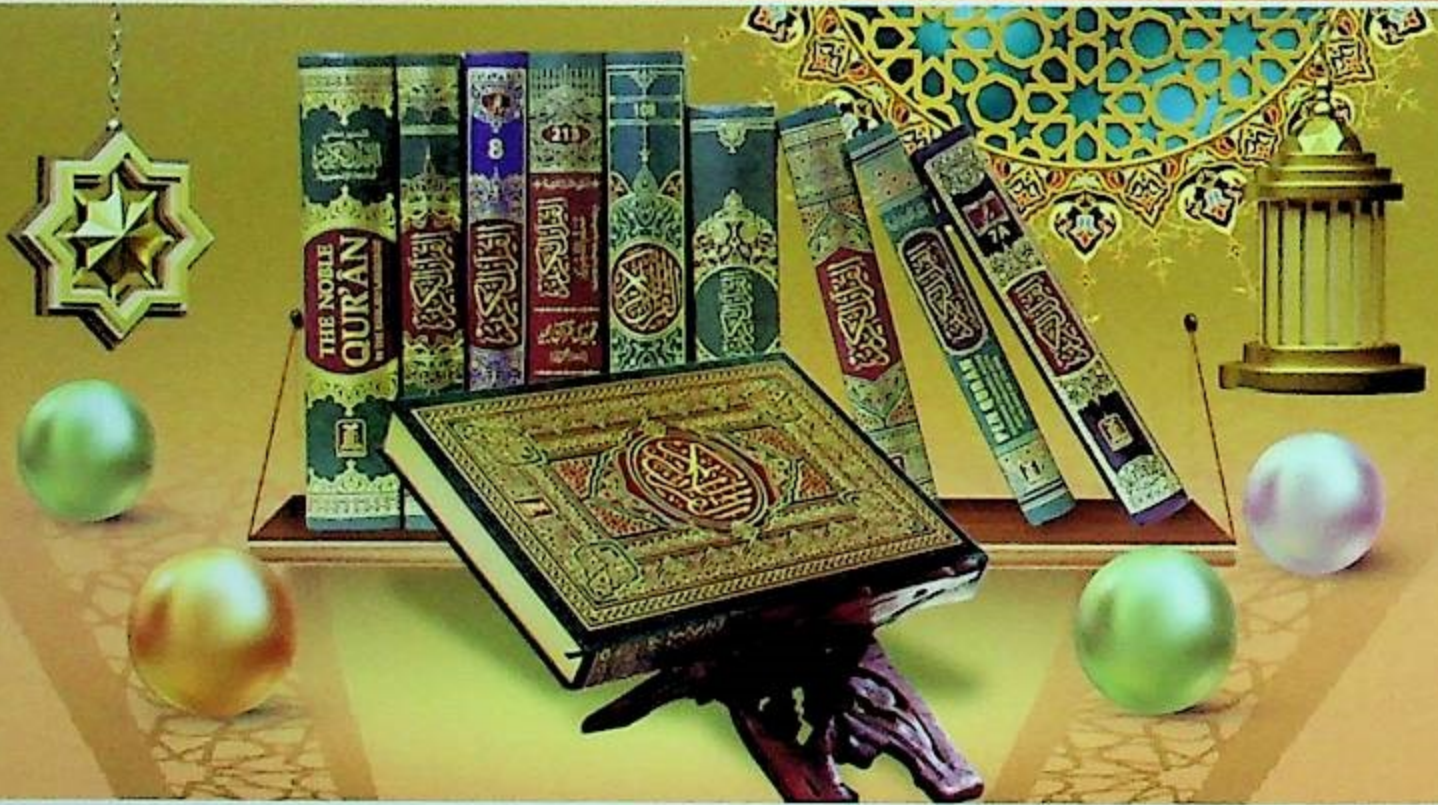


قاری قاعدہ

3

www.KitaboSunnat.com



قاری محمد ابراہیم میسر محمدی حفظہ اللہ
فاضل مدینہ یونیورسٹی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی رومہ
معدن البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 library@mohaddis.com

مہدی قاری

قاری

مکتبہ دارالافتاء

1505

www.kitabosunnat.com

قاری قاعدہ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

قاری قاعدہ

3

تالیف

قاری محمد ابراہیم میسر محمدی حفظہ اللہ

فاضل مدینہ یونیورسٹی

52 صفحات

اشاعت 2021ء

ناشر

وقف القرآن کراچی

المکتبۃ الرحمانیہ
القرآن الکریم والنبیۃ المکرمات

۹۹۔۔ جے ماڈل ٹاؤن - لاہور

یطلب منی

وقف القرآن کراچی

مکتبۃ القرآن الکریم والنبیۃ المکرمات

Phone: 4513116-049 Mob: 4434193-0333 ,4358421-0333

4513115-049 Mob: 4710319-0300 ,4084583-0333

www.quraancollege.com Email. info@quraancollege.com

دارالسلام



کتاب و سنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ

ڈیفنس ۷-بلاک	لہرنی	اردو بازار	36-لونرمان	لاہور
042 356 92 610	357 73 850	371 20 054	373 24 034	شورومز
گلشن چورنگی	مین طارق روڈ	کراچی	فیصل آباد	ملتان
021 349 939 38	021 343 939 36	شورومز	041 26 11 944	061 622 00 24
				اسلام آباد
				051 228 15 13

سلسلة المناهج التعليمية

قاری قائمہ



قاری محمد ابراہیم میسر محمدی حفظہ اللہ
فاضل مدینہ یونیورسٹی



الوقف القرآنی الخیری

مکتبۃ القرآن الکریم والذہبیۃ اسلامیا

تجوید و ترتیل کی اہمیت

- ① ہر حرف کو صحیح تلفظ سے پڑھنے کو ”تجوید“ کہتے ہیں۔
- ② رسول اللہ ﷺ کے ”انداز تلاوت“ کا دوسرا نام ”تجوید“ ہے۔
- ③ قرآن مجید کے حرفوں کا صحیح تلفظ ”علم تجوید“ کے ذریعہ سے محفوظ کیا گیا ہے۔
- ④ اس علم کے ضروری ”قواعد و ضوابط“ جانے بغیر قرآن مجید کا تلفظ صحیح نہیں ہو سکتا۔
- ⑤ ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے کہ وہ (علم تجوید) کے بنیادی قواعد سے آگاہی حاصل کر کے اس کے مطابق تلاوت کرے۔

تجوید کی دو قسمیں

① علمی تجوید ② عملی تجوید

① علمی تجوید سے مراد یہ ہے کہ اُن قواعد و ضوابط اور اصول و احکام کو سیکھنا جو علماء و قراء نے ایک خاص ترتیب کے مطابق مرتب کیے ہیں۔

② عملی تجوید سے مراد یہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت قواعد تجوید کے مطابق اس طرح کرنا کہ الفاظ و کلمات ہر قسم کی کمی، زیادتی اور تبدیلی کی غلطی سے محفوظ ہوں۔ نیز اس تلاوت کی کیفیت تواتر کے ساتھ روبرو رسول اللہ ﷺ تک متصل سند سے ثابت ہو۔

اور آج کل زیادہ زور ”علمی تجوید“ یعنی صرف قواعد تجوید کو یاد کروانے پر دیا جاتا ہے اور ”عملی تجوید“ کو اکثر معلمین نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ”عملی تجوید“ ہر مرد و زن کے لیے لازم و فرض ہے۔ ہر شخص کو چاہیے کہ وہ قرآن کو تجوید کے ساتھ پڑھنے کی بھرپور کوشش کرے۔ اور دن رات کے چوبیس

