

خير الجليس في هذا الزمان كتاب — دور حاضر میں بہترین نام نشین کتاب ہے —

مطالعہ کیوں اور کیسے؟

رحمت اللہ ندوی

www.KitaboSunnat.com



سحر فاؤنڈیشن (راپچی) جھارکھنڈ

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس
پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 library@mohaddis.com

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

❖ - نام کتاب	مطالعہ کیوں اور کیسے؟
❖ - صفحات	۱۵۲
❖ - مؤلف	مفتی رحمت اللہ نیپالی ندوی
❖ - تعداد	ایک ہزار
❖ - طبع دوم	۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء
❖ - ناشر	سحرفاؤنڈیشن، رانچی (جھارکھنڈ)
❖ - قیمت	

آزاد پرنٹنگ پریس نظیر آباد، لکھنؤ - 9415100085

ملنے کے پتے

- ❖ - مکتبہ ندویہ، ندوۃ العلماء، لکھنؤ
- ❖ - مکتبہ الفرقان، نظیر آباد، لکھنؤ
- ❖ - کرن بکڈ پو، مین روڈ، رانچی
- ❖ - ابراہیم بکڈ پو، ضیاء العلوم، رائے بریلی
- ❖ - مکتبہ احسان، مکارم نگر، لکھنؤ
- ❖ - حمید بکڈ پو، مین روڈ، رانچی (جھارکھنڈ)
- ❖ - مکتبہ الشباب، مکارم نگر، لکھنؤ
- ❖ - دارین بکڈ پو، مکارم نگر، لکھنؤ

فہرست

مطالعہ کیوں اور کیسے؟

صفحہ نمبر	عناوین
۷	❖- انتساب
۸	❖- عرض حال از مؤلف
۱۲	❖- مقدمہ مولانا تئیق احمد قاسمی، بستوی
۱۳	❖- پیش لفظ مولانا عبد القادر ندوی، گجراتی
۱۶	❖- تقریظ مولانا نذر الحفیظ ندوی، ازہری
۱۷	❖- عرض مؤلف
۲۰	❖- وقت کی اہمیت اور قدر و قیمت
۳۱	کتاب کی تعریف
۳۱	عمدہ کتاب کی پہچان
۳۲	❖- اچھی کتاب
۳۵	❖- تمہید
۳۶	مطالعہ کے مقاصد
۳۶	مطالعہ کا نظام
۳۷	نظام عمل کے فوائد
۴۰	صحت و تندرستی کا خیال
۴۲	مطالعہ کے مراحل
۴۲	تیاری

۴۳	ہمدن گوشی
۴۵	نذاکرہ اور تکرار
۴۷	ورق گردانی
۴۷	سوالات
۴۸	قرأت
۴۹	استظهار
۴۹	مراجعت
۵۰	مراجعت کیسے کریں؟
۵۰	مطالعہ کے عوامل اور محرکات
۵۱	پہلا محرک
۵۲	دوسرا محرک
۵۲	تیسرا محرک
۵۳	بعض قیمتی نصیحتیں
۵۳	پہلی نصیحت
۵۳	دوسری نصیحت
۵۳	تیسری نصیحت
۵۵	آخری بات
۵۷	آداب مطالعہ
۵۷	۱- دوران مطالعہ مفید باتوں کو محفوظ کر لیا جائے
۶۰	۲- مطالعہ میں تنوع پیدا کیا جائے
۶۲	۳- پڑھی ہوئی کتابوں کو دوبارہ پڑھا جائے
۶۳	۴- جب کسی چیز کے سمجھنے میں دشواری ہو تو.....؟
۶۵	۵- اہل علم سے رجوع

- ۶۶ -۶- ناقابل فہم مسائل کو چھوڑ کر آگے بڑھ جائے
- ۶۶ -۷- وسعت مطالعہ پر خصوصی توجہ
- ۶۸ -۸- کتب خانہ- ایک اہم ضرورت
- ۶۹ -۹- مطالعہ کی میز کیسی ہو؟
- ۶۹ -۱۰- دارالکتب کیسا ہو؟
- ۷۰ -۱۱- مطالعہ میں نیت کیا ہو؟
- ۷۲ -❖- مطالعہ کی اہمیت
- ۷۳ مطالعہ کی شاہ کلید- پاکیزہ ذوق
- ۷۵ مطالعہ کا ذوق کیسے پیدا ہو؟
- ۷۷ علم کی خاطر مشقتیں برداشت کرنا
- ۷۹ -❖- ذوق علم اور شوق مطالعہ- اسلاف کے چند واقعات
- ۹۰ -❖- مطالعہ کی افادیت
- ۹۱ مطالعہ یا سبق میں جی نہ لگنا
- ۹۲ کسی کام میں جی نہ لگنے کے اسباب
- ۹۲ مطالعہ کا کیف اور اس کی لذت
- ۹۳ -❖- مطالعہ کرنے کا طریقہ
- ۹۷ -❖- کتابیں، رسالے، اخبار وغیرہ- مطالعہ کیسے کریں؟
- ۹۸ کم وقت میں مطالعہ کا موثر طریقہ
- ۹۹ علمی انحطاط کے اسباب
- ۱۰۰ -❖- علمی مذاکرہ- مطالعہ کا ایک ذریعہ
- ۱۰۲ -❖- مطالعہ کا ایک نیا طریقہ
- ۱۰۲ ہر کتاب مطالعہ کے لائق نہیں ہوتی
- ۱۰۳ ناقدانہ و محققانہ اور تقابلی مطالعہ

- ۱۰۵ مطالعہ کس کتاب کا کرے؟
- ۱۰۶ کتاب کی قدر و قیمت کا فیصلہ کیسے کریں؟
- ۱۰۷ مطالعہ قرآن کریم
- ۱۰۸ ہمارا انتخاب کیسا ہو؟
- ۱۰۹ مطالعہ کسی کی ماتحتی و نگرانی میں کرے
- ۱۱۱ علم کا انتخاب استاد سے کروانا چاہیے
- ۱۱۲ مطالعہ کے لئے مشیر یا سرپرست کس کو بنائے؟
- ۱۱۳ ہدایات برائے نگران و سرپرست
- ۱۱۵ - ❖ مطالعہ پر ایک عمومی نظر
- ۱۱۶ مولانا محمد علی جوہر کا ادارہ
- ۱۱۶ تصنیف و تالیف کا مذاق
- ۱۱۷ مطالعہ پر ایک اہم نوٹ - ❖
- ۱۲۰ مطالعہ محفوظ کیسے رکھا جائے؟ - ❖
- ۱۲۲ تعطیلات کیسے گزاریں؟ - ❖
- ۱۲۶ تعطیلات میں کیا نہ کریں؟
- ۱۲۸ - ❖ دھیان سے پڑھئے
- ۱۲۹ - ❖ کیا پڑھیں؟
- ۱۳۳ - ❖ ان مولفین و مصنفین کو پڑھیں
- ۱۳۵ - ❖ چند قابل استفادہ کتابیں
- ۱۳۷ - ❖ ایک منظوم کلام بر مطالعہ
- ۱۳۸ - ❖ مراجع و مصادر
- ۱۵۰ - ❖ کتاب پر چند تعارف و تبصرے



انتساب

وقت کے ان قدردانوں اور ملت کے ان بلند حوصلہ لوہا لوں

کے نام

جو حیاتِ مستعار کا ایک ایک لمحہ نفیست جان کر

مطالعہ و کتبِ نبی میں بسر کرنا چاہتے ہوں،

اور

بحرِ علم و تحقیق میں غواصی و شناوری کر کے بیش از قیمت لعل و گہر سے

قوم کا دامن بھر دینے اور کتب خانوں کو مالا مال کر دینے کا

عزم و حوصلہ رکھتے ہوں۔

محبت مجھے ان جوانوں سے ہے

ستاروں پہ جو ڈالتے ہیں کند

مؤلف



عرضِ حال

(طبع دوم)

الحمد للہ یہ کتاب آج سے کئی سال قبل شائع ہو کر مقبول ہوئی، اور قلیل عرصہ میں اس کے کئی ایڈیشن نکلے، درحقیقت یہ چند صفحات پر مشتمل ایک مضمون تھا جسے پھیلا کر کتابی صورت دی گئی تھی، اور اس وقت اختصار ہی پیش نظر تھا تا کہ طلبہ باسانی مطالعہ کر سکیں، لیکن بعد میں بہت سی باتیں ذہن میں آئیں جو موضوع سے مناسبت اور مطابقت رکھتی تھیں اس لیے ان کا اضافہ ناگزیر معلوم ہوا، جبکہ بعض مقامات پر حذف یا تسہیل یا تغیر ترتیب کی ضرورت محسوس ہوئی، حذف و اضافہ اور تہذیب و تنقیح کے دوران یہ بھی خیال رہا کہ اس کے ذریعہ اس کتاب کو اپنے موضوع پر جامعیت اور انفرادیت بخش دی جائے۔

محض اللہ کے فضل و کرم سے یہ مرحلہ بھی تکمیل کو پہنچ گیا اگرچہ بعض وجوہات سے بڑی تاخیر ہوئی، اس نئے ایڈیشن میں بہت سے قیمتی اور اہم اضافے کیے گئے ہیں اور کئی مستقل عناوین بھی بڑھائے گئے ہیں، مثلاً وقت کی قدر و قیمت، اچھی کتاب، کتاب کی قدر و قیمت کیسے پہچانیں؟ ذوق علم اور شوق مطالعہ - اسلاف کے چند واقعات، اخبار و جرائد کا مطالعہ کیسے کریں؟ تعطیلات کیسے گزاریں؟ مطالعہ کا ایک ذریعہ علمی مذاکرہ، مطالعہ کا ایک نیا طریقہ، کن مؤلفین کو پڑھیں؟ وغیرہ، اسی طرح کتاب آخر میں ”کیا پڑھیں؟“ کے تحت کئی فنون کا اضافہ کر دیا گیا ہے جو پہلے ایڈیشن میں نہ تھے، اور کتابوں پر نظر ثانی کر کے بعض نئی کتابیں بڑھائی اور فہرست طویل

ہونے کی وجہ سے بعض کتابیں حذف بھی کر دی گئی ہیں، جس سے کتاب کا حجم دو گنا بلکہ سہ گنا ہو گیا ہے، سائز بھی بدل گیا ہے۔

اللہ کی ذات سے امید یہی ہے کہ یہ ایڈیشن زیادہ جامع، مرتب اور نافع ثابت ہوگا اور پہلے سے زیادہ مقبولیت حاصل کرے گا۔

اب جس کے دل میں آئے وہ پائے روشنی

ہم نے تو دل جلا کے سر عام رکھ دیا

عصر حاضر میں علمی انحطاط و قحط الرجال کا ایک بڑا سبب مطالعہ سے عدم مناسبت اور کم دلچسپی ہے، اگر مطالعہ ہوتا بھی ہے تو غیر مرتب و غیر منظم انداز میں بغیر کسی کی سرپرستی اور رہنمائی کے، جس کی وجہ سے مطالعہ کا مقصد فوت ہو جاتا ہے اور جو نفع حاصل ہونا چاہیے وہ نہیں ہوتا، یا ایسی کتابوں کا مطالعہ ہوتا ہے جو سطحی اور تفریحی ہوتی ہیں جن میں معلومات نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی، وہ محض وقت گزاری اور چٹکارہ اور تسکین خاطر کی غرض سے پڑھی جاتی ہیں۔

موبائل اور اس میں موجود بہت سے فنکشن نے بھی نظام تعلیم اور مطالعہ کو خاصا متاثر کیا ہے، جب کئی کئی گھنٹے باتوں میں صرف ہوں گے یا اس میں موجود پروگرام سے لطف اندوزی ہوگی تو مطالعہ کب اور کہاں ہوگا؟

حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ ”وہ شخص کامیاب نہیں ہے جو علم کو کاہلی اور لاپرواہی سے حاصل کرے بلکہ جو شخص نفس کی ذلت اور معاش کی تنگی کے ساتھ حاصل کرے گا وہ کامیاب ہوگا۔“

مالی فراوانی کے سبب اس دور میں آدمی راحت طلب، سہولت پسند اور قییش و تنعم کی طرف مائل ہو گیا ہے، اس لیے مطالعہ کو ایک بارگراں تصور کرتا ہے جس کی وجہ سے طبیعت ادھر مائل نہیں ہوتی، جبکہ بلاقربانی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا، اسلاف کے چند واقعات اور کسی بھی پڑھے لکھے شخص کی روداد اور آپ بیتی سے یہی معلوم ہوتا ہے

کہ رتبہ بلند پر فائز المرامی اور منصب عظیم سے سرفرازی قربانی اور محنت سے ہی حاصل ہوتی ہے، شاعر نے سچ کہا ہے ۔

مورخ یوں جگہ دیتا نہیں تاریخ عالم میں

بڑی قربانیوں کے بعد پیدا نام ہوتا ہے

بہر حال اس گئے گزرے دور میں بھی مطالعہ کے شائقین اور عاشقانِ علم کی ایک تعداد اب بھی موجود ہے جنہیں بغیر کچھ پڑھے چین نہیں آتا اور نہ سکون ملتا ہے، وہ اپنے نظام الاوقات کے بے حد پابند ہونے کی وجہ سے مثالی شخصیت قرار دیئے جانے کے مستحق ہیں۔

انشاء اللہ یہ کتاب ان طلبہ کی رہنمائی میں مدد و معاون ثابت ہوگی جو اپنے قیمتی لمحات کو ضیاع سے بچا کر کتب بینی اور مطالعہ میں گزارنا چاہتے ہیں، علم کا شوق اور مطالعہ کا ذوق رکھتے ہیں اور اس میں انہیں لذت اور کیف و سرور حاصل ہوتا ہے۔

جدید ایڈیشن میں جن جن حضرات کی رہنمائی یا مشورہ یا کسی بھی قسم کا چھوٹا بڑا تعاون شامل رہا مؤلف ان سب کا صمیم قلب سے شکر گزار ہے لیکن بطور خاص استاد گرامی جناب مولانا محمد یعقوب صاحب ندوی مدظلہ (استاد حدیث و ادب دارالعلوم ندوۃ العلماء) اور برادر گرامی مولانا محمد عثمان ندوی مظاہری (ایڈیٹر دو ماہی ترجمان ملت، نیپال) کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہے جن کے مفید مشوروں سے رہنمائی ملی، برادر مولانا محمد اسحاق ندوی سینٹاپوری جنہوں نے کمپوز اور سیٹنگ کی کلفت برداشت کی، اور برادر م عمر بن عبدالعزیز ندوی جو طباعت کا بیڑا اٹھا رہے ہیں، مستحق شکر ہیں، اسی طرح عزیزان عبدالرحیم بستوی اور محمد انعام الرحمن کٹیہاری سلمہما اللہ و رقاہما بھی دعاؤں کے مستحق ہیں جنہوں نے سہولت فراہم کی اور تعاون دیا، اللہ تعالیٰ تمام معاونین کو ان کے شایان شان صلہ عطا فرمائے۔ (آمین)

طبع اول کے مقدمہ اور تقریظوں کو جوں کا توں باقی رکھا گیا ہے، کسی نئے

مقدمہ یا ترمیم کی ضرورت نہیں سمجھی گئی، البتہ کچھ تعارف اور تبصرے جو پہلے ایڈیشن پر مختلف مجلات نے شائع کیے تھے وہ شامل کتاب ہیں۔

جن کتابوں یا رسائل سے استفادہ کیا گیا ہے ان کے مراجع آخر میں ثبت کر دیئے گئے ہیں جبکہ طوالت کے باعث کچھ ترک بھی کر دیئے گئے ہیں لیکن کتاب کے اندر وہ حوالے موجود ہیں، سب کی مجموعی تعداد پچاس سے زائد ہے۔

قارئین سے درخواست ہے کہ دوران مطالعہ کتاب کے جس حصہ میں تشنگی یا کمی محسوس کریں یا کوئی غلطی نظر آئے تو ازراہ کرم مؤلف کو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ اگلی اشاعت میں اصلاح ہو سکے، کیونکہ کوئی بشری کام نقص اور عیب سے خالی نہیں، بے عیب اور پاک ذات صرف اللہ وحدہ لا شریک کی ہے اور غلطیوں سے محفوظ و معصوم صرف انبیاء کرام علیہم السلام ہیں۔

جو بھی ہے اور جیسا بھی، بلا تکلف پیش خدمت ہے، مؤلف اپنے مقصد میں کتنا کامیاب ہے، یہ فیصلہ قارئین کے ہاتھ میں ہے، آخر میں مستفیدین سے اس آرزو اور تمنا کے ساتھ اپنا یہ سلسلہ تحریر موقوف کرتا ہوں ع

یالیت من قرأ کتابی دعا لیا

(اے کاش! میری کتاب خوانی کرنے والا مجھے اپنی دعاؤں سے نواز دے)۔

والحمد لله الذی بنعمته و جلاله تتم الصالحات، وصل اللهم
وسلم علی محمد و علی آلہ و صحبه أجمعین.

طالب دعا
ع

رحمت اللہ نیپالی

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

۱۴۳۲/۱/۲۸

۲۰۱۱/۱/۳

مقدمہ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبیین،

محمد بن عبد الله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد!

آج کا دور کتب و رسائل، اخبار و جرائد نیز مختلف ذرائع ابلاغ کا طوفانی دور ہے، ہر منٹ میں مختلف موضوعات پر بے شمار کتابیں چھپ کر کتابوں کی مارکیٹ میں آرہی ہیں، مطالعہ کرنے والے پریشان ہیں کہ کیا پڑھیں اور کیا چھوڑیں، مطالعہ علم و تحقیق کے لئے ایک ضروری چیز ہے، اسے چھوڑا بھی نہیں جاسکتا، ابلاغ و ترسیل کے لئے ذرائع (ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ وغیرہ) نے اگرچہ کتابوں کی کھپت پر اچھا خاصا اثر ڈالا ہے، لیکن علم و تحقیق، فکر و نظر کی افزائش میں آج بھی کتابوں کا بنیادی رول ہے، خاص طور سے زمانہ طالب علمی میں علم و فکر کو غذا ہو نچانے والی اور انسانی خیالات کو صحیح یا غلط رخ دینے والی یہ کتابیں ہیں۔

مطالعہ اگر کسی رہنمائی کے بغیر ہو تو بسا اوقات انتہائی مضر بن جاتا ہے، مطالعہ کرنے والوں کے دل و دماغ میں غلط افکار و خیالات کی تخم ریزی ہو جاتی ہے، اور زندگی کی گاڑی غلط رخ پر چل پڑتی ہے، اس لئے اس کی بہت ضرورت تھی کہ آداب مطالعہ اور طریقہ مطالعہ کے بارے میں ایک ایسی کتاب لکھی جائے جو طلبہ کے لئے رہنما کا کام دے۔

مجھے خوشی ہے کہ عزیز گرامی مولانا رحمت اللہ ندوی استاد مدرسہ فلاح المسلمین تیندوا،

رائے بریلی نے اس موضوع پر ”مطالعہ کیوں اور کیسے؟“ لکھ کر ایک انتہائی مفید کام انجام دیا ہے، انشاء اللہ تمام طلبہ خصوصاً دینی مدارس کے طلبہ کو اس کتاب سے بہت فائدہ پہونچے گا اور مطالعہ کی ضرورت و اہمیت کے واضح ہونے کے ساتھ اس کتاب سے انھیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ مطالعہ کس طرح کیا جائے اور کن کتابوں کو مطالعہ میں رکھا جائے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو مقبول اور نافع بنائے اور مصنف کو اچھے موضوعات پر لکھنے کی مزید توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

(مولانا) عتیق احمد (صاحب قاسمی بستوی)

استاد حدیث و فقہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

۱۱/۲۵/۱۳۲۵ھ



پیش لفظ

مطالعہ کیوں اور کیسے؟

اس عہد میں جہاں ایک طرف علمی معیار گرتا جا رہا ہے اور عموماً طلبہ بے توجہی سے پڑھنے کے عادی ہیں، وہیں کچھ ایسے باذوق اور علمی اہمیت والے سے دلچسپی رکھنے والے طلبہ بھی دیکھنے میں آتے ہیں، جن کو اپنی معلومات میں اضافہ کا دلی شوق ہوتا ہے، اور کثرت مطالعہ سے وہ اپنی ترقی کی راہ ہموار کرنا چاہتے ہیں۔

لیکن اگر صحیح رہنمائی حاصل نہ ہو تو یہ علمی تشنگی اور طلب ان کو غلط راہ پر ڈال دیتی ہے، اور ان میں اس راہ سے ضلال، کجی اور غلط فکر و سوچ پیدا ہونے کا اندیشہ رہتا ہے، اور یہی کیا کم نقصان ہے کہ رہنمائی نہ ملنے کی وجہ سے وہ اپنا وقت اور طاقت ایسی کتابوں کے پڑھنے میں صرف کریں جس کا ان کو صحیح معنی میں معتد بہ نفع نہ ہو۔

نیز بعض طلبہ مطالعہ کی اہمیت نہیں سمجھتے اور درسیات پر اکتفا کرتے ہیں، جب کہ حقیقت یہ ہے کہ خود درسیات کے سمجھنے کے لیے مُعین کتابوں کے دیکھنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے، اور غیر درسی بھی، گو کسی نصاب میں داخل نہ ہونے کی وجہ سے غیر درسی کتاب کہلاتی ہوں، مگر وہ علم و فہم کے ایسے دروازے کھولتی ہیں جن سے درسیات کے سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے۔

عزیز گرامی مولوی رحمت اللہ صاحب ندوی مدرس مدرسہ فلاح المسلمین،

تیندوا، رائے بریلی نے اس موضوع پر ایک اچھی کتاب تیار کر دی ہے جس میں مطالعہ کے سلسلہ میں کیوں؟ اور کیسے؟ دونوں سوالوں کے جواب میں طلبہ کے معیار کے اعتبار سے اچھی معلومات جمع کر دی ہیں۔

عزیز گرامی ”زادہ اللہ علماً وفضلاً وتوفیقاً“ اس سے قبل بھی بعض کتابوں کی تعریف اور بعض کو خود مرتب کر چکے ہیں، اس لحاظ سے انہیں تصنیف و تالیف کا بھی سلیقہ ہے۔

اللہ کا شکر ہے کہ طلبہ کے لیے بالخصوص اور نوجوانوں کے لیے بھی ایک اچھی چیز تیار ہو گئی ہے، اللہ کی کریم ذات سے امید ہے کہ انشاء اللہ اس سے نفع پہنچے گا، جو انکے لیے اور معاونین کے لیے دنیا میں نیک نامی اور آخرت میں ذخیرہ کا باعث ہوگا، وهو المقصود والمطلوب، واللہ ولی التوفیق. وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم.

(مولانا) عبدالقادر غفرلہ (گجراتی ندوی)

استاد حدیث

دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ.

۵۱۳۲۶/۲/۶



تقریظ

نحمدہ و نصلی علیٰ رسولہ الکریم، أما بعد!

عزیز گرامی مولوی رحمت اللہ نیپالی ندوی کی کتاب ”مطالعہ کیوں اور کیسے؟“ دیکھ کر دلی مسرت ہوئی، اس موضوع پر ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جس کے مطالعہ سے طلبہ استفادہ کریں۔

یہ واقعہ ہے کہ مطالعہ کیوں اور کیسے کریں؟ جیسے بنیادی سوال ہمارے طلبہ کے ذہن میں نہیں رہتے، اس سوال کی اہمیت ایسے ہی ہے جیسے اس بات کی کہ ہم کیا کھائیں اور کیسے کھائیں؟ جس طرح ہر غذا ہر شخص کے کھانے کی نہیں ہوتی، اسی طرح اس بات کی بھی بڑی اہمیت ہے کہ کس عمر کے طلبہ کن کتابوں کا مطالعہ کریں کہ وہ ہضم ہو جائیں اور کتاب کے بنیادی مقصد سے انہیں فائدہ ہو، اسی طرح اس بات کی بھی غیر معمولی اہمیت ہے کہ ہم کیسے کتابوں کو پڑھیں اور ان سے استفادہ کیسے کریں؟

اس لئے کہ اگر یہ کتاب ہمارے مقصد میں مفید نہیں ہے تو ہم کیوں اپنا وقت ضائع کریں، طالب علم پہلے اپنا مقصد متعین کرے اس کے بعد مطالعہ شروع کرے تاکہ کتاب کے ایک ایک لفظ سے وہ فائدہ اٹھائے، امید ہے کہ یہ کتاب اس موضوع پر مفید ثابت ہوگی۔

دعا گو

(مولانا) نذرا حفیظ ندوی ازہری

عمید المعهد العالی للدعوة والفکر الاسلامی

ندوة العلماء، لکھنؤ

عرضِ مؤلف

الحمد لله وحده، والصلوة والسلام على من لا نبى بعده،
وعلى آله وصحبه البررة، ومن تبعهم إلى يوم القيامة، أما بعد!
تاچیز مؤلف کا دل رب کریم کے بے پایاں فضل و احسان سے لبریز اور قلب
اس کے لامتناہی نوازش و انعام سے معمور اور طبیعت تشکر و امتنان سے معمور ہے کہ اس
نے ایک مفید اور ضروری کام کا خیال دل میں ڈالا اور پائے تکمیل تک پہنچانے کی
توفیق بخشی۔

مدتوں سے یہ ارمان دل میں پل رہا تھا، عرصہ سے یہ جذبہ اندر ہی اندر چل رہا
تھا، ایک زمانہ سے خفتہ آرزوئیں انگڑائیاں لے رہی تھیں، طائر فکر و تخیل پرواز کے لئے
قفص میں مقید بے تاب ہو رہا تھا، اور اشہب خامہ مہمیز کرنے کے لئے پکار پکار کر دعوت
دے رہا تھا، اور وقت تقاضا کر رہا تھا، مزید برآں سعادت مند و ہونہار طلبہ کے یکے بعد
دیگرے یہ سوالات کہ کیا پڑھیں؟ کیسے پڑھیں؟ آخر پڑھنے اور مطالعہ کرنے سے فائدہ
ہی کیا جب محفوظ ہی نہیں رہتا؟ کیا طریقہ اختیار کیا جائے کہ پڑھا ہوا محفوظ رہے، اور
لوح عقل و خرد پر مرتسم اور ذہن و دماغ کی سلوٹوں پر نقش ہو جائے؟ وغیرہ وغیرہ۔

ان تمام عوامل و محرکات نے قلم میں جنبش اور دست میں حرکت پیدا کر دی اور
ان حالات سے نمٹنے اور طالبان علوم نبوت کی مشکلات دور کرنے کے لئے دل میں
شدید جذبہ اور داعیہ پیدا کر دیا اور یہ خیال ہوا کہ ایسا کیوں نہ ہو کہ مطالعہ کی اہمیت،
اقادیت، ضرورت اور طریقہ کار وغیرہ پر ایک مختصر سی کتاب تیار کر دی جائے؟ جو ان

کے لئے ابتدائی نقوش اور رہنما خطوط کا کام دے، بلکہ ان کے کاروان علم کے لئے سنگ میل و منارہ نور ثابت ہو، جس سے استفادہ کر کے وہ اپنے وقت کا صحیح استعمال کر سکیں، اور کم وقت میں خاصا کام انجام دے سکیں اور ادھر ادھر بھٹکنے سے بچ جائیں۔ لہذا بفضلہ تعالیٰ اس موضوع پر کتابیں دیکھنے اور چیونٹی کی طرح شکر کے بکھرے ہوئے دانے جمع کرنے کی کوشش شروع کر دی، اور بالآخر اللہ نے وہ دن بھی دکھایا جب کہ یہ کتاب مکمل ہو کر زیور طبع سے آراستہ ہونے جا رہی رہے، اور انشاء اللہ بہت جلد منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو جائے گی، اور استفادہ کی راہیں ممکن اور ہموار ہو جائیں گی۔

طباعت کا بیڑا کرم فرما و مشفق جناب مولانا محمد ندیم الواجدی صاحب نے اٹھایا ہے اور اپنے مکتبہ ”دارالکتاب“ کی طرف سے شائع کرنے کی ذمہ داری لی ہے، مؤلف اس حوصلہ افزائی و ذرہ نوازی پر ان کا شکر گزار ہے، جزا اللہ خیراً۔ ترتیب کا کام جاری ہی تھا کہ حسن اتفاق سے نوجوان فاضل برادر مولوی محمد فرمان نیپالی ندوی (استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ) کے ذریعہ جناب ڈاکٹر عبدالرحمن رافت پاشا مرحوم کی کتاب ”فن الدراسة“ مل گئی، جس سے خصوصی استفادہ کر کے موضوع سے مناسبت رکھنے والے اجزاء و اقتباسات کا چر بہ و خلاصہ اس کتاب کے شروع میں شامل کر دیا گیا ہے، جو درسیات کے مطالعہ اور درجات کی حاضری و پابندی جیسے امور پر مشتمل ہیں، اس پر مؤلف ان کے لئے دعا گو اور شکر گزار ہے۔

مسودہ پر ہمارے کئی محترم اساتذہ (خصوصاً مولانا عبدالسبحان صاحب ندوی، مدنی، بھٹکلی و مولانا سید باال عبدالحی حسنی ندوی) نے نظر ڈالی اور مفید مشورے دیئے اور سب سے آخر میں استاد گرامی جناب مولانا نذرا الحفیظ صاحب ندوی، ازہری مدظلہ العالی نے نظر ثانی فرما کر ازراہ عنایت تائید و تصدیق کے طور پر تقریظ، استاذ محترم

جناب مولانا مفتی عتیق احمد صاحب قاسمی بستوی مدظلہ العالی نے مقدمہ اور استاد معظم جناب مولانا عبدالقادر صاحب ندوی، مظاہری، گجراتی دام مجدہ نے پیش لفظ تحریر فرما کر شفقتوں اور توجہات سے نوازا، بڑی ناسپاسی اور احسان فراموشی ہوگی اگر ان حضرات کا شکر یہ ادا نہ کیا جائے۔

اسی طرح جملہ معاونین و رفقاء کا بھی شکر گزار ہوں، خاص طور سے عزیز می محمد ابوالبرکات پورنوی (سلمہ اللہ و وفقہ و رقاہ) کا جو ہماری تحریریں صاف کرنے میں اچھے معاون ہیں۔

خدائی کام کے علاوہ کسی بھی بشری کام کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ نقص و عیب سے پاک ہے، ہزار کوششوں کے باوجود بھی فرو گذاشت بہت ممکن ہے، کتاب کے مطالعہ کے دوران اگر قارئین کرام کہیں پر کسی قسم کی غلطی سے واقف ہوں تو ازراہ کرم ضرور مطلع کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کی جاسکے۔

آخر میں بندہ عاجز و ناتواں اپنے مولیٰ کے حضور دست بدعا ہے کہ وہ اس کتاب کو دیگر کتابوں کی طرح مقبول عام و نافع بنائے، اس معمولی کاوش کو قبول فرمائے اور مؤلف، اس کے والدین، اساتذہ و معاونین و قارئین کے لئے ذخیرہ آخرت و ذریعہ مغفرت بنائے (آمین)۔

وَصَلِّ اللّٰهُمَّ وَسَلِّمْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

طالب دعاء

رحمت اللہ نیپالی

خادم الكتاب والسنة

مدرسہ فلاح المسلمین، رائے بریلی۔

۱۸ محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

۱۷ فروری ۲۰۰۶ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وقت کی اہمیت اور قدر و قیمت

اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو بہت سی نعمتیں اس کائنات میں دی ہیں ان میں سے ایک بہت بڑی نعمت وقت ہے، انسان سمجھتا ہے کہ اس کی عمر بڑھ رہی ہے، اس کے اوقات بڑھ رہے ہیں لیکن درحقیقت عمر گھٹتی جاتی ہے اور ہر لمحہ وقت کی متاع گراں مایہ اس کے ہاتھوں سے نکلتی جاتی ہے ۔

ہو رہی ہے عمر مثل برف کم

چپکے چپکے، لمحہ لمحہ، دم بہ دم

وقت کی قدر و قیمت کے سلسلہ میں دانشوروں نے بے شمار فلسفے پیش کیے ہیں، کسی نے کہا: ”وقت ایک سونا ہے“ کسی نے کہا وقت ہی زندگی ہے، کسی نے کہا: ”وقت دنیوی زندگی کی روح ہے“ وقت ایک ایسی زمین ہے جس میں اگر سعی کی جائے تو وہ ضرور پھل دیتی ہے اور بے کار چھوڑ دی جائے تو خاردار جھاڑیاں اگاتی ہے، فیشن نموٹ نے کہا: ”وقت روئی کے گالوں کے مانند ہے، عقل و حکمت کے چرخہ میں کات کر اس کے قیمتی پرچہ جات بنا لیے گئے تو کام میں آجائیں گے ورنہ جہالت کا طوفان اسے کہیں نہ کہیں اڑا ڈالے گا“ لیکن تعجب ہے کہ ابن آدم جس بے دردی کے ساتھ وقت کو ضائع کر دیتا ہے دنیا کی کوئی بھی چیز اس قدر لاپرواہی کے ساتھ ضائع نہیں کی جاتی ہوگی، انسانوں کو سوچنا چاہیے کہ اس زندگی کی مدت ہی کیا ہے۔

غور کیجیے کہ زندگی کا آغاز عہد طفولیت سے ہوتا ہے جو کہ فی الواقع گردش دوراں سے کوسوں دور موسم بہار کی دلفریبیوں، مسکراتی صبح کی رعنائیوں اور شام جہاں تاب کے حسین نظاروں سے معمور ہوتا ہے لیکن لڑکپن کا بانگنیں ابھی لگا ہی رہتا ہے کہ سبک خرامی کے ساتھ شباب کی منزل آپہنچتی ہے، یہاں جوش و ولولہ، رعنائی و زیبائی کا ایک حسین امتزاج ہوتا ہے، ابھی شباب و جوانی کا یہ مرحلہ ہنگام ختم بھی نہیں ہوتا کہ کہولت کی منازل طے کرتی ہوئی سفینہ حیات ساحل عمر کے قریب لنگر انداز ہو جاتی ہے اور زندگی کا یہ روشن چراغ ٹٹمٹاتا ہوا کوئی دم کا مہمان ہو جاتا ہے اور اسے یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے ۔

وائے نادانی بعد از مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا
آج انسان اپنی عمر عزیز کو لیت و لعل اور بے جا آرزو و انتظار میں گزار کر یہ
حسرت کرتا ہوا چلا جاتا ہے ۔

عمر عزیز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

اسی چار دن کی عمر مستعار میں انسان کو اختیاری مضمون دیا جاتا ہے کہ وہ اپنے لیے گلزار کا انتخاب کرے یا خارزار کا، اول الذکر نیک بختوں اور کامیاب لوگوں کی راہ ہے اور ثانی الذکر بد بختوں اور نامراد لوگوں کی راہ ہے اور ان ہی دورا ہوں پر اس کی اگلی زندگی کا حال موقوف ہے۔

خواب و خیال کی یہ دنیا لہو و لعب اور تفریح کے نو بہ نو اشیاء اپنے اندر رکھتی ہے، یہاں چمک دمک کے ہزاروں خوش نما جلوے ہیں، جہاں پہنچنے کے بعد انسان کی فطرت سلیم پر واپسی ناممکن ہوتی ہے، قرآن نے انسانوں کو غفلت سے نکلنے کے لیے

کئی ایک مقامات پر متوجہ کیا ہے اور وقت کی اہمیت اجاگر کرنے اور اس کی قیمت باور کرانے کے لیے اس میں صبح، چاشت، دوپہر، عصر، شام اور رات کی قسم کھائی گئی ہے، جس سے مقصود خواب غفلت میں پڑے انسانوں کو وقت اور عمر عزیز کی برق رفتار ساعتوں کو بروئے کار لانے اور اپنے اعمال کا محاسبہ کرنے کی طرف توجہ دلانا ہے، اسی طرح شریعت نے ہر حکم کی بجا آوری کو وقت سے اس طرح جوڑ دیا ہے کہ اگر مقررہ وقت پر ادا نہ کیا جائے تو انسان زندگی بھر اس کی قضا کرتا رہے لیکن وہ ادا کے درجہ میں نہ ہوگا، معلوم ہوا کہ وقت اور نظم و ضبط کی پابندی ضروری ہے۔

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اغتنم خمسا قبل خمس: حیاتک قبل موتک،
صحتک قبل سقمک، فراغک قبل شغلک،
شبابک قبل هرمک وغناک قبل
فقرک.“ (مستدرک حاکم)

(پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے غنیمت جانو: موت سے پہلے
زندگی کو، بیماری سے پہلے تندرستی کو، مشغولیت سے پہلے فراغت کو،
پیری سے پہلے جوانی کو اور تنگ دستی سے پہلے مالداری کو)۔

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے ”جمع الجوامع“ میں ایک حدیث نقل کی ہے جس
سے وقت کی اہمیت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو اس
وقت دن یہ اعلان کرتا ہے: ”من استطاع أن يعمل خيرا فليعمله فإني غير
مكرر عليكم أبدا“ (آج اگر کوئی بھلائی کر سکتا ہے تو کر لے، آج کے بعد میں
پھر کبھی واپس نہیں لوٹوں گا)۔

یہی وجہ ہے کہ امیر المؤمنین حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے کہا کہ یہ کام کل تک مؤخر کر دیجیے تو آپ نے فرمایا کہ ”میں ایک دن کا کام بمشکل کرتا ہوں اور اگر اس کو کل پر چھوڑ دوں تو دو دن کا کام ایک دن میں کیسے کروں گا؟“ یہ تھا وقت کی اہمیت کا احساس۔

زمانہ تعلیم وقت کو قابو میں کرنے کا سہرا موقع ہوتا ہے، یہاں پر ہی اگلی زندگی کی تعمیر و تشکیل کی نیو پڑتی ہے، اس عمارت کی تعمیر میں عمر عزیز جس قدر مشقتوں سے دوچار ہوگی، وقت کا سرمایہ جس سلیقہ سے صرف کیا جائے گا، نظام و ترتیب کے سنگ مرمر سے جس حد تک نقاشی کی جائے گی، عمارت اسی قدر دل کش اور عمدہ ہوگی، لیکن عمارت کی تعمیر و تشکیل میں اگر وقت کے خام مسالے کا استعمال کیا جائے گا تو آگے چل کر خانما برباد ہو کر کسی دوسرے کے سائے کا محتاج ہوگا، بہت سے تن آسان اور وقت کو رائیگاں کرنے والے یہ شکوہ کرتے ہیں کہ

