

www.KitaboSunnat.com

الوجوه المسفرة

في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر

تأليف

خاتمة المحققين الشيخ القارى المقرئ

محمد بن احمد الشهير بالمتولى

١٣١٣م

ترجمه

استاذ القراء والمجودين حضرت

مولانا قارى فتح محمد صاحب پانى پتى

قائمت الیٹھی
لاهور

۲۳۵

و-و

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس
پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ فَاقْرَأْ وَأَمَا تَيْسَّرَ مِنْهُ [عَلَيْهِ] مَتَّبِعْ

الوجوه المسفرة

مؤلفه

خاتمة المحققين الشيخ محمد بن احمد المعروف بالمتولي م ١٣١٣ هـ

www.kitabosunnat.com

ترجمه از

شیخ القراء حضرت مولانا قاری فتح محمد پانی پتی

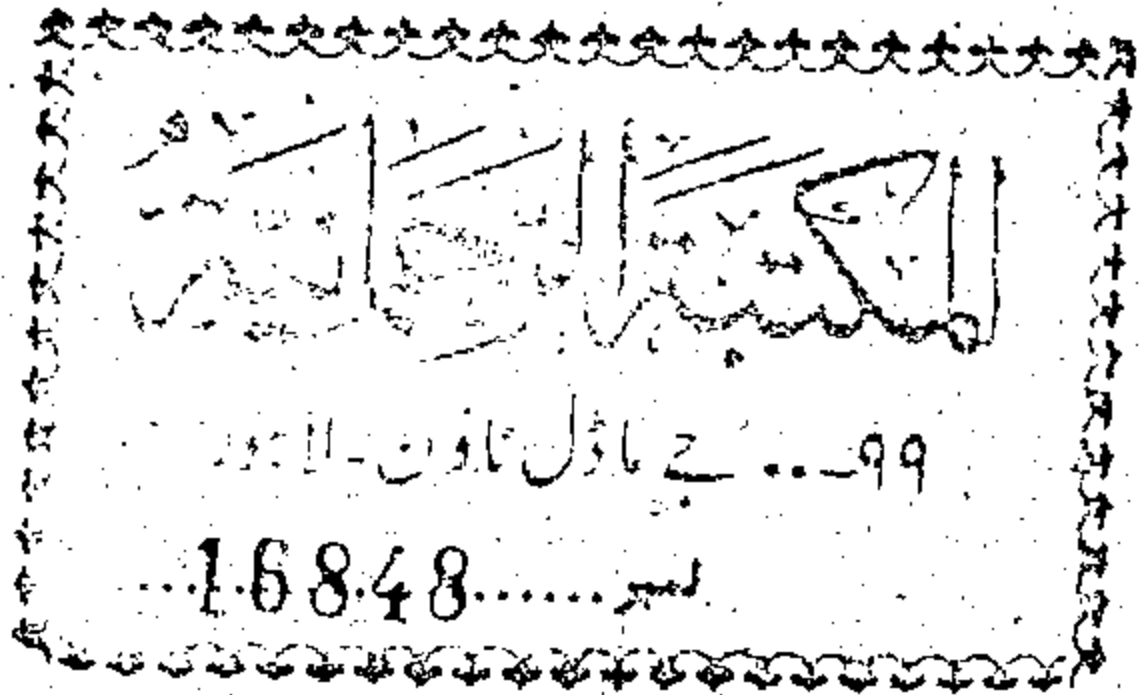
قرآنت ایکس (R)

28- الفضل مارکیٹ 17- اردو بازار لاہور

Ph.: 042 - 7122423

0300 - 4785910

235.5
مرتب و



الوجه المسفرة	_____	کتاب
علامہ محمد بن احمد المتولی	_____	مصنف
حضرت قاری فتح محمد پانی پتی	_____	مترجم
قرآعت اکیڈمی اردو بازار لاہور	_____	ناشر و طابع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

✽ متن الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة ✽

(للحافظ الشيخ محمد متولى رحمه الله تعالى)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْوَّاجِبِ الْوُجُودِ الْمُسْتَحَقِّ لِجَمِيعِ الْمَحَامِدِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى صَاحِبِ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ السَّادَةِ الْأَمَّاجِدِ نَظَمْنَا

اللَّهُ فِي سَلِكِهِمْ وَأَفَاضَ عَلَيْنَا مِنْ نُورِهِمْ آمِينَ وَبَعْدُ فَيَقُولُ مُحَمَّدٌ
 الْمُتَوَلَّى الشَّافِعِيُّ عَنِّي عَنْهُ هَذَا مُخْتَصَرٌ فِي الْقِرَآتِ الثَّلَاثَةِ الْمُتِمَّةِ
 لِلْعَشْرِ (أَعْنِي قِرَاءَةً) أَبِي جَعْفَرٍ مِنْ رِوَايَتِي ابْنِ وَرْدَانَ وَابْنِ جَمَازٍ
 (وَقِرَاءَةً) يَعْقُوبَ مِنْ رِوَايَتِي زُوَيْسٍ وَرُوحٍ (وَقِرَاءَةً) خَلْفٍ مِنْ
 رِوَايَتِي اسْحَاقَ وَادْرِيسَ (سَلَكْتُ) فِيهَا مَسَلَكَ الْإِمَامِ الْحَافِظِ ابْنِ
 الْجَزَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي دُرَّتِهِ فَمَا خَالَفَ فِيهِ أَبُو جَعْفَرٍ نَافِعًا وَيَعْقُوبُ أَبَا
 عَمْرٍو وَخَلْفٌ رِوَايَتَهُ عَنْ سَلِيمٍ عَنْ حَمْزَةَ ذَكَرْتُهُ وَمَا وَاثَقُوهُمْ فِيهِ مِمَّا
 هُوَ مَذْكَورٌ فِي الشَّاطِئِيَّةِ تَرَكَتُهُ طَلِبًا لِالِاخْتِصَارِ وَاللَّهُ الْمُؤَقِّقُ

البسملة

فصل بها بين السورتين أبو جعفر بلا خلاف

(سورة أم القرآن)

قَرَأَ يَعْقُوبُ وَخَافَ مَلِكٌ بِالْمَدِّ قَرَأَ خَافَ الصِّرَاطَ وَصِرَاطَ حَيْثُ وَقَعَ
 مَعْرَفًا وَمُنْكَرًا بِالصَّادِ الْمُحْضَةِ وَزُوَيْسٌ بِالسِّينِ قَرَأَ خَلْفٌ عَلَيْهِمُ
 وَالْيَهُودُ وَلَدَيْهِمْ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَضَمًّا يَعْقُوبُ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ
 مُطْلَقًا فِي غَيْرِ الْمَفْرُودِ نَحْوُ فِيهِمَا وَعَلَيْهِمَا وَأَيْدِيَهُمْ وَيَزْكِيَهُمْ وَأَيْدِيَهُنَّ
 وَعَالِيَهُنَّ وَضَمًّا زُوَيْسٌ فِيهَا زَالَتْ مِنْهُ الْيَاءُ لِمَارِضِ جَزِيمِ أَوْ بِنَاءِ وَذَلِكَ

فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا فَأَتَيْتُمْ عَذَابًا وَإِنْ يَأْتِيهِمْ وَإِذَا لَمْ يَأْتِيهِمْ
 (فِي الْأَعْرَافِ) وَيُخْزِهِمْ وَالْمُ يَأْتِيهِمْ (فِي التَّوْبَةِ) وَلَمَّا يَأْتِيهِمْ
 (فِي يُونُسَ) وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ (فِي الْحَجْرِ) وَأَوْلَمُ تَأْتِيهِمْ (فِي طه)
 وَيُعْزِمُ اللَّهُ (فِي النُّورِ) وَأَوْلَمُ يَكْفِيهِمْ (فِي الْمَنَكِبُوتِ) وَأَتَيْتُمْ
 ضَمِّينَ (فِي الْأَحْزَابِ) وَفَاسْتَفْتِيهِمْ مَعًا (فِي الصَّافَّاتِ) وَفِيهِمْ عَذَابُ
 الْجَحِيمِ وَفِيهِمُ السِّيِّئَاتِ (فِي غَافِرٍ) وَأَمَّا وَمَنْ يُولِّهِمْ (فِي الْأَنْقَالِ)
 فَلَا خِلَافَ فِي كَسْرِ هَائِهِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِصِلَةٍ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ إِذَا آتَى
 بَعْدَهَا مُجْرَكٌ بِلا خِلَافٍ فَإِنْ آتَى بَعْدَهَا سَاكِنٌ فَإِنْ يَعْقُوبَ يَضْمُهَا
 تَبَعًا لِلْهَاءِ الْمَضْمُومَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ نَحْوَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ
 عَلَى قَاعِدَتِهِ وَيَكْسِرُهَا تَبَعًا لِلْهَاءِ الْمَكْسُورَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْكَسْرِ نَحْوَ بِهِمْ
 الْأَسْبَابُ وَفَاقًا لِأَصْلِهِ

الادغام الكبير

أَذْغَمَ يَعْقُوبُ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ وَأَذْغَمَ رُوَيْسٌ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ
 وَنُسَبَّحَكَ كَثِيرًا وَنَذَرَكَ كَثِيرًا إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا بِلا خِلَافٍ
 وَاخْتَلَفَ عَنْهُ فِي سِتَّةِ عَشَرَ مَوْضِعًا جَعَلَ لَكُمْ بَسِيعَ مَا فِي النَّحْلِ وَهُوَ
 ثَمَانِيَةٌ مَوَاضِعَ وَلَا قَبِيلَ لَهُمْ فِي النَّحْلِ وَأَنَّهُ هُوَ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ مَوَاضِعَ
 فِي النَّجْمِ وَالذَّهَبِ بِسْمِعِهِمْ وَالكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَالكِتَابَ بِالْحَقِّ فِي أَوَّلِ

مواضعه وهو ذلك بأن الله نزل الكتاب بالحق في سورة البقرة وأدغم
 أبو جعفر مالك لا تأمنا إذغاما محضاً وأدغم يعقوب فباي آلاء ربك
 تمارى في الوصل وأدغم رؤيس ثم تفكروا في الوصل أيضاً وأما
 الإبتداء فبتاء بن فيها وأدغم يعقوب أتمدونن بمال وأظهره خلف
 وأظهر أيضاً والصفات صفاء والزاجرات زجراً فالتاليات ذكراً
 والداريات ذرواً وأظهر يعقوب وخلف بيت طائفة

(هاء الكناية)

سكن الهاء من يؤدّه ونوئته ونوئله ونصله وقائقه أبو جعفر وكسرها
 يعقوب من غير صلة وخاف مع الصلاة وسكن هاء ويتقه ابن
 وردان وكسرها يعقوب من غير صلة وكذا ابن جمار على ما في بعض
 نسخ الدرّة ومع الصلاة على ما في بعضها والوجهان صحيحان وسكن
 هاء يرّضه لكم ابن جمار وضمها يعقوب من غير صلة وابن وردان
 وخاف مع الصلاة وقرأها بغير صلة رؤيس من قوله تعالى بيده
 عقدة النكاح وغرفة بيده بالبقرة ويده ملكوت كل شيء في
 المؤمنين ويس وقرأها بغير صلة ابن وردان من ترزقانه في يوسف
 وكسرها من لأهله امكثوا خلف

المد والمصر

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ بِقَصْرِ الْمُنْفِصِلِ وَتَوَسُّطِ الْمُبْتَصِلِ وَخَلْفَ بَتَوَسُّطِهَا
 وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بَابَ آمَنَ وَأَزَرَ وَحَرَفِي اللَّيْنِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ كَحَفْصِ

(الهمزتان من كلمة)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا وَإِدْخَالَ الْفِ يَنْهَمَا وَرَوْحُ بِالْتَّحْقِيقِ
 وَيَعْقُوبُ بِعَدَمِ الْإِدْخَالِ وَقَرَأْنَا فِي أُمَّةٍ لِأَبِي جَعْفَرٍ بِالتَّسْهِيلِ مَعَ
 الْإِدْخَالِ وَبِالْإِبْدَالِ يَاءٌ مِنْ غَيْرِ إِدْخَالٍ وَلِرُؤَيْسٍ بِالتَّسْهِيلِ وَالْإِبْدَالِ
 إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْصَحْ عَلَى الْإِبْدَالِ لِهَمَا فِي الدَّرَةِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الطَّيِّبَةِ
 وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ لَا إِدْخَالَ فِي الْأَمْنِ وَالْهَتَاوَلَا فِي بَابِ الذِّكْرَيْنِ لِأَخِذِ
 مِنَ الْقُرَاءِ وَقَرَأَ رُؤَيْسٌ بِهِنَّ وَأَمْنٌ لَهِنَّ مَعًا بِالْأَخْبَارِ وَبِهِ قَرَأَ أَبُو
 جَعْفَرٍ فِي أَتْنِكَ لِأَنَّتَ يُوسُفُ وَخَلْفٌ فِي أَنْ كَانَ ذَامَالٍ وَقَرَأَ
 بِالِاسْتِفْهَامِ فِيهِ وَفِي أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَمَّا
 الْإِسْتِفْهَامُ الْمَكْرَرُ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِالْأَخْبَارِ فِي الْأَوَّلِ وَالِاسْتِفْهَامُ
 فِي الثَّانِي مُطْلَقًا سِوَى مَوْضِعِ الْوَاقِعَةِ وَالْمَوْضِعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْوَصَافَاتِ
 فَقَرَأَهُمَا بِالْعَكْسِ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِالِاسْتِفْهَامِ فِي الْأَوَّلِ وَالْأَخْبَارِ فِي
 الثَّانِي مُطْلَقًا سِوَى مَوْضِعِ الْعَنْكَبُوتِ فَقَرَأَهُ بِالْعَكْسِ وَمَوْضِعِ
 النَّمْلِ فَقَرَأَهُ بِالِاسْتِفْهَامِ فِيهِمَا

الهمزتان من كلمتين

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرُوَيْسٌ بِتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنَ مِنَ الْمُتَّفِقَتَيْنِ وَقَرَأَ
رُوحٌ بِتَحْقِيقِهِمَا كَالْمُخْتَلِفَتَيْنِ

(الهمز المفرد)

قَرَأَ يَعْقُوبٌ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزِ السَّاكِنِ كَالدُّورِيِّ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالْإِبْدَالِ
مُطْلَقًا سِوَى أَنْبِئَهُمْ بِالْبَقَرَةِ وَنَبِّئَهُمْ فِي الْحَجْرِ وَاقْتَرَبَتْ وَقَرَأَ أَيْضًا آثَانًا
وَرُئِيًا بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً وَإِذْغَامِهَا فِي الَّتِي بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَيْضًا رُؤْيَاكَ
وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا حَيْثُ وَقَعَ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَاوًا وَإِذْغَامِهَا فِي الْيَاءِ
وَقَرَأَ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ ضَمِّ وَاوٍ إِذَا كَانَتْ فَاءَ لِكَلِمَةٍ نَحْوِ
مُؤْجَلًا وَهُوَ مَا عَدَّ أَفُؤَادُ سُوَالٍ وَاسْتَشْنِي مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ وَرْدَانَ وَاللَّهُ يُوَيْدُ
فِي آلِ عِمْرَانَ وَقَرَأَ إِذَا قَرِيءَ فِي الْأَعْرَافِ وَالْإِنْشِقَاقِ وَاقْتَدَا سْتَهْزِيءُ
فِي الْأَنْعَامِ وَالرَّعْدِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَنَاشِئَةَ اللَّيْلِ فِي الزُّمَلِ وَرِثَاءِ النَّاسِ فِي
الْبَقَرَةِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَثْقَالِ وَلِنُبُوءَتِهِمْ فِي النَّحْلِ وَالْمَنْكَبُوتِ وَلِيُطَيَّنَ
فِي النَّسَاءِ وَشَاتِكَ فِي الْكَوْثَرِ وَخَاسِئًا فِي الْمَلِكِ وَمِائَتِ حَرَسًا فِي
الْجَنِّ وَخَاطِئَةَ فِي الْعَلَقِ وَالْخَاطِئَةَ فِي الْحَاقَةِ وَمِائَةَ وَفِئَةَ وَتَشْنِئَتَهُمَا
بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً وَاخْتِلَافَ عَنْهُ فِي مَوْطِئًا فِي التَّوْبَةِ وَقَرَأَ مُسْتَهْزِؤُنَ
وَبَابِهِ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ مَا قَبْلَهَا وَاسْتَشْنِي مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ وَرْدَانَ
أَمْ نَعْنُ الْمُنْشِؤُنَ فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ وَقَرَأَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِ

تعالى ولا يظنون في التوبة وتطوها في الأحزاب وأن تطوهم في
الفتح ومتكأ في يوسف والخاطئين بها أيضاً وخاطئين بها وبالقصص
والمستهزئين بالحجر ومتكئين حيث نزل وقرأ جزءاً معاً وجزءاً
وكهينة معاً والنسيء بالإدغام أي يمد القلب وسهل أرايتم وبابه
وكذا إسرائيل مع المد والقصر وقرأ كائن بالمد كائناً كثيراً إلا أنه
سهل الهمزة مع المد والقصر وقرأها أنتم حيث أتى بإثبات الألف
وتسهيل الهمزة والألف حيث وقع بالتسهيل مع المد والقصر
ويعقوب بتحقيقهما معاً وقرأ أبو جعفر ثلثاً في المواضع الثلاثة بالهمز
وباب النبي والنبوة بترك الهمزة وقرأ خلف الذئب في مواضع
يوسف بالإبدال

(النقل والسكت والوقف على الهمز)

نقل أبو جعفر رداً يصدقني وأبدل تنوينه ألفاً مطلقاً ونقل ابن وردان
ملء من قوله تعالى ملء الأرض ونقل أيضاً الآن في موضعي البقرة
وفي النساء والأثقال ويوسف والجن والآن في موضعي يونس ونقل
رؤس من استبرق في الرحمن ونقل خلف وأسأل وفأسأل وأسألوا
وفأسألوا كالكسائي ولا نقل في غير ما ذكر للقراء الثلاثة ولم يسهل
خلف الهمز وقفاً ولم يسكت على الساكن قبل الهمز

الادغام الصغير

أظهر يعقوب ذال إذ ودال قد وتاء التانيث عند حرّوفهن وأظهر أبو
 جعفر ذال قد عند الضاد والطاء خلافاً لورش وأظهر تاء التانيث عند
 الطاء خلافاً لورش أيضاً وأظهرها خاف عند التاء نحو كذبت ثمود
 وأظهر أيضاً لام هل وبل عند التاء والسين ولام هل عند التاء وأظهر
 يعقوب هل ترى في الملك والحاقة وأظهر أيضاً الباء المجزومة عند الفاء
 والراء المجزومة عند اللام وكذا بدتها وعدت في الموضعين ومن يرد
 ثواب في الحرفين وصاد ذكر من فاتحة مریم وأظهر رؤيس باب
 اتخذتم وأخذتم جمعاً وفرذاً وأظهر أبو جعفر يلهث ذلك واز كب
 معنا وأظهر يعقوب وخلف أورثموها ولبثت كيف جاء وأدغمه مع
 عدت أبو جعفر وأدغم يعقوب وخلف يس والقرآن ون والقلم
 وأدغم خاف طسم في السورتين

(النون الساكنة والتنوين)

أظهر الفنة فيهما عند الواو والباء خاف وأخفاهما مع الفنة عند الخاء
 والعين أبو جعفر واستثنى يكن غنياً في النساء والمنخنة في العقود
 وقسینغضون بسبحان

(الفتح والامالة)

قَرَأَ خَلْفَ بَيْتِ بِنْتِ الْبَوَارِ وَالْقَهَّارِ مَعًا وَضِعًا فَا وَأَمَالَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ
 الثَّلَاثِيَّةِ شَاءَ وَجَاءَ وَرَانَ وَأَمَالَ مَا تَكَرَّرَتْ فِيهِ الرَّاءُ كَالْأَبْرَارِ وَكَذَا
 التَّوْرَةَ وَالرُّؤْيَا حَيْثُ كَانَ مَصْحُوبًا بِأَلٍ وَلَمْ يُعَلِّمْ بِعُقُوبِ سِوَى أُعْنَى
 الْأَوَّلِ بِسُبْحَانَ وَمِنْ قَوْمِ كَافِرِينَ بِالنَّمْلِ وَأَطْلَقَ رُوَيْسٌ إِمَالَةَ
 كَافِرِينَ وَالْكَافِرِينَ وَأَمَالَ رَوْحَ الْبِيَاءِ مِنْ فَاتِحَةِ يَسَّ وَلَمْ يُعَلِّمْ أَبُو
 جَعْفَرٍ شَيْئًا مِنَ الْبَابِ