قاری قاعدہ 3

گھنٹوں میں سے کچھ وقت ”عملی تجوید“ کو سیکھنے میں صرف کرے۔ تاکہ مطلوب انداز میں قرآن مجید کی تلاوت ہو سکے اور پھر اس کی بدولت ”تلاوت قرآن“ کی تمام تر فضیلتیں حاصل ہو سکیں۔

قرآن مجید کی تصحیح کیلئے: صرف حروف کی صحیح ادائیگی کی پہچان کر لینا کافی نہیں۔ بلکہ ضروری ہے کہ صحیح ادائیگی کی زبان کے ذریعے مسلسل محنت کی جائے، جیسا کہ ایک کاتب، مشق اور استاد کی راہنمائی سے کس طرح حروف کو عمدہ اور خوبصورت شکل میں لکھنے لگتا ہے۔ پس اسی طرح حروف کی ادائیگی کا معاملہ ہے کہ زبان کے ذریعے مسلسل مشق کی جائے تو بفضلہ تعالیٰ تھوڑے ہی وقت میں صحیح پڑھنے کی دولت میسر آ جاتی ہے۔

چونکہ یہ ”قاری قاعدہ“ مبتدی طلباء اور عامۃ الناس کو قرآن مجید کی صحیح تلاوت سکھانے کے لیے ترتیب دیا گیا ہے۔

اس لیے تجوید کے تفصیلی قواعد و ضوابط کو نظر انداز کرتے ہوئے زیادہ تر صحیح ادائیگی کو واضح کر کے مشق کروائی جائے گی۔ تاکہ وہ قرآنی الفاظ کے صحیح تلفظ کو نہایت آسانی کے ساتھ سمجھ سکیں۔ کیونکہ یہ بات تجربہ سے ثابت ہے کہ اگر حروف و کلمات کو صرف صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھا دیا جائے تو ان شاء اللہ تعالیٰ توقع سے بڑھ کر فائدہ ہوتا ہے۔

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤

اللہ رب العزت کی بارگاہ میں التجا ہے کہ وہ اپنے لطف و کرم سے ہمیں اس نور ہدایت سے فیض یاب ہونے اور اس انداز سے پڑھنے کی توفیق دے جس کو اس نے پسند فرمایا ہے۔ آمین

حروف مفردہ کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

طریقہ: دو حرفی (تھوڑا سا کھینچ کر) ◉ تین حرفی (دو گنا کھینچ کر) ◉ الف، ہمزه (بغیر کھینچے پڑھیں)

ا اَلِف	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج جِيْمٌ	ح حَا	خ خَا
د دَال	ذ ذَال	ر رَا	ز زَا	س سِيْنٌ	ش شِيْنٌ	ص صَادٌ
ض ضَادٌ	ط طَا	ظ ظَا	ع عِيْنٌ	غ غِيْنٌ	ف فَا	ق قَا
ك كَانٌ	ل لَامٌ	م مِيْمٌ	ن نُوْنٌ	و وَاوٌ	ه هَا	ه هَمْزَةٌ
ي يَا						

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ◉ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ◉

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③
 مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

حروف مستعلیہ (خُصَّ ضَغُطِ قِطْ)

یعنی موٹے حروف کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ

موٹی آواز والے حروف

نوٹ: موٹی آواز والے حروف پڑھتے وقت زبان کی جڑ تالو کی طرف اٹھائیں، ہونٹ گول نہ کریں۔

الصَّبْرَيْنِ	خَائِبَيْنِ	ظَا - قَا - طَا - غَا - صَا - ضَا
تَظْهَرَا	يُقْتَلُونَ	طَائِعِينَ
		غَائِبِينَ
		لَضَائُونَ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

وَالصُّحَىٰ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ③
 وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ④ وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ⑤
 أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ⑦ وَوَجَدَكَ عَائِلًا
 فَأَغْنَىٰ ⑧ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ⑨ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩ وَأَمَّا
 بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

ملتی جلی آوازوں والے حروف کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ت ط - ك ق - ه ح - ع - ث س ص - ذ ز ظ ض

نوٹ: غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جائے گا، جو کہ حرام ہے

تَا-طَا گَا-قَا هَا-حَا عَا-صَا

ثَا-سَا ذَا-زَا ظَا-ضَا

ت ط	اَتُوبُ / وَطُورٍ	اَلتَّابُوتُ / اَلطُّغُوتُ	اَلتَّيْبُونُ / لِلطَّائِفِينَ
ك ق	كَالُوا / قَالُوا	وَكَيْلًا / قَيْلًا	كَافَّةً / ق
ه ح	فِيهَا / يُصْلِحَا	وَهَاجَا / سَحَارٍ	اَلسُّفَهَاءُ / وَحَاجَهُ
ع	اَلَيْمٌ / عَلِيمٌ	اِمْنَا / عَمِلِ	رِعَاءُ / دُعَاءُ
ث س	ثَاوِيًا / سِهْرًا	اَلثَّابِتِ / اَلسُّجْدِينَ	قِتَائِبَهَا / اَلسَّائِدِينَ
س ص	سِهْرًا / صُلِحَا	اَلسُّجْدِينَ / اَلصُّغْرِينَ	اَلسَّائِدِينَ / اَلصَّيْتِ
ذ ز	لِوَاذًا / مَفَازًا	ذَاهِبٌ / زَادَتْ	ذَائِقَةٌ / خَزَائِنُ
ذ ظ	لِوَاذًا / حِفْظًا	ذَاهِبٌ / ظَهْرًا	ذَائِقَةٌ / اَلظَّانِينَ

الظَّالِمِينَ / الضَّالِّينَ

حَفِظْ / عَرِّضْ

ظَلَّ / ضَلَّ

ظاض

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ
 أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ
 أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
 خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

ملتی جلی آوازوں والے حروف کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ت ط - ك ق - ه ح - ع - ث س ص - ذ ز ظ ض

نوٹ: غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جائے گا، جو کہ حرام ہے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارِ إِذَا
 جَلَّهَا ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ⑤
 وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا
 فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ
 مَنْ دَسَّاهَا ⑩ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪ إِذِ انبَعَثَ
 أَشْقَاهَا ⑫ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑬
 فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ
 فَسَوَّاهَا ⑭ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮

ملتی جلی آوازوں والے حروف کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ت ط - ک ق - ہ ح - ع - ث س ص - ذ ظ ض

نوٹ: غلط ادائیگی سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جائے گا، جو کہ حرام ہے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③
 مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
 نَسْتَعِينُ ⑤ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ
 الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
 وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

حرکات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

نوٹ: پڑی حرکات کو کھینچنے سے قرآن مجید میں زیادتی اور کھڑی حرکات کو بغیر کھینچے پڑھنے سے کمی لازم آتی ہے، جو کہ حرام ہے۔

پڑا زبر — کی ادائیگی

پڑا زبر: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور جھٹکا دیے پڑھیں۔

ثَمْرٌ	فَعَلَّ	بَدَعٌ	بَ تَ ث
أَخَذَ	زَعَمَ	رَفَعَ	مَكَثَ
شَرَحَ	مَرَجَ	خَرَجَ	كَسَبَ
			صَدَقَ

کھڑا زبر — کی ادائیگی

کھڑا زبر: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

قِنِيتٌ	اَيُّ	طَهٌ - لِكِنْ	بَ تَ ث
سَوَاتٍ	الْفِ	اَثْرٍ	عِبْدَاتٍ
الصَّلِحَاتُ	الْقِنِيتُ	الصَّبِرَاتُ	الصَّدِيقَاتُ
			خَلَّتِكَ

