھ کر جوان ہوئے۔ یہیں شادیاں کیں۔ اب ان کی اولاد ڈنمارک میں کافی اثر و رسوخ حاصل کر چکی ہے۔ انہوں نے ایک عدالت میں ایک مقدمہ بھی دائر کر رکھا ہے کہ ان کے آباء و اجداد کو اغوا کر کے یہاں لانے سے انہیں جو اذیت پہنچی اس کی تلافی کے طور پر انہیں ایک بڑی رقم ادا کی جائے۔ مقامی حکومتوں نے ان کی دل جوئی کے لیے ان مجسموں کی تنصیب کی منظوری دے دی۔

یہ مجتھے چوکور پیڈسٹل پر کھڑے ہیں اور ان پیڈسٹلوں پر ان کی آکس لینڈ کی زندگی کی عکاسی کی گئی ہے۔ وہ سیکسویں بچوں کی طرف بھاری کوٹ پہنے ہوئے ہیں اور ہاتھ سے سورج کی روشنی سے اوٹ لیتے ہوئے اپنے آبائی وطن آکس لینڈ کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ دیوار کی ایک جانب ایک بچہ برف گاڑی پر کھڑا ہے اور چار ریڈیر اس گاڑی کو کھینچ رہے ہیں۔ ایک دیوار پر ان کے گھر کی نقش گری کی گئی ہے جس میں ماں کھانا بنا رہی ہے۔ سردی سے بچنے کے لیے آگ جل رہی ہے۔ بہن: بھائی ارد گرد بیٹھے ہیں اور ان کا رکھوالا کتابھی کان کھڑے کیے ان کے قریب بیٹھا ہے۔

یہاں سے ہم سویڈن کے شہر مالمو گئے۔ مالمو جانے کے لیے ایک پل سے گزرنا پڑتا

ہے جو اوری نیڈیل کہلاتا ہے۔ یہ انسانی مہارت اور انجینئرنگ کا شاہکار ہے۔

یہ پل آٹھ کلو میٹر طویل ہے اور ایک سرنگ پر ختم ہوتا ہے جو سمندر کی تہ میں نکالی گئی ہے اور چار کلو میٹر طویل ہے۔ درمیان میں ڈنمارک اور سویڈن کی سرحدیں ہیں جن کی نشاندہی سرخ روشنیوں سے کی گئی ہے۔ اس کی منصوبہ بندی تو کئی برسوں تک ہوتی رہی لیکن کام ۱۹۹۵ء میں شروع ہوا اور ۱۴ اگست ۱۹۹۹ء کو اس کی تعمیر مکمل ہوئی۔ اسی دن ڈنمارک کے ولی عہد کراؤن پرنس فریڈرک اور سویڈن کی ولی عہد شہزادی کراؤن پرنس (ڈکٹور یہ پل کے درمیان میں ملے اور تقریبات کا آغاز کیا۔ عوام کے لیے یہ یکم جولائی ۲۰۰۰ء کو کھولا گیا۔ پل اور سرنگ میں سے گزرنے کے لیے ۴۳ یوروفیس دینی پڑتی ہے لیکن جو لوگ ضرور تانا باقاعدگی سے استعمال کریں انہیں ۷۵ فیصد رعایت دی جاتی ہے۔

ہم جب مالمو پہنچے تو شہر تقریباً بند ہو چکا تھا اور ہر سو خاموشی طاری تھی۔ ہماری اہلیہ نے اسے سوئے ہوئے شہر کا خطاب دیا۔ مالمو سے واپسی پر بٹ صاحب ہمیں اپنے گھر لے گئے۔ ان کی فیملی پاکستان گئی ہوئی تھی۔ انہوں نے خود ہی میزبانی کی۔ پہلے انہوں نے اپنے گھر کے باغ میں ٹھا کر مشروبات سے تواضع کی اور پھر ڈنر کے لیے اندر لے گئے۔ ان کا باغ بھی خوبصورت تھا اور گھر بھی۔ باغ میں انگور کی بیلوں سے چھستی ہوئی ایک نشست گاہ تھی اور باغ میں ہر طرح کے پھول اور پھلوں کے درخت تھے۔ گھر بھی کسی محل سے کم نہیں تھا۔

فیصلہ یہ ہوا تھا کہ رات ہم ایک شاعر ایوب خاک صاحب کے ہاں گزاریں گے۔ ان کی طرف جاتے ہوئے نصر صاحب نے ہمیں سو کرنے کا کارڈ بھی لے کر دیا لیکن وہ ہمارے فون پر چل نہیں سکا کیونکہ اس میں بلجئیم کی سم تھی۔ ٹیشن سے ہم نے اوسلو جانے والی ٹرین کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور ایوب خاک صاحب کے گھر آ گئے۔ کافی رات بیت چکی تھی لیکن ایوب صاحب اور ان کی بیگم ہمارے انتظار میں بیٹھے تھے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے ہمیں ایک بیڈروم میں پہنچا دیا۔ سونے سے پہلے اہلیہ سے گفتگو کے دوران پتہ چلا کہ انہوں نے آکس لینڈ سے اغوا کیے جانے والے بچوں کے مجتھے تو دیکھے ہی نہیں۔ ہم

نے پوری کہانی سنائی تو انہوں نے کہا کہ مجھے صبح پہلے وہاں لے چلیں۔

نصر ملک صاحب نے صبح ساڑھے دس بجے آنے کا وعدہ کیا تھا سو ہم نے سوچا کہ ان کے ساتھ ہم ساحل سمندر جائیں گے۔ صبح ایوب خاک صاحب تو اپنے دفتر چلے گئے ہم ناشتے کے بعد نصر صاحب کا انتظار کرتے رہے۔ اسی دوران ہمیں ایک ۸ سالہ بچہ دکھایا گیا جس پر ایک خاص طرح کے دورے پڑتے تھے۔ ہم نے مناسب دوا تجویز کر دی۔ بعد میں ایوب صاحب کی بیگم راشدہ نصر ملک صاحب کو فون کرتی رہیں لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ پورا دن ایسے ہی گزر گیا۔ شام کو ایوب صاحب دفتر سے آئے تو انہوں نے نصر ملک صاحب کو فون کیا۔ انہوں نے بتایا کہ انہیں کسی ایمر جنسی میں ٹی وی سٹیشن بلا لیا گیا تھا وہ اس لیے نہیں آسکے۔ انہوں نے ایوب صاحب سے درخواست کی کہ وہ ہمیں لے کر ان کے پاس آجائیں۔ ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی جب ہم ان کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں ایوب صاحب نے بتایا کہ بہت سے پاکستانی روپیہ پیسہ کما کر واپس پاکستان جانا چاہتے ہیں لیکن وہاں ان سے جو سلوک ہوتا ہے وہ انہیں پاکستان سے مایوس کر دیتا ہے۔ انہوں نے خود اپنا تجربہ بتایا کہ ایک بار ان کے پاسپورٹ کو جعلی قرار دے کر ایئر پورٹ پر روک لیا گیا۔ بیس روپے کی رشوت سے ان کا پاسپورٹ صحیح قرار پایا اور انہیں جانے دیا گیا۔ ایک فقیر کا ذکر کیا کہ جب انہوں نے جان چھڑانے کے لیے کہا کہ میرے پاس ریز گاری نہیں ہے تو اس نے انہیں ایک ہزار کے نوٹ کی ریز گاری دے کر نہ صرف سو روپے بھیک وصول کی بلکہ دوسرے فقیروں کو بھی بتا دیا کہ موٹی آسامی ہے اسے گھیر لو۔ انہوں نے بڑی مشکل سے جان بچائی۔

نصر صاحب نے خندہ پیشانی سے استقبال کیا اور نہ آنے کی وجہ دہرائی۔ ساتھ ہی انہوں نے ایک خوشگوار خبر بھی سنائی۔ بولے کہ میں کل اپنے آپ کو بڑا چھوٹا محسوس کر رہا تھا کہ باقی سب لوگ آپ کی کتابوں سے واقف تھے لیکن میں نے آپ کی کوئی کتاب نہیں دیکھی تھی۔ چنانچہ میں آج کوپن بیگن کی مرکزی لائبریری میں گیا جہاں دنیا بھر کی کتابیں ملتی



ہیں۔ مجھے یہ جان کر خوشگوار حیرت ہوئی کہ آپ کی ساری کتابیں اردو سیکشن میں نہ صرف موجود ہیں بلکہ مقبول بھی ہیں۔

”شیلف میں رکھی کتاب کو دیکھ کر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ یہ مقبول بھی ہے؟“

ہم نے پوچھا۔

”اس کتاب کے ایٹو ہونے کے ریکارڈ سے۔ ہر کتاب کے آخر میں ایک کارڈ لگا ہوتا ہے جس پر ایٹو اور واپسی کی تاریخ درج ہوتی ہے۔ آپ کی کتاب جنٹلمین بسم اللہ سو سے زائد بار ایٹو ہو چکی ہے۔“

”ایک کتاب آٹھ دس ہاتھوں سے گزرے تو اس کا کچھ مر نکل جاتا ہے۔ یہ سو سے زائد بار کیسے ایٹو ہو گئی۔“ ہم نے پوچھا۔

”لابریری والے دو تین بار ایٹو ہونے والی کتابوں کی اتنی خوبصورت جلد بندی کرتے ہیں کہ آپ دیکھیں تو آپ کو خود یقین نہ آئے کہ یہ آپ کی کتاب ہے۔“

انہوں نے مزید بتایا کہ اس لابریری میں ایک رواج یہ ہے کہ جو کتاب سو سے زائد بار ایٹو ہو تو اس کے مصنف کو لابریری میں آنے کی دعوت دی جاتی ہے۔ اس کے اعزاز میں ایک تقریب منعقد ہوتی ہے جس میں کتاب پڑھنے والے، ان کے اور کتاب کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہیں اور انہیں رائٹٹی بھی دی جاتی ہے۔

”ہم ان کی دعوت کے بغیر ہی ان کے پاس چلتے ہیں۔ تقریب کو چھوڑیں، آپ ہمیں رائٹٹی تو دلوائیں۔“ ہم نے نصر ملک سے مطالبہ کیا۔

انہوں نے ہنستے ہوئے بتایا کہ یہ سہولت صرف ان کے اپنے ملک کے مصنفوں کے لیے ہے غیر ملکی مصنفین کے بارے میں مجھے پتہ نہیں وہ کیا سلوک کرتے ہیں۔

پہلے ہم نے سوچا کہ رائٹٹی کا مستحق قرار پانے کے لیے سویڈن کی شہریت کی درخواست دے دیتے ہیں۔ لیکن وقت کم تھا اور ہم پر سفر سوار۔ ارادہ ملتوی کر دیا۔ ان کی بیگم ہانے چائے کے ساتھ دہی بڑے اور سمو سے تیار کر رکھے تھے۔ چائے کے بعد نصر ملک صاحب

نے ایک مریضہ کو ہمارے ساتھ ایک الگ کمرے میں بٹھا دیا کہ وہ کسی جلدی بیماری میں مبتلا تھیں۔ ہم نے پورا کسین سن کر دو آلگھ دی۔ یہیں مقبول حسین بھٹی صاحب سے بھی ملاقات ہوئی جنہوں نے اپنی کتاب ”آئینہ جہلم“ ہمیں پیش کی۔ رات گیارہ بجے تک واپس آ سکے۔

دوسرے دن ہم نے اوسلو روانہ ہونا تھا۔ کوئی دن ایسا ہوتا ہے جب ہر کام الٹ ہو جاتا ہے۔ یہ دن بھی ایسا ہی ثابت ہوا۔ ایوب صاحب اور ان کی بیگم راشدہ ہمیں لے کر کوپن ہیگن کے سٹیشن روانہ ہوئے۔ سٹیشن کے اردگرد پارکنگ کی کوئی جگہ نہ ملی۔ ایوب صاحب نے ہمیں اور اپنی بیگم کو اتار دیا اور خود اردگرد چکر لگاتے رہے۔ راشدہ ہمیں لے کر اندر گئیں۔ انہوں نے معلومات کے کاؤنٹر سے اوسلو جانے والی ٹرین کا پتہ کیا۔ وہ چند سیکنڈ میں پلیٹ فارم نمبر چار سے روانہ ہونے والی تھی۔ ہم نے راشدہ کو خدا حافظ کہا اور ٹرین کی طرف لپکے۔ اس نے ریٹائننا شروع کر دیا تھا جب ہم بھاگ بھاگ اس میں سوار ہوئے۔ سکھ کا سانس لیا لیکن سکھ اس دن ہمارے مقدر میں تھا نہیں۔ ٹرین جب ایئر پورٹ پہنچی تو تمام مسافر اتر گئے۔ اپنے ڈبے میں صرف ہم میاں بیوی رہ گئے۔ اہلیہ نے تشویش کا اظہار کیا اور کہا بھی کہ یہ ٹرین آگے جاتی دکھائی نہیں دیتی۔ پتہ کریں کیا معاملہ ہے لیکن ہم بیٹھے رہے۔ اتنے میں ایک ٹکٹ چیکر آئی اور اس نے بتایا کہ یہ ٹرین تو اب واپس کوپن ہیگن جائے گی۔ مرتے کیا نہ کرتے۔ واپس کوپن ہیگن آگئے۔ نقشے کا مطالعہ فرمایا اور فیصلہ کیا کہ پہلے مالمو چلتے ہیں۔ وہاں سے ہیلسن برگ جائیں گے۔ آگے کی پھر دیکھی جائے گی۔ پتہ کیا کہ مالمو کے لیے ٹرین کس پلیٹ فارم سے جائے پھر وہی جواب ملا۔ پلیٹ فارم نمبر چار۔ ہم نے بتایا بھی کہ ہم صبح سے خوار ہو رہے ہیں۔ وہ ٹرین تو ایئر پورٹ تک جاتی ہے۔ معلومات کے کاؤنٹر والی لڑکی نے دوبارہ کمپیوٹر پر چیک کر کے بتایا کہ پلیٹ فارم نمبر چار ہی سے جائے گی ہم وہاں گئے۔ ٹرین کھڑی تھی۔ ایک الٹکار سے پوچھا کہ یہ کہاں جائے گی۔ اس نے بتایا، ”ایئر پورٹ۔“ ہم نے کہا کہ انفرمیشن والے تو بتا رہے ہیں کہ یہاں سے ٹرین مالمو جائے گی۔ وہ ہنسا اور بولا کہ وہ درست کہہ رہے ہیں۔ اس نے اسی پلیٹ فارم پر آگے جانے کو کہا