الراءات واللامات

قَرَأَهُمَا أَبُو جَعْفَرٍ كَقَالُونَ

الوقف على المرسوم

وَقَفَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ عَلَى يَأْتِ حَيْثُ نَزَلَ بِالْهَاءِ وَوَقَفَ يَعْقُوبُ
 بِهَاءِ السَّكْتِ عَلَى أَيْمٍ وَفِيمَ وَبِهِمْ وَعَمَّ وَمِمَّ وَكَيْدًا عَلَى هُوَ وَهِيَ كَيْفَ
 وَقَعَا وَكَيْدًا عَلَى كُلِّ اسْمٍ مُشَدَّدٍ نَحْوَ عَلِيٍّ وَإِلَى وَالِدِي وَعَلَيْهِنَّ وَمِنْهُنَّ
 وَمِنْ كَيْدٍ كُنَّ عَلَى قَوْلِ عَامَّةِ أَهْلِ الْأَدَاءِ إِهْتِجَابًا وَكَذَلِكَ وَقَفَ
 رُوَيْسٌ عَلَى يَا وَيْلَتِي وَيَا حَسْرَتِي وَيَا أَسْفَى وَعَلَى ثُمَّ الظَّرْفِ نَحْوَ فِثْمٍ
 وَجَهَ اللَّهِ وَقَرَأَ خَافَ مَالِيَةَ وَسُلْطَانِيَةَ وَمَاهِيَةَ بِالْهَاءِ وَحَذَفَهَا يَعْقُوبُ
 وَصَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ وَكَذَلِكَ مِنْ كِتَابِيَّةٍ وَحِسَابِيَّةٍ وَيَتَسَنَّهُ
 وَاقْتِدَاهُ وَوَقَفَ يَعْقُوبُ عَلَى وَيَكُنَّ بِالنُّونِ وَعَلَى وَيَكُنَّ بِالْهَاءِ وَعَلَى

مال في المواضع الأربعة باللام ووقف رويس على أيامن أياما ووقف
 خلف على ما هذا ما في الدرّة والأصح كما في النشر جواز الوقف
 لكل الفراء على كل من أيا وما من قوله تعالى أيا ما تدعوا اتباعاً
 للرسم وكذا على ما من مال في المواضع الأربعة لأنها كلمة برأسها
 منفصلة لفظاً وحكماً كما في النشر وأما اللام فيحتمل الوقف
 عليها لا انفصالها خطأ وهو الأظهر قياساً ويحتمل أن لا يوقف عليها
 لكونها لام جر كما في النشر والله أعلم ووقف يعقوب بالياء على
 ما حذف منه الياء لساكن غير تنوين وذلك أحد عشر حرفاً في
 سبعة عشر موضعاً ومن يؤت الحكمة في البقرة وهو عنده مكسور
 التاء وسوف يؤت الله في النساء واخشون اليوم في المائدة ويقض
 الحق في الأنعام وتنج المؤمنين في يونس وبالواد المقدس في طه
 والنازعات ولهاد الذين آمنوا في الحج وواد النمل في سوره والواد
 الأيمن في القصص وهاد العمى في الروم ويرذن الرحمن في يس
 وصال الجحيم في الصافات ويناد المناد في ق وتغن الذر في القمر
 والجوار المنشآت في الرحمن والجوار الكنس في التكوير وأما يا عباد
 الذين آمنوا في أول الزمر فلا خلاف في حذفها إلا ما انفرد به الهمداني
 عن رويس من إبتها وققا وخرج بقولنا غير تنوين نحو هاد
 ووال فإنه يقف عليه بالحذف

يَاآتِ الاضافة

قرأ أبو جعفر جميع الباب كقائلون واستثنى إخوتي في يوسف وإلى
 ربي في فصات ففتحها ولي ديني فسكنها وسكن يعقوب ما بعده
 همز قطع مطلقاً وسكن مما بعده لام تعريف نحو يا عبادي
 الذين آمنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين أسرفوا الر وايتين وقل
 لعبادي الذين آمنوا من رواية روح وفتح مما بعده همز وصل
 بلا لام نحو من بعدي اسمه أحمد من الر وايتين وقوي اتخذوا
 من رواية روح وفتح مما بعده غير همز نحو محياي وحذف
 روح يا عباد لا خوف عليكم وسكن خلف مما بعده لام تعريف
 نحو يا عبادي الذين آمنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين أسرفوا خاصة

يَاآتِ الزوائد

أثبت أبو جعفر في الوصل ياء الداع في البقرة والقمر ودعان واتقون
 يا أولي في البقرة وخائفون في آل عمران واخشون ولا في المائدة وقد
 هذان في الأنعام وكيدون في الأعراف وتسئان وتخزون في هود
 وتؤتون في يوسف وأشر كتون ودعاء في إبراهيم والباد في الحج
 واتبعون في الزخرف وأثبت في الحاليين تبعن أفضيت في طه ويرذن
 الرحمن في يس ففتحها وصللاً وسكنهما وقفا وهو في سائر الباب

كَقَالُونَ إِلَّا أَنَّهُ وَقَفَ عَلَىٰ فَمَا أَتَانِي اللَّهُ بِالْحَذْفِ وَجْهًا وَاحِدًا وَأَثْبَتَ
 مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ وَرْدَانَ التَّلَاقِ وَالتَّنَادِ وَصَلَاً وَحَدَفَ خَلْفَ دُعَاءِ
 وَأُتْمِدُونَ وَأَثْبَتَ بِمَقْبُوبٍ مَا فِي كِتَابِ الْحَرْزِ مِنَ الْيَاآتِ فِي الْحَالِينِ
 إِلَّا أَنَّهُ حَذَفَ يَتَّقِي يَوْسُفَ مُطْلَقًا وَحَدَفَ أَيْضًا فِي الْوَصْلِ فَبَشَّرَ
 عِبَادَ الدِّينِ مِنَ الرَّوَاتِبِينَ وَحَدَفَ فِي الْوَصْلِ أَيْضًا فَمَا أَتَانِي اللَّهُ
 مِنْ رِوَايَةِ رُوحٍ وَلَيْسَ عِنْدَهُ يَرْتَعُ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ مَجْزُومٌ
 الْعَيْنِ فِي قِرَاءَتِهِ فَلَا يَرُدُّ وَأَثْبَتَ فِي الْحَالِينِ أَيْضًا فَارْهَبُونَ فَاتَّقُونَ وَلَا
 تَكْفُرُونَ فِي الْبَقَرَةِ وَأَطِيعُونَ فِي آلِ عِمْرَانَ فَلَا تُنظِرُونَ فِي الْأَعْرَافِ
 وَمِثْلُهُ فِي يُوسُفَ وَهُودٍ فَارْسِلُونِ وَلَا تَقْرَبُونَ أَنْ تُفَنِّدُونَ فِي يَوْسُفَ
 مَتَابِ وَعِقَابِ وَإِلَيْهِمَا بِي الرِّعْدِ فَلَا تَقْضَحُونَ وَلَا تُخْزُونَ فِي الْحَجَرِ
 فَاتَّقُونَ فَارْهَبُونَ فِي النِّحْلِ فَاعْبُدُونَ مَعًا فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ فِي الْأَنْبِيَاءِ
 وَكَذَّبُونَ مَعًا فَاتَّقُونَ أَنْ يَحْضُرُونَ رَبَّ ارْجِعُونَ وَلَا تَكْلِمُونَ فِي
 الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكْذِبُونَ أَنْ يَقْتُلُونَ سَيِّدِينَ فَهُوَ يَهْدِينِ وَيَسْقِينِ فَهُوَ
 يَشْفِينِ ثُمَّ يُحْيِينِ وَأَطِيعُونَ ثَمَانَ كَذَّبُونَ فِي الشُّعْرَاءِ حَتَّى تَشْهَدُونَ
 فِي النَّمْلِ أَنْ يَقْتُلُونَ فِي الْقَصَصِ فَاعْبُدُونَ فِي الْعَنْكَبُوتِ فَاسْمَعُونَ فِي
 يَسَّ سَيِّدِينَ فِي وَالصَّافَّاتِ عَذَابِ وَعِقَابِ فِي ص فَاتَّقُونَ فِي الزُّمَرِ
 عِقَابِ فِي غَافِرِ سَيِّدِينَ وَأَطِيعُونَ فِي الزُّخْرُفِ لِيَعْبُدُونَ أَنْ يَطِيعُونَ
 فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ فِي وَالذَّارِيَاتِ وَأَطِيعُونَ فِي نُوحِ فَكَيْدُونَ فِي

والمُرْسَلَاتِ وَلِي دِينِ فِي الْكَافِرِينَ زَادَ رُوَيْسٌ يَا عِبَادِ قَبْلَ فَاتَّقُونَ فِي
الزُّمْرِ فَهَذِهِ سِتُونَ يَاءٌ وَاللَّهُ الْمُوفِّقُ

فرش الحروف سورة البقرة

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَلَمْ وَسَائِرَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بِالسُّكُوتِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ قَرَأَ
أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَمَا يَخْدَعُونَ كَحَفْصٍ قَرَأَ رُوَيْسٌ قِيلَ وَغِيضَ
وَسِنِيَّ وَسَيْتَ وَحِيلَ وَجِيَّ وَسَيْقَ بِالْإِشْمَامِ كَالْكَسَائِي قَرَأَ يَعْقُوبُ
تُرْجَعُونَ وَمَا جَاءَ مِنْهُ إِذَا كَانَ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِفَتْحِ أَوَّلِهِ
وَكَسْرِ الْجِيمِ وَكَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَرْجِعُ الْأَمْرُ فِي هُودٍ وَقَرَأَ
وظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجَعُونَ فِي الْقَصَصِ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ قَرَأَ
يَعْقُوبُ هُوَ بِضَمِّ الْهَاءِ وَهِيَ بِكَسْرِهَا وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالْأَسْكَانِ وَسَكَنَ أَنْ
يَعْلَى هُوَ وَثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِمَنْ حَلَّ
بِضَمِّ النَّاءِ قَرَأَ خَافٌ فَازْلَمَا بِالتَّشْدِيدِ وَحَذَفِ الْأَلِفِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
لَا خَوْفَ حَيْثُ أَتَى بِفَتْحِ الْفَاءِ وَحَذَفِ التَّنْوِينِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَاعْدْنَا فِي
الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ بِحَذَفِ الْأَلِفِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ
وَيَأْمُرُهُمْ وَتَأْمُرُهُمْ وَيَنْصُرُكُمْ وَيُشْعِرُكُمْ بِاتِّعَامِ الْحَرَكََةِ قَرَأَ أَبُو
جَعْفَرٍ الْأَمَانِيَّ وَتِلْكَ أَمَانِيَّهُمْ وَفِي النِّسَاءِ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِيَّ وَفِي
الْحَدِيدِ وَغَرَّتْكُمْ الْأَمَانِيَّ وَفِي الْحَجِّ أَمْنِيَّتَهُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَسَكَنَهَا فِي

المرفوع وكسرها في أمانهم قرأ خلف لا تعبدون بالخطاب قرأ
 يعقوب للناس حسناً بفتحين قرأ خلف أساري بضم الهمزة واللف
 بعد السين قرأ يعقوب تفادوهم بالضم والمد قرأ أبو جعفر عما
 تعملون بالخطاب والآخران بالغيب قرأ يعقوب بصير بما تعملون
 بالخطاب قرأ يعقوب أو نساها بالضم والكسر من غير همز قرأ أبو
 جعفر ولا تسئل بضم التاء ورفع اللام ويعقوب بفتح التاء وجرم
 اللام قرأ أبو جعفر واتخذوا بالكسر قرأ يعقوب أرنا وأرني حيث
 أتى بالاسكان قرأ رؤيس أم تقولون بالخطاب قرأ أبو جعفر وروح
 عما تعملون قبيل ولئن أتيت الدين بالخطاب وخلف بالغيب قرأ يعقوب
 عما تعملون ومن حيث بالخطاب قرأ يعقوب ومن تطوع أعني الحرف
 الأول كهمزة قرأ أبو جعفر ولو يرى الدين بالغيب ويعقوب
 بالخطاب قرأ أبو جعفر ويعقوب إن القوة وإن الله بكسر الهمزة فيهما
 قرأ أبو جعفر ويعقوب خطوات حيث أتى بضم الطاء قرأ أبو جعفر الميتة
 وميتة وميتاً بالتشديد وواقفه يعقوب في أو من كان ميتاً في الأنعام
 ورؤيس في لحم أخيه ميتاً في الحجرات وشدد يعقوب الحي من الميت
 والميت من الحي قرأ خلف فمن اضطر ونحوه بضم الساكن الأول
 ويعقوب قل ادعوا وقل انظروا بكسر اللام قرأ أبو جعفر اضطر
 حيث أتى بكسر الطاء وينتدي بضم همزة الوصل على الأصل نبه عليه

ابن عبد الجواد قرأ خلف ليس البر بالرفع قرأ أبو جعفر ولكن البر معاً
 بالتشديد والنصب قرأ يعقوب من موص ولتكمأوا بالتشديد فيهما قرأ
 أبو جعفر اليسر والعسر وذُعرورة وفي التوبة في ساعة العسرة وفي
 الكهف من أمرى عسراً ومن أمرنا يسراً وفي الذاريات فالجاريات
 يسراً وفي الطلاق من أمره يسراً وبعد عسر يسراً وفي الأعراس لليسرى وفي
 الليل لليسرى وللعسرى وفي الأشرار مع العسر يسراً معاً بضم
 السين في الجميع قرأ أبو جعفر البيوت حيث وقع بضم الباء قرأ أبو
 جعفر فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بالرفع والتنوين فيهن قرأ أبو
 جعفر والملائكة بالخفض قرأ أبو جعفر ليحكم هنا وفي آل عمران
 وموضعي النور بضم الياء وفتح الكاف قرأ أبو جعفر حتى يقول
 بالنصب قرأ خلف إنهم كثير بالياء الموحدة قرأ يعقوب قل العفو
 بالنصب قرأ خلف أن يخافا بالفتح والآخران بالضم قرأ أبو
 جعفر لا تضار والده ولا يضار كاتب بتخفيف الراء ما كنه فيهما
 قرأ أبو جعفر قدره معاً بفتح الدال قرأ يعقوب وخلف وصية
 بالرفع قرأ يعقوب فيضاعفه له معاً بالنصب وأبو جعفر ويعقوب
 بحذف الألف والتشديد في جميع الباب قرأ روح يقبض وييسط
 وفي الخلق بسطة بالصاد قرأ أبو جعفر عسيتم معاً بالفتح قرأ يعقوب
 غرقة بالضم قرأ يعقوب ولولا دفع بالكسر والمد قرأ خلف قال أعلم

يَقَطَعُ الْهَمْزَةَ وَالرَّفْعَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرُئِيسُ فِصْرِهِمْ بِكَسْرِ الصَّادِ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ أَكْثَرًا حَيْثُ أَتَى بِضَمِّ الْكَافِ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالضَّمِّ مُطْلَقًا
 وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى مَنْ يُؤْتَى الْحِكْمَةَ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْسُومِ لِيَعْقُوبَ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ نِعْمًا مَعًا بِإِتْمَامِ كَسْرِ الْعَيْنِ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِاسْتِكَانِهَا وَلَا بُدَّ
 مِنْ تَشْدِيدِ الْمِيمِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَجْسِبُ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ
 السِّينِ وَخَلْفَ بِكَسْرِهَا قَرَأَ خَلْفٌ فَأَذْنُوا بِاسْتِكَانِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ
 الذَّالِ قَرَأَ خَلْفٌ أَنْ تَضَلَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَقَدْ كَرَّ بِالنَّصْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 فِرْهَانَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ فَيَغْفِرُ وَيُعَذِّبُ بِرَفْعِهِمَا
 قَرَأَ يَعْقُوبُ لَا تُفَرِّقُ بِالْيَاءِ

سورة آل عمران

قَرَأَ يَعْقُوبُ يَرَوْنَهُمْ بِالْخِطَابِ قَرَأَ خَلْفٌ وَيَقْتَاوْنَ الدِّينَ كَحَفْصٍ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ مِنْهُمْ تَقَاةً بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ
 بَيْنَ الْقَافِ وَالتَّاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بِمَا وَضَعَتْ بِاسْتِكَانِ الْعَيْنِ وَضَمِّ التَّاءِ
 قَرَأَ خَلْفٌ فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ قَرَأَ خَلْفٌ يُشْرِكُ وَنَجْوَهُ
 بِضَمِّ فَفَتْحٌ فَكَسْرٌ مُشَدَّدٌ وَمَعَهُ يَعْقُوبُ فِي مَوْضِعِ الشُّورَى
 قَرَأَ يَعْقُوبُ وَنَعْلَمُهُ بِالْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ مَعًا بِالْفِ بَدَّ
 الطَّاءِ وَهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّاءِ وَكَذَلِكَ قَرَأَ يَعْقُوبُ فِي

مَوْضِعِي الْمَنْصُوبِ قَرَأَ رُوَيْسٌ فَيُوقِيهِمْ بِالْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَلَا
 يَأْمُرُكُمْ بِالنَّصَبِ قَرَأَ خَلْفٌ لَمَّا آتَيْتُكُمْ بِفَتْحِ اللَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 تُرْجَعُونَ بِالغَيْبِ وَهُوَ عَلَى قَاعِدَتِهِ فِي فَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ قَرَأَ أَبُو
 جَعْفَرٍ حِجَّ الْبَيْتِ بِكَسْرِ الْهَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يَضُرُّكُمْ بِالضَّمِّ
 وَالتَّشْدِيدِ وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ لَهُ عَلَى كَايْنٍ فِي الهمزِ الْمُفْرَدِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 قَاتِلَ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْأَلِفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ الرَّعْبَ وَرُعْبًا بِضَمِّ
 الْعَيْنِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مَتْمٌ وَمُتْنَا وَمَتَّ بِضَمِّ الْمِيمِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَنْ يَغْلَ
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا يَحْزُنُكَ وَنَحْوَهُ بِالْفَتْحِ
 وَالضَّمِّ الْإِمْرُوعِ الْأَنْبِيَاءِ قَرَأَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَرَأَ خَلْفٌ وَلَا
 يَحْسِبَنَّ الدِّينَ كَفَرُوا وَلَا يَحْسِبَنَّ الدِّينَ يَخَاوُنَ بِالغَيْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 يَمِيزُ مَعَا بِضَمِّ فَفَتْحِ فَكَسَرَ مُشَدِّدٍ قَرَأَ خَلْفٌ سَنَكَبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ
 وَتَقُولُ كَحَفْصٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ لِتَبَيَّنَهُ وَلَا تَكْنُؤُنَهُ بِالْخِطَابِ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ لَا تَحْسِبَنَّ الدِّينَ فَلَا تَحْسِبَنَّهِمْ بِالْخِطَابِ فِيهِمَا وَفَتْحِ الْبَاءِ فِي
 الثَّانِي قَرَأَ رُوَيْسٌ لَا يَغْرُنُكَ وَفِي التَّمَلُّ لِيَحْطَمَنَّكُمْ وَفِي الرُّومِ
 لَا يَسْتَخْفِنُكَ وَفِي الزُّخْرُفِ فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ أَوْ تُرِيدَنَّ بِتَخْفِيفِ النُّونِ
 سَا كِنَةً وَوَقَفَ عَلَى نَذْهَبَنَّ بِالْأَلِفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَكِنَّ الدِّينَ هُنَا وَفِي
 الزُّمَرِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ فِيهِمَا

(سورة النساء)

قرأ خلف والأزحام بالنصب قرأ أبو جعفر فواحدة بالرفع قرأ أبو جعفر
 قياماً بالألف قرأ خلف فلامه وفي أمها رسولا وفي أم الكتاب
 وأمها تكم كحفص قرأ أبو جعفر وأحل لكم بالضم والكسر
 قرأ أبو جعفر بما حفظ الله بنصب الهاء قرأ رؤيس كأن لم تكن
 بالتأنيث قرأ أبو جعفر وروح ولا تظلمون بالغيب قرأ رؤيس
 أصدق وبابه بالإشمام قرأ يعقوب حصرت بنصب التاء منونة
 ووقف بالهاء قرأ ابن وردان لست مؤمناً بفتح الميم الثانية قرأ خلف
 غير أولى الضرر بالنصب قرأ يعقوب يؤتية أجراً بالنون قرأ
 رؤيس يدخلون بالفتح والضم وكذلك يعقوب في فاطر وأبو جعفر
 بالفتح والضم هنا وفي مزيم وموضعي غافر ومعه رؤيس في الثاني
 بها قرأ خلف تلووا بكسر اللام وواوين مضمومة فسا كنه قرأ
 يعقوب نزل معاً وأنزل بفتح النون والهمزة والزاي قرأ أبو جعفر
 لا تعدوا ياسكان العين والدل مشددة على أصله

(سورة المائدة)

قرأ أبو جعفر شنان معاً بالاسكان قرأ يعقوب أن صدوكم بفتح
 الهمزة قرأ أبو جعفر وأزجاءكم بالخفض ويعقوب بالنصب قرأ خلف
 قاسية بالألف والتخفيف قرأ أبو جعفر من أجل ذلك كسر الهمزة

وَتَقْلِ حَرَ كَتَبَهَا إِلَى النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ رُسُلَنَا وَرُسُلَهُمْ وَرُسُلَكُمْ
 بِالضَّمِّ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّ السُّجُوتِ وَالْأُذُنِ كَيْفَ وَقَعَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَالْجُرُوحَ بِالرَّفْعِ وَيَعْقُوبُ بِالنَّصْبِ قَرَأَ خَلْفٌ وَلِيَحْكُمَ بِاسْكَنْ
 اللَّامِ وَجَزِمِ المِيمِ قَرَأَ خَلْفٌ وَعَبْدُ الطَّافُوتِ بِفَتْحِ البَاءِ وَنَصْبِ التَّاءِ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ رِسَالَتَهُ بِالْجَمْعِ وَكَسَرَ التَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ فَجَزَاهُ مِثْلُ
 بِنَوِينِ الهَمْزَةِ وَرَفَعَ اللَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ الْأَوْلِيَانَ كَشُعْبَةَ قَرَأَ خَلْفٌ
 الْغُيُوبِ وَالْعُيُونَ وَعُيُونَ وَجُيُوبِينَ وَشُيُوخًا بِالضَّمِّ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ هَذَا
 يَوْمٌ بِالرَّفْعِ