پڑا زبر اور کھڑا زبر کی اکٹھی مشق

بَب	تَت	ثَث	بَلِ
قَلِ	سَجِ	عَلِ	اَتِ
عَسِ	هَوِ	مَتِ	غَوِ
طَغِ			

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②
 إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④
 الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنْ
 الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

حرکات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

نوٹ: پڑی حرکات کو کھینچنے سے قرآن مجید میں زیادتی اور کھڑی حرکات کو بغیر کھینچے پڑھنے سے کمی لازم آتی ہے، جو کہ حرام ہے۔

پڑی زیر — کی ادائیگی

✽ پڑی زیر: ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر بغیر کھینچے اور جھٹکا دیے پڑھیں۔

عَهْدَ	أَذِنَ	أَبَدِ	بِ تِ ثِ	
عَلِمَ	حَسِبَ	شَرِبَ	كَرِهَ	حَفِظَ
طَفِقَ	لَبِثَ	سَمِعَ	صَعِقَ	مَلَكَ

کھڑی زیر — کی ادائیگی

✽ کھڑی زیر: ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

أُحِي	تُحِي	يُحِي	بِ تِ ثِ	
النَّبِيِّنَ	وَلِيٍّ	نَسْتَحِي	يَسْتَحِي	نُحِي
إِبْرَاهِمَ	فِيهِ مَهَانًا	الْفِهْمَ	رَبِّنَيْنَ	الْأُمَمِينَ

پڑی زیر اور کھڑی زیر کی اکٹھی مشق

بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
بِ	بِ	بِ	بِ	بِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَذْرُكَ مَا الْقَارِعَةُ ③
 يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ
 الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥
 فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧
 فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ⑨ وَمَا أَذْرُكَ مَا هِيَةٌ ⑩ نَارُ حَامِيَةٍ ⑪ ع

حرکات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

نوٹ: پڑی حرکات کو کھینچنے سے قرآن مجید میں زیادتی اور کھڑی حرکات کو بغیر کھینچنے پڑھنے سے کمی لازم آتی ہے، جو کہ حرام ہے۔

سیدھی پیش ے کی ادائیگی

سیدھی پیش: ہونٹوں کو گول کر کے بغیر کھینچنے اور جھٹکا دیے پڑھیں۔

خُلِقُ	رُسُلُ	رُبْعُ	بُ تُ ثُ
حُلْمَ	سُدُسُ	حُرْمُ	ثُلُثُ
أَخْرُ	نُذِرُ	كُتِبُ	حُبِكُ
			صُحُفِ

الٹی پیش ٰ کی ادائیگی

الٹی پیش: ہونٹوں کو گول کر کے تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

وَرِي	مَعَهُ	يِرَهُ	بُ تُ ثُ
أَلْمُوءِدَةُ	يَسْتُونَ	يَلُونَ	أَلْغَاوَنَ
خَلَقَهُ	يَدَاهُ	تَلُوا	تَلُونَ
			فَاوَا

سیدھی پیش اور الٹی پیش کی اکٹھی مشق

خِثَّةُ	ثُ ثُ	تُ تُ	بُ بُ	
كَلِمَتُهُ	فَيْبَسُطُهُ	يَأْكُلُهُ	وَلَدُهُ	أَيْتُهُ
عَمَلُهُ	قَبْضَتُهُ	قَدَارُهُ	أَمْرُهُ	كَلِمَتُهُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكٰفِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا
 أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمُ ﴿٤﴾
 وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾ ع

تنوین کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

تنوین والے حرف کونون کی آواز سے ملا کر پڑھیں۔

بَلَدًا	قَدْرًا	رَعْدًا	بَطْرًا	بَّتْ تَتْ
مَسَدٍ	لَهَبٍ	قَبْرِ	عَبْدٍ	بِتِ تِثِ
كُتُبٌ	عَمَلٌ	بَشَرٌ	أَحَدٌ	بُتُّ تُثُّ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغُشِيَّةِ ① وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ

خُشَعَةٌ ② عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ③ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ④

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنْبِيَةٍ ⑤ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ

ضَرِيْعٍ ⑥ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ⑦

جزم یا سکون کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

اس میں چار قسم کے حروف ہوتے ہیں

پہلی قسم: حروف قلقلہ (قُطْبُ جَدِّ) ہلا کر پڑھیں

أَبُ	إِبُ	أَبُ	أَطُ	إِطُ	أَطُ	أُقُ	إِقُ	أُقُ
أَبْثُوثُ	صُبْحًا	أَبْثُوثُ	شَطْرَهُ	بَطْشًا	بَطْشًا	خَلَقْنَا	نَقَعًا	نَقَعًا
تَبُّ	أَدُ	إِدُ	أَدُ	أُدُ	أُدُ	أُجُ	إِجُ	أُجُ
بِالْحَقِّ	وَجَدْنَا	قَدَحًا	قَدَحًا	قَدَحًا	تَجَهَّرُ	تَجَرَّى	تَجَرَّى	تَجَرَّى

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

وَالْعُدِيَّتِ صُبْحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ② فَالْمَغِيْرِيَّتِ صُبْحًا ③ فَالْأَثْرُنَ
بِهِ نَقَعًا ④ فَوْسَطُنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥
وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ⑧ أَفَلَا
يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ⑨ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ⑩ إِنَّ
رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ⑪

جزم یا سکون کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

اس میں چار قسم کے حروف ہوتے ہیں

دوسری قسم: حروف مدہ — ا — ی — و تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

① الف مدہ — ا ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

بَا تَا ثَا	ذَات	خَاف	كَانَ	قَالَ
تَابَ	طَالَ	بَارَكَ	عَاقَبَ	خَاطَبَ

② یائے مدہ — ی ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔

بِی تِی ثِی	اِخِی	کُلِی	حِیَل	دِیْنِی
قِیْل	سِیْق	اِحِیْط	یَطِیْر	مِکِثِیْن

③ واو مدہ — و ہونٹوں کو گول بنا کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں

بُو تُو ثُو	تُوْبُوَا	ذُوْقُوَا	قُوْلُوَا	کُوْنُوَا
تَعُوْلُوَا	مُوْتُوَا	قُوْمُوَا	لُوْمُوَا	نُوْدُوَا

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝١ أَلَمْ
يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝٢ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ
طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ۝٤
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ۝٥

جزم یا سکون - کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

اس میں چار قسم کے حروف ہوتے ہیں

تیسری قسم: حروف لین - مِ - وِ - نِ کے ساتھ بغیر کھینچے پڑھیں

① یائے لین - مِ ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھولنے کے فوراً بعد نیچے کی طرف جھکا کر (نِ مِ سے بغیر کھینچے) پڑھیں۔

بِ تِ تِ تِ	خِ رِ	غِ رِ	لِ سِ
اِ نِ	اِ لِ یِ	عِ لِ یِ	لِ دِ یِ
	اِ لِ یِ	عِ لِ یِ	

② واو لین - وِ ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھولنے کے فوراً بعد گول کرتے ہوئے (نِ مِ سے بغیر کھینچے) پڑھیں۔

بِ وِ وِ وِ	حِ وِ	قِ وِ	سِ وِ
سِ وِ	دِ عِ وِ	عِ تِ وِ	خِ لِ وِ
	طِ غِ وِ	عِ لِ وِ	

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ ① الْفِهْمُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ②