جہاں ایک اور ٹرین کھڑی تھی۔ ہم اس میں سوار ہو گئے۔ مالمو پہنچ کر ہم نے میلسن برگ کی ٹرین پکڑی۔ ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ گئے۔ پتہ چلا کہ یہاں سے تو اب اوسلو کے لیے کوئی ٹرین نہیں جائے گی۔ واپس کوپن ہیگن آنا پڑا۔ یہاں سے ہم ایک نئی منزل گوٹن برگ روانہ ہوئے۔ نقشے کے مطابق وہاں سے ہمیں اوسلو کی ٹرین مل سکتی تھی لیکن کس پلیٹ فارم سے۔ بڑی مشکلوں سے معلومات کا کاؤنٹر تلاش کیا۔ وہاں معلومات حاصل کرنے والوں کی ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ اپنی باری کے لیے نوکرن لینا پڑتا تھا۔ ہمارے نوکرن کا نمبر ۱۵۱ تھا اور اس وقت نوکرن نمبر ۴۰-۴۱ کی باری تھی۔ ہم نے کاؤنٹر پر جا کر متعلقہ خاتون سے بات کرنا چاہی لیکن اس نے سننے سے انکار کر دیا اور باری کا انتظار کرنے کو کہا۔ جب ہماری باری آئی تو اس نے بتایا کہ اوسلو کی ٹرین دس منٹ پہلے فلاں پلیٹ فارم سے روانہ ہو چکی ہے۔ اگلی ٹرین شام سات بجے جائے گی یا کل دو بجے۔ پریشانی کا عالم۔ اہلیہ نے مشورہ دیا کہ کسی بس کا پتہ کریں۔ جتنی دیر یہاں ٹرین کے انتظار میں بیٹھیں رہیں گے اوسلو پہنچ جائیں گے۔ بس سٹاپ قریب ہی تھا۔ ایک بس مل گئی۔ پریشانی کے عالم میں یہ بھول گئے کہ ہمارا گلوبل پاس بس میں سفر کرنے کے لیے بھی کارآمد تھا۔ ۴۸۰ کروڑے کے دو ٹکٹ خریدے۔ بس چلنے میں کچھ دیر تھی۔ ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ سے اوسلو میں اپنے میزبان جمشید سرور صاحب کو فون کیا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ تو کب سے ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ انہیں مختصر آصورت حال بتائی اور کہا کہ بس روانگی کے لیے تیار ہے، ہم پانچ گھنٹوں میں اوسلو پہنچ جائیں گے۔ ہماری نشستوں کے ساتھ گمبیا کے نوجوان میاں بیوی بیٹھے تھے۔ مسلمان تھے اور حال ہی میں ان کی شادی ہوئی تھی۔ وہ دوہنی اور شام میں ہنی مون منا کر اوسلو لوٹ رہے تھے۔ اگلی نشست پر ایک یورپین جوڑا تھا جو مستقل ایک دوسرے سے چپے رہے۔

سوڈن اور اوسلو کی سرحد پر بس رکی تو کسٹم کا ایک افسر ایک کتے کو لے کر بس میں سوار ہوا۔ وہ تمام نشستوں کے نیچے سوگھتا پھرا۔ پھر دونوں اتر گئے۔ سرحد کے گیٹ کھلے اور بس روانہ ہو گئی۔ جب اوسلو صرف آدھ گھنٹے کی مسافت پر رہ گیا تو ڈرائیور نے ایک سٹور پر گاڑی

روک دی اور بتایا کہ انجن بہت زیادہ گرم ہو گیا ہے۔ یہ آگے نہیں جائے گی۔ ہیڈ کوارٹر میں فون کر دیا ہے۔ دوسری بس جلد ہی پہنچ جائے گی۔ یہ بس ایک گھنٹے بعد پہنچی۔ تمام مسافروں نے اپنا سامان نئی بس میں منتقل کیا اور ہم پھر اوسلو کے لیے روانہ ہوئے۔ جب ہم اوسلو پہنچے تو آدھی سے زیادہ رات بیت چکی تھی۔ ہم نے گیمریا کے نوجوان سے کہا کہ وہ اپنے فون پر ہمیں ایک نمبر ملادے۔ اس نے سم تبدیل کی۔ جمشید صاحب کے گھر سے ان کے بیٹے نے بتایا کہ وہ تو دو گھنٹوں سے بس سٹاپ پر گئے ہوئے ہیں۔ ہم نے بس سٹاپ کے ارد گرد چکر لگایا۔ وہ ہمیں بالکل مخالف سمت میں ڈھونڈ رہے تھے۔ ملاقات ہوئی۔ ہم سارے دن کی بھابھ دوڑائی وجہ سے سخت تھکے ہوئے تھے اور چاہتے تھے کہ جلدی سے گھر پہنچ کر سو جائیں لیکن جمشید صاحب ہمیں ایک پاکستانی ہوٹل لے گئے۔ ان کے ساتھ ملک افضل محمود اور ضمیر صاحب تھے جن کا تعلق کھاریاں سے تھا اور دونوں اوسلو میں ٹیکسی چلاتے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہاں کھاریاں اور گجرات کے لوگوں کی بہتات ہے اور ہر دوسرا ٹیکسی ڈرائیور کھاریاں سے ہے۔ گجرات کے سیاستدان چوہدری شجاعت نے اپنے دور وزارت میں بے شمار لوگوں کو ناروے بھجوایا تھا۔ ہوٹل میں حافظ عبدالجبار صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ شمال میں ایک جگہ موٹی رانا میں کچھ عرصہ رہے ہیں۔ وہاں دو مہینے بارہ دن کے لیے سورج مسلسل چمکتا ہے۔ پھر ایک منٹ کے لیے رات ہوتی ہے اور پھر دن نکل آتا ہے۔ قطب شمالی میں موسم گرما میں یہی ہوتا ہے کہ دیکھنے والے کو سورج سارا دن آسمان پر گھومتا دکھائی دیتا ہے۔ ۲۱ یا ۲۲ جون کو ایسا ہوتا ہے کہ سورج غروب ہونے کے فوراً بعد ہی طلوع ہونے لگتا ہے۔ اسے ڈنٹائن سن یعنی آدھی رات کا سورج کہتے ہیں۔ ایسی جگہوں پر نماز اور روزے کے لیے حکم ہے کہ وہ قریب ترین اسلامی ملک کے وقت کے مطابق نماز پڑھیں اور روزے رکھیں۔ جمشید صاحب کے ہاں مہمان آئے ہوئے تھے۔ ہمیں افضل محمود کے ہاں ٹھہرنا تھا۔ وہ بڑی ملنسار طبیعت کے مالک ہیں۔ انہوں نے بڑی محبت سے ہماری میزبانی کی۔ ان کا اپنا گھر تھا۔ فیملی صرف گرمیوں کی چٹھیاں گزارنے آتی تھی ورنہ ان کا گھر دوسرے پاکستانیوں

کے لیے سرائے بنا رہتا تھا۔ گھر کے باہر کی دیواروں پر جنگلی گلاب کی بلیں تھیں جن میں خوشنما پھول مسکرا مسکرا کر آنے والوں کا استقبال کرتے تھے۔ ہم کوئی تین بجے ان کے ہاں پہنچے۔ نمازیں پڑھ کر جو سوئے ہیں تو ایک بجے دوپہر آنکھ کھلی۔ اگرچہ سونے سے پہلے ہم نے انضال اور ضمیر کو کہہ دیا تھا کہ وہ ہماری فکر نہ کریں لیکن انضال کام پر نہیں گئے اور ہمارے اٹھنے پر انہوں نے بڑے اہتمام سے ناشتہ بلکہ برنج کروایا۔ ضمیر سیال کہہ گئے تھے کہ وہ ساڑھے سات بجے تک لوٹ آئیں گے اور پھر اوسلو کی سیر کو نکلیں گے۔ انضال نیکی لے کر چلے گئے اور گھر کی چابیاں ہمارے حوالے کر گئے۔ موسم خوشگوار تھا اور اردگرد کے مناظر بہت خوبصورت۔ ہم گھر کو تالا لگا کر سیر کو نکل گئے۔

ضمیر سیال دیے گئے وقت پر لوٹ آئے۔ ان کے ساتھ جمشید مسرور بھی تھے۔ وہ بڑے اچھے شاعر ہیں اور کافی معروف۔ دہلی، قطر، پاکستان میں ہونے والے مشاعروں میں اکثر مدعو کیے جاتے ہیں۔ دو کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ اوسلو میں ریسرچ کونسل آف ناروے کے ایگزیکٹو ڈائریکٹر ہیں۔ اوسلو یونیورسٹی میں اردو کے اساتذہ کی رہنمائی بھی کرتے ہیں اور گورنمنٹ کالج اوسلو میں پڑھاتے بھی ہیں۔ ان کی بیگم کا کچھ عرصہ پہلے انتقال ہوا۔ وہ دو مرتبہ اوسلو کی میونسپل کونسل کی رکن منتخب ہوئیں اور دس سال تک کمیونٹی کی خدمت میں مصروف رہیں۔ ناروے کے بادشاہ نے ان کے انتقال پر تعزیت کی تھی اور اوسلو کی ایک سٹریٹ ان کے نام کر دی گئی تھی ”روبینہ سٹریٹ“

ہم آٹھ بجے سیر کو نکلے۔ سورج یہاں ساڑھے گیارہ بجے کے قریب غروب ہوتا ہے۔ ضمیر سیال بھی شاعر ہیں اور انہوں نے اپنی کچھ غزلیں کراچی کے کسی گلوکار کی آواز میں ریکارڈ کروا رکھی ہیں۔ سیر کے دوران انہوں نے اپنی غزلوں کی ایک کیسٹ لگا دی جس سے سیر کا لطف دو بالا ہو گیا۔ راستے میں جگہ جگہ گھڑ سواروں کے مجتھے تھے۔ جمشید صاحب نے بتایا کہ ان مجتھوں میں جن گھوڑوں کی ٹانگیں اوپر ہوا میں اٹھی ہوئی ہیں اس کا مطلب ہے کہ اس کا سوار کسی جنگ میں مارا گیا تھا۔ تفصیلات مجھ سے پیدمٹل پر لکھی ہوتی ہیں۔ ضمیر ہمیں

وگ لینڈ پارک اور دوسرے کئی مقامات پر لے گئے۔ سڑک بلندی پر ایسے مقامات سے گزرتی ہے جہاں سے سمندر اور اوسلو کا پورا شہر نظر آتا ہے۔ جگہ جگہ جھیلیں ہیں۔ اوسلو کو جھیلوں کا شہر بھی کہا جاتا ہے۔ رات گئے واپس لوٹے۔

یہیں افضال کے گھر تجمد کے پائے چوبیس کے ایک نیم دانشور پیر و کار سے ملاقات ہوئی جن کا کہنا تھا کہ امت مسلمہ کے اتحاد کے لیے ضروری ہے کہ صرف قرآن کو رہنمائی کا ماخذ مانا جائے اور حدیث کو چھوڑ دیا جائے۔ امت مسلمہ میں اختلاف کا بنیادی سبب حدیث ہی ہے۔ جب ہم نے کہا کہ قرآن پر عمل کرنے کے لیے حدیث کی رہنمائی ضروری ہے جیسے قرآن میں زکوٰۃ کا حکم ہے لیکن قرآن میں اس کی شرح نہیں ملتی کہ کس حساب سے زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اسی طرح نماز کا حکم تو ملتا ہے، اگر حدیث کو نہ مانیں تو آپ بتائیں کہ نماز کیسے ادا کی جائے۔ وہ آئیں بائیں شائیں کرتے رہے لیکن ہم نے اصرار کیا کہ وہ بتائیں حدیث کو نہ مانیں تو نماز کیسے ادا کی جائے گی۔ کافی دیر بعد بولے کہ جس طریق کار پر امت متحد ہو جائے، ویسے ادا کرنی جائے۔ ہم نے پوچھا کہ دنیا کے کسی ایک ملک کا نام بتائیں جہاں کی پارلیمنٹ کسی ایک مسئلے پر اتفاق رائے سے کوئی فیصلہ کرتی ہو۔ ظاہر ہے اس کا کوئی جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