ذکر خدا، کار جہاں، یاد رفتگاں

دو دن کے اس قیام میں کیا کیا کرے کوئی

حالانکہ اسی تھوڑی سی زندگی اور وقت میں ہمارے اسلاف نے حیرت انگیز کارنامے انجام دیئے اور دین و دنیا کی برکات اور سعادتیں حاصل کی ہیں، اور اپنے پیچھے گراں قدر علمی سرمایہ چھوڑا ہے مثلاً ابوالوفاء ابن عقیل نے ایک کتاب آٹھ سو جلدوں میں تیار کی، ۸۰ فنون میں کتابیں تصنیف کیں، علامہ ابن الجوزی کے بارے میں آتا ہے کہ جب ان کی وفات ہوئی جو غسل کے واسطے پانی گرم کرنے کے لیے وہ برادہ کافی ہو گیا جو صرف احادیث لکھنے میں قلم کے تراشے جمع ہوئے تھے۔

زندگی کی کتنی قیمتی گھڑیاں ایسی ہیں جن کو یوں ہی ضائع کر دیا جاتا ہے، تھمیع اوقات کے بے شمار مشاغل ایسے ہیں جن میں انسان غیر اخلاقی جرائم کا ارتکاب کرتا

رہتا ہے، زمان و اوقات کا احترام اور احساس اللہ رب العزت کا گراں مایہ انعام ہے۔
 اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”من حسن إسلام المرء تركه
 ما لا يعنيه“ (آدمی کے اسلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ لایعنی مشاغل ترک کر دے)۔
 اس حدیث کو امام ابو داؤد نے نظام زندگی کی اہمیت پر بطور نمونہ پیش کیا ہے،
 حقیقت یہ ہے کہ وقت کی گود میں وہ شاہین صفت نونہال پر دان چڑھتا ہے جو قوم و
 ملت کو ترقی کی شاہ راہ پر گامزن کرتا ہے چونکہ افراد کے ہاتھوں ہی قوم و ملت کی تقدیر
 سنورتی ہے، کسی بھی قوم کی زبوں حالی کی سب سے پہلی نشانی یہ ہوتی ہے کہ اس کے
 افراد ضیاع وقت کے شکار ہو جائیں۔

آج مغربی دنیا ایجادات و اختراعات کے میدان میں ہر چہار جانب سے داد
 تحسین حاصل کر رہی ہے، سائنس و ٹکنالوجی کے ذریعہ چاند پر کمندیں ڈال چکی ہے،
 اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اسے وقت کی قدر و قیمت کا بخوبی احساس ہے، وہ بحث و
 تحقیق کی خاردار وادی میں بلند عزائم اور جواں حوصلہ لے کر بڑھتی ہے اور کامیاب
 نظر آتی ہے، یہی صورت کبھی مسلم دنیا کی بھی تھی، جب اس نے وقت کی اہمیت کو سمجھا
 تو اس نے اسے البیرونی، ابن سینا، فارابی اور ابن خلدون جیسا معلم عالم بنا دیا۔

آج مغربی ممالک میں تمام تر خرابیوں اور برائیوں کے باوجود ایک خوبی
 وقت کی قدر و قیمت کے تعلق سے موجود ہے، کاش یہی احساس آج ہر مسلم نوجوان
 میں عموماً اور طالبان علوم نبوت میں بطور خاص پیدا ہو جائے تو وہ بہت کام کے ہو سکتے
 ہیں اور دنیا میں بہت کچھ کر سکتے ہیں اور اپنے اسلاف کی میراث کے صحیح امین اور سچے
 پاسان بن سکتے ہیں۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم وقت کی قدر و قیمت کو محسوس کریں اور اسے
 صحیح طور پر استعمال میں لانے کی کوشش کریں، کیونکہ یہ ایسا پرندہ ہے کہ جس کو ہم

نے قید نہیں کیا تو وہ اڑ جائے گا، کسی نے سچ کہا: ”الوقت كالسيف فبان لم تقطعه يقطعك“ (وقت مثل شمشیر ہے تو اگر اسے نہیں کاٹو گے تو وہ تمہیں کاٹ کر رکھ دے گا)۔

مجموعی طور پر کام چوری کی عادت مغربی معاشرہ میں نہیں ہے، ملازمت کے وقت کی پابندی اور اس وقت میں جم کر کام کرنا ان کے بدترین معاشرہ کا بہترین خاصہ ہے اور ظاہر ہے کہ ہر کام کے لیے ایک وقت اور ہر وقت کے لیے ایک نظام کا پابند معاشرہ ہی ترقی کر سکتا ہے۔

د/مصطفیٰ محمد طحان لکھتے ہیں:

”إن الإنسان المتحضر الذي يعرف قيمة نفسه و وقته

يستطيع أن يفعل المعجزات و يطوى الزمن“ (۱)

(وہ متمدن انسان جو اپنی قیمت اور اپنے وقت کی قدر جانتا پہچانتا ہو وہ کرشماتی کام انجام دے سکتا ہے اور زمانہ کو سمیٹ کر اپنی مٹھی میں کر سکتا ہے)۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ بے کار اور وقت گزاری کرنے والے شخص کے بارے

میں فرماتے ہیں:

”أرى الرجل فيعجبني فإذا قيل لي لا صنعة له سقط

من عيني“

(آدمی کو دیکھتا ہوں تو وہ مجھے بھاتا اور پسند آتا ہے..... لیکن جب مجھ

سے کہا جاتا ہے کہ بے ہنر ہے تو میری نگاہوں سے گر جاتا ہے)

حضرت حسن بصریؒ وقت کی اہمیت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے فرماتے ہیں:

”من كان يومه كامسه فهو مغبون، ومن كان يومه شراً

من أمسه فهو ملعون“

(جس کا آج گزشتہ کل کی طرح (آج اور کل برابر) رہا وہ مغبون

(نقصان میں) ہے اور جس کا آج کل سے بھی بدتر اور برابر رہا وہ

ملعون ہے)۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے:

”إن الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما“

(شب و روز تمہارے اندر اپنا کام کیے جا رہے ہیں تم بھی ان دونوں

میں کام کرتے رہو)۔

ایک عربی شاعر لمحہ حیات کی اہمیت و نزاکت کا احساس دلاتے ہوئے کہتا ہے:

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق و ثوان

(آدمی کے دل کی دھڑکنیں اس سے گویا ہیں کہ بلاشبہ زندگی نام ہے

چند منٹوں اور سکندوں کا)۔

اس وقت مسلم معاشرہ مجموعی طور پر ضیاع وقت کی آفت کا شکار ہے جبکہ یورپی

معاشرہ اپنی تمام تر خامیوں کے باوجود وقت کا قدر داں ہے اور زندگی کو ایک نظام کے

تحت گزارنے کا پابند ہے، علم و فن اور سائنس و ٹکنالوجی میں ان کی ترقیوں کا ایک بڑا

سبب یہی ہے۔

ہمارے معاشرہ کا حال یہ ہے کہ قبوہ خانوں، سینما ہالوں، نجی مجلسوں اور رقص و

سرود کی محفلوں میں وقت ضائع کرتے ہیں، ہمارا کتنا ہی قیمتی وقت نکتہ چینی، غیبت،

بہتان اور بے تحاشا سونے میں ضائع ہو جاتا ہے۔

یاد رکھیے! کھویا ہوا علم مطالعہ سے مل سکتا ہے، کھوئی ہوئی تندرستی دوا سے واپس

آسکتی ہے لیکن کھویا ہوا وقت الٹھ کو ششوں سے بھی دو بارہ حاصل نہیں ہو سکتا۔
 سچ یہ ہے کہ وقت ضائع کرنا ایک طرح کی خودکشی ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ
 خودکشی ہمیشہ کے لیے زندگی سے محروم کر دیتی ہے اور تصبیح اوقات ایک محدود زمانہ تک
 زندہ کو مردہ بنا دیتی ہے۔

جبکہ وقت ہی کے صحیح استعمال سے ایک وحشی مہذب بن جاتا ہے اور ایک
 مہذب فرشتہ صفت، اسی کی برکت سے جاہل عالم، مفلس تو نگمر، نادان، انا بننے میں۔
 وقت ایک ایسی دولت ہے جو شاہ و گدا، امیر و غریب، طلاقت و راور کزور سب
 کو یکساں ملتی ہے۔

آج مسلم معاشرہ میں پیدا ہونے والے بچے کی زندگی تباہ کرنے کے لیے
 ہزار جال بچھائے گئے ہیں، ویڈیو گیم، ٹی وی، سینما اور فحش و رومانی لٹریچر کا ایک
 سیلاب بلاخیز ہے جس میں اس کی معصوم زندگی کے حسین اور کارآمد لمحات ضائع اور
 بے فائدہ بہتے چلے جا رہے ہیں۔

تعلیم کا زمانہ جو درحقیقت انسانی عمر کی ناپختہ ٹہنی کے برگ و بار کا زمانہ ہوتا
 ہے، اگر وقت کی قدر کے صحت بخش چشموں سے اس کو سیراب کیا گیا تب تو یہ ٹہنی
 آگے ایسے سایہ دار درخت کی شکل اختیار کر سکتی ہے جس کی شاداب شاخیں ہزاروں
 در ماندہ رہروں کے لیے پرسکون چھاؤں فراہم کرتی ہیں لیکن اگر اس ٹہنی کو ضیاع
 وقت کی دیمک لگ گئی تو دوسروں کے لیے سامان راحت کی فراہمی تو کجا خود اپنی
 شادابی اور زندگی سے بھی محروم ہو رہتی ہے۔

علامہ ابن القیم الجوزیہ فرماتے ہیں کہ:

”انسان کا وقت ہی اس کی زندگی ہے اور وقت ہی مستقبل کی تلخی یا
 محساس کا سبب بنتا ہے، اس کی رفتار ہواؤں سے اڑنے والے

بادلوں کی دوڑ سے بھی تیز ہے، خدا کی عبادت و ریاضت میں گزرنے والا لمحہ ہی انسان کو بھینے کا استحقاق عطا کرتا ہے، اس لیے ایک غافل اور بے فکر شخص کے لیے زمین پر بوجھ بننے سے بہتر زمین کے اندر جانا ہے۔“ (۱)

عرب ممالک کے ماحول کو سامنے رکھ کر ایک تجربہ کیا گیا ہے جس سے عجیب و غریب تلخ حقیقت سامنے آئی کہ وہاں کا نوجوان طبقہ (عموماً) اپنی عمر کے بیس سال گزارتے گزارتے بیس ہزار گھنٹوں کو صرف ٹیلی ویژن پروگراموں کی نذر کر دیتا ہے، جب کہ ماہرین کا کہنا ہے کہ دس ہزار گھنٹے کسی بھی فن میں تخصص پیدا کرنے کے لیے کافی ہوتے ہیں، یہ تو ہے اس قوم کا حال جو اپنی بد حالی اور ذلت کا رونا روتے ہوئے نہیں تھکتی، اب آپ ایک رپورٹ پڑھئے اور چند لمحے حالات کے رخ کے جائزے میں صرف کیجئے:

مجلد ”الذفاغ“ کے شمارہ نمبر ۱۱۸، ماہ ذی الحجہ ۱۴۲۰ھ کے مطابق ایک جرمنی مصنف کے تعلق سے یہ خبر چھپی تھی کہ اس نے کھاتے وقت کھانا لگانے سے قبل جو پانچ منٹ وقت ملتا تھا اس کو استعمال کر کے ایک کتاب لکھ ڈالی، جس کا نام رکھا ”خمس دقائق قبل الطعام“ (Five Minute Before Meal)۔

اس کتاب کے ضخیم نسخہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مصنف کھانے سے قبل کے چند منٹوں میں اپنے ذہن کے پراگندہ خیالات کو یکجا کرتا تھا کہ یہ وقت بھی ضائع نہ ہونے پائے، اسی عجیب و غریب قصہ کے پیش نظر اس کتاب پر متعدد مجلات کے تبصرے آئے۔

جامعات و مدارس میں پڑھنے والے نوجوان جو قوم کا مستقبل اور سرمایہ ہیں

(۱) ماہنامہ ”نوائے اسلام“ اپریل ۲۰۰۶ء

ان کے اوقات کا ایک بڑا حصہ ہوٹلوں اور قہوہ خانوں میں فضول مجلسوں کی نذر ہو جاتا ہے، محفل سجا کر گھنٹوں گپ بازی کا لال یعنی مشغلہ ان کی ایک محبوب عادت بن گیا ہے، تعطیلات کا طویل زمانہ بغیر کسی نظام اوقات اور مفید مشغلے کے یوں ہی گزر جاتا ہے اور تعلیم کا زمانہ پورا کر کے جب نکلتے ہیں تو پھر زبان حال سے پکار پکار کر کہتے ہیں کہ:

اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے نم ناک

نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ نگاہ

چونکہ وقت انسان کا قیمتی سرمایہ ہے، اسے اچھے اور صالح کاموں میں صرف کرنا ایک لازمی امر ہے، اس لیے لوگوں سے بے فائدہ اور بلا ضرورت میل جول نہ رکھا جائے، اس سے وقت کا بڑا ضیاع اور نقصان ہوتا ہے۔

ضرورت ہی کے تحت لوگوں سے ملا جائے، عام حالات میں صرف علیک سلیک پر اکتفا کیا جائے، کیونکہ زیادہ میل جول ترک کر کے خلوت اور کنج تنہائی وقت کو ضیاع سے بچانے میں بہت ممد و معاون ہے۔

آج کل جب کہ میل جول ایک عادت ہو گئی ہے اور تعلقات وسیع کرنا ایک فیشن بن گیا ہے اور اس کا رواج اور چلن دن بدن عام ہوتا جا رہا ہے، اس بات کی بہت ضرورت ہے کہ لمحہ حیات کو بے سود گزرنے سے بچانے کے لیے ان تعلقات کو مختصر اور محدود کیا جائے، خاص طور سے زمانہ طالب علمی میں کہ اس کے نقصانات بہت ہیں جو ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں اور محتاج بیان نہیں ہیں۔

اسی طرح موبائل نے بھی طلبہ کو بہت متاثر کیا ہے اور ان کی تعلیم پر گہرا اثر ڈالا ہے، وہ اپنے عزیز لمحات اور قیمتی اوقات کا ایک بڑا حصہ باتوں میں صرف کر کے اسے ضائع کر دیتے ہیں اور ذرا بھی خیال نہیں آتا کہ ہم کیا کرنے آئے تھے اور کیا کر رہے ہیں؟ اور اب کیا کرنا چاہیے؟ جگر مراد آبادی نے کیا خوب کہا ہے۔

قیمت غم حیات کی تو دام دام لے
ہو بہار کہ ہو خزاں تو ہر ایک سے کام لے

بعض طلبہ بے جا یا ضرورت سے زیادہ سونے کے خوگر اور عادی ہوتے ہیں خواہ رات لمبی ہو یا مختصر ان کی نیند ہی نہیں پوری ہوتی، بلکہ وہ سونے پر آتے ہیں تو سوتے ہی چلے جاتے ہیں، نہ اس کی کوئی مقدار ہے اور نہ کوئی حد و حساب، جبکہ ماہرین نفسیات نے طلبہ کے لیے شب و روز میں سونے کی مقدار چھ گھنٹے بتائی ہے، عربی کا یہ مقولہ کتنا مبنی بر حقیقت اور دلکش ہے:

”اللیل طویل فلا تُقَصِّرْهُ بمنامک والنهار مضیی فلا

تُکَدِّرْهُ باثامک“ (شب دراز ہے، اپنے خواب غفلت سے اسے

مختصر نہ کرو، اور دن روشن ہے، اپنے گناہوں سے اسے آلودہ نہ کرو)۔

آخر میں یہ بھی ذہن میں رکھئے کہ انسان کا ہر لمحہ زندگی اس کے فنا کی تمہید اور

اس کے عدم کا اغتباہ ہے، لہذا عدم و فنا طاری ہونے سے قبل فائدہ اٹھا لیجئے اور کچھ کر گزریئے، ورنہ

کوئی کمال نہیں آج ڈگریوں کا حصول

کمال ہے تو فقط خود کا مستند ہونا



کتاب کی تعریف

”کتاب کی صحیح تعریف یہ ہے کہ اس کے مطالعہ سے تمہارا یہ احساس قوی ہو کہ تم نے ایک اچھے دوست کی معیت میں اپنا وقت گزارا ہے۔“ (۱)

عمدہ کتاب کی پہچان بقول ملٹن:

”عمدہ کتاب حیات ہی نہیں بلکہ وہ ایک لافانی چیز بھی ہے۔“
عمدہ کتاب خود ہی لافانی نہیں بلکہ لکھنے اور زیر تحریر آنے والے اور بعض وقت پڑھنے والے کو بھی لافانی بنا دیتی ہے۔
عمدہ کتابوں نے انسانوں کے اخلاق و طبائع اور آراء پر بہت اثر ڈالا ہے، خیالات میں عظیم الشان تغیر پیدا کیا ہے، قوموں میں ہلچل اور انقلابات پیدا کیے ہیں اور ملکوں کی کایا پلٹنے میں حیرت انگیز مدد دی ہے اور یہی عمدہ کتاب کی نشانی ہے۔



(۱) ماخوذ: از مقدمہ ”سوت سے واپسی“ مؤلفہ شورش کاشمیری۔

اچھی کتاب

پڑھنے کی عادت بہت اچھی ہے، مطالعہ ایک شریفانہ فعل ہی نہیں حکیمانہ فعل ہے لیکن پڑھنے میں فرق ہے اور کتاب کتاب میں فرق ہے۔

میں ایک بد معاش اور پاجی سے باتیں یا بے تکلفی کرتے ہوئے جھجکتا ہوں اور آپ میرے اس فعل کو بری نظر سے دیکھتے ہیں لیکن میں اس سے زیادہ بری اور پاجی کتاب پڑھتا ہوں نہ آپ کو ناگوار گزرتا ہے اور نہ مجھے ہی کچھ شرم آتی ہے بلکہ اس کی بات شربت کے گھونٹ کی طرح حلق سے اترتی چلی جاتی ہے، پاجی آدمی کی تو شاید کوئی حرکت ناگوار ہوتی اور میں اس سے بیزار ہو جاتا مگر یہ چپکے چپکے دل میں گھر کر رہی ہے اور اس کی ہر بات دل رہا معلوم ہوتی ہے۔

اگر میں کسی روز بازار جاؤں اور چوک میں سے کسی محض اجنبی شخص کو ساتھ لاؤں اور اس سے دوستی اور بے تکلفی کی باتیں شروع کر دوں اور پہلے ہی روز اس طرح اعتبار کرنے لگوں جیسے کسی پرانے دوست پر تو آپ کیا کہیں گے؟ لیکن ریل اگر کسی اسٹیشن پر ٹھہرے اور میں اپنی گاڑی سے اتر کر سیدھا بک اسٹال (کتب فروش کی دوکان) پر پہنچوں اور پہلی کتاب جو میرے ہاتھ لگے وہ خرید لاؤں اور کھول کر شوق سے پڑھنے لگوں تو شاید آپ کچھ نہ کہیں گے حالانکہ یہ فعل پہلے فعل سے زیادہ مجنونانہ ہے، اس کے لیے تو کوئی عذر بھی نہیں ہو سکتا مگر اس کے لیے کوئی عذر ممکن ہے۔

میں ایک بڑے شہر یا مجمع میں جاتا ہوں، کبھی ایک طرف نکل جاتا ہوں اور کبھی دوسری طرف جا پہنچتا ہوں اور بغیر کسی مقصد کے ادھر ادھر مارا مارا پھرتا ہوں،

افسوس کہ باوجود آدمیوں کی کثرت کے میں وہاں اپنے تئیں اکیلا اور تنہا پاتا ہوں اور اس ہجوم میں تنہائی کا بار اور بھی گراں معلوم ہوتا ہے، میرے کتب خانہ میں بیسیوں الماریاں کتابوں کی ہیں میں کبھی ایک الماری کے پاس جا کھڑا ہوتا ہوں اور کوئی کتاب نکال کر پڑھنے لگتا ہوں، میں اس طرح سیکڑوں کتابیں پڑھ جاتا ہوں لیکن اگر میں غور کروں تو دیکھوں گا کہ میں نے کچھ نہیں پڑھا، اس وقت مجھے آوارہ خوانی ستائے گی اور جس طرح ایک بھرے شہر میں میری تنہائی میرے لیے وبال ہوگی، اسی طرح اس مجمع شرفاء، علماء، ادباء اور شعراء میں میں یکہ و تنہا حیران ہوں گا۔

بغیر کسی مقصد کے پڑھنا فضول ہی نہیں مضر بھی ہے، جس قدر ہم بغیر کسی مقصد کے پڑھتے ہیں اسی قدر ہم ایک بامعنی مطالعہ سے دور ہو جاتے ہیں، ملٹن نے ایک جگہ کہا ہے: ”اچھی کتاب کا گلا گھونٹنا ایسا ہی ہے جیسے کسی انسان کا گلا گھونٹنا“ جس سے اس کی مراد یہ ہے کہ فضول اور معمولی کتابوں کے پڑھنے میں قیمتی وقت کا ضائع کرنا اچھی کتابوں کا گلا گھونٹنا ہے، کیونکہ ایسی صورت میں وہ ہمارے لیے مردہ ہے۔

لوگ کیوں فضول، معمولی اور ادنیٰ درجہ کی کتابیں پڑھتے ہیں، کچھ تو اس لیے کہ ان میں نیا پن ہے، کچھ اس خیال سے کہ ایسا کرنا داخل فیشن ہے اور کچھ اس غرض سے کہ اس سے معلومات حاصل ہوتی ہیں، پہلی دو وجہیں تو طفلانہ ہیں، تیسری وجہ بظاہر معقول ہے لیکن اس کے یہ معنی ہوں گے کہ ہم معمولی، ذلیل اور ادنیٰ معلومات کو اپنے دماغ میں بھرتے ہیں تاکہ اعلیٰ معلومات کی گنجائش باقی نہ رہے، اگر ہم اپنے مطالعہ کا نوٹ تیار کریں اور اس میں صبح سے شام تک جو کچھ پڑھتے ہیں لکھ لیا کریں اور ایک مدت کے بعد اسے دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ ہم کیا کیا کر گزرے، اس میں ہم بہت سی ایسی تحریریں پائیں گے جن کا ہمیں مطلق خیال نہیں، بہت سے ایسے ناول ہوں گے جن کے ہیروں تک کے نام یاد نہیں، بہت سی ایسی کتابیں ہوں گی جن کی

نسبت اگر ہم سے کوئی کہتا ہے کہ یہ ہم پڑھ چکے ہیں تو ہمیں کبھی یقین نہ آتا، بہت سے ایسی تاریخی کتابیں، سفر نامے، رسالے وغیرہ ہوں گے جنہیں پڑھ کر خوش تو کیا ہوتے پچھتاتے ہی ہوں گے۔ (۱)



(۱) ماہنامہ ”احیاء اسلام“ دسمبر-جنوری ۹-۲۰۰۸ء، مضمون بابائے اردو مولوی عبدالحق

تکمہ ہید

ہزار ہا ہزار طلبہ اور گوشہ جگر تعلیم کے مختلف مراحل میں ہر سال مطالعہ کی بہت سی مشکلات کا سامنا کرتے ہیں، اور انہیں کاروانِ زندگی میں راستہ کی صعوبتیں اور دشواریاں درپیش ہوتی ہیں، بعض تھک ہار کر بیٹھ جاتے ہیں، جب کہ دیگر طلبہ سست رفتاری اور اضمحلال و پڑمردگی کے ساتھ اپنا سفر جاری رکھتے ہیں۔

کتنے نوجوان ہیں جو مطالعہ میں ناکامی کی وجہ سے عمر بھر کے لیے خود اعتمادی

کھو بیٹھے۔

کتنے طلبہ ہیں جو ناگواری و ناپسندیدگی کے باوجود اپنے نہج پر قائم رہے، اگر ان دونوں قسموں کے طلبہ کو صحیح انداز مطالعہ اور اس کے کارآمد راستہ کی بھرپور مقدار میں رہنمائی مل جاتی، ان میں ایک نئی روح، نئی بیداری اور نئی لہر پیدا ہو جاتی پھر نہ کوئی نامرادی کا منہ دیکھتا اور نہ ہی پُر بہار و پُر رونق زندگی اور اس کے حسین لمحات کو کبیدہ خاطر، شکستہ دل، رنجیدہ و غمزہ اور بو جھل و گراں بار ہو کر بسر کرتا۔

اس سے معلوم ہوا کہ طلبہ کے سامنے کوئی منارہ نور ہونا چاہئے جس سے شب و بجزور کی تیرگی کا نور اور راستہ کا اندھیرا دور ہو جائے، کوئی ایسا رہنما و مرشد ہونا چاہئے جو ان کے ڈگر گاتے قدموں کو جما سکے، انہیں کسی ایسے راہبر کی ضرورت و تلاش ہے جو نامعلوم راستہ سے واقف کرا سکے، اور منزل مقصود تک پہنچا سکے۔

مطالعہ ایک فن ہے، جو طالب علم کو یہ سکھاتا ہے کہ وہ غور و فکر، بحث و مباحثہ

اور ملاحظہ کیسے کرے؟

تحلیل و تجزیہ، نسق و ترتیب کا کیا طریقہ ہو؟ اور اس کا نقطہ نظر اور مرکز توجہ کیا ہو؟

وہ کیسے پھیلے ہوئے مباحث کو سمیٹے، علوم و فنون کا اشاک اور ذخیرہ کیونکر کرے، اور واقعات کو تطبیق کس طرح دے؟

مطالعہ کے مقاصد

مطالعہ کے دو اہم مقاصد ہیں:

- ۱- علم و معرفت کی متعین مقدار حاصل کرنا۔
 - ۲- اشیاء و امور کی انجام دہی میں متعین اور محدود مہارت و لیاقت پیدا کرنا۔
- فعال مطالعہ کیسے کریں؟ یہ جاننا بہت ضروری ہے۔

مطالعہ کا نظام

شب و روز کے اوقات کے لیے ایک نظام عمل متعین کرنے، آنے والے وقت کے لیے ایک مخصوص عمل کا پروگرام بنانے اور زندگی کے تمام اوقات کے لیے کاموں کی ترتیب و تشکیل کے عمل کو نظام الاوقات کہا جاتا ہے، ہر انسان کے ذمہ مختلف کاموں اور امور کی ادائیگی ہوتی ہے، ان کاموں کی ادائیگی سے عہدہ برآ ہونے کی آسان شکل اور بہترین صورت یہی ہے کہ انسان پہلے سے ایک نظام عمل تشکیل دے اور پر پابندی سے عمل پیرا ہو۔

اوقات کا یہ نظام بناتے ہوئے کاموں کی تقدیم و تاخیر کی ترتیب میں وقت اور کام دونوں کی نوعیت اور کیفیت کو پیش نظر رکھنا چاہیے کہ کون سا عمل کس وقت زیادہ بہتر طریقہ سے ادا ہو سکتا ہے اور کون سا وقت کس عمل کے لیے زیادہ سازگار ماحول فراہم کرتا ہے۔

نظام عمل کے فوائد

زندگی کو نظام الاوقات کا پابند بنانے سے جہاں اور بہت سے فوائد ہیں وہاں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب پہلے سے ایک پروگرام طے ہوگا اور آنے والے وقت کے لیے ایک نظام عمل مقرر ہوگا تو اس وقت کی آمد پر انسان کی توجہ از خود اس کام کی ادائیگی کی طرف مبذول ہوگی اور یوں وہ تردد اور سوچنے میں ضیاع کا شکار نہیں ہوگا۔ دوسرا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس کے سبب ہر کام اپنے مقررہ وقت میں پوری دلچسپی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے ورنہ عموماً ہوتا ہے کہ جب انسان کے ذمہ بہت سے کام ہوں اور ان کے لیے اوقات کا نظام مقرر نہ ہو تو ایک کام کی ادائیگی کے وقت دل دوسرے کاموں میں اٹکا رہتا ہے اور یوں انسان کی طبیعت ایک انجانی سی الجھن کا شکار رہتی ہے۔

تاریخ کی جتنی علمی شخصیات گزری ہیں اور جنہوں نے عظیم تصنیفی کارنامے انجام دیئے ہیں ان کی پابندی نظام الاوقات ضرب المثل ہے اور یہی ان کے کارناموں کا بنیادی راز ہے۔

سنجیدہ مطالعہ، سستی و کاہلی، انارکی، اور ضیاع وقت کے خلاف ایک جنگ اور نفس کے ساتھ ایک محاذ آرائی ہے۔

ہر کامیاب معرکہ کے لیے ٹھوس اقدام اور مستحکم منصوبہ بندی ضروری ہے۔ مطالعہ کے لیے نظام طالب علم کو از خود اپنی ضروریات، مقدورات اور حالات کی روشنی میں مرتب کرنا چاہیے۔

البتہ اس سلسلہ میں ایک تجویز یہ ہے کہ طالب علم شب میں اپنی خوابگاہ میں جب جائے، تو بستر پر لیٹنے سے پہلے ایک کاغذ اور قلم لے، اور پوری امانت و صداقت

کے ساتھ گزرے ہوئے دن کے ایک ایک منٹ کا محاسبہ کرے، گذشتہ شب سونے سے لے کر آج کی شب سونے تک، چوبیس گھنٹوں میں جو جو کام کیا ہے وہ اپنے سامنے رکھے۔

ایسا کرنے میں غالب گمان یہی ہے کہ وہ اپنے آپ کو ایک ہوش رُبا اور تکلیف دہ نتیجہ کے روبرو پائے گا، جس کی اسے ہرگز توقع نہ ہوگی، اور اس کو یہ ہرگز پسند نہ ہوگا کہ کوئی اس شرمندگی سے باخبر ہو۔

اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ وہ آئندہ ایسا پروگرام مرتب کرے گا جو تنظیم حیات اور انضباطِ اوقات پر مشتمل ہوگا۔

یہ طریقہ اختیار کر کے وہ اپنے وقت کی لڑیوں کو بکھرنے اور محنت کو رائیگاں ہونے سے بچالے گا، اور اپنی طاقت کو ضائع ہونے سے محفوظ کرنے لے گا، جس سے اس کا وجود با معنی ہو جائے گا اور زندگی با مقصد بن جائے گی، ماہرین تربیت کا کہنا ہے:

”اجعل لكل لحظة من يومك عملاً معيناً، ولكل عمل من أعمالك وقتاً خاصاً“

(ہر وقت کے لیے ایک متعین کام اور ہر کام کے لیے ایک خاص وقت رکھو)۔

علامہ ابن الجوزی فرماتے ہیں:

”انسان کو چاہیے کہ ایک نظام الاوقات بنائے اور اس میں کاموں کی

ترتیب ”الأهم فالأهم“ کے اصول کے مطابق رکھے، ہمارے

اسلاف عمر عزیز کے قیمتی لمحات کے بڑے قدر دان تھے۔“ (۱)

امام حسن البنا شہیدؒ کے اس جملہ کو اپنا نصب العین بنائیے:

(۱) سماع اور کاروان علم صفحہ ۸۲

”لا ینجز الأعمال إلا الرجل المشغول“

(مشغول آدمی ہی کاموں کا انجام دیتا ہے)

ڈاکٹر مصطفیٰ طحان لکھتے ہیں:

”إن الإنسان یملك الوقت الكافی لإنجاز جمیع أعماله..... ولكنه یحتاج إلى تنظیم الوقت، فإذا لم ینظمه فهو المسؤول عن عدم الإنجاز ولیس ضیق الوقت، كما یزعم.“ (۱)

(انسان کے پاس اپنے تمام کاموں کو انجام دینے کے لیے کافی وقت ہے..... لیکن اسے وقت کو مرتب کرنے کی ضرورت ہے، اگر وہ وقت مرتب نہ کرے تو عدم تکمیل کا وہ خود ذمہ دار ہے نہ کہ تنگی وقت، جیسا کہ وہ سمجھتا ہے)۔

اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ پوری زندگی جفاکشی و جانفشانی کی طرف موڑ دی جائے، بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ مرتب شدہ نظام الاوقات میں، سونے جاگنے، لکھنے پڑھنے، جدوجہد اور لہو و لعب سب کے درجے مرتب ہوں تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ عمر عزیز کے لمحات کس کوچے میں بیتے اور جوانی کس صحراء نوردی اور دشت پیائی میں گذری۔

ہاں! یہ یاد رہے کہ اپنی وسعت و طاقت سے زیادہ اپنے اوپر بوجھ نہ لادیں بلکہ افراط و تفریط سے دور رہ کر اپنی جسمانی قوت و صلاحیت اور صبر و تحمل کے لحاظ سے نظام اوقات ترتیب دیں، دوسروں کا مقابلہ نہ کریں کیوں کہ جسمانی ساخت اور انسانی احوال مختلف ہوتے ہیں، کسی میں تحمل زیادہ اور کسی میں کم ہوتا ہے، مناسب ہوگا

کہ اپنے آپ سے سرگوشی کریں کہ لوگوں کے حسب ذیل تین طبقات میں سے آپ کس طبقہ میں ہیں:

۱- ضعیف ۲- متوسط ۳- فائق

پروگرام مرتب کرنے میں اس کا بھی خیال رہے کہ بہتر اور زیادہ تر وقت مشکل مضمون کو دیا جائے، جس وقت طبیعت میں آمادگی، ذہن میں تازگی اور بدن میں کیف و نشاط ہو اس وقت مشکل مضمون کو پڑھیں، اور پسندیدہ، آسان اور تفریحی مضامین کو آخر میں رکھیں۔

ہر مضمون اور کام کو اپنے متعین کردہ وقت کے اندر سمیٹنے کی کوشش اور مکمل عزم ہو، بلاشک یہ ضرورت اور مجبوری کے ایک مضمون کا وقت دوسرے مضمون کو نہ دیا جائے۔ پروگرام اور نظام الاوقات مرتب کرنے میں بڑی دشواری پیش آئے گی، اس کی تفتیح و تہذیب اور اس میں اصلاح و ترمیم اپنے تجربات کی روشنی میں کرتے رہنے کی ضرورت ہے، یہاں تک کہ وہ حالات و اغراض سے ہم آہنگ ہو جائے۔ بہتر ہوگا کہ اپنے کسی استاد کو اپنا نظام عمل مرتب کرنے کے بعد دکھادیں تاکہ اس کے مشورہ کی روشنی میں جزوی تبدیلی کی جاسکے اور اسے مزید مفید بنایا جاسکے۔

صحت و تندرستی کا خیال

نظام الاوقات کے سلسلہ میں مذکورہ گفتگو سے عام طور پر خوف، دہشت، تعب اور تکان کا تصور ذہن میں آتا ہے، اور طالب علم کی صحت و تندرستی کے متاثر ہو جانے کا اندیشہ پیدا ہوتا ہے۔

لیکن یہ حقیقت ہمیشہ پیش نظر رکھنی چاہئے:

کہ زندگی اور تکان لازم ملزوم ہیں، سچا کام ضرور تعب کا باعث ہوتا ہے، اس کے بغیر کسی کام کی تکمیل متصور نہیں۔ عربی کا مقولہ ہے: "بقدر ما تتعنى تنال ما

تعمنی“ (جتنی تکلیف اٹھاؤ گے اتنی ہی تمنا برآئے گی)۔

کیا کیا جائے جب تک زندگی مہربان ہے بغیر کام کے مفر نہیں اور تکان تو وجود انسانی کی ضروریات میں داخل ہے، جس سے کبھی چارہ نہیں۔

البتہ جس چیز کا اندیشہ و خدشہ ہمیں اپنے اور اپنے فرزندوں کے تعلق سے ہو سکتا ہے وہ حد سے زیادہ تھک جانا اور کام کر کے چور چور ہو جانا ہے، نفسِ تعب نہیں ہے۔

ڈاکٹر عبدالرحمن رافت پاشا لکھتے ہیں:

”مادامت الحیاة لا تستقیم بغير عمل، فإن ذلک یقودنا

إلی أن التعب ضرورة من ضرورات الوجود الإنسانی

و مقوم أصیل من مقوماته.