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ

جُوعٍ وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ خَوْفٍ ④

یائے مدہ و یائے لین کی ادائیگی میں فرق

یائے مدہ: ہونٹوں کو نیچے کی طرف کھول کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔
یائے لین: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھولنے کے فوراً بعد نیچے کی طرف جھکا کر (زری سے بغیر کھینچے) پڑھیں۔

یائے مدہ اور یائے لین کی اکٹھی مشق

بِیْ بِي	تِي تِي	ثِي ثِي	قِي قِي
خَيْرَ	سَيْقُ	لَيْسَ	غَيْظُ
رَيْبَ	غَيْضَ	عَلَيْهِمْ	حَيْلَ

واو مدہ اور واو لین کی ادائیگی میں فرق

واو مدہ: ہونٹوں کو گول بنا کر تمام ملا کر تھوڑا سا کھینچ کر پڑھیں۔
واو لین: ہونٹوں کو اوپر کی طرف کھولنے کے فوراً بعد گول کرتے ہوئے (زری سے بغیر کھینچے) پڑھیں۔

واو مدہ اور واو لین کی اکٹھی مشق

بُو بُو	تُو تُو	ثُو ثُو	تُو بُو
حَوْلَ	ذَوْقُوا	سَوْفَ	كُونُوا

يَسْتَوِفُونَ

فَوْقَ

تَعُولُوا

سَوَطَ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ۝ ¹ فذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ
 الْيَتِيمَ ۝ ² وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ۝ ³ فَوَيْلٌ
 لِلْمُصَلِّينَ ۝ ⁴ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝ ⁵
 الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ۝ ⁶ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۝ ⁷ ^ع

جزم یا سکون کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

اس میں چار قسم کے حروف ہوتے ہیں

چوتھی قسم: باقی 21 حروف مضبوطی اور جماؤ سے بغیر جھٹکا دیے پڑھیں۔

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

مَثْرَبَةٌ	مُثْقَلَةٌ	نَحْنُ	أَخْرَجَ	تَذْهَلُ	بَرَقُ
مَرِيَّةٌ	رِزْقًا	مَسْغَبَةٌ	بُشْرًا	فَصْلٌ	قَضْبًا
أَظْلَمُ	نَعْبُدُ	يَغْفِرُ	الْبَافِلِحُونَ	مَكْرًا	جَعَلْنَا
لَكُمْ	أَنْعَمْتَ	إِهْدِنَا	شَانٌ	الْحَمْدُ	الْأَسْتَقِيمُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
 الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④ فَإِنَّ
 مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥ فَإِذَا
 فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑧

شد کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ہلکا سا دباؤ دے کر پڑھیں اور (م ن) پر غنہ کریں۔

آئیے مشق کیجیے:

أَنَّ إِنَّ أَنْ	أَمْرًا أَمْرًا	أَثَرًا أَثَرًا	أَتَاتَ أَتَاتَ
------------------	-----------------	-----------------	-----------------

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

سَحَّارٌ	الْحَجُّ	الثَّابِتِ	حَتَّى	سَبَّحَ
حَرَمٌ	حُرْمٌ	كَذَّبَ	صَدَقَ	الْفَخَّارِ
الطَّارِقُ	وَالضُّحَى	حُصِّلَ	الشُّكُورُ	يَسِرُّ
فَكَرَّ	حُقَّتْ	خَفَّتْ	فَعَّالٌ	الظَّهْرُ
عَرَبِيٌّ	وَهَاجًا	عَدُوٌّ	اللَّهُ	عَلَّمَ
	هَنَّ	نِمَّ	نَزَلَ	



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

۱ أَهْلَكُمْ التَّكَاثُرُ ۝ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝ ۲ كَلَّا سَوْفَ
 ۳ تَعْلَمُونَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝ ۴ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ
 ۵ عِلْمَ الْيَقِينِ ۝ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ۝ ۶ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا
 ۷ عَيْنَ الْيَقِينِ ۝ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۝ ۸

www.kitabosunnat.com

مدات - کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

کھڑی حرکات والے حروف اور حروف مدہ کو تھوڑا سا کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔
زیادہ کھینچ کر پڑھی جانے والی مدیں چار قسم کی ہیں:

① مد لازم

مد والے حرف کے بعد جزم و یا شد س والا حرف ہو۔ تین گنا کھینچیں۔

مُدَاهَمَّتَانِ	دَابَّةٌ	الْعَنَ	1 مد لازم (تین گنا کھینچیں)
أَتُحْجَوْنِي	وَلَا الضَّالِّينَ	الظَّالِّينَ	

② مد واجب

بڑی مد والے حرف کے بعد ہمزہ ہو۔ ع: دو گنا کھینچیں

سِيءَ	عُنَاءٌ	عَطَاءٌ	2 مد واجب (دو گنا کھینچیں)
قُرُوءٍ	سُوءٍ	يُضِيءُ	

③ مد جائز

چھوٹی مد والے حرف کے بعد ہمزہ ہو۔ أ: دو گنا کھینچیں

إِنِّي أَعْلَمُ	لَا أَرَاهُ فِي الدِّينِ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	3 مد جائز (دو گنا کھینچیں)
قُوَا أَنْفُسِكُمْ	تُوبُوا إِلَى اللَّهِ	يَسِّرْ لِي أَمْرِي	



④ مد عارض

(حروف مدہ) یا (حروف لین) کے بعد والے حرف پر اگر جزم لگا کر وقف کیا جائے:

1، 2، 3 گنا (تینوں طرح) کھینچیں

اَلْبُفْلِحُونَ	رَبِّ الْعَلْبَيْنِ	اَنْتَ الْوَهَّابُ	4 مد عارض (3، 2، 1) تینوں طرح کھینچیں
مِنْ خَوْفٍ	نَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ	وَالصَّيْفِ	

اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

فَاِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرٰى ۝۳۴ فَاِذَا جَاءَتِ الصَّآخَةُ ۝۳۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ ۝۱ اِلْفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۝۲

فَلْيَعْبُدُوْا رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ ۝۳ الَّذِيْ اَطْعَمَهُمْ مِنْ

جُوْعٍ وَّ اَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۝۴

حروف مقطعات کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

ادائیگی: کھڑی زبر والا حرف: (تھوڑا سا کھینچ کر ادا کریں)

مد کے نشان والا حرف: (تین گنا کھینچ کر ادا کریں)

ص	ق	ن	ظہ	طس	یس
صَادَّ	قَافُ	نُونُ	ظَا-هَآ	طَا-سِيْنُ	يَا-سِيْنُ
حَمَّ	الرَّ	المَّ	طَسَمَّ		
حَا-مِيْمٌ	اَلِفٌ-لَاْمٌ-رَا	اَلِفٌ-لَاْمِيْمٌ	طَا-سِيْمِيْمٌ		
المَّرَّ	المَّصَّ	كَهْيَعَصَّ	حَمَّ عَسَقَ		
اَلِفٌ-لَاْمِيْمٌ-رَا	اَلِفٌ-لَاْمِيْمٌ-صَادَّ	كَآفٌ-هَآ-يَا-عِيْنُ صَادَّ	حَا-مِيْمٌ-عِيْنُ سِيْنُ قَافُ		

نوٹ: سورہ مریم و شوریٰ کے حروف مقطعات میں لفظ (عَيْن) کی (ی) کو دونوں جگہ دو گنا یا تین گنا لبا کرنا، دونوں طرح صحیح ہے۔