اوسلو آمد کے فوراً بعد پاکستانی ہوٹل میں حافظ عبدالجبار نے موٹی رانا کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا اسے سن کر موٹی رانا جانے کی خواہش تو تھی لیکن فاصلہ ایک ہزار کلومیٹر کے لگ بھگ تھا اور ٹرین سے بارہ تیرہ گھنٹے کی مسافت تھی یعنی کم از کم دو دن چاہئیں تھے لیکن اس سے اگلا پروگرام بری طرح متاثر ہو رہا تھا کہ ہم نے ابھی یورپ کے دوسرے سرے پر واقع اٹلی بھی جانا تھا اور پھر یورپ کے وسط میں جرمنی پہنچنا تھا جہاں سے بذریعہ جہاز لندن جانا تھا۔ چنانچہ نصف شب کی سرزمین جانے کا ارادہ ترک کیا اور واپسی کی ٹھانی۔ اہلیہ نے راستے کے لیے انڈوں کے سینڈوچ بنائے تھے لیکن افضال نے بسکٹوں کے پیکٹ، چاکلیٹ اور جوس کے ڈبے ہمارے بیگ میں ٹھونس دیئے۔ سٹیشن پر پہنچنے تو ٹرین کی روانگی میں تاخیر تھی۔

ہم نے افضل کو واپس جانے کو کہا بھی لیکن وہ آخر وقت تک ہمارے ساتھ رہے۔

گوٹن برگ جاتے ہوئے راستے میں ہوا سے چلنے والی کئی چکیاں نظر آئیں جو بڑی آہستگی سے گھوم رہی تھیں۔ ہم نے سوچا کہ ہمارے ہاں تو کئی مقامات ایسے ہیں جہاں ہوا تیز رفتاری سے چلتی ہے۔ وہاں یہ چکیاں لگائی جائیں تو بڑی سستی بجلی مل سکتی ہے۔ راولپنڈی سے لاہور کی طرف جائیں تو انتہائی بورڈ نظر آتے ہیں کہ ہوا تیز ہے، احتیاط سے چلیں۔ کبھی کبھار یہ اتنی تیز ہو جاتی ہے کہ گاڑی ڈولنے لگتی ہے۔ شکر ہے کہ یہ سطور لکھتے وقت پاکستان میں بھی کچھ مقامات پر یہ چکیاں نصب ہو چکی ہیں۔ خدا کرے یہ تجربہ کامیاب رہے۔ تقریباً پانچ گھنٹوں میں ہم گوٹن برگ پہنچ گئے۔ اوسلو جاتے ہوئے معلومات لیتے لیتے ہماری ٹرین چھوٹ گئی تھی۔ دودھ کا جلا چھاپے کو بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ ہم نے اترتے ہی پہلے کوپن ہیگن جانے والی ٹرین کا پتہ کیا اور تھوڑی دیر وینڈو شاپنگ کے بعد مقررہ وقت سے پہلے ہی ٹرین میں آ بیٹھے۔ لیکن شاید ریلوے انتظامیہ کو اس کی خبر ہوگئی۔ ٹرین پہلے دس منٹ لیٹ ہوئی اور پھر مزید لیٹ۔ ہم ان کے جھانسنے میں نہیں آئے اور مستقل مزاجی سے اپنی نشستوں پر براجمان رہے۔ بالآخر ٹرین روانہ ہوگئی۔ راستہ نارٹھ سی کے ساحلی علاقے سے گزرتا تھا۔ ہم چھٹی مرتبہ مالمو سے گزرے اور دس بجے شام کوپن ہیگن پہنچ گئے۔ ابھی تک سورج غروب نہیں ہوا تھا، ایوب خاک صاحب کو فون کیا، وہ تھوڑی دیر میں ہمیں لینے پہنچ گئے۔

دوسرے دن ہم نے ناشتے کے بعد ایوب صاحب کی بیگم سے اجازت چاہی۔ پہلے ہمیں ساحل سمندر جانا تھا کہ بیگم نے آکس لینڈ سے انخوا ہونے والے بچوں کے مجھے دیکھنے تھے۔ ایوب صاحب کے بیٹے نے کمپیوٹر پر چیک کر کے ہمیں بتایا کہ کلیمپن برگ جانے والی ٹرین میں سوار ہو کر شارلٹن برگ اتر جائیں تو ساحل سمندر قریب ہی ہے۔ ہم شارلٹن برگ اتر کر ساحل سمندر پہنچ تو گئے لیکن مطلوبہ جسموں کا دور دور تک کوئی سراض نہ تھا۔ سامان ساتھ تھا چلنا دو بھر۔ ہلکی ہلکی پھوار بھی پڑ رہی تھی۔ دور دور تک کوئی بندہ نہ بندے کی ذات۔ کافی دیر چلنے کے بعد ایک کیبن نظر آیا جس میں ایک لڑکی کافی اور چائے بیچ رہی تھی۔ ہم نے اس

سے کافی کے دو کپ لیے اور جسموں کے بارے میں پوچھا تو اس نے شانے اچکا کر لاعلمی کا اظہار کیا۔ ہم نے بھی ہمت نہیں ہاری اور ڈیڑھ گھنٹے کی تنگ و دو کے بعد ان جسموں تک پہنچ گئے۔ تصویریں اتاریں، فلم بنائی۔ ہم فلم بنانے میں مصروف تھے کہ بیگم نے آواز دے کر سمندر کی طرف بلایا۔ ایک نہایت خوبصورت بطن اپنے دو بچوں کے ساتھ کنارے پر بیٹھی تھی۔ بیگم نے کہا کہ ان کی فلم بنائیں۔ ہم نے کیمرا سیدھا کیا ہی تھا کہ بطن پانی میں اتر گئی۔ اس نے ایک خاص آواز نکالی جسے سن کر اس کے دونوں بچے بھی پانی میں اتر گئے۔ بطن گردن موڑ موڑ کر دیکھتی تھی کہ بچے آ بھی رہے ہیں یا نہیں۔ اس دوران بطن بھی کہیں سے نکل آیا اور اپنی فیملی کے پیچھے پیچھے تیرنے لگا۔

یہاں سے ہم واپس شارٹن برگ آئے اور پھر کوپن ہیگن سے ہوتے ہوئے ساتویں مرتبہ مالمو پہنچے جہاں سے ہمیں برلن کی ٹرین لینی تھی۔ اس نے دس بجے کے قریب روانہ ہونا تھا اور چونکہ یہ نائٹ ٹرین تھی اس لیے اس میں برتھ کی ریزرویشن ضروری تھی۔ ریزرویشن کروانے گئے تو پتہ چلا کہ صرف ایک برتھ باقی ہے۔ ہم نے بتایا کہ ہم میاں بیوی ہیں، اکٹھے ہی سفر کریں گے۔ کہیں سے کوئی بندوبست کرو لیکن اس نے مجبوری ظاہر کی اور کہا کہ آپ ایک برتھ تو لیں۔ ریل کے عملے سے رابطہ کر لیجیے گا وہ کوئی بندوبست کر دیں گے۔ ہم نے ایک برتھ مخصوص کروالی۔ پلیٹ فارم پر آئے تو ایک ٹی ٹی لوگوں کی رہنمائی کر رہا تھا۔ ہم نے اسے اپنا مسئلہ بتایا تو اس نے جھنجھلا کر جواب دیا کہ ٹرین فل ہے۔ کوئی برتھ خالی نہیں۔ ہم نے پوچھنا چاہا کہ ہم ایک ہی برتھ پر گزارا کر لیں گے، اس پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا لیکن جانے وہ کیوں غصے میں تھا۔ ہم اپنے ڈبے کی طرف آئے۔ دروازے پر ایک شخص کھڑا تھا۔ ہم نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ انگریزی جانتا ہے۔ اس نے جھنجھلا کر جواب دیا کہ ہاں جانتا ہوں لیکن میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا، کسی اور سے پوچھو۔ ہم نے بھی غصے سے کہا کہ اچھا ٹھیک ہے، راستہ چھوڑو، یہ ہمارا ڈبہ ہے۔ وہ دروازے سے ہٹ گیا۔ ہم نے اپنی برتھ پر قبضہ جمایا۔ یہ کافی کشادہ تھی اور ہم دونوں کا آسانی گزارا ہو سکتا تھا۔ ایک لڑکی آئی



اور اس نے ہم سے امبارکیشن کارڈ بھروائے کہ ہم نے سویڈن اور جرمنی کی سرحد پار کرنی تھی۔ ہم نے اس سے بھی پوچھا کہ ہم دو ہیں، برتھ ایک، کوئی مسئلہ تو نہیں ہوگا۔ لیکن غالباً اس کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ٹرین چلنے پر ہماری سامنے والی ایک نشست پر ایک لڑکی آئی اور ریڈنگ لائٹ جلا کر ایک ناول پڑھنے لگی۔ ناول انگریزی میں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے انگریزی آتی تھی۔ ہم نے اس سے سفر کے بارے میں کچھ معلومات لینا چاہیں۔ اس نے بتایا کہ وہ بھی اس سمت میں پہلی بار سفر کر رہی تھی۔ لیکن اسے اتنا پتہ تھا کہ ٹرین صبح چھ بجے برلن پہنچے گی لیکن جو کچھ اسے اور ہمیں پتہ نہیں تھا وہ بڑی دلچسپی بات تھی۔

ٹرین کو چلے آدھ یا پون گھنٹہ گزرا ہوگا کہ ایک عجیب بات ہوئی۔ ہم نیم غنودگی کے عالم میں تھے کہ عجیب و غریب شور سن کر ہم اٹھ بیٹھے۔ ٹرین کھڑی تھی اور اس کے باہر سے لوگوں کے بھاگنے دوڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ایک بھگدڑ سی مچی تھی۔ قریبی ڈبوں کے دروازے بھی کھٹاک چٹان بند ہو رہے تھے۔ ہمارے ڈبے میں سوائے ہمارے یا سامنے والی برتھ پر لڑکی کے سوا کوئی نہ تھا۔ لڑکی بے سدھ سو رہی تھی۔ ہمیں حیرت ہوئی کہ اگر کوئی ایمر جنسی ہوگئی ہے تو ڈبے کے لوگوں کو چاہیے تھا کہ ہمیں بھی خبردار کرتے۔ خود جانیں بچا کر بھاگ گئے ہیں اور ہمیں چھوڑ گئے ہیں۔ صورت حال معلوم کرنے کے لیے ہم باہر آئے تو دیکھا کہ ٹرین ایک بحری جہاز میں کھڑی ہے۔ ساتھ ہی ایک اور ٹرین کھڑی تھی۔ اوپر والی منزل پر کنٹینرز کھڑے نظر آ رہے تھے۔ لوگ ڈبوں سے نکل نکل کر بھاگ بھاگ آتے تھے اور ایک لفٹ میں سوار ہو کر اوپر چلے جاتے تھے۔ ہم نے دائیں بائیں گھوم کر حدوداً بعد نوٹ کیا اور ڈبے کا نمبر ذہن نشین کیا کہ کہیں راستہ نہ کھو بیٹھیں۔ پھر لفٹ میں سوار ہو گئے۔ اوپر گئے تو بیک ٹو دی فیوچر والی فلم کا منظر تھا۔ ایک نئی دنیا۔ سب سے ٹھکی منزل پر ٹرینیں تھیں۔ دوسری منزل پر ٹرک اور کنٹینرز۔ تیسری منزل پر درجنوں کاریں اور چوتھی منزل پر جہاز کا عرشہ تھا جو روشنیوں سے نہایا ہوا تھا۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں رقص کر رہے تھے اور گانے گارہے تھے۔ اردگرد کے لوگ تالیاں بجا رہے تھے۔ ایک طرف ہاتھی جس میں لوگ پینے پلانے میں