(سورة الأنعام)

قَرَأَ يَعْقُوبُ مَنْ يُصْرَفُ بِفَتْحِ الياءِ وَكَسَرَ الرَّاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَيَوْمَ
 نَحْشُرُهُمْ وَنَقُولُ هُنَا فِي سَبَابِ الْبِئْسَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ زَادَ رُوحٌ نَحْشُرُهُمْ
 ثَانِي هَذِهِ السُّورَةَ قَرَأَ يَعْقُوبُ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ بِالتَّنْذِيرِ كَبِيرٍ وَخَلْفٌ بِاللَّامِ نَيْثُ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ نَكْذِبَ وَنُكْذِبُ وَنَكُونُ بِنَصْبِهِمَا وَخَلْفٌ بِرَفْعِهِمَا قَرَأَ
 يَعْقُوبُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ وَيُوسُفَ وَالْقَصَصِ وَن
 بِالْخِطَابِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يُكْذِبُونَكَ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَرُؤَيْسٌ فَتَحْنَا هُنَا فِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبْتَ وَفُتِحَتْ فِي الْأَنْبِيَاءِ بِالتَّشْدِيدِ
 وَمَعَهُمَا رُوحٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَاقْتَرَبْتَ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ فَأَنَّهُ بِفَتْحِ

الهمزة قرأ خلف توفته واستهوته بالتأنيث قرأ يعقوب قل من
 يُنجيكم هنا وفي يونس فالיום نجيك ونجى رسلنا وننج المؤمنين
 وفي الحجر إنا لمنجوهم وفي مريم ثم نجي الدين وفي المنكوبات
 لننجينه وإنا لمنجوك بالتخفيف في الثمانية زاد روح وينجي الله في
 الزمر وشدد أبو جعفر قل الله يُنجيكم هنا قرأ يعقوب آزر بالرفع
 قرأ يعقوب درجات هنا بالتثنية قرأ يعقوب تجمأونه وتبدونها
 وتخفون بالخطاب قرأ رويس مستقر بفتح القاف قرأ يعقوب
 درست بحذف الألف وفتح السين وإسكان التاء قرأ يعقوب
 عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو قرأ خلف إنها بكسر الهمزة
 قرأ خلف لا يؤمنون بالغيب قرأ يعقوب كلمت ربك بالتوحيد قرأ
 يعقوب فصل وحرم كحفض قرأ أبو جعفر وإن يكن مئة وأن يكون
 مئة بالتأنيث والرفع فيهما وخلف أن يكون بالتذكير قرأ يعقوب
 وأن هذا بتخفيف النون سا كنة قرأ خلف فرقوا معاً بالتشديد
 وحذف الألف قرأ يعقوب عشر أمثالها بتثنية الراء ورفع اللام

(سورة الأعراف)

قرأ يعقوب ومنها تُخرجون بفتح الراء وضم الراء قرأ أبو جعفر
 خالصة بالنصب قرأ يعقوب لا تفتح لهم بالتشديد قرأ أبو جعفر أن

لَعْنَةً بِالتَّشْدِيدِ وَالنَّصْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ يُغْشَى اللَّيْلَ مَعًا بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ ابْنُ
 وَرْدَانَ بِخِلَافٍ عَنْهُ لَا يَخْرُجُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ قَرَأَ أَبُو
 جَعْفَرٍ إِلَّا نَكْدًا بِفَتْحِ الْكَافِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ إِلِهِ غَيْرُهُ حَيْثُ
 أَتَى بِخَفْضِ الرَّاءِ وَالْهَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَبْغُكُمُ فِي السُّورَتَيْنِ بِالتَّشْدِيدِ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ حَقِيقٌ عَلَى بِالْأَلِفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يُقْتَاوَنُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ الْمُشَدَّدِ قَرَأَ رَوْحٌ بِرِسَالَاتِي بِالْإِفْرَادِ قَرَأَ خَلْفٌ حَلِيهِمْ
 بِضَمِّ الْحَاءِ وَيَعْقُوبُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَإِسْكَانِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ نَغْفِرُ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ كِنَافِعِ قَرَأَ يَعْقُوبُ يَقُولُوا
 مَعًا بِالْخِطَابِ قَرَأَ خَلْفٌ يَأْجِدُونَ هُنَا وَفِي فَصَلَتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنَا أَلَا حَيْثُ أَتَى بِدُونِ أَلِفٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يَتَّبِعُونَكُمْ
 وَيَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ بِتَشْدِيدِ النَّاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَبْطِشُونَ
 هُنَا وَفِي الْقَصَصِ أَنْ يَبْطِشَ وَفِي الدُّخَانِ يَوْمَ نَبْطِشُ بِضَمِّ الطَّاءِ

(سورة الأنفال)

قَرَأَ يَعْقُوبُ مُرْدِفِينَ بِفَتْحِ الدَّالِ قَرَأَ يَعْقُوبُ إِذِ غَشِيَكُمْ النَّعَاسَ كَحَفْصٍ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ مُوهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ قَرَأَ رُوَيْسٌ يَعْمَاوَنُ بِصِيرُهُ بِالْخِطَابِ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ وَخَلْفٌ مَنْ جِيَّ بِالْإِظْهَارِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِحَسْبِنَ بِالْغَيْبِ وَخَلْفٌ
 هُنَا وَفِي النُّورِ بِالْخِطَابِ قَرَأَ رُوَيْسٌ تَرْهَبُونَ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ

ضعفًا بفتح العين ومد الفاء آخره همزة مفتوحة من غير تنوين
 قرأ أبو جعفر أن يكون بالتأنيث قرأ أبو جعفر له أسرى ومن الأسرى
 بضم الهزة وألف بعد السين مفتوحة فيما ويعقوب من الأسرى
 بفتح الهزة وإسكان السين قرأ خلف من ولايتهم فقط بفتح الواو

(سورة التوبة)

قرأ ابن وردان بخلاف عنه سقاية الحاج بضم السين من غير ياء
 وعماراة بفتح العين من غير ألف قرأ يعقوب عزيز بالتنوين قرأ أبو
 جعفر اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر بإسكان العين وعدد الألف
 مشبعًا للساكنين قرأ يعقوب يضل بضم الياء قرأ يعقوب وكلمة
 الله بنصب التاء قرأ يعقوب أو مدخلًا بفتح الميم وتخفيف الدال
 ساكنة قرأ يعقوب يلمزك ويلمزون وفي الحجرات ولا تلمزوا
 أنفسكم بضم الميم قرأ خلف ورحمة بالرفع قرأ يعقوب الممدرون
 بالتخفيف قرأ يعقوب دائرة السوء معًا بفتح السين قرأ أبو جعفر
 قرينة لهم بالإسكان قرأ يعقوب والأنصار والدين بالرفع قرأ أبو
 جعفر أسس بنيانه معًا بفتح الهزة والسين ونصب النون قرأ
 يعقوب إلا أن تقطع بتخفيف اللام وأبو جعفر ويعقوب بفتح
 التاء وخلف بالضم قرأ خلف يزيع بالتأنيث قرأ يعقوب أو لا

يَرُونَ بِالْخِطَابِ وَخَفَّ بِالْغَيْبِ

(سورة يونس عليه السلام)

قرأ أبو جعفر حقاً إنه بفتح الهمزة قرأ يعقوب لقضى إليهم بفتح
القاف والضاد أجلهم بالنصب قرأ روح تمكرون بالغيب قرأ أبو
جعفر ينشركم كابن عامر قرأ يعقوب قطعاً بالاسكان قرأ يعقوب
لا يهدي بكسر الهاء وأبو جعفر باسكانها والدال مشددة على أصله
قرأ رؤيس فليفرحوا بالخطاب قرأ أبو جعفر ورؤيس يجمعون
بالخطاب قرأ يعقوب ولا أصغر ولا أكبر برفعهما قرأ رؤيس فأجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم ولم يزد في الدرة على هذا ونص النحير
رؤي رؤيس من غير طريق الحماي فأجمعوا أمركم بوصل الهمزة
وفتح الميم والباقون بهمزة مفتوحة وكسر الميم وهو طريق
الكتاب عن رؤيس اه فعلم من هذا أن رؤيساً من طريق الدرة
كالجماعة لاتحاديهما طريقاً قرأ يعقوب وشركاءكم بالرفع قرأ أبو
جعفر به السحر بالاستفهام وأه في همزة الوصل الإبدال والتسهيل
كأبي عمرو ويعقوب بالأخبار

(سورة هود عليه السلام)

قرأ يعقوب وخف أني لكم بفتح الهمزة قرأ يعقوب بادي بالابدال

قرأ يعقوبُ عملٌ غيرُ كلِّ كِسائي قرأ يعقوبُ إنَّ ثمودَ هنا وفي الفرقانِ
 والعنكبوتِ والنجمِ بحذفِ التثوينِ وخالفَ بإثباتِهِ قرأ خالفَ قالَ
 سلامٌ معاً كحَفْصٍ قرأ خالفَ يعقوبُ بالرفعِ قرأ يعقوبُ إلا امرأتك
 بالنصبِ قرأ ابو جعفرٍ وإنَّ كلا بتشديدِ النونِ قرأ ابو جعفرٍ لما هنا
 وفي الطلاقِ بالتشديدِ وكذا ابنُ جَمَازٍ في يسِّ والزُّخْرُفِ وخَفَّفَ الكلَّ
 خالفَ قرأ ابو جعفرٍ وزلفاً بضمِّ اللامِ قرأ ابنُ جَمَازٍ أولوا بقیةً
 بكسرِ الباءِ وإسكانِ القافِ وتخفيفِ الياءِ قرأ يعقوبُ عما يعملونَ هنا
 وفي النملِ بالخطابِ

(سورة يوسف عليه السلام)

قرأ ابو جعفرٍ ياأبتِ حيثُ أتى بفتحِ النَّاءِ قرأ يعقوبُ يرتع ويلعب بالياءِ
 قرأ يعقوبُ حاشَ معاً بحذفِ الألفِ قرأ يعقوبُ السِّجْنُ أحبُّ بفتحِ
 السينِ قرأ يعقوبُ نرْفَعُ درَجَاتٍ مَنْ نِشَاءُ بالياءِ في الفِعلينِ قرأ ابو
 جعفرٍ قد كذَّبُوا بالتَّخْفِيفِ قرأ يعقوبُ فَنُجِّى كحَفْصٍ

(سورة الرعد)

قرأ يعقوبُ يُسْقَى بالذِّكْرِ قرأ يعقوبُ وصدُّوا وفي غافرٍ وصدُّ بضمِّ
 الصادِ قرأ يعقوبُ وسيعامُّ الكفارُ كحَفْصٍ

(سورة ابراهيم عليه السلام)

قرأ رؤيسُ الله الذي برقع الياك ابتداءً فان وصل خفضها قرأ يعقوبُ
سبلنا معاً بالضم قرأ خلف مضرخى بفتح الياك قرأ روح ليضلوا
وفي الحج ولقمان والزمر ليضل بالضم ومعه رؤيس في لقمان

(سورة الحجر)

قرأ يعقوبُ علي مستقيم بكسر اللام ورفع الياك منونة قرأ ابو جعفر
تبشرون بفتح النون قرأ خاف يقنط ويقنطون ولا تقنطوا
بكسر النون

(سورة النحل)

قرأ روح ينزل الملائكة مثل القدر قرأ ابو جعفر بشق الأنفس بفتح
الشين قرأ يعقوب والدين تدعون بالغيب قرأ ابو جعفر تشاقون
بفتح النون قرأ ابو جعفر مفرطون بتشديد الراء قرأ يعقوب
نسقيكم معاً بفتح النون واو جعفر بالتاء مفتوحة على التانيث قرأ
رؤيس يجحدون بالخطاب قرأ يعقوب ألم يروا بالخطاب قرأ ابو
جعفر وليجزين الدين بالنون قرأ يعقوب بما ينزل بالتشديد

(سورة الاسراء)

قرأ يعقوبُ ألا تتخذوا بالخطابِ قرأ ابو جعفرٍ ويعقوبُ ونُخرج له
 بالياءِ و ابو جعفرٍ بضمها وفتح الراءِ ويعقوبُ بفتح الياءِ وضم
 الراءِ ولا خلافَ في نصبِ كتاباً قرأ ابو جعفرٍ يلقاهُ بالضمِ والفتح
 والتشديدِ قرأ يعقوبُ أمرنا متر فيها بمدِّ الهمزةِ قرأ يعقوبُ أفٍ
 حيثُ أتى بفتحِ الفاءِ قرأ ابو جعفرٍ خطأً بفتحِ الخاءِ والطاءِ
 قرأ يعقوبُ أن يخسفَ أو يرسلَ أن يُعيدَ كهُ فيرسلَ بالياءِ وروحُ
 فيغرقكمُ كذلكِ و ابو جعفرٍ ورؤيسُ بالتأنيثِ وشدهُ ابنُ وردانِ
 بخلافِ عنه قرأ ابو جعفرٍ الرِّيحَ هنا وفي الأنياءِ وسبباً وضم
 بالجمعِ قرأ يعقوبُ خلافاً بكسرِ الخاءِ وألفِ بمدِّ اللامِ قرأ
 ابو جعفرٍ وناً معاً بتقديمِ المدِّ على الهمزِ قرأ يعقوبُ حتى تُفجرَ
 بفتحِ التاءِ وإسكانِ الفاءِ وضمِ الجيمِ خفيفةً

(سورة الكهف)

قرأ يعقوبُ تزورُ كتحرُّ قرأ رؤيسُ بورقكمُ بكسرِ الراءِ قرأ
 ابو جعفرٍ وروحُ وكان له ثمرٌ وأحيطَ بثمره بفتحِ التاءِ والميمِ ومعهما
 رؤيسُ في الأولِ وقرأ بضمِّهما في الثاني قرأ ابو جعفرٍ ورؤيسُ لكانا
 بالفاءِ بعدَ النونِ وصلأً ولا خلافَ في إثباتها وقفاً على الرسمِ
 قرأ يعقوبُ لله الحقُّ بخفضِ القافِ قرأ يعقوبُ نُسيرُ الجبالِ

كحَفَصٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مَا أَشْهَدْنَا هُمْ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَمَا كُنْتُ بِفَتْحِ
 النَّاءِ قَرَأَ خَلْفٌ وَيَوْمَ يَقُولُ بِالْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ قُبْلًا بِضَمِّ الْقَافِ وَالْبَاءِ
 قَرَأَ رَوْحٌ زَكِيَّةً بِعَدْفِ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ
 نَكْرًا هُنَا فِي الطَّلَاقِ وَرُحْمًا بِالضَّمِّ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَنْ يُبَدِّلَهُمَا فِي
 النُّورِ وَيُبَدِّلْنَهُمْ فِي التَّحْرِيمِ أَنْ يُبَدِّلَهُ فِي نَ أَنْ يُبَدِّلَنَا بِالتَّخْفِيفِ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ فَلَهُ جَزَاءٌ بِالنَّصْبِ وَالتَّنْوِينِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ حَمِيَّةً
 بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ السَّدِينَ وَسَدًّا بِضَمِّ السِّينِ قَرَأَ خَلْفٌ
 قَالَ آتُونِي بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَمَدِّهَا قَرَأَ خَلْفٌ فَمَا اسْتَطَاعُوا بِالتَّخْفِيفِ

(سورة مريم عليها السلام)

قَرَأَ يَعْقُوبُ يَرْتِنِي وَيَرْتُ بِالرَّفْعِ قَرَأَ خَلْفٌ عَتِيًّا وَبُكْيَا وَصَلِيًّا وَجُثِيًّا
 بِالضَّمِّ قَرَأَ خَلْفٌ وَقَدْ خَلَفْتُكَ بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِأَهَبَ لَكَ
 بِالْهَمْزِ قَرَأَ خَلْفٌ نَسِيًّا بِالْكَسْرِ قَرَأَ رَوْحٌ مِنْ تَحْتِهَا بِكَسْرِ الْمِيمِ
 وَخَفَضَ النَّاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ تَسَاطُطَ بِالتَّخْفِيفِ وَخَلْفٌ بِالتَّشْدِيدِ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ قَوْلَ الْحَقِّ بِنَصْبِ اللَّامِ قَرَأَ رَوْحٌ وَأَنَّ اللَّهَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 قَرَأَ رُوَيْسٌ نُورِثُ بِالتَّشْدِيدِ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَوْلَا يَذْكُرُ
 بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ قَرَأَ خَلْفٌ وَلَدًا هُنَا فِي الزَّخْرِفِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَاللَّامِ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ تَكَادُ السَّمَوَاتُ مَعًا بِالتَّأْنِيثِ

(سورة طه عليه السلام)

قرأ أبو جعفر إني أنا بفتح الهمزة ويعقوب بكسرها قرأ خاف وأنا
 اخترتك بالتخفيف وتاء المتكلم قرأ أبو جعفر واتصنع بالسكان اللام
 وجزم المين قرأ أبو جعفر لا تخافه بجزم الفاء واختلاس ضمة الهاء
 قرأ يعقوب مكاناً سوى بضم السين قرأ رؤيس فيسحتكم بضم
 الياء وكسر الحاء قرأ يعقوب هذان بالألف قرأ يعقوب فأجمعوا
 بقطع الهمزة وكسر الميم قرأ روح يخيل إليه بالتأنيث قرأ خاف
 لا تخاف بالألف والرفع قرأ رؤيس على أثرى بكسر الهمزة
 وإسكان التاء قرأ رؤيس حملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة قرأ
 أبو جعفر لتعرفنه بالسكان الحاء وتخفيف الراء وابن وردان بفتح
 النون وضم الراء قرأ يعقوب يوم ينفخ بالياء وضمها وفتح الفاء قرأ
 يعقوب أن يفضي إليك بالنون مفتوحة وكسر الضاد وياء مفتوحة
 بعدها وحيه بالنصب قرأ أبو جعفر وأنتك لا بفتح الهمزة قرأ يعقوب
 زهرة بفتح الهاء قرأ ابن وردان أولم تأتهم بالتذكير

(سورة الأنبياء عليهم السلام)

قرأ أبو جعفر ليحضنكم بالتأنيث ورؤيس بالنون قرأ يعقوب أن
 لن تقدر بياء مضمومة وفتح الدال قرأ خاف وحرام على قرية

بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْأَلِفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَوْمَ نَطَوَى بِتَاءٍ مَضْمُومَةٍ عَلَى
التَّائِثِ وَقَفَّحَ الْوَاوِ وَالسَّمَاءَ بِالرَّفْعِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ رَبِّ أَحْكَمُ
بِضَمِّ الْبَاءِ

(سورة الحج)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ هُنَا وَفِي فِصَلَاتٍ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْبَاءِ
قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرَوْحٌ ثُمَّ لِيَقْطَعَ وَثُمَّ لِيُوفُوا بِأَسْكَانِ اللَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
وَلَوْلَا بِالنَّصْبِ هُنَا قَرَأَ يَعْقُوبُ يَنَالُ مَعًا بِالتَّائِثِ قَرَأَ يَعْقُوبُ إِنَّ
الَّذِينَ تَدْعُونَ بِالْغَيْبِ

(سورة المؤمنون)

قَرَأَ يَعْقُوبُ مُعَاجِزِينَ هُنَا وَفِي سَبَابِ الْأَلِفِ وَالتَّخْفِيفِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
سَيِّئَاءَ بِفَتْحِ السِّينِ قَرَأَ رَوْحٌ تَبَّتْ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
هِيَاتَ هِيَاتَ بِكسْرِ تَائِهِمَا قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ تَتَرَا بِالتَّنْوِينِ وَيَعْقُوبُ
بِحَذْفِهِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ تَهْجُرُونَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ قَرَأَ خَلْفَ أَنَّهُمْ هُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ قَرَأَ خَلْفَ قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ وَقَالَ إِنَّ لَبِثْتُمْ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْأَلِفِ

(سورة النور)

قَرَأَ يَعْقُوبُ وَفَرَضْنَا بِالتَّخْفِيفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ

وَأَنَّ غَضَبَ اللَّهِ كَحَفْصٍ وَيَعْقُوبٌ بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَرَفَعِ النَّاءِ وَالْبَاءِ
 قَرَأَ يَعْقُوبٌ كِبْرَهُ بِضَمِّ الكَافِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا يَأْتَلِ بِتَأْخِيرِ
 الهمزة مفتوحة عن الناء وتشديد اللام قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ غَيْرُ أُولَى
 بِالنَّصْبِ قَرَأَ يَعْقُوبٌ وَخَلَفٌ دُرِّي كَحَفْصٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ تُوَقَّدُ
 كَأَبِي عَمْرٍو قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَذْهَبُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ

(سورة الفرقان)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبٌ يَحْشُرُهُمُ بِالْبَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ تَتَّخِذَ بِضَمِّ
 النُّونِ وَفَتْحِ الْخَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبٌ تَشَقُّقٌ مَعًا بِتَشْدِيدِ الشِّينِ قَرَأَ خَلَفٌ
 لَمَّا تَأْمُرُنَا بِالْخِطَابِ قَرَأَ يَعْقُوبٌ وَذُرِّيًّا تَنَا بِالْجَمْعِ

(سورة الشعراء)

قَرَأَ يَعْقُوبٌ وَيَضِيقُ وَلَا يَنْطَاقُ بِنَصْبِهِمَا قَرَأَ يَعْقُوبٌ وَأَتْبَاعُكَ بِقَطْعِ
 الهمزة واسكان الناء وألف بعد الباء ورفع العين قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 خَلَقَ الْأَوَّلِينَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَرَأَ يَعْقُوبٌ تَزَلَّ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
 بِالتَّشْدِيدِ وَالنَّصْبِ

(سورة النمل)

قَرَأَ يَعْقُوبٌ بِشِهَابٍ بِالتَّنْوِينِ قَرَأَ رَوْحٌ فَمَكَتْ بِالْفَتْحِ قَرَأَ يَعْقُوبُ

من سباً ولسباً بكسر الهمزة منوثة قرأ ابو جعفر ورؤيس الا يسجدوا
 كالكسائي قرأ يعقوب انا دمرناهم وان الناس بفتح الهمزة قرأ
 رؤيس تذكرون بالخطاب قرأ ابو جعفر بل اذارك بقطع الهمزة
 واسكان الدال قرأ خلف بهادى المعنى معاً كحفص

(سورة القصص)

قرأ ابو جعفر حتى يصدّر بالفتح والضم ويعقوب بالضم والكسر
 قرأ روح فدانك بالتخفيف قرأ خلف يصدقني بالجزم قرأ خلف
 يجي اليه بالتأنيث قرأ يعقوب لخصف بنا بالفتحتين

(سورة العنكبوت)

قرأ يعقوب النشأة حيث اتي باسكان الشين قرأ روح مودة
 بالنصب وخف بالتثوين ونصب بينكم قرأ ابو جعفر وتقول
 بالنون قرأ ابو جعفر وليتمتعوا بكسر اللام

(سورة الروم)

قرأ رؤيس اليه رجمعون بالخطاب وهو على قاعدته كروح في الفتح
 والكسر قرأ يعقوب اذربوا كنافع قرأ روح ايديهم بالنون قرأ
 ابو جعفر كسفا الاسكان قرأ خلف من ضمف معاً وضعفاً بالضم

(سورة لقمان عليه السلام)

قرأ خَافٌ وَرَحْمَةً بِالنُّصْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَيَتَّخِذُهَا بِالنُّصْبِ قَرَأَ أَبُو
جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ تُصْعِرٌ بِالتَّشْدِيدِ مِنْ غَيْرِ الْفِ قَرَأَ يَعْقُوبُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَةً بِالْأَفْرَادِ وَالتَّنْوِينِ

(سورة السجدة)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ خَلَقَهُ بِالسُّكَنِ اللَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَخْفَى لَهُمْ بِالسُّكَنِ
الْيَاءِ وَخَلَفٌ بِفَتْحِهَا قَرَأَ رُوَيْسٌ لَمَّا صَبَرُوا بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِيفِ
وَخَلَفٌ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ

(سورة الاحزاب)

قَرَأَ يَعْقُوبُ بِمَا تَعْمَلُونَ مَعًا بِالْخَطَابِ قَرَأَ خَلَفٌ الظُّنُونَا وَالرَّسُولَا
وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفِ وَقَفَا قَرَأَ رُوَيْسٌ يَسْأَلُونَ بِفَتْحِ السِّينِ مُشَدَّدَةً
وَالْفِ بَعْدَهَا قَرَأَ يَعْقُوبُ سَادَاتِنَا بِالْجَمْعِ وَكَسَرَ التَّاءَ

(سورة سبأ)

قَرَأَ رُوَيْسٌ عَالِمٌ بِالرَّفْعِ وَخَلَفٌ كَحَفْصٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ مِنْ رَجْزِ الْيَمِّ
مَعًا بِالرَّفْعِ قَرَأَ يَعْقُوبُ مَنَسَانَهُ بِالْهَمْزِ مَفْتُوحًا قَرَأَ رُوَيْسٌ تَبَيَّنَتْ
الْجِنُّ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاءِ وَكَسَرَ الْيَاءِ قَرَأَ خَلَفٌ فِي مَسْكَنِهِمْ بِكَسْرِ

الكاف قرأ يعقوب وهل يُجَازِي إِلَّا الكَفُورَ كَحَفْصٍ قرأ يعقوبُ
 فقالوا رَبَّنَا بِالرَّفْعِ بَاعِدِ بِالْأَلْفِ بِمَدِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالذَّالِ
 وَتَخْفِيفِ الْعَيْنِ قرأ يعقوبُ لِمَنْ أُذِنَ وَإِذَا فُزِعَ كَابِنِ عَامِرٍ قرأ
 رُوَيْسٌ جَزَاءَ الضَّعْفِ بِنَصْبِ الْهَمْزَةِ مُنَوَّنَةً وَرَفْعِ الْفَاءِ قرأ خَلْفٌ فِي
 الْغُرَفَاتِ بِالْجَمْعِ قرأ يعقوبُ التَّناوُشُ بِالْوَاوِ

(سورة فاطر عز وجل)

قرأ ابو جعفرٍ غَيْرُ اللَّهِ بِحَفْضِ الرَّاءِ قرأ ابو جعفرٍ فَلَا تَذْهَبِ بِضِمِّ التَّاءِ
 وَكَسْرِ الْهَاءِ تَفْسُكُ بِالنَّصْبِ قرأ يعقوبُ وَلَا يَنْقُصُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضِمِّ
 الْقَافِ قرأ يعقوبُ نَجْزِي كُلَّ كَحَفْصٍ قرأ يعقوبُ عَلِيَّ بِيِّنَاتٍ بِالْجَمْعِ
 قرأ خَلْفٌ وَمَكْرُ السِّيِّئِ بِحَفْضِ الْهَمْزَةِ

(سورة يس عليه السلام)

قرأ ابو جعفرٍ اِثْنِ ذِكْرْتُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَتَخْفِيفِ الْكَافِ قرأ
 ابو جعفرٍ صَبِيحَةً وَاحِدَةً فَاذَاهُمْ مَعًا بِرَفْعِ التَّائِيْنِ قرأ ابو جعفرٍ
 وَرُوَيْسٌ وَالْقَمَرَ بِالنَّصْبِ قرأ يعقوبُ ذُرِّيَّتَهُمْ بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ قرأ
 ابو جعفرٍ يَخْصِمُونَ بِاسْكَانِ الْخَاءِ وَالصَّادُ مُشَدَّدَةٌ عَلٰى اَصْلِهِ وَالْاَخْرَانِ
 كَحَفْصٍ قرأ ابو جعفرٍ وَيَعْقُوبُ فِي شُغْلٍ بِالضَّمِّ قرأ ابو جعفرٍ فَاكُهُونِ
 هُنَا وَفِي الدُّخَانِ وَالطُّورِ وَالتَّطْفِيفِ فَاكُهَيْنَ بِحَذْفِ الْاَلْفِ قرأ

يعقوبُ جِبَالًا بِضَمِّ الْبَاءِ وَرَوْحٌ بِتَشْدِيدِ الْأَمِّ قَرَأَ خَافٌ تُشْكِسُهُ
بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ وَالضَّمُّ مُخَفَّفًا قَرَأَ يَعْقُوبُ ائِنْدِرَ هُنَا وَفِي
الْأَحْقَافِ بِالْخِطَابِ قَرَأَ رُوَيْسٌ يَقْدِرُ فِي بِقَادِرٍ هُنَا وَيَعْقُوبُ
فِي الْأَحْقَافِ

(سورة والصفات)

قَرَأَ خَافٌ بِزَيْنَةِ بَحْدَفِ التَّوِينِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَوْ أَبَاؤُا نَامِعًا بِالْإِسْكَانِ
قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِاتَّنَاصِرُونَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَصَلًا وَيُمَدُّ لِلسَّاكِنِينَ
قَرَأَ خَافٌ يَزِفُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ النَّصَبِ
قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ الْيَاسِينَ كَحَفْصٍ وَيَعْقُوبُ كَنَافِعٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
أَصْطَفَى بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ

(سورة ص)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِيَدْبُرُوا بِالْخِطَابِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
بِنُصْبِ بِيضٍ وَالصَّادِ وَيَعْقُوبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالصَّادِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
تُوَعِدُونَ بِالْخِطَابِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ بِكسْرِ هَمْزَةِ إِنَّمَا

(سورة الزمر)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَخَافٌ أَمِنْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِكَافٍ عِبْدَهُ

بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالْفِ بَعْدَ الْبَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَا حَسْرَتِي بِزِيَادَةِ يَاءٍ
مَفْتُوحَةٍ زَادَ ابْنُ وَرْدَانَ إِسْكَانَهَا

(سورة المؤمن)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَدْعُونَ بِالْغَيْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ كَحَفْصِ
قَرَأَ يَعْقُوبُ عَلَى كُلِّ قَابٍ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَدْخَاوَا بِقَطْعِ
الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْخَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَا يَنْفَعُ بِالْتَأْنِيثِ

(سورة فصلت والشورى)

قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ سَوَاءً بِالرَّفْعِ * وَيَعْقُوبُ بِالْحَفْصِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
نَحَسَاتٍ بِكَسْرِ الْخَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يُحْشِرُ أَعْدَاءَهُ كَحَفْصِ وَيَعْقُوبُ
كَنَافِعٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِي بِنَصْبِ الْفِعْلَيْنِ

(سورة الزخرف)

قَرَأَ يَعْقُوبُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ كَنَافِعٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَوْ لَوْ جِئْتُمْ بِنُونِ
الْجَمْعِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ سَقْفًا كَأَبِي عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ كَحَفْصِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
تُقَيِّضُ بِالْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَسْوَرَةٌ بِإِسْكَانِ السِّينِ قَرَأَ خَلْفٌ سَلَفًا
بِالْفَتْحَيْنِ قَرَأَ خَلْفٌ يَصِيدُونَ بِضَمِّ الصَّادِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ حَتَّى يَلَاقُوا
مَنَاوِي الطُّورِ وَالْمَعَارِجِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْقَافِ وَإِسْكَانِ اللَّامِ قَرَأَ

رُوَيْسٌ تُرْجَمُونَ بِالْخِطَابِ وَهُوَ عَلَى قَاعِدَتِهِ كَرُوحٍ فِي الْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ قَرَأَ خَافٌ وَقِيلَ بِالنُّصْبِ

(سورة الدخان والشریعة)

قَرَأَ رُوَيْسٌ يَغْلِي بِالتَّدْ كِيرَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ فَاعْتَلَوْهُ بِالْكَسْرِ وَيَعْقُوبُ
بِالضَّمِّ قَرَأَ يَعْقُوبُ آيَاتٍ مَعًا بِكَسْرِ التَّاءِ وَخَافٌ بِالرَّفْعِ قَرَأَ رُوَيْسٌ
يُؤْمِنُونَ بِالْخِطَابِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِيَجْزِيَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الزَّايِ وَلَا
خِلَافَ فِي نَصْبِ قَوْمًا قَرَأَ يَعْقُوبُ كُلَّ أُمَّةٍ الثَّانِي بِنِصْبِ اللَّامِ قَرَأَ
خَافٌ وَالسَّاعَةَ بِالرَّفْعِ

(ومن سورة الأحقاف إلى سورة والذاريات)

قَرَأَ يَعْقُوبُ كُرْهًا مَعًا بِالضَّمِّ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَفِصَالُهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاسْتِكَانِ
الصَّادِ قَرَأَ يَعْقُوبُ لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ كَحَفْصٍ قَرَأَ رُوَيْسٌ إِنْ
تَوَلَّيْتُمْ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْوَاوِ وَكَسْرِ اللَّامِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَتُقَطَّعُوا بِفَتْحِ
التَّاءِ وَاسْتِكَانِ الْقَافِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خَفِيفَةً قَرَأَ يَعْقُوبُ وَأَمَلِي لَهُمْ
بِاسْتِكَانِ الْيَاءِ قَرَأَ رُوَيْسٌ وَنَبَلُوا أَخْبَارَكُمْ بِاسْتِكَانِ الْوَاوِ قَرَأَ
يَعْقُوبُ لِيُؤْمِنُوا وَالثَّلَاثَةُ بَعْدَهُ بِالْخِطَابِ قَرَأَ يَعْقُوبُ لَا تُقَدِّمُوا بِفَتْحِ
التَّاءِ وَالدَّالِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ الْحُجْرَاتِ بِفَتْحِ الْجِيمِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بَيْنَ
أَخْوَيْنِكُمْ بِكَسْرِ الهمزةِ وَاسْتِكَانِ النجاءِ وَتَاءِ مَكْسُورَةٍ مَكَانَ الْيَاءِ قَرَأَ

ابو جعفر يوم تقول بالنون

(ومن سورة والذاريات الى سورة المجادلة)

قرأ يعقوب وقوم نوح بنصب الميم قرأ يعقوب واتبعتهم ذرياتهم
 كابن عامر قرأ خاف المصيطرين وبمصيطر بالصاد الخالصة قرأ أبو
 جعفر ما كذب بتشديد الذال قرأ يعقوب أفتمازونه بفتح التاء
 وإسكان الميم قرأ رؤيس اللات والعزى بتشديد التاء ويمد
 للسا كنين قرأ أبو جعفر عاداً الأولى كأبي عمرو قرأ أبو جعفر مستقر
 بالخفض قرأ خلف سيعامون بالغيب قرأ خلف المنشآت بالفتح قرأ
 رؤيس ونحاس بالرفع قرأ أبو جعفر وجوز عين بخفضهما وخلف
 برفعهما قرأ خلف شرب الهيم بفتح الشين قرأ رؤيس فروح
 بضم الراء قرأ يعقوب أخذ ميثاقكم كخفض قرأ خلف انظرونا
 بوصل الهمزة وضم الظاء قرأ أبو جعفر ويعقوب لا يؤخذ بالتأنيث
 قرأ أبو جعفر وما نزل بالتشديد قرأ رؤيس ولا يكونوا بالخطاب قرأ
 يعقوب آتاكم بالمد

(ومن سورة المجادلة إلى سورة الملك)

قرأ أبو جعفر يُظَاهِرُونَ مَعَا كَحَمَزَةٍ قرأ أبو جعفر ما يكون بالتأنيث
 قرأ يعقوب ولا أكثر بالرفع قرأ خلف ويتناجون كخفض ورؤيس

بِتَقْدِيمِ النُّونِ سَاكِنَةً عَلَى النَّاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَكَذَلِكَ قَرَأَ
 فَلَا تَتَنَاجَوُا قَرَأَ يَعْقُوبُ يُخْرَبُونَ بِالتَّخْفِيفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ كَيْ لَا يَكُونَ
 بِالتَّائِيثِ دَوْلَةً بِالرَّفْعِ قَرَأَ يَعْقُوبُ جُدْرٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَالذَّالَ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ بِفِصْلٍ يَتَنَكَّمُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَبَّرَ الصَّادَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ كَوْنُوا
 أَنْصَارَ اللَّهِ بِالْإِضَافَةِ قَرَأَ يَعْقُوبُ خُشْبٌ بِالضَّمِّ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَوْوَا
 رُؤْسَهُمْ بِالتَّشْدِيدِ وَرَوْحٌ بِالتَّخْفِيفِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَأَكُنْ بِالْجَزْمِ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ بِالنُّونِ قَرَأَ رَوْحٌ مِنْ وَجْدِكُمْ بِكسْرِ الْوَاوِ

(ومن سورة الملك إلى سورة النبأ)

قَرَأَ خَلْفٌ مِنْ تَفَاوُتِ بِالْمَدِّ وَالتَّخْفِيفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ فَسُحْقًا بِالضَّمِّ قَرَأَ
 يَعْقُوبُ تَدْعُونَ بِاسْتِكَانِ الدَّالِ قَرَأَ يَعْقُوبُ تُؤْمِنُونَ وَتَذَكَّرُونَ
 بِالغَيْبِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا يُسْأَلُ بِضَمِّ الْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ بِشَهَادَاتِهِمْ
 بِالْجَمْعِ قَرَأَ يَعْقُوبُ مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ كَحَفْصٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَنَّهُ تَعَالَى
 وَأَنَّهُ كَانَ مَعًا وَأَنَّهُ لَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ قَرَأَ يَعْقُوبُ أَنْ لَنْ تَقُولَ بِفَتْحِ
 الْقَافِ وَالْوَاوِ مُشَدَّدَةً قَرَأَ يَعْقُوبُ يَسْلُكُهُ عَذَابًا بِالْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 قُلْ إِنَّمَا بِالضَّمِّ وَالْإِسْتِكَانِ وَخَافٌ بِالْفَتْحَيْنِ وَالْأَلِفِ قَرَأَ رُوَيْسٌ لِيَعْلَمَ
 بِضَمِّ الْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَطَأً بِالْفَتْحِ وَالْإِسْتِكَانِ قَرَأَ يَعْقُوبُ رَبِّ الْمَشْرِقِ
 بِحَفْصِ الْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَالرُّجْزُ بِضَمِّ الرَّاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ

إِذَا ذَبَرَ كَأَبِي عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ كَجَفَّضٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَمَا يَنْدُ كُرُونُ
 بِالْغَيْبِ قَرَأَ يَعْقُوبُ يَمْنَى بِالتَّذْكِيرِ قَرَأَ رُوَيْسٌ سَلَّاسِلَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ
 وَقَفًّا قَرَأَ خَافٌ كَانَتْ قَوَارِيرَ بِالتَّنْوِينِ وَصَلَاً وَبِالْأَلْفِ وَقَفًّا وَرُوَيْسٌ
 بِحَذْفِهَا وَقَفًّا قَرَأَ خَلَفٌ عَلَيْهِمُ بِالنَّصْبِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَاسْتَبْرَقُ
 بِالْخَفْضِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَمَا تَشَاوُنَ بِالْخَطَابِ قَرَأَ رَوْحٌ عُدْرًا بِالضَّمِّ
 وَيَعْقُوبُ أَوْ نُذْرًا كَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ أَقْتَبَ بِالْوَاوِ وَالتَّخْفِيفِ وَيَعْقُوبُ
 بِالْهَمْزِ قَرَأَ يَعْقُوبُ انْطَاقُوا الثَّانِي بِفَتْحِ اللَّامِ قَرَأَ رُوَيْسٌ
 جِمَالَاتٌ بِالضَّمِّ

(ومن سورة النبأ إلى آخر القرآن)

قَرَأَ رَوْحٌ لِابْتِئَانِ بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَخَافٌ بِإِثْبَاتِهَا قَرَأَ يَعْقُوبُ رَبُّ
 وَالرَّحْمَنِ بِخَفْضِهَا قَرَأَ رُوَيْسٌ نَاخِرَةً بِالْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 يَرْكِي بِتَشْدِيدِ الزَّايِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مُنْذِرٌ بِالتَّنْوِينِ قَرَأَ رُوَيْسٌ أَنَا صَبَبْنَا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَصَلَاً وَكَسْرَها ابْتِدَاءً اهْ فَائِدَةٌ أَجْمَعَ الْقُرَاءُ قَاطِبَةً فِيمَا
 نَعَامٌ عَلَى أَنْ الْإِبْتِدَاءُ بِحَرْفٍ تَابِعٍ لِلْوَصْلِ فِي جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ
 مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ إِلَّا رُوَيْسًا فِي هَذَا الْحَرْفِ وَفِي الْجَلَالَةِ أَوَّلَ إِبْرَاهِيمَ
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْوَصْلِ وَالْإِبْتِدَاءِ فِيهِمَا كَمَا عَرَفْتَ زَادَ مِنَ الطَّبِيعَةِ عَالِمِ
 الْغَيْبِ فِي الْمُؤْمِنِينَ فَخَفَّضَ الْمِيمَ وَصَلَاً وَرَفَعَهَا فِي وَجْهِ ابْتِدَاءً