حَمَّ عَسَقَ	كَهْيَعَصَّ	عین کو دو گنا کھینچتے ہوئے مشق کیجئے:
حَا-مِيْمٌ-عِيْنُ سِيْنُ قَافُ	كَآفٌ-هَآ-يَا-عِيْنُ صَادَّ	عین کو تین گنا کھینچتے ہوئے مشق کیجئے:



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۝¹ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ

فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۝² فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ^ج

إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا^ع ۝³

لام کی موٹی اور باریک آواز کی پہچان اور مشق

❖ لفظ ﴿اللہ﴾ یا ﴿اللہم﴾ کے لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا پڑھیں۔

❖ اگر اس لام سے پہلے زیر ہو تو باریک پڑھیں۔

❖ باقی تمام لام باریک ہی پڑھے جاتے ہیں۔

موٹے لام کی مشق

اللہُ أَحَدٌ	عِلْمَ اللہِ	اللہُ	سُبْحَانَكَ اللہُمَّ
رَحْمَةُ اللہِ	رَفَعَهُ اللہُ	رَسُولُ اللہِ	قَالُوا اللہُمَّ

باریک لام کی مشق

أَعُوذُ بِاللہِ	بِسْمِ اللہِ	بِنِعْمَةِ اللہِ	بِإِذْنِ اللہِ
قُلِ اللہُمَّ	وَلِيٌّ - تَوَلَّى	أَنَّ لَّا إِلَهَ	مَا وَلَّهُمْ

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

عِلْمَ اللہِ	تَاللہِ	مَعَاذَ اللہِ	إِنَّ اللہَ	وَاتَّقُوا اللہَ
--------------	---------	---------------	-------------	------------------



جَعَلَ اللهُ عَلَى اللهِ اللّطِيفُ لَسَّطَهُمْ وَلَيْتَلَطُّ

أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ
إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ ① اللّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

راء کی موٹی اور باریک آواز کی پہچان اور مشق

اس میں پانچ قاعدے ہیں

قاعدہ نمبر ①: (ر) پر اگر (زبر یا پیش) ہو تو وہ موٹی ہوگی۔ اور اگر (زیر) ہو تو وہ باریک ہوگی۔

موٹی راء کی مشق کریں

رَا، رَا، رَا	رُو، رُو، رُو	رَا رُو - رَا رُو - رَا رُو	رَا رُو - رَا رُو - رَا رُو	رَا رُو - رَا رُو - رَا رُو	رَا رُو - رَا رُو - رَا رُو
رَحِيمٌ	رَبِّكَ	مِرَاءٌ	رَاوُ	وَالْخَيْرَاتِ	رَبَّنَا
الرَّحْمَنُ	وَالرَّاشِدُونَ	ظَاهِرًا	غَفُورًا	وَمُبَشِّرًا	وَنَذِيرًا
سِرًّا	يَخْرُونَ	صَابِرُونَ	وَعَشْرُونَ	رُبَمَا	جُرْفٍ
كَلِمًا رَزَقُوا	مَرُّوا	مُنْذِرٌ	قَدِيرٌ	شَهْرٌ	مَفْرٌ
مُسْتَقَرٌّ					

باریک راء کی مشق کریں

رِ رِ رِ	رِ رِ رِ	رِ رِ رِ	رِ رِ رِ	رِ رِ رِ	رِ رِ رِ
شَرِبَ	شَاكِرِينَ	رِجَالٌ	وَالصَّابِرِينَ	وَالغَارِمِينَ	الرِّجَالُ
حَرَمَ					



بِالْبُرِّ	ذُرِّيَّةٌ	دُرِّيٌّ	وَفِي الرِّقَابِ	قَمَرٍ	أَمْرٍ	بِشْرِ
------------	------------	----------	------------------	--------	--------	--------

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ	سِرًّا	يَخْرُونَ	يُسْرُونَ	يَفِرُّ الْمَرْءُ	فَفِرُّوا	مُسْتَمِرٌّ
مُسْتَقِرٌّ	الرِّجَالُ	وَمِنْ شَرِّ	بِشْرِ	حَرَمَ	بُرِّزَ	ذُرِّيَّةٌ

قاعدہ نمبر ②: جزم والی (ر) سے پہلے اگر (زبر یا پیش) ہو تو وہ موٹی ہوگی۔ اور اگر پہلے (زیر) ہو تو وہ باریک ہوگی۔

موٹی راء کی مشق کریں

أَرَّ أَرَّ أَرَّ	أُرَّ أُرَّ أُرَّ	أَرَّ أُرَّ - أُرَّ أَرَّ			
قَرَضًا	بَرَقُ	يَرْضَوْنَهُ	لَا تَرْفَعُوا	مَرَحَبًا	يَسْرِنَا الْقُرْآنَ
قُرْبِي	يُرْزَقُونَ	قُرَانًا	فُرْقَانًا	وَأَمْرَاهُكَ	نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ

باریک راء کی مشق کریں

بُرِّ بُرِّ بُرِّ	تُرِّ تُرِّ تُرِّ	ثُرِّ ثُرِّ ثُرِّ			
فِرْعَوْنَ	مِرْيَةٌ	يَسْرٌ	أَنْذَرَهُمْ	شِرْعَةً	مِرْفَقًا
وَذَكَرَهُمْ	اسْتَغْفِرْ لِدُنْبِكَ	قُمْ فَأَنْذِرْ	وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ	وَشِيَابَكَ فطَهِّرْ	

قاعدہ نمبر ③: تین صورتوں میں جزم والی (ر) سے پہلے زیر ہونے کے باوجود (ر) موٹی پڑھی جائے گی:

① جزم والی (ر) سے پہلے (زیر) ایسے ہمزہ پر ہو جو الف کی شکل میں لکھا ہو۔

لیکن (الِزْبَةِ) کی رابار یک ہوگی۔

② جزم والی (ر) سے پہلے (زیر) دوسرے کلمہ میں ہو۔

③ جزم والی (ر) کے بعد کوئی موٹا حرف اسی کلمہ میں ہو۔ لیکن (فِرْقِ) کی را کو موٹا اور باریک پڑھنا دونوں طرح صحیح ہے۔

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

إِزْجِعْ	إِرْجِعِيْ	إِرْجِعُواْ	رَبِّ اِرْجِعُوْنَ	رَبِّ اِرْحَمْهُمَا	الَّذِيْ اِرْتَضَى
مَنْ اِرْتَضَى	لِمَنْ اِرْتَضَى	اِنْ اِرْتَبْتُمْ	اَمْ اِرْتَابُواْ	قِرْطَاسٍ	مِرْصَادًا
اِرْصَادًا	فِرْقَةٍ	{فِرْقِ} کی را کی دونوں طریقوں کیساتھ مشق کیجئے	فِرْقِ ، فِرْقِ ، فِرْقِ		

قاعدہ نمبر ④: (ر) پر ٹھہرتے وقت اگر اس سے پہلا حرف ساکن ہو اور اس سے پہلے حرف پر زبر یا پیش ہو، تو وہ (ر) موٹی ہوگی۔

اور اگر (ر) سے پہلا حرف ساکن ہو اور اس پہلے زیر ہو، تو وہ ”را“ باریک ہوگی

درج ذیل الفاظ کی (وصلًا وقفًا) صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

وَالْعَصْرِ	وَالْفَجْرِ	وَالْوَتْرِ	دَارَ الْبَوَارِ	مِنَ النَّارِ
فِي الصُّدُورِ	ذِكْرُ	الذِّكْرِ	السِّحْرِ	قَدِيرُ

نوٹ: وقف والی (را) سے پہلے (یاء ساکن) ہو تو (را) باریک ہوگی، چاہے (یاء) سے پہلے زبر ہی