مصروف تھے۔ اندر گویا مینا باز اسجا ہوا تھا۔ طرح طرح کی اشیاء کی دکانیں۔ کچھ دیر تو ہم ان مناظر میں گم رہے پھر یاد آیا کہ ہمارے ساتھ ایک عدد بیگم بھی ہیں۔ ہم نیچے بھاگے۔ وہ سر ایسگی کی حالت میں دروازے پر کھڑی تھیں۔ ہم نے انہیں ساتھ لیا اور عرشے پر آگئے۔ ہمیں یاد آیا کہ مالموسوئین کے انتہائی جنوب مغرب میں سمندر کے ساحل پر واقعہ ہے۔ سوئین اور جرمنی کے درمیان سمندر ہے۔ اس سمندر کو عبور کرنے کے لیے پوری کی پوری ٹرین بسیں اور کاریں ایک بڑے جہاز میں سما جاتی ہیں اور خشکی پر اتر کر اپنی اپنی منزلوں کی طرف روانہ ہو جاتی ہیں۔ اس مقصد کے لیے سمندر کے کناروں پر خصوصی پٹریاں ہیں جو جہاز کے نچلے حصے کی پٹریوں سے مل جاتی ہیں اور ٹرین باسانی جہاز میں داخل ہو جاتی ہے۔ کاروں اور بسوں وغیرہ کے لیے خصوصی ریپ استعمال ہوتے ہیں۔ ہم کافی دیر عرشے کے مناظر سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر ڈبے میں جا کر سو گئے۔ اہلیہ نے بتایا کہ جب ان کی آنکھ کھلی تو ڈبے میں سوائے سامنے والی لڑکی کے کوئی اور نہیں تھا۔ وہ بھی جوتے پہن کر باہر جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ دروازے تک اس کے ساتھ گئیں اور اسے کہا ”مائی ہسبنڈ؟“ اس نے دائیں بائیں ایک چکر لگایا اور اشاروں سے بتایا کہ ان کا تو کوئی پتہ نہیں۔ صبح چھ بجے برلن پہنچے۔ ناشتہ کیا اور پھر نقشے کا مطالعہ۔ یہاں سے ہمیں لپریگ جانا تھا۔ ٹرین نے ایک گھنٹے بعد روانہ ہونا تھا۔ ہم سٹیشن سے باہر آئے اور ایک بس میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیور نے پوچھا کہاں جائیں گے۔ ہم نے بتایا کہ کہیں نہیں جانا۔ شہر کو سرسری نظر سے دیکھنا ہے۔ آپ کے آخری سٹاپ تک جائیں گے۔ اور پھر اسی بس سے واپس آ جائیں گے۔ اس نے مسکرا کر نشستوں کی طرف اشارہ کیا۔ آخری سٹاپ پر پہنچ کر اس نے ہمیں بھی اترنے کا اشارہ کیا اور اشاروں ہی سے سمجھایا کہ وہ دس منٹ میں چائے پی کر واپس آ جائے گا۔ ہم اتر تو گئے لیکن تشویش تھی کہ وہ لیٹ ہو گیا تو کہیں ہم سے ٹرین نہ رہ جائے لیکن وہ واقعی دس منٹ میں واپس آ گیا۔ ہم سٹیشن پہنچے تو ٹرین تیار تھی۔ یہاں سے ہم لپریگ پہنچے۔ ہومیو پیتھی کے بانی ڈاکٹر ہائمن کی جائے پیدائش یہی ہے۔ ہم نے کچھ دیر شہر کی سیر کی اور

پھر میونخ روانہ ہو گئے۔ میونخ سے ہمیں اٹلی کے شہر میلانو جانا تھا۔ اس کے لیے پھر برتھ مخصوص کرانی ضروری تھی کہ یہ ٹائٹ ٹرین تھی۔ ٹرین کی روانگی میں تین گھنٹے پڑے تھے۔ ہم شہر کی سیر کو نکل گئے۔ خوبصورت شہر تھا۔ ایک چوک میں عجیب منظر تھا۔ درمیان میں ایک بڑی سی گول کیاری تھی جس میں پھول کھلے ہوئے تھے اور چاروں طرف پانی کے پائپ تھے جن سے پانی پھوار کی شکل میں گر رہا تھا۔ ارد گرد لوگ بیٹھے کھا پی رہے تھے۔ ہم بھی بازار کی طرف نکلے۔ ایک ریڑھی پر کیلے بک رہے تھے۔ ایک یورو کے کلو۔ سویڈن میں ہم نے کیلے ایک یورو کا ایک کیلا کے حساب سے خریدے تھے۔ یہ سستے معلوم ہوئے۔ ایک کلو میں چھ کیلے ملے، تھے بھی لذیذ۔ ہم سب کھا گئے۔ ہم نے کہا کہ ڈنر کے لیے یہ کیلے ہی خرید لیتے ہیں۔ بولیس میں خود لے کر آؤں گی۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ یہ ریڑھی پر پہنچیں تو ایک خاتون نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ریڑھی سے ہٹا دیا۔ انہوں نے مز کر سوالیہ نظروں سے ہمیں دیکھا۔ ہم نے قطار کی طرف اشارہ کیا جس میں دو افراد کھڑے تھے۔ یہ قطار میں لگ گئیں اور دو کلو کیلے خرید لائیں جو درجن کے قریب تھے۔

ادھر ادھر گھومتے ہوئے ایک بنگلہ دہی سٹور نظر آیا۔ ہم اس میں داخل ہوئے تو ایک پاکستانی سے ملاقات ہو گئی۔ شعیب اور ان کی بیگم زینت۔ دو بچے بھی ساتھ تھے۔ تعارف ہوا تو انہوں نے دعوت دی کہ ہم ان کے ساتھ گھر چلیں۔ ہم نے بتایا بھی کہ ہم میلانو کے لیے نشستیں مخصوص کروا چکے ہیں اور ٹرین کی روانگی میں صرف ڈھائی گھنٹے باقی ہیں۔ ان کا اصرار جاری رہا کہ میری ذمہ داری ہے، میں وقت پر پہنچا دوں گا۔ ہم ان کے ساتھ چل پڑے۔ گھر پہنچ کر بے چاری زینت تو کھانا بنانے میں مصروف ہو گئیں۔ اہلیہ ان کے ساتھ کچن ہی میں گپ شپ کرتی رہیں۔ شعیب نے بتایا کہ ان کی ایڑیوں میں مسلسل درد رہتا ہے اور اہلیہ جب سے یہاں آئی ہیں مسلسل بیمار ہیں۔ ہم نے جب بتایا کہ ہم ہومیوپیتھ ڈاکٹر ہیں۔ انہیں دوائیں لکھ دیتے ہیں تو ان کا اصرار بڑھ گیا کہ آپ اپنی سٹیٹس کینسل کروائیں اور ایک دن ان کے ساتھ رہیں۔ ہم نے جب بتایا کہ ہمارا گلوب پاس ختم ہونے کو ہے اور اس کے ختم

ہونے سے پہلے پہلے ہمیں جرمی پہنچنا ہے تو بادل نخواستہ مان گئے۔ کھانے کی تیاری میں تاخیر ہوئی تو زینت نے پیک کر دیا کہ بجائے جلدی جلدی کھانے کے آرام سے ٹرین میں کھائیے گا۔

ریلوے سٹیشن پہنچ کر اپنا ڈبہ تلاش کیا تو اسے بند پایا۔ ہم سمجھے کہ شاید کسی نے اندر سے لاک کیا ہوا ہے۔ لیکن اتنے میں ایک اہلکار آیا اور اس نے چابی سے ڈبہ کھول دیا۔ اس نے ہمارے پاسپورٹ لے لیے کہ میلانوں تک پہنچنے سے پہلے ٹرین نے دو تین ملکوں سے گزرنا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس ڈبے میں کسی اور کی بگنگ نہیں ہے آپ اسے اندر سے لاک کر لیں اور مزے سے سو جائیں۔ میں صبح پاسپورٹ واپس کر دوں گا۔ تو یوں پورا ڈبہ ہمارا تھا۔ ہم نے اطمینان سے کھانا کھایا اور گپ شپ کرتے سو گئے۔

صبح سات بجے ہم میلانوں پہنچ گئے۔ رات بھر میں ہم نے تین ملک عبور کیے تھے۔ آسٹریا، سوئزرلینڈ اور اٹلی۔ میلانوں اٹلی کے شہر میلان کے ریلوے سٹیشن کا نام ہے جس کا شمار یورپ کے بڑے سٹیشنوں میں ہوتا ہے۔ اس کا یادگاری پتھر تو اٹلی کے بادشاہ سلامت وکٹوریو ایڈولف یازدہم نے 1906ء ہی میں نصب فرما دیا تھا لیکن اس کی بحیثیت میں پچیس برس لگے کیونکہ ہر آنے والی حکومت اسے بہتر سے بہتر تر بنانے کے لیے اس کے ڈیزائن میں تبدیلی کر دیتی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں اٹلی کے ڈکٹیٹر موسولینی نے بھی اس کی تعمیر کروائی اور ہدایات جاری کیں کہ آنے والے وقت میں اٹلی ایک بڑی طاقت ہوگا۔ یہ ریلوے سٹیشن اس کے تزک و احتشام کی علامت ہونا چاہیے۔ خدا خدا کر کے یہ بنا اور یکم جولائی 1931ء کو اس کا افتتاح ہوا۔ اس کے 24 ٹریک ہیں اور یہاں سے روزانہ پانچ سو ریل گاڑیاں گزرتی ہیں۔ روزانہ تین لاکھ تیس ہزار مسافر یہاں سے گزرتے ہیں جن کی سالانہ تعداد بارہ کروڑ بنتی ہے۔ تیز رفتار ٹرینیں بھی ہیں جو یورپ کے بڑے بڑے شہروں کو جاتی ہیں اور کم رفتار گاڑیاں بھی جو اندرون ملک کے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں سے گزرتی ہیں۔

میلانوں سے ہمیں جانا تو روم تھا اور پھر وینٹی کن سٹی لیکن روم کی ٹرین قدرے تاخیر سے

روانہ ہوتی تھی سو ہم نے فیصلہ کیا کہ فرزندے چلتے ہیں جو اٹلی کے وسط میں واقع ہے وہاں سے کوئی نہ کوئی گاڑی روم کے لیے مل جائے گی۔ سو ہم فرزندے کی ٹرین میں سوار ہو گئے۔ ایک ڈبے میں گئے تو وہاں ایک نوجوان طالبہ کما میں سنبھالے بیٹھی تھی۔ ہم نے اخلاقیات اس سے پوچھا کہ ہم اس ڈبے میں بیٹھ جائیں اسے کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔ اس نے تیریاں چڑھا کر برا سامنہ بنایا اور جواب دیے بغیر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اب یہ اس کے باپ کا ڈبہ تو تھا نہیں، ہم چاہتے تو وہاں بیٹھ سکتے تھے لیکن مسافر کم تھے، گاڑی خالی پڑی تھی، ہم ایک اور ڈبے میں چلے گئے۔ یہ بھی خالی تھا۔ ایک گھنٹے بعد گاڑی کسی سٹیشن پر رکی تو اڈیز مٹر کے کوئی میاں بیوی ہمارے ڈبے میں آئے اور گڈ مارنگ کہہ کر بیٹھ گئے۔ گاڑی چلی تو وہ اپنی باتوں میں مصروف ہو گئے، ہم اپنی باتوں میں۔ ہمیں محسوس ہوا کہ خاتون ہماری باتیں غور سے سننے کی کوشش کر رہی ہے۔ خیال صحیح ثابت ہوا اس نے نرمی سے ہمیں مخاطب کیا اور بولی ”میں تین چار زبانیں جانتی ہوں، انگریزی، فرانسیسی، جرمن اور اطالوی۔ یہ آپ کس زبان میں باتیں کر رہے ہیں۔ ایک لفظ میرے پلے نہیں پڑا۔“ ہم نے فخر سے بتایا کہ ہم اردو بول رہے ہیں۔ اس نے مزید دلچسپی ظاہر کی تو ہم نے مختصر اپنی زبان کی تاریخ بھی بیان کر دی۔ ”یہ نسبتاً کم عمر زبان ہے، صرف ایک ہزار سال پرانی۔ ایک مسلمان فاتح تھا محمود غزنوی، اس نے اپنا ایک لشکر لاہور میں چھوڑ دیا تھا۔ اس کے لشکر میں عربی بولنے والے بھی تھے، فارسی بھی۔ کچھ مقامی لوگ جو سنسکرت بولتے تھے، اکٹھے رہتے ہوئے عربی بولنے والوں نے فارسی کے کچھ لفظ سیکھ لیے، فارسی والوں نے عربی کے۔ اس طرح مختلف زبانوں سے مل کر جو زبان وجود میں آئی، اردو کہلائی۔ اردو بجائے خود ترکی زبان کا لفظ ہے جس کے معانی ہیں، لشکر، شردھ، شردھ میں یہ محمود غزنوی کے لشکر ہی کے لیے استعمال ہوتا تھا لیکن پھر اس زبان کے لیے استعمال ہونے لگا جو اس لشکر میں بولی جاتی تھی۔“

وہ خاتون بہت خوش ہوئیں اور پھر باقی سفر میں وہ ہمیں سے باتیں کرتی رہیں۔ ان کے شوہر مسٹر فاک پٹرولیم انجینئر تھے اور وہ خود ایک استانی۔ ان کی پیدائش اٹلی میں ہوئی