فَأَعَامَ ذَلِكَ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ قُتِلَتْ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ يَعْقُوبُ نُشِرَتْ
 بِالتَّخْفِيفِ قَرَأَ رُوَيْسٌ سَعِرَتْ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ رُوْحٌ بِضَنِينٍ بِالضَّادِ
 قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِلْ تَكْدَبُونَ بِالغَيْبِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ تَعْرِفُ
 بِضِمِّ التَّاءِ وَفَتَحِ الرَّاءِ نَضْرَةَ بِالرَّفْعِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَصَلِّي بِالْفَتْحِ
 وَالْإِسْكَانِ وَالتَّخْفِيفِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مَحْفُوظٌ بِالْخَفْضِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 بِلْ تُؤْتِرُونَ بِالْخِطَابِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرُوْحٌ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْنَةَ
 كَحَفْصٍ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ إِبَاهِمُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ فَقَدَرَ بِتَشْدِيدِ
 الدَّالِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا تَحَاضُونَ كَحَفْصٍ قَرَأَ يَعْقُوبُ لَا يُمْدَبُ وَلَا
 يُوثِقُ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالتَّاءِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لَبَدًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ
 فَكٌ رَقَبَةٌ أَوْ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ قَرَأَ رُوَيْسٌ نَارًا تَأْطَى بِتَشْدِيدِ التَّاءِ
 وَصَلَاً قَرَأَ خَلْفٌ مَطْلَعٌ بِكَسْرِ اللَّامِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ حَرْفِي الْبَرِيَّةِ بِالْيَاءِ
 مُشَدَّدَةً قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرُوْحٌ جَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ لِأَلْفٍ بِحَذْفِ
 الْهَمْزَةِ إِيْلَافِهِمْ بِحَذْفِ الْيَاءِ قَرَأَ يَعْقُوبُ كَفَوًا بِالْإِسْكَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

* (قَالَ شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ تَمَّ هَذَا الْأَمَلَاءُ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَالْمَعْبُدِ
 الْأَنْوَرِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ ١٢٩٠ مَائَتَيْنِ
 وَتَسْعِينَ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ هِجْرَةٍ مِنْ لَهْ الْعِزِّ وَالشَّرْفِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) *

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ

پہرے علامہ محمد بن احمد شمس المتولی کی تصنیف ہے

اور سات کے بعد الیٰ میں قرآن میں ہے

پس فرماتے ہیں کہ سب تعریفیں حق تعالیٰ کے لیے ہیں جن کا وجود ضروری ہے جو تمام تعریفوں کے مستحق ہیں اور مقام محمود والی ذات محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود اور سلام نازل ہوا اور آپ کی آل اور اصحاب پر بھی جو سردار بزرگ ہیں حق تعالیٰ ہم کو ان کی لڑی میں پرودے (ان کی جماعت میں داخل فرمائے) اور ہم پر ان کے نور کی بارش برسائے اور حمد و صلوات کے بعد محمد متولی شامی عنہ کہتا ہے کہ یہ ایک مختصر رسالہ ہے جو ان تین قرأتوں میں ہے جو دس کو پورا کرنے والی ہیں یعنی ابو جعفر کی قرأت میں ابن وردان اور ابن جمانہ کی روایت سے اور یعقوب کی قرأت میں روئیس اور روح کی روایت سے اور خلف کی قرأت میں اسحاق اور ادیس کی روایت سے۔ میں نے اس میں وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس کو امام حافظ ابن ابی عمیر نے اپنی ذرہ میں اختیار کیا ہے پس جس کلمہ میں ابو جعفر نے امام نافع کے اور یعقوب نے ابو عمرو کے اور خلف نے اپنی اس روایت کے (جس کو انہوں نے سلیم کے ذریعہ حمزہ سے نقل کیا ہے جو شاطبیہ میں ناکو کا فلاکیہ اس کو تو بیان کر دیا ہے اور جس کلمہ میں ان تینوں نے ان تینوں کی موافقت کی ہے اس کو بیان نہیں کیا اور یہ اختصار کی ضرورت سے کیا ہے اور حق تعالیٰ توفیق دینے والے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ابو جعفر نے دوسورتوں کے درمیان بلاخلاف بسم اللہ پڑھ کر جدائی کی ہے (اور یعقوب کے لیے ابو عمر کی طرح وصل دسکتے ہیں اور ایک روایت پر بسم اللہ بھی ہے اور خلف کے لیے حمزہ کی طرح صرف وصل ہے اور ایک روایت پر سکتے بھی ہیں)۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کے یعقوب اور خلف کے لیے مِلِکِ الف کے ساتھ ہے (اور ابو جعفر کے لیے نافع کی طرح الف کے بغیر ہے) کے خلف کے لیے اَلصِّرَاطِ اور صِرَاطِ میں ہر جگہ اَل کے ساتھ ہو یا بغیر اَل کے خالص صا ہے (ابو جعفر اور روح کی طرح) اور روئیں کے لیے سین ہے کے خلف کے لیے عَلَیْهِمْ اَللّٰهُمَّ لَدَیْمٌ تینوں میں صا کا کسرہ ہے اور یعقوب کے لیے مفرد کی ضمیر کے سوا ہر ایک ضمیر کی صا میں ضمہ ہے جب کہ وہ پائے ساکن کے بعد ہو جیسے عَلَیْهِمَا۔ فِیْهِمَا۔ اَیْدِیْهِمْ۔ وَ اَیْدِیْہُمْ۔ اَیْدِیْہُمْ۔ عَلَیْہُمْ اور روئیں کے لیے ضمیر کی اس صا میں ضمہ ہے جس سے پہلی یا جزم یا بنا کی وجہ سے عارضی طور پر حذف ہو گئی ہو جو کل پندہ جگہ سے کے فَاتْرٰہُمْ عِنْدَ اَبَیِّہُمْ۔ وَ اَن تَاْتِہُمْ رِغْ۔ وَ اَذَا اَلْمَرَاتِہُمْ رِغْ۔ تینوں اعراف میں کے وَ یُخْرِجُہُمْ رِغْ۔ اَلْمَرِیَا تِہُمْ رِغْ۔ دونوں تو بہ میں کے وَ مَنَّا یَا تِہُمْ یونس رِغْ میں کے وَ یُلْہِہُمْ۔ اَلْاَمَلُ حَجْر رِغْ میں کے اَوَّلَم تَا تِہُمْ ظ رِغْ میں کے یُغْثِہُمْ اللّٰهُ نور رِغْ میں کے اَوَّلَم یُکْفِہُمْ عَنکِبوت رِغْ میں کے اِنہُمْ ضِعْفَیْنِ اَحْزَاب رِغْ میں کے اَفَا سْتَقْنٰہُمْ صُنْف رِغْ و رِغْ میں کے وَ قَرٰہُمْ عِنْدَ اَبِی الْحٰخِیْمِ۔ وَ قَرٰہُمْ السَّیِّئَاتِ مومن رِغْ میں رہا اسی قسم میں سے وَ مَن یُوْلِیْہُمْ اَنْفَالَ رِغْ اس میں روئیں کے لیے بھی بلاخلاف صا کا کسرہ ہی ہے۔ لکن ابو جعفر ہی کے لیے جمع کی میم رِغْ۔ کُتِبَ۔ لُحْمًا میں بلاخلاف میم کے ضمہ کا واو کے ساتھ صلہ ہے جب کہ میم کے بعد والے حرف ہر حرکت ہو پس اگر میم کے بعد ساکن ہو تو یعقوب میم کی حرکت کو

حالی حرکت کے تابع رکھتے ہیں یعنی اگر عہدہ ضمہ ہو (جو ان کی قرارۃ میں یا نئے ساکنہ کے بعد ہوتا ہے) تو یہ ہم
کا بھی ضمہ پڑھتے ہیں جیسے عَلِيهِمُ الْقِتَالُ اور اگر عہدہ کسرہ ہو (جو کسرہ کے بعد ہوتا ہے) تو اپنی اصل
ابو عمرو کی طرح ہم کا بھی کسرہ پڑھتے ہیں جیسے بِصِيرٍ اَلَا سَيَابُ اِدْرَمِنْ ذُو نَهْرٍ اَمْرًا تَيْنِ
باقی دونوں اپنی اصلوں کی طرح ہیں)

ادغام الکسر

عَلِ يَعْقُوبَ نَعْرِ وَالصَّاحِبِ تَابِ الْجَنَابِ نَسَارِ (ع) میں ادغام کیا ہے عِلْ اور رُوِس کے لیے
ذیل کے چار کلمات میں بلا خلاف ادغام ہے عِلْ اَنْسَابُ بَيْنَهُمْ مَوْمُونِ (ع) میں عِلْ اَنْسَابُ
كَثِيرًا عِلْ وَنَذَرَ كَثِيرًا عِلْ اِنَّكَ كُنْتَ تَمِينُ (ع) میں عِلْ اور رُوِس ہی کے
لیے ذیل کے سولہ کلمات میں اظہار و ادغام دونوں ہیں عِلْ لَنْ هَبَّ بِسَمْعِهِمْ (ع) عِلْ اَلْكِتَابِ تَابِ اَيْنِ بِيَوْمِ
(ع) اِدْرَمِنْ ذُو نَهْرٍ عِلْ اَلْكِتَابِ تَابِ الْحَقِّ (جو قرآن میں) پہلی جگہ آیا ہے اور یہ وہ ہے جو لقرع (ع) میں ہے عِلْ اَلْمَا جَعَلَ
تَكْوَرُ كِے وہ تمام کلمے جو نعل (ع) میں ہیں اور یہ آٹھ میں عِلْ اَلْمَا اَوْ اَنْتَ هُوَ كِے وہ چاروں کلمے جو
نعم (ع) میں ہیں عِلْ اَلْقَبَلِ لَهْوَ نَمَلِ (ع) میں عِلْ اور ابو جعفر کے لیے عِلْ اَلْمَا يَوْسُفِ
(ع) میں اشارہ کے بغیر خالص ادغام ہے اور یعقوب و خلف کے لیے ابو عمرو اور حمزہ کی طرح اشمام و ورم
ہے عِلْ صرف یعقوب کے لیے عِلْ تَمَّ اَسْرَى نَعْمِ (ع) میں وصلاً ادغام ہے اور تَمَّ تَفَكَّرُوا سَا
(ع) میں صرف رُوِس کے لیے وصلاً ادغام ہے اور ابتدا دونوں کلموں سے دو تاؤں کے ساتھ ہوگی یعنی
تَمَّ اَسْرَى اور تَفَكَّرُوا اور یہاں ابتدا اعادہ کے معنی میں ہے عِلْ اور یعقوب کے لیے اَمَّ اَمَّ اَمَّ وَنَنْبِي
نَعْلِ (ع) میں ادغام ہے اور خلف کے لیے اس میں اظہار ہے (ابو جعفر کی طرح) اور اسی طرح وَالصَّفَاتِ
صَفَاً فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا فَالتَّلِيَّتِ ذِكْرًا وَالذَّيْرَاتِ اَسْرًا وَ اَمَّ اَمَّ اَمَّ وَنَنْبِي (ع) میں
اظہار ہے باقی دونوں کی طرح عِلْ اور یعقوب اور خلف کے لیے (بھی) بَيَّتَ طَائِفَةٌ نَسَارِ (ع) میں
اظہار ہے۔

www.kitabosunnat.com

ضمیر کی عا کا بیان

عِلْ ذیل کے پانچ کلمات میں جو آٹھ جگہ آئے ہیں ابو جعفر ضمیر کی عا کو ساکن پڑھتے ہیں (ابو عمرو کی طرح)

الْيَنْكُ دُوْجَلُ آلِ عَمْرَانَ (ع) میں (۲) نُؤْتِيهِ دِينَ جَلَّ آلِ عَمْرَانَ ع میں دو اور شورعی ع میں ایک
 (۳) نُؤْتِيهِ (۴) وَنُصِّبُهُ نَسَارًا (ع) (۵) فَأَلْقِيَهُ زُلًّا (ع) اور یعقوب ان پانچوں کو صلہ کے
 بغیر خاکے کسرہ سے (يُؤْتِيهِ) نُؤْتِيهِ (ع) اور خلف خاکے کسرہ اور صلہ سے (يُؤْتِيهِ) اور نُؤْتِيهِ (ع)
 پڑھتے ہیں ع و يَنْقِيهِ (ع) اور ع کو بھی یعقوب صلہ کے بغیر خاکے کسرہ سے (وَيَنْقِيهِ) اور خلف
 کسرہ اور صلہ سے (وَيَنْقِيهِ) پڑھتے ہیں اور ابن جہاز کے لیے وزرہ کے بعض نسخوں کی بنا پر تو وَيَنْقِيهِ
 ہے یعقوب کی طرح اور بعض نسخوں کے اعتبار سے وَيَنْقِيهِ سے خلف کی طرح اور دونوں وجوہ صحیح ہیں
 اور ابن وردان کے لیے اس ع میں سکون ہے (يُنِي وَيَنْقِيهِ) ع اور يَرْضُهُ (ع) میں ابن
 جہاز کے لیے يَرْضُهُ ہے ع کے سکون سے اور یعقوب کے لیے يَرْضُهُ ہے ع کے قمر سے صلہ
 کے بغیر اور ابن وردان اور خلف کے لیے يَرْضُهُ ہے قمر اور صلہ سے ع اور يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا
 ظ (ع) میں ابو جعفر روح خلف کے لیے يَأْتِيهِ ہے ع کے کسرہ اور صلہ سے اور رويس کے لیے يَأْتِيهِ
 ہے ع کے ہر سے زبر سے صلہ کے بغیر ع (اعراف ع) و شعرا ع میں ابن وردان کے لیے
 اَرْجِيهِ ہے صلہ کے بغیر کسرہ سے اور ابن جہاز اور خلف کے لیے اَرْجِيهِ ہے صلہ اور کسرہ سے اور یعقوب
 کے لیے اَرْجِيهِ ہے ابو عمرو کی طرح جو اصل کی موافقت سے معلوم ہوا ہے (۶) يَبِيدُ ۵ میں ہر
 چار جگہ (یعنی بقرہ ع و ع و نون و ع میں صرف) رويس کے لیے يَبِيدُ ۵ ہے صلہ کے بغیر ع
 کے کسرہ سے ع کے تَرْزُقِيهِ يوسف ع) میں ابن وردان کے لیے ع کا پڑا زبر ہے صلہ کے بغیر (او
 باقی اڑھائی کے لیے کھرا زبر ہے جو اصل کی موافقت سے نکلا ہے اسی لیے اس کو بیان نہیں کیا) ع
 كَالْمَلِكِ اَمْكُثُوا (ظ) ع اور فخص ع میں خلف کے لیے (بھی) ع کا کسرہ ہے۔

مد اور قصر کا بیان

ابو جعفر اور یعقوب کے لیے مد منفصل میں قصر ہے اور متصل میں توسط ہے اور مقدار دو الف (ع)
 اور خلف کے لیے دونوں میں توسط ہے اور مقدار تین الف ہے اور ابو جعفر کیلئے (بھی) اَمَّنْ کے باب میں
 یعنی مد بدل میں اور حمزہ سے پہلے حرف لین (شئ) - سَوَاءٌ - كَهَيْثُهَا - سَوَاءٌ (ع) میں فخص
 کی طرح قصر ہے۔

ایک کلمہ کے دو ہمزوں کا بیان

مکے ابو جعفر کے لیے تینوں قسموں میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل اور دونوں کے درمیان الف کا ادخال ہے اور روس کے لیے ادخال کے بغیر دوسرے ہمزہ کی تسہیل ہے اور روح (و خلف) کے لیے تحقیق بلا ادخال ہے مکے اور آرمٹہ میں ہم نے ابو جعفر کے لیے دو وجہ پڑھی ہیں مکے ائمتہ ادخال اور تسہیل سے مکے ادخال کے بغیر دوسرے ہمزہ کا یا سے ابدال (یعنی آئمتہ) اور روس کے لیے بھی دو ہی پڑھی ہیں مکے تسہیل بلا ادخال مکے یا سے ابدال اور روح (و خلف) کے لیے اس میں تحقیق بلا ادخال ہے لیکن ددہ میں ابو جعفر اور روس کے لیے ابدال بیان نہیں کیا اور طیبہ میں بیان کیا ہے۔

مکے اور یہ بات ظاہر ہے کہ عَاَمَنَّا اور عَاَلِهْتُنَا اور عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ کے باب میں کسی کے لیے بھی ادخال نہیں مکے اور اَمَنَّا اَعْرَابِ (ع) و ظم و شعرا (ع) تینوں میں روس کے لیے اجبار ایک ہمزہ ہے (اور باقیں کے لیے استفہام دو ہمزہ ہیں) مکے اور ابو جعفر (ای) کے لیے عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ یوسف (ع) میں ایک ہمزہ کسرہ والا ہے مکے خلف کے لیے عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ قلم (ع) میں ایک ہمزہ ہے اور ابو جعفر اور یعقوب کے لیے اس اَنْ كَانْ میں اور اَذْهَبْتُمْ اَحْقَابِ (ع) میں عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ اور عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ ہے استفہام کی بنا پر دو ہمزوں سے (بھران ہمزوں میں دونوں ہمزوں ان قواعد میں جو ابھی نمبر ایک میں بیان ہوئے ہیں) مکے اور استفہام مکرر ہیں (یعنی جب کہ دو جگہ دو دو ہمزہ جمع ہو کر چار ہمزہ ہو جائیں جو گیارہ جگہ آئے ہیں جیسے عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ ابو جعفر کے لیے ہر جگہ پہلے کلمہ میں ایک اور دوسرے میں دو ہمزہ ہیں (یعنی اِذَا- اِنَّا) لیکن سورہ واقعہ (ع) میں اور صفت کے پہلے موقع میں (جو ع میں ہے) اس کا عکس (عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ) ہے اور یعقوب کے لیے ایسی قسم میں سے اول میں دو اور دوسرے میں ایک ہمزہ (عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ) ہے لیکن عنکبوت میں اس کا عکس (یعنی اِنَّا- اِنَّا) ہے اور نمل (ع) میں دونوں موقعوں میں استفہام (عَاَلِ الْكَرْبِیْنِ) ہے (اور ان میں سے جس کلمہ میں دو ہمزہ ہیں اس میں دونوں اپنے انھی قواعد پر ہیں جو اسی باب کے نمبر ایک میں درج ہو چکے ہیں اور خلف کے لیے ان سب موقعوں میں حمزہ کی طرح استفہام اور دونوں ہمزوں کی تحقیق بلا ادخال ہے)

دو کلموں کے دو ہمزوں کا بیان

ابو جعفر اور روئیس کے لیے یکساں حرکت والے دو ہمزوں میں سے دوسرے کی تسہیل ہے اور دونوں پر دو طرح کی حرکت ہو تو دونوں اپنی اصلوں (نافع اور ابو عمرو) کے موافق ہیں (پس تَفْعِي رَالِي) وغیرہ میں دوسرے ہمزہ کی یا کے مانند اور بجاء اُمْتَةٌ میں واو کی طرح تسہیل ہے اور نَشَاءُ اَصْبَنَهُمْ وغیرہ میں دوسرے کا فتح والے واو سے اور السَّمَاءُ اَوَاتِنَا وغیرہ میں دوسرے کا فتح والی یا سے ابدال ہے اور يَشَاءُ رَالِي جیسی مثالوں میں دوسرے کا کسرہ والے واو سے ابدال اور اس کی یا کے مانند تسہیل ہے) اور رُوح (دخلف) کے لیے دونوں قسموں میں (دونوں ہمزوں کی) تحقیق ہے (یعنی یکساں حرکت ہو تب بھی اور دو طرح کی ہو تب بھی)

ایک ہمزہ کا بیان

یہ ہمزہ ساکنہ بھی ہوتا ہے اور حرکت والا بھی اور حرکت والے سے پہلا حرف متحرک بھی ہوتا ہے اور ساکن بھی پس کل تین قسمیں ہو گئیں (۱) ہمزہ ساکنہ (۲) وہ متحرک جس سے پہلا حرف بھی متحرک ہو (۳) وہ متحرک جس سے پہلا حرف ساکن ہو۔ (پہلی قسم ہمزہ ساکنہ) اے اس میں یعقوب کے لیے دوری کی طرح تحقیق ہے (دوسری کی طرح ابدال نہیں ہے) اے اور ابو جعفر کے لیے ہر ہمزہ ساکنہ کا اس سے پہلی حرکت کے موافق حرف مد سے ابدال ہے جیسے يَالْمَوْنِ اور هَيْبِي اور تَسْوَكُوْا لِيْكَنْ اَنْبِيَّهٖمْ بَقْرَهٗ (ع) میں اور وَنَبِيَّهٖمْ حَجْرَهٗ (ع) و قمر (ع) ان میں ابدال نہیں اے اور اَلذِّيْئِبُّ فِيْ جَرْبِوَسَفِ (ع) میں جگہ ہے ابو جعفر کی طرح خلف کے لیے بھی ہمزہ کا یا سے ابدال ہے اے اَنَا شَاوِرٌ يَّا مَرْيَمُ (ع) میں ابو جعفر ہمزہ کا یا سے ابدال کر کے يَا كَايَا فِيْ اِدْعَامِ كَرْتِيْ (او) قانون کی طرح وَرِيْثًا پڑھتے ہیں اے اور يَّا لَكَ اور يَّا اَلْسُّوْا فِيْ هِرْجَلِمْزَهٗ كَا بِلُوْا وَاوَسِ پھر واو کا یا سے ابدال کر کے اِدْعَامِ كَرْتِيْ (او) اور يَّا پڑھتے ہیں اور تُوُوْا فِيْ اَحْزَابِ (ع) اور مَعَارِجِ (ع) میں ہمزہ کا واو سے ابدال کر کے اَلْهَارِ سِ پڑھتے ہیں پس اس میں دو واو ہو جاتے ہیں جن میں سے پہلا ساکن ہے اور دوسرے پر کسرہ ہے (یعنی تُوُوْا) (دوسری قسم وہ ہمزہ جو خود بھی