کیوں نہ ہو۔ جیسے: (خَيْرٌ - الطَّيْرُ)

صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کیجئے

عَزِيرٌ	السَّيْرُ	ضَيْرٌ	خَيْرٌ
---------	-----------	--------	--------

نوٹ: شد والی (را) پر وقف اس طرح کریں کہ تشدید باقی رہے اور حرکت کا کوئی حصہ ظاہر نہ ہو۔

درج ذیل الفاظ کی (وصلاً و قفاً) صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

لِلْبَشْرِ	بِسَحْرِ	بِالنُّذْرِ	نُكْرٍ
قُدْرٍ	الْمُدَّثْرِ	مُنْتَشِرٍ	بِسِحْرِ مُسْتَمِرٍّ
أَمْرٍ مُسْتَقَرٍّ	عَذَابٍ مُسْتَقَرٍّ	الْقَانِعِ وَالْمُعْتَرِّ	أَذْهِى وَأَمْرٍ
	أَيِّنَ الْمَفْرُ	يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرِّ	

قاعدہ نمبر ⑤:

اگر [الْقَطْرِ] اور [مِصْرَ] کی ”را“ پر وقف کیا جائے تو (ر) کو موٹا اور باریک پڑھنا دونوں طرح صحیح

ہے۔

مِصْرٌ، مِصْرٌ، مِصْرٌ	الْقَطْرُ، الْقَطْرُ، الْقَطْرُ	موٹی را کیساتھ مشق کیجئے
مِصْرٌ، مِصْرٌ، مِصْرٌ	الْقَطْرُ، الْقَطْرُ، الْقَطْرُ	باریک را کیساتھ مشق کیجئے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ

الْقَدْرِ ② لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ③

تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ

كُلِّ أَمْرٍ ④ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ⑤ ع

الف کی موٹی اور باریک آواز کی پہچان اور مشق

الف سے پہلے موٹا حرف ہو تو الف بھی موٹا ہوگا۔
اور اگر پہلے باریک حرف ہو تو الف بھی باریک ہوگا۔

موٹے الف کی مشق کیجیے

خَالِصَةً	صَالِحًا	مَرْضَاتٍ	غَافِرٍ
طَالُوتَ	قَالَ	ظَاهِرًا	

باریک الف کی مشق کیجیے:

مَتَاعٌ	إِحْسَانًا	جَزَاءً	يَكَادُ
الْعَالَمِينَ	مَالِكٍ	إِيَّاكَ	

درج ذیل الفاظ کی صحیح تلفظ کے ساتھ مشق کریں

خَائِبِينَ	وَالصَّفَاتِ	ضَالِّينَ	غَائِبِينَ	طَائِعِينَ	قَائِلِينَ	الظَّالِمِينَ
الْحَاقَّةُ	مَالِحَاقَةٌ	تَحَاصُّونَ	يُشَاقُّونَ	شَاقُّوا اللَّهَ		

شُفَعَاءُ	شُرَكَاءُ	شُهَدَاءُ	أَغْنِيَاءُ	شِعَائِرُ	الْخَبَائِثُ	يَأْيُهَا
قُرْنَاءُ	سَيْنَاءُ	نَائِمُونَ	عُلَمَاءُ	رُحَمَاءُ	السَّمَاءُ	مَائِدَةٌ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

وَالنُّزْعَةُ غَرْقًا ① وَالنُّشِطَةُ نَشْطًا ② وَالسُّبْحَةُ
 سَبْحًا ③ فَالسُّبُوتُ سَبْقًا ④ فَالْمَدَبْرَةُ أَمْرًا ⑤ يَوْمَ
 تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ⑥ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ ⑦ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ
 وَاجِفَةٌ ⑧ أَبْصَرُهَا خَشَعَةٌ ⑨ يَقُولُونَ ءَأِنَّا لَمَرْدُودُونَ
 فِي الْحَافِرَةِ ⑩ ءَا إِذَا كُنَّا عِظْمًا نَخِرَةً ⑪ قَالُوا تِلْكَ إِذًا
 كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ⑫ فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ ⑬ وَوَحْدَةٌ ⑭ فَإِذَا
 هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ⑭

غنة و عدم غنة کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

غنة کی پہچان کے لیے مختصراً تین (3) قاعدے ہیں

قاعدہ نمبر ①: جب ”میم“ اور ”نون“ پر شد ہو۔ تو ان میں ہمیشہ غنة کریں۔ مثلاً: (هَلُمَّ - اِنَّهِنَّ)

مشق کیجیے

اُمُّ	هَلُمَّ	فَتَمَّ	عُمَّةٌ	مُسَيِّ	صُمَّ	مُحَمَّدٌ
اَنَّ	اِنَّهِنَّ	رِزْقُهُنَّ	لَاغْلِبَنَّ	لَا زَيْدًا لَكُمْ	وَلَا مَنِيْبَهُمْ	

قاعدہ نمبر ②: جب جزم والی (م) کے بعد (م یا ب) ہوں، تو غنة کریں، اور اگر (م-ب) کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو (م) کو بغیر غنة کے پڑھیں۔

مشق کیجیے

اُمُّ مَرَّ	اِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ	عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ	بَيْنَهُمْ مَعِيْشَتَهُمْ
اُمُّ بَبَّ	يَعْتَصِمُ بِاللّٰهِ	عَلَيْكُمْ بِوَكِيْلٍ	فَاْحْكُمْ بَيْنَهُمْ

قاعدہ نمبر ③: جب جزم والے نون یا تونین والے حرف کے بعد نو (9) حروف، یعنی: حروف حلقی (ء، ه، ع، ح، غ، خ)، (ل، ر) اور (الف) میں سے کوئی حرف آجائے تو غنة نہ کریں۔ مثلاً: [مَنْ اَعْطَى، مِنْ لَدُنْهُ]

قاری قاعدہ 3

اور اگر ان نو (9) حروف کے علاوہ باقی بیس (20) حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو غنہ کریں۔ مثلاً:
[مِنْ مَّالٍ ... مَنْ يَقُولُ ... مِنْ بَعْدِ ... مِنْ تَسْنِيْمٍ ... مِنْ صِيَامٍ]۔

20 حروف کے پاس غنہ کی ادائیگی تین طرح کی ہوتی ہے

① نون اور تنوین کو اگلے حرف میں ملا کر ایک ساتھ مشدد پڑھ کر غنہ کریں۔ اور یہ کیفیت حروف (يَوْمِنْ) میں ہوگی۔

مشق کیجیے

عَادٌ وَ شَمُودٌ	مِنْ وَّالٍ	خَيْرًا يَّرَهُ	فَمَنْ يَّعْمَلُ
مَلِكًا يُقَاتِلُ	مِنْ نَخِيلٍ	لَوْلَوْ مَكْنُونٌ	مِنْ مَّالٍ

نوٹ: (دُنْيَا - بُنْيَانٌ - قِنْوَانٌ - صِنْوَانٌ) میں غنہ نہیں ہوگا۔

② نون اور تنوین کو میم سے بدل کر، ہونٹوں کے خشک حصوں کو نرمی سے ملاتے ہوئے میم پر غنہ کریں: اور یہ کیفیت حرف (ب) کے آنے سے ہوگی۔

مشق کیجیے

تُنْبِتُ	مِنْ بَقْلِهَا	مِنْ بَعْدِ	يَنْبُوعًا	أَنْ مَبَ
رَجْعٌ بَعِيدٌ	جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	زَوْجٍ بِهَيْجٍ	قَوْلًا بَلِيغًا	أَمَبَ