إن الشیء الذی یجب أن نخشاه علی أنفسنا و ابنائنا هو

الإفراط فی التعب لا التعب نفسه“ (۱)

جسم انسانی کی صحت، تندرستی اور سلامتی بلاشبہ اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے، ذہن و دماغ کی صحت اسی وقت برقرار رہتی ہے جب جسم صحت کی نعمت سے مالا مال ہو اور وقت کی رفتار سے بھرپور فائدہ زندگی کی صحت مندی ہی کی صورت میں ممکن ہے۔

اس لیے وقت اور زندگی سے تعمیری کام لینے کے لیے جسمانی صحت کی حفاظت اور اس کا خیال رکھنا ایک فطری اور ضروری امر ہے، کیونکہ جب تک ہم

تندرست ہیں، اپنا کام کرنے کے قابل ہیں اور دوسروں کو بھی مدد دے سکتے ہیں، بیماری ہماری طاقت زائل کر دیتی ہے اور ہم دوسروں کے لیے ایک ناگوار بار بن

جاتے ہیں، غالب بنے بجا کہا ہے۔

تندرستی اگرچہ ہو غالب

تندرستی ہزار نعمت ہے

مطالعہ کے مراحل

درسی کتب کے مطالعہ کے تین مراحل ہیں:

- ۱- درس میں حاضری سے پہلے کا مرحلہ، جس میں اسباق کی تیاری ہوتی ہے۔
- ۲- دورانِ درس کا مرحلہ، جس میں ہمہ تن گوشی ہوتی ہے۔
- ۳- درس سے فراغت کے بعد کا مرحلہ، جس میں مذاکرہ اور تکرار ہوتا ہے۔

یاد رہے کہ درسی کتابوں پر بہت زیادہ محنت کی جائے، کتب درسیہ کے علاوہ خارجی کتب کا مطالعہ اس وقت کیا جائے جب کہ درسیات کے مطالعہ، تکرار اور مذاکرہ کے بعد فارغ وقت ملے، درسیات اصل ہیں ان پر خوب توجہ دینی چاہیے، اور ان کو مقدم رکھنا چاہیے، اسی طرح یہ بھی یاد رکھیں کہ درسیات کا اگر ایک حصہ محنت سے پڑھ لیا جائے تو بقیہ دو تہائی کتاب آسان ہو جاتی ہے۔

لیجئے! پیش ہیں ان کی مختصر تفصیلات:

۱- تیاری

اس سے مراد ان اسباق کی تیاری ہے جو آئندہ کل استاد پڑھائے گا، شروع میں آپ کو یہ خیال آئے گا کہ ”تیاری“ کا کوئی فائدہ نہیں، کیوں کہ جب استاد مکمل طور پر اور آسان طریقہ سے درس دینے کا خود متکفل ہے تو درس کی تیاری کی کیا ضرورت؟ لیکن واقف کار لوگوں اور تجربہ کار مربیوں کا کہنا ہے:

”إن «إعداد» الدرس من قبل الطالب هو أقوم سبيل لمن يروم الدراسة النافعة.“

(طالب علم کی طرف سے درس کی تیاری ہی اس کے لئے درست اور ٹھیک راستہ ہے، جو مفید مطالعہ کا ارادہ رکھتا ہو)۔

یہ مسلم امر ہے کہ جب آپ کو آئندہ درس کی جانکاری ہوگی یا اس کا کوئی خاکہ پہلے سے ذہن میں ہوگا تو درس میں حاضری کا فائدہ بڑھ جائے گا اور پڑھنے میں لطف بھی آئے گا۔

لہذا ضروری ہے کہ سبق کو بیدار مغزی اور حاضر دماغی کے ساتھ پڑھا جائے تاکہ اس کے حقائق سے واقفیت ہو، مشکلات پر توجہ اور وجہ دقت کی تعیین ہو، اور یہ معلوم ہو کہ کیا سمجھ گئے اور کیا نہیں سمجھ سکے، اور کس حصہ کے سمجھنے میں پس و پیش ہے۔ مطالعہ نہ ہونے کی وجہ سے بسا اوقات بعض طلبہ دورانِ درس ایسا احمقانہ اور جاہلانہ سوال کر بیٹھتے ہیں جس سے مدرس کو بڑی ناگواری اور طالب علم کو ایسی خفت و شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے کہ پھر وہ پلٹ کر سوال نہیں کرتا، اس علمی انحطاط کے دور میں طلبہ کی اکثریت مطالعہ کے بغیر حاضر درس ہونے کی عادی ہوتی جا رہی ہے اور بعض لاپرواہی سے سنتے بھی ہیں، پھر جب مطلب نہیں سمجھ میں آتا تو استاد سے جھگڑتے اور بحث و مباحثہ کرنے لگتے ہیں، اس طرح درس موقوف کر کے اپنا بھی وقت ضائع کرتے ہیں اور استاد کا بھی اور دیگر طلبہ کا بھی حق تلف کرتے ہیں، اس سے معلوم ہوا کہ سبق کی تیاری اہم سے اہم تر کی تمیز و سلیقہ پیدا کرتی ہے۔

۲- ہمہ تن گوشی

اب جب کہ آپ نے اپنے سبق کی تیاری کر لی ہے، نئے دن کا استقبال فرحت و فخر کے ساتھ کریں گے، جب اس دوسرے مرحلہ میں پہنچ جائیں اور کلاس روم میں داخل اور درجہ میں حاضر ہو کر اپنی جگہ بیٹھ جائیں تو آپ کو مکمل طور پر اچھی طرح گوش بر آواز ہونا چاہئے۔

لیکن یہ یاد رہے کہ اصغاء اور استماع میں فرق ہے۔

استماع: کہی جانے والی بات کو حاسہ سماعت سے سن لینا ہے، خواہ اس سنی ہوئی بات کو یاد رکھنے کی کوئی خاص کوشش نہ ہو۔

اور اصغاء: کہتے ہیں قصداً توجہ اور یاد کرنے کے ارادہ سے سننا، بایں طور کہ معانی و مفہیم میں غور و خوض، درس اور مدرس سے علاحدہ نہ کر دے، اور مطالب آپ کی گرفت سے چھوٹنے نہ پائیں، بہترین گوش برآواز وہ ہے جو اکثر و بیشتر مدرس سے بھی سبقت لے جائے، تاکہ وہ اپنے آپ سے سوال کرے کہ میرے مدرس کا رخ ادھر ہے یا ادھر۔

یہ وہ طالب علم ہے جو ثانوی اور اساسی فکر کے درمیان فرق کرتا ہے، اور مدرس نے ثانوی افکار کے لیے جو وقت خاص کر دیا ہے اس وقت کو بنیادی افکار میں مرکوز کر دیتا ہے، اور ہمیشہ اپنے آپ سے سوالات کرتا ہے اور اس انتظار میں رہتا ہے کہ استاد نے ان سوالات کے کیا جوابات دیئے۔

سبق کی تیاری کے وقت یادداشت ڈائری ساتھ ہونا بھی بہت ضروری ہے، جس میں ابھرنے والے سوالات نوٹ ہوں، اس کے دو مقاصد ہیں:

۱- نوٹس اور سوالات کی تحقیق، تاکہ یہ معلوم ہو کہ کس سوال کا جواب دیا گیا، پھر جواب کو اسی سوال کے سامنے لکھ دیا جائے، اور جس سوال کا جواب نہیں دیا گیا ہے اسے دریافت کر لیا جائے۔

۲- درس کے دوران جو اہم چیزیں سامنے آئی ہیں انہیں نوٹ کر لیا جائے، مثلاً تعریفات، مصطلحات، بنیادی افکار، اہم نوٹس وغیرہ۔

استاد کی تقریر کے دوران نوٹ نہ کرے بلکہ بغور سن کر بعد میں نوٹ کرے خواہ اپنی عبارت میں یا استاد کی عبارت میں۔

درجہ میں گھنٹہ سے متعلق چند امور کی رعایت بہت ضروری ہے، اگرچہ طلبہ

انہیں بہت معمولی سمجھتے ہیں:

۱- طالب علم کا وقت مقررہ سے پہلے درس گاہ اور درجہ میں پہنچنا، تاکہ اپنی نشست گاہ پر باطمینان بیٹھ جائے اور تحصیل علم کی ضروری تیاری اور اسباب اختیار کر لے۔

۲- درجہ میں داخل ہوتے وقت اس جگہ کی عظمت کا احساس اور اللہ کے فضل اور اس کی نعمت کا استحضار ہو۔

۳- معلوم ہے کہ نعمت کا حق شکرگذاری ہے، اور شکرگذاری اس نعمت کا صحیح استعمال ہے کہ وہ جس مقصد کے لیے پیدا کی گئی ہے اسی میں استعمال ہو۔

۴- یہ احساس ہو کہ یہ جگہ دوسری جگہوں سے ادب و احترام، غایت و مقصد کے اعتبار سے مختلف ہے۔

اخیر میں ہم یہ بتادینا ضروری سمجھتے ہیں کہ آپ گھنٹوں کے پابند ہوں، کوئی گھنٹہ چھوٹنے نہ پائے خواہ اسباب کوئی ہوں، اور کام کتنے ہی سارے ہوں، کیوں کہ آپ کے اسباق سلسلہ وار کڑیاں ہیں اور اگر ایک کڑی ٹوٹ گئی تو ساری کڑیاں بکھر کر ضائع ہو سکتی ہیں۔ درجہ کی حاضری اور تعلیم سے اہم کام کوئی نہیں ہو سکتا، لہذا اس کو تمام کاموں پر مقدم رکھنا چاہیے۔

۳- مذاکرہ اور تکرار

اعداد (تیاری) اصفاء (ہمتن گوشی) کے بعد تیسرا مرحلہ مذاکرہ اور تکرار کا آتا ہے، استاد کی تقریر توجہ اور دھیان سے سننے کے بعد سبق کا تکرار و مذاکرہ بہت ضروری ہے کیونکہ اس سے علم میں پختگی آتی ہے، استعداد بنتی ہے، زبان کھلتی ہے، سنی ہوئی باتیں اچھی طرح محفوظ ہو جاتی ہیں، بغیر تکرار کے علوم قلوب میں راسخ نہیں ہو سکتے۔

عالمہ بن قیس کہتے ہیں: ”احیاء العلم المذاکرۃ“ (مذاکرہ علم کا احیاء ہے) نیز آپ نے فرمایا: ”تذاکروا الحدیث فان حیاتہ ذکرہ“ (حدیث کا مذاکرہ کرتے رہو اس لیے کہ مذاکرہ ہی حدیث کا احیاء ہے)۔
 خلیل بن احمد کا مقولہ ہے: ”کتابوں سے زیادہ اپنے سینے کے علم کا مذاکرہ کیا کرو۔“

لہذا طالب علم کو چاہیے کہ وہ تکرار و مذاکرہ کا خوب اہتمام کرے، صرف سبق سننے پر اکتفا نہ کرے کیونکہ سبق کی بہ نسبت تکرار اور غور و خوض جتنا زیادہ ہوگا فہم و ادراک اتنا ہی بڑھے گا۔

تعلیم المعلم میں لکھا ہے کہ طالب علم کے لیے یہ بات ضروری ہے کہ جب تک گزشتہ سبق کا تکرار نہ کر لے اور اس کو اچھی طرح یاد نہ کر لے ہرگز دوسرا سبق نہ پڑھے، سبق کا اعادہ طالب علم کے لیے بہت ہی نفع بخش ہے۔
 گزشتہ اسباق کا تکرار بار بار کرتا رہے اور یہ عمل برابر جاری رکھے۔

ہر ایک کا اپنا ایک طریقہ مذاکرہ ہے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کے کچھ فوائد ہیں، لیکن پرانی یونیورسٹیوں اور جامعات کے مربیوں نے اپنے طلبہ کے لیے ایک مستحکم اسکیم بنائی ہے، اور چارٹ تیار کیا ہے، جسے انھوں نے اپنے تجربات سے نتائج دیکھ لینے کے بعد پیش کیا ہے، یہ خطہ (چارٹ یا نقشہ) پانچ اسٹیج پر مشتمل ہے:

۱- تصنیح (ورق گردانی)

۲- سوال

۳- قرأت (پڑھنا)

۴- استظہار (زبانی یاد کرنا)

۵- مراجعت (دوبارہ دیکھنا)

ان پانچوں کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے:

۱- ورق گردانی

اس سے مراد یہ ہے کہ جس موضوع پر مطالعہ کرنے جا رہے ہیں، اس سے متعلق ایک واضح تصویر ذہن میں ہو، یہ مطالعہ شروع کرنے اور اس کی تہہ میں پہنچنے سے پہلے ہوگا، یہ صفحات گردانی اسی طرح دقت نظر کے ساتھ ہوگی جس طرح انجینئر تعمیر سے پہلے زمین پر نگاہ ڈالتا ہے، تاکہ اس کے نشیب و فراز اور بیابان اور جنگلات کا علم ہو سکے۔

اس ورق گردانی کا کام پہلی نشست میں کلیات سے جزئیات، اور جزئیات سے جزئیات کا ہوگا۔

۲- سوالات

عام تعلیمی زندگی میں سوالات کی اہمیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ انسان نے بہت سے علوم و معارف سوالات کے جوابات سے حاصل کیے ہیں، ان سوالات کو کبھی اس نے اپنے اوپر، کبھی دوسروں پر اور کبھی زندگی پر پیش کیا، اور اس سے جانکاری حاصل کی۔

کیوں کہ کسی سوال کا جواب اس سے کہیں زیادہ یاد رہتا ہے جو پڑھ کر یا یاد کر کے حاصل کیا جاتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ سوالات پیش کرنے کا عمل سنجیدہ فکر پر آمادہ کرتا ہے، اور امور کو ذہن میں واضح اور فکر میں زندہ بنا دیتا ہے۔

سوال میں اہم بات یہ ہے کہ وہ طالب علم کے لیے ایک مقصد متعین کر دیتا ہے، اسی لیے کہا گیا ہے: ”من کان لدیہ سؤال کان عنده هدف“ (جس کے پاس سوال ہے وہ با مقصد ہے)۔

مثلاً اس طرح کے سوالات کرے:

۱- فن مطالعہ کیا ہے؟ ۲- فن مطالعہ اور فن قرأت کے درمیان کیا تال میل ہے؟ ۳- کیا دراستہ اور قراءۃ دو الگ الگ چیزیں ہیں؟ ۴- پھر فن مطالعہ اور مقالات کی تیاری میں کیا جوڑ ہے؟ ۵- یہ تمام فنون ایک ہی زنجیر کی کڑیاں ہیں یا آپس میں دخیل ہیں؟ وغیرہ۔

۳- قرأت

یہ تیسرا مرحلہ ہے، جب کہ اکثر بلکہ تمام تر طلبہ اس کو پہلا مرحلہ بلکہ آخری مرحلہ بنا دیتے ہیں۔

پڑھتے وقت یہ بات ذہن نشین رہے کہ ہم پڑھ رہے ہیں: سمجھنے، بحث و مباحثہ کرنے، توجہ مرکوز کرنے، تلخیص کرنے اور تطبیق دینے کے لیے۔

مذاکرہ کے وقت یہ ادراک ضروری ہے کہ پڑھا ہوا مضمون تین عناصر سے تشکیل پاتا ہے: ۱- بنیادی افکار ۲- اہم توضیحات ۳- اور کچھ ثانوی درجہ کی چیزیں جن کا درجہ موضوع کے آخر کی طرح ہے۔

پڑھنے کے دوران کتاب کے متن پر لکیر کھینچ کر مدد لینا بھی ضروری ہے، پھر اس لکیر کو ”کیف ما اتفق“ کے طور پر کھینچ دینا درست نہیں ہے بلکہ جہاں ضرورت ہو وہیں کھینچے، ورنہ بعد میں دھوکہ ہو جائے گا۔

عبارتوں پر خط کشید کرنے کا فائدہ یہ ہوگا کہ جب طالب علم دوبارہ پڑھے گا تو ان خط کشیدہ عبارتوں اور سطروں کو بنیادی افکار، اہم تفصیلات، اور فنی کلمات، اور علمی اصطلاحات سمجھے گا۔

لیکن لکیر کھینچنے کی کثرت بھی نہ ہو کہ آدمی لکیر کا فقیر ہو جائے، کیوں کہ اس طرح کرنے سے اس کی اہمیت مفقود ہو جائے گی، اور پوری کتاب کا ستیاناس بھی

ہو جائے گا۔

پڑھنے میں کہیں دشواری آئے تو پہلے خود خوب غور و فکر کر کے سمجھے، جب نہ حل ہو سکے تو ورق پلٹے، ذرا ذرا سی دشواری پر صفحہ الٹ دینا اور آگے بڑھ جانا بھی صحیح نہیں ہے۔

۴- استظہار

یہ تین مرحلے طے کر لینے کے بعد اب آپ چوتھے مرحلہ میں داخل ہو گئے، کتنی تکلیف دہ اور سوہان روح بات ہے کہ یہ سب کچھ کر لینے کے بعد آپ کے سامنے یہ انکشاف ہو کہ ہر پڑھا ہوا حصہ یاد نہیں ہے۔

آپ ناکامی سے دوچار نہ ہوں، اس کے لیے چوتھا قدم اٹھائیے استظہار کا، استظہار سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ ہر پڑھی ہوئی چیز کو زبانی یاد کر لیں، بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ اس کے بنیادی افکار، ضروری اور اہم تفصیلات سے واقف ہو جائیں، اور اپنے خاص اسلوب میں مانی الضمیر کی ادائیگی اور اس کی ترجمانی کر سکیں۔

ایسا اس وقت ہو گا جب آپ ہر فقرہ اور جملہ پر رکیں گے، ہر عنوان پر ٹھہریں گے، اور پڑھا ہوا حصہ اپنے ذہن میں مستحضر کریں گے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ خود اپنے آپ کو سنا دیں کہ کیا یاد کیا، کیا چھوڑ دیا اور کتنی غلطی کی اور کتنا صحیح کیا۔

۵- مراجعت

چونکہ ہر فرد بشر پر نسیان کی آفت مسلط ہے اس لیے مراجعت کی ضرورت ہے، اور مراجعت ایسا کام ہے جس سے فراغ ممکن نہیں، لیکن مراجعت کب کریں؟ اس کا بہتر وقت وہ ہے جب کتاب کے ابواب میں سے کسی مکمل باب یا اس

کے مباحث پر کسی ہمہ گیر بحث کے مطالعہ سے فراغت ہو۔

مراجعت کیسے کریں؟

مراجعت مجموعہ ہے، سابقہ چار چیزوں (ورق گردانی، سوالات، قرأت،

استظهار) کا۔

لیکن یہ اقدامات اس وقت پایہ تکمیل کو پہنچتے ہیں جب کوئی شخص مکمل بحث کو پڑھ لے، اسے یاد کر لے، اور اس کے بنیادی اور ثانوی افکار میں تمیز کر لے۔

اس پہلی مراجعت میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لگے گا، اور نہ زیادہ محنت لگے گی، کیوں کہ ابھی آپ نے تازہ تازہ مطالعہ کیا ہے، آفتِ نسیان اس پر طاری نہیں ہوئی ہے، اس مراجعت کی یہ شان ہونی چاہئے کہ وہ آپ کو اس بحث کا نگرہاں بنا دے، اور آپ کو اس کے مختلف اجزاء کو مربوط کرنے کی قدرت دے دے، جب کہ آپ کی واقفیت اس سے قبل جزوی طور سے ہوئی تھی تاکہ مطالعہ سے حاصل شدہ روح کی نمائندگی پر قابو حاصل ہو جائے۔

مفید اور بہتر ہے کہ اس مراجعت کے بعد امتحان والی مراجعت سے پہلے ایک مرتبہ اور مراجعت کر لیں، اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ معلومات ذہن میں زندہ اور تازہ رہیں گی۔

مطالعہ کے عوامل و محرکات

بہترین اور ٹھوس معلومات جو دل میں راسخ ہو جاتی ہیں، وہ ہیں جو انسان اپنے ذاتی تجربات کی روشنی میں حاصل کرتا ہے، اس لیے اس پر ضروری اور اس کے لیے لازم ہے کہ وہ اپنے نظریاتی ثقافت کو اپنی روزمرہ کی زندگی اور ذاتی تجربات سے مربوط وہم آہنگ کرنے کی عادت ڈالے تاکہ ان معلومات کو از خود

حاصل نے پر قادر ہو سکے، اور کتابی دنیا سے واقعاتی زندگی میں داخل ہو جائے۔
اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے کہ صالح مطالعہ کی ایک بنیادی شرط ہے جس کے سامنے مربیوں کی ساری نصیحتیں پہنچ ہیں اور ان کے مواعظ اس کے سامنے ماند ہیں، وہ بنیادی شرط ہے ”عوامل و محرکات کا وجود“ وہ ہے تعلیم و تعلم اور کام کی تکمیل میں شوق و رغبت اور شدید دلچسپی اور عقلی امور کا اہتمام، اور مدرسہ کے کام کا شوق۔

جب یہ جاننا ہو کہ ہم کیسے پڑھیں؟ تو سب سے پہلے اپنے دل میں یہ شعور پیدا کریں کہ ہم اپنے اسباق پر قابو حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں، اور ایسا اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک اغراض و مقاصد متعین نہ کیے جائیں اور مطالعاتی اعلیٰ نمونے سامنے نہ رکھے جائیں۔

مشاہدہ میں آتا ہے کہ بعض طلبہ ریاضیات سے بھاگتے ہیں، بعض تاریخ سے متنفر ہیں، بعض قواعد کو خشک سمجھ کر بدکتے ہیں، بعض طلبہ کے سامنے ایسی دشواریاں ہیں جن کو ان کی عقل سمیٹ نہیں سکتی وغیرہ وغیرہ۔

ان طلبہ پر جو بعض مضامین سے بیزار ہیں، ضروری ہے کہ اپنے اندر شوق کی چنگاری بھڑکائیں اور ان کے سیکھنے کا داعیہ پیدا کریں، اور اس کے لیے ان محرکات کو اختیار کریں اور وہ طریقے اپنائیں جو اس راہ میں مدد و معاون ہوں، ان محرکات میں سرفہرست یہ ہیں:

پہلا محرک

جس موضوع کی آتش کو ہم اپنے اندر مشتعل کرنا چاہتے ہیں اس سے متعلق حتیٰ الامکان معلومات کا ایک بڑا ذخیرہ اور خاصی مقدار اکٹھی کر لیں، کیوں کہ جن چیزوں کے بارے میں آدمی کی معلومات زیادہ ہوتی ہیں، ان میں اسے لطف آتا ہے، اس وقت آپ کو معلوم ہوگا کہ عرب کس طرح بغیر قواعد کے درست اور صحیح بولتے تھے، اور

لحن کارواج عربوں سے عجمیوں کے اختلاط سے ہوا ہے جس کی وجہ سے علم نحو کی ایجاد کی ضرورت پڑی۔

دوسرا محرک

نئی معلومات کا پرانی معلومات سے ربط و اتصال، اور گذشتہ اور موجودہ واقعات کا باہم تعلق ہے۔

چنانچہ مردہ تاریخی واقعات قبروں سے زندہ ہو کر اس وقت سامنے آجاتے ہیں جب انھیں موجودہ مسائل کے تناظر میں دیکھا جائے۔
کیمیا اور فزکس کے اسباق اس وقت دلچسپ اور پر لطف بن جائیں گے جب انھیں اپنی روزمرہ کی زندگی سے مربوط کر لیں۔

تیسرا محرک

زیر مطالعہ کتاب یا زبردس موضوع سے فعال، مثبت موقف اختیار کرنا، اور یہ چیز جدید معارف و معلومات کے استعمال اور ان کے متعلق سوالات ابھار کر ان کے صحیح جوابات تلاش کرنے سے حاصل ہوگی۔

ان کوششوں کے باوجود پھر بھی بعض موضوعات سے دلچسپی پیدا نہیں ہو پاتی ہے، اور نہ بعض طلبہ کے اندر ان کا شوق ہی پیدا ہو پاتا ہے، لہذا ایسی صورت میں کم از کم اس موضوع کے متعلق اہم اور موٹی موٹی باتوں سے واقفیت پر اکتفا کیا جائے، اور اپنی پھر پور کوشش کے باوجود یہ سمجھ لیا جائے کہ مشیت الہی یہی ہے، ہر ایک کو ہر فن میں مہارت نہیں ہو سکتی ورنہ اختصاص کی اہمیت کم ہو جائے گی یا وہ بے معنی ہو کر رہ جائے گا۔



بعض قیمتی نصیحتیں

پہلی نصیحت

طالب علم اپنے اس واجب اور ذمہ داری کو پورا کرنے اور انجام دینے کا احساس رکھے جو اس پر ڈالی گئی ہے، خواہ مشکل اور دشوار دکھائی دے۔ اپنے لیے اس تعلق و اتصال کو واضح کر دے جو اس کی موجودہ ذمہ داری کی کامیابی کے درمیان اور اس کے بڑے اغراض و مقاصد کو پورا کرنے اور امید و مطامح بر لانے کے درمیان ہے۔

یہ نصب العین بنائے کہ اس مضمون میں اس کی ناکامی اور اس میں کمزوری کی وجہ سے اس پر حاوی نہ ہو پانا، ہر چیز کے ضیاع تک پہنچا سکتی ہے۔

دوسری نصیحت

طالب علم اپنی ذمہ داری محدود کرے اور یہ طے کرے کہ کس کام کا کرنا اس کے لیے ضروری ہے، پھر کام شروع کر دے، وہی اور فرضی دشواریوں سے اپنی توجہ پھیر لے اور اپنے لیے صالح مطالعاتی فضا اور ماحول پیدا کرے۔

تیسری نصیحت

توجہ اور یکسوئی کے ساتھ مطالعہ کرے، کیوں کہ ذہن کا منتشر ہونا یا ادھر ادھر بھٹکنا نتیجہ بخش درس کا پہلا دشمن ہے، ایک گھنٹہ توجہ و یکسوئی کے ساتھ مطالعہ کر لینا ان

دس گھنٹوں سے بہتر ہے جو طالب علم خواب یا نیم بیداری کے ساتھ کرتا ہے، یکسوئی کا سب سے خطرناک اور کٹر دشمن بعض ان مشکلات کا وجود ہے جن سے طلبہ دوچار ہوتے ہیں، اور ان تفکرات اور الجھنوں کے گھنیرے بادل ہیں جو ان کے حوصلوں اور دلوں پر سایہ فلگن ہو جاتے ہیں، چنانچہ انھیں درس سے ہٹا کر تمام سرگرمیوں کا خون کر دیتے ہیں۔

یہ الجھنیں کبھی ناکامی کے اندیشہ سے پیدا ہوتی ہیں، یا معاشرتی رسوائی کے احساس سے آتی ہیں، یا صحت مندی کے ہوا جس نفس اور جذباتی رجحانات سے جنم لیتی ہیں۔

کامیاب طالب علم وہ ہے جو ان تمام مشکلات کا سامنا جرأت و دلیری اور ہمت و جوانمردی سے کرے، اور ان طلبہ کے ساتھ بیٹھ کر پڑھے جنہیں اپنی رائے اور دانشمندی پر خود اعتمادی ہے، مسئلہ کا درست حل نکالنے کی انہیں صلاحیت ہے اور فہم و تفہیم کا سلیقہ ہے۔

چلا جاتا ہوں ہنسا کھیلتا موجِ حوادث سے
اگر آسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے



سرگوشیاں!

آخری بات

اخیر میں فرزند ان طلبہ کے کانوں میں تین سرگوشیاں ہوں:

۱- وہ اپنی امت کے ہر اول دستہ اور لائق امانت دار قائدین اور رہنما ہیں، ان کے دوش ناتواں پر بڑی ذمہ داریوں کا بوجھ ڈالا گیا ہے، اور ہر ایک کو اپنی قوم کے فرزندوں میں بڑی قیادت کا مقام و مرتبہ حاصل ہے۔

۲- ان کے لیے اللہ تعالیٰ نے علم کی ایسی راہیں ہموار و آسان کر دی ہیں، جتنا دوسروں کے لیے نہیں کیا، یہ ایسی بڑی نعمت ہے جس پر شکر واجب ہے، اور اس کا شکر، یہ ہے کہ وہ اپنے ساتھ خیر خواہی کریں اس طور پر کہ اپنے آپ کو علم سے مالا مال اور آراستہ کریں، اور حق سے مسلح ہوں، اور اپنی قوم کے ساتھ خیر خواہی کا معاملہ کریں، خیر اور نیک راہوں اور صحیح خطوط پر قوم کی رہنمائی کریں۔

۳- ہر وقت ان کی نگاہ اپنی اپنی گھڑیوں پر ہو، وہ گھڑی کی چھوٹی (سکنڈ والی) سوئی پر نظر رکھیں اور غور کریں کہ وہ کس طرح اپنی تیز رفتاری میں سنجیدہ اور کوشاں ہے، اسے دیکھ کر یہ یاد کریں کہ اس کے ہر شوط (چکر) اور ہر پھیرے پر عمر کا ایک منٹ کم ہو رہا ہے، سچ فرمایا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”نعمتان مغبون فیہما کثیر من الناس: الصحۃ و الفراع“ (بخاری و ترمذی) (دو نعمتیں ایسی ہیں جن میں اکثر لوگ دھوکہ میں پڑے ہوئے ہیں: صحت اور فراغت)۔

صحت کی قدر اس وقت آتی ہے جب بیماری گھیر لیتی ہے اور دوسری نعمت کی

قدران لوگوں سے پوچھئے جو فراغت کی چند گھڑیوں کے منتظر اور فرصت کے لیے ترستے ہیں۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے:

”میری طبیعت پر یہ بات بڑی گراں گزرتی ہے جب میں کسی کو بالکل فارغ دیکھوں کہ وہ نہ دین کے کام میں مشغول ہوا نہ دنیا کے۔“

حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے:

”یا ابن آدم! إنما أنت أيام فإذا ذهب يوم ذهب بعضك.“

(اے ابن آدم! تو ہی ایام کا مجموعہ ہے، جب ایک دن گزر جائے تو یوں سمجھ کہ تیرا ایک حصہ بھی گزر گیا)۔

.....

استثمر وقتک البکور فی:

- ☆ قراءۃ القرآن وحفظہ. ☆ اذکار الصباح.
- ☆ المذاکرۃ والاستیعاب. ☆ إنجاز الأعمال الہامۃ.
- (صبح کے اول وقت سے فائدہ اٹھاؤ اور اسے استعمال کرو):
- ☆ تلاوت قرآن اور اس کے حفظ میں۔
- ☆ صبح کے اذکار میں۔
- ☆ مذاکرہ اور آموختہ میں۔
- ☆ اہم کاموں کی انجام دہی میں۔



آدابِ مطالعہ

سب سے پہلے یہ جاننا چاہیے کہ اصل مطالعہ کی عمر چالیس سال تک ہوتی ہے، اس کے بعد مصروفیات و مشغولیات مطالعہ کا موقع نہیں دیتیں یا وقت کم مل پاتا ہے، جسمانی قوی جواب دینے لگتے ہیں، بصارت کمزور ہو جاتی ہے اور طرح طرح کے عوارض لاحق ہونے لگتے ہیں۔

ہر چیز کے حصول کے لئے کچھ آداب و اصول اور شرائط و ضوابط ہوتے ہیں، مطالعہ جیسی مہتمم بالشان چیز کے بھی کچھ آداب و اصول ہیں، اگر ان کا خیال رکھا جائے گا تو مطالعہ مفید و کارآمد ہوگا، اور اگر اس پہلو سے غفلت برتی جائے گی تو نقصان ہوگا، چند آداب ذیل کی سطروں میں درج کئے جاتے ہیں:

۱- دورانِ مطالعہ مفید باتوں کو محفوظ کر لیا جائے

دورانِ مطالعہ قاری ایسی چیزوں کو جمع کرتا جائے جو اس کے لئے مفید ہوں اور اس کے دل و دماغ پر خوشگوار احساس چھوڑتی ہوں جیسے کوئی مؤثر قصہ، یا کوئی ایسی حکیمانہ بات جس کی اس کو تلاش تھی، یا کوئی تربیتی مواد، یا اچھا اقتباس و پیرا گراف یا عمدہ جملے اور مؤثر و طاقتور عبارتیں وغیرہ، اس طرح آہستہ آہستہ اس کے پاس فائدہ مند عبارتوں کا ایک قیمتی خزانہ اور عمدہ ذخیرہ جمع ہوتا چلا جائے گا، پھر جب وہ اس کو جمع کر کے اس کی فہرست مرتب کر لے گا تو وہ بیش قیمت مواد اس کے پاس ایک رجسٹر میں محفوظ ہوگا، اب جب بھی اس پر نظر ڈالے گا نسبت محسوس کرے گا اور وہ باتیں یاد

رہیں گی، اس طرح وہ ان بیٹھے پھلوں کو ہمیشہ چکھتا رہے گا اور ان سے فیض اٹھاتا رہے گا۔

بیشتر علماء کی تصنیفات ان ہی علمی معلومات و فوائد پر مشتمل ہیں، جو ان کو مطالعہ اور تحقیق کے دوران حاصل ہوئے، پھر انہوں نے ان کو جمع کیا، تحریر کیا یا ان سے متعلقہ جذبات و تاثرات کو محفوظ کر لیا، اور مرتب کر کے پیش کر دیا۔ (۱)

لوگوں کی عادت ہے کہ وہ انہیں چیزوں سے متعلق گفتگو کرتے ہیں جن کو اچھی طرح یاد کر لیتے ہیں، اور انہی چیزوں کو یاد کرتے ہیں جن کو اچھی طرح لکھ لیتے ہیں۔

فائدہ مند عبارتوں اور اہم معلومات کو اس طرح بھی محفوظ کیا جاسکتا ہے کہ صرف عنوان اور فائدہ کا خلاصہ اور صفحہ نمبر لکھ لیا جائے پھر اس کے بعد اس کی عام فہرست تیار کر لی جائے، یحییٰ بن معین کا فرمان ہے کہ ”جو شخص حدیث طلب کر رہا ہو اس کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے محدث اور قلم سے ہرگز دوری نہ اختیار کرے اور جو بھی چیز اس نے سنی ہے اس میں سے کسی کو حقیر و معمولی نہ سمجھے بلکہ اس کو لکھ لے اور نوٹ کر لے۔“

ان کا راہِ علم میں محنت اور جدوجہد کا یہ عالم تھا کہ خود فرماتے ہیں:

”میں نے ایک اپنے ہاتھ سے دس لاکھ احادیث لکھیں اور ایک

حدیث کو جب تک سچا اس مرتبہ نہیں لکھتا، اطمینان نہیں ہوتا۔“ (۲)

علم کو نوٹ اور تحریر کے ذریعہ قابو میں کرنے کا فائدہ بتاتے ہوئے امام شافعیؒ

(۱) جیسے علامہ ابن قیمؒ کی ”بدائع النوائد“ ابن الجوزیؒ کی ”صید الخاطر“ ہے اور بعض علماء نے اپنے سفر حج وغیرہ کے دوران حاصل ہونے والے فوائد و نوادر بھی مدون کئے ہیں، جیسے مولانا علی میاں مدنیؒ کی کتاب ”اپنے گھر سے بیت اللہ تک“ اور مولانا ناظم مدنیؒ کی ”ہندوستان سے دیار حرم تک“ وغیرہ، عصر حاضر میں مفتی محمد تقی عثمانیؒ کی کتاب ”تراشے“ اور ان کے تلمیذ رشید مولانا ابن الحسن عباسیؒ کی کتاب ”متاع وقت اور کاروانِ علم“ اور ”کتابوں کی درسگاہ میں“۔

(۲) سیر اعلام النبلاء، ج ۱، ص ۸۵، بحوالہ متاع وقت اور کاروانِ علم، ص ۱۵۵۔

نے طلبہ کو ازراہ نصیحت فرمایا ہے

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ
قَيْدٌ صُيُودٌ كَبِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ
فَمَنْ الْحَمَاقَةُ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةَ
وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةَ

(علم شکار ہے اور کتابت اس کو قابو میں کرنے اور باندھنے کا نام ہے،
تو اپنے شکار کو مضبوط رسیوں سے باندھے رکھ، یہ بڑی حماقت ہے کہ تو
کسی ہرنی کا شکار کر لے اور اسے لوگوں کے بیچ آزاد چھوڑ دے)۔

یعنی آدمی کو صرف اپنے حفظ پر اعتماد نہ کرنا چاہئے، علمی مسائل کو لکھ کر محفوظ کرنا
چاہئے، ورنہ مرور زمانہ سے وہ ذہن سے نکل جائیں گے، اس لئے جس طرح شکاری
اپنے شکار کو مضبوط رسی سے باندھ رکھتا ہے تم بھی علم کو محفوظ کرو۔ (۱)
طالب علم کے لئے مناسب یہی ہے کہ وہ دور بین ہو اور لکھتا جائے کیوں کہ
حافظے اکثر دھوکا دے جایا کرتے ہیں، حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم
ﷺ کے اصحاب میں آپ سے حدیث بیان کرنے والوں میں مجھ سے آگے کوئی نہیں
سوائے عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ کے، اور وجہ یہ بتائی کہ وہ لکھ لیا کرتے تھے، اور میں
نہیں لکھا کرتا تھا۔ (بخاری)

حضرت عبداللہ بن عمروؓ نے جو مجموعہ احادیث تیار کیا تھا اس صحیفہ کو ”الصادقہ“

کے نام سے جانا جاتا ہے۔

عربی کا مقولہ ہے:

”من حفظ قرآن من كتب قرآن“

(۱) دیوان الامام الشافعی مترجم ص/ ۱۹۸، دیوان الامام الشافعی، ص/ ۸۴۔

(جو یاد کرتا ہے اس سے وہ چیز نکل جاتی ہے اور جو لکھ لیتا ہے تو تحریر اس کے پاس نقش ہو جاتی ہے)۔

طالب علم کے لئے یہ بات بھی مفید ہے کہ وہ بعض عبارتیں، قواعد اور اہم خلاصے ضرور یاد کر لیا کرے اور ”بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً“ کی تعمیل میں ان کو دوسروں تک خدا کی رضا کے حصول کی غرض سے پہنچائے تاکہ دوسروں کو بھی فائدہ ہو اور جو کچھ اس نے یاد کیا ہے وہ اور زیادہ محفوظ ہو جائے، کیوں کہ حدیث میں آتا ہے ”زُبَّ مَبْلَغٍ أَوْ عَمَى مِّنْ سَامِعٍ“ (بسا اوقات دوسرا شخص براہِ راست سننے والے سے زیادہ یاد رکھنے والا ہوتا ہے)۔

۲- مطالعہ میں تنوع پیدا کیا جائے

مطالعہ میں تنوع پیدا کیا جائے، وہ اس طرح کی جس کتاب کا مستقل مطالعہ کر رہے ہوں اس کو کسی اور کتاب سے بدل لیا جائے، یا موضوع تبدیل کر لیا جائے، حضرت ابن عباسؓ کے بارے میں ذکر کیا جاتا ہے کہ وہ جب اپنی مجلس میں اکتاہٹ محسوس کرتے تو فرماتے: ”شاعروں کے دیوان لے آؤ“ ان کے ذریعہ شگفتگی پیدا کر لیتے۔

امام محمد بن الحسنؓ راتوں میں بہت کم سویا کرتے تھے اور رات کا اکثر حصہ مطالعہ میں گزارتے اور اپنے پاس مختلف جلدیں رکھ لیا کرتے، چنانچہ جب ایک قسم کی کتابوں سے اکتاہٹ محسوس کرتے تو دوسری قسم کی کتابوں کا مطالعہ کرنے لگتے، اسی طرح اپنے نزدیک پانی بھی رکھ لیا کرتے جس سے نیند کو زائل کیا کرتے۔

جس طرح کام کاج سے آدمی کا بدن تھک جاتا ہے اور اسے آرام پہنچانے کی ضرورت پڑتی ہے، اسی طرح دل و دماغ بھی مسلسل پڑھنے لکھنے سے اکتا جاتے ہیں، اور ذہن تھک جاتا ہے، اسے بھی آرام پہنچانے کی ضرورت پڑتی ہے، بسا اوقات