تھی۔ وہ سات سال کی تھیں جب ان کے والدین نقل مکانی کر کے امریکہ چلے گئے۔ انہیں اس بات پر بڑی حیرت تھی کہ یورپ کی کوئی زبان جانے بغیر محض انگریزی کے سہارے ہم اتنے ملکوں کا سفر کر چکے ہیں۔ وہ اہلیہ کے عبائے اور سکارف کو دیکھ کر بہت خوش تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ خود کیتھولک ہیں اور ان کے میاں پرنسٹنٹ۔ بولیں جب ہم جوان تھے تو کوئی لڑکی بغیر بازو کی قمیص یا سر ڈھانپنے بغیر گرجے میں داخل نہیں ہو سکتی تھی۔ انہوں نے جدید زمانے کے سکرٹ اور کھلے گریبانوں والی قمیصوں کو بد صورت (Ugly) قرار دیا اور بتایا کہ میں نے اپنے بچوں اور اپنے بچوں کے بچوں کی تربیت اس طرح کی ہے کہ انہیں بد صورت لباس میں میرے سامنے آنے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک انجینئر، ایک پروفیسر۔ ایک بیٹی تھی جو ڈاکٹر تھی۔ انہوں نے آئندہ سفر کے لیے بھی ہمیں کئی ہدایات دیں۔ انہوں نے بتایا کہ فرنزے پیدل شہر (Walking city) کہلاتا ہے۔ آپ کم از کم دو گھنٹے وہاں ضرور گزاریں۔

فرنزے اترے تو خاتون کی ہدایت کے مطابق فیصلہ کیا کہ کچھ دیر شہر میں گھومتے ہیں۔ اس شہر کو انگریزی میں فلورنس کہتے ہیں اور یہاں کے کئی لوگوں نے عالمگیر شہرت حاصل کی۔ مشہور پینٹنگ مونا لیزا کا مصور لیونارڈ دا ونسی (1452-1512) یہیں کا رہنے والا تھا۔ اس نے ایک دولت مند شخص فرانسکو ڈیل کیوکرنڈو کی فرمائش پر اس کی بیوی لیزا گرا دینی کی تصویر بنانی شروع کی تھی۔ تین چار برس میں یہ تصویر مکمل ہوئی تھی۔ مونا اطالوی زبان میں میڈم یا مائی لیڈی کو کہتے ہیں۔ تو مونا لیزا کا مطلب ہوا میڈم لیزا یا مائی لیڈی لیزا۔ جب یہ پینٹنگ مشہور ہوئی تو اسے فرانس کے بادشاہ فرانس اول نے خرید کر فرانس کے شہر لودرے کے میوزیم میں رکھوا دیا تھا۔ اس وقت اس کی انشورنس کے لیے دس کروڑ ڈالر طلب کیے گئے تھے جو حکومت فرانس نے نہیں دیئے۔ اب تک اس کی حفاظت پر جو رقم خرچ ہو چکی ہے وہ اس سے کہیں زیادہ ہے۔ لیونارڈ دا ونسی کا ایک اور شاہکار آخری کھانا (Last Supper) ہے جس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق سولی چڑھنے سے ایک رات

قبل اپنے حواریوں کے ساتھ کھانا کھا رہے ہیں۔ البتہ مونا لیزا کے بارے میں جتنا لکھا گیا ہے، کسی اور تصویر کے بارے میں اس کا عشرِ عشر بھی نہیں لکھا گیا۔ جتنی مونا لیزا پر بحث کی گئی ہے، کسی اور تصویر پر اتنی بحث نہیں ہوئی۔ نقادوں نے مختلف پہلوؤں سے جو جائزے پیش کیے ہیں، کسی اور تصویر کے بارے میں نہیں ہوئے۔

فلورنس کی ایک اور شہرہ آفاق شخصیت گیلیلیو (1564-1642) کی ہے۔ وہ ماہر طبیعیات تھے، ماہر فلکیات، انجینئر، فلاسفر اور ماہر حساب دان۔ ان سے پہلے سائنسدانوں کا نظریہ تھا کہ زمین اپنی جگہ پر قائم و دائم ہے اور سورج سمیت دوسرے سیارے زمین کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ کلیسا بھی اس نظریے پر یقین رکھتا تھا کیونکہ بائبل کی متعدد آیات میں یہ لکھا ہے کہ زمین حرکت نہیں کر سکتی۔ مثلاً زبور (انگریزی میں Psalm) کے باب 104، کی آیت نمبر 5 میں لکھا ہے (خداوند نے) زمین کو اس کی بنیادوں پر قائم کیا کہ یہ اپنی جگہ سے ہلائی نہ جاسکے۔ باب 93، آیت 1، باب 6، آیت 15 میں بھی اسی طرح کی عبارت ہے۔ کرائیکل کے باب 16، آیت 30 کہتی ہے: ”اس سے ڈرو۔ تمام زمین اور دنیا اپنی جگہ قائم رہے گی اور حرکت نہیں کرے گی۔“

گیلیلیو نے اس کے برعکس یہ نظریہ پیش کیا کہ زمین حرکت میں ہے اور دوسرے اجرام فلکی سمیت سورج کے ارد گرد گھومتی ہے۔ کلیسا کی طرف سے اس پر سخت ناراضگی کا اظہار کیا گیا۔ انہیں کفریہ کلمات قرار دیا گیا اور گیلیلیو کو وضاحت کے لیے کلیسا میں طلب کیا گیا۔ ستمبر 1۶۳۲ء سے جولائی ۱۶۳۳ء تک ان سے پوچھ چوچھ ہوتی رہی اور بالآخر انہیں ان کے گھر پر نظر بند کر دیا گیا۔ لکھنے سے اور اپنے نظریات کا پرچار کرنے سے روک دیا گیا۔ ملاقاتوں پر پابندی لگا دی گئی۔ کسی مصور نے ان کی ان دنوں کی ذہنی کیفیت پر ایک تصویر بنائی جس میں اداں گیلیلیو گہری سوچ میں مستغرق ایک دیوار کی طرف دیکھ رہے ہیں جس پر لکھا ہوا ہے Yet it moves (پھر بھی زمین حرکت تو کرتی ہے) انہوں نے نظر بندی کے دوران ہی دو کتابیں لکھیں جو ہالینڈ سے شائع ہوئیں۔

یہ صرف ایک مثال ہے ان وجوہات کی، جن کی وجہ سے مغربی دنیا کے لوگ مذہب سے دور ہو گئے۔ بائبل میں انسان اور کائنات کی تخلیق یا دیگر سائنسی علوم کے بارے میں جو بھی ذکر ملتا ہے وہ سائنسی حقائق پر پورا نہیں اترتا۔ اس کے برعکس قرآن میں ایک ہزار سے زائد سائنسی علوم سے متعلق ہیں اور کوئی ایک بھی سائنسی حقائق سے متعارض نہیں ہے۔ اس سلسلے میں ایک فرانسیسی مصنف موریس بوکائیے نے ایک تحقیقاتی کتاب لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ ”بائبل، قرآن اور سائنس“ کے نام سے دستیاب ہے۔ ڈاکٹر ملک غلام مرتضیٰ کی کتاب ”وجود باری تعالیٰ اور توحید“ بھی قرآن اور سائنسی نظریات کے بارے میں دلچسپ حقائق بیان کرتی ہے۔ قرآن میں جن سائنسی حقائق کا ذکر ہے ان میں اسی فیصد درست ہونے کی تصدیق سائنس کر چکی ہے اور باقی بیس فیصد حقائق وہ ہیں جن تک سائنس ابھی تک نہیں پہنچ سکی۔ اس کے لیے مزید تحقیقات درکار ہیں۔

فلورنس کی ایک اور مشہور شخصیت فلورنس نائٹنگیل (۱۸۷۰ء۔ ۱۹۱۰ء) ہیں جنہوں نے نرسنگ کے پیشے کو وقار بخشا۔ وہ ایک کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں اور وقت کے رواج کے مطابق ان کے والدین کی خواہش تھی کہ وہ کسی اچھے لڑکے کا انتخاب کر کے شادی کرے اور خوشحال زندگی گزارے لیکن انہوں نے شادی کرنے سے انکار کر دیا اور ساری زندگی انسانیت کی خدمت میں گزاری۔ جنگ کریسیا میں انہوں نے مریضوں کی تیمارداری میں دن رات ایک کر دیا۔ وہ راتوں کو ہاتھ میں لیپ لیے مریضوں کا حال پوچھتی پھرتی تھیں۔ کہتے ہیں ان کی کوششوں سے دو تہائی مریضوں کی جان بچائی گئی۔

فلورنس ایک چھوٹا سا شہر ہے اور دریائے آرنو کے کناروں پر آباد ہے۔ اسے پیدل چلنے والوں کا شہر (Waking City) اس لیے کہتے ہیں کہ آپ پیدل ہی پورا شہر دیکھ سکتے ہیں۔ گاڑیاں چلتی تو ہیں لیکن بہت سے میوزیم اور تاریخی مقامات اتنی تنگ گلیوں میں واقع ہیں کہ گاڑیاں وہاں جا نہیں سکتیں۔ ہم نے بھی کوئی دو گھنٹے فلورنس میں گزارے اور ایک جگہ سے ایک اٹیچی کیس بھی خریدا جو فرانس سے خریدے گئے اٹیچی کیس سے سستا بھی تھا اور



خوبصورت بھی۔

فلورنس سے ہم نے روم کی ٹرین پکڑی۔ یہ تیز رفتار ٹرین نہیں تھی۔ جگہ جگہ رکتی تھی چار گھنٹوں میں روم پہنچے۔ شام کے سایے پھیل رہے تھے اور ایسے میں کسی آشیانے کی تلاش ہوتی ہے۔ شیشین پر کئی ہوٹلوں کے نمائندے گھوم رہے تھے۔ ایک سے پوچھا کہ ایک رات کا کرایہ کیا ہوگا۔ اس نے فرمایا، ایک سو نوے یورو۔ ہم نے یہی فیصلہ کیا کہ ویٹی کن سٹی دیکھ کر واپس چلتے ہیں، رات ٹرین میں گزاریں گے اور صبح تک کہیں نہ کہیں پہنچ جائیں گے۔ ایک مقامی بس سے ہم ویٹی کن سٹی پہنچے۔

ویٹی کن میں داخلے کے کچھ آداب مقرر ہیں۔ ننگی ناگوں، کھلے گریبان یا بغیر بازوؤں والی قمیص کے ساتھ چرچ میں داخلہ منع ہے۔ اس کے لیے داخلی دروازے پر سکارف اور طویل سکرٹ رکھے ہوتے ہیں۔ ہم جب وہاں پہنچے تو سردس یعنی عبادت ہو رہی تھی۔ ہم خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئے اور عبادت کے بعد ارد گرد گھومتے رہے۔ بڑی تعداد میں کبوتر بھی تھے۔ اہلیہ نے اپنے پاس موجود ڈبل روٹی کے ٹکڑے ڈالے۔

ویٹی کن سٹی کی حیثیت ایک آزاد ریاست کی ہے جس کی اپنی انتظامیہ، پارلیمنٹ اور پولیس ہے۔ پوپ اس ریاست کے سربراہ ہوتے ہیں۔ وہ ایک صدر، سیکرٹری جنرل، اسٹنٹ سیکرٹری جنرل کو پانچ سال کے لیے نامزد کرتے ہیں۔ ویٹی کن سٹی میں رہنے والوں کی تعداد آج کل آٹھ سو کے قریب ہے جن میں تیس بیس خواتین ہیں۔ کسی پوپ کے انتقال یا مستعفی ہونے کی صورت میں تمام کارڈینلز کو ایک گرجے میں بند کر دیا جاتا ہے جہاں بیلٹ کے ذریعے وہ نئے پوپ کا انتخاب کرتے ہیں۔ نئے پوپ کے انتخاب کے لیے دو تہائی اکثریت کی ضرورت ہوتی ہے۔ انتخاب مکمل ہونے پر بیلٹ پیپر ایک اینگلیٹھی میں جلائے جاتے ہیں۔ چینی سے دھواں نکلتا دیکھ کر باہر کے لوگوں کو پتہ چلتا ہے کہ انتخاب مکمل ہو گیا۔ تب انہیں کھولا جاتا ہے اور نئے پوپ کا تعارف کروایا جاتا ہے۔

ویٹی کن سے ہم واپس روم کے ریلوے شیشین پر آئے اور پیرا کی ٹرین میں سوار

ہو گئے۔ یہ ریگولٹرین کہلاتی تھی اور ہر چھوٹے بڑے سٹیشن پر رکتی تھی۔ اس نے جب ہمیں پیسا پہنچایا تو آدمی سے زیادہ رات بیت چکی تھی اور اس بات کا موقع نہیں تھا کہ ہم گھوم پھر کر کوئی سستا سا ہوٹل تلاش کرتے۔ ویسے بھی اٹلی کے جنوبی علاقوں میں امن و امان کی صورت حال ٹھیک نہیں تھی۔ چوراہے کھلے پھرتے ہیں سو ہم نے سٹیشن کے قریب ہی ایک تھری سٹار ہوٹل میں جگہ بنائی جس نے رات کے قیام کے آسے یورو وصول کیے۔