③ نون اور تنوین کو پڑھتے ہوئے کنارہ زبان کو مسوڑھوں کے ساتھ نرمی سے لگا کر غنہ کریں: اور یہ کیفیت اس وقت ہوگی جب حروف (يَوْمِنْ) اور (ب) کے علاوہ باقی پندرہ (15) حروف میں سے کوئی حرف آجائے۔

مثلاً: [مَنْشُورًا ... مِنْ شَمْرَةٍ ... قَوْلًا ثَقِيلًا]

نوٹ: 10 حروف کے پاس غنہ باریک ہوگا۔ اور وہ حروف یہ ہیں: [ت ث ج د ذ ز س ش ف ك]۔ اور



پانچ حرفوں کے پاس غنہ موٹا ہوگا۔ اور وہ حروف یہ ہیں: [ص ض ط ظ ق]۔
مشق کیجیے

ت	أَنْتُمْ	مِنْ تَسْنِيمٍ	جَنَّتِ تَجْرِي
ث	مَنْشُورًا	مِنْ ثَمَرَةٍ	قَوْلًا ثَقِيلًا
ج	أَنْجَيْنَكُمْ	مِنْ جِبَالٍ	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ
د	أَنْدَادًا	مَنْ دَسَّهَا	قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ
ذ	فَأَنْذَرْتُكُمْ	مِنْ ذِكْرِيهَا	نَفْسٍ ذَائِقَةٌ
ز	أَنْزَلْنَاهُ	مَنْ زَكَّاهَا	عُلَامًا زَكِيًّا
س	فَلَا تَنْسَى	مِنْ سُلَالَةٍ	قَوْلًا سَدِيدًا
ش	أَنْشُرَهُ	وَمَنْ شَكَرَ	عَبْدًا شَكُورًا
ف	أَنْفُسَكُمْ	فَمِنْ فَرَضٍ	شَيْئًا فَرِيًّا
ك	يَنْكُثُونَ	فَمِنْ كَانَ	كِرَامًا كَاتِبِينَ
ص	فَأَنْصُرْنَا	مِنْ صِيَامٍ	عَمَلًا صَالِحًا
ض	مَنْضُودٍ	مِنْ ضَرْبِ	مَكَانٍ ضَيْقًا

ط	يَنْطِقُونَ	مِنْ طَيِّبَاتٍ	شَرَابًا طَهُورًا
ظ	فَانظُرُوا	مِنْ ظَهِيرٍ	ظِلًّا ظَلِيلًا
ق	يَنْقَلِبُ	مِنْ قَرْنٍ	كُتُبٍ قَيِّمَةٍ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ○ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ① رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ② فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ ③ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ④ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ⑤ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ⑥ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ⑦ أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑧ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ⑨ جَزَاءُ وَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ⑩ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ⑪

قرآن مجید کے بعض مخصوص الفاظ کی مشق

اس میں تینتیس (33) الفاظ ہیں جو کہ (17) گروپوں میں تقسیم ہیں

- ① لفظ: ﴿مَجْرَهَا﴾ [ہود: 41]
- ② لفظ: ﴿ءَاَعْجَبِي﴾ [فصلت: 44]
- ③ ﴿الَّذِينَ﴾ (دو وجوہ) [یونس: 51، 91] ﴿اللَّهُ﴾ (دو وجوہ) [یونس: 59، النمل: 59] ...
﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ (دو وجوہ) [الأنعام: 143، 144]
- ④ ﴿بَسَطَتْ﴾ [مائدة: 28] ﴿أَحَطَّتْ﴾ [نمل: 22] ﴿مَا فَرَطْتُ﴾ [زمر: 26]
﴿مَا فَرَطْتُمْ﴾ [یوسف: 80]
- ⑤ ﴿الْمَنَخَلِكُمْ﴾ (دو وجوہ) [مرسلت: 20]
- ⑥ ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ (دو وجوہ) [یوسف: 11]
- ⑦ ﴿مَالِيَهُ هَلَاكَ﴾ (دو وجوہ) [حاقة: 28، 29]
- ⑧ ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ [اعراف: 176]
- ⑨ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [فرقان: 69]
- ⑩ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ - فِي الْخَلْقِ بَصُطَةٌ - الْبُصَيْطُرُونَ (دو وجوہ) - عَلَيْهِمْ بِبُصَيْطِرٍ
- ⑪ خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ (دو وجوہ) - مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ (دو وجوہ) - مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا (دو وجوہ)

- ⑫ لفظ ﴿فَمَا أَتَىٰ اللَّهَ﴾ [نمل: 36]
- ⑬ ﴿عِوَجًا قِيًّا﴾ [كہف: 2، 1]
- ﴿مَرْقِدًا مِّنْ هَذَا﴾ [یس: 52]
- ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ [قیامہ: 27]
- ⑭ ﴿لَا نَعْبِهٖ ۙ اجْتَبِهٖ﴾ [نحل: 121]
- ⑮ ﴿بِئْسَ الْاِسْمُ﴾ [حجرات: 11]
- ⑯ ﴿إِبْلِيسَ ۙ اسْتَكْبَرَ﴾ [ص: 74]
- ﴿بِيَدَيَّ ۙ اسْتَكْبَرْتُ﴾ [ص: 75]
- ⑰ ﴿السَّمَوَاتِ ۙ اِيْتُونِي﴾ [احقاف: 4]
- ﴿الَّذِي اَوْثَمَنَ﴾ [بقرہ: 283]
- ﴿فِرْعَوْنَ اَتْتُونِي﴾ [یونس: 79]

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾

وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ

نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكَرْ

إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ ﴿٢١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا

مَنْ تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾

إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢٦﴾

نون قطنی کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

قرآن مجید میں بعض جگہ دو لفظوں کے درمیان جو چھوٹا سا نون لکھا ہوتا ہے، یہ تنوین کا نون ہوتا ہے، اسے ”نون قطنی“ کہتے ہیں، یہ ہمیشہ مکسور ہوتا ہے۔

درج ذیل الفاظ کی (وصلاً وقفاً) دونوں طریقوں کے ساتھ مشق کریں

وصل کی ادائیگی	وقف کی ادائیگی	وصل کی ادائیگی	وقف کی ادائیگی
شَيْبًا ۝ السَّمَاءُ	شَيْبَا / السَّمَاءُ	شَهِيدًا ۝ الرِّجَالُ	شَهِيدَا / الرِّجَالُ
طُوًى ۝ اذْهَبْ	طُوًى / اذْهَبْ	أَحَدٌ ۝ اللهُ	أَحَدُ / اللهُ
بِزِينَةٍ ۝ الْكَوَاكِبِ	بِزِينَةٍ / الْكَوَاكِبِ	مُنِيبٍ ۝ ادْخُلُوهَا	مُنِيبُ / ادْخُلُوهَا
خَبِيثَةٍ ۝ اجْتَنَّتْ	خَبِيثَةٍ / اجْتَنَّتْ	قَرْيَةٍ ۝ اسْتَطَعَمَا	قَرْيَةٍ / اسْتَطَعَمَا
فِتْنَةً ۝ انْقَلَبَ	فِتْنَةٍ / انْقَلَبَ	نُفُورًا ۝ اسْتِكْبَارًا	نُفُورًا / اسْتِكْبَارًا
عَزِيزٍ ۝ ابْنُ اللهِ	عَزِيزٍ / ابْنُ اللهِ	بِعِلْمٍ ۝ اسْمُهُ	بِعِلْمٍ / اسْمُهُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝
 وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝ ¹ الَّذِي جَمَعَ مَالًا
 وَعَدَّدَهُ ۝ ² يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۝ ³ كَلَّا ۝
 لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ۝ ⁴ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ۝ ⁵
 نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ۝ ⁶ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ۝ ⁷
 إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۝ ⁸ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ۝ ⁹