افکار و خیالات کے ہجوم سے دور رکھ کر اور کبھی موضوع بدل کر عمدہ اشعار یا بہترین لطائف و ظرائف کے ذریعہ یہ تکان دور ہوتی ہے، حضرت علیؓ کا مقولہ ہے:

”رَوِّحُوا الْقُلُوبَ، وَاطْلُبُوا لَهَا طَرَفَ الْحِكْمَةِ، فَإِنَّهَا تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ.“

(دلوں کو راحت بخشو اور ان کے لیے حکمت کے شہ پارے تلاش کرو، کیوں کہ دل اکتا جاتے ہیں جس طرح بدن اُوب جاتے ہیں)۔

وقال أيضا: ”إن هذه القلوب تملّ كما تملّ الأبدان فالتمسوا لها من الحكمة طرفاً.“ (۱)

یہ بھی فرمایا:

(یہ دل بدن کی طرح تھک جاتے ہیں، لہذا ان کے لیے حکمت پارے تلاش کرو)۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا مقولہ ہے:

”رَوِّحُوا الْقُلُوبَ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ فَإِنَّ الْقَلْبَ إِذَا أَكْرَهَ عَمِيَ.“

(لحمہ بہ لحمہ دلوں کو تسکین پہنچاؤ، اس لیے کہ دل پر جب جبر کیا جاتا ہے تو کند ہو جاتا ہے)۔

مقولہ ہے: ”أَعْطِ الْكَلَامَ مِنَ الْمَزَاحِ بِقَدْرِ مَا يَعْطَى الطَّعَامَ مِنَ الْمَلْحِ.“

(جس طرح کھانے کو بقدر ضرورت نمک دیا جاتا ہے اسی طرح بات میں تفریح و مزاح کی مقدار بھی رکھو) (۲)

(۲) الحلال والحرام فی الاسلام، ص/۲۶۶

(۱) اشعار کھنسی والے غلطیوں، ص/۶-۷

لیکن اس کے ساتھ یہ بھی یاد رہے کہ محض تفریحی کتب و لٹریچر کا مطالعہ بھی نقصان دہ ہے، اس سے ذہن و فکر میں بلند پروازی کے بجائے سطحیت اور پستی پیدا ہوتی ہے، مفکر اسلام حضرت مولانا علی میاں ندوی تحریر فرماتے ہیں:

”محض تفریحی ادب کے مطالعہ سے ذہن میں سطحیت، علم اور فکر میں بے مغزی اور معلومات میں تہی مائیگی پیدا ہوتی ہے، اور ایسا آدمی کوئی وقیع اور موثر کام نہیں کر سکتا، تفریحی ادب کا وہی حصہ ہونا چاہئے جو نمکیات و فواکہ کا ہوتا ہے، اور بعض اوقات اس سے کہیں زیادہ فلسفیانہ اور فکر انگیز مباحث کا مطالعہ بھی ذہن میں تحریک پیدا کرتا ہے، اور اس کا کچھ نہ کچھ حصہ بھی شامل رہنا چاہئے۔“ (۱)

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ تفصیلی اور بہت زیادہ مسائل اور فقہی اختلاف والی کتابوں کے مطالعہ سے قلب میں شدت اور دماغ میں خشکی پیدا ہوتی ہے، اس لئے مناسب ہوگا کہ ان کے ساتھ کچھ دلچسپ اور ہلکی پھلکی کتابیں بھی پڑھ لی جائیں۔

۳۔ پڑھی ہوئی کتابوں کو دوبارہ پڑھا جائے

پڑھی ہوئی کتابوں کو دوبارہ پڑھا جائے تاکہ معلومات میں پختگی پیدا کی جاسکے، امام بخاریؒ سے جب ان کے غیر معمولی حافظہ کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے جواب دیا: ”لا أعلم شیئاً أنفع للحفظ من نهمة الرجل ومدائمة النظر.“

”میں کسی بھی چیز کے حفظ اور یاد کرنے کے لئے آدمی کے شوق و حرص اور

مدامتِ نظر سے زیادہ نفع بخش کسی بھی شی کو نہیں پاتا۔“ (۲)

(۱) میری مطالعاتی زندگی، ص ۵۲/۵۳۔

(۲) ہدی الساری مقدمہ فتح الباری، ص ۳۸۸/۳۸۷۔

مطالعہ کے اعادہ سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اس سے نئے نئے معانی سے استفادہ ہوتا ہے جن کو ہم اس سے قبل نہیں جانتے تھے، خاص طور پر قرآن کریم کے مطالعہ کے وقت۔ اس لئے کہ اس کے عجائب کبھی ختم نہیں ہوتے، اور نہ ہی علماء کی طبیعتیں اس سے کبھی سیر ہوتی ہیں، چنانچہ قاری جب بھی غور و فکر اور تدبر کے ساتھ اس کا مطالعہ کرتا ہے اس کو نئے معانی و مطالب کی بصیرت حاصل ہوتی ہے۔

اسی طرح علمی کتابوں کے مطالعہ کا اعادہ گذشتہ یاد کی ہوئی چیزوں کو مزید پختگی عطا کرتا ہے، جس سے سوچنے اور غور کرنے کے لئے نئے دریچے کھلتے ہیں، بعض نے ایک تمثیل سے اسے یوں سمجھایا ہے:

”جب تم نئی کتاب کو پہلی مرتبہ پڑھتے ہو تو تم کو یہ احساس ہوتا ہے کہ میں نے ایک نیا دوست حاصل کیا ہے، اور جب تم اس کو دوبارہ پڑھتے ہو تو تم کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ میں پرانے دوست کا سامنا کر رہا ہوں اور اس کے روبرو ہوں۔“

امام شافعیؒ کے جلیل القدر شاگرد امام مزنیؒ نے اپنے استاد کی ایک کتاب کا پچاس مرتبہ مطالعہ کیا اور خود ہی ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعہ میں مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے۔

ارسطو کی ”کتاب النفس“ کا ایک نسخہ کسی کے ہاتھ لگا، جس پر حکیم ابونصر فارابی کے قلم کی یہ عبارت تحریر تھی: ”انسی قرأت هذا الكتاب مائة مرة.“ (میں نے یہ کتاب سو بار پڑھی ہے)۔

مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی نے اس سلسلہ کا ایک حیرت انگیز واقعہ لکھا ہے کہ نامور سائنسدان عبدالسلام خورشید جو غیر مسلم ہے لیکن پاکستانی ہے اس کو کناڈا

سے ان کے کالج کے پرنسپل نے نوبل پرائزوز کے بلایا، ڈاکٹر عبدالسلام خورشید نے کہا کہ ”میں نے کیمسٹری کی ایک کتاب پڑھی وہ مجھے سمجھ میں نہیں آئی، میں نے پھر پڑھی، سمجھ میں نہ آئی، میں نے تیسری دفعہ پڑھی مجھے سمجھ میں نہ آئی، حتیٰ کہ میں نے اس کتاب کو ۶۳ مرتبہ پڑھا، وہ کتاب مجھے تقریباً حفظ ہو گئی۔“ اس کی بات سن کر ہم حیران ہوئے کہ ایسا بھی کوئی بندہ ہو سکتا ہے کہ جسے ایک کتاب سمجھ میں نہ آئی تو وہ اس کتاب کو شروع سے لے کر آخر تک تریسٹھ مرتبہ پڑھتا ہے، واقعی جس کے اندر اتنی محنت کا شوق ہو تو وہ مستحق ہے کہ اسے دنیا میں نوبل پرائز دیا جائے۔ (۱)

۴۔ جب کسی چیز کے سمجھنے میں دشواری ہو تو.....؟

جو چیزیں قاری کو کتاب سے بیزار کر دیتی ہیں ان میں ایک اس کا ایسی عبارتوں سے گزرنا بھی ہے جن کو سمجھ نہیں سکتا، تو ایسے وقت کیا موقف اپنایا جائے؟ اہل علم کی سیرت کا مطالعہ بتاتا ہے کہ جب بھی ان کے لئے کوئی مسئلہ سمجھنا مشکل ہو جاتا یا کوئی دشوار معاملہ درپیش ہوتا تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف رجوع کرتے اور اس کے آگے گریہ وزاری کرتے ہوئے دعا کرتے کہ وہ ان کے لئے اس مشکل مسئلہ کو کھول دے اور اس کے سمجھنے کو آسان کر دے۔

چنانچہ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کا معمول تھا کہ جب بھی کسی مسئلہ کے سمجھنے میں ان کو دشواری درپیش ہوتی تو خدا کے آگے یہ کہتے ہوئے التجا کرتے: ”یا معلم ابراہیم علمنی و یا مفہم سلیمان فہمنی“ (اے ابراہیم علیہ السلام کے معلم! مجھے سکھادے اور اے سلیمان کو سمجھانے والے مجھے سمجھا دے)۔

اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا ہے ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ﴾ (۲) یعنی

(۱) ملاحظہ ہو: اہل دل کے تڑپا دینے والے واقعات ص/ ۲۱۹-۲۲۰

(۲) سورہ انبیاء/ ۷۹۔

ہم نے ہی سلیمان کو سمجھایا۔ یہ دعا اور مناجات کتاب کے کسی بھی مشکل کلمہ یا عبارت کے آسان ہو جانے یا کسی مسئلہ کی عقدہ کشائی کرنے یا کسی صحیح و درست سمت کی طرف رہنمائی کرنے کے ذرائع میں سے ایک موثر اور اہم ذریعہ ہے۔

اسی طرح علم میں زیادتی و اضافہ کے لئے بارگاہ عالم الغیب و الشهادة میں مستقل دعا بھی کرتا رہے، حضور اکرم ﷺ کو ”رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا“ کی دعا کرتے رہنے کا حکم دے کر امت کو اس کے مسلسل ورود کی تعلیم دی گئی ہے۔

اسی طرح ”رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلِلْ عَقْدَةَ مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي“ اور ”سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ“ اور ”رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ“ پڑھتے رہنا مفید ہے۔

۵۔ اہل علم سے رجوع

اگر کوئی مشکل مسئلہ درپیش ہو، جس کے سمجھنے میں دشواری ہو رہی ہو تو اس کے لیے اہل علم سے رجوع کرنا چاہئے کیوں کہ فرمان نبویؐ ہے ”.....“
 اَلَا سَالُوا إِذَا لَمْ يَعْلَمُوا فَإِنَّمَا شَفَاءُ الْعِيِّ السَّوَالُ الخ“ (جب کسی چیز کا علم نہ ہو تو اس کے بارے میں پوچھ لیا کرو، اس لئے کہ (کسی بھی چیز کے بارے میں جانکاری حاصل کرنے کے سلسلہ میں) عاجز ہونے اور تھک جانے کا علاج سوال ہے)۔ (۱)

ایک خاص موقع پر ایک واقعہ پیش آجانے پر غلط مسئلہ بتا دینے سے ایک صحابی کو نقصان پہنچ گیا تھا، اطلاع ہونے پر حضور ﷺ نے خفگی ظاہر کرتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ ”انہوں نے پوچھا کیوں نہیں جب انہیں معلوم نہ تھا۔“

(۱) رواہ ابوداؤد، بحوالہ مشکوٰۃ ج/۱، ص/۵۵، عن جابر۔

۶- ناقابل فہم مسائل کو چھوڑ کر آگے بڑھ جائے

کبھی حکمت کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ قاری جس چیز کو سمجھ نہ سکے اس کو چھوڑ کر آگے بڑھ جائے اور اگلے حصے کا مطالعہ شروع کر دے تاکہ نہ وقت ضائع ہو اور نہ بہت زیادہ غور و فکر (جس سے معافی سمجھ میں نہ آرہے ہوں) سے طبیعت میں اکتاہٹ پیدا ہو، کیوں کہ ممکن ہے وہ اس کے بعد اس کو سمجھ جائے یا اس کو دوسری جگہ پڑھ لے، یا اس کو کسی سے پوچھ کر سمجھنے کی فرصت حاصل ہو جائے جس سے مسئلہ حل ہو جائے، گتھی سلجھ جائے اور اس کے معنی اس پر کھل جائیں، اسی طرح ہمیشہ لکھنے ہی والے (مصنف) کو بری قرار دینا اور قاری کے فہم پر ہی الزام لگانا درست نہیں، اس لئے کہ کبھی کاتب (مصنف) اپنی فکر صحیح طریقہ سے پیش نہیں کر پاتا ہے اور مطلوبہ وضاحت کے درجہ تک اپنی بلاغت کی کمی اور تعبیر کے نقص کی بنا پر پہنچنے سے قاصر رہتا ہے، جس کی وجہ سے فہم کی راہ میں دشواری آتی ہے۔

۷- وسعتِ مطالعہ پر خصوصی توجہ

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ طلبہ کو اپنے ایک خطاب میں تقریر و تحریر کا معیار بلند کرنے پر ابھارتے اور وسعتِ مطالعہ پر خصوصی توجہ دلاتے ہوئے فرماتے ہیں:

”آپ تقریروں کا معیار بلند کیجئے، تحریروں کا معیار بلند کیجئے، مطالعہ

وسیع کیجئے اور اس کے لئے اساتذہ سے، خاص طور پر مربی الاصلاح

سے اور ان اساتذہ سے جن سے آپ کا رابطہ ہے، ان سے مشورہ

کیجئے، مطالعہ اتنا آسان نہیں ہے کہ جس کا جی چاہے بغیر کسی ترتیب

کے پڑھنا شروع کر دے، یہ دودھاری تلوار ہے اگر اس کا صحیح

استعمال نہ ہوا تو وہ نقصان بھی پہنچا سکتی ہے، یہ ایک پل صراط ہے اس پر بہت سبک روی اور بہت احتیاط کے ساتھ چلنے کی ضرورت ہے، اس کے لئے اپنے اساتذہ سے مشورہ کیجئے، وقت بہت کم، کام بہت زیادہ، پڑھنے کا سامان بھی روز بروز بڑھتا جا رہا ہے، نہ ہر لکھی ہوئی اور چھپی ہوئی چیز پڑھنے کے قابل، نہ ہر رسالہ آپ کی میز پر آنے کے لائق۔“ (۱)

چونکہ زمانہ بڑا برق رفتار واقع ہوا ہے، اس کا دامن سمٹتا اور پھیلتا رہتا ہے، زمانہ کی تبدیلیوں اور سرعت تغیرات سے اس کا معیار اور پیمانہ بدل گیا ہے، ماضی میں جو چیزیں کافی تھیں وہ اب بالکل ناکافی ہیں، پہلے استعداد و لیاقت کا جو معیار تھا وہ اب نہیں ہے، زمانہ قدیم میں بحث و تحقیق اور مطالعہ کا میدان محدود تھا، ذخائرِ علم سے استفادہ اتنا آسان نہ تھا جتنا آج ہے، لہذا بحث و تحقیق کی دنیا میں آج بڑی جگہ سوزی اور پتہ ماری، زیادہ وسیع علم اور بہت محنت و کاوش کی ضرورت ہے۔“

حضرت مولانا علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

”تحقیق اور مطالعہ کا میدان بہت وسیع ہو چکا ہے، قدیم ذخیرے بلکہ قدیم دینے جو پہلے علماء کے خواب و خیال میں بھی نہیں آتے تھے، اب عام ہو چکے ہیں، نشر و اشاعت کے اداروں نے اور طباعت و اشاعت کی تحریک نے زمین کے جگر چاک کر دیئے ہیں، اور سمندروں کے اندر سے موتی نکالے ہیں، وہ چیزیں جن کا ہم صرف

(۱) پاجرا برغ زعمی، ص ۸۵۔

نام سنتے تھے، وہ آج بازاروں میں مل رہی ہیں، سوچنے کے طریقے اور
مطمئن کرنے کی صلاحیت اتنی مختلف ہو گئی ہے کہ ان میں قدیم طرز کی
بالکل تھلید نہیں کی جاسکتی۔“ (۱)

ایک موقع پر طلبہ کو خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
”عزیزو! اس عہد انقلاب میں دین کی نمائندگی، تعلیمات اسلام
کی ترجمانی اور نہ صرف ان کی تشریح و تفہیم بلکہ ان کی بلندی و برتری کا
نقش قائم کرنے کے لئے بڑی وسیع تیاریوں اور متنوع صلاحیتوں کی
ضرورت ہے۔“ (۲)

۸- کتب خانہ - ایک اہم ضرورت

کتب خانہ کی ضرورت کے تعلق سے علامہ شبلی نعمانی کی یہ تحریر کافی ہے:
”قومی و مذہبی ضروریات میں جس قدر قومی مدرسہ، ایک قومی کالج، ایک قومی
یونیورسٹی کی ضرورت ہے، اسی قدر ایک کتب خانہ اعظم کی بھی ضرورت ہے، اگر
مسلمانوں کے مذہب، مسلمانوں کے علوم، مسلمانوں کی قومی تاریخ کو زندہ رکھنا ہے تو
ضرور ہے کہ ایک ایسا کتب خانہ بہم کیا جائے جس میں علوم مذہبی کے متعلق نادر اور
بیش بہا تصانیف موجود ہوں جس میں مسلمانوں کے خاص ایجاد کردہ علوم و فنون کا
کافی سرمایہ ہو جس میں ہر فن کے متعلق وہ تمام کتابیں موجود ہوں جو اس فن کے دور
ترقی کے مدارج ہیں جس میں قدامت کے عہد کی یادگاریں ہوں اور ان سب باتوں کے
ساتھ ساتھ یہ کتب خانہ کسی کا ذاتی نہ ہو بلکہ وقف عام ہوتا کہ تمام ہندوستان کے
مسلمان اور بالخصوص مصنفین اور اہل قلم اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔“

(۱) پاجا سراغ زندگی، ج ۱/ ۷۹، ۸۰۔

(۲) ایضاً، ج ۱/ ۱۱۲، ۱۱۳۔

۹- مطالعہ کی میز کیسی ہو؟

مطالعہ کی میز کیسی ہو؟ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے حضرت مولانا اپنے ایک خطاب میں فرماتے ہیں:

”یہ علم کا، تہذیب کا، خیالات کا اور مقاصد کا حرم ہے، اس حرم میں انہیں چیزوں کو آنا چاہیے اور ان چیزوں کو آنے کی اجازت دینی چاہئے جو آپ کے مقاصد سے مطابقت رکھتی ہوں، اور جو اس درگاہ کے بانوں کے مقاصد سے مطابقت رکھتی ہوں، جس طرح آپ یہاں کسی بد بودار چیز کو نہیں آنے دے سکتے، اسی طریقہ سے آپ کی میز پر کوئی ایسا رسالہ بھی نہیں آنا چاہئے جو اس سے زیادہ متعفن اور مضر ہے، اور یہاں کی فضا کو اس سے زیادہ متاثر کر سکتا ہے، یہ میز کسی پبلک لائبریری کی میز نہیں ہے، یہ ایک درگاہ کی میز ہے، یہ ایک معمل ہے، ایک بہت بڑی کارگاہ ہے جہاں ان دماغوں کو ڈھلانا ہے جو امت کی رہبری کریں گے۔“ (۱)

۱۰- دارالکتب کیسی ہو؟

حضرت مولانا سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے لائبریری کی الماریوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

”یہاں کی الماریوں میں کسی ایسی کتاب کو رہنے کا حق نہیں ہے جس کی بدبو ان دیواروں کو توڑ کر باہر آتی ہو، جس کو ایک مرتبہ پڑھنے کے بعد انسان کئی کئی ہفتے ذہنی انتشار میں مبتلا رہے، اور ان خیالات، مقاصد اور ان تعلیمات سے اس کو کوئی اتفاق باقی نہ رہے جو اس

(۱) پانچواں صفحہ زندگی، ص ۸۵۔

درسگاہ کے بنیادی مقاصد میں داخل ہیں، اس کے لئے آپ کے دل اور ضمیر کا احتساب کافی ہے۔“ (۱)

۱۱ - مطالعہ میں نیت کیا ہو؟

مطالعہ خواہ کسی دینی کتاب ہی کا کیوں نہ ہو (درسی ہو یا غیر درسی)، دل بہلانے اور وقت گزاری کی نیت سے نہ ہو، بلکہ رضائے الہی، طلبِ آخرت، اپنے نفس اور تمام جاہلوں سے ازالہِ جہل، دین کا احیاء اور اسلام کا ابقاء، ذکر اللہ، قرب حق تعالیٰ اور حکم خداوندی اور ارشاد نبویؐ کی تعمیل اور تبلیغ و تدریس اور حسن نیت و خلوص سے ہوتا کہ ثواب بن جائے اور عند اللہ مقبول ٹھہرے، اور مطالعہ کرنے والا اس پر خود اجر کا مستحق ہو، کیوں کہ حدیث میں آتا ہے: ”إنما الأعمال بالنیات“ کہ اعمال کا

دار و مدار نیتوں پر ہے۔ (۲)

اسی طرح علم و مطالعہ سے نعمت عقل اور صحت بدن پر شکر کی نیت بھی کرے۔

امام غزالی علیہ الرحمہ کا مقولہ ہے:

”میں نے دلائل عقلیہ و نقلیہ سے معلوم کیا ہے کہ ہمارا ایک مالک حقیقی ہے جو آسمان و زمین کا مالک ہے اور مالک کی اطاعت ضروری ہوتی ہے کہ اس کی مرضیات پر عمل کرے اور نامرضیات سے بچے، سو میں اس لئے پڑھتا ہوں کہ اس کی مرضیات و نامرضیات کی اطلاع حاصل ہو۔“ (۳)

(۱) پاجا سراغ زندگی، ص ۸۵

(۲) مستفاد، از ”استاد شاگرد کے حقوق“، ص ۸۷، تعلیم العظیم، ص ۶۱

(۳) العلم والعلماء، ص ۱۳۶، یہ جملہ مدرسہ نظامیہ بغداد میں زمانہ طالب علمی میں انہوں نے بادشاہ کے اس سوال پر کہا تھا کہ علم کس لئے حاصل کرتے ہو؟ یہ جواب سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا، اور مدرسہ بند کر دینے کا ارادہ ترک کر دیا۔ (مؤلف)

کتب نبی میں حسن نیت کا اثر اور اس کا ثمرہ معلوم کرنے کے لیے یہ سبق آموز اور عبرت دلانے والا واقعہ پڑھیے:

کسی نے حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ (بانی دارالعلوم دیوبند) سے سوال کیا، حضرت! دین کی جو کتابیں آپ نے پڑھی ہیں وہی آپ کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پڑھی ہیں لیکن اللہ تعالیٰ نے جو مرتبہ آپ کو دیا ہے وہ کسی اور کو نہیں دیا، اس کی کیا وجہ ہے؟

حضرت نے بڑا عجیب جواب دیا، فرمایا: ہمارے ساتھیوں نے قرآن مجید کو اس کے علوم و معارف کو جاننے اور حقائق و لطائف سے واقف ہونے کی نیت سے پڑھا تھا، ان کو وہ چیز مل گئی مگر وہ نعمت نہ ملی جو اللہ نے مجھے عطا فرمائی، سائل نے دریافت کیا، حضرت! یہ نعمت آپ کو کیسی ملی؟ فرمانے لگے کہ میں نے جب بھی قرآن کو پڑھا، ہمیشہ اس نیت سے پڑھا کہ اے اللہ! تیرا غلام حاضر ہے، تیرا حکم ماننا چاہتا ہے تاکہ اس سے اپنی عملی زندگی میں لے آئے اور اس کے مطابق عمل کرے۔

یہی چیز صحابہ کرامؓ میں تھی، حضرت صدیق اکبرؓ نے ڈھائی سال میں سورہ بقرہ مکمل کی، حالانکہ عربی زبان ان کی مادری زبان تھی، نحو و صرف کی ان کو کوئی ضرورت ہی نہ تھی، پھر اتنے سال کیسے لگے؟ معلوم ہوا کہ وہ حضرات ایک ایک آیت پڑھتے تھے اور ان پر عمل کرتے تھے، ادھر ان کی سورت مکمل ہوتی تھی اور ادھر ساتھ ساتھ ان کا عمل مکمل ہوتا تھا۔ (۱)



(۱) مستفاد از: الملہول کے تڑپانے والے واقعات از مولانا ذوالفقار احمد قشبندی ص/ ۲۹۵-۲۹۶

مطالعہ کی اہمیت

طالب علم ملک و قوم کی بہترین امانت ہے، جس طرح اچھی آب و ہوا سے ان کی صحت و تندرستی کا خیال رکھا جاتا ہے اسی طرح معیاری، تعمیری کتابوں کا مطالعہ بھی کردار سازی میں کلیدی کردار ادا کرتا ہے۔

ذہن و روح کے سکون کے لئے، نئی معلومات کے لئے، ملک و قوم اور پورے عالم کی معلومات کے لئے مطالعہ بہت ضروری ہے، اسی سے علم و فضل میں اضافہ ہوتا ہے، کتب بینی ایک اچھی عادت ہے جس سے فطری صلاحیتوں کو نشوونما ملتی ہے، یہ فرحت کا سامان بھی ہے اور تسکین کا ذریعہ بھی اور بلندی کی راہ بھی ہے، اسی لئے مشہور انگریزی انشاء پرداز ”لارڈ بیکن“ نے کہا تھا کہ ”مطالعہ انسان کی شخصیت کی تکمیل کرتا ہے۔“

لیکن جس طرح گندی آب و ہوا، بیکار قسم کی اشیاء کی خوردنی، انسان کی صحت کو مضحک کر دیتی ہیں، اسی طرح فحش لٹریچر، گندی کتابیں، سستی اور غیر معیاری تصانیف بھی اخلاق و عادات کو بگاڑ کر رکھ دیتی ہیں، اور پڑھا لکھا انسان بھی ایک چوپایہ سے گئے گزرے کام کرتا ہے، اس لئے بچوں کو شروع ہی سے ایسی معیاری کتابیں پڑھنی چاہئیں جن پر عمل پیرا ہو کر اخلاق و کردار میں سدھار اور شخصیت میں نکھار آئے۔

بہت سے مصنفین نے بچوں کے ادب و انشاء پر بہت کچھ لکھا ہے، جس کو نہ

صرف پڑھنا بلکہ اس پر عمل بھی کرنا چاہئے۔ (۱)

”بصیرت و استدلال کو چلا دینے کا ایک اہم وسیلہ مطالعہ ہے..... انسان مطالعہ کرتا ہے تو اپنی جستجو کی تسکین بھی کرتا ہے، وہ بہتر سے بہتر کی تلاش کرتا ہے اور زندگی کے زیادہ روشن راستوں پر گامزن ہوتا ہے۔“ (۲)

جس دن کوئی نئی بات معلوم نہ ہو وہ دن طالب علمانہ زندگی میں بیکار ہے، نئی نئی معلومات ذہن و دماغ کی گرہیں کھولتی اور روشنی عطا کرتی ہیں۔

علم کی ترقی اور مضبوط استعداد پیدا کرنے کے لیے مطالعہ و کتب بینی نہایت ضروری ہے، یہ ایک واقعی حقیقت ہے کہ جتنے بھی لوگ علمی میدان میں بام عروج پر پہنچے ہیں وہ مطالعہ کی راہ سے ہی پہنچے ہیں، اس کے بغیر نہ استعداد پیدا ہو سکتی ہے نہ علم میں کمال آ سکتا ہے۔

لہذا طالب علم پر ضروری ہے کہ وہ مطالعہ و کتب بینی کو اپنے لیے لازم قرار دے، اپنی زندگی کا اہم معمول بنادے، اسی سے علوم تازہ رہتے ہیں، اسباق یاد رہتے ہیں، دن بہ دن ترقی ہوتی رہتی ہے۔

جن بچوں میں مطالعہ کی عادت نہیں ہوتی وہ ضدی ہوتے ہیں، بات بات پر لڑنا ان کا شیوہ ہوتا ہے اور بڑے ہو کر وہ کوئی ٹھوس، پختہ تعلیمی کام نہیں کر پاتے ہیں، اس لئے شروع ہی سے مطالعہ کی عادت ڈالنی چاہئے، یومیہ چند صفحات پڑھنے کا معمول ہو اور آہستہ آہستہ ان صفحات میں اضافہ ہوتا رہنا چاہئے۔ (۳)

حضرت تھانویؒ نے مطالعہ کی اہمیت ایک حکیمانہ مثال سے اجاگر فرمائی ہے،

(۱) مثلاً عربی میں کامل گیلانی جو معلم الاطفال کہلاتے ہیں ان کا پورا سیٹ، اور اردو میں مائل خیر آبادی، مولوی

محمد اسماعیل میرٹھی، اور محمد فضل حسین (ایم اے ایل ٹی) وغیرہ کا نام بجا طور پر لیا جاسکتا ہے۔ (رحمت)

(۲) میر مطالعہ، ص/ ۱۳۲۔

(۳) گلدستہ مخطوط، اول، ص/ ۱۱۰-۱۱۱۔

فرماتے ہیں: مطالعہ کی مثال ایسی ہے جیسے کپڑا رنگنے کے لیے اس کو دھولیا جاتا ہے، پھر رنگ مکے میں ڈالا جاتا ہے، اگر پہلے دھویا نہ جائے تو کپڑے پر داغ پڑ جاتے ہیں، اسی طرح مطالعہ نہ کیا جائے تو مضمون اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتا۔

”طالب علم کے لیے مطالعہ کرنا بہت ضروری ہے جیسے کھیتی کے لیے

پانی، کھیتی بغیر پانی کے نہیں اگتی، اسی طرح مطالعہ کے بغیر علمی استعداد

اور صلاحیت پیدا نہیں ہو سکتی، طالب علم کو چاہیے کہ گھنٹوں کے علاوہ

دوپہر میں اور رات میں کتب بینی میں مشغول رہے، کوئی بھی اس کے

بغیر ترقی نہیں کر سکتا۔“ (۱)

مطالعہ کی شاہ کلید - پاکیزہ ذوق

علم و مطالعہ کی کنجی اور شاہ کلید پاکیزہ اور صاف سحر ذوق ہے۔

”آج ماہرین تعلیم کے سامنے یہ مسئلہ بڑا اہم ہے کہ نصاب تعلیم کے

علاوہ طلباء کے لئے ایسی کیا چیز مہیا کی جائے جو زندگی اور منصب و

مرتبہ کے تقاضوں کو پورا کرے اور جس ماحول میں ان تقاضوں کی

مکمل ہوتی ہو اس ماحول سے صحیح رابطہ پیدا کر سکے، یہ مسئلہ مغرب

کے دانشوروں سے لے کر مشرق کے عالموں تک سب کے لئے

ایک اہم اور مسئلہ بن گیا ہے۔“ (۲)

اس مسئلہ کے حل اور اس کے علاج کی مختلف صورتیں اور شکلیں ہو سکتی ہیں۔

”ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ طلباء کے لئے کتب خانے مہیا کئے

(۱) تحفۃ العلماء والعلماء ص/ ۱۷۷

(۲) پاجاسراغ زندگی، ص/ ۶۷-۶۸۔

جائیں اور پھر اساتذہ کتابوں کے مطالعہ میں طلباء کی رہنمائی کریں تاکہ طالب علم زندگی کے کارواں سے چھڑنے نہ پائیں اور جب وہ کسی کتاب کا مکمل مطالعہ کر لیں اور اس پر حاوی ہو جائیں تو ان کو زندگی سے اجنبیت محسوس نہ ہو۔“ (۱)

مطالعہ کا ذوق کیسے پیدا ہو؟

”ذوق کا مطلب یہ ہے کہ اگر آپ کے سامنے کوئی شعر پڑھا جائے تو آپ اپنے ادبی ذوق سے یہ بتلا دیں کہ یہ فلاں کا شعر ہے، ایسا نہ ہو کہ آپ کے سامنے انیس و دہیر کے اشعار پڑھے جارہے ہوں اور ان کو آپ غالب و ذوق کی طرف منسوب کر دیں، یا مؤمن کا شعر ہو اور آپ اس کو کسی اور کا سمجھ رہے ہوں۔“ (۲)

جہاں تک یہ سوال رہا کہ ذوق کیسے پیدا ہو؟ تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ علم و فن کا ذوق مشاہیر اہل علم کی مجلسوں اور محفلوں میں شرکت کر کے اور ان سے ربط رکھ کر پیدا کیا جاسکتا ہے، اس کے بعد انسان بہت تھوڑے مواد سے کام لے سکتا ہے، لیکن ایسا ملکہ جب ہی پیدا ہوگا جب کہ مختلف مجالس اور محافل میں شرکت کی جائے، اعتماد، اعتقاد اور اتحاد کے ساتھ۔

”افسوس کہ آج تمام مدارس میں ایک خلا ہے اور طلبہ و اساتذہ میں ربط نہیں ہے بلکہ ان کے درمیان ایک ظہج حائل ہے، خوب سمجھ لیجئے کہ ان ہی اساتذہ کی محفلوں میں شرکت کر کے آپ صحیح ذوق و شوق پیدا کر سکتے ہیں، لیکن شرط یہ ہے کہ آپ اعتماد اور ایک حد تک اعتقاد

(۱) پابلسراغ زندگی، ج ۶۸۔

(۲) ایضاً، ج ۶۹۔

اور اتحاد کے ساتھ بیٹھیں۔

یاد رکھئے! کہ مخلص و غیر مخلص، اچھے برے بلکہ انسان اور غیر انسان کا فرق سمجھنے کے لئے کہیں بھی اصول و ضوابط منضبط نہیں ہوتے بلکہ یہ

بات صرف ذوق ہی سے معلوم ہوتی ہے۔“ (۱)

طالب علم اگر ایک ماہ ڈھنگ سے محنت کر لے تو انشاء اللہ مطالعہ کا ذوق پیدا ہو جائے گا اور آئندہ محنت بھی کم کرنی پڑے گی۔

.....

وقت:

- ☆ ”الوقت أغلی ما یملک الإنسان“
(وقت سب سے بیش بہا دولت ہے جو انسان کے پاس ہے)
 - ☆ ”الوقت مصدر السعادة أو الشقاء“
(وقت خوش بختی یا بد بختی کا سرچشمہ ہے)
 - ☆ ”الوقت ینقضی ولا ینتظر“
(وقت گزر جاتا ہے اور انتظار نہیں کرتا)
 - ☆ ”الوقت یمضی سربعا ولا یعود“
(وقت برق رفتاری سے گزر جاتا ہے اور واپس نہیں آتا) ع
- گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں



علم کی خاطر مشقتیں برداشت کرنا

علم کی گراں مایہ دولت حاصل کرنے کے لیے ہر طرح کی تکالیف اور مشقتوں کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرتے رہنا چاہیے، اور تحصیل علم میں برابر لگے رہنا چاہیے کہ دنیا کی ادنیٰ شئی بھی بدون محنت و مشقت کے حاصل نہیں ہوتی۔
عربی کا شاعر کہتا ہے:

تَمَنَيْتُ أَنْ تَصْبِحَ فَقِيهًا مُنَاطِرًا
بِغَيْرِ عَنَاءٍ وَالْجَنُونَ فُنُونُ
وَلَيْسَ اِكْتِسَابُ الْمَالِ دُونَ مَشَقَّةٍ
تَحْمَلُهَا، فَالْعِلْمُ كَيْفَ يَكُونُ

(تمہاری خواہش ہے کہ بغیر تکلیف اور مشقت اٹھائے ہوئے بڑے فقیہ اور عالم بن جاؤ، یہ پاگل پن اور جنون ہے کیونکہ جب مال و دولت کا حصول مشقت برداشت کیے بغیر نہیں ہو سکتا تو پھر علم جو اس سے بدرجہا بلند و بالا ہے اس کا حصول مشقت کے بغیر کیسے ہو سکتا ہے؟)

اصحاب صفہ نے اس راہ میں بڑی مشقتیں جھیلی ہیں اور بڑی تلخیاں برداشت کی ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کے بعد ان کے پاس آتے تو تسلی دیتے ہوئے فرماتے:

”لَوْ تَعْلَمُونَ مَا لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى لَأَحْبَبْتُمْ أَنْ تَزِدُوا
فَاقَةً وَحَاجَةً.“

(اگر تم جان جاؤ کہ اللہ کے یہاں تمہارے لیے کیا اجر و ثواب ہے تو خواہش کرو گے کہ فقر و فاقہ میں اور زیادہ مبتلا رہو)۔

حضرت امام شافعیؒ نے تحصیل علم میں چھ اہم امور کو ضروری قرار دیئے ہوئے انھیں اپنے اشعار میں یوں بیان فرمایا ہے:۔

أخِي! لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بَسْتَةً

سَانِيكٍ عَنِ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ

ذِكَاةٍ وَحِرْصٍ وَاجْتِهَادٍ وَبُلْغَةِ

وَصَحْبَةِ أَسْتَاذٍ وَطَوَّلِ زَمَانِ

(اے بھائی! تو علم حاصل نہیں کر سکتا مگر چھ چیزوں کے ذریعہ، میں

تجھے وہ تفصیلاً بتانا چاہتا ہوں: زکاوت، علم کی حرص، محنت، اور

گزارے کا سامان، استاد کی صحبت، اور زمانہ دراز تک حصول علم)۔

بلاشبہ امام موصوف کی یہ نصیحت بڑی قیمتی ہے اور چشم کشا حقائق پر مبنی بھی

کاش! ہم اسے حرز جاں بنالیں۔

مورخ یوں جگہ دیتا نہیں تاریخ عالم میں

بڑی قربانیوں کے بعد پیدا نام ہوتا ہے



ذوقِ علم اور شوقِ مطالعہ

اسلاف کے چند واقعات

☆ امام مسلمؒ کا واقعہ بہت مشہور ہے کہ رات میں کھانے سے فارغ ہو کر باہر ٹہل رہے تھے کہ کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا اتفاق سے امام صاحب کو معلوم نہ تھا، گھر آ کر کتابوں کی ورق گردانی اور مسئلہ کی تحقیق میں مصروف ہو گئے، اسی اثناء میں باندی نے کھجور کا ایک ٹوکرا لاکر رکھ دیا، آپ کھاتے جاتے اور مسئلہ تلاش کرتے جاتے، انہماک کی وجہ سے پتہ نہ چل سکا کہ کتنی کھجور کھا گئے، صبح ہوتے ہوتے بحث و تحقیق میں استغراق، علم کی تلاش و جستجو میں یکسوئی اور مطالعہ کے ذوق میں مشغول رہ کر اللہ کو پیارے ہو گئے۔

☆ حضرت عبداللہ بن مبارکؒ بڑے نامور اور مشہور محدث ہیں، ان کے پاس علم حدیث کے شیدائیوں اور شیع علم نبوت کے پروانوں کا اتنا ازدحام ہوتا کہ ایک دفعہ ان کی تعداد گنی گئی تو چالیس ہزار نکلی، اس دور میں لاؤڈ اسپیکر تو تھا نہیں، جب وہ حدیث سناتے تو نماز میں مکبر کی طرح بعض لوگ ان کے الفاظ کو اونچی جگہ سے بلند آواز کے ساتھ دہرا دیتے تاکہ پورے مجمع تک آواز پہنچ جائے، صرف مکبر حضرات کی تعداد بارہ سو ہوا کرتی تھی، آخر اتنے بڑے مجمع کے اندر بیٹھ کر علم حدیث پڑھانے اور بیان کرنے کا مرتبہ انھیں کیوں کر ملا؟ کیا بغیر مطالعہ اور محنت کے؟

☆ حضرت امام محمدؒ کے شوقِ علم کا حال اور ذوقِ مطالعہ کی داستان ان کے عزیز

شاگرد حضرت امام شافعیؒ سے سنئے، فرماتے ہیں:

مجھے امام محمدؒ کے پاس ایک رات گزارنے کا موقع ملا، انھوں نے عشاء کے بعد چراغ کے سامنے کتاب کھولی اور اس میں سے کچھ پڑھا، پھر چراغ بجھا دیا اور لیٹ گئے، تھوڑی دیر بعد اٹھے، چراغ جلایا، پھر کتاب دیکھی اور پھر لیٹ گئے، پھر تھوڑی دیر کے بعد اٹھے، چراغ جلایا، کتاب دیکھی، پھر لیٹ گئے، فرماتے ہیں: میں ساری رات جاگا اور گنا، انھوں نے سترہ مرتبہ اٹھ کر چراغ جلایا، سترہ مرتبہ کا کیا مطلب؟ اگر آٹھ گھنٹے کی رات ہو تو ہر آدھ گھنٹہ بعد چراغ جلایا، اب سوچئے کہ وہ سوئے کہاں؟ دراصل وہ چراغ بجھاتے اس لیے تھے کہ فالتو تیل نہ جلے اور اسراف نہ ہو جائے، پھر وہ جب لیٹتے تھے تو نیند نہیں ہوتی تھی بلکہ وہ غور و خوض اور تفکر و تدبر کیا کرتے تھے۔

امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ جب صبح اٹھے تو میں نے عرض کیا، حضرت! آپ رات کو سترہ مرتبہ اٹھے تھے، آپ کتنا سوئے ہوں گے؟ امام محمدؒ نے جواب دیا، میں رات سویا نہیں، بلکہ میں نے ایک ہزار مسائل کے جواب تلاش کر لیے، اللہ اکبر!