صبح اٹھ کر ہم نے ناشتے کے بعد سامان پیک کر کے استقبالے میں رکھوا دیا کہ ترچھے مینار کو دیکھ کر واپس آئیں تو فوراً ہی روانہ ہو جائیں۔ اگر ہم بارہ بجے کے بعد پہنچتے اور سامان کرے میں ہوتا تو ہمیں ایک دن کا کرایہ اور دینا پڑتا۔ سیر و سیاحت میں ان باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے وگرنہ بلاوجہ پیسے ضائع ہوتے رہتے ہیں۔ استقبالے سے ہم نے ترچھے مینار کی طرف جانے والے راستے کی معلومات لیں۔ انہوں نے ہوٹل کے قریب ایک بس سٹاپ کی طرف رہنمائی کی کہ وہاں سے فلاں بس نمبر میں سوار ہو جائیں۔ جب ہم بس سے اترے تو سیاحوں کا ایک ہجوم ترچھے مینار کی طرف رواں تھا۔ ہم بھی اس ہجوم میں شامل ہو گئے۔ راستے میں ایک مصور کو دیکھا کہ وہ پھٹے پھٹے پانے کپڑوں میں ملبوس تھا اور سڑک پر ایک لڑکی کی تصویر بنا رہا تھا۔ ہم پیسا کے ترچھے مینار (Leaning Tower of Pisa) پہنچے تو دیکھا کہ چاروں طرف سیاح بکھرے ہوئے ہیں اور اپنے اپنے انداز سے تصویریں بنا رہے ہیں۔ کچھ لوگ مینار سے دور ہاتھ پھیلا کر اس انداز سے کھڑے تھے جیسے مینار کو گرنے سے روک رہے ہیں۔ کچھ لوگ لیٹ کر ناگوں سے مینار کو روک رہے تھے۔ تین لڑکیوں نے عجیب پوز بنایا۔ دو لڑکیاں ایک دوسرے کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئیں۔ تیسری ان کے کاندھوں پر سوار ہو گئی۔ بنانے والے نے نچلے زاویے (Low angle) سے ایسے تصویر بنائی کہ اوپر کھڑی ہوئی لڑکی کا سر مینار کے اوپری سرے کو چھوتا محسوس ہوتا تھا۔

اس مینار کی بلندی زیادہ نہیں ہے صرف ۱۸۷ فٹ ہے لیکن یہ اپنی بلندی کی وجہ سے نہیں بلکہ ترچھا ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ دنیا میں اور بھی ترچھی عمارتیں ہیں تیس کے

قریب لیکن بین الاقوامی شہرت اسی کے حصے میں آئی۔ یہ ترچھا بنایا نہیں گیا تھا، غلطیوں کی وجہ سے بعد میں ترچھا ہوا کہ سروے کرتے ہوئے زیر زمین مٹی کا صحیح اندازہ نہیں ہوا کہ یہ اس مینار کا بوجھ سہا رکھے گی کہ نہیں۔ اس کی تعمیر اگست ۱۹۷۳ء میں شروع ہوئی تھی۔ یہ قریب ہی واقع ایک چرچ کے لیے گھنٹیاں بجانے کے لیے بنایا گیا تھا کہ ہر چرچ میں سردیوں سے پہلے گھنٹیاں بجائی جاتی ہیں۔ اس مینار میں بھی ہر منزل پر ایک ایک دو دو گھنٹیاں لگی ہوئی ہیں، آخری منزل پر آٹھ گھنٹیاں نصب ہیں۔ ابتدا میں اس کی صرف دو منزلیں بنائی گئی تھیں۔ پانچ سال بعد ۱۹۷۸ء میں یہ مینار ایک طرف سے بیٹھ گیا۔ خوف و ہراس پھیل گیا اور اسے عوام کے لیے بند کر دیا گیا۔ سو سال تک یہ اسی حالت میں رہا۔ بعد میں جب یہ یقین ہو گیا کہ یہ مزید نہیں بچکے گا تو بہت سی ڈرلنگ مشینوں کے ذریعے جہاں سے مینار بیٹھ گیا تھا، مٹی نکالی گئی اور پائپوں کے ذریعے سخت مٹی اور کنکریٹ ڈالی گئی اور لوہے کی تاریں، مینار کے گرد لپیٹ کر انہیں مخالف سمت میں کھینچا گیا جس سے ترچھا پن کم تو ہوا لیکن مینار بالکل سیدھا نہ ہو سکا۔ پھر اس پر چھ منزلیں اور تعمیر کی گئیں۔ اب یہ ایک طرف سے ۱۸۷.۲۷ فٹ بلند ہے اور مخالف سمت میں ۱۸۶ فٹ۔ ۱۹۸۹ء سے ۲۰۰۱ء تک یہ عوام کے لیے بند رہا کہ اس کے گرنے کا خدشہ پیدا ہو گیا تھا۔ پھر تعمیر و مرمت کے بعد اسے عوام کے لیے کھول دیا گیا۔ ۲۰۰۸ء میں انجینئروں نے اعلان کیا کہ مینار کی حرکت مکمل طور پر رک چکی ہے اور اب دو سو سال تک یہ اپنی موجودہ حالت پر باقی رہے گا۔

مینار کے ارد گرد چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں جن میں مینار کی شکل کی بہت سی چیزیں تھیں۔ ایک بنگلہ دہشتی دکاندار سے ملاقات ہوئی۔ یہ جان کر کہ ہم پاکستان سے ہیں، بڑی محبت کا اظہار کیا اور بازار کی نسبت ہم سے کم دام وصول کیے۔ بھوک لگنے لگی تھی۔ اتفاق سے ہمیں واپسی پر ایک ٹرکس ریسٹورنٹ مل گیا۔ ترکی کے لوگ پاکستانیوں سے ویسے ہی محبت کرتے ہیں تو ہم تو مسافر بھی تھے۔ عملے نے بڑی خاطر تواضع کی۔ ہم نے سیر ہو کر کھانا کھایا بلکہ راستے کے لیے پیک بھی کروایا۔ مصور کے پاس سے گزرے تو وہ تصویر مکمل کرنے کو تھا۔

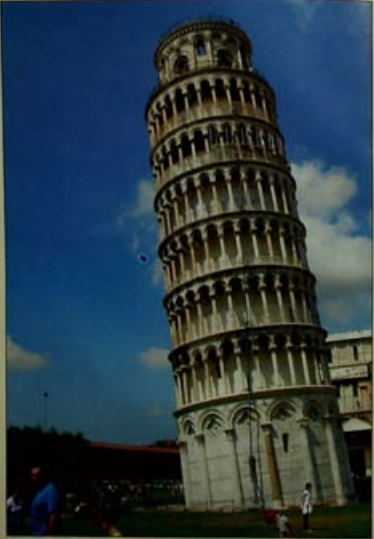
اس کے اردگرد یورو کے سکے اور نوٹ بکھرے پڑے تھے لیکن وہ ان سے بے نیاز پورے اٹھاک سے تصویر میں رنگ بھر رہا تھا۔ ہوٹل سے سامان اٹھایا۔ ٹیشن آئے اور میلانو کی ٹرین میں بیٹھ گئے۔ راستہ سمندر کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ ساحل سمندر پر عریاں لوگ غسل آفتابی میں مصروف تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے غص بصر کا اہتمام کر رکھا تھا کہ ساحل سمندر چند لمحوں کے لیے نظر آتا اور ٹرین فوراً ہی کسی سرنگ میں داخل ہو جاتی یا اوپچی نیچی پہاڑیوں کی اوٹ میں ہو جاتی۔ ہم نے اٹلی کے شمال سے سفر شروع کیا تھا اور جنوب میں کافی دور تک گئے تھے۔ شمالی اور جنوبی اٹلی میں واضح فرق نظر آتا ہے۔ جنوبی اٹلی میں مکانات چھوٹے تھے، بوسیدہ تھے۔

ان کے گھر کی دیواروں پہ ناصر  
اداسی بال کھولے سو رہی تھی

دیواروں پہ جا بجا سیاسی نعرے لکھے ہوئے تھے۔

شمالی اٹلی میں گھر جدید تھے، صاف ستھرے، دیواریں صاف، گھروں کے باہر خوبصورت لان، سرسبز گھاس اور پھولوں کی کیاریاں، خوشحالی صاف ظاہر تھی۔

ساڑھے سات بجے شام ہم میلانو پہنچے۔ بیرس کے لیے ٹرین نے دس بجے روانہ ہونا تھا۔ ہم نے بگنگ کروائی اور ٹیشن کے باہر ٹہلتے رہے، ٹرین روانہ ہوئی تو ہم نے پیسا کے ٹرکس ریٹورنٹ سے خرید ا ہوا کھانا کھایا اور سو گئے۔ صبح ہوئی تو ہم بیرس میں تھے۔ ہمارا کچھ سامان شیخ مبشر کے ریٹورنٹ پر پڑا تھا لیکن وہاں جانے سے پہلے ہم شانزے لیزے گئے کہ بچھلی مرتبہ جب ہم وہاں گئے تھے تو فوراً ہی بارش شروع ہو گئی تھی۔ اس دن موسم بالکل صاف تھا۔ شانزے لیزے پہنچے۔ دنیا بھر کے سیاح یہاں نظر آتے ہیں۔ مسلمانوں کی نمائندگی وہ فقیر لڑکیاں کرتی نظر آئیں جن میں سے بیشتر کا تعلق افریقی ممالک سے تھا۔ وہ ہم جیسے لوگوں کو دیکھ کر السلام علیکم سے گفتگو کی ابتداء کرتیں یا اللہ کے نام پر کچھ طلب کرتیں۔ یہ بات بھی یہیں معلوم ہوئی کہ جب آپ کسی سے پوچھتے ہیں ”کیا آپ انگریزی جانتے ہیں؟“ تو زیادہ تر لوگ نفی میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ کیونکہ اثبات میں



پیساکا ترجمان

”محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ“



لندن - بگ بینگ



چشم لندن (London Eye)



لندن۔ ماہر آہن کے میوزیم میں



برنس اسٹیٹوٹ آف ہومیوپیتھی کے پرنسپل ڈاکٹر نک مہصف کو ڈگری دیتے ہوئے



لندن۔ مہصف۔ اس وقت جہا وطن رہنما نواز شریف کو اپنی کتابیں پیش کرتے ہوئے



جواب دینے کی شکل میں زیادہ تر پوچھنے والے ایک یورو کا سوال کرتے ہیں۔ لٹنے کی واردات بڑی کثرت سے ہوتی ہیں۔ ایک اطالوی شخص نے ہمارے قریب کاررو کی۔ پہلے پوچھا، ”انگریزی جانتے ہیں۔“ اثبات میں جواب پا کر وہ بولا کہ وہ لیڈر کی جیکٹوں کا کاروبار کرتا ہے۔ کسی نمائش میں شرکت کے لیے جیرس آیا تھا۔ کسی نے اس کا ہنہ چوری کر لیا۔ اس کے پاس واہسی کے سفر کے پیسے نہیں تھے۔ اس نے پچھلی سیٹ پر پڑی ہوئی جیکٹوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ ایک ایک ہزار یورو کی جیکٹس ہیں لیکن میں صرف سو یورو میں دے دوں گا۔ مجھے صرف پٹرول کے لیے پیسے چاہئیں۔ ہم نے معذرت کر لی۔

شانزے لیزے سے شیخ بمشر کے ریسٹورنٹ گئے۔ شاہد نے پرائسوں اور انڈوں کے آڈیٹ سے ناشتہ کروایا۔ ہم نے میزبانی پر سب کا شکریہ ادا کیا اور سامان اٹھا کر گورڈی نور آگئے۔ وہاں سے برسلز پہنچے۔ وہاں پہنچ کر پتہ چلا کہ ایک انتہائی تیز رفتار ٹرین لیگ جاتی ہے جو ساڑھے تین سو کلومیٹر فی گھنٹہ رفتار سے چلتی ہے اور دو گھنٹوں میں لیگ پہنچا دیتی ہے۔ ہم نے بنگلہ کردائی اور لیگ پہنچ گئے۔ تسلیم ٹیشن آئے ہوئے تھے۔ گھر پہنچے اور کھانا کھا کر رات گئے تک تسلیم اور عطیہ کو وہ فلم دکھاتے رہے جو ہم نے یورپ کے سفر میں بنائی تھی۔