وقف (ٹھہرنے) کی ادائیگی کی پہچان اور مشق

قرآنی حروف پر وقف کی ادائیگی کے چار طریقے ہیں

① جزم لگا کر وقف کریں: جب آخری حرف پر (زبر، زیر، پیش) یا (دوزیر) یا (دو پیش) ہوں۔
مثلاً: (ذَلِكَ ... مَلِكٍ ... أَعْلَمُ ... ظَلِيلٌ ... حَافِظٌ) پر وقف اس طرح کریں: (ذَلِكَ ... مَلِكٍ ...
... أَعْلَمُ ... ظَلِيلٌ ... حَافِظٌ)۔

درج ذیل الفاظ پر وقف کرتے ہوئے مشق کریں

—	أَظْلَمَ ط	فَاخْرَجَ ط	يُوصَلُ ط	إِلَّا هُوَ ط	لَا تَأْتِيهِ ط
—	مَلِكٍ ط	بِالْبَاطِلِ ط	بِالْآخِرِ ط	الْمَسْجِدِ ط	لِبَنِيهِ ط
و	أَنْوَمِنَ ط	أَتَجْعَلُ ط	يُفْسِدُ ط	أَعْلَمُ ط	يُشْعِبُ ط
—	وَاحِدٍ ط	بِغَضَبٍ ط	ظَلِيلٍ ط	سَفَرٍ ط	لَا ظَلِيلٍ ط
و	جَاعِلٍ ط	مُخْرِجٍ ط	مُحَرَّمٍ ط	غِلْمَانٍ ط	مَغْلُوبٍ ط

② ایک الف لبا کر کے وقف کریں: جب آخری حرف پر (دوزبر) کی تنوین ہو۔ مثلاً: (مِهَادًا ... نِسَاءً ... هُدًى) پر وقف اس طرح کریں: (مِهَادًا ... نِسَاءً ... هُدًى)۔

درج ذیل الفاظ پر وقف کرتے ہوئے مشق کریں

مَرَضًا ط	مَسْجِدًا ط	بَصِيرًا ط	تَرْتِيلًا ط	شَيْئًا ط	جُزْءًا ط
نِسَاءً ط	سَوَاءً ط	طَوِيً ط	ضَحِيً ط	مُسَمًى ط	مُصَفًى ط

③ جزم والی (ہ) سے بدل کر وقف کریں: جب آخری حرف گول (ة) ہو۔ مثلاً: (وَاحِدَةً... بِسُورَةٍ... رَحْمَةً) پر وقف اس طرح کریں: (وَاحِدَةً... بِسُورَةٍ... رَحْمَةً)۔

درج ذیل الفاظ پر وقف کرتے ہوئے مشق کریں

الْجَنَّةَ ط	الْعَاجِلَةَ ط	بِالْآخِرَةِ ط	الْبَرِيَّةَ ط	الْقَارِعَةَ ط	الطَّامَّةَ ط
رَاضِيَةً ط	مَرْضِيَّةً ط	خَاوِيَةً ط	بِسُورَةٍ ط	فَاكِهَةً ط	مُطَهَّرَةً ط

④ تشدید کو باقی رکھتے ہوئے بغیر حرکت کے وقف کریں۔ جب آخری حرف پر تشدید ہو۔

اور اس کی ادائیگی کا طریقہ یہ ہے: کہ مشدّد حرف سے پہلے حرف پر زور دے کر وقف کیا جائے۔ مثلاً: (مُسْتَقَرٌّ... الْمَفْرُ... بُنَى) پر وقف اس طرح کریں: (مُسْتَقَرٌّ... الْمَفْرُ... بُنَى)۔

درج ذیل الفاظ پر وقف کرتے ہوئے مشق کریں

فَطَلٌ ط	مِنَ الْمَسِّ ط	لَهُمَا أَفٌّ ط	لَفِي شَكٍّ ط	عَلَيْهِنَّ ط	وَلَا جَانٌّ ط
إِلَّا الظَّنَّ ط	مِنَ الغَمِّ ط	فِي اليمِّ ط	أَيْنَ الْمَفْرُ ط	مُضَارٌّ ط	لَكُمْ عَدُوٌّ ط
مِنَ الغِيِّ ط	بِمُصْرِحِيٍّ ط	عَرَبِيٌّ ط	طَرَفٍ خَفِيٍّ ط	وَتَبَّ ط	بِالْحَقِّ ط



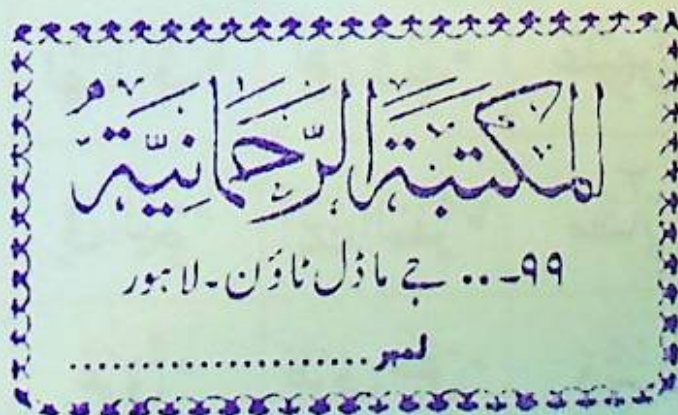
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③
 مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
 عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

✽ قرآن مجید کی تصحیح کے لیے: صرف حروف کی صحیح ادائیگی کی پہچان کر لینا کافی نہیں۔ بلکہ ضروری ہے کہ صحیح ادائیگی کی زبان کے ذریعے مسلسل محنت کی جائے، جیسا کہ ایک کاتب، مشق اور استاد کی راہنمائی سے کس طرح حروف کو عمدہ اور خوبصورت شکل میں لکھنے لگتا ہے۔ پس اسی طرح حروف کی ادائیگی کا معاملہ ہے کہ زبان کے ذریعے مسلسل مشق کی جائے تو بفضلہ تعالیٰ تھوڑے ہی وقت میں صحیح پڑھنے کی دولت میسر آ جاتی ہے۔

✽ اللہ رب العزت کی بارگاہ میں التجا ہے کہ وہ اپنے لطف و کرم سے ہمیں اس نور ہدایت سے فیض یاب ہونے اور اسے اس انداز سے پڑھنے کی توفیق دے جس کو اس نے اپنے لیے پسند فرمایا ہے۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين



قاری قاعدہ

3

یطلب من

الوقت الفلانی

کلیتہ القرآن الکریم و التبیان لکلامیۃ

Phone: 4513116-049 Mob: 4434193-0333 ,4358421-0333

4513115-049 Mob: 4710319-0300 ,4084583-0333

www.quraancollege.com Email: info@quraancollege.com

دارالسلام

کتاب و سنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ



ڈیفنس ۷-بلاک	لہرنی	اردو بازار	36-ٹونر مال	لاہور
042 356 92 610	357 73 850	371 20 054	373 24 034	شورومز
گلشن چورنگی	مین طارق روڈ	کراچی	فیصل آباد	ملتان
021 349 939 38	021 343 939 36	041 26 11 944	061 622 00 24	اسلام آباد
		سورڈسٹن		051 228 15 13

www.darussalam.pk