☆ حصول علم کی برق رفتاری جو ہمارے سلف صالحین کی زندگیوں میں تھی آج عوام الناس ان واقعات کو سن کر حیران رہ جاتے ہیں اور علماء بھی ان کو مبالغہ سمجھتے ہیں جبکہ وہ حقیقت ہیں، آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ امام شافعیؒ تیرہ سال کی عمر میں امام شافعی بن چکے تھے، اور مسند درس و افتاء کی زینت بن چکے تھے، یہ ان کی محنت اور ان کا شوق علم تھا کہ اتنی کم عمری میں انھوں نے علم کے بڑے بڑے ہفت اقلیم سر اور مسند عبور کر لیے تھے۔

☆ حضرت امام ابو یوسفؒ سے کون ناواقف ہے، فقہ حنفی کے اہم ستون اور حضرت امام اعظم کے جلیل القدر شاگرد اور خلیفہ ہارون رشید کے عہد کے چیف جسٹس

ہیں، ”کتاب الخراج“ جیسی اہم شاہکار تصنیف کے مؤلف ہیں، جب ان پر نزع کی کیفیت طاری تھی، ہوش آیا تو اس وقت انھوں نے ایک شاگرد قاضی ابراہیم بن جراح جو ان کی عیادت کے لیے گئے تھے، ان سے مسئلہ پوچھا کہ ”رمی جمار“ راکبا (سوار ہو کر) افضل ہے یا ماشیا (پیدل) افضل ہے، اس نے کہا کہ راکبا، فرمایا: لا (نہیں) اس نے کہا، ماشیا، فرمایا: نہیں، پھر بتایا کہ جس رمی کے بعد کوئی رمی نہ ہو اس کو سوار ہو کر کرنا افضل ہے اور جس رمی کے بعد کوئی اور رمی ہو اس کو ماشیا کرنا افضل ہے۔ (۱)

☆ حافظ ابن طاہر مقدسی نے جتنے سفر طلب حدیث میں کیے ان میں کبھی انھوں نے سواری کا سہارا نہیں لیا، سواری اور بار برداری دونوں کا کام وہ اپنے نفس ہی سے لیتے تھے، سفر پیادہ پا کرتے اور کتابوں کا پشتارہ پشت پر ہوتا، مشقت پیادہ روی کبھی کبھی یہ رنگ لاتی تھی کہ پیشاب میں خون آنے لگتا تھا۔

ضعف ہو لاکھ مگر دشت نور دی نہ چھٹے

حشر تک چاہیے مجنوں کی طرح نام چلے

☆ فتح بن خاقان کو خلیفہ متوکل کا وزیر خاص ہونے کے باوجود کتابوں سے اتنا عشق تھا کہ مطالعہ کے لیے کوئی نہ کوئی کتاب ہمیشہ ان کے پاس رہتی، موقع ملتے ہی فوراً مطالعہ میں مصروف ہو جاتے حتیٰ کہ راستہ چلتے ہوئے بھی مطالعہ کرتے تاکہ آمد و رفت کا یہ وقت ضائع نہ ہو۔

☆ علامہ ابن الجوزی نے اپنے بارے میں خود لکھا ہے کہ میری طبیعت کتابوں کے مطالعہ سے کسی طرح سیر نہیں ہوتی، جب کوئی نئی کتاب نظر پڑ جاتی تو ایسا محسوس ہوتا کہ کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا، زمانہ طالب علمی میں بیس ہزار کتابوں کا مطالعہ کیا تھا، ہر روز چار جزء لکھنا ان کی زندگی بھر کا معمول تھا، وہ خود فرماتے ہیں ”میں نے خود اپنی

(۱) مستفاد از: اہل دل کے تڑپانے والے واقعات از مولانا ذوالفقار احمد نقشبندی

انگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھیں ہیں۔“

☆ شیخ الادب مولانا اعزاز علی صاحب دارالعلوم دیوبند کے مقبول ترین اساتذہ میں سے تھے، کثرت مطالعہ، کتب بینی، درس و تدریس کی شبانہ روز مشغولیت میں منفر د تھے، ان کی کثرت کتب بینی کا یہ عالم تھا کہ ایک ایک ہفتہ مسلسل وہ قطعانہ سوتے تھے اور شب و روز کتاب کے سوا کوئی اور چیز ان کے ہاتھوں میں آنکھ کے سامنے نظر نہ آتی تھی۔

☆ حضرت مولانا ادریس کاندھلویؒ کا مطالعہ اور علمی انہماک بڑا مشہور تھا، طالب علمی میں قلب کے دورے کی شکایت ہو گئی، اکثر بے ہوش ہو جاتے، جوں ہی ہوش آتا مطالعہ میں مشغول ہو جاتے، وہ علم کے لیے پیدا کیے گئے تھے اور علم ان کی پوری زندگی کا اوڑھنا بچھونا رہا، فرماتے تھے: ”ہر وقت دماغ کسی علمی مسئلہ میں مشغول رہتا ہے، گھر سے دارالحدیث تک آتا ہوں تو کوئی احادیث کی تشریح اس دوران کر لیتا ہوں۔“ (۱)

☆ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا علیہ الرحمہ نے رات کا کھانا نیند کے غلبہ اور مطالعہ میں حرج کے خوف سے ترک کر دیا تھا، مطالعہ کا ایسا چسکہ پڑ گیا تھا کہ عشاء کے بعد بیٹھتے تو رات تین چار بجے تک ترمذی اور بخاری کا مطالعہ دیکھا کرتے۔

☆ نامور اور مشہور ادیب جاہظ جبکہ زندگی کے آخری ایام میں جسم کا آدھا دھڑ مفلوج ہو گیا تھا اس حال میں بھی مطالعہ کا محبوب مشغلہ جاری رہا، کتابوں کے جگمگھے میں پڑے مطالعہ کرتے رہتے کہ ایک دن آس پاس رکھی کتابیں ان پر آگریں، مفلوج و بیمار جسم اٹھنے کی تاب نہ لاسکا، بالآخر اپنی محبوب کتابوں میں دب کر جان دے دی اور اس طرح ۔

میں گے ہم کتابوں پر ورق ہوگا کفن اپنا

(۱) ملاحظہ ہو متاع وقت اور کاروان علم

کے مصداق ہو گئے۔

☆ محمد بن یحون پایہ کے محدث اور فقہ مالکی کے جلیل القدر عالم ہیں ان کے علمی انہماک کا واقعہ بڑا عجیب ہے، عشاء کے وقت ان کی باندی کھانا لے کر حاضر ہوئی، یہ تالیف میں مشغول تھے، باندی کافی دیر انتظار سے جب اکتا گئی تو از خود لقمے بنا کر انہیں کھلانے لگی، پوری رات مشغولیت رہی جب صبح کی اذان ہوئی تب کھانے کا خیال آیا، باندی سے کھانا طلب کیا، وہ کہنے لگی، حضور! کھانا تو میں نے آپ کو کھلا دیا تھا، کہنے لگے، مجھے تو اس کا احساس تک نہیں ہوا۔ (۱)

☆ ایک بڑے محدث عبید بن یعیش گزرے ہیں جو امام بخاری اور امام مسلم کے اساتذہ میں ہیں، ان سے حافظ ذہبی نے نقل کیا ہے کہ میں سال تک رات میں اپنے ہاتھ سے کھانا نہیں کھایا بلکہ خود حدیث لکھنے میں مصروف رہتے اور بہن منہ میں لقمہ دیتی جاتیں۔

☆ احمد بن یحییٰ شیبانی عربی لغت، ادب، گرامر اور قرأت وغیرہ کے بڑے نامی گرامی عالم تھے اور ثعلب کے نام سے مشہور تھے، ان کا حال یہ تھا کہ اگر دعوت دی جاتی تو داعی سے فرماتے کہ کھانے کے وقت ان کے لیے چمڑے کے تکیے کی مقدار جگہ خالی رکھی جائے، جس میں وہ کتاب رکھ کر مطالعہ کریں۔

امام ثعلب کا معمول تھا کہ راستہ چلتے ہاتھ میں کتاب رہتی اور مطالعہ کرتے جاتے چنانچہ اسی طرح چل رہے تھے کہ گھوڑے نے ٹکردی، گڈھے میں گر پڑے اور ایسی چوٹ آئی کہ دوسرے ہی دن وفات ہو گئی۔

☆ حافظ منذری سا توں صدی کے جلیل القدر محدثین میں سے ہیں، ان کے شاگرد ابراہیم بن عیسیٰ کہتے ہیں کہ میں قاہرہ میں شیخ کے پڑوس میں بارہ سال تک رہا،

(۱) ملاحظہ ہو متاع وقت اور کاروان علم

ہمارا گھران کے گھر کی اوپر والی منزل میں تھا، میں نے رات کو جس کسی حصہ میں بھی اٹھ کر دیکھا تو چراغ کی روشنی میں ان کو مطالعہ میں مشغول پایا۔

☆ امام نووی صحیح مسلم کے عظیم شارح اور ساتویں صدی کے جلیل القدر محدث ہیں، تعلیم کے زمانہ میں محنت اور جدوجہد کا یہ عالم تھا کہ دو سال تک پہلو کے بل زمین پر نہیں سوئے، بیٹھے بیٹھے ہی کچھ آرام کر لیتے اور پھر مطالعہ میں مشغول ہو جاتے تھے، آتے جاتے بھی وقت بچاتے اور راہ چلتے مطالعہ کرتے تھے، دن رات میں صرف ایک بار کھانا کھاتے تھے، پھل فروٹ نہیں کھاتے تھے اس اندیشہ سے کہ اس سے جسم میں رطوبت پیدا ہو جائے گی اور پھر نیند کا غلبہ علم اور مطالعہ میں مغل ہوگا، علمی مصروفیات کی وجہ سے شادی بھی نہ کی اور پوری عمر لکھنے پڑھنے میں گزار دی۔ (۱)

☆ حضرت مولانا الحاج شاہ محمد اسعد اللہ صاحب ناظم اعلیٰ مظاہر علوم نے فرمایا کہ فراغت کے بعد بھی میرے مطالعہ کا اوسط ایک ہزار صفحات یومیہ ہوتا تھا۔

☆ حضرت حسن بصریؒ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ پر چالیس سال اس حال میں گزرے ہیں کہ سوتے جاگتے کتاب میرے سینے پر رہتی تھی۔

☆ شیخ ابن سینا کے حالات میں لکھا ہے کہ جب کوئی کتاب ہاتھ میں آتی تھی تو بغیر اس کو پورا کیے نہیں رکھتے تھے اور یہی نہیں کہ پڑھ کر رکھ دی بلکہ اس کو پورے طور پر سمجھ کر اور اس کا تمام مطلب و ما حاصل گنجینہ دماغ میں بھر کر چھوڑتے تھے، راتیں جاگ کر کتب بینی میں بسر کرتے اور جب نیند کا غلبہ ہوتا تو پانی پیتے اور تازہ دم ہو کر پھر کتاب دیکھنے لگتے۔

☆ امام جاحظ لیشی کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ کتب بینی کے بڑے شوقین تھے،

جو کتاب ہاتھ میں آتی اسے ختم کرنے سے قبل ہاتھ سے نہ چھوڑتے تھے، کتابوں اور کاغذ فروشوں کی دکانیں کرایہ پر لیتے اور ان میں بیٹھ کر مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔

☆ امام محمدؒ کے مطالعہ کا یہ حال تھا کہ پوری پوری رات علمی کتابوں کے پیچھے گزارتے تھے، بہت تھوڑی دیر آرام کر کے فوراً اٹھ کر بیٹھ جاتے اور مطالعہ میں مشغول ہو جاتے، آپ کی والدہ نے ایک مرتبہ کہا کہ اپنے نفس پر ظلم و زیادتی کیوں کرتے ہو؟ تو آپ نے فرمایا کہ امی جان! لوگوں نے اپنے علم کے لیے مجھ پر اعتماد کیا ہے اور وہ سو گئے ہیں اور یہ سمجھ لیا ہے کہ جب کسی مسئلہ کی ضرورت ہوگی تو مجھ سے پوچھ لیں گے اس لیے میں رات کو سو نہیں سکتا۔

امام موصوف پوری رات کبھی اس کتاب کو کبھی اس کتاب کو دیکھنے میں گزار دیتے۔

☆ حضرت گنگوہیؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ اس قدر سختی تھے کہ شب و روز کے چوبیس گھنٹوں میں شاید سات آٹھ گھنٹے بہ مشکل سونے، کھانے اور دیگر ضروریات میں خرچ ہوتے تھے اس کے علاوہ سارا وقت ایسی حالت میں گزارتا تھا کہ کتاب نظر کے سامنے ہے اور خیال مضمون کی تہہ میں ڈوبا ہوا ہے، مطالعہ میں آپ اس درجہ محو ہوتے تھے کہ پاس رکھا ہوا کھانا کوئی اٹھا کر لے جاتا تو خبر نہ ہوتی، بار بار ایسا اتفاق ہوا کہ کتاب دیکھتے دیکھتے آپ سو گئے اور صبح کو معلوم ہوا کہ رات کا کھانا نہیں کھایا تھا۔

☆ حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلویؒ کو جب مطالعہ کرتے کرتے آدمی رات سے زیادہ گزر جاتی تو والد صاحب ازراہ شفقت فرماتے: بابا! کیا کر رہے ہو؟ فرماتے ہیں: میں جلدی سے لیٹ کر کہتا کہ سویا ہوا ہوں، کیا ارشاد ہے؟ اس کے تھوڑی دیر بعد اٹھ جاتا اور پھر مطالعہ میں لگ جاتا، شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ چراغ بعض

مرتبہ میری دستار اور بال میں لگ جاتا اور مجھے پتہ بھی نہ چلتا۔ (۱)
 ☆ شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کا علم و مطالعہ مشغلہ نہیں غذا بن گیا تھا، یہ آتش لگی
 تو پھر بجھائے نہ بجھی، شیخ سراج الدین فرماتے ہیں:

”وكان العلم قد اختلط بلحمه و دمه و سائرہ فبانہ لم

يكن مستعاراً بل كان له دناراً.“

(علم ابن تیمیہ کے رگ و ریشہ میں سرایت کر گیا تھا اور گوشت و پوست بن
 گیا تھا، علم ان کے لیے کوئی عارضی اور مانگنے کی چیز نہیں تھی بلکہ ان کا اوڑھنا بچھونا تھا)
 ایک مرتبہ بیمار ہوئے، طبیب نے مطالعہ سے منع کر دیا، فرمانے لگے: ”میرا
 جی علم و مطالعہ ہی سے مسرت و راحت محسوس کرتا ہے“ طبیب نے کہا تو پھر یہ مرض
 ہمارے دائرہ علاج سے باہر ہے۔ (۲)

☆ ابن الاعرابی نے محض اپنی یادداشت سے اتنا کثیر علم لکھا کہ کئی اونٹوں کے
 بوجھ کے برابر ہے، ان کے ذوق کتب بنی کا یہ حال تھا کہ کتابوں کا انبار سامنے لگا
 ہے، کبھی اس کتاب کو دیکھتے کبھی وہ کتاب اٹھا لیتے، ان کے یہ اشعار حرز جان بنانے
 اور آب زر سے لکھنے کے لائق ہیں۔

لنا جلساء ما نمل حدیثہم

الباء مامونون غیبا و مشہدا

یفیدوننا من علمہم علم ما مضی

عقلا و تادیبا و رأیبا مسددا

(ہمارے ہم نشین ایسے ہیں کہ ان کی گفتگو ہمیں اکتاتی نہیں، یہ لوگ دانشمند

(۱) یہ تمام واقعات حذف و اختصار کے ساتھ ”اسلاف کی طالب علمان زندگی“ سے ماخوذ ہیں۔

(۲) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”متاع وقت اور کاروان علم“ ص ۲۰۱

اور ہر حال میں بے ضرر ہیں، یہ ہم نشین ہمارے دامن کو علم و ادب اور عقل کی دولتوں سے بھرتے رہتے ہیں۔

☆ امام زہریؒ کا مطالعہ کے وقت یہ عالم ہوتا تھا کہ ادھر ادھر کتابیں ہوتی تھیں اور وہ مطالعہ میں ایسے مصروف ہوتے تھے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی، بیوی کو کب گوارہ ہو سکتا تھا کہ اس کے سوا کسی اور کی دل میں اس قدر گنجائش ہو، ایک روز بگڑ کر کہا ”واللہ لہذہ الکتب اشد علی من ثلاث ضرائر“ (اللہ کی قسم! یہ کتابیں مجھ پر تین سوکنوں سے زیادہ بھاری ہیں)۔

☆ حضرت مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندیؒ نے دارالعلوم دیوبند کے ناظم کتب خانہ کو باصرار اس پر آمادہ کر لیا تھا کہ دوپہر کو کھانے اور آرام کے وقفہ میں جب وہ گھر جانے لگیں تو مجھے کتب خانہ کے اندر چھوڑ کر باہر سے تالا لگا جائیں، فرماتے ہیں: چنانچہ وہ ایسا ہی کرتے اور میں ساری دوپہر علم کے اس رنگارنگ باغ کی سیر کرتا رہتا تھا، فرماتے تھے کہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ کی کوئی کتاب ایسی نہیں تھی کہ میری نظر سے نہ گزری ہو، اگر کسی کتاب کو میں نے پورا نہیں پڑھا تو کم از کم اس کی ورق گردانی ضرور کر لی تھی۔ (۱)

☆ حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ اور حضرت مولانا محمد انعام الحسن کاندھلویؒ دونوں ہم درس ساتھی تھے، انھوں نے آپس میں یہ طے کر لیا تھا کہ رات کے ابتدائی نصف حصہ میں ہم میں سے ایک مطالعہ کرے گا اور دوسرا سوئے گا، آدھی رات ہو جانے پر مطالعہ کرنے والا چائے بنائے گا اور دوسرے ساتھی کو اٹھا کر چائے پی کر سو جائے گا، اب دوسرے کے ذمہ فجر کی نماز باجماعت کے لیے اپنے سونے والے ساتھی کو اٹھانا ہوگا، ایک دن شروع رات میں مولانا یوسف صاحب مطالعہ کرتے اور

(۱) تفصیل ”میرے والد میرے شیخ“ از مفتی تقی عثمانی میں ملاحظہ ہو۔

مولانا انعام الحسن صاحب سوتے اور دوسرے دن اس کے برعکس ترتیب رہتی تھی۔
☆ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن قدس سرہ کے علمی شغف کا تذکرہ کرتے ہوئے مفتی محمد شفیع دیوبندی تحریر فرماتے ہیں:

”بعض دوستوں نے مجھے بتلایا کہ وفات سے پہلے بھی ایک فتویٰ ہاتھ

میں تھا، جس کو موت ہی نے ہاتھ سے چھڑا کر سینہ پر ڈال دیا تھا۔“ (۱)

☆ مطالعہ میں انہماک کا ایک انگریز کا سبق آموز واقعہ علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ:
”ہم دونوں (شبلی و آرنلڈ) جہاز میں سفر کر رہے تھے، یکم مئی کی صبح کو میں سونے سے اٹھا تو ایک ہم سفر نے کہا کہ جہاز کا انجن ٹوٹ گیا ہے، میں نے دیکھا تو واقعی کپتان اور جہاز کے ملازم گھبرائے پھر رہے تھے اور اس کی درستی کی تدبیریں کر رہے تھے، انجن بالکل بیکار ہو گیا تھا، اور جہاز نہایت آہستہ آہستہ ہوا کے سہارے چل رہا تھا، میں سخت گھبرایا، نہایت ناگوار خیالات دل میں آنے لگے، اس اضطراب میں اور کیا کر سکتا تھا، دوڑا ہوا مسٹر آرنلڈ کے پاس گیا وہ اس وقت نہایت اطمینان کے ساتھ کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے، میں نے ان سے کہا کہ آپ کو کچھ خبر بھی ہے؟ فرمایا: ہاں! فرمایا کہ اگر جہاز کو برباد ہی ہونا ہے تو یہ تھوڑا سا وقت اور بھی قدر کے قابل ہے اور ایسے قابل قدر وقت کو رائیگاں کرنا بے عقلی ہے، ان کے استقلال اور جرأت سے مجھے اطمینان ہوا، آٹھ گھنٹے بعد انجن درست ہوا اور جہاز بدستور چلنے لگا۔“

☆ حضرت امام شافعیؒ سے پوچھا گیا: آپ کے علم کا شوق کیسا ہے؟
آپ نے فرمایا: جب میں کوئی ایسی علمی بات جو پہلے نہیں سنی تھی، سنتا ہوں تو میرے تمام اعضاء کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کے بھی کان ہوں جن سے وہ اس علمی بات کو سن کر لطف اندوز ہوں، جس طرح کان لطف اندوز ہوتے ہیں۔

پھر پوچھا گیا: آپ کو تحصیل علم کا شوق کیسا ہے؟
 آپ نے فرمایا: جس طرح ایک دنیا دار کنجوس کو مال جمع کرنے کا شوق
 ہوتا ہے۔

مزید پوچھا گیا: آپ علم کس طرح حاصل کرتے ہیں؟
 آپ نے فرمایا: جس طرح کوئی ماں اپنے کھوئے ہوئے اکلوتے بیٹے کو
 تلاش کرتی ہے۔

حمیدیؒ اپنا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ہم اور امام شافعیؒ مصر گئے، ہم دونوں
 ایک ہی مکان میں ٹھہرے، میں بیچ کی منزل میں اور شافعیؒ بالائی منزل میں، کبھی میں
 رات میں اٹھتا تو بالائی منزل پر چراغ جلتا ہوا دیکھتا، میں خادم کو پکار کر پوچھتا یہ چراغ
 کیوں جل رہا ہے؟ وہ کہتا کہ آپ ہی اوپر جا کر دیکھئے کیا ماجرا ہے؟ میں اوپر چڑھتا،
 دیکھتا تو امام شافعیؒ قلم کا غد لیے بیٹھے ہیں، میں کہتا ابو عبد اللہ! اب لکھنا پڑھنا بند کرو،
 رات بہت ہو گئی ہے، وہ کہتے میں نے فلاں حدیث میں غور کیا، کچھ مسائل ذہن میں
 آئے میں نے سوچا کہیں یہ ذہن سے نکل نہ جائیں اس لیے چراغ جلا کر انھیں قلم بند
 کرنے لگا۔

☆ امام بخاریؒ رات میں اٹھتے، چراغ جلاتے اور ذہن میں جو علمی مسئلہ آتا
 اسے قلم بند کرتے، پھر چراغ بجھا کر لیٹ جاتے، پھر اٹھتے اور چراغ جلا کر لکھتے، اسی
 طرح تقریباً بیس مرتبہ تک آپ اٹھ کر لکھتے۔

یہ چند مؤثر واقعات جذبہ و ولولہ پیدا کرنے اور عبرت حاصل کرنے کی
 غرض سے تحریر کر دیئے ہیں، ترتیب ملحوظ نہیں ہے، فاعتبروا یا اولی الابصار۔



مطالعہ کی افادیت

مطالعہ کی اہمیت و افادیت ہمیشہ اور ہر دور میں مسلم رہی ہے، اس سلسلہ میں کسی بھی نقطہ نظر یا مدرسہ فکر کو کوئی اختلاف نہیں، بلکہ مطالعہ ہی سے نقطہ ہائے نظر اور مدارس فکر کی شناخت ہوتی ہے، اور مطالعہ ہی کی مدد سے ان کے روشن یا تاریک پہلو سامنے آتے ہیں، سماج یا معاشرہ کی تعمیر و تطہیر میں مطالعہ کا بڑا اہم اور واضح رول ہوتا ہے، دنیا کی تمام مخلوقات میں انسان کے شرف و تفوق کی بنیاد علم پر ہے، اور علم صرف اور صرف مطالعہ ہی سے حاصل ہوتا ہے، اس صورت میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ مطالعہ انسانی زندگی میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے اور مطالعہ کے بغیر انسان اپنی اُس منزل کو نہیں پاسکتا، جس کے لئے خالق کائنات نے اس کی تخلیق فرمائی ہے، بعض دانشوروں کے نزدیک جو اہمیت انسانی زندگی کے لئے پانی، ہوا اور غذا کی ہے، وہی اہمیت مطالعہ کی بھی ہے، اس لئے کہ پانی، ہوا اور غذا سے جسم انسانی کو نشوونما ملتی ہے، اور مطالعہ سے ذہن و فکر میں گیرائی و بالیدگی اور روح میں تازگی و روشنی پیدا ہوتی ہے۔ (۱)

مطالعہ اور کتب بینی کرنے والا علم و حکمت کے بیش قیمت گوہر اپنے دل و دماغ میں بھر لیتا ہے اس سے علم میں وسعت پیدا ہوتی ہے، استعداد ٹھوس اور مضبوط ہوتی ہے، قوت فکر یہ تیز ہوتی ہے اور علم کے دروازے کھلتے ہیں، بہت سی نامعلوم چیزیں معلوم ہوتی رہتی ہیں، تحقیق کا مادہ پیدا ہوتا ہے اور لاعلمی دور ہوتی ہے۔

(۱) میرا مطالعہ، ص ۷۷۔

مطالعہ کرنے والا طالب علم درجہ کمال تک پہنچ جاتا ہے یہاں تک کہ وہ علم کا آفتاب و ماہتاب بن جاتا ہے اور انسانی معاشرہ میں اعلیٰ مقام حاصل کرتا ہے۔ اس کے برخلاف جو طلبہ مطالعہ نہیں کرتے ان میں استعداد پیدا نہیں ہوتی، علم ناقص رہتا ہے، معلومات سطحی ہوتی ہیں، علمی نکات اور رموز و اسرار سے محروم رہتے ہیں، دماغ میں پھیلاؤ نہیں ہوتا بلکہ وہ جمود و تعطل کا شکار ہو جاتا ہے۔ مطالعہ کی برکت سے استعداد اور فہم پیدا ہوتا ہے اس کے بغیر مضمون اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتا، یہ مفتاح استعداد (قابلیت کی کنجی) ہے، اگر مطالعہ کی استعداد پیدا ہوگئی تو سبق کو بدون استاد کے بھی سمجھ لے گا۔ (۱)

کتابوں کے مطالعہ سے معلومات ٹھوس، دلائل اور بات کرنے کا سلیقہ پیدا ہوتا ہے، کتب بینی اور کتابوں ہی کی بدولت آج دنیا بتدریج راہ ترقی پر گامزن ہے، کسی مفکر کا قول ہے کہ اگر دو دن تک کتابوں کا مطالعہ نہ کیا جائے تو تیسرے دن گفتگو میں شیرینی نہیں رہتی، مطالعہ کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ عادت تنہائی کا بہترین ساتھی ہے جو ہر صورت میں مفید ہے اور وقت کو ضائع ہونے سے بچا لیتا ہے۔

مطالعہ یا سبق میں جی نہ لگنا

مطالعہ یا سبق میں جی نہ لگنا صرف حیلہ، بہانہ ہے اور لا پرواہی کی دلیل ہے، جی لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ یہ تصور کرے کہ اس کے بغیر چارہ نہیں ہے، جس طرح اگر کسی پر مقدمہ فوج داری کا قائم ہو جائے اور وہ سن لے کہ قانون میں کوئی نظیر میرے لئے مفید ہے تو اگرچہ قانون کے دیکھنے میں جی نہ لگے بلکہ سمجھ میں بھی نہ آئے مگر جان مارے گا اور دیکھے گا، اس وقت یہ نہ ہوگا کہ بجائے قانون کے دلچسپ کتاب مثلاً ”الف لیلہ“ یا کوئی ناول و افسانہ لے کر کے بیٹھے۔ (۲)

(۲) ایضاً، ص/۷۶۔

(۱) مستعار، از ”استاد و شاگرد کے حقوق، ص/۷۵۔

کسی کام میں جی نہ لگنے کے اسباب:

- ☆ کاہلی اور سستی۔
- ☆ بڑے کاموں سے فرار۔
- ☆ ناکامی کا خوف اور اندیشہ۔
- ☆ کسی خوشگوار اور مناسب وقت کا انتظار۔

جبکہ یہ طے ہے کہ ۹۰ فیصد اہم اور شاندار کام مشغولیت اور مصروفیت کے دوران ہی انجام پاتے ہیں۔

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے اسم گرامی سے بھلا عرب و عجم بلکہ پورے عالم کا کون پڑھا لکھا شخص ناواقف ہوگا؟ آپ نے اپنی تمام تر یا اکثر اہم کتابیں ریل گاڑی کے تھریڈ کلاس میں دوران سفر تصنیف فرمائیں۔

مطالعہ کا کیف اور اس کی لذت

طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ روزانہ اگلے پچھلے اسباق کا پابندی سے مطالعہ اپنے اوپر لازم کر لے، اس کے علاوہ خارجی کتب کا مطالعہ بھی کرتا رہے، اس کے لیے کچھ صفحات کی ایک مقدار طے کر لے اور اس کو پورا کرنے پر مواظبت کرے، حتی الامکان ناغہ نہ ہونے دے، جب اس کی عادت ہو جائے گی تو علمی ذوق پیدا ہوگا، مطالعہ کرنے میں عجیب کیف اور لذت حاصل ہوگی، پھر رات کے سنانے میں جب لوگ سو رہے ہوں گے یہ طالب علم اپنی کتابیں لیے مطالعہ میں محو ہوگا اور کتاب کو حل کرنے کے درپے ہوگا اور مشکل عبارتیں بڑی محنت و مشقت اور کدو کاوش کے بعد جب حل ہوں گی تو اس پر اس کو جو فرحت حاصل ہوگی اور لذت و سرور کی جو کیفیت پیدا ہوگی وہ الفاظ سے بالاتر ہے اس کو تو وہی جان سکتا ہے جس کو یہ لذت حاصل ہو۔

امام محمدؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ رات رات بھر مطالعہ کے لیے جاگتے تھے، ان کے سامنے کتابوں کے ڈھیر لگے ہوتے تھے جب ایک فن کی کتابوں سے طبیعت اکتا جاتی تو دوسرے فن کا مطالعہ شروع کر دیتے تھے، مطالعہ ان کی طبیعت ثانیہ بن چکا تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ نو سو نواوے کتابیں لکھیں اور قرآن و حدیث اور اجماع سے دس لاکھ ستر ہزار ایک سو مسائل مستہبط کیے۔

جب آپ راتوں کو جاگتے اور کوئی مشکل مسئلہ حل ہوتا تو بڑے مسرت بھرے انداز میں فرماتے: بھلا شہزادوں کو یہ لذت کہاں نصیب ہو سکتی ہے؟

ابوالقاسم اسماعیل بن ابی الحسن عباد کو جو ایک بڑے عالم و فاضل تھے خلیفہ نوح بن منصور نے جو شاہان بنی ساسان سے تھا وزارت کی درخواست کرتے ہوئے ایک مرتبہ لکھا کہ: ”میں تمہیں اپنا وزیر بنانا چاہتا ہوں اور ملک کے انتظامات تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔“ تو ابوالقاسم نے جواباً لکھا کہ ”مجھے وزارت سے معاف رکھئے، کتابوں ہی میں مجھے وزارت کیا بادشاہی کا مزہ آرہا ہے۔“

جب مطالعہ کی لذت اور مزہ حاصل ہو جاتا ہے تو پھر مطالعہ کے بغیر چین نہیں آتا، جب تک مطالعہ نہ ہو اور مطالعہ کے لیے طے کردہ صفحات کی مقدار پوری نہ ہو طبیعت اچاٹ سی رہتی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ کچھ کھو گیا ہے، اے کاش! ہمارے طلبہ بھی مطالعہ کے اس کیف و سرور سے بہرہ ور ہو جائیں۔



مطالعہ کرنے کا طریقہ

حضرت مولانا شاہ مسیح اللہ خاں صاحب شیروائی نے فرمایا:

”مطالعہ طلوع سے مشتق ہے، جس کے معنی ہیں نکلنا، اور باب مفاعلہ کا ایک خاصہ ہے تعدیہ، یعنی متعدی بنانا، لہذا مطالعہ بمعنی نکالنا ہوا، ایک خاصہ باب مفاعلہ کا مبالغہ ہے، اس اعتبار سے مطالعہ خوب خوب نکالنے کے معنی اپنے اندر لیے ہوئے ہے۔ اس لیے نقوش کتاب جو پہلے سے ذہن و دماغ پر مختلف وجوہ سے منفی ہیں ان کے سمجھنے اور جاننے کے لیے مختلف قسم کا غور و فکر کرنا اور فکر و سوچ کی محنت کرنا ضروری ہوگا۔

اول تو لغت اور صرف کے اعتبار سے سوچنا اور سمجھنا ہوگا کہ کون سا صیغہ ہے اور کیا معنی ہیں، دوسری محنت علم نحو اور ترکیب کے اعتبار سے دیکھنا اور سوچنا ہوگا کہ ترکیب میں کیا واقع ہے اور اعرابی لحاظ سے کس طرح پڑھا جائے، تنوین کے ساتھ یا بلا تنوین، حرکات ثلاثہ میں سے کس حرکت کے ساتھ پڑھنا صحیح ہوگا، تیسری فکری محنت یہ ہوگی کہ ماقبل و مابعد کے اعتبار سے ترجمہ کس طرح کرنا صحیح ہوگا اور اس جگہ اس کا کیا مطلب ہوگا، مصنف کیا بتلانا اور سمجھانا چاہتے ہیں؟ تو مختلف احتمالات نکالتے ہوئے ان تینوں مرحلوں کو طے کرنے کا نام مطالعہ ہے، صرف کتاب کے نقوش پر نگاہ ڈالنا اور بے سوچے سمجھے کیف ما اتفق زبان سے تلفظ کر لینے کا نام ہرگز مطالعہ نہیں، اس حقیقت کو سامنے رکھتے ہوئے مطالعہ کیا جائے، اس کے لیے جتنا ذہن یکسو ہوگا اتنی ہی سوچ و فکر صحیح ہوگی۔

اس طرح غور و فکر سے کام لینے میں طالب علم کو اول اول تو بہت تعب (تھکن) و مشقت محسوس ہوگی اور وقت زیادہ خرچ کرنے کے باوجود کام کی مقدار بہت کم ہوگی، یعنی کافی دیر میں ایک آدھ سطر حل ہو سکے گی، لیکن کرتے کرتے روز بروز قوت فکریہ میں تیزی و ترقی اور مقدار میں بھی روز بروز اضافہ اور زیادتی ہوتی چلی جائے گی، نیز اس طرح مطالعہ کر کے سبق پڑھنے میں لطف اور مزہ بھی آتا چلا جائے گا، اور سبق ذہن نشین اور محفوظ رہے گا، استعداد علمی حاصل ہونے اور ترقی کا ذریعہ یہی مطالعہ ہے اس لیے اس پر محنت ضروری ہے، سستی اور آرام طلبی کو اس پر قربان کر دینا چاہیے اور حتی الامکان کوئی سبق بلا مطالعہ نہ پڑھے۔“ (۱)

مطالعہ کے سلسلہ میں حضرت تھانویؒ کی مندرجہ ذیل دو ہدایتیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں اور انھیں ملحوظ رکھنا از حد ضروری ہے:

- ۱- ایک دفعہ دیکھنے پر اکتفا نہ کریں بلکہ روزانہ مطالعہ دیکھیں، تجربہ شاہد ہے کہ ایک دفعہ کا دیکھا ہوا بہت کم یاد رہتا ہے، بلکہ اکثر ذہن سے نکل جاتا ہے، پس اگر کسی نے ایک دفعہ دیکھ کر کتاب کو اٹھا کر طاق میں رکھ دیا تو اس کو دیکھنے سے کیا نفع ہوا؟
 - ۲- کتابیں دیکھیں، دو چار ورق روزانہ بالالتزام مطالعہ کریں اور خلیجان کے موقعہ پر خود رائی سے کام نہ لیں، بلکہ جس مقام پر شبہ ہو وہاں پنسل وغیرہ سے نشان بنا کر اس وقت اس کو چھوڑ دیں اور جب کبھی ماہر عالم میسر ہو اس سے تحقیق کر کے حل کر لیں، یا کسی عالم کے پاس لکھ کر بھیج دیں وہ اس کا مطلب لکھ کر بھیج دے گا۔ (۲)
- آج کل استفادہ کے طریقے متعدد ہو گئے ہیں، فون، انٹرنیٹ اور کمپیوٹر، سیڈیز وغیرہ نے بڑی سہولت پیدا کر دی ہے، جا بجا مدارس و مراکز قائم ہیں،

(۱) تحفۃ المطلباء والعلماء ص/۱۸۱، ۱۸۲

(۲) استفادہ از استاد و شاگرد کے حقوق ص/۷۸۔

لابھریاں اور دارالمطالعے ہیں۔

روٹی کھانے کے متعلق ایک موٹا سا اصول ہے کہ ہر لقمہ اچھی طرح چبا کر کھائیں، لعاب ذہن میں اسے خوب حل ہونے دیں تاکہ معدے پر زیادہ بوجھ نہ پڑے اور اس کی غذائیت برقرار رہے۔

پڑھنے کے لئے بھی یہ موٹا سا اصول ہے کہ ہر لفظ کو، ہر سطر کو، ہر خیال کو اچھی طرح ذہن میں چبائیں، اس لعاب کو جو پڑھنے سے دماغ میں پیدا ہوگا، اچھی طرح حل کر لیں تاکہ جو کچھ پڑھا ہے، اچھی طرح ہضم ہو سکے، اگر ایسا نہ کیا گیا تو اس کے نتائج بُرے ہوں گے، جس کے لئے لکھنے والے کو ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا، وہ روٹی جو اچھی طرح چبا کر نہ کھائی گئی ہو بد ہضمی کی ذمہ دار کیسے ہو سکتی ہے۔

اسی طرح جو مطالعہ، آداب و اصول اور طریقے کا لحاظ کیے بغیر کیا گیا ہو اس کے مفید اور ہضم ہونے کی ضمانت کیسے لی جاسکتی ہے؟

☆☆☆☆☆

☆☆ من یتلف کتابا کمن یقتل نفسا ☆☆
(کسی کتاب کو ضائع کرنے والا کسی شخص کے قاتل کی طرح ہے)

☆☆ الكتاب صدیق لا یخون ☆☆

(کتاب خیانت نہ کرنے والا دوست ہے)

☆☆ بیت بلا کتب جسد بلا روح ☆☆

(بغیر کتاب کے گھر بے جان جسم ہے)



کتابیں، رسالے اور اخبار وغیرہ

مطالعہ کیسے کریں؟

بہت خوب! آپ کو مطالعہ کا شوق ہے، یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ مطالعہ کرنے کا شوق رکھتے ہیں لیکن کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ روزنامہ، ہفت روزہ، ماہانہ رسالے اور کتابیں خرید کر جمع کرتے رہتے ہیں، اور ان پر نظر ڈالنے کا وقت آپ کے پاس نہیں ہے، آپ ہر اخبار اور رسالے کو یہ کہہ کر کہل پڑھوں گا ڈھیر بڑھاتے رہتے ہیں، اگر ایسا ہے تو آپ مندرجہ ذیل کام کیجیے:

☆ اگر آپ کے پاس ہفت روزہ آتے ہیں اور ہفت روزہ ایک ماہ سے زیادہ پرانے ہو چکے ہیں تو انہیں نکال دیجیے۔

☆ اگر کوئی ماہنامہ آپ باقاعدگی سے خرید رہے ہیں لیکن گزشتہ تین چار مہینے سے اسے پڑھنے کی نوبت نہیں آئی تو اسے خریدنا بند کر دیجیے الا یہ کہ آپ اپنے بجائے دوسروں کو فائدہ پہنچانے کے لیے خرید رہے ہوں۔

☆ آپ کوئی رسالہ خریدتے ہیں لیکن اسے یکسوئی سے پورا پڑھنے کا موقع نہیں مل رہا ہے تو جب بھی رسالہ آئے اسی وقت اس کی فہرست مضامین پر نظر ڈال لیے جو مضامین آپ کے مطالعہ کے قابل ہوں انہیں فوٹو کاپی کر کے الگ کر لیجیے اور انہیں ایک ”مطالعہ فائل“ (Reading file) میں رکھ لیجیے، یہ مطالعہ فائل آپ اگلے ”تجارتی سفر“ (Business) میں اپنے ساتھ لے جائیے، اگر آپ تجارتی سفر پر

نہیں جاتے، چھوٹے سفر کے دوران بھی اس کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

☆ روزنامہ (اخبار) پڑھتے ہوئے تیزی سے اخبار کی خبروں پر نظر ڈال لیجیے، ہر خبر نہ تو آپ کے مطلب کی ہوتی ہے اور نہ دلچسپ، پھر اکثر خبروں کی شہ سرخیوں ہی میں پوری خبر کا خلاصہ موجود ہوتا ہے، اس لیے پوری خبر پڑھنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی ہے، سرسری نظر کے دوران جو مضمون یا خبر آپ تفصیل سے پڑھنا چاہتے ہوں، اسے اپنی مطالعہ قائل میں رکھ لیجیے، پھر بعد میں وقت ملنے پر مثلاً دوران سفر یا دوران استراحت سے پڑھئے۔

جب بھی اخبار یا رسالہ یا کتاب پڑھیں، اپنے ہاتھ میں سرخ یا نیلا قلم ضرور رکھئے، جب کوئی اہم لفظ یا عبارت وغیرہ پڑھیں تو اسے قلم کے ذریعہ دائرہ کھینچ کر نمایاں کر لیجیے، کچھ عرصہ میں آپ کے پاس غیر معمولی معلومات کا ذخیرہ جمع ہو جائے گا۔

کم وقت میں مطالعہ کا موثر طریقہ

کتاب کا مطالعہ نہ صرف آپ کی شخصیت کو جلا بخشتا ہے بلکہ آپ کی خود اعتمادی کو بھی بڑھاتا ہے، اس لیے بھرپور اور کامیاب شخصیت کے لیے سنجیدہ کتابوں کا مطالعہ بہت ضروری ہے، کم وقت میں کتابوں کا بہتر اور موثر مطالعہ کرنے کے لیے درج ذیل نکات کو ذہن نشین کر لیجیے:

☆ روزانہ کم از کم تیس منٹ یا پندرہ منٹ ضرور کسی کتاب کا مطالعہ کیجیے۔

☆ ایک وقت میں ایک ہی کتاب کا مطالعہ کیجیے، دو چار کتابیں ایک ساتھ مطالعہ میں نہ رکھئے، ورنہ آپ کی معلومات گنڈھ ہو جائیں گی۔

☆ کتاب پڑھتے ہوئے نیلا یا سرخ قلم اپنے پاس ضرور رکھئے تاکہ اہم اور یاد رکھنے والے جملوں کو نشان زد کر سکیں، اس طرح آپ جب بھی وہ کتاب دوبارہ اٹھائیں گے آپ کے سامنے کتاب کی اہم باتیں فوراً آجائیں گی۔

☆ ایسے وقت پڑھئے جب یکسوئی ہو، شور و شغب یا کسی سے بات کرتے ہوئے پڑھنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔

علمی انحطاط کے اسباب

طلبہ مدارس میں علمی انحطاط اور استعداد پیدا نہ ہونے کے اہم اسباب اور وجوہات درج ذیل ہیں:

- (۱) اخلاص نیت کا فقدان۔ (۲) حقیقت علم اور اس کے اہداف و مقاصد اور تقسیم سے ناواقفیت۔ (۳) علم کے مطابق عمل کا عدم وجود۔ (۴) جہد مسلسل کی ناپیدگی۔ (۵) ادب کا فقدان۔ (۶) سنن، مستحبات حتیٰ کہ بسا اوقات قرآن سے اعراض۔ (۷) بوقت کو صحیح طریقہ پر استعمال میں نہ لانا۔ (۸) اخلاق حمیدہ سے فرار۔ (۹) صحیح توجہ اور سچی طلب کی کمی یا فقدان۔ (۱۰) ادائیگی حقوق سے صرف نظر۔ (۱۱) مطالعہ کی عادت۔ (۱۲) کھیل کود سے اتر حد دلچسپی۔ (۱۳) موبائل میں انہماک۔ (۱۴) ساتھ ساتھ کی غیبت اور ان پر نقد و تبصرہ۔ (۱۵) فسادات اور مفسدانہ بلکہ باغیانہ ذہنیت۔ (۱۶) بازاروں کے طوائف اور شاپنگ کا بڑھتا ہوا رجحان۔ (۱۷) بروں کی صحبت اور دوستی کا حراج۔ (۱۸) حکمرانہ اور عوام پسند ذہنیت۔ (۱۹) انتظامیہ سے بے جا گلہ اور شکوہ و شکایت۔ (۲۰) سہولت پسندی اور راحت طلبی۔ (۲۱) جنسی و جسمانی صحت و تندرستی کا خیال نہ رکھنا۔ (۲۲) تزیین و زینت کی عادت۔ (۲۳) آزادانہ طبیعت اور کسی کی ماتحتی اور سرپرستی قبول نہ کرنا۔



علمی مذاکرہ - مطالعہ کا ایک ذریعہ

حضرت انس بن مالکؓ بیان کرتے ہیں کہ بسا اوقات ہم ساٹھ ساٹھ آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں رہا کرتے تھے آپ ہم سے حدیث بیان کرتے تھے، آپ کے تشریف لے جانے کے بعد ہم لوگ آپس میں ان حدیثوں کا مذاکرہ و مراجعہ کیا کرتے تھے اور اس حال میں مجلس مذاکرہ سے اٹھتے تھے کہ گویا وہ حدیثیں ہمارے دلوں میں پودے کی طرح جڑ پکڑ گئی ہیں۔

علی بن الحسن بن شقیقؒ راوی ہیں کہ ایک رات میں عشاء کی نماز پڑھ کر حضرت عبداللہ بن مبارکؒ کے ساتھ مسجد سے باہر نکلا، شدید سردی کی رات تھی، دروازے پر پہنچ کر ابن مبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا اور ہم دونوں میں اس حدیث پر برابر مذاکرہ و مباحثہ ہوتا رہا یہاں تک کہ مؤذن نے آکر فجر کی اذان دیدی۔ (تذکرۃ الحفاظ)

اصمعیؒ سے پوچھا گیا کہ آپ نے یہ سب علم کیونکر محفوظ رکھا حالانکہ آپ کے ساتھی بھول گئے؟ کہنے لگے میرے ساتھیوں نے علم کو حاصل کرنے کے بعد اس کو چھوڑ دیا اور میں برابر اس کا چرچا کرتا رہا۔

امام ابو حنیفہؒ کے کثرت تفقہ کا سبب اہل علم سے مذاکرہ و مناظرہ بتایا جاتا ہے، کہتے ہیں کہ امام صاحب جب کپڑوں کی تجارت کرتے تھے اس وقت بھی ان کا محبوب ترین مشغلہ علمی مذاکرہ ہی رہتا تھا۔

امام صاحبؒ اور امام مالکؒ کا تو مشہور قصہ ہے کہ مسجد نبوی میں عشاء کے بعد

سے ایک مسئلہ میں گفتگو شروع کرتے اور صبح کی اذان ہو جاتی، نہ ان میں کوئی طعن و تشنیع ہوتا نہ کوئی اور نامناسب بات۔ (آپ بیتی)

امام ابو یوسفؒ کے متعلق بھی لکھا کہ فقہاء کے ساتھ فقہ کا مذاکرہ بڑی رغبت اور بشاشت کے ساتھ کرتے تھے، کئی کئی روز کے مسلسل فاقوں کے باوجود اس میں فرق نہ آتا تھا۔

صاحب تعلیم المعلم لکھتے ہیں کہ ہمارے استاد شیخ برہان الدینؒ فرماتے تھے کہ میں اپنے تمام ساتھیوں پر اس وجہ سے فوقیت لے گیا کہ تکرار و مذاکرہ کبھی نہیں چھوڑتا تھا۔

ایک مرتبہ عبداللہ بن المقفع (معرب کلیدہ و دمنہ) خلیل بن احمد (علم عروض کے تخلیق کار) کے پاس آئے دونوں پوری رات علمی گفتگو کرتے رہے، صبح لوگوں نے خلیل سے عبداللہ کے بارے میں پوچھا تو فرمانے لگے ”ان کا علم ان کی عقل سے زیادہ ہے“ پھر عبداللہ سے خلیل کے بارے میں دریافت کیا گیا تو کہنے لگے کہ ”ان کی عقل ان کے علم سے زیادہ ہے۔“ (۱)

ابو ریحان بیرونی کی وفات کے وقت اس زمانہ کے مشہور فقیہ ابوالحسن ولوالجی گئے، بیرونی نزع کی حالت میں تھے اور سینے میں گھٹن محسوس کر رہے تھے، اس وقت انھوں نے علامہ ولوالجی سے ”جدات فاسدہ“ (نانیوں) کے حق میراث کا مسئلہ پوچھا، ولوالجی کو رحم آیا، کہنے لگے کہ اس وقت بھی آپ کو فکر پڑی ہے؟ بیرونی نے کہا کہ دنیا سے اس مسئلہ سے واقف ہو کر جانا بہتر ہے یا ناواقف رہ کر؟ ولوالجی نے مسئلہ کی وضاحت کر دی اور واپس ہوئے، کچھ دور آئے تھے کہ رونے دھونے کی آواز آئی اور معلوم ہوا کہ علامہ بیرونی کا انتقال ہو گیا ہے۔ (۲)

(۱) ملاحظہ ہو متاع وقت اور کاروان علم ص/۱۳۱، ۱۳۲

(۲) مضمون مولانا خالد سیف اللہ رحمانی بحوالہ المومنان لکھنؤ فروری ۲۰۰۹ء

مطالعہ کا ایک نیا طریقہ

کم وقت میں معلومات کا اچھا ذخیرہ جمع کرنے کا ایک اہل اور آسان طریقہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پانچ سے دس تک کی تعداد میں طلبہ باہم ایک جماعت بنا لیں اور ہر ایک کے ذمہ کوئی کتاب مطالعہ کے لیے کر دیں، ہر ایک کے ذمہ جو کتاب مطالعہ کے لیے کی گئی ہے اس کا بغور مطالعہ کر کے دس بیس صفحے میں تلخیص کرے، اور آئندہ نشست میں (جو ہفتہ یا عشرہ کے وقفہ کے بعد ہوگی) اپنا تلخیص مقالہ سنائے، اس کے بعد دس پندرہ منٹ حسب موضوع اور بقدر گنجائش مناقشہ کے لیے رکھا جائے، اس طریقہ سے بیک وقت کئی کتابوں کی معلومات حاصل ہو جائیں گی، اور تحریر و مطالعہ کی صلاحیت بھی پروان چڑھے گی، دوران طالب علمی ہم کئی رفیقوں نے اس طریقہ کو اپنایا اور بڑا مفید پایا۔

ہر کتاب مطالعہ کے لائق نہیں ہوتی

بغیر تحقیق کے ہر کتاب کا مطالعہ مفید ہونے کے بجائے نقصان دہ ہوتا ہے، آج کل لوگ کثرت سے یہ غلطی کر رہے ہیں کہ جو کتاب دین کے نام سے دیکھی یا سنی خواہ اس کا مضمون حق ہو یا باطل، خواہ اس کا مصنف ہندو ہو یا عیسائی یا دہری ہو یا مسلمان، پھر مسلمان بھی گو صاحب بدعت ہی ہو، غرض بلا تحقیق و تمییز ہر کس و ناکس کی کتاب کا مطالعہ شروع کر دیتے ہیں، جب کہ ہر کتاب یا لغت معجز نہیں ہوتی بلکہ بہت سی کتابوں اور لغات میں مضامین غلط ہوتے ہیں اور اس کے چند نقصانات ہیں:

۱- بعض اوقات کم علمی کی وجہ سے یہی امتیاز نہیں ہوتا کہ ان میں کون مضمون صحیح ہے کون غلط ہے۔

۲- نتیجتاً کسی غلط بات کو صحیح سمجھ کر عقیدہ یا عمل میں خرابی کر بیٹھتا ہے۔

۳- بعض اوقات پہلے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر غلط ہے مگر بعض مصنفین کا طرزِ بیان ایسا تلمیس آمیز یا دل آویز ہوتا ہے کہ دیکھنے والا فی الفور اس سے متاثر ہو جاتا ہے اور اس کے مقابلہ میں اپنے پہلے اعتقاد کو ضعیف اور بے وقعت خیال کر کے اُس کو غلط اور اس کو صحیح سمجھنے لگتا ہے۔

۴- اور بعض دفعہ اس کو گو قبول نہیں کرتا مگر تردد و تذبذب اور شش و پنج میں پڑ جاتا ہے اور یہ شک دل میں رکھ کر پریشان ہوتا ہے۔

۵- اور کبھی دوسروں سے تحقیق کرنا چاہتا ہے مگر چونکہ اس میں کچھ غموض ہوتا ہے جس کے ادراک کے لئے اس کا علم اور ذہن کافی نہیں ہوتا اس لئے سمجھ میں نہیں آتا اور لایعنی سوال کر کے دوسروں کو پریشان کرتا ہے اور جواب دینے والوں کو عاجز سمجھ کر ان کے علم یا اخلاق میں تنگی کا حکم لگا کر ان سے بدگمان ہو جاتا ہے۔

اسی لئے جناب رسول اللہ ﷺ نے حضرت عمرؓ جیسے راسخ العلم والعمل شخص کو تورات کے مطالعہ سے روک دیا، باوجودیکہ فی نفسہ وہ آسمانی کتاب تھی گو اس میں تحریف بھی ہو گئی تھی، پھر مطالعہ بھی تنہا نہ تھا بلکہ خود حضور پر نور ﷺ کو سنا رہے تھے اس میں محرف حصہ کا متعین ہو جانا ظاہر تھا، اس کے بعد کسی فساد کے ترتب کا احتمال نہ تھا، اس کے باوجود پھر بھی اس مصلحت سے کہ آئندہ کو یہ عمل مفاسد کا دروازہ کھل جانے کا سبب نہ بن جائے، سختی سے منع فرمایا اور بڑی ناخوشی کا اظہار کیا اور آپ کو سخت ناگوار ہوا۔

جب توریّت جو آسمانی کتاب تھی لیکن تحریف کی آمیزش تھی اس کو دیکھنے سے

منع فرمادیا گیا تو جو کتابیں صرف الحاد و زندقہ کی ہوں ان کا حکم ظاہر ہے اور جب حضرت عمرؓ کو منع فرمادیا گیا تو ہم کیا ہیں، اپنی کتابوں کو دیکھئے، یہاں تو اتنے علوم ہیں کہ عمر بھران کے دیکھنے سے فرصت نہ ملے۔

ناقدانہ و محققانہ اور تقابلی مطالعہ

ناقدانہ و محققانہ مطالعہ کے متعلق حضرت مولانا علی میاں ندویؒ فرماتے ہیں:

”..... ضرورت ہے کہ ماہرین فن اور اہل نقد و نظر کی نگرانی میں ان کا (نئی تحریکوں اور نظاموں) کا مطالعہ کیا جائے اور اسلام کے نظام کی برتری ثابت کی جائے، یہ کام مشکل ہے، لیکن ضروری ہے، اگر یہ مدارس کے اہتمام میں منظم طریقہ پر نہ ہو تو وہ غیر منظم طریقہ پر ہوگا۔“ (۱)

بغیر سنجیدگی و گہرائی کے مدارس میں نئے مطالعہ کا بڑھتا ہوا رجحان دیکھ کر اس پر اظہارِ تأسف کرتے ہوئے فرمایا:

”میں عصری مطالعہ کا بڑا داعی ہوں، مگر بے تکلف کہتا ہوں کہ وہ اس قدر آسان اور سرسری کام نہیں، جتنا سمجھ لیا گیا ہے، اس کے لئے کتابوں کے صحیح انتخاب و ترتیب پر پوری رہنمائی اور کسی اچھے مشیر کی رفاقت کی ضرورت ہے، پھر اس سے پہلے اس کی ضرورت ہے کہ وہ ذہن تیار ہو جائے جو اس مطالعہ سے فائدہ اٹھا سکے، اگر یہ ذہن صحیح تعلیم و تربیت اور اساتذہ کی صحبت سے تیار ہو گیا تو وہ ہر طرح کی پڑھی ہوئی چیزوں سے کام لے گا اور معلومات کے موادِ خام سے کار آمد مصنوعات اور عظیم نتائج پیدا کرے گا۔“ (۲)

(۱) پاجسراغ زندگی، ص/۱۱۳۔ (۲) ایضاً ص/۱۱۴۔

حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

آج کل اسکول و مدارس میں تقابلی مطالعہ یا تقابلی ادیان و مذاہب کے مضمون کو بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ بھی بغیر کڑی نگرانی اور سخت توجہ کے مضر ہے، اہل باطل کے اقوال و افعال اور حالات میں گفتگو یا اس پر مشتمل کتابوں کا مطالعہ، مناظرہ کی ضرورت سے کبھی کبھی اگر دیکھنا پڑے تو ضرورت سے تجاوز نہ ہونا چاہئے، کیوں کہ قلب کے لئے سخت مضر ہے، کیوں کہ ان کے کلام میں ظلمت ہوتی ہے، اس کے برعکس بزرگوں کی عبارت گو سادی ہو اور عبارت آرائی بالکل نہ ہو مگر ان کے مطالعہ سے قلب میں نور پیدا ہوتا ہے۔ اہل باطل کی کتابوں کا اثر بعض علماء پر بھی ہو جاتا ہے، تو عوام کی ان کے مطالعہ سے کیا حالت ہوگی، لہذا عوام کو کوئی کتاب علماء کے مشورہ کے بغیر ہرگز نہ دیکھنا چاہئے۔

البتہ دوسرے مذاہب یا تقابلی مطالعہ وہی شخص کر سکتا ہے جو جامع ہو اور اپنے مذہب کی پوری معلومات رکھتا ہو، عام لوگ جو اپنے مذہب کی پوری معلومات نہیں رکھتے ان کے لئے غیر مذہبوں کی کتابوں کا مطالعہ بہت خطرناک ہے، وہ ایسی نازک کتابوں سے اپنا ایمان خراب کر لیتے ہیں۔

غیر علماء کی کتابیں رکھنا ایسا ہی جرم ہے جیسا کہ باغیانہ کتابیں اپنے گھر میں رکھنا قانون سلطنت کی رو سے بڑا جرم ہے، اور حکومت ایسے شخص کو سزا دے گی۔

لہذا تفصیل مذکور سے معلوم ہوا کہ مطالعہ صرف مستند و معتبر محققین کی تصنیف کا رکھے، ہر زید و عمرو بکر کی تصنیف کا مطالعہ نہ کرے۔ (۱)

مطالعہ کس کتاب کا کرے؟

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کا مقولہ ہے کہ جب کسی کتاب کے مطالعہ کا ارادہ کرو تو پہلے اس کے نام کو دیکھو، اگر نام ہی اصل مضمون کے مناسب نہ ہو تو

(۱) مستقار، از- استاد شاگرد کے حقوق، ص/ ۸۸۲۲۔

اس کو چھوڑ دو، پھر تمہید کو دیکھو، اگر وہ کتاب کے مضمون کے مناسب نہیں ہے تو چھوڑ دو، اس کے مطالعہ میں وقت ضائع نہ کرو، جب نام اور تمہید میں مناسبت دیکھ لو تب آ کے پڑھو۔ (۱)

کتاب کی قدر و قیمت کا فیصلہ کیسے کریں؟

کسی کتاب کی اصلی قدر و قیمت اس کے نرخ کی زیادتی یا طباعت کی عمدگی یا اس کے خوبصورت گٹ آپ میں نہیں بلکہ ان افکار و خیالات پر منحصر ہوتی ہے جو اس کے مشمولات ہوتے ہیں، چنانچہ کتاب کی قدر و قیمت کا اندازہ ان افکار و خیالات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو کتاب میں شامل ہوتے ہیں، لیکن یہ کیسے معلوم ہو کہ کون سی کتاب اہم افکار اور گرانقدر خیالات پر مشتمل ہے؟

تو کتاب میں موجود افکار کی اہمیت کا اندازہ ہم اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ جس ماحول، مقام اور سوسائٹی میں وہ کتاب منظر عام پر آئی ہے اس سوسائٹی اور وہاں کے ماحول پر کتاب کا کیا اثر مرتب ہوا ہے، چنانچہ اگر کسی کتاب کے بارے میں بحث و مباحثہ چھڑ گیا اور لوگ اس کے ماحول اور مخالفین میں تقسیم ہو گئے تو اس کا مطلب ہے کہ کتاب میں موجود افکار نے اس کے قارئین کو متاثر کیا ہے، لیکن اگر کتاب کی اشاعت پر بیینڈ لگ گیا یا ضبط کر لی گئی یا اس کی فروخت پر پابندی لگا دی گئی تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے افکار و خیالات اس زمانے کے لیے قبل از وقت یا فرسودہ ہیں یا جس سوسائٹی کے لیے وہ لکھی گئی ہے اس سے میل نہیں کھاتے، اسی طرح اگر کتاب پر اخبارات نے تبصرے کیے یا اس کے بارے میں مضامین شائع ہوئے تو اس سے بھی کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

ایک اور پہلو جس سے کتاب کی قدر و قیمت کا ثبوت مل سکتا ہے وہ یہ ہے کہ

(۱) حوالہ سابق ص ۷۸، کتاب تقریر تصنیف، ص ۱۶۸-۱۷۷۔

کتاب میں وارد خیالات و نظریات لوگوں میں فروغ پانے لگیں، بعض کتابیں اپنے معاشرے اور زبان سے ہٹ کر ایک نسل سے دوسری نسل اور ایک قوم سے دوسری قوم تک جا پہنچتی ہیں، قلم کاروں میں سے کچھ لوگ اس کی تقلید کرنے لگتے ہیں جبکہ کچھ دوسرے اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں اور اس طرح یہ کتابیں لوگوں کے ذہن و دماغ میں گردش کرتی ہیں، یہاں تک کہ وہ ان کی سوچ اور ان کے نفسیاتی و معاشرتی وجود اور ڈھانچے کا اثوٹ حصہ بن جاتی ہیں۔

مطالعہ قرآن کریم

قرآن کریم کا مطالعہ کثرت سے کرنا چاہئے کیوں کہ وہ کتاب الہی اور تحفہ ربانی ہے، سراپا ہدایت اور نور ہے، اللہ نے انسانیت کو یہ بہترین سوغات اور تحفہ قیامت تک کے لئے عطا فرما دیا ہے، اس کا مطالعہ انسانی ذہن و فکر میں صالح انقلاب پیدا کر دیتا ہے، اور جب آدمی کا جی اس میں لگ جاتا ہے تو انسانی تصنیفات اور تحریریں، نگارشات اور تقریریں کے سامنے ہیچ معلوم ہونے لگتی ہیں۔

”قرآن پاک کے بھرپور مطالعے کے بعد انسان کی زندگی کا رخ بدل جاتا ہے اور اس کی ذہنی، اخلاقی اور روحانی نشوونما صحیح سمت میں ہونے لگتی ہے، قرآن پاک کی تعلیمات دنیا و آخرت دونوں کے لئے نعمت کا درجہ رکھتی ہیں۔“ (۱)

حضرت مولانا علی میاں مطالعہ قرآن کریم کے تعلق سے تحریر فرماتے ہیں:

”سنا ہے کہ جب قرآن مجید میں آدمی کا جی لگنے لگتا ہے، تو انسانی تصنیفات سے جی گھبرانے لگتا ہے، انسانی کتابیں، انسانی تحریریں، انسانی تقریریں پست اور بے مغز معلوم ہونے لگتی ہیں، ادباء اور حکماء

(۱) گلدردہ سفین و انشا پر دہلی ص ۳۶۔

اور مفکرین کی باتیں طفلانہ اور عامیانہ نظر آتی ہیں، جن میں کوئی گہرائی اور پختگی نہیں معلوم ہوتی، سفید کاغذ پر چھپے ہوئے سیاہ نقش و نگار کاغذی پھول معلوم ہوتے ہیں، جن کا رنگ ہے خوشبو نہیں، انسان کا علم اتھلا اور خالی معلوم ہونے لگتا ہے، اور اس کا دیر تک پڑھنا ذوق اور روح پر بار ہوتا ہے، ہر وہ چیز جو علوم نبوت کے سرچشمہ سے نہ آئی ہو، مشتبہ اور الفاظ کا طلسم معلوم ہوتی ہے، تسکین صرف وحی و نبوت کے راستہ سے آئے ہوئے علم سے ہوتی ہے، جس کو رسول اللہ ﷺ نے دنیا تک پہنچایا، اور جو وحی کی زبان میں قرآن مجید میں اور عربی زبان میں حدیث میں محفوظ ہے۔“

دادیم ترا از منزل مقصود نشان گرمانہ رسیدیم شاید توری (۱)

اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں:

”اگر مجھے کبھی پورے ذخیرہ علمی سے محروم کر دیا جائے اور صرف دو کتابوں کی اجازت دی جائے، تو میں ”کتاب اللہ“ اور ”زاد المعاد“ اپنے ساتھ رکھوں گا، اس نے مجھے نماز سکھائی، دعائیں اور اذکار یاد کرائے، سفر کے آداب بتائے، روزمرہ زندگی کے مسنون قواعد و احکام سکھائے، اور سنت کا ضروری علم بخشا۔“ (۲)

ہمارا انتخاب کیسا ہو؟

طباعت کی سہولتوں اور تعلیم کی توسیع کے باعث بری بھلی ہر طرح کی کتابیں چھپتی اور مفید و مضر ہر طرح کے اخبارات و رسائل شائع ہوتے ہیں، اس لئے ان کے

(۱) مہری ملی و مطالعاتی زندگی، ص ۳۲۳-۳۲۴ (۲) ایضاً ص ۱۹

شعر کا ترجمہ: منزل مقصود کا نشان ہم نے تم کو دے دیا کہ اگر ہم نہ پہنچیں تو شاید تم ہی پہنچ جاؤ۔

انتخاب میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے، مدرسہ میں وہی چیزیں آنی چاہئیں جو پاکیزہ، معیاری اور مفید ہوں، ان کا انتخاب کسی ایک فرد پر نہیں ڈالنا چاہئے بلکہ مطالعہ کا ذوق اور انتخاب کی صلاحیت رکھنے والے مختلف اساتذہ کے مشورہ سے ہونا چاہئے، انتخاب میں مختلف عمر، ذوق اور صلاحیت کے طلبہ کی دلچسپیاں اور ضروریات نیز مختلف مضامین پوش نظر رہنے چاہئیں، بڑے بڑے مکتبوں کی طرف سے سال بہ سال کتابوں کی مفصل فہرست شائع ہوتی ہے، انتخاب میں ان سے بڑی مدد ملتی ہے۔ (۱)

کتابوں کا انتخاب اور ترتیب بڑا نازک فن ہے، کتابوں کی تعداد بہت بڑی ہے اور انسان کی عمر بہت محدود اور مختصر، اور اس مختصر عمر میں بہت سے مفید کام کرنے ہیں، کتابیں مختلف اغراض سے لکھی جاتی ہیں، ہر شخص مفید اور کارآمد کتابیں نہیں لکھ سکتا، اس لئے ہر چھپی ہوئی کتاب پڑھنے کی نہیں ہوتی اور پڑھنے والی کتابیں سب کے پڑھنے کی نہیں ہوتیں اور ہر کتاب، عمر کی ہر منزل اور استعداد کے ہر درجہ میں پڑھنے کی نہیں ہوتی، اس لئے زیادہ علم رکھنے والے خیر خواہ لوگوں کے مشورہ کے ضرورت ہے، کیوں کہ تجربہ کار، صاحب نظر، اہل علم حضرات کے مشورہ سے تقسیم و ترتیب کے ساتھ پڑھنا انشاء اللہ بہت مفید اور نتیجہ خیز ہوگا۔ (۲)

کیوں کہ ”کہتے ہیں کہ کوئی پڑھی ہوئی چیز خواہ بھلا دی جائے، بے کار و بے اثر نہیں رہتی، اپنا اچھا برا اثر ضرور کرتی ہے۔“ (۳)

مطالعہ کسی کی ماتحتی و نگرانی میں کرے

کتاب کا از خود انتخاب کر کے مطالعہ کرنا نقصان دہ ہے، جو کتاب ہاتھ لگ

(۱) فن تعلیم و تربیت، از۔ افضل حسین صاحب، ص ۳۷۷۔

(۲) اس کتاب کے آخر میں ہرن فن کی بنیادی کتب کی ایک مختصر فہرست دی جا رہی ہے۔

(۳) مہری ملی و مطالعاتی زندگی، ص ۱۲۔

گئی اس کا مطالعہ شروع کر دینا قاعدہ مند نہیں ہے، بلکہ جس طرح دنیوی معاملات میں مصلحت کے لئے کسی کا تعین کیا جاتا ہے، اسی طرح مطالعہ جو ایک دینی معاملہ ہے اس میں بھی کسی کا تعین کر لے، پھر جس کا تعین کر لیا ہے، اس کو بلا دیکھائے اور اس سے بغیر مشورہ کیے کسی کتاب کا مطالعہ ہرگز نہ کرے، وہ اجازت دے تو دیکھے اور پڑھے، ورنہ رکھ دے، اس کی رائے میں مناقشہ نہ کرے کیوں کہ ایسا کرنا خلاف ادب ہے اور قاعدہ سے محرومی بھی ہے۔

طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے استاد کا پورے طور پر متقادموجائے اور استاد کی رائے و تدبیر کا اپنے آپ کو پورا پابند بنالے اور اس کے سامنے ایسا رہے جیسے مریض ماہر طبیب کے سامنے رہتا ہے کہ وہ اپنی دوا اور علاج کے سلسلہ میں اس کے مشورہ کا پابند رہتا ہے، اس کی پوری بات دھیان سے سنتا ہے اور خوشی سے قبول کرتا ہے۔

اسی طرح اپنے آپ کو استاد کے تابع بنالے، اس کی خدمت کرے، اس کا احترام کرے اور یہ یقین کر لے کہ استاد کے سامنے اپنے آپ کو ذلیل بنانا عزت کا باعث ہے اور فروتنی کرنا باعث فخر ہے اور اس کے سامنے تواضع سے پیش آنا باعث رفعت ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس کا مقولہ ہے کہ ”علم کا احاطہ نہیں ہو سکتا، لہذا علم میں انتخاب سے کام لو۔“ اور آپ کے یہ اشعار بڑے معنی خیز اور رہنمائی ہیں:

ما أکثر العلم و ما أوسعہ
من ذا الذی یقلر أن یجمعه
إن کنت لا بد له طالباً
محلولا فالتمس أنفعه

(علم کی کثرت و وسعت کا کیا ٹھکانہ؟ کون اسے جمع کر سکتا ہے، جب علم حاصل کرنا ہے تو زیادہ سے زیادہ مفید علم کی تلاش کرو)۔

علم کا انتخاب استاد سے کروانا چاہیے

تعلیم التحکم میں لکھا ہے کہ علم کا انتخاب خود اپنی رائے سے نہ کرے بلکہ استاد ہی سے انتخاب کروانا چاہیے اس لیے کہ استاد اپنے طویل تجربہ کی بناء پر بہت صحیح انتخاب کرے گا جو شاگرد کی صلاحیت و قابلیت اور اس کے مذاق کے مطابق ہوگا۔

ہمارے شیخ برہان الدین صاحب ہدایہ فرماتے تھے کہ پہلے زمانہ میں طلبہ اپنے پڑھنے پڑھانے کا معاملہ استاد پر مطلق رکھتے تھے جس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے تھے اور جب خود انتخاب کرنا شروع کر دیا تو علم سے بھی محروم رہنے لگے۔

استاد کی کیا اہمیت اور اس کا کیا مرتبہ ہے، احمد شوقی سے پوچھئے۔

وہ فرماتے ہیں:

قَمُّ لِّلْمَعْلَمِ وَقَبُّ التَّبَعِيْلَا

كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

أَعْلَمَتْ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي

يَتَّبِعِي وَيُنْشِئِي أَنْفُسًا وَعُقُولًا

(کمزے ہو کر استاد کی تعظیم بجلاؤ، کیونکہ وہ رسول بننے کے قریب

(نائب رسول) ہے، کیا تم اس سے بزرگ یا برتر کسی کو جانتے ہو جو

عقل و جان کی تعمیر اور پرورش کرتا ہے)۔

بعض امراء کی عادت ہے کہ کھانا کھانے سے پہلے ڈاکٹر یا حکیم سے پوچھ

لیتے ہیں، اسی طرح بعض مریضوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ دوا بغیر اپنے ڈاکٹر کے

مشورہ کے نہیں کھاتے، مطالعہ جو عملی، فکری اور روحانی غذا ہے اس کا معاملہ اس سے زیادہ اہم اور نازک ہے۔ (۱)

کسی کی سرپرستی اور رہنمائی میں مطالعہ کیا جائے حتیٰ کہ لغت بھی پوچھ کر دیکھی جائے اور دیکھنے کا طریقہ معلوم کیا جائے۔

حضرت اقدس شاہ وصی اللہ صاحب فرماتے تھے کہ اس زمانہ میں مدارس عربیہ کے طلبہ میں بھی آزادی آگئی ہے، کسی کے تابع رہنا نہیں چاہتے، نہ کسی قاعدہ قانون کی پابندی کرنا چاہتے ہیں، خود بینی، خود رائی کے شکار ہو چکے ہیں، ان کے نزدیک نہ کوئی چھوٹا ہے اور نہ بڑا، ان کو کسی کا ادب ہے نہ لحاظ، اپنے نفس کے گھوڑے پر سوار ہیں جدھر لے جاتا ہے ادھر چلے جاتے ہیں، گویا ان پر ان کا نفس مستولی ہے، طبیعت ان پر غالب ہے، جو اس کا تقاضہ ہوتا ہے اسی کے مطابق عمل کرتے ہیں، اسی کا نتیجہ ہے کہ ہر سال باوجود صد ہا طلبہ کی فراغت کے کام کے عالم نظر نہیں آتے، نہ تو علمی استعداد معلوم ہوتی ہے اور نہ عملی قوت و صلاحیت کا پتہ چلتا ہے، غرض قوت علمیہ و عملیہ دونوں ہی کا فقدان ہے تو پھر کام ہو تو کیسے ہو، العیاذ باللہ! (تذکرہ مصلح الامت)