صبح تسلیم تو سٹور چلے گئے۔ عطیہ ہمیں لے کر سیر کے لیے نکلیں۔ ان کے گھر کے قریب ہی ایک مارکیٹ تھی۔ وہاں سے پرنیوم کی کئی بوتلیں خریدیں۔ پھر قریب ہی بہتی ایک نہر کے ساتھ ساتھ سیر کرتے رہے۔ عطیہ نے بتایا کہ اس جیسی بہت سی نہریں اٹلر نے یورپ کے کئی شہروں میں بنوائی تھیں تاکہ فوجی ساز و سامان کی نقل و حرکت میں آسانی رہے۔ اب یہ نہریں مقامی لوگوں کے کام آتی ہیں۔ سیر کے بعد گھر واپس آ گئے۔ شام کو تسلیم اور نسیم کے ایک مشترکہ دوست صبور ہمیں لینے آ گئے۔ وہ سترہ سال سے جرمنی میں مقیم ہیں۔ ایک مقامی لڑکی سے شادی کر رکھی ہے، تین بچے ہیں۔ خوش ہاش طبیعت کے مالک ہیں۔ ان کے ساتھ سفر پلک جھپکنے میں گزر گیا۔

دوسرے دن نسیم ہمیں لے کر ڈولڈورف کے اس اڈے پر گئے جہاں سے ہم نے

لندن کے لیے روانہ ہونا تھا۔ اڈہ تو کافی بڑا تھا۔ لیکن ویران و سنان۔ صرف ایک کونہ اس ایر لائن کے استعمال میں تھا جو کم کرایوں والی ایئر لائن کہلاتی تھی۔ انہوں نے اپنے حصے میں جہاز دوپوچے کا انتظام کر رکھا تھا، باقی ایئر پورٹ گرد آلود تھا جس میں پٹرول کے ڈبے، تاریں، ٹوٹی پھوٹی گاڑیاں، گتے کے ڈبے اور اسی طرح کی دیگر چیزیں بکھری پڑی تھیں۔ ایر لائن کی طرف سے مسافروں اور ان کے سامان کی چیکنگ کا بڑا اہتمام تھا۔ جب جہاز میں بیٹھ گئے تو دیکھا، کوئی ایر ہوٹس نہ سٹیورڈ۔ اب اتنے کم کرایے میں چمکتے دکتے فرش اور ہنستی مسکراتی فضائی میزبان تو نظر نہیں آتی تھیں۔ پائلٹ بہ نفس نفیس تشریف لائے، مسافروں کو گنا اور بولے کہ آئیں چلتے ہیں۔ مقررہ وقت میں ابھی دس پندرہ منٹ باقی تھے جب جہاز ٹیک آف کر گیا۔

جہاز نے لندن کے جگمگاتے ایئر پورٹ پر نہیں بلکہ شہر سے کافی دور ایک نسبتاً چھوٹے سے ایر پورٹ پر اتارا۔ نعیم نے اپنے کسی دوست کو کہہ رکھا تھا کہ وہ ہمیں لے جائیں تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہ آئے۔ ڈیڑھ گھنٹے میں انہوں نے ہمیں سکندر کے گھر پہنچا دیا۔ یہاں ہمیں اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کا موقع ملا کہ اہلیہ کو مادام تساؤ کا میوزیم دکھائیں گے۔ تفصیلات پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ ایک ہفتہ قیام کے بعد ہم پاکستان لوٹ آئے۔

جن دنوں ہم لندن پہنچے، انہی دنوں نواز شریف بھی وہاں جلاوطنی کی زندگی گزار رہے تھے۔ ایک فلیٹ میں ان کی رہائش تھی اور ایک فلیٹ دفتر کے طور پر استعمال ہوتا تھا جہاں ان کے مداحوں کا جگمگا لگا رہتا تھا۔ ہم ان دنوں کارگل کے بارے میں کتاب "Witness to Blunder" (اردو ترجمہ، جنٹلمین استغفر اللہ) پر کام کر رہے تھے۔ مناسب سمجھا کہ ان سے ۱۲ اکتوبر کے بارے میں کچھ تفصیلات حاصل کی جائیں۔

اپنی کتاب میں "طویل ترین دن" کے عنوان سے ایک باب میں ہم نے ۱۲ اکتوبر کی تفصیلات بیان کی ہیں۔ اس کے بعد ہم نے انہیں سندھ ہائی کورٹ کی عدالت میں دیکھا تھا جہاں جسٹس شبیر نے ابتدائی سماعت کی۔ وہاں سے مقدمہ انسداد دہشت گردی کی ایک

عدالت میں منتقل کر دیا گیا تھا جس کے سربراہ جسٹس رحمت حسین جعفری تھے۔ ان کی عدالت میں جگہ تنگ تھی اور یہ طے ہوا تھا کہ میڈیا کے لوگوں کو عدالت میں آنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ ہم ان دنوں ۵ کور ہیڈ کوارٹر میں پبلک ریلیشنز آفیسر کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ ہم جسٹس رحمت حسین جعفری سے ملے اور کہا کہ نواز شریف کا مقدمہ کوئی عام مقدمہ نہیں، بین الاقوامی اہمیت کا حامل ہے۔ میڈیا کی غیر موجودگی سے عدالت کی کارروائی مشکوک قرار پائے گی، بہتر ہے کہ میڈیا کے نمائندوں کو عدالت میں بیٹھنے کی اجازت دی جائے۔ انہوں نے جگہ کی تنگی کا ذکر کیا۔ ہمارے کہنے پر وہ اس بات کے لیے تیار ہو گئے کہ عدالت کی پچھلی دیوار کے ساتھ ساتھ کچھ کرسیاں لگادی جائیں۔ میڈیا کے لوگ وہاں بیٹھ سکیں گے۔ عدالتی کارروائی کے پہلے دن ظاہر ہے کہ میڈیا کے لوگوں کا ایک ہجوم تھا جس میں قومی پریس کے علاوہ بین الاقوامی نیوز ایجنسیوں اور ٹیلی ویژن کے رپورٹرز بھی شامل تھے۔ سب کے سب اندر جانا چاہتے تھے۔ ہم نے انہیں ساری بات سمجھائی اور بتایا کہ صرف چھ آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش ہے۔ آپ آپس میں فیصلہ کر لیں کہ پہلے چھ آدمی کون ہوں گے اور وقفے کے بعد کون لوگ اندر جائیں گے۔ جب وہ خود کوئی فیصلہ نہ کر سکے تو ہم نے خود چھ افراد کو نامزد کیا کہ ابتدائی کارروائی میں یہ افراد اندر جائیں گے اور وقفے کے بعد فلاں فلاں افراد۔ آخر میں کوئی بھی مطمئن نہیں تھا اور انہوں نے اس انتظام پر پابند یگی کا اظہار کیا۔ تب ہم نے خود کو اس کارروائی سے الگ کر لیا اور دوسرے دن عدالت نہیں گئے۔ صحافیوں نے ہجوم کر کے عدالت میں گھسنا چاہا تو ریجنرز نے لائٹی چارج کر کے سب کو عدالت کی عمارت سے ہی باہر نکال دیا۔ ایک صحافی عبد اللہ طارق کو جو کسی طرح اندر رہ گیا تھا، ڈولی ڈنڈا کر کے بیرونی دروازے کے پار پھینک دیا گیا۔ ایسوسی ایٹڈ پریس آف امریکہ کے نمائندے ضرار کی اٹھیاں زخمی ہو گئیں۔ شام کو صحافیوں کا ایک وفد ہمارے پاس آیا۔ انہوں نے ریجنرز کے نظم و ستم کی کہانی سنائی اور ہم سے درخواست کی کہ ہم واپس آ جائیں، تمام صحافی ہم سے تعاون کریں گے۔

قصہ مختصر کہ دو مہینے کی کارروائی کے بعد انسداد دہشت گردی کی عدالت نے نواز شریف کو طیارہ انخوا کرنے کے جرم میں عر قید کی سزا سنائی۔ ان کے باقی ساتھیوں کو بری کر دیا گیا جن میں شہباز شریف، غوث علی شاہ، شاہد خاتقان عباسی اور سابق انسپکٹر جنرل پولیس سندھ رانا مقبول شامل تھے۔ نواز شریف کو قتل عمد اور طیارے کے مسافروں کو انخوا کرنے کے الزامات سے بری کر دیا گیا۔ پرویز مشرف کی حکومت نے اس فیصلے کے خلاف سندھ ہائیکورٹ میں اپیل دائر کی اور درخواست کی کہ نواز شریف کو سزائے موت سنائی جائے۔ سندھ ہائیکورٹ کے تین رکنی بنچ نے سماعت کے بعد انسداد دہشت گردی کے فیصلے کو برقرار رکھا اور حکومت کی اپیل مسترد کر دی۔

بعد میں سعودی حکومت کی مداخلت سے نواز شریف اپنے خاندان سمیت پہلے سعودی عرب گئے اور وہاں سے لندن منتقل ہو گئے۔ آٹھ سال بعد انہوں نے سپریم کورٹ میں سندھ ہائی کورٹ کے فیصلے کے خلاف اپیل دائر کی۔ ۱۷ جولائی ۲۰۰۹ء کو سپریم کورٹ کے ایک پانچ رکنی بنچ نے اپنے متفقہ فیصلے میں سندھ ہائیکورٹ کا فیصلہ کالعدم قرار دے دیا۔ پچپن صفحوں کے فیصلے میں کہا گیا تھا کہ نواز شریف نے طیارے کے انخوا کے لیے نہ تو کوئی فورس استعمال کی اور نہ اس بارے میں کوئی حکم جاری کیا۔ یہ بات بھی محل نظر قرار دی گئی کہ ایف آئی آر وقوع کے ایک ماہ بعد درج کروائی گئی جب کہ جنرل مشرف نے اپنی ۱۱۲ کتبہ کی تقریر ہی میں طیارے کے انخوا کی بات کی تھی۔ اگر یہ بات درست تھی تو ایف آئی آر درج کرانے میں ایک مہینہ کیوں لگایا گیا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ ایف آئی آر ہیڈ کوارٹر ۵ کور کے ایک سٹاف آفیسر کی مدعیت میں درج کروائی گئی تھی جن کا اس پوری کارروائی سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

اس پس منظر کے ساتھ ہم نواز شریف صاحب سے ان کے دفتر میں ملے۔ اپنی کتابوں کا ایک سیٹ انہیں پیش کیا اور درخواست کی وہ علیحدگی میں کچھ وقت ہمیں دیں۔ وہ مان گئے اور ایک الگ کمرے میں آ گئے جہاں صرف مشاہد اللہ اور پرویز رشید ان کے ساتھ تھے۔

انہوں نے غور سے ہماری باتیں سنیں اور مختصر کچھ جواب بھی دیے جو کارگل پر لکھی گئی کتاب میں شامل ہیں۔

لندن میں ہم نے ایک اور مہم بھی سر کرنی تھی۔ ہم نے برٹش انسٹیٹیوٹ آف ہیومیو پیتھی میں داخلہ لیا تھا تو پراسپیکٹس میں ذکر تھا کہ اول پوزیشن حاصل کرنے والے کو انسٹیٹیوٹ کے سرپرست اعلیٰ ڈاکٹر ٹینگر ہانمن اپنے ہاتھ سے سند عطا کریں گے۔ یہ کافی پرانا ادارہ ہے اور اسی ملکوں کے ہزاروں طلبہ فاصلاتی نظام تعلیم کے ذریعے اس سے فیض یاب ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر ٹینگر ہانمن، ہیومیو پیتھی کے بانی ڈاکٹر سمویل ہانمن کے پڑپوتے ہیں۔ ہم نے اول پوزیشن حاصل کی تو انہیں سمجھ نہ آئی کہ ڈاکٹر ٹینگر ہمیں سند کیونکر عطا کریں۔ انہوں نے ڈاکٹر ٹینگر کے دستخطوں کے ساتھ ایک تعریفی خط اور سند ہمیں پاکستان بھجوا دی۔ اب ہمارا لندن آنا ہوا تو ہم نے ای میل کے ذریعے انہیں یاد دہانی کروائی کہ سند ہمیں ڈاکٹر ٹینگر کے ہاتھوں ملنی چاہیے۔ انہوں نے اتفاق کیا اور ایک فون نمبر دیا کہ لندن آ کر اس نمبر پر رابطہ کریں، ہم اپنے انسٹیٹیوٹ کی طرف آنے کے لیے رہنمائی کریں گے۔

ہم نے انہیں فون کیا تو ایک خاتون نے وکٹوریہ سٹیشن سے ایک ٹرین پر سوار ہونے کو کہا۔ آدھ گھنٹے بعد ہم نے ایک سٹیشن پر اترنا تھا اور وہاں سے پیدل چلنا تھا۔ ایک دو موڑ کاٹنے کے بعد ایک بارونق مارکیٹ آئی تھی جہاں انسٹیٹیوٹ واقع تھا۔ مقررہ دن ہم وکٹوریہ سٹیشن سے بتائی گئی ٹرین میں سوار ہوئے اور آدھ گھنٹے بعد ایک سٹیشن پر اتر گئے۔ ایڈم سٹیشن تھا شاید۔ دی گئی ہدایت کے مطابق ہم نے چلنا شروع کیا تو کچھ دیر بعد خود کو بارونق مارکیٹ کی بجائے ایک سنان سے علاقے میں پایا۔ ہمیں انور مسعود کے شعر یاد آئے۔