متحرک ہو اور اس سے پہلے حرف پہلی حرکت ہو) اور اس کی چھ قسمیں ہیں (اول) ضمہ کے بعد فتح والا اس میں ابو جعفر کے لیے ہمزہ کا فتح والے واو سے ابدال ہے جب کہ ہمزہ فاکلمہ میں ہو جیسے **مَوْجَلًا - يَوْخِرُ**۔ **يُولِفُ** ہیں **فُوَادِكَ** اور **الْفُوَادُ** اور **يَسْوَإِ** میں ابدال نہیں کیونکہ ان میں ہمزہ فاکلمہ میں نہیں ہے اور **يُؤَيِّسُ** آل عمران (ع) میں فقط ابن جہاز کے لیے ابدال ہے (ابن وردان کے لیے نہیں) (دوم) کسرہ کے بعد فتح والا اس میں سے ذیل کے تیرہ کلموں میں ابو جعفر کے لیے ہمزہ کا یا سو ابدال ہے (۱) **فِيَّةُ** اور اس کا ثنیہ یعنی **فِيَتَانِ** اور **فِيَتَيْنِ** (۲) **صَايَةٌ** اور اس کا ثنیہ یعنی **صَايَتَانِ** اور **صَايَتَيْنِ** (۳) **يَأَاءُ النَّاسِ** میں جگہ بقرہ (ع) اور **نَسَارُ** الانفال (ع) میں (۴) **كَيْبَطَيْنِ** نسا (ع) میں (۵) **وَلَقَدْ اسْتَهْزَى** میں جگہ انعام (ع) **رَعْدُ** (ع) انبیاء (ع) میں (۶) **وَلِذَا قُورِي** دو جگہ اعراف کے آخر اور انشاق میں (۷) **النبوة** میں محل اور عنکبوت (ع) میں (۸) **مَوْطِيًا** توبہ (ع) میں (۹) **خَاسِيًا** ملک (ع) میں (۱۰) **بِالْخَاطِيَةِ** حاقہ (ع) میں اور **خَاطِيَةٌ** علق میں (۱۱) **صَلِيَّتٌ** جن (ع) میں (۱۲) **نَاشِيَةِ الْيَلِي** مزل (ع) میں (۱۳) **إِنَّ شَانِيكَ** کوثر میں لیکن ان میں سے **مَوْطِيًا** میں تحقیق و ابدال دونوں ہیں اور **لَيْسَ** میں تینوں جگہ تحقیق ہے و ریش کی طرح ابدال نہیں (اور باقی قسموں میں بھی تغیر ابو جعفر ہی کے لیے ہے پس بار بار ان کا نام نہیں لیا جائے گا) (سوم) کسرہ کے بعد ہمزہ ضمہ والا ہو اور اس کے بعد واو ہو اس قسم کے تمام الفاظ میں ہمزہ کو حذف کر کے اس کے پہلے حرف پر کسرہ کے بجائے ضمہ پڑھتے ہیں جیسے **مُسْتَهْزُونَ - لَيْسَ تَهْزُونَ - أَنْبُونِي - نَبُونِي - أَنْبُونِ اللَّهِ - وَيَسْتَبُونَكَ - لِيُطْفُوا** وغیرہ جو تخفیف سے پہلے **مُسْتَهْزُونَ - أَنْبُونِي - نَبُونِي** تھے) لیکن اس قسم میں سے **الْمُنْشُونَ** واقعہ (ع) میں ابن وردان کے لیے دو وجوہ ہیں (۱) **الْمُنْشُونَ** ہمزہ کے حذف اور شین کے ضمہ سے (۲) باقیوں کی طرح **الْمُنْشُونَ** ہمزہ کے اثبات اور شین کے کسرہ سے (اور اسی قسم میں سے **وَالصَّبُونِ** مادہ غ میں نافع کیلئے بھی حذف اور با کا ضمہ ہے) (چہارم) کسرہ کے بعد کسرہ والا جس کے بعد یا ہو اس میں سے صرف ان چار الفاظ میں ہمزہ کا حذف ہے (۱) **وَالصَّبُونِ** بقرہ (ع) اور حج (ع) میں اس میں نافع بھی شریک ہیں (۲) **الْخَطِينِ** یوسف (ع) میں اور **الْخَطِينِ** یوسف (ع) اور قصص (ع) میں (۳) **الْمُسْتَهْزِينَ** حجر (ع) میں (۴) **مُسْكِينِ** ہر جگہ (اور **حَسِبِينَ** بقرہ (ع) و اعراف (ع) میں ابن وردان کے لیے حذف بیان کرنے میں ہذلی منفرہ میں نیز کتاب اصل میں اس میں ابو جعفر کے لیے یا سے ابدال بتایا ہے لیکن یہ دونوں روایتیں صحیح نہیں ہیں اس میں صرف تحقیق ہے) (پنجم) فتوہ کے بعد ضمہ والا جس کے بعد ہو اس میں صرف تین کلموں میں ہمزہ کا

حذف ہے اور پہلے حرف پر فتحا ہی ہے (۱) وَلَا يَطْوُونَ توبہ (ع) میں (۲) لَمْ تَطْوُهَا حزاب (ع) میں (۳) أَنْ تَطْوُوهَا فتحا (ع) میں (ششم) فتحة کے بعد فتحة والا اس میں سے فقط مُتَّكًا یوسف (ع) میں ہمزه کا حذف ہے اور آسَر عَيْتٌ اور آفَسَر عَيْتٌ اور اس قسم کے تمام الفاظ میں جن میں اسے پہلے استفہام کا ہمزه ہو دوسرے ہمزه کی تسہیل ہے (تیسری قسم) وہ ہمزه جو ساکن کے بعد حرکت والا ہو اس کی تین صورتیں ہیں (اول) یہ کہ ہمزه زائے ساکنہ کے بعد ہو اس میں سے صرف جُزْءًا بقرہ (ع) اور زحرف (ع) اور جُزْءًا حمر (ع) میں ہمزه کا زائے ساکنہ کے بعد ہوا اس میں سے صرف کرتے ہیں جس سے جُزْءًا اور جُزْءًا ہو جاتا ہے (دوم) یہ کہ زائے ساکنہ کے بعد ہو اس میں سے صرف تین کلموں میں ہمزه کا یا سے ابدال اور یا کا یا میں ادغام ہے (۱) كَهَيْتَةَ الظَّيْرِ آل عمران (ع) و مادہ (ع) میں (۲) اِمَّا النَّسِيْتُ توبہ (ع) میں (۳) النَّبِيُّ نَبِيًّا نَبِيًّا النَّبِيُّونَ النَّبِيِّينَ لیکن اس قسم میں سے آئینہ آء میں صرف ابدال ہے ادغام نہیں اور النَّبِيُّونَ میں ہمزه کا واو سے ابدال اور واو کا واو میں ادغام ہے (سوم) یہ کہ ہمزه الف کے بعد ہو اس میں سے صرف چار کلموں میں ہمزه کی تسہیل ہے (۱) اِسْرَآءِیْل میں ہر جگہ (۲) کَاثِرٌ میں ہر جگہ آل عمران (ع) ۱۰ یوسف (ع) ۱۰ حج (ع) ۱۰ عنکبوت (ع) ۱۰ محمد و طلاق (ع) ہیں یہ کَاثِرٌ کو ہر جگہ کَاثِرٌ پڑھتے ہیں کانف کے بعد الف پھر کسر اور تسہیل والے ہمزه سنیائے بنیہ اور قاعدہ کے موافق الف میں مد اور قصد و فدا میں) (۳) اَلْحِجْر میں چاروں جگہ ۱۰ حزاب (ع) ۱۰ مجادلہ (ع) میں ۱۰ طلاق (ع) میں اس میں ہمزه کی تسہیل بھی کرتے ہیں اور ہمزه کے بعد یا بھی نہیں پڑھتے پس اِسْرَآءِیْل کَاثِرٌ اَلْحِجْر تینوں میں ہمزه کی تسہیل ہے مد و قصر کے ساتھ (۴) هَاكُنْتُمْ میں چاروں جگہ آل عمران (ع) ۱۰ نساء (ع) ۱۰ محمد (ع) اس میں حَا کے بعد الف اور ہمزه کی تسہیل ہے صرف قصر کے ساتھ مد اور یہ تمام تفصیل ابو جعفر کے لیے تھی اور یعقوب کے لیے اَلْحِجْر اور هَاكُنْتُمْ دونوں میں ہمزه کی تحقیق ہے۔

نقل اور سکتہ کا اور ہمزه پر وقف کرنے کا بیان

۱۰ ابو جعفر (ای) کے لیے سِرٌّ اَيُّصَدِّقُنِي قصص (ع) میں نقل ہے اور وقف و وصل دونوں میں تنوین کا الف سے ابدال ہے پس وقف کی طرح وصل میں بھی سر د ا پڑھتے ہیں (اور اس کو وصل بنیست وقف کہتے ہیں) ۱۰ اور ابن وردان (ای) کے لیے اَلْسِنَ میں ہر جگہ ۱۰ بقرہ (ع) و

۲۳ (ع) نسا (ع) انفال (ع) یوسف (ع) ملا جن (ع) میں اور الن برس میں دونوں
 جگہ (ع) و (ع) میں) آٹھوں میں اور میل (ع) الا رضی آل عمران (ع) میں سے صل (ع) میں ان نوکلمات میں
 نقل ہے پس میل (ع) الا رضی میں میل (ع) الا رضی پڑھتے ہیں مکہ میں استبرق رحمن (ع) میں
 روپس رہی کے لیے نقل ہے مکہ و سل۔ فسل۔ و سلوا فسلوا میں (جب کہ یہ واو اور فا کے بدلہ میں)
 کسائی کی طرح خلف کے لیے بھی نقل ہے مکہ اور خلف کے لیے (بھی) وقفہ ہمزہ میں تخفیف نہیں ہے
 اور ہمزہ سے پہلے ساکن پر سکتے بھی نہیں کرتے۔

ادغام صغیر کا بیان

مکہ ابو جعفر کے لیے ورس کے خلاف قد کی وال کا فہماز اور فا سے پہلے اور تائیس کی تا کاٹھا
 سے پہلے اور یلہت ذلک اعرف (ع) میں انظار ہے مکہ اور یعقوب کے لیے اذ کی ذال
 اور قد کی وال اور تائیس کی تا کا ان کے سب حروف سے پہلے انظار ہے مکہ خلف کے لیے
 تائیس کی تا کاٹھا سے پہلے (جیسے گنبت مسود) اور هل او بل کے لام کا تا اور تا اور سین سے
 پہلے انظار ہے را اور اذ کا وال اور تائیس اور قد کا آٹھوں طرفوں میں اور تائیس کی تا کاٹھا کے سوا باقی پانچ
 میں ادغام ہے) مکہ یعقوب کے لیے ذیل کی سات قسموں میں انظار ہے: (۱) هل توی ملک و حاقہ (ع)
 میں (۲) بانے ساکنہ کا فا سے پہلے اور یہ پانچ جگہ ہے مکہ یقلب فسوف نسا (ع) مکہ تعجب فعب
 رد (ع) مکہ قال اذهب فسن اسرا (ع) مکہ قال فاذهب فیا ظہ (ع) مکہ یثب
 فا و لیک حجرات (ع) (۳) رائے ساکنہ کا لام سے پہلے جیسے اغضری وغیرہ (۴) فنبذ ہا
 ظہ (ع) (۵) عدت و عدل مومن (ع) و ذال (ع) (۶) مرد ثواب (ع) و جگہ آل عمران (ع) (۷) ص ذکر رحمت مریم کے شروع میں۔
 (اور ابو جعفر کیلئے ان سات میں صرف عدت میں ادغام ہے اور خلف کی طرف اول کہیں میں انظار ہے) اور روپس (جی) کیلئے اخذتم۔ بخذتم
 جمع اور مفرد میں ذال کاٹھا سے پہلے انظار ہے مکہ یعقوب اور خلف کے لیے اوسر ثموم ہا میں دونوں
 جگہ اعرف (ع) اور زخرف (ع) اور لبت اور لبت اور لبت تم میں جس طرح بھی آئے ہر جگہ انظار
 ہے مکہ ابو جعفر کے لیے لبت اور عدت دونوں میں ادغام ہے مکہ یعقوب اور خلف کے لیے
 نسا و القرآن اورن و القلیہ میں نون کا واو میں ادغام ہے (اور ابو جعفر کے لیے انظار ہے) کیونکہ
 وہاں حروف مقطعات پر سکتے کرتے ہیں جیسا کہ بقرہ کے شروع میں آئے گا) مکہ خلف (و یعقوب) کے لیے

طسّم شعرا اور قصص کے اول میں نون کا ایم میں اوغام ہے مگر ابو جعفر اور خلف (ہی) کے لیے
اِسْرَکَبْ مَعْنَا بُرْدِغْ) میں اظہار ہے۔

نون ساکن اور نون تنوین کا بیان

عَلْ خَلْف (بھی) دونوں نونوں کا واو اور یا میں غنہ کے ساتھ اوغام ناقص کرتے ہیں مگر صرف
ابو جعفر کے لیے نہیں اور خا سے پہلے دونوں نونوں میں اخفا ہے (پس یہ شترہ حروف سے پہلے اخفا کرتے
ہیں) لیکن تین کلموں میں نہیں ہے (۱) يَكُنْ عَنِيًّا نَسَاء (رغ) (۲) وَالْمَرْخِئِقَةُ مَاء (رغ) (۳)
فَسَيَنْغَضُونَ اسراء (رغ) میں۔

فتح اور امالہ کا بیان

عَلْ خَلْف کے لیے ان تین کلمات میں فتح ہے (۱) اَلْبَوَارِ (۲) اَلْقَهَّارِ جس کی راہ پر
کسرہ ہو (جو دو جگہ ہے ابراہیم غ و مومن غ میں) (۳) ضِعْفًا نَسَاء (رغ) میں اور ان چار قسموں
میں امالہ ہے (۱) ثلاثی کی ماضی کے دس فعلوں میں سے کما ان۔ شَاءَ۔ جَاءَ میں (۲) ان کلمات میں جن
میں دو زماہوں اور دوسری پر کسرہ ہو اور دونوں کے درمیان الف ہو (اور اس قسم کے تین کلمے آئے
ہیں) اَلْاَبْوَارِ۔ لِلْاَبْوَارِ۔ اَلْقَهَّارِ اور قسرا میں دونوں ہر جگہ کسرت میں اَلْاَشْرَارِ (رغ)
میں (۳) اُس سُرْعَا میں جس پر اَلْ ہو یعنی اَلْسُرْعَا میں سُرْعَا اور سُرْعَا میں حمزہ کی طرح ان کے لیے
بھی فتح ہے) (۴) اَلتَّوَسُّلِ میں ہر جگہ (اور باقی امالوں میں حمزہ کی طرح ہیں) مگر یعقوب کے لیے
اسراء (رغ) کے پہلے آغنی میں اور میں تَوَسُّلِ کَفِيْرِيْنَ نَمْل (رغ) میں امالہ ہے مگر رويس کے لیے
کَفِيْرِيْنَ اور اَلْكُفْرِ فِيْ مِنْ ہر جگہ اور روح کے لیے یس کے شروع کی یا میں امالہ ہے مگر ابو جعفر کے لیے
کسی جگہ بھی امالہ نہیں۔

ابو جعفر (بھی) رات اور لامات کو قالون

کی طرح بڑھتے ہیں (پس ورس کی طرح

کسرہ اور یانے ساکنہ کے بعد فتح اور ضمہ

لامات اور لامات کا بیان

والی را کو بار یک اور صا و طا ظا کے بعد فتح والے لام کو پڑ نہیں پڑتے)

مرسوم پر وقف کرنے کا بیان

۱۔ ابو جعفر اور یعقوب (ہی) یَا بَتِّ میں ہر جگہ تا کوھا سے بدل کر وقف کرتے ہیں ۱۔
ان تین قسموں میں یعقوب (ہی) سکتے کی نماز زیادہ کر کے وقف کرتے ہیں (۱) لِمَا۔ فِيمَا۔ رَهْمَةً. عَمَّةُ
بِمَا۔ (جو اصل میں لِحْمًا۔ بِحَمْرٍ۔ فِيمَا۔ مِثْرًا۔ عَمْرًا تھے) (۲) هُوَ اور هِيَ ہر جس طرح بھی
آئیں (یعنی واو۔ فا۔ لام کے بعد ہوں یا کسی اور کے بعد) (۳) ہر تشدید والے اسم پر جیسے عَلِيَّةُ
الْيَتِيَّةُ۔ لَدَيْتِيَّةُ۔ عَلِيَّةُ۔ إِلَيْهِنَّ اور عام اہل ادا کے قول پر مبنی کئی گنتے بھی اسی
قسم میں شامل ہے کذا فی التخبیر

فائدہ مناسب یہ ہے کہ مشدود اسم کی دو قسمیں کی جائیں اول یائے مشدود دوم
جمع مؤنث کی ضمیر کا نون مشدود اور اس میں بھی عا کے بعد ہونے کی قید لگائی جائے کیونکہ نشر میں ہے کہ
معتبر لوگوں نے جمع مؤنث کے نون کی وہی مثالیں دی ہیں جن میں نون عا کے بعد ہے جیسے عَلِيَّةُ
إِلَيْهِنَّ اور اس سے معلوم ہو گیا کہ مبنی کئی گنتے جیسی مثالوں میں عا کی زیادتی نہیں ہے اور عمل بھی
اسی پر ہے۔

۲۔ اسی طرح (صرف) رُوِیَسُ یُوَیْلِسُهُ۔ یَحْسَرُ تَسَهُ۔ یَا سَقْنَهُ اور ناکے فتح والے
تَسَهُ ظرفیہ ان چاروں میں سکتے کی نماز زیادہ کر کے وقف کرتے ہیں ۲۔ خلف قَالِيَّةُ۔ سُلْطَنِيَّةُ
ماتہ میں اور مَا هِيَ قاعہ میں تینوں میں وصلاً بھی سکتے کی عا کو ثابت رکھتے ہیں (حمزہ کی طرح حد
نہیں کرتے) ۳۔ یعقوب ان سات کلمات میں وصلاً عا کو حذف کرتے ہیں سُلْطَنِيَّةُ۔ مَالِيَّةُ
کِتْمَنِيَّةُ۔ وَجْهٌ حَسَابِيٌّ۔ وَجْهٌ جَارِيٌّ۔ مَاتَهُ مِثْرًا۔ بَقْرَهُ (ع) (ع) اِقْتَدِ اِنْعَامَ (ع) (ع) مَا هِيَ قاعہ
میں (جو حذف سے پہلے سُلْطَنِيَّةُ۔ مَالِيَّةُ الخ تھے اور وقفاً ان سب میں عا کو ثابت رکھتے ہیں) او
یہی یعقوب قصص (ع) میں وَتِكَاتٍ میں نون پر اور وَتِكَاتَهُ میں ہا پر اور مَالِيَّةُ میں چاروں جگہ لام
پر وقف کرتے ہیں ۴۔ یَا مَاتَكَ عَمْرًا۔ اس (ع) میں رُوِیَسُ آتیا پر اور خلف صا پر وقف کرتے ہیں یہ
وہ ہے جو درہ میں ہے لیکن نشر کی رو سے صحیح یہ ہے کہ رسم کی پیروی کی بنا پر تمام قرار کے لیے آتیا اور مآ
دونوں پر وقف جائز ہے (کیونکہ دونوں رسماً ایک دوسرے سے جدا ہیں) اور اسی طرح مَالِيَّةُ میں

مسا پر تو سب کے لیے جائز ہے کیونکہ یہ مستقل کلمہ ہے اور لفظاً اور حکماً مابعد سے جدا ہے اور لام میں دونوں
 احتمال میں یعنی وقف کے جائز ہونے کا بھی کیونکہ لام رثماً مابعد سے جدا ہے اور قیاس کی رو سے یہی ظاہر
 تر ہے اور ناجائز ہونے کا بھی کیونکہ یہ لام جارہ ہے جو معنی اپنے مابعد کے ساتھ متصل ہوتا ہے لے کے جس
 کلمہ میں سے یا تنوین کے سوا کسی اور ساکن کے ملنے کے سبب حذف ہو جائے اس پر یعقوب یا کے
 ساتھ وقف کرتے ہیں اور اس قسم کے گیارہ کلمات ہیں جو شترہ جگہ آئے ہیں (۱) یُؤْتِ دُجُجَ
 وَ مَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ بَقْرَه (۲) میں اور ان کی قرارۃ میں اس کی تا پر دونوں حالتوں میں کسر
 سے اور وقفائے بعد یا بھی پڑھتے ہیں (یعنی وَ مَنْ يُؤْتِ) اور وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ نَسَارَه (۳) میں (۴)
 وَ اَخْشَوْنَ الْيَوْمَ مَانِدَه (۴) یَقْضِ الْحَقَّ اَنْعَامَه (۵) نَبِيَّ الْمُؤْمِنِينَ يونس (۵) (۶)
 وَ اِدِ چار جگہ بِالْوَادِ الْمَكْدَسِ طہ اور زرعۃ (۷) میں وَ اِدِ التَّمَلِ نمل (۸) میں اَلْوَادِ الْاَكْبَرِ
 قصص (۹) میں (۱۰) هَادٍ دُجُجَ لَهَادِ الذِّبْتِ حج (۱۱) هَادِ الْعَصِي روم (۱۲) (اور ہادِ
 نمل (۱۳) میں سب کے لیے یا کے ساتھ وقف ہے کیونکہ اس میں یا لکھی جاتی ہے پس یہ اس قاعدہ میں
 داخل نہیں) (۱۴) يُؤْتِ السَّرْحٰنِ نِس (۱۵) (۱۶) صَالِ الْحَجِيْرِ صَفْت (۱۷) (۱۸) يَنْسَادِ
 الْمُنَادِيَاتِ کے آخر میں (۱۹) تُغْنِ السُّدُورَ قمر (۲۰) (۲۱) اَلْجَوَارِ الْاَسْمَانِ
 رحمن (۲۲) اَلْجَوَارِ الْكُنَّسِ تلویر میں (پس ان سب میں وقف یا پڑھتے ہیں یعنی یُؤْتِ وَ اَخْشَوْنَ
 يَقْضِ اور باقی کو اسی طرح سمجھ لو) اور تنوین کے سوا کئے سے وال اور وَاقِ جیسے کلمات نکل گئے
 کیونکہ ان میں اوروں کی طرح یعقوب کے لیے بھی یا کے بغیر وقف ہے (اور ابو جعفر پورے باب میں خاص

www.kitabosunnat.com

کی طرح ہیں)