سرپرست اور مشیر کی مثال وکیل جیسی ہے جس کے یہاں ہمیشہ مقدمات لے کر آتے جاتے ہیں، جیسی وہ عنایت کرے گا دوسرا دنیا آدمی نہیں کر سکتا۔

حضرت جعفر صادقؑ نے حضرت سفیان ثوریؒ کو نصیحت کی تھی کہ اپنے معاملات میں ان لوگوں سے مشورہ لیتے رہا کرو جن کے قلوب اللہ خوف سے لبریز ہوں۔

مطالعہ کے لئے مشیر یا سرپرست کس کو بنائے؟

کسی ایک عالم، قبیح سنت کو اپنا مقتدا اور ہادی بنا لے، جو شفیق، خیر خواہ، ہمدرد، اور تجربہ کار ہو، اس انتخاب میں بڑے سلیقہ کی ضرورت ہے، دیکھ بھال کر، خوب سمجھ

(۱) مستفاد از استاد شاگرد کے حقوق، ص ۸۰-۸۱۔

بوجھ کر کسی ایک کو متعین کیا جائے خواہ تھوڑی دیر لگے، پھر اس سلسلہ کے جملہ امور میں اسی کی طرف رجوع کیا جائے۔ (۱)

البتہ اس سلسلہ میں اعلم (زیادہ واقف کار) اَوْ رَع (زیادہ پرہیزگار) اور اسن (عمر دراز) کو ترجیح حاصل ہوگی۔

ہدایات برائے نگراں و سرپرست

بازار میں درسی و غیر درسی کتب تو طرح طرح کی ملتی ہیں لیکن مختلف حیثیتوں سے موزوں ان میں بہت کم ہوتی ہیں، طلبہ کے لئے وہی کتب منتخب کی جائیں:

- ۱- جو تعصب و تنگ نظری اور کفر و شرک سے پاک ہوں۔
- ۲- جن سے اعلیٰ نصب العین اور پاکیزہ نظریہ حیات بنانے، سیرت کو سنوارنے اور خیالات کو بلند کرنے میں مدد ملے۔
- ۳- جن کی زبان سلیس و بامحاورہ، طرز بیان شگفتہ اور طالب علم کے لئے دلچسپ اور قابل فہم ہو۔
- ۴- جو عمر، نفسی کیفیات، میلانات و رجحانات اور فطری دلچسپیوں کو ملحوظ رکھ کر لکھی گئی ہوں۔
- ۵- جن کی تیاری میں حالات و ضروریات کا پورا لحاظ رکھا گیا ہو اور جن کا مواد تجربات و مشاہدات اور روزمرہ کی زندگی سے متعلق اور مربوط کر کے پیش کیا گیا ہو۔
- ۶- جن کے اسباق تجسس ابھارنے، انہیں پڑھنے پر آمادہ کرنے، ان کی توجہ کو کھینچنے اور ان کی دلچسپی کو برقرار رکھنے میں معاون ہوں۔ (۲)

(۱) استفادہ از- استاد و شاگرد کے حقوق، ص/ ۸۱-۸۲۔

(۲) استفادہ از- فن تعلیم و تربیت، ص/ ۳۱۳-۳۱۵۔

حضرت مولانا علی میاں ندویؒ کی نصیحت

”مدارس عربیہ کے طلباء کو حضرت مولاناؒ ہمیشہ فرماتے تھے کہ کسی کتاب کا سرسری مطالعہ کافی نہیں ہوتا بلکہ اس طرح مطالعہ کریں گویا پوری کتاب کو آپ نے چاٹ لیا ہے، اور فرماتے تھے کہ ہم نے احمد امین کی ”فجر الاسلام، منجی الاسلام، اور ظہر الاسلام“ کو اتنا پڑھا ہے کہ اس کے صفحات ازبر ہو گئے، اس دور میں جو سرسری مطالعہ کی عادت ہو گئی ہے، اس سے مطالعہ کرنے والوں کو کما حقہ نفع نہیں پہنچتا۔“ (۱)

لیکن اگر عدیم الفرستی کی وجہ سے کسی کتاب کو بالاستیعاب پڑھنے اور بنظر غائر مطالعہ کرنے کا موقع نہ ملے تو سرسری مطالعہ اور مضامین کتاب اور مشمولات کو ایک نظر دیکھ لینا بھی فائدہ سے خالی نہیں۔



(۱) نقوش و آثار مغلک اسلام ص/۴۱

مطالعہ پر ایک عمومی نظر

مطالعہ کا ذوق و شوق اور اس میں انہماک قدرت کی جانب سے انسان کے لئے ایک عظیم نعمت ہے اس کے بغیر روحانی ترقی اور علمی استعداد حاصل نہیں ہو سکتی، کوئی بھی شخص اس کے بغیر نہ ترقی کے منازل طے کر سکتا ہے اور نہ کسی مقامِ بلند پر فائز ہو سکتا ہے۔

امام محمدؐ کے حالات میں ہے کہ طالبِ علمی کے بعد بھی کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہتے تھے اور کبھی تو یہ انہماک اتنا بڑھ جاتا کہ مطالعہ کی حالت میں کسی کے سلام کا جواب دینے کے بجائے اس کے لئے دعائے خیر کرنے لگتے۔
حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں:

”میں ایک دفعہ تمام رات امام محمدؐ کے یہاں رہا، آپ کی ساری رات اس طرح گزری کہ کچھ دیر مطالعہ کرتے پھر لیٹ جاتے پھر اٹھ جاتے اور مطالعہ کرنے لگتے، جب صبح ہوئی تو آپ نے نمازِ فجر پڑھی، جس سے معلوم ہوا کہ ساری رات با وضو رہے اور جاگتے رہے۔“

حکیم جالینوس سے پوچھا گیا کہ تم نے اپنے ساتھیوں سے زیادہ حکمت کیسے حاصل کر لی؟ جواب دیا، میں نے کتبِ نبی کے لئے چراغ پر اس سے زیادہ خرچ کیا جتنا لوگ (بیوقوف) شراب پر خرچ کرتے ہیں۔ (۱)

(۱) گلدستہ مخطوط، حصہ اول، آخری صفحہ۔

مولانا محمد علی جوہر کا اداریہ

مولانا محمد علی جوہر بعض مرتبہ دس کتابیں پڑھنے کے بعد ایک ادارہ لکھتے تھے اور اگر کوئی مضمون لکھتا ہوتا تو وہ رات اس طرح گزارتے کہ ان کے بستر پر کتابوں، رسالوں اور تراشوں کا ایک انبار لگا رہتا تھا۔

آجکل بدذوقی اور علمی انحطاط کا یہ عالم ہے کہ بغیر مطالعہ کے اہتمام کے مضمون لکھ دیا گیا، اسی لئے اس میں کوئی دم نہیں ہوتا، اور حیرت و تعجب اس پر ہے کہ ناداں اسے بڑا کمال سمجھتا ہے۔

تصنیف و تالیف کا مذاق

امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد نے ندوۃ العلماء کی اصلاح نصاب و تعلیم کی مناسبت سے فرمایا تھا:

”تصنیف و تالیف کا مذاق بہت سی چیزوں کا طالب ہے، تعلیم و طرز تعلیم کے بعد علمی صحبت و مجامع، مذاکرات و مباحثات علمیہ، مطالعہ و نظر، شوق و مزاولت اور سب سے زیادہ کسی مصنف کے زیر نظر کام کرنے سے قدرتی قابلیتوں کو تربیت میسر آتی ہے، قدیم مدارس میں اس کا سامان ناپید ہے، خود مدرسین ہی کو ذوق نہیں، تاہم دیگر چہ رسد؟ وسعت مطالعہ و نظر کا جب سامان ہی نہ ہو تو دماغ میں استعداد، اخذ و ترتیب و بحث کیونکر کام دے؟ اسی کا نتیجہ ہے کہ صدہا مقررین مدارس عربیہ میں دوچار صاحب نظر مصنف بھی نظر نہیں آتے۔“ (۱)

(۱) اس سلسلہ میں حضرت تھانویؒ کی کتاب ”آداب تقریر و تصنیف“ کا مطالعہ مفید ہوگا۔ ”رہنمائے مطالعہ اور مضمون نگاری“ اور ”آذ قلم پکڑنا سیکھیں“ وغیرہ جیسی کتابوں کا مطالعہ بھی مناسب ہوگا۔

مطالعہ پر ایک اہم نوٹ

عمر کے ایک خاص مرحلہ تک طالب علم فطرۃً قصوں اور کہانیوں کا خوگر ہوتا ہے، انھیں بغور پڑھتا، بصد شوق یاد کرتا اور بے حد توجہ کے ساتھ ان کے سننے پر کان دھرتا ہے، لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اکثر و بیشتر وہ ان کتابوں کے انتخاب میں غلطی کر بیٹھتا ہے، جسے وہ پڑھنا اور ان سے شاندار، دل چھو لینے والا اسلوب اور من موہ لینے والا عمدہ طرز اور قلب کے نہاں خانہ میں پیوست ہو جانے والا ڈھنگ سیکھنا چاہتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب وہ کسی مکتبہ یا لائبریری میں داخل ہوتا ہے، اور کتابوں کے ان ذخائر اور الماریوں پر نظر ڈالتا ہے جو رنگ برنگ اور انواع و اقسام کی کتابوں سے بھری پڑی ہیں تو وہ حیران و ششدر رہ جاتا ہے، اور مبہوت کھڑا غور و فکر کرنے میں لگ جاتا ہے، اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کون سی کتاب لے اور کون سی چھوڑ دے، پھر وہ بغیر غائرانہ نظر ڈالے اور مشتملات پر اچھی طرح غور و فکر کئے اس کتاب کا انتخاب کرتا ہے جس کا ٹائٹیل جاذب نظر اور پرکشش ہو، یا اس کا عنوان و موضوع اسے بھائے اور پسند آئے، خواہ اس کے پڑھنے کے لائق ہو یا نہ ہو۔

وہ یہ نہیں جان پاتا کہ یہ قصے اور کہانیاں اپنے اندر عبارتوں میں کیا سقم رکھتی ہیں اور ان کی تراکیب اور ناپسندیدہ اور غیر مناسب کلمات میں کیا کمزوری اور خامی ہے، اس کے پیش نظر اس سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا کہ وہ کتاب اس کے ذوق کو اپیل کرتی ہے اور اس کے جذبات سے ہم آہنگ ہے، اور اس کا فہم اس کے لئے آسان

ہے، لیکن وہ اسی کتاب سے ایسی چیزیں سیکھتا ہے جو اس کے اسلوب کو بگاڑ دیتی ہیں۔ اگر اس کی نظر انتخاب ایسی کتابوں پر پڑ گئی جو عمدہ اور نازک اسلوب میں تالیف کی گئی ہیں لیکن اس میں ایسے موضوعات چھیڑے گئے ہیں جو اس کے فہم و ادراک سے بالاتر ہیں تو وہ ان سے بھاگتا اور گریز کرتا ہے، کیوں کہ وہ انہیں سمجھ ہی نہیں سکتا چہ جائیکہ وہ ان کا چٹخارہ لے اور ان کا صحیح لطف اٹھائے، یہ چیز اس کو کمزور ہمت اور پست حوصلہ بنا دیتی ہے، اور اس کے پڑھنے کی دلچسپی ختم کر کے اس کا تعلق ورشتہ کتابوں اور مکتبوں سے توڑ دیتی ہے۔

چنانچہ شعور کے بلوغ، فکر کی پختگی اور معیار کی بلندی کے وقت وہ اس غلط انتخاب کے نتیجہ میں ان پھلوں سے محروم ہو جاتا ہے جنکی خوشہ چینی وہ سنجیدہ، بامقصد اور علمی کتابوں میں کر سکتا تھا۔

اسلئے ہر طالب علم پر ضروری ہے کہ کسی کتاب کو ہاتھ لگانے اور پڑھنے کے لئے اٹھانے سے پہلے حسب ذیل ان چند امور کا خیال رکھے:

۱- وہ اپنے پڑھنے اور مطالعہ کرنے کے لئے کسی کتاب کا انتخاب بغیر اپنے استاد یا مربی کے مشورہ کے از خود نہ کرے۔

۲- مطالعہ کے دوران کتابوں میں آنے والے اشعار، امثال، حکم، اور ادبی شہ پارے، بلیغ جملے اور طاقتور و مؤثر عبارتیں یاد کرتا جائے جو قصوں، کہانیوں کے دوران آجایا کرتے ہیں، تاکہ انہیں اپنی تحریر و نگارش میں استعمال کرے۔

۳- کسی بھی کتاب کی ورق گردانی کرتے وقت طالب علم کے لئے یہی مناسب ہے کہ جو بھی خیال اور عمدہ فکر بھا جائے انہیں ساتھ ساتھ نوٹ کرتا جائے۔

۴- کسی کتاب کے مطالعہ سے جب فارغ ہو تو اپنے پڑھے ہوئے کی تلخیص اپنے اوپر لازم سمجھے، اس لئے کہ تلخیص کا کام ہی تحریری ملکہ کو پروان چڑھانے کا پہلا

مرحلہ اور لیاقت و صلاحیت کو چلا بخشنے کا پہلا اسٹیج ہے، اس مرحلہ کو عبور کئے بغیر نامور ادباء اور ممتاز انشاء پردازوں کے مقام تک پہنچنا اور انکی صف میں کھڑا ہونا دشوار ہی نہیں بلکہ خواب و خیال ہے۔

۵- تلخیص اپنے استاد یا مربی کے سامنے پیش کرے تاکہ اس کی رائے معلوم کر سکے اور اپنی فکر یا نتیجہ، یا اشکال جو پڑھ کر اخذ کیا ہے، ان سب کی تصحیح و تصویب ہو سکے۔

اگر مطالعہ کے مذکورہ بالا اصول و آداب کا خیال رکھتے ہوئے مطالعہ کیا جائے گا تو انشاء اللہ ضرور فائدہ ہوگا اور طالب علم کو ناکامی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا، اور نہ ہی مستقبل میں حسرت و ندامت کا منہ دیکھنا پڑے گا جو بغیر مشورہ از خود انتخاب کر لینے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (۱)

مَنْ طَلَبَ الْعُلُومَ بِغَيْرِ دَرَسٍ

سَيُدر كَهْمَا إِذَا شَابَ الْغُرَابُ

(جو علوم کو بغیر مطالعہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو یہ ایسا ہی محال ہے

جیسے کوزے کا سفید ہونا)۔



(۱) تحریر۔ مولانا سید جعفر مسعود حسنی ندوی، ترجمہ و تلخیص از۔ مؤلف، (الرائدہ ۱۰-۲۵/مفر ۱۳۲۵ھ)

مطالعہ محفوظ کیسے رکھا جائے؟

یہ ایک اہم سوال ہے، اکثر طلبہ یہ شکایت کرتے ہیں کہ جب پڑھا ہوا بھول جاتا ہے اور کچھ یاد نہیں رہتا تو پھر مطالعہ کرنے سے کیا فائدہ؟

دراصل یہ ایک بہت بڑی بھول ہے ورنہ حقیقت اس کے برعکس ہے، انسان کا ذہن کیسٹ کے مانند ہے جو معلومات کو اپنے کسی نہ کسی گوشہ میں محفوظ کر لیتا ہے، اور ضرورت پڑنے پر سامنے لے آتا ہے، اس کا ظہور اس وقت ہوتا ہے جب کوئی علمی مباحثہ پیش آتا ہے، یا اس موضوع سے متعلق گفتگو چھڑتی ہے، تو دماغ کی ریل (Reel) گھوم جاتی ہے اور مطالعہ کی ہر بات سامنے آتی جاتی ہے، اس وقت آدمی کو مطالعہ کا فائدہ محسوس ہوتا ہے، ظاہری بات ہے کہ پڑھی ہوئی ہر چیز، ہر وقت یا اکثر وقت من و عن محفوظ نہیں رہ سکتی، سوائے ان اقتباسات کے جنہیں حفظ کر لیا جائے، البتہ اس کا خلاصہ اور نچوڑ یاد رہتا ہے۔

طلبہ کو یہ شکایت عموماً اس لئے ہوتی ہے کہ ان کا مطالعہ غیر مرتب اور ناقص ہوتا ہے، کم عمری میں بعض ایسی کتابوں کا مطالعہ کر لیتے ہیں جو اس عمر میں ان کے پڑھنے کی نہیں ہوتیں، کیوں کہ ذہن و دماغ اور فکر و نظر محدود اور چھوٹا ہوتا ہے، اس لئے اکثر باتیں سر سے گذر جاتی ہیں، اور عقل و شعور کی گرفت میں نہیں آتیں، اور بسا اوقات تو کچھ بھی پلے نہیں پڑتا کہ کیا پڑھ رہے ہیں۔

اسی طرح آداب مطالعہ کا خیال رکھے بغیر من مانی مطالعہ یا سرسری مطالعہ بھی اس شکایت کا باعث ہے، اس کتاب میں درج شدہ آداب مطالعہ اور اس کے طریقہ کار کے مطابق اگر مطالعہ کیا جائے گا تو پڑھا ہوا محفوظ رہے گا، اور یہ شکایت یا تو بالکل

نہ ہوگی یا اسمیں: یہی حد تک کمی آجائے گی۔

ہاں! ایک چیز قابل ذکر معلوم ہوتی ہے، وہ یہ کہ مطالعہ کئی بار کیا جائے اور اس کا خلاصہ بھی لکھا جائے یا کم از کم کتاب بند کر کے ذہن میں پڑھی ہوئی باتوں کا خلاصہ مستحضر کیا جائے، اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ کتاب کو اپنی سہولت کے لحاظ سے کئی حصوں میں تقسیم کر لیا جائے، یا ہر باب اور ہر فصل کو الگ الگ کر کے ایک باب اور فصل کو کئی بار پڑھا جائے اور اتنا ہی پڑھا جائے جتنا آسانی ہضم ہو جائے اور ذہن قبول کر لے، آخر میں کتاب بند کر کے پڑھے ہوئے حصہ کا ذہن میں اعادہ کیا جائے، انشاء اللہ یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہوگا۔

کیوں کہ مطالعہ کا تسلسل ہی حافظہ کو تیز کرتا ہے، اور بغیر مطالعہ و مذاکرہ کے اہتمام کے نہ علم محفوظ رہ سکتا ہے اور نہ ہی علمی باتیں دماغ میں مستحضر رہ سکتی ہیں، بلکہ اگر مطالعہ کتب چھوٹ جائے یا تسلسل ٹوٹ جائے تو دماغ میں محفوظ علوم بھی رفتہ رفتہ رخصت ہو جاتے ہیں۔

امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت امام بخاریؒ سے پوچھا گیا کہ قوتِ حافظہ تیز ہونے کے لئے کیا تدبیر اپنائی جائے؟ تو آپ نے جواب دیا کہ ”کتابوں کا مطالعہ مسلسل جاری رکھا جائے۔“ (اسی سے حافظہ مضبوط ہوگا)۔ (۱)

اسی طرح اگر قوتِ ناطقہ (زبان) قوتِ باصرہ (آنکھ) اور قوتِ سامعہ (کان) تینوں صلاحیتوں کا بیک وقت استعمال ہو تو قوتِ حافظہ اپنا کام کرتی ہے اور پڑھے ہوئے کو محفوظ کر لیتی ہے۔

پڑھنے میں قراءۃ جہریہ یعنی اتنی آواز سے پڑھے کہ خود سن سکے، پر عمل ہو کیونکہ قراءۃ سریہ (آہستہ پڑھنا) مفکرین اور بڑے علماء کے لیے ہے۔



(۱) ماہنامہ ”عمائے شاہی“ مراد آباد، جنوری ۲۰۰۵ء۔

تعطیلات کیسے گزاریں؟

طلبہ چاہے مدارس کے ہوں یا عصری درسگاہوں کے، وہ عام طور پر اپنی زندگی کے قیمتی اوقات خاص طور سے تعطیل کے ایام کو یوں ہی ضائع کر دیتے ہیں، تو آئیے ہم یہ جاننے کی کوشش کریں کہ تعطیلات کو شمر آ اور کارآمد کس طرح بنایا جائے تاکہ ہم دنیا و آخرت کی کامیابی سے ہمکنار ہو سکیں۔

تعطیلات میں فرصت کی گھڑیاں خوب ہوتی ہیں، ہم مسلمان ہیں اور مسلمان کے لیے تو زندگی اور وقت آخرت بنانے کے لیے ہی ہے، لہذا ہمیں اور بھی زیادہ وقت کی قدر و قیمت کو جان کر اس کو آخرت کی کامیابی کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔

تو آئیے ان تعطیلات کے فارغ اوقات کے مشاغل کو جان کر اس پر عمل پیرا ہو کر اپنے مستقبل کو تابناک بنانے کی کوشش کریں، اللہ ہماری مدد فرمائے۔

یہ ضروری نہیں کہ تعطیلات میں بھی آپ مکمل طور پر صرف اور صرف تعلیمی کام ہی میں مشغول رہیں بلکہ تعطیلات میں کچھ تفریحی مشاغل بھی اپنا سکتے ہیں، مگر ساتھ ساتھ یہ بھی خیال رہے کہ کیا آپ جس تفریحی کام میں لگے ہوئے ہیں وہ شرعاً جائز بھی ہے یا نہیں، جو کھیل آپ کھیل رہے ہیں وہ کہیں منکرات کا مجموعہ تو نہیں اور بے معنی اور بے سود تو نہیں؟ یا فرائض و واجبات میں کوتاہی کا ذریعہ تو نہیں؟ اگر شرعاً وہ مشغلہ جائز ہو، بدنی ورزش ہوتی ہے تو فطرت کی تسکین کے لیے آپ کچھ وقت اس میں بھی صرف کر سکتے ہیں مگر زیادہ نہیں۔

وقت کو کام میں لینے کا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ آپ وقفہ وقفہ سے

اپنے آپ سے سوال کریں؛ اے نفس! تو نے فارغ وقت میں کیا کیا؟ کیا فرصت کی گھڑی میں کوئی علمی یا بدنی یا مالی یا کوئی بھی مفید اور کارآمد کام کیا؟ اگر نہیں تو استغفار کریں اور فوراً کام میں لگ جائیں۔

اب آئیے تعطیلات کے مشاغل کو سنتے چلیں:

۱- تلاوت قرآن: قیامت کے دن انسان کو سب سے زیادہ خوشی، زندگی کے ان لمحات پر ہوگی جو عبادت میں گزارے ہوں گے اور عبادت میں سب سے عظیم عبادت نماز کے بعد تلاوت قرآن ہے، یومیہ حفاظ طلبہ کو کم از کم ہر نماز کے وقت ایک پارہ اور غیر حفاظ کو آدھا پارہ پڑھنے کا اہتمام کرنا چاہیے، اور رمضان المبارک میں کم از کم دو قرآن اور ہو سکے تو دس پندرہ بیس جتنے زیادہ ہوں مکمل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

رمضان المبارک میں تلاوت قرآن کے ساتھ قرآن کی تفسیر کی طرف بھی توجہ ہونی چاہیے اور عربی سوم چہارم پنجم سے لے کر دورہ حدیث شریف تک کے طلبہ کو مسجدوں میں درس قرآن اور درس حدیث کا بھی اہتمام کرنا چاہیے، خاص طور پر عصر حاضر میں سورۃ الانعام، سورۃ الحجرات، سورۃ الاعراف وغیرہ کی تفسیر بیان کرنی چاہیے، کیونکہ آج امت عقائد سے بھی نابلد ہے اور ان سورتوں میں عقائد سے تفصیلی بحث کی گئی ہے، خاص طور پر اول الذکر میں۔ ساتھ ہی ساتھ کسی نماز کے بعد فقہی مسائل کو لوگوں کے سامنے بیان کرنے کا بھی اہتمام ہونا چاہیے۔ (۱)

۲- حفظ المتون: طالب علم کے لیے یہ بھی از حد ضروری ہے کہ ہر فن کے کچھ متون یاد ہوں، اگر وقت کو صحیح استعمال میں لایا جائے تو طالب علم دو ماہ کی اس طویل تعطیل میں متون یاد کر سکتا ہے، مثلاً عقائد میں عقیدۃ الطحاویۃ جو عقائد کے

(۱) "المسائل المهمة" جو اکل کو اسے شائع ہوئی ہے اس سلسلہ میں معادن ثابت ہو سکتی ہے۔

باب میں کلیدی اور بہت مختصر کتاب ہے، اسے یاد کر لے، حدیث میں اربعین نووی، نحو میں ہدایۃ النحو، الفیہ ابن مالک، فقہ میں نور الایضاح، اصول حدیث میں نخبۃ الفکر وغیرہ، اگر طالب علم ہر فن کی اہم کتابوں کو حفظ کر لیتا ہے تو اس کے لیے آئندہ بڑی آسانی ہو سکتی ہے اور استعداد انتہائی مضبوط بن سکتی ہے، عربوں کے یہاں حفظ متون کا کافی رواج ہے، ہمارے یہاں بالکل نہیں ہے، حالانکہ یہ بھی ایک اچھی چیز ہے۔

۳- اصلاح معاشرہ: عام طور پر طالب علم کو دوران تعلیم مدرسہ میں لوگوں کو اصلاح کی طرف بلانے کا موقع نہیں ملتا ہے، لہذا تعطیلات کو غنیمت جان کر لوگوں کو بھلائی کی دعوت دے، برائی سے روکے، اپنی بستی اور اپنے اطراف کی بستیوں میں بھی اس کے لیے کوشاں ہو، مگر اخلاص نیت کے ساتھ، اس کام کے مختلف طریقے ہو سکتے ہیں:

(الف) مساجد میں تقریر کے ذریعہ۔

(ب) نوجوانوں کو الگ سے جمع کر کے۔

(ج) علاقائی زبان میں اسلامی کتابوں کو تقسیم کر کے۔

(د) علماء کے بیانات کی سیڈیاں اور کیٹسٹیں تقسیم کر کے۔

۴- کمزور مضامین پر محنت: بہت سے طلبہ ایسے ہوتے ہیں جن کے

بعض مضامین بالکل کمزور ہوتے ہیں، مثلاً نحو، صرف، بلاغت وغیرہ، تو ان کمزور مضامین کی کمزوری کو دور کرنے کا بھی تعطیلات سنہرا موقع ہیں، کیونکہ سال بھر دیگر درسی مصروفیات کی وجہ سے ان پر توجہ نہیں ہو پاتی اور آئندہ بھی امکان کم ہوتا ہے، لہذا اپنی اس کمزوری کو تعطیلات میں محنت کر کے دور کرنے کی کوشش کریں، عام طور پر ہمارے زمانہ میں طلبہ کا نحو، صرف، اصول فقہ، منطق، ریاضی، انگریزی، بلاغت، املاء کمزور ہوتے ہیں، لہذا ان کی جانب خاص توجہ دینی چاہیے۔

۵- آئندہ سال کی تیاری: طالب علم کو چاہیے کہ رمضان میں گھر جانے سے پہلے اپنی آئندہ سال کی کتابیں اگر ممکن ہو تو سب، ورنہ ان میں سے چند اہم خرید لے اور تعطیلات میں اس کو دیکھنا شروع کر دے تاکہ رمضان کے بعد پڑھنے اور سمجھنے میں دشواری نہ ہو، ورنہ بعض مرتبہ لمبی تعطیل میں تعلیم و تعلم اور مطالعہ سے کٹ جانے کی وجہ سے دل پڑھنے میں نہیں ملتا اور طالب علم کچھ دنوں بعد مدرسہ سے راہ فرار اختیار کر لیتا ہے۔

۶- صالحین کی صحبت: تعطیلات میں صلحاء، علماء اور اتقیاء کی مجلسوں میں حاضری دے اور ان کی صحبت میں کچھ عرصہ گزارے، ہو سکے تو خانقاہ میں یا جماعت میں کچھ مدت لگا دے تاکہ باطن کا تصفیہ ہو سکے۔

۷- از خود عبادات کی عادت: عام طور پر ہر مدرسہ میں طلبہ کو جگانے اور اٹھانے کے لیے نگران حضرات ہوتے ہیں، جو نماز وغیرہ پر نگرانی رکھتے ہیں، خصوصاً صبح میں بیدار کرتے ہیں، نماز نہ پڑھنے پر سزا بھی ہوتی ہے، اس لیے بہت سے طلبہ عبادت میں اضطراب و مشغول ہوتے ہیں، تعطیلات میں خود سے اپنے اوپر محنت کر کے صبح اذان سے پہلے اٹھنے کی عادت ڈالیں، تمام اوقات میں وقت سے پہلے مسجد میں آنے کی کوشش کریں اور مسجد میں آکر ذکر و اذکار یا تلاوت میں مشغول ہو جائیں، تہجد، چاشت، اشراق، پیر اور جمعرات کے روزے وغیرہ کی عادت ڈالیں تو اس سے جہاں خود کا فائدہ ہے وہیں عوام پر بھی اس کا اچھا اثر پڑے گا۔

۸- مضمون نگاری: تعطیلات میں طالب علم کو مقالات و مضامین لکھنے کے کوشش کرنی چاہیے تاکہ لکھنے کا ذوق پیدا ہو، کم از کم روزنامہ ہی لکھے۔

۹- مشہور و نامور قراء کی کیٹیں سننا: تعطیلات میں عمدہ قرآن پڑھنے والے مشہور قراء کی کیٹیں سن کر اچھے لہجے میں قرآن پڑھنے کا اپنے آپ کو عادی

بتائیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے؛ ”اقروا القرآن بلحون العرب“
(قرآن کو عربی لب و لہجہ میں پڑھو)۔

۱۰۔ دعاؤں کا اہتمام: دعاء عبادتوں کا مغز ہے، عام طور پر ہمارے طلبہ
دعاء سے گھبراتے اور کتراتے ہیں بلکہ بوجھ سمجھتے ہیں، حالانکہ دعاء ایک طاب علم اور
عالم ہی نہیں بلکہ مسلمان کی زندگی کا جزء لاینفک ہونا چاہیے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
بکثرت دعائیں کیا کرتے تھے، مغرب سے بیس منٹ قبل مسجد میں آ کر دعاء میں
مشغول ہونے کا عادی بننا چاہیے۔

اسی طرح تہجد میں اٹھ کر، نمازوں کے بعد، تلاوت کے بعد، اپنے لیے،
امت کے لیے، اپنے مرحومین کے لیے، عافیت، سلامتی اور مغفرت کی دعائیں کرنی
چاہیے، اپنے والدین کے لیے، اپنے بھائی بہنوں کے لیے، اپنے اساتذہ کے لیے،
اپنے مدرسہ کے لیے، اسی طرح تمام مریضوں، مقرضوں اور ضرورت مندوں کے
لیے دعا کا اہتمام کرنا چاہیے، اللہ تعالیٰ ہمیں دعاؤں کا عادی بنا دے۔ (آمین یا رب
العالمین)۔

• ”تلك عشرة كاملة“ (یہ دس کام تھے) جو طلبہ کو تعطیلات سود مند بنانے
کے لیے ضرور، بجالانا چاہیے، امید ہے کہ طلبہ ضرور اس پر عمل پیرا ہوں گے۔

تعطیلات میں کیا نہ کریں؟

طلبہ کو تعطیلات میں ہر ایسے کام سے اجتناب کرنا چاہیے جو بے سود، بے کار،
لغو اور بے ہودہ ہو، اللہ کی ناراضگی یا معصیت یا اس کا سبب ہو، مثلاً گانے سننا، فلمیں
دیکھنا، بازاروں میں چکر کاٹنے رہنا، کثرت سے سونا، کھیل کود میں اکثر اوقات ضائع

کرنا، برے دوستوں سے یاری کرنا اور ان کے ساتھ محفلیں جمانا، راتوں کو جاگنا اور بے سود باتوں اور غیبت، ہنسی مذاق میں وقت ضائع کرنا، پان، کلکھا، تمباکو وغیرہ کی عادت ڈالنا، ٹیلی فون اور موبائل پر لمبی لمبی باتیں کرنا، موبائل گیم کھیلنا، بد نظری کرنا، ٹی وی سیریل وغیرہ یا ٹی وی پر کرکٹ میچ یا کوئی بھی نا جائز پروگرام دیکھنا، اخبار بنی میں اپنا وقت ضائع کرنا، ناول افسانے یا کہانی وغیرہ بے فائدہ کتابوں کا مطالعہ کرنا، فحش تصاویر والے میگزین کو دیکھنا، کرکٹوں، فلم اشاروں کے انٹرویو اور سوانح پڑھنا، تفریح گاہوں مثلاً سمندر کے کنارے، جزیروں وغیرہ میں وقت ضائع کرنا، جادو گراناہ کر توتوں اور میلے وغیرہ میں شرکت کرنا، فضول اسفار کرنا، راستوں اور چوراہوں پر چکر لگاتے رہنا یا بیٹھنا، یہ سب کارہائے معاصی ہیں، ایک صالح اور نیک بخت طالب علم کے لیے یہ چیزیں کسی صورت میں مناسب نہیں اور نہ ہی زیب دیتی ہیں بلکہ ”خسر الدنيا والآخرة“ کا مصداق ہیں۔

خلاصہ یہ کہ معصیت اور فضول امور میں اپنے قیمتی اوقات اور قانی زندگی کے لمحات کو ضائع کرنا، اپنے آپ کو ضائع کرنے اور جہنم کی طرف ڈھکیلنے کے مترادف ہے، لہذا ”فمن ذُحِرَ ح عن النار و ادخل الجنة فقد فاز“ (جو جہنم سے ورے یعنی دور کر دیا گیا اور جنت میں داخل کر دیا گیا تو یقیناً کامیاب ہو گیا) کو پیش نظر رکھ کر تعطیلات بسر کرے، آج ہی عزم مصمم کر لیں، اللہ ہم کو توفیق خیر عطا فرمائے، ہمیں اپنی مرضیات پر چلا کرنا مرضیات سے بچائے اور دنیا و آخرت میں ہمارے لیے عافیت، سلامتی اور سرخ روئی مقدر فرمائے۔ (آمین یا رب العالمین)۔



دھیان سے پڑھئے!