ٹاہلی تھلے ملنے دا کیتا اونے وعدہ سی

ٹاہلی جتھے دی سی، اوتھے تے کھجور اے

تسی دسو ایڈے وچ میرا کی کسور اے

(اس نے ٹاہلی کے پیڑ کے نیچے ملنے کا وعدہ کیا تھا لیکن جہاں ٹاہلی کا درخت بتایا

تھا وہاں تو کھجور کا درخت ہے۔ آپ ہی بتائیں، اس میں میرا کیا قصور ہے) یہ رہائشی علاقہ تھا۔ چاروں طرف فلیٹ ہی فلیٹ لیکن سب بند۔ بندہ نہ بندے کی ذات۔ گلیاں سونی، راہیں ویران۔ ہمیں ”مرزا صاحبان“ کے شعر یاد آئے

حجرے شاہ مقیم تے اک جٹی عرض کرے  
میں بکرا دینی آں پیر دا، میرے سردا سائیں مرے  
(حجرے شاہ مقیم پر ایک دو شیزہ یہ کہتی تھی کہ اگر میرا شوہر مر جائے تو میں پیر کے نام پر ایک بکرا دوں گی)

ہنی سڑے کراڑ دی، جتھے دیوانت بلے  
کئی مرے فقیر دی، جہڑی ٹیاؤں ٹیاؤں نت کرے  
(ہندو بننے کی دکان کو آگ لگ جائے جہاں ہمیشہ ایک چراغ جلتا رہتا ہے۔  
فقیر کی کتیا مر جائے جو ہمیشہ ٹیاؤں ٹیاؤں کرتی رہتی ہے)  
بیچ ست مرن گوانڈ ناں، رہندیاں نوں تپ چڑے  
گلیاں ہوں سنجیاں، وچ مرزا یار پھرے  
(پانچ سات پڑوسنیں مرجائیں اور باقیوں کو بخار چڑھ جائے۔ گلیاں ویران  
سنان ہو جائیں اور ان میں میرا یار مرزا گھومتا پھرے)

بالکل وہی منظر تھا جس کی خواہش حجرہ شاہ مقیم پر درخواست گزار دو شیزہ نے کی تھی۔ نہ کوئی دکان، نہ کسی فقیر کی کتیا۔ ہم ان اشعار سے لطف اندوز ہوتے ہوئے چلے جا رہے تھے کہ ایک گھر کا دروازہ کھلا اور ایک خاتون فون پر بات کرتی ہوئی باہر آئی۔ شاید گھر کے اندر سنگل ٹھیک نہیں آرہے تھے۔ ہم اس کی طرف لپکے کہ اس سے راستہ پوچھ لیں۔ اس نے ہمیں اپنی طرف آتے دیکھا تو گھبراہٹ کے عالم میں وہ گھر کی طرف بھاگی اور کھٹاک سے دروازہ بند کر لیا۔ پہلے ہم نے سوچا کہ جا کر بیل دیتے ہیں اور راستہ پوچھتے ہیں لیکن جس گھبراہٹ کے عالم میں وہ اندر کی طرف بھاگی تھی، اس کے پیش نظر خدشہ تھا کہ ہمیں

اپنے دروازے پر پا کر وہ کہیں پولیس کو فون نہ کر دے کہ کوئی ایشیائی دہشت گرد اس کے درپے ہے۔ ہم نے اس سے دور رہنے ہی میں عافیت جانی اور مخالف سمت میں چل پڑے۔ ایک اور دروازہ کھلا، اس میں سے دو بچے سائیکلیں لیے برآمد ہوئے۔ چھپے چھپے ان کی والدہ جو مسلسل ہدایات دے رہی تھی کہ اپنی لین نہیں چھوڑنی، مین روڈ پر نہیں جانا، جلدی لوٹ آنا۔ ہم آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھے، بچوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ امی کی ہدایت پر عمل کرنا۔ خاتون مسکرائی۔ ہم نے صحت مدعا بیان کیا کہ ہم راستہ بھول گئے ہیں کیا وہ ہماری رہنمائی کر سکتی ہے۔ اس نے پہلے بچوں کو الوداع کہا پھر ہم سے پوچھا کہ کہاں جانا ہے۔ ہم نے ایک چٹ اس کی طرف بڑھائی جس پر انشٹیوٹ کا پتہ اور فون نمبر لکھا تھا۔ وہ چٹ لے کر اندر چلی گئی اور باہر کے دروازے کی چٹنی چڑھا گئی۔ تھوڑی دیر میں مسکرائی ہوئی باہر آئی اور بتایا کہ انشٹیوٹ والے آپ کے منتظر ہیں۔ پھر اس نے ہمیں راستہ سمجھایا۔ پھر یونی کہ میری بڑی بیٹی کو کوئی مسئلہ درپیش ہے اور وہ خود کسی ہومیو پیتھ ڈاکٹر کی تلاش میں تھی۔ اچھا ہوا اس بہانے مجھے بھی رہنمائی مل گئی۔ میں وہاں جاؤں گی آپ ان سے ذکر کروں گا۔

ہم انشٹیوٹ پہنچے تو ایک خاتون نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں لاہری میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر میں انشٹیوٹ کے ڈائریکٹر اور پرنسپل ڈاکٹر فریڈرک ٹشریف لائے۔ ہومیو پیتھ کی دنیا میں وہ معروف شخصیت ہیں۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ وہ کئی برسوں تک ملکہ برطانیہ اور شاہی خاندان کے طبیب رہے ہیں۔ بڑی شہسار طبیعت کے مالک ہیں۔ انہوں نے خندہ پیشانی سے خوش آمدید کہا پھر بتایا کہ ڈاکٹر نیگر ڈاکٹر ہائمن تو عیالات کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں۔ اگر اجازت ہو تو سند دینے کا اعزاز وہ خود حاصل کرنا چاہیں گے۔ انہوں نے ہمیں سند دی اور اول پوزیشن حاصل کرنے پر مبارکباد دی۔ انہوں نے اپنی ایک کتاب ”دا ہومیو پیتھس ورکشاپ“ بھی ہمیں پیش کی اور انشٹیوٹ کی تاحیات رکنیت کی پیشکش کی جس کی فیس اس وقت ہمارے بس میں نہیں تھی۔ ویسے بھی اس کا فائدہ بھی تھا جب ہم لندن یا اس کے قریب و

تھا وہاں تو گھجور کا درخت ہے۔ آپ ہی بتائیں، اس میں میرا کیا قصور ہے) یہ رہائشی علاقہ تھا۔ چاروں طرف فلیٹ ہی فلیٹ لیکن سب بند۔ بندہ نہ بندے کی ذات۔ گلیاں سونی، راہیں ویران۔ ہمیں ”مرزا صاحبان“ کے شعر یاد آئے۔

حجرے شاہ مقیم تے اک جٹی عرض کرے  
میں بکرا دینی آں پیر دا، میرے مردا سائیں مرے  
(حجرے شاہ مقیم پر ایک دوشیزہ یہ کہتی تھی کہ اگر میرا شوہر مرجائے تو میں پیر کے نام پر ایک بکرا دوں گی)

ہٹی سڑے کراڑ دی، جتھے دیوانت بلے  
کئی مرے فقیر دی، جہوی ٹیاؤں ٹیاؤں نت کرے  
(ہندو بننے کی دکان کو آگ لگ جائے جہاں ہمیشہ ایک چراغ جلتا رہتا ہے۔  
فقیر کی کتیا مرجائے جو ہمیشہ ٹیاؤں ٹیاؤں کرتی رہتی ہے)

بچ ست مرن گوانڈ ناں، رہندیاں نوں تپ چڑے  
گلیاں ہوں سنجیاں، وچ مرزا یار پھرے  
(پانچ سات پڑوسنیں مرجائیں اور باقیوں کو بخار چڑھ جائے۔ گلیاں ویران  
سنسان ہو جائیں اور ان میں میرا یار مرزا گھومتا پھرے)

بالکل وہی منظر تھا جس کی خواہش حجرہ شاہ مقیم پر درخواست گزار دوشیزہ نے کی تھی۔ نہ کوئی دکان، نہ کسی فقیر کی کتیا۔ ہم ان اشعار سے لطف اندوز ہوتے ہوئے چلے جا رہے تھے کہ ایک گھر کا دروازہ کھلا اور ایک خاتون فون پر بات کرتی ہوئی باہر آئی۔ شاید گھر کے اندر سنگٹل ٹھیک نہیں آرہے تھے۔ ہم اس کی طرف لپکے کہ اس سے راستہ پوچھ لیں۔ اس نے ہمیں اپنی طرف آتے دیکھا تو گھبراہٹ کے عالم میں وہ گھر کی طرف بھاگی اور کھٹاک سے دروازہ بند کر لیا۔ پہلے ہم نے سوچا کہ جا کر تیل دیتے ہیں اور راستہ پوچھتے ہیں لیکن جس گھبراہٹ کے عالم میں وہ اندر کی طرف بھاگی تھی، اس کے پیش نظر خدشہ تھا کہ ہمیں



اپنے دروازے پر پا کر وہ کہیں پولیس کو فون نہ کر دے کہ کوئی ایشیائی دہشت گرد اس کے درپے ہے۔ ہم نے اس سے دور رہنے ہی میں عافیت جانی اور مخالف سمت میں چل پڑے۔ ایک اور دروازہ کھلا، اس میں سے دو بچے سائیکلیں لیے برآمد ہوئے۔ پیچھے پیچھے ان کی والدہ جو مسلسل ہدایات دے رہی تھی کہ اپنی لین نہیں چھوڑنی، مین روڈ پر نہیں جانا، جلدی لوٹ آنا۔ ہم آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھے، بچوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ امی کی ہدایت پر عمل کرنا۔ خاتون مسکرائی۔ ہم نے جھٹ مدعا بیان کیا کہ ہم راستہ بھول گئے ہیں کیا وہ ہماری رہنمائی کر سکتی ہے۔ اس نے پہلے بچوں کو الوداع کہا پھر ہم سے پوچھا کہ کہاں جانا ہے۔ ہم نے ایک چٹ اس کی طرف بڑھائی جس پر انسٹیٹیوٹ کا پتہ اور فون نمبر لکھا تھا۔ وہ چٹ لے کر اندر چلی گئی اور باہر کے دروازے کی چٹنی چڑھا گئی۔ تھوڑی دیر میں مسکراتی ہوئی باہر آئی اور بتایا کہ انسٹیٹیوٹ والے آپ کے منتظر ہیں۔ پھر اس نے ہمیں راستہ سمجھایا۔ پھر بولی کہ میری بڑی بیٹی کو کوئی مسئلہ درپیش ہے اور وہ خود کسی ہو میو پیٹھ ڈاکٹر کی تلاش میں تھی۔ اچھا ہوا اس بہانے مجھے بھی رہنمائی مل گئی۔ میں وہاں جاؤں گی آپ ان سے ذکر کر دینا۔

ہم انسٹیٹیوٹ پہنچے تو ایک خاتون نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں لائبریری میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر میں انسٹیٹیوٹ کے ڈاکٹر اور پرنسپل ڈاکٹر ٹریورکک تشریف لائے۔ ہو میو پیٹھ کی دنیا میں وہ معروف شخصیت ہیں۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ وہ کئی برسوں تک ملکہ برطانیہ اور شاہی خاندان کے طبیب رہے ہیں۔ بڑی ملنسار طبیعت کے مالک ہیں۔ انہوں نے خندہ پیشانی سے خوش آمدید کہا پھر بتایا کہ ڈاکٹر نیکرڈ ہائمن تو عیال کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں۔ اگر اجازت ہو تو سند دینے کا اعزاز وہ خود حاصل کرنا چاہیں گے۔ انہوں نے ہمیں سند دی اور اول پوزیشن حاصل کرنے پر مبارکباد دی۔ انہوں نے اپنی ایک کتاب ”دا ہو میو پیٹھ“ ورکشاپ“ بھی ہمیں پیش کی اور انسٹیٹیوٹ کی تاحیات رکنیت کی پیشکش کی جس کی فیس اس وقت ہمارے بس میٹر نہیں تھی۔ ویسے بھی اس کا فائدہ بھی تھا جب ہم لندن یا اس کے قریب و

جوار میں رہ رہے ہوتے کہ انسٹیٹیوٹ کی سرگرمیوں سے فائدہ اٹھا سکتے۔  
واپسی میں ہم نے ان کی دی گئی کتاب پڑھنا شروع کی تو اتنی دلچسپ پائی کہ جی چاہتا  
تھا کہ سفر ختم نہ ہو، گاڑی چلتی رہے اور ہم کتاب پڑھتے رہیں لیکن ظاہر ہے آدھ گھنٹے بعد سفر  
ختم ہو گیا اور لندن میں ہمارے قیام کی مدت بھی۔ سکندر زیدی اور یاسمین کے تعاون اور  
میزبانی پر شکریے کے لیے الفاظ کا دامن تنگ دکھائی دیتا ہے۔

حساب دوستان در دل





100