اضافت کی آیات کا بیان

۱۔ ابو جعفر تمام باب میں (چھٹوں قسموں میں) قالون کی طرح ہیں لیکن ان میں آیات کا حکم جدا
 ہے (۱) قَرِي دُجُجِ كَانُونَ میں اس کو ساکن پڑھتے ہیں (۲) اِخْوَتِي اِنَّ يوسف (۳) اس کو
 (ورش کی طرح) فتح سے پڑھتے ہیں (نہ کہ قالون کی طرح سکون سے) (۴) اِلَى سَرِي اِنَّ لِي فصلت
 (۵) اس میں صرف فتح ہے (نہ کہ قالون کی طرح فتح اور سکون دونوں) ۲۔ یعقوب ان تمام آیات کو
 ساکن پڑھتے ہیں جن کے بعد ہمزہ قطعی ہے اور جن چودہ آیات کے بعد لام تعریف (أل) ہے ان میں

لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا عَنكَبُوت (ع) اور لِعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا زمر (ع) میں دونوں روایتوں سے اور قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا ابراهيم (ع) میں روح کی روایت سے یا کو ساکن پڑھتے ہیں (اور باقی گیارہ میں دونوں روایتوں سے یا کا فتح ہے) اور جن سات آیات کے بعد صرف ہمزہ وصلی بلا لام ہے ان میں سے مِنْ بَعْدِي اسْمُہ صَف (ع) میں دونوں روایتوں سے اور اِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا فِرْقَانًا (ع) میں روح کی روایت سے یا کا فتح پڑھتے ہیں (اور باقی پانچ آیات میں دونوں روایتوں سے یا کا سکون اور وصل حذف ہے) اور جن تین آیات کے بعد ہمزہ کے سوا دوسرے حروف ہیں ان میں سے صرف وَحْيَايَ اَنْعَام (ع) میں دونوں روایتوں سے یا کا فتح پڑھتے ہیں اور لِعِبَادِ لَاخَوْفٍ (ع) زخرف (ع) میں روح یا کو حذف کرتے ہیں (اور رویش ابو جعفر اس یا کو ابو عمر و نافع کی طرح دونوں حالتوں میں ساکن پڑھتے ہیں) مَلَّ اور خَلْفَ لَامِ تَعْرِيفٍ سے پہلے والی آیات میں سے صرف لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا عَنكَبُوت (ع) اور لِعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا زمر (ع) میں یا کو وصل ساکن (اور باقی بارہ کو فتح سے) پڑھتے ہیں۔

آیت زوائد کا بیان

اس باب میں جو اختلاف ہے وہ یا کے ثابت رکھنے اور نہ رکھنے میں ہے فتح اور سکون میں نہیں (مَلَّ پس ابو جعفر ان بندہ یا آت کو وصل ساکن کر کے ثابت رکھتے ہیں اور وقتاً حذف کرتے ہیں مَلَّ اَلَّذِي اَرَعِي بقرہ (ع) اور قمر (ع) میں پہلی جگہ مَلَّ اِذَا اَدْعَانِي بقرہ (ع) مَلَّ وَاتَّقُونِي يَا دُوْلِي الْاَكْبَابِ بقرہ (ع) مَلَّ وَخَافُونِي آل عمران (ع) مَلَّ وَاتَّخَذُونِي ذِكْرًا مَانِدًا (ع) مَلَّ وَقَدْ هَدَانِي اَنْعَام (ع) مَلَّ لَمْ يَكْمُرْ كَيْدِي وَنِي اعراف (ع) مَلَّ فَلَا تَسْأَلْنِي هُوْد (ع) مَلَّ وَكَانَتْ رُوْنِي هُوْد (ع) مَلَّ لَوْ تَوَقَّوْنِي يُوْسُف (ع) مَلَّ لِمَا اَشْرَكْتُمُوْنِي ابراهيم (ع) مَلَّ وَتَقَبَّلْ دُعَايَ اِبْرَاهِيْمَ (ع) مَلَّ وَالبَادِي حَج (ع) مَلَّ وَاتَّبِعُونِي زخرف (ع) اور ان دو آیات کو وصل فتح سے اور وقتاً ساکن پڑھتے ہیں (۱) اَلَا تَتَّبِعُنَّ اَفْعَصِيَّتَ ظہر (ع) (۲) يُؤْتِيكَ الرَّحْمٰنُ لَيْسَ (ع) اور اَتَيْنَا اِنَّكَ نَمَلٌ (ع) میں وصل یا کو فتح سے پڑھتے ہیں اور وقتاً حذف کرتے ہیں (یعنی اَتَيْنَا) اور يَوْمَ التَّلَاتِيْ اور يَوْمَ التَّنَادِيْ غافر (ع) میں صرف ابن مردان کی روایت سے وصل یا کو ساکن پڑھتے ہیں اور وقتاً حذف کرتے ہیں (اور ابن جمان کی روایت سے)

سے دونوں حالتوں میں حذف کرتے ہیں) اور اس باب کی باقی آیات میں ابو جعفر قالون کی طرح ہیں (اس سے
 کل آیا کہ اَتَّبِعُونِيْ اَهِدْ كُرْحًا غَيْرَ غَاوٍ اور اَلِي الدَّاعِي فَمُرْغٌ مِّنْ جِوَالِدًا اِعْنِيْ كَا دُوسَرَا مَوْقِعٍ سَبَّ اِبُو جَعْفَرِ كَيْ
 لِيْ بِهِيَ وَصَلَا اَثْبَاتِ هَيْ كِيُوْنَكَمْ يَهِيْ بَاتِيْ يَا اَتِّ مِيْنْ سِيْ اُوْرُوْ عِيْدِيْ نِيْ بُوْرِيْ وَغِيْرَهْ مِيْنْ قَالُوْنْ كِيْ طَرَحْ
 اِنْ كِيْ لِيْ بِهِيَ خَدْفٌ هَيْ) اَمَّا خَلْفٌ ذُعَاءٌ اِبْرَاهِيْمَ (رُخ) اور اَتَّمَسْتُ وَتَنِيْمَلُ (رُخ) مِيْنْ يَا كُوْ خَدْفٌ
 كَرْتِيْ هِيْ اَمَّا يَعْقُوْبٌ وَقَفٌ وَوَصَلٌ دُوْنُوْنِ حَالَتُوْنِ مِيْنْ اُنْ تَمَامٌ يَا اَتِّ كُوْ جُوْ شَطِيْبِيْ مِيْنْ هِيْ رَاوُوْهُ بَا سَمُّهُ
 هِيْ اَثْبَاتِ رُكْحٌ كَرَسَا كُنْ پُرْهَتِيْ مِيْنْ لِيْ كُنْ اُنْ مِيْرَا سِيْ اِنْ چَارِيَا اَتِّ مِيْنْ اِسْ قَاعِدَهْ كِيْ خَلَاْفٌ كَرْتِيْ هِيْ
 (۱۱) مَن يَتَّقِ يُوْسُفَ (رُخ) اِسْ كُوْ دُوْنُوْنِ رُوَايَتُوْنِ سِيْ دُوْنُوْنِ حَالَتُوْنِ مِيْنْ خَدْفٌ كَرْتِيْ هِيْ (۲) فَمَا
 اَتَّبِعْتَنِيْ اَللّٰهُ نَمَلُ (رُخ) مِيْنْ وَصَلًا رُوَيْسِ كِيْ لِيْ فَتْحٌ هَيْ اَمَّا رُوْحٌ كِيْ لِيْ خَدْفٌ اَثْنِيْنِ اَللّٰهُ هَيْ اُوْرُوْ قَفَا
 دُوْنُوْنِ يَا كُوْ ثَابِتِ رُكْحٌ كَرَسَا كُنْ پُرْهَتِيْ مِيْنْ اِسْتِيْ (۳) فَبَشِّرْ عِيْسٰى الْكِنٰنِيْنَ زَمْرُ (رُخ) اِسْ مِيْنْ وَصَلًا دُوْنُوْنِ
 رُوَايَتُوْنِ سِيْ خَدْفٌ هَيْ (اُوْرُوْ قَفَا دُوْنُوْنِ يَا كُوْ ثَابِتِ رُكْحٌ كَرَسَا كُنْ پُرْهَتِيْ مِيْنْ اِسْتِيْ عِيْمَادِيْ) (۴) فَرْتَجِيْ يُوْسُفَ (رُخ)
 كِيْ يَا بِهِيَ اِنْ بَا سَمُّهُ مِيْنْ سِيْ هَيْ جُوْ شَطِيْبِيْ مِيْنْ مَذْكُوْرٌ هِيْ لِيْ كُنْ چُوْ كِيْ يَعْقُوْبٌ اِسْ مِيْنْ عِيْنِ كُوْ رَسَا كُنْ پُرْهَتِيْ هِيْ
 اِسْ لِيْ يِهْ اِنْ كَلِمَاتِ مِيْنْ دَاخِلِ هِيْ نِيْ هِيْ جِنِّ مِيْنْ اَصْلِ كِيْ اَعْتِبَارٌ سِيْ يَا هَيْ پَسْ اِسْ سِيْ شَبَهٌ نِيْ هِيْ سُوْ كَسْتَا
 اُوْرُوْ ذِيْلِ كِيْ اَسْمُهُ يَا اَتِّ كُوْ صَرَفٌ يَعْقُوْبٌ دُوْنُوْنِ حَالَتُوْنِ مِيْنْ ثَابِتِ رُكْحٌ كَرَسَا كُنْ پُرْهَتِيْ هِيْ (اُوْرُوْ يِهْ
 شَطِيْبِيْ كِيْ بَا سَمُّهُ يَا اَتِّ كِيْ عِلَاوَهْ هِيْ) اَمَّا فَارُهَبُوْنِيْ اَمَّا فَاتَّقُوْنِيْ (رُخ) اَمَّا وَكَا تَكْفُرُوْنِيْ
 (رُخ) تِيْنُوْنِ بَقْرَهْ مِيْنْ اَمَّا وَاطِيعُوْنِيْ اَلْ عَمْرٰنِ (رُخ) اَمَّا تَنْظِرُوْنِيْ تِيْنِ جَلْ اَنْزٰفِ (رُخ)
 اَبُوْنِسْرِ (رُخ) اَمَّا هُوْدِ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا فَارُهَبُوْنِيْ (رُخ) وَكَا تَكْفُرُوْنِيْ (رُخ) اَلْوَكَا اَنْ تُفَيِّدُوْنِيْ
 (رُخ) تِيْنُوْنِ يُوْسُفَ مِيْنْ اَمَّا مَتٰرِيْ (رُخ) اَمَّا عِيْقَابِيْ اَمَّا مٰرِيْ (رُخ) تِيْنُوْنِ رَعْدِ مِيْنْ اَمَّا
 فَلَ تَفْضَحُوْنِيْ اَمَّا وَكَا تَحْزَرُوْنِيْ (رُخ) دُوْنُوْنِ حَجْرِ مِيْنْ اَمَّا فَاتَّقُوْنِيْ (رُخ) اَمَّا فَارُهَبُوْنِيْ (رُخ) دُوْنُوْنِ
 نَمَلِ مِيْنْ اَمَّا فَاَعْبُدُوْنِيْ (رُخ) وَرُخ) فَلَ تَسْتَعْجِلُوْنِيْ (رُخ) تِيْنُوْنِ اَبِيَارِ مِيْنْ اَمَّا كَذَّبُوْنِيْ
 (رُخ) وَرُخ) فَاتَّقُوْنِيْ (رُخ) اَنْ يَحْضُرُوْنِيْ - سَرَبِ اَسْرَجُوْنِيْ - وَكَا تَكْلِمُوْنِيْ (رُخ) چُجُوْنِ
 مَوْمِنُوْنِ مِيْنْ اَمَّا يَكْذِبُوْنِيْ - يَفْتُلُوْنِيْ (رُخ) سَيِّهْدِيْ يِنِّيْ (رُخ) يَهْدِيْ يِنِّيْ - وَيَسْتَفِيْنِيْ
 يَشْفِيْنِيْ - يَحْيِيْنِيْ (رُخ) وَاطِيعُوْنِيْ (رُخ) وَرُخ) اَمَّا دُوْدِ وَرُخ) وَرُخ) مِيْنْ اِيْكَ اِيْكَ
 كَذَّبُوْنِيْ (رُخ) سُوْرَهْ كِيْ سُوْرَهْ شَعْرٰ مِيْنْ اَمَّا تَشْهَدُوْنِيْ نَمَلِ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا يَفْتُلُوْنِيْ قِصْصِ (رُخ)
 مِيْنْ اَمَّا فَاَعْبُدُوْنِيْ عَنكِوْتِ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا فَاَسْمَعُوْنِيْ يَسْ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا سَيِّهْدِيْ يِنِّيْ
 خُصْفَتِ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا عَذَابِيْ اَمَّا عِيْقَابِيْ دُوْنُوْنِ صِ (رُخ) مِيْنْ اَمَّا فَاتَّقُوْنِيْ زَمْرِ (رُخ) مِيْنْ

۵۱ عِقَابِی مومن (ع) میں ۵۲ سَيِّئِیٰ بُئِیٰ (ع) ۵۳ وَاطِیْعُوْنِی (ع) دونوں نوزن
 میں ۵۴ لَیْعَبُدُوْنِی ۵۵ اَنْ یُّطْعِمُوْنِی ۵۶ فَلَا یَسْتَعْمَلُوْنِی تینوں ذریت (ع) میں
 ۵۷ وَاطِیْعُوْنِی نوح (ع) ۵۸ فَکَیِّدُوْنِی مرسلت (ع) میں ۵۹ ذٰلِکَ دِیْنِی کافرون یا
 اور یعباد (ع) میں صرف روئیں دونوں حالتوں میں یا کو ثابت رکھ کر ساکن پڑتے ہیں
 پس یہ ساٹھ آیات ہو گئیں اور حق تعالیٰ توفیق دینے والے ہیں۔

فرض الحروف

پہلے

ال

سورۃ بقرہ

ابو جعفر کے لیے ال کے بعد اور بجا کے باقی حروف پر (جو سورتوں کے شروع میں ہیں) لکھتے ہیں (یعنی ہر حرف کو دوسرے سے جدا کرتے ہیں اور سانس لیے بغیر تھوڑی دیر ٹھہرتے ہیں اسی بنا پر قصص اور شعرا میں طسّسّر میں بیس اور ن والقلم میں نون کا اظہار ضروری ہے)

ابو جعفر اور یعقوب کے لیے (بھی) وَقَايَخْدَا عُوْنَ ہے حص کی طرح۔

رویس (ہی) کے لیے قَيْلٍ - غَيْضٍ - جَائِيٍّ - سَيْءٍ - سَيْئَتٍ - حَيْلٍ - سَيْقٍ ساتوں میں کسائی کی طرح اتمام ہے (اور ابو جعفر کے لیے صرف سَيْءٍ اور سَيْئَتٍ میں ہے)

(صرف) یعقوب کے لیے تَرْجَعُوْنَ اور اس کے مضارع کے تمام الفاظ تَرْجَعُ میں

تَرْجَعُوْنَ تَرْجَعُ ہے پہلے حرف یا اور تاء کے فتح اور جیم کے کسرہ سے جب کہ یہ حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کے معنی میں ہو (اور اس کی پہچان یہ ہے کہ جس جگہ حص کے لیے تَرْجَعُوْنَ - تَرْجَعُ ہے ان سب

موقعوں میں یعقوب کے لیے تَرْجِعُونَ۔ تَرْجِعُ ہے اور انہیں موقعوں میں حق تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کے معنی میں ہے اور جس جگہ خض کے لیے تَرْجِعُونَ۔ آرجِعُ ہے جیسے لَعَلَّكُمْ تَرْجِعُونَ وہاں سب کی قراءت خض ہی کی طرح ہے) اور وَرَالَيْهِ يَرْجِعُ الْآفُسُ ہو (رُخ) میں ابو جعفر (خلف) کے لیے بھی اسی طرح يَرْجِعُ الْآفُسُ اور وَظَنُوا أَنَّهُمُ الْيَنَالُ بِرُجْعُونَ قصص (رُخ) میں ابو جعفر ہی کے لیے یا کا ضمہ اور جیم کا فتح ہے۔

یعقوب کے لیے واو۔ فا اور لام کے بعد ھو کی ھا میں ضمہ اور ھی کی ھا میں کسرہ ہے (خلف کی طرح) اور ابو جعفر کے لیے وَهُوَ وَهِيَ فَهُوَ فَهِيَ لَهَوَ لَهْوَى سے ھا کے سکون سے اور اسی طرح جُمْلُ بَقَرَهُ (رُخ) اور تُعْرَهُ وَهُوَ قصص (رُخ) میں بھی ان کے لیے ھا کا سکون ہے۔

لِلْمَلَائِكَةِ ابْتِغَادًا میں پانچوں جگہ (بہاں اور اعراف رُخ اور اسراء کھن و طہ رُخ میں صرف) ابو جعفر کے لیے تا کے کسرہ کے بجائے ضمہ ہے۔

خلف کے لیے (بھی) فَأَزْهَبَسَا میں زا کے بعد والے الف کا حذف اور لام پر تشدید ہے

صرف یعقوب کے لیے لَاخَوْفٌ وَلَاخَوْفٌ۔ فَلَاخَوْفٌ میں ہر جگہ لَاخَوْفٌ ہے

فا کے فتح سے تنوین کے بغیر۔

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے وَعَدْنَا میں تینوں جگہ (بہاں اور اعراف رُخ) اور طہ

رُخ میں وَعَدْنَا ہے) پہلے الف کے بغیر۔

یعقوب کے لیے (بھی) يَا فِرْكُ يَا فِرْكُ۔ تَأْفِرُهُمْ۔ يَنْصُرُهُمْ۔ يَشْعُرُهُمْ

جھٹوں میں ہمزہ اور را پر ہوری حرکت ہے (یعنی بلیں بکھڑوں میں ہمزہ کا پورا کسرہ اور باقی پانچ میں را کا پورا ضمہ ہے اختلاس اور سکون نہیں!)

(صرف) ابو جعفر کے لیے اَمَانِيٌّ اور اَمْنِيَّتِهِہ میں اَمَانِيٌّ اور اَمْنِيَّتِهِہ ہے یا

کی تخفیف سے اور جس جگہ اس کی یا پر ضمہ یا کسرہ ہے وہاں یا کو ساکن پڑھتے ہیں اور اگر اس یا کے

بعد ھا ہو تو اس ھا کو بجز کسرہ سے پڑھتے ہیں اور یہ چھ جگہ آیا ہے اَمَّا اَمَانِيٌّ یہاں اَمَّا تِلْكَ

اَمَانِيٌّ بَقَرَهُ (رُخ) میں اَمَّا لَيْسَ بِاَمَانِيٌّكُمْ۔ وَاَلَا اَمَانِيٌّ نَسَارُ (رُخ) میں اَمَّا فِي اَمْنِيَّتِهِہ (رُخ)

میں اَمَّا وَغَرَ تَكُو اَمَانِيٌّ حَدِيدُ (رُخ) میں۔

خلف کے لیے (بھی) لَا تَعْبُدُونَا میں خطاب کی تا ہے اور اُسْرَى کے بجائے

اُسْرَى ہے ہمزہ کے ضمہ اور سین کے بعد الف سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے لِلنَّاسِ حُسْنًا میں حَسَنًا ہے جا اور سین دونوں کے
 فتح سے اور تَفْدُلٌ وَهُوَ کے بجائے تَفْدُلٌ وَهُوَ ہے تا کے ضمہ اور فا کے بعد الف سے پس اس میں نہیں
 ابو جعفر کے لیے عَمَّا يَعْمَلُونَ میں خطاب کی تا اور یعقوب و خلف کے لیے غیبت کی یا
 ہے۔

صرف یعقوب کے لیے بِمَا يَعْمَلُونَ میں خطاب کی تا ہے۔
فائدہ درہ میں شعری ضرورت کے سبب گیارہویں کے بِمَا يَعْمَلُونَ کو پہلے بیان
 کیا ہے اور يَعْمَلُونَ قُلْ کہا ہے پس قُلْ اس کے لیے قید ہے یعنی وہ يَعْمَلُونَ جس کے بعد قُلْ
 مَنْ كَانَ ہے اور عَمَّا يَعْمَلُونَ (ع) کو اس کے بعد لائے ہیں اور باقی مطلب رموز سے واضح
 ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) اَوْنَسَهَا کے بجائے) اَوْنَسَهَا ہے نون کے ضمہ اور سین کے کسر اور
 ہمزہ کے حذف سے۔

یعقوب کے لیے وَلَا تَسْأَلْ ہے تا کے فتح اور لام کے سکون سے ابو جعفر (اور خلف) کے لیے
 وَلَا تَسْأَلْ ہے تا اور لام دونوں کے ضمہ سے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) وَاتَّخَذُوا میں تا کا کسرہ ہے۔
 یعقوب (ہی) کے لیے وَاسْرِنَا اور وَاسْرِنِي میں ہر جگہ را کا سکون ہے (اختلاس نہیں)
 روئس (و خلف ہی) کے لیے اَمْ يَقُولُونَ میں خطاب کی تا ہے۔

پَارَةُ سَيِّدِ

ابو جعفر اور روح کے لیے عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَكِنَّ اتَّيْتِ میں خطاب کی تا اور خلف (اور
 روئس) کے لیے غیبت کی تا ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) عَمَّا يَعْمَلُونَ وَ مِنْ حَيْثُ میں خطاب کی تا ہے (درہ میں عَمَّا
 يَعْمَلُونَ ع کو پہلے و ع کو اس کے بعد بیان کیا ہے)

یعقوب (اور خلف) کے لیے وَمَنْ تَطَوَّعَ میں پہلی جگہ وَمَنْ تَطَوَّعَ ہے حمزہ کی طرح (اور دوسرے میں جو ع میں ہے یعقوب کے لیے ابو عمر کی طرح تَطَوَّعَ ہے اور خلف کے لیے اس میں بھی تَطَوَّعَ ہے اور ابو جعفر کے لیے دونوں میں تَطَوَّعَ ہے) ابو جعفر (اور خلف) کے لیے وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ فِي غَيْبَتِ كَيْفًا اور یعقوب کے لیے خطاب کی تا ہے۔

صرف ابو جعفر اور یعقوب کے لیے إِنَّ الْقُوَّةَ اور وَإِنَّ اللَّهَ دونوں میں حمزہ کا کسرہ ہے۔

ابو جعفر اور یعقوب (ہی) کے لیے خُطُّوتِ الشَّيْطَانِ میں پانچوں جگہ ظا کا ضمہ ہے۔ صرف ابو جعفر کے لیے الْمَيْتَةُ میں چاروں جگہ بیاں اور مائدہ (ع) و نحل (ع) اور یس (ع) میں اور مَيْتَةُ میں دونوں جگہ انعام (ع) و ع میں اور مَيْتًا میں پانچوں جگہ انعام (ع) اور فرقان (ع) اور زخرف و ق (ع) اور حجرات (ع) میں ان گیارہ کے گیارہ میں الْمَيْتَةُ اور مَيْتَةُ اور مَيْتًا ہے یا کی تشدید (اور کسرہ) ہے لیکن انعام و یس و حجرات والے میں نافع بھی ان کے ساتھ شریک ہیں اور یعقوب صرف انعام (ع) والے میں اور ریس صرف لِحْمِ آخِيهِ مَيْتًا حجرات (ع) والے میں ان کے ساتھ شریک ہیں اور الْحَيِّ مِنَ الْمَيْتِ اور الْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ میں چاروں جگہ یعنی آل عمران (ع) و انعام (ع) و یونس (ع) اور روم (ع) میں جو کل آٹھ ہیں یعقوب کے لیے یا پر تشدید ہے (باقی دونوں کی طرح اور بَلَدًا مَيْتًا اعراف (ع) و فاطر (ع) میں یعقوب کے لیے ابو عمر کی طرح یا کی تخفیف ہے اور ابو جعفر اور خلف کے لیے ان کی اصلوں کی طرح تشدید ہے) **فائدہ** پس ع ابو جعفر کے لیے ایس کے ایس میں تشدید ہے ع اور ریس کے لیے انعام (ع) اور حجرات (ع) میں اور الْمَيْتِ کے آٹھوں کلمات میں ان دس میں تشدید (اور کسرہ) اور باقی گیارہ میں سکون اور تخفیف ہے ع اور ریح کے لیے انعام (ع) اور الْمَيْتِ کے آٹھوں ان ٹو میں تشدید (اور کسرہ) اور باقی بارہ میں سکون اور تخفیف ہے ع اور خلف کے لیے بَلَدًا مَيْتًا اعراف و فاطر میں اور الْمَيْتِ کے آٹھوں میں ان دس میں تشدید اور باقی گیارہ میں تخفیف ہے۔

خلف فَمِنْ اضْطُرَّ میں اور اس جیسی اور مثالوں میں (جب کہ دو ساکن درگھوں میں جمع ہو رہے ہوں اور دوسرے ساکن کے بعد لازمی اور اصلی ضمہ ہو اس کی چھوٹی قسموں میں جن کی تفصیل تنویر شرح تیسیر کے بقدر (ع) میں درج ہے) پہلے ساکن کو ضمہ دیتے ہیں (یعنی فَمِنْ اضْطُرَّ

قُلْ اِدْعُوا اور يعقوب (اسی صورت میں) قُلْ کے لام کو کسرہ دیتے ہیں (پس ان کے لیے اُوْخِرُوْجُوا وغیرہ میں اُوْ کے واو کا ضمہ اور باقی پانچ قسموں میں کسرہ ہے اور ابو جعفر اور خلف کے لیے چھٹوں قسموں میں پہلے ساکن کا ضمہ ہے) صرف ابو جعفر کے لیے فَمِنْ اضْطَرَّ میں ہر جاہر جگہ (یہاں اور ماُئِدَہ غ اور انعام غ اور نحل غ میں) فَمِنْ اضْطَرَّ ہے فا کے کسرہ سے اور اس کلمہ سے ابتدا (اعادہ) کرنے کی صورت میں اصل کے موافق ہمزہ وصلی کا ضمہ (اضْطَرَّ) پڑھتے ہیں اس پر ابن عبد الجواد نے تشبیہ کی ہے۔

خلف کے لیے (بھی) لَيْسَ الْبِرُّ میں راکا ضمہ ہے اور ابو جعفر کے لیے (بھی) وَ لَكِنَّ الْبِرَّ میں دونوں جگہ (یہاں اور اسی کے غ میں) نون پر تشدید اور فتح اور یہاں کا بھی فتح ہے۔
يعقوب (اور خلف ہی) کے لیے مِنْ مَّوَصِّیْنَ کے بجائے مِنْ مَّوَصِّیِّ ہے واو کے فتح اور صاد کی تشدید سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے اَلْيَسَّرَ اَلْعُسْرَ اور عُسْرَةٍ میں ہر جگہ سین کا ضمہ ہے اور یہ الفاظ سترہ جگہ آئے ہیں اَوَّلُ بِكْرِ الْيَسَّرِ اور بِكْرِ الْعُسْرِ (یہاں غ میں) اَوَّلُ دَوْعَسْرَةٍ بَعْرَهْ غ، اَوَّلُ سَاعَةِ الْعُسْرَةِ تُوْبَهُ غ میں مِثْلُ مِنْ اَفْرِي عُسْرًا غ، مِنْ اَفْرِ نَائِسًا اَكْفِ غ وغ میں مِثْلُ يُسْرًا اُذْرِيَتْ غ میں مِثْلُ مِنْ اَفْرِ كَائِسًا اَمَّا اَعْسِرِي يُسْرًا تَمِينُونَ طَنَاقٍ مِثْلُ ۱۲۹ ۱۱ لِّلْيُسْرٰی اَلٰی وَاٰلِیْہِی سَلَامٌ ۱۳۰ ۱۲۹ لِّلْعُسْرٰی سَلَامٌ ۱۲۹ اَلْعُسْرٰی يُسْرًا ۱۳۱ دونوں انشراح میں دو جگہ۔

يعقوب (ہی) کے لیے وَلَشَکَّلُوا الْعِدَّةَ ہے (ابو بکر کی طرح) کاف کے فتح اور یہم کی تشدید (اور غنہ) سے۔
www.kitabosunnat.com

فائدہ اسی طرح ان تین کلمات میں بھی ابو جعفر کے لیے دوسرے حرف پر سکون کے بجائے ضمہ ہے اَوَّلُ الْاُذُنِ اَوَّلُ الْاُذُنِ۔ اُوْذُنِہ میں ہر جگہ اَوَّلُ فُحْقًا (تک غ) میں اَوَّلُ الْاُكْلِ الْاُكْلِ۔ اُوْکْلِ جب کہ اس کے بعد واحد مؤنث غائب کی ضمیر (ھا) نہ ہو۔ اور ان چھ کلمات میں ابو جعفر اور يعقوب دونوں کے لیے دوسرے حرف کا ضمہ ہے اَوَّلُ الْاُكْلِ اَوَّلُ الْاُكْلِ جب کہ اس کے بعد ھا ہو اَوَّلُ الْاُكْلِ اور اَوَّلُ الْاُكْلِ ہر جگہ اَوَّلُ خَطْوَاتِہ میں ہر جگہ اَوَّلُ لِّلْسُحْتِہ اَوَّلُ لِّلْسُحْتِہ میں تینوں جگہ (مائدہ غ میں ایک اور غ میں دو جگہ شُعْلِہ لَيْسَ غ) اَوَّلُ سُرْحَمًا اَكْفِ غ میں اور ان پانچ کلمات میں يعقوب کے لیے دوسرے حرف کا ضمہ ہے اَوَّلُ الْاُذُنِ اَوَّلُ الْاُذُنِ (مرسلت غ) میں

مَنْ شَكَّرَا فِي تَيْنُونِ جَدِّكَ كَعَفَا دَعَا وَعَلَا قَا دَعَا) میں مَسْرُ سَلْنَا سُرْ سَلْهُمُ سُرْ سَلْهُمُ دَعَا سُرْ سَلْكُمْ
 میں ہر جگہ مَسْرُ سَلْنَا سُرْ سَلْهُمُ دَعَا) میں مَسْرُ سَلْنَا اِبْرَاهِيمَ دَعَا) اور عَنكَبُوتِ دَعَا) میں اور عُنْدُ مَرَا
 آؤ مَرَسَلَتِ كِي ذَالِ پَر صَرَفِ رُوحِ كِي يِے ضَمِّہ ہے۔ اور قُرْبَانَہٗ لَهْمُ تَوْبَةٍ دَعَا) میں ابو جعفر كِي يِے مَعِي
 رَا كَا سَكُونِ ہے۔

ابو جعفر (ويعقوب بن) كِي يِے بِيُوتِ اور اَلْبِيُوتِ اور بِيُوتَا میں ہر جگہ جس
 طَرَحِ مَعِي آئِيے بَا كَا ضَمِّہ ہے۔

صَرَفِ اِبُو جَعْفَرِ كِي يِے فَلَا حَرَافَتَ وَكَافُوقِي وَوَلَا جِدَالَ تَيْنُونِ مِيں ثَا۔ قَابِ
 لَامِ تَيْنُونِ بِرَمِيْشِ اور تَمُوِيْنِ ہے (اور اول كِي دُو مِيں اِن كِي سَا تَحْہ يَعْقُوْبِ مَعِي شَرِيْكَ مِيں)

صَرَفِ اِبُو جَعْفَرِ كِي يِے وَالْمَلَأَيْكَدِ مِيں بَا كَا كَسْرُہ ہے۔

صَرَفِ اِبُو جَعْفَرِ كِي يِے لِيَحْكُمَ مِيں چَارُوں جگہ يِهَاں اور آلِ عَمْرَانَ دَعَا) اور نُوْرِ دَعَا) و
 دَعَا) مِيں لِيَحْكُمَ ہے يَا كِي ضَمِّہ اور كَانِ كِي فَتْحِہ سے اِبُو جَعْفَرِ كِي يِے (مَعِي) حَشِي يَقُوْلُ مِيں لَامِ كَا فَتْحِہ ہے
 خَلْفِ كِي يِے (مَعِي) اِثْمُ كَبِيْرٍ مِيں كَا فِ كِي بَعْدِ ثَا كِي بَجَائِيے بَا ہے۔

يَعْقُوْبِ كِي يِے (مَعِي) قَلِي الْعَفُو مِيں وَاوَا كَا فَتْحِہ ہے۔

ابو جعفر اور يعقوب كِي يِے اَنْ يَخَافَا مِيں يَا كَا ضَمِّہ ہے اور خَلْفِ كِي يِے يَا كَا فَتْحِہ ہے

صَرَفِ اِبُو جَعْفَرِ كِي يِے لَا تُضَا سُرْ مِيں يِهَاں اور وَا لَا يُضَا سُرْ كَاتِبَ (بِقَرَعِ دَعَا) مِيں دُو نُوں مِيں

لَا تُضَا سُرْہ اور وَا لَا يُضَا سُرْ ہے رَا كِي سَكُونِ اور اِس كِي تَخْفِيْفِہ سے۔ (اور اِس سے پہلے اَلْفِ مِيں تَلَا زَامِ مَعِي)

ابو جعفر و خَلْفِ مَعِي) كِي يِے قَدْ سُرْ كَا مِيں دُو نُوں جگہ قَدْ سُرْ كَا ہے دَالِ كِي فَتْحِہ سے

يعقوب اور خَلْفِ كِي يِے (مَعِي) وَصِيَّةٌ لِرَا وَاجْرَهَمُ مِيں ثَا كِي پَشِيں مِيں

يعقوب مَعِي) كِي يِے فَيُضْعِفُہ مِيں يِهَاں اور حَدِيْدِ دَعَا) كِي شَرُوْعِ مِيں دُو سَرِي نَا كَا

فَتْحِہ ہے۔ اور ابو جعفر اور يعقوب مَعِي) كِي يِے يُضْعِفُہ كِي بَابِ كِي تَمَامِ كَلِمَاتِ مِيں اور مُضْعَفَةٌ

(دَالِ عَمْرَانَ دَعَا) مِيں يُضْعِفُہ اور مُضْعَفَةٌ ہے اَلْفِ كِي حَذْفِ اور مِيں كِي تَشْدِيْدِہ سے۔

رُوحِ كِي يِے وَيَبْصُطُ مِيں يِهَاں اور بَصْطَةٌ اَعْرَافِ دَعَا) مِيں دُو نُوں مِيں صَادِ

ہے (ابو جعفر كِي طَرَحِ اور رُوِيْسِ اور خَلْفِ كِي يِے سِيْنِ ہے)

ابو جعفر كِي يِے (مَعِي) عَسِيْرٌ مِيں يِهَاں اور مُحَمَّدِ صَلِيْ اِسْرَ عَلِيْہِ وَا لَمْ دَعَا) مِيں سِيْنِ كَا

فَتْحِہ ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے غُرْفَةٌ میں عین کا ضمہ ہے۔
 یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے وَلَوْ كَلَّا دَفْعٌ میں دونوں جگہ یہاں اور ج (دغ) میں
 دَفْعٌ ہے وال کے کسرہ اور فا کے بعد الف سے

پَارَةُ تِلْكَ الرَّسُولِ

خلف کے لیے (بھی) قَالَ أَعْلَمُ میں دونوں حالتوں میں ہمزہ قطعاً اور اس کا فتح اور ضمہ
 کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر اور روس کے لیے فَصْرٌ هُنَّ میں صاوا کا کسرہ ہے (خلف کی طرح اور روح کے
 لیے ضمہ ہے)

یعقوب کے لیے أَكْلَهَا میں (جب کہ اس کے بعد فا اور الف ہو) ہر جگہ کاف کا ضمہ
 ہے اور باقی حالات میں بھی ضمہ ہی ہے لیکن ان میں اصل کے موافق ہیں (ابو جعفر و خلف) کے لیے
 لفظ أَكُلٌ میں سب حالت میں یعنی أَكُلِ أَكَلَهُ أَكَلَهَا أَكَلِ سب میں) کاف کا ضمہ ہو
 وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ میں یعقوب کی قراءۃ کے متعلق گفتگو اس سے پہلے رسم الخط کے موافق
 وقف کرنے کے بیان میں گزر چکی ہے کہ اس میں صرف انھیں کے لیے وَصَلًا وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ
 ہے تاکہ کسرہ سے اور وَتَفَاوَسَ وَمَنْ يُؤْتِ ہے یائے ساکنہ کے اثبات سے)

یعقوب کے لیے نَحِمًا میں یہاں اور نَسَار (غ) میں عین پر یوراکسرہ ہے (اختلاص نہیں)
 اور ابو جعفر کے لیے دونوں جگہ نَحِمًا ہے عین کے سکون سے (اور خلف کے لیے نَحِمًا ہے حمزہ کی
 طرح)

ابو جعفر کے لیے يَتَحَسَّبُ اور يَتَحَسَّبَنَّ میں جس طرح بھی آئیں سین کا فتح ہے
 اور خلف (و ابو یعقوب) کے لیے کسرہ ہے۔

خلف کے لیے (بھی) فَأَذْنُوْا میں فا کے بعد ہمزہ ساکنہ اور ذال کا فتح ہے

ابو جعفر کے لیے (بھی) اِلٰی مَيْسِرٍ تُو میں سین کا فتح ہے۔
 خلف کے لیے (بھی) اَنْ تَضِلَّ میں ہمزہ کا فتح اور فَتْنًا كِرًا میں را کا فتح ہے
 (اور یعقوب کے لیے فَتْنًا كِرًا ہے ذال کے سکون اور کاف کی تخفیف سے)
 یعقوب کے لیے (بھی) فَرَّ هُنَّ میں را کا کسرہ اور صا کے بعد الف ہے۔
 ابو جعفر اور یعقوب (سی) کے لیے فَيَغْفِرُ اور وَيُعَذِّبُ میں جزم کے بجائے را
 اور بادونوں کا ضمہ ہے۔

صرف یعقوب کے لیے لَا يُفْرِقُ میں غیبت کی یا ہے (اور اسی طرح ان کے لیے ان
 چار فعلوں میں بھی غیبت کی یا ہے مَا يَرْفَعُ مَا مِنْ يَشَاءُ يَوْسُفُ (ع) میں مَا يَسْلُكُهُ مِنْ
 (ع) مَا وَنَعَلِمُهُ الْكِتَابُ آلِ عِمْرَانَ (ع) لیکن یوسف (ع) کے دونوں میں صرف انہیں کے لیے یا ہے
 اور يَسْلُكُهُ میں ان کے ساتھ چاروں کو نبین اور يَعْلِمُهُ میں ان کے ساتھ نافع۔ ماسم۔ ابو جعفر بھی
 شریک میں جیسا کہ ان کے موقعوں پر آئے گا۔

سُورَةُ اَلْعَمْرَانِ

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے تَرَوْهُمْ میں خطاب کی تا ہے
 خلف کے لیے (بھی) وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ ہے حفص کی طرح
 صرف یعقوب کے لیے تُفِيَةٌ میں تَفِيَةٌ ہے تا کے فتح قاف کے کسرہ پھر تشدید اور
 فتح والی یا سے جو قاف اور تا کے درمیان ہے۔
 یعقوب ہی کے لیے يَمَا وَضَعَتْ میں يَمَا وَضَعَتْ ہے نین کے سکون اور تا کے
 ضمہ سے۔

خلف کے لیے (بھی) فِي الْمِحْرَابِ اَنَّ اللّٰهَ يُبَشِّرُكَ میں ہمزہ کا فتح ہے۔
 خلف کے لیے (بھی) يُبَشِّرُكَ میں اور اسی باب سے مضارع کے دوسرے سب صیغوں
 میں جو تو ہیں یا کا ضمہ یا کا فتح شین کا کسرہ اور اس پر تشدید ہے اور (ان میں سے يُبَشِّرُ اللّٰهُ) شوری
 (ع) میں یعقوب بھی انہیں کے ساتھ میں (اور باقی آٹھ میں بھی ان کے ساتھ شریک ہیں لیکن شوری والے میں

اصل کے خلاف ہو کر اور باقی آٹھ میں موافق رہ کر
 یعقوب (ابو جعفر) کے لیے **وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ** میں نسبت کی یا ہے۔
 صرف ابو جعفر کے لیے **كَهَيْتَةَ الظَّيْرِ** میں یہاں اور **مَانِدُو (ع)** میں **كَهَيْتَةَ الظَّيْرِ**
 ہے ظا کے بدل الف (اور مد سے) اور الف اور ر کے درمیان کسرہ والے ہمزہ سے اور **ظَيْرًا** نصب
 والے میں جو انھیں دونوں موقعوں میں ہے یعقوب (ابو جعفر ہی) کے لیے اسی طرح **(ظَيْرًا)** ہے۔
 رو بس ہی کے لیے **فَيُؤْتِيهِمْ** میں نسبت کی یا ہے۔
 یعقوب (و خلف ہی) کے لیے **وَلَا يَأْمُرُكُمْ** میں راکا فتح ہے۔
 فلف کے لیے (بھی) **لَمَّا أَتَيْتُكُمْ** میں لام کافتح ہے۔
 یعقوب (ہی) کے لیے **يُرْجِعُونَ** میں نسبت کی یا ہے اور یا کافتح اور **جِيم** کا کسرہ پر مد
 میں اپنے