- ☆ ادبی کتابوں کو غور سے پڑھیں اور ان کی عبارتوں کو زبان سے ادا کریں۔
- ☆ علمی اور تاریخی کتابوں کو سمجھنے کے بعد مفید معلومات کو ذہن میں ترتیب کے ساتھ محفوظ کریں۔
- ☆ اچھے جملے، محاورے اور حکمت کی باتیں دو تین بار پڑھیں ہو سکے تو نوٹ کر لیں۔
- ☆ کتاب کے آخر میں مطالعہ کا خلاصہ اپنے ذہن میں تازہ کر لیں یا اپنی ڈائری میں نوٹ کر لیں۔
- ☆ اگر تفصیلی مطالعہ کا موقع نہ ملے تو کم از کم کتاب کی فہرست اور مقدمہ ضرور پڑھ لیں۔
- ☆ کتاب پڑھ کر اس کے بارے میں اپنی رائے ضرور قائم کریں۔

(مولانا نذیر الحفیظ ندوی ازہری)



کیا پڑھیں؟

حضرت قاضی مجاہد الاسلام قاسمی فرماتے تھے کہ ”ہرفن کی کوئی مختصر، جامع اور عام فہم کتاب ضرور پڑھ لینی چاہیے۔“

اس لیے یہاں مختصر و مفصل اور آسان و مشکل کے لحاظ سے چند فنون کی کچھ اہم کتابوں کی ایک مختصر فہرست دی جا رہی ہے، امید ہے کہ یہ فہرست ذہن سازی کرنے اور فن سے واقفیت کرانے نیز اس کے متعلق تمام گوشوں کو سمیٹنے میں بنیادی کردار ادا کرے گی لیکن اپنے مشرف کے مشورہ سے ہی پڑھیں۔

عقائد

- ۱- عقائد الاسلام
شاہ ولی اللہ دہلوی
ترجمہ: مفتی محمد خلیل خاں برکاتی
 - ۲- قبلہ نما
مولانا محمد قاسم نانوتوی
 - ۳- اسلامی عقیدے
شیخ عبدالحق محدث دہلوی
ترجمہ: مولانا انظر شاہ مسعودی
 - ۴- اسلامی عقیدے
مولانا عبدالسلام بستوی
 - ۵- عقائد علمائے دیوبند
اور
حسام الحرمین
- مولانا خلیل احمد سہارنپوری
مولانا حسین احمد مدنی
مولانا محمد منظور نعمانی

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| علامہ انور شاہ کشمیریؒ | ۶- عقیدۃ الاسلام |
| مولانا عبدالرحمن نگرانیؒ | ۷- عقائد الاسلام |
| امام حسن البنا شہیدؒ | ۸- العقیدۃ الاسلامیۃ |
| د/یوسف القرضاوی | ۹- الایمان والحیاء |
| شاہ اسماعیل دہلوی شہیدؒ | ۱۰- تقویۃ الایمان |
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ | ۱۱- اسلام کے تین بنیادی عقائد |

اصول تفسیر

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ | ۱- مطالعہ قرآن کے اصول و مبادی |
| مفتی محمد تقی عثمانی | ۲- علوم القرآن |
| مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ | ۳- قرآن مجہد کے بنیادی اصول |
| مولانا حنیف گنگوہی | ۴- الروض العظیم شرح الفوز الکبیر |
| ابو محمد خورشید انور قاسمی | ۵- الفوز العظیم |

تفسیر

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| مولانا شبیر احمد عثمانی | ۱- تفسیر عثمانی |
| حضرت تھانویؒ | ۲- بیان القرآن |
| مفتی محمد شفیع دیوبندیؒ | ۳- معارف القرآن |
| مولانا ابوالکلام آزادؒ | ۴- ترجمان القرآن |
| مولانا عبدالماجد دریا بادیؒ | ۵- تفسیر ماجدی |
| مولانا عبدالسلام قدوائی ندویؒ | ۶- روح القرآن |
| مولانا حفظ الرحمن سیوہارویؒ | ۷- قصص القرآن |

- ۸- قرآنی افادات مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
- ۹- قرآن آپ سے کیا کہا ہے؟ مولانا محمد حکیم رحمانی
- ۱۰- قرآن آپ سے مخاطب ہے مولانا محمد الحسینی
- ۱۱- امانت کا قرآنی تصور مولانا سید سلمان حسینی ندوی
- ۱۲- قرآن کریم تاریخ انسانیت کا سب سے بڑا معجزہ مولانا عبداللہ عباس ندوی
- ۱۳- تاریخ القرآن مفتی عبداللطیف
- ۱۴- ارض القرآن علامہ سید سلیمان ندوی
- ۱۵- تدوین قرآن مولانا مناظر احسن گیلانی
- ۱۶- قرآن اور علم جدید ڈاکٹر محمد رفیع
- ۱۷- قرآن کا دعوتی نظام صلاح و اصلاح مولانا عبدالباری ندوی

اصول حدیث

- ۱- آئینہ اصول حدیث مفتی انعام الحق قاسمی
- ۲- رہبر علم حدیث مولانا الطاف حسین نقشبندی
- ۳- مبادیات حدیث مفتی احمد خانپوری
- ۴- حدیث کا دینی معیار مولانا محمد تقی امینی
- ۵- مفتاح الحدیث مفتی عبدالجلیل قاسمی
- ۶- مطالعہ حدیث کے اصول و مبادی مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
- ۷- مقدمہ علم حدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی
- ۸- خیر الاصول فی حدیث الرسول مولانا خیر محمد جالندھری

مفتی محمد مصطفیٰ مفتاحی

۹- اصطلاحات اصول حدیث

اقبال احمد

۱۰- رسالہ اصول حدیث

ڈاکٹر ساجد الرحمن

۱۱- قاموس اصطلاحات علم الحدیث

مولانا عبید اللہ اسعدی

۱۲- علوم الحدیث

حدیث

مفتی محمد تقی عثمانی

۱- حجیت حدیث

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۲- حدیث کا بنیادی کردار

مولانا سید سلمان حسینی ندوی

۳- حدیث نبوی کے چند اسباق

مولانا محمد منظور نعمانی

۴- معارف الحدیث (مکمل)

سیدہ امۃ اللہ تنسیم مرحومہ

۵- زادِ سفر (اول، دوم)

مولانا بدر عالم میرٹھی

۶- ترجمان السنۃ

علامہ سید سلیمان ندوی

۷- تحقیق معنی السنۃ

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا

۸- خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی

مولانا سید سلمان حسینی ندوی

۹- اخلاق و شمائل نبوی

مولانا مناظر احسن گیلانی

۱۰- تدوین حدیث

مولانا عبدالرشید نعمانی ندوی

۱۱- تاریخ تدوین حدیث

فقہ

مفتی فہیم اختر ندوی

۱- فقہ اسلامی، تعارف اور تاریخ

مولانا عبدالسلام ندوی

۲- تاریخ فقہ اسلامی

مفتی عمیم الاحسان

۳- تاریخ علم فقہ

- ۴- فقہ اسلامی مولانا مجیب اللہ ندوی
- ۵- اسلامی فقہ مولانا محمد یوسف اصلاحی
- ۶- فقہ السنہ عاصم الحداد
- ۷- اغلاط العوام فی باب الاحکام مولانا اشرف علی تھانوی
- ۸- اسلام میں اختلاف کے اصول و آداب وحدود مفتی محمود حسن گنگوہی
- ۹- قانون اسلامی کا ارتقاء مولانا سید سلمان حسینی ندوی
- ۱۰- راہ اعتدال مولانا خالد سیف اللہ رحمانی
- ۱۱- خواتین کے احکام ڈاکٹر عبدالحی
- ۱۲- بچوں کے احکام ومسائل فیصل احمد ندوی
- ۱۳- گلدستہ علم ونظر مولانا برہان الدین سنبھلی
- ۱۴- موجودہ زمانہ کے مسائل کا شرعی حل مولانا برہان الدین سنبھلی
- ۱۵- معاشرتی مسائل مولانا برہان الدین سنبھلی
- ۱۶- فقہی اختلافات اور شاہ ولی اللہ دہلوی کا موقف مفتی فہیم اختر ندوی
- ۱۷- فقہ حنفی کے اصول وضوابط مفتی محمد زید مظاہری
- ۱۸- اجتہاد اور تقلید کا آخری فیصلہ مفتی محمد زید مظاہری
- ۱۹- جدید فقہی مسائل مولانا خالد سیف اللہ رحمانی
- ۲۰- اسلام میں نومولود بچے کے احکام ومسائل ناصر علوان
- ۲۱- اسلام میں حلال وحرام ڈاکٹر یوسف القرضاوی
- ۲۲- حلال وحرام مولانا خالد سیف اللہ رحمانی

اصول فقہ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| مولانا خالد سیف اللہ رحمانی | ۱- آسان اصول فقہ |
| مفتی عبید اللہ اسعدی | ۲- اصول الفقہ |
| مفتی عبید اللہ اسعدی | ۳- تسہیل اصول الفقہ |
| مولوی نجم الغنی خاں رامپوری | ۴- مختصر الاصول |
| مولانا مہربان علی بدوتوی | ۵- امداد الاصول |
| ڈاکٹر طاہر جابر فیاض علوانی | ۶- اصول فقہ اسلامی |
| مفتی محمد رفیع عثمانی | ۷- فقہ میں اجماع کا مقام |
| مترجم: مولوی سید علی رضا | ۸- اصول شرع محمدی ۱-۳ |

سیرت

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| قاضی سلیمان منصور پوری | ۱- رحمۃ للعالمین |
| مولانا ماہر القادری | ۲- درتیم |
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی | ۳- سیرت رسول اکرم |
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی | ۴- نبی رحمت |
| مولانا عبد الماجد دریابادی | ۵- تیم کاراج |
| محمد نعیم صدیقی | ۶- حسن انسانیت |
| مولانا مناظر احسن گیلانی | ۷- النبی الخاتم |
| مولانا عبد الماجد دریابادی | ۸- ذکر رسول یا مردوں کی مسیحتی |
| ڈاکٹر محمد آصف قدوائی | ۹- مقالات سیرت |
| علامہ سید سلیمان ندوی | ۱۰- خطبات مدراس |

- ۱۱- الر حیق المنحوم
 ۱۲- کاروان مدینہ
 ۱۳- سیرۃ النبی
 ۱۴- اسوۃ حسنہ کے آئینہ میں
 ۱۵- تاریخ تدوین سیرت
 ۱۶- رہبر انسانیت
- مولانا صفی الرحمن مبارکپوری
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
 علامہ شبلی نعمانی، علامہ سید سلیمان ندوی
 مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی ندوی
 ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی
 مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی

سوانح

- ۱- خلفائے راشدین
 ۲- خلافت راشدہ
 ۳- اسوۃ صحابہ
 ۴- سیرت صحابہ کے چند نقوش
 ۵- محدثین عظام
 ۶- تذکرۃ المحدثین
 ۷- تذکرۃ العظیمین
 ۸- امام بخاری اور ان کی جامع صحیح
 ۹- سیرت ائمہ اربعہ
 ۱۰- الر تفضی
 ۱۱- الفاروق
 ۱۲- سوانح مولانا تاروم
 ۱۳- الصمان
 ۱۴- الغزالی
- مولانا عبدالشکور فاروقی
 مولانا غلام رسول مہر
 مولانا عبدالسلام ندوی
 مولانا عبداللہ عباس ندوی
 ڈاکٹر تقی الدین مظاہری ندوی
 مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 مولانا ابوجہان روح القدس ندوی
 مولانا سید سلمان حسینی ندوی
 مولانا تارکس احمد جعفری ندوی
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
 علامہ شبلی نعمانی
 علامہ شبلی نعمانی
 علامہ شبلی نعمانی
 علامہ شبلی نعمانی

- ۱۵- سیرت نیپو سلطان
 ۱۶- تذکرہ شاہ علم اللہ حسنی
 ۱۷- سیرت سید احمد شہید
 ۱۸- مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت
 ۱۹- تذکرہ فضل رحمٰن سبّخ مراد آبادی
 ۲۰- سوانح مولانا عبدالقادر رائے پوری
 ۲۱- حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی
 ۲۲- نقش حیات
 ۲۳- پرانے چراغ
 ۲۴- معاصرین
 ۲۵- سیرت مولانا محمد علی موگیلی
 ۲۶- بڑوں کا بچپن
 ۲۷- آپ بیتی
- مولانا محمد الیاس ندوی
 مولانا محمد الحسنیؒ
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
 مولانا محمد ثانی حسنی ندویؒ
 مولانا حسین احمد مدنی
 مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
 مولانا عبدالماجد دریابادیؒ
 مولانا محمد الحسنیؒ
 مولانا محمد اسلم شیخوپوری
 مولانا عبدالماجد دریابادیؒ

تاریخ

- ۱- مختصر تاریخ اسلام
 ۲- تاریخ اسلام
 ۳- تاریخ اسلام (کامل)
 ۴- مختصر تاریخ ہند
 ۵- تحریک آزادی اور مسلمان
 ۶- علمائے ہند کا شاندار ماضی
- مولانا غلام رسول مہر
 مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ
 مولانا اکبر شاہ نجیب آبادیؒ
 مولانا سید ابونظر ندویؒ
 اسیر ادروی
 مولانا محمد میاں دہلویؒ

- ۷- آزادی ہند- حقیقت یا سراب
 ۸- بابر مسجد، تاریخی پس منظر
 ۹- تاریخ اخلاق یورپ
 ۱۰- معرکہ مذہب و سائنس
 ۱۱- داستان تاریخ اردو
 ۱۲- تاریخ ادب اردو
 ۱۳- اردو تنقید کی تاریخ
 ۱۴- تاریخ دعوت و عزیمت
 ۱۵- تحریک آزادی میں علماء کا کردار
- مولانا سید سلمان حسینی ندوی
 سید صباح الدین عبدالرحمن
 (لیگی) ترجمہ- مولانا عبد الماجد دریا بادی
 (ڈریپر) ترجمہ- مولانا ظفر علی خان
 سید حامد حسین قادری
 ڈاکٹر جمیل جالی
 مسیح الزماں
 مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
 مولانا فیصل احمد ندوی بھٹکی

دینیات

- ۱- دستور حیات
 ۲- اسلام کا تعارف
 ۳- اصلاح الرسوم
 ۴- اسلام کیا ہے؟
 ۵- سچی باتیں
 ۶- دین و شریعت
 ۷- تراشے
 ۸- اسلام کے بنیادی احکام
 ۹- اسلام کی انسانیت نوازی
 ۱۰- اسلام کا نظریہ جنگ
- مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
 مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
 مولانا اشرف علی تھانوی
 مولانا محمد منظور نعمانی
 مولانا عبد الماجد دریا بادی
 مولانا محمد منظور نعمانی
 مفتی محمد تقی عثمانی
 مولانا اشرف علی تھانوی
 مفتی محمد سلمان
 مولانا ابوالکلام آزاد

- ۱۱- تجدید تعلیم و تبلیغ
 ۱۲- نظام صلاح و اصلاح
 ۱۳- تجدید دین کامل
 ۱۴- اصلاح معاشرہ
- مولانا عبدالباری ندوی
 مولانا عبدالباری ندوی
 مولانا عبدالباری ندوی
 مولانا بلال عبدالحی حسنی ندوی

اردو ادب

- ۱- تعمیر ادب (نثر)
 ۲- تعمیر ادب (نظم)
 ۳- مضامین عبد الماجد
 ۴- مضامین آزاد
 ۵- نثریات ماجدی
 ۶- مقالات شبلی
 ۷- نقوش سلیمانی
 ۸- انشائے ماجدی
 ۹- طنز و حراچ
 ۱۰- نگارشات
 ۱۱- مقدمہ شعر و شاعری
 ۱۲- موازیہ انیس و دہ
 ۱۳- اذہان بت کدہ (طنز و حراچ)
 ۱۴- مسجد سے میخانہ تک
 ۱۵- پطرس کے مضامین
- افضل حسین
 افضل حسین
 مولانا عبد الماجد دریابادی
 مولانا ابوالکلام آزاد
 مولانا عبد الماجد دریابادی
 علامہ سید سلیمان ندوی
 علامہ سید سلیمان ندوی
 مولانا عبد الماجد دریابادی
 مشتاق احمد یوسفی
 مولانا عبد اللہ عباس ندوی
 مولانا الطاف حسین حالی
 علامہ شبلی نعمانی
 ابوالخیال فرضی
 مولانا محمد عامر عثمانی
 پطرس بخاری

- ۱۶- بال جبریل، ضرب کلیم، بانگِ درا علامہ اقبالؒ
۱۷- گل رعنا مولانا حکیم عبدالحمید حسنیؒ

مختلف فنون

- ۱- یادِ رفتگاں علامہ سید سلیمان ندویؒ
۲- نقوشِ رفتگاں مفتی محمد تقی عثمانیؒ
۳- نقوشِ راہ سید قطب شہیدؒ
۴- مکتوباتِ ماجدی مولانا عبدالماجد دریا بادیؒ
۵- مشاہیر کے خطوط علامہ سید سلیمان ندویؒ
۶- سفر حجاز مولانا عبدالماجد دریا بادیؒ
۷- مکتوباتِ مفکر اسلام مولانا سید محمد حمزہ حسنی ندویؒ
۸- ماہر القادری کے تبصرے طالب الہاشمیؒ
۹- سماج کی تعلیم و تربیت مولانا سید محمد رابع حسنی ندویؒ
۱۰- امت مسلمہ مولانا سید محمد رابع حسنی ندویؒ
۱۱- حالاتِ حاضرہ اور مسلمان مولانا سید محمد رابع حسنی ندویؒ
۱۲- جادہٴ فکر و عمل مولانا محمد الحسنی ندویؒ
۱۳- دعوتِ فکر و عمل مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
۱۴- نقوشِ فکر و عمل مولانا امین الدین شجاع الدینؒ
۱۵- طوفان سے ساحل تک محمد اسدؒ
۱۶- مسلم پرسنل لاء اور اس کا عائلی نظام ڈاکٹر شمس تبریز خاں
۱۷- مغربی میڈیا اور اس کے اثرات مولانا نذیر الحفیظ ندوی ازہریؒ

ادب عربی

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| کامل گیلانی | ۱- القصص العربية |
| عطیہ ابراہمی | ۲- القصص الأدبية |
| للمفلوطي | ۳- العبرات |
| للمفلوطي | ۴- النظرات |
| علی طنطاوي | ۵- صور و خواطر |
| السيد ابو الحسن علي الحسنی الندوي | ۶- روائع إقبال |
| السيد ابو الحسن علي الحسنی الندوي | ۷- الطريق إلى المدينة |
| علی طنطاوي | ۸- قصص من التاريخ الإسلامي |
| علی طنطاوي | ۹- ذكريات |
| احمد امين | ۱۰- حياتي |
| جاحظ | ۱۱- كتاب الحيوان |
| جاحظ | ۱۲- البيان والتبيين |
| أبو الفرج أصفهاني | ۱۳- الأغاني |
| ابن الأثير | ۱۴- المثل السائر |
| للشعالبي | ۱۵- فقه اللغة |
| أبو هلال العسكري | ۱۶- الفروق اللغوية |
| السيد محمد الواضح الرشيد الندوي | ۱۷- مصادر الأدب العربي |
| السيد محمد الواضح الرشيد الندوي | ۱۸- أعلام الأدب العربي |
| عبدالمقيت قاضيا الندوي | ۱۹- لغتنا العربية |
| پروفيسر شفيق أحمد الندوي | ۲۰- اللغة العربية الوظيفية |

سفر نامہ

- ۱- سفر نامہ افغانستان علامہ سید سلیمان ندوی
- ۲- مبارک سفر مولانا عبد الماجد دریا بادی
- ۳- سفر نامہ ابن بطوطہ ابن بطوطہ - مترجم: سید رئیس احمد جعفری
- ۴- جہان دیدہ مولانا تقی عثمانی
- ۵- دنیا میرے آگے مولانا تقی عثمانی
- ۶- اندلس میں چند روز مولانا تقی عثمانی
- ۷- ناقابل یقین جاپان اور چین مولانا محمود الرحمن فاروقی ندوی
- ۸- سفر نامہ مصر و شام مولانا فیصل احمد ندوی
- ۹- دہلی اور اس کے اطراف علامہ حکیم عبداللہ حسنی
- ۱۰- شرق اوسط کی ڈائری مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
- ۱۱- دریائے کابل سے دریائے یرموک تک مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
- ۱۲- دو ہفتہ ترکی میں مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
- ۱۳- ایک ہفتہ ریاست میسور میں مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
- ۱۴- اپنے گھر سے بیت اللہ تک مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی
- ۱۵- سفر حجاز مولانا عبد الماجد دریا بادی
- ۱۶- دو مہینے امریکا میں مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
- ۱۷- سمرقند و بخارا کی بازیافت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی
- ۱۸- سفر نامہ اسیر مالٹا مولانا حسین احمد مدنی

مناظرہ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| مولانا محمد عارف سنبھلی ندوی | ۱- بریلوی قندکانیا روپ |
| مولانا تقی عثمانی | ۲- عیسائیت کیا ہے؟ |
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی | ۳- قادیانیت - تحلیل و تجزیہ |
| مولانا رحمت اللہ کیرانوی | ۴- بائبل سے قرآن تک (اعلم الحق کا ترجمہ) |
| مولوی غلام احمد سنبھلی | ۵- انوار الحسنات فی رد البدعات |
| صلاح الدین محمد الیاس برنی | ۶- قادیانی مذہب کا علمی محاسبہ |
| مولانا محمد منگور نعمانی | ۷- قادیانیت پر غور کرنے کا سیدھا راستہ |
| مولانا عبدالغفور فاروقی | ۸- سلطان حسین کی خانہ طلاشی |
| سید حسین موسوی | ۹- تحقیق و انصاف کی عدالت میں |
| محمد صدیق اترانوی | ۱۰- مظلوم اہل بیت کا مقدمہ |
| مولانا محمد منگور نعمانی | ۱۱- رضا خانیت کی ننگی تصویر |
| | ۱۲- شیخ محمد بن عبدالوہاب کے خلاف پروپیگنڈہ |

فکر اسلامی

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| مولانا محمد اجباہ ندوی | ۱- تاریخ فکر اسلامی |
| راغب الطہارح | ۲- تاریخ افکار اسلامی |
| مولانا عبدالباری ندوی | ۳- معجزات انبیاء اور عقلیات جدیدہ |
| | ۴- مسلم ممالک میں اسلامیت اور |
| مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی | مغربیت کی کشمکش |

۵- انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و

زوال کا اثر

مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ

مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ

سید قطب شہیدؒ

۶- ارکان اربعہ

۷- چادہ و منزل

مواعظ و خطبات

۱- خطبات بنگلور

۲- خطبات سیرت

۳- اصلاحی خطبات

۴- دعائے منبر و محراب

۵- شاہکار تقریریں

۶- تقریر کیے

۷- اصلاح اللسان

۸- خطبات حکیم الاسلامؒ

۹- خطبات مفکر اسلامؒ

۱۰- خطبات رحمت

مولانا سید سلمان حسینی ندوی

مولانا سید سلمان حسینی ندوی

مولانا مفتی محمد تقی عثمانی

مولانا محمد اسلم شیخوپوری

مولانا محمد ناظم ندوی

مفتی جمیل احمد ندیری

ضیاء الدین قاسمی ندوی

قاری محمد طیبؒ

مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندویؒ

مفتی رحمت اللہ ندوی

رسائل و جرائد (عربی)

۱- البعث الاسلامی (لکھنؤ)

۲- الدعوة (ریاض)

۳- العالم الاسلامی (ریاض)

۴- المصنوع (ریاض)

۵- الرابطة (ریاض)

۶- الرائد (المانیا)

۷- الدعوة (ریاض)

۸- المصنوع (ریاض)

۹- الرائد (لکھنؤ)

۱۰- اقرأ لتحسن لغتك (نئی دہلی)

رسائل و جرائد (اردو)

- ۱- تعمیر حیات (لکھنؤ)
- ۲- معارف (اعظم گڑھ)
- ۳- الفرقان (لکھنؤ)
- ۴- باغ حراء (لکھنؤ)
- ۵- ارمغان (بھارت)
- ۶- تعمیر افکار (رائے بریلی)
- ۷- پیام عرفات (رائے بریلی)
- ۸- المؤمنات (لکھنؤ)
- ۹- البلاغ (ممبئی)
- ۱۰- نوائے ہادی (کانپور)
- ۱۱- ندائے شامی (مراد آباد)
- ۱۲- ترجمان دارالعلوم (نئی دہلی)
- ۱۳- اردو بک ریویو (نئی دہلی)
- ۱۴- ایوان اردو (نئی دہلی)
- ۱۵- آئینہ مظاہر علوم (سہارنپور)
- ۱۶- سروزہ دعوت (نئی دہلی)
- ۱۷- افکار ملی (نئی دہلی)
- ۱۸- عالمی سہارا (نئی دہلی)
- ۱۹- ندائے اعتدال (علی گڑھ)
- ۲۰- الاخبار (بھنگل)

ان مؤلفین اور مصنفین کو پڑھیں

- ۱- امام ابن تیمیہ
- ۲- علامہ ابن القیم
- ۳- علامہ ابن الجوزی
- ۴- امام غزالی
- ۵- شیخ محمد الغزالی
- ۶- شیخ محمد المبارک
- ۷- داؤد یوسف القرضاوی
- ۸- مصطفیٰ صادق الرفعی
- ۹- سید قطب شہید
- ۱۰- محمد قطب
- ۱۱- سعید رمضان بوٹی
- ۱۲- احمد امین مصری
- ۱۳- شیخ عبدالفتاح البوعنہ
- ۱۴- مصطفیٰ سہابی
- ۱۵- انور الجندی
- ۱۶- علی ططاوی

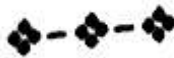
- ۱۷- شیخ ابوزہرہ
 ۱۸- د/ وہب زہلی
 ۱۹- عباس محمود العقاد
 ۲۰- امیر کلیب ارسلان
 ۲۱- مجدد الف ثانی
 ۲۲- شاہ ولی اللہ دہلوی اور اسکے صاحبزادگان
 ۲۳- علامہ شبلی نعمانی
 ۲۴- علامہ سید سلیمان ندوی
 ۲۵- علامہ عبدالحی حسنی
 ۲۶- مولانا محمد زکریا کاندھلوی
 ۲۷- مولانا اشرف علی تھانوی
 ۲۸- مولانا مناظر احسن گیلانی
 ۲۹- مفتی محمد شفیع دیوبندی
 ۳۰- مولانا غلام رسول مہر
 ۳۱- مولانا ابوالحسن علی حسنی ندوی
 ۳۲- مولانا ابوالکلام آزاد
 ۳۳- مولانا ابوالاعلیٰ مودودی
 ۳۴- مولانا عبد الماجد دریابادی
 ۳۵- مولانا محمد منظور نعمانی
 ۳۶- مولانا عبدالرشید نعمانی ندوی
 ۳۷- مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی
 ۳۸- شاہ معین الدین ندوی
 ۳۹- مولانا عبدالسلام قدوائی
 ۴۰- مولانا محمد میاں دہلوی
 ۴۱- قاری صدیق احمد باندوی
 ۴۲- مولانا محمد احسنی

چند قابل استفادہ کتابیں

آغاز سال میں مقصد کی تعیین و تجدید کے لئے حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ مفید ہوگا اور سرگرم عمل کرنے نیز شوق و رغبت پیدا کرنے میں یہ کتابیں بہترین معاون ثابت ہوں گی۔

- ۱- مشاہیر کی محسن کتابیں
 ۲- علمائے سلف
 ۳- استاد اور شاگرد کے حقوق
- مولانا محمد عمران خاں ندوی
 مولانا حبیب الرحمن شیروانی
 مولانا اشرف علی تھانوی

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| مولانا سید ابوالحسن علی ہاشمی ندوی | ۳- پاجا سراغ زندگی |
| مولانا قاری صدیق احمد ہاندوی | ۵- آداب کے معلمین |
| مولانا سید ابوالحسن علی ہاشمی ندوی | ۶- میری علمی و مطالعاتی زندگی |
| ترجمہ: عبدالحمید اطہر ندوی | ۷- آداب شاگردی |
| مولانا محمد اسلم شیخوپوری | ۸- بڑوں کا بچپن |
| سالک دھامپوری | ۹- بڑوں کی باتیں |
| رحمت اللہ نیپالی ندوی | ۱۰- مطالعہ کیوں اور کیسے؟ |
| ابن الحسن مہاسی | ۱۱- متاع وقت اور کاروان علم |
| شیخ عبدالفتاح ابوغدة | ۱۲- قيمة الزمن عند العلماء |
| د/یوسف القرضاوی | ۱۳- الوقت هو الحياة |
| ” ” | ۱۴- الوقت في حياة المسلم |
| م۔ر۔ہای | ۱۵- تنظيم الوقت |
| مصطفیٰ محمد الطحان | ۱۶- ادارة الوقت |



ایک منظوم کلام بر مطالعہ

انسان کو بناتا ہے اکمل مطالعہ
 ہے جسمِ دل کے واسطے کا جل مطالعہ
 دنیا کے ہر ہنر سے ہے افضل مطالعہ
 کرتا ہے آدمی کو مکمل مطالعہ
 کرتا ہے دورِ جہل کی دلدل مطالعہ
 تعلیم کے بڑھاتا ہے کس بل مطالعہ
 یہ تجربہ ہے، خوب سمجھتے ہیں وہ سبق
 جو دیکھتے ہیں غور سے اول مطالعہ
 ہم کیوں مطالعہ نہ کریں ذوق و شوق سے
 کرتے نہیں ہیں احمق و اجہل مطالعہ
 ناقص تمام عمر وہ رہتے ہیں علم سے
 ہوتا نہیں ہے جن کا مکمل مطالعہ
 کھلتے ہیں راز علم کے انہیں کے قلوب پر
 جو دیکھتے ہیں دل سے مسلسل مطالعہ
 ہے تشنگانِ رشد و ہدایت کے واسطے
 اصرارِ عقل و نقل باقول مطالعہ
 اسدِ مطالعہ میں گزاروں تمام عمر
 ہے علم و فضل کیلئے مشعل مطالعہ^(۱)
 (از: حضرت مولانا اسد اللہ صاحب، سابق ناظم مظاہر العلوم، سہارنپور)

(۱) آدابِ سلفین، ص ۶۳، مکتبہ مطبوعہ حصار اول آخری طبع۔

مراجع و مصادر

- ۱- قرآن کریم
- ۲- حدیث شریف (مکتوٰۃ)
- ۳- دیوان الامام الشافعی
- ۴- فن الدر اسہ (عربی)
- ۵- فن الامتحانات (عربی)
- ۶- الحلال والحرام فی الاسلام (عربی)
- ۷- اخبار اجمعی و المغفلین (عربی)
- ۸- اداره الوقت (عربی)
- ۹- تعلیم المعلم وطریق التعلیم (عربی)
- ۱۰- المناجیح الدر اسیۃ (عربی)
- ۱۱- العلم والعلماء
- ۱۲- آداب تقریر و تصنیف
- ۱۳- استاد اور شاگرد کے حقوق
- ۱۴- علماء سلف
- ۱۵- پاجا سراغ زندگی
- ۱۶- میری علمی و مطالعاتی زندگی
- ۱۷- فن تعلیم و تربیت
- امام شافعیؒ
- ڈاکٹر عبدالرحمن رافت پاشا
- ” ”
- ڈاکٹر یوسف القرضاوی
- علامہ ابن الجوزیؒ
- مصطفیٰ محمد الطحان
- برہان الاسلام الزرنوجی
- د/فکری حسن ریمان
- حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ
- ” ” ”
- ” ” ”
- مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی
- مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندویؒ
- ” ” مرتبہ - سفیر اختر
- افضل حسین (ایم. اے. ایل. ٹی.)

- ۱۸- آداب السعالمین
قاری صدیق احمد باندوی
- ۱۹- موت سے واپسی
شورش کاشمیری
- ۲۰- میرا مطالعہ
مرتب - ڈاکٹر تابش مہدی
- ۲۱- اہل دل کو تڑپانے والے واقعات
مولانا پیر ذوالفقار احمد نقشبندی
- ۲۲- میرے والد میرے شیخ
مفتی محمد تقی عثمانی
- ۲۳- آپ بیتی
حضرت شیخ محمد زکریا
- ۲۴- متاع وقت اور کاروان علم
ابن الحسن عباسی
- ۲۵- کتابوں کی درسگاہ میں
" "
- ۲۶- اسلاف کی طالب علمانہ زندگی
مولانا حفیظ الرحمن پالن پوری
- ۲۷- تحفة الطلبة والعلماء
مولانا محمد عرفان پالن پوری
- ۲۸- گلدستہ بخطوط
مولانا انعام اللہ قاسمی
- ۲۹- ماذا تقرأ؟ (آپ کیا پڑھیں؟)
ناشر: دارالمطالعہ رواق اطہر ندوہ لکھنؤ
- ۳۰- "الرائد" (پندرہ روزہ)
۱۰/ صفر ۱۴۲۵ھ، ندوۃ العلماء، لکھنؤ
- ۳۱- "ندائے شاہی" شمارہ ۱، جلد ۱
ذی قعدہ ۱۴۲۵ھ / جنوری ۲۰۰۵ء
- ۳۲- ماہنامہ "نوائے اسلام" دہلی
فروری ۲۰۰۶ء
- ۳۳- ماہنامہ "المؤمنات" لکھنؤ
فروری ۲۰۰۹ء
- ۳۴- ماہنامہ "نوائے ہادی" کانپور
اپریل - مئی ۲۰۰۹ء
- ۳۵- ماہنامہ "احیائے اسلام" مہراج گنج
دسمبر - جنوری ۲۰۰۸ء



کتاب پر

چند تعارف اور تبصرے

☆ ”مولوی رحمت اللہ نیپالی ندوی استاد مدرسہ فلاح المسلمین رائے بریلی نے اس اہم اور بنیادی موضوع پر بڑی مفید اور وسیع کتاب تیار کر دی ہے، ہر طالب علم کے لیے اس کا پڑھنا ضروری ہے کہ اس کے بغیر اس کے اصل مقصد تک رسائی نہیں ہو سکتی۔“
مولانا نذرا الحفیظ ندوی ازہری

پندرہ روزہ تعمیر حیات لکھنؤ

۱۰ ستمبر ۲۰۰۶ء

☆ ”مطالعہ کیوں اور کیسے؟ اپنے مضامین اور موضوع کے پیش نظر ایک انتہائی اہم اور مفید کتاب ہے، اس میں مطالعہ کے مقاصد، اس کی تیاری، مراحل اور اس کے عوامل و محرکات، مطالعہ کے آداب، اہمیت و افادیت اور اس کے طریق کار سے بحث کی گئی ہے، اتنے اہم موضوع پر اس مختصر کتاب میں اتنی ساری مفید باتوں کو جمع کر دینا ایک مشکل ترین کام ہے، حشو و زوائد سے گریز کیا گیا ہے، اور عنوان کے پیش نظر اس کا حق ادا کرنے اور طالب علم اور مطالعہ کے خوگر کو کچھ فراہم کرنے اور اس کے اندر عزم و حوصلہ پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔“

یہ کتاب خاص طور سے مدارس کے طلبہ کے لیے ایک زوردار راہ کی حیثیت رکھتی ہے جس کے بغیر علم کا سفر نامکمل اور ناقص رہے گا..... (۱)..... طلبہ کو اس کتاب کا بطور خاص مطالعہ کرنا چاہیے اور فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

مولانا مطیع الرحمن عوف ندوی

ماہنامہ ”المومنات“، لکھنؤ

دسمبر ۲۰۰۶ء

(۱) محترم مہترہ نگار نے یہاں کچھ مفید مشورے دیئے تھے جو اس ایڈیشن میں مولف کے پیش نظر رہے، جزا اللہ خیراً۔

☆ ”علم کی عظمت اور اہمیت ہر دور میں مسلم رہی ہے اور راہ علم میں آبلہ پائی کرنے والوں کو ہر زمانہ میں میر محفل اور میر کارواں کا منصب دیا جاتا رہا ہے اور یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ علم کی عظمت حاصل کرنے اور بلند علمی مقام و مرتبہ پانے میں مطالعہ کا رول سب سے زیادہ اہم ہے، اچھی کتابیں خاموش معلم کی طرح ہوتی ہیں اور ان کے مطالعہ کا مطلب اچھے رہبر کی معیت میں زندگی کا سفر طے کرنا ہوتا ہے، دراصل مطالعہ اصحاب علم کے لیے ایسی ضروری اور اہمیت کی چیز ہے جو عالم و معلم اور طالب و عامی ہر ایک کے ذہن و دماغ کی غذا اور روح کی تسکین کا سامان ہے۔

دنیا کے ہر اہم کام کی طرح مطالعہ کے بھی کچھ اصول و ضوابط ہیں، اس کے کچھ قاعدے اور رہنما اصول ہیں، اس میں اس بات کی بڑی اہمیت ہے کہ ایک آدمی کیا پڑھے اور کیا نہ پڑھے، کن موضوعات کا مطالعہ انسان کے لیے مفید ہے اور کون سے موضوعات مضر اور مخرب دین و اخلاق ثابت ہو سکتے ہیں، اس طرح کی اچھی اور سچی باتوں پر مشتمل مفتی رحمت اللہ نیپالی ندوی کی یہ کتاب نئی کتابوں کے درمیان خوشگوار ہوا کے جھونکے کی طرح ہے۔

کتاب میں مطالعہ کے مقاصد، اس کی اسکیم، اس کے مراحل، اس کے عوامل و محرکات، اس کے آداب و ضوابط کے علاوہ مطالعہ کی اہمیت اور افادیت پر پورے پورے باب قائم ہیں، اس میں مطالعہ کے موضوعات، اس سلسلہ میں کتابوں کی فن و ارا ایک مختصر فہرست بھی دی گئی ہے جو ایک طالب علم کی ذہنی تشکیل میں معاون ثابت ہو سکتی ہے۔

کتاب پر ہندوستان کے ممتاز اصحاب قلم جناب مولانا عتیق احمد قاسمی، مولانا عبدالقادر گجراتی اور مولانا نذرا الحفیظ ندوی کی تحریریں بھی ہیں، جن سے کتاب کی قدر و منزلت متعین ہوتی ہے اور مصنف کے اس اہم کام کی اہمیت و ضرورت کا

احساس ہوتا ہے اور اس کی قامت بلند ہوتی ہے۔

مولانا عتیق احمد قاسمی نے، بجا طور پر لکھا ہے ”مجھے خوشی ہے کہ عزیز گرامی مولانا رحمت اللہ ندوی استاد فلاح المسلمین تیندوا، رائے بریلی نے اس موضوع پر ”مطالعہ کیوں اور کیسے؟“ لکھ کر ایک انتہائی مفید کام انجام دیا ہے، انشاء اللہ تمام طلباء خصوصاً دینی مدارس کے طلباء کو اس کتاب سے بہت فائدہ پہنچے گا اور مطالعہ کی ضرورت و اہمیت کے واضح ہونے کے ساتھ اس کتاب سے انھیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ مطالعہ کس طرح کیا جائے اور کن کتابوں کو مطالعہ میں رکھا جائے۔“

کتاب کی کتابت اور طہاعت معیاری ہے اور طالبان علوم نبوت سے خاص طور پر اس کے مطالعہ کی سفارش کی جاتی ہے۔

مولانا محمد حنیف قاسمی

ماہنامہ ”ارمغان“ مظفر نگر

اکتوبر ۲۰۰۶ء

☆ ”اس میں کوئی دو رائے نہیں کہ مطالعہ علم کی ترقی اور پختگی میں نمایاں رول ادا کرتا ہے لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ مطالعہ اصول اور ضابطہ کی روشنی میں کیا جائے، زیر نظر کتاب میں مولانا رحمت اللہ ندوی نے مطالعہ کے تعلق سے کچھ ایسے ہی اصول و ضوابط بیان کیے ہیں جو مطالعہ کرنے والوں کے لیے ضروری ہوا کرتے ہیں مثلاً کتاب کے انتخاب میں غور و فکر، اچھے لوگوں کی مکمل رہنمائی، صحیح وقت کا انتخاب وغیرہ، غرضیکہ موضوع کے تعلق سے انھوں نے جس انداز سے گفتگو کی ہے اس کے مطابق مطالعہ کتب کرنے سے ذہن و علم کی پختگی میں اچھی کامیابی مل سکتی ہے۔“

مولانا نظام الدین ندوی

ماہنامہ ”نقوش اسلام“ سہارنپور

جنوری ۲۰۰۶ء



سحر فاؤنڈیشن کی مطبوعات

ازموائف



اختلافات امت اور اتحاد کی سبیل

اپنے موضوع پر مختصر اور جامع کتاب جو اختلاف کے اسباب، وجوہات اور پھر اتحاد کی سبیل اور طریقہ کار سے بحث کرتی ہے۔

شذئی العرف فی فن الصرف

صرف کے موضوع پر مدارس عربیہ کے نصاب میں داخل کتاب کی تفصیص، تہذیب، سبیل اور تھیوری۔

ہر لفظ کو سینے میں بسا لو تو بنے بات

قرآنیات پر مختلف مضامین کا حسین گلدستہ جو عصر حاضر کے تناظر میں لکھے گئے ہیں جو ہر خاص و عام کے لیے یکساں مفید ہے۔

خطبات رحمت

اردو نثر کا مجموعہ جن میں سے اکثر مدارس عربیہ میں سالانہ انعامی مقابلوں کے لیے لکھی گئی ہیں اور انعام کی مستحق قرار پائی ہیں۔

SAHAR FOUNDATION

Farooque Nagar Deori, P.O.-Piska Nagri, Ranchi, Jharkhand (India) 835303
Mob. : 9234967987, 09935324928 E-mail: saharfoundation@rediffmail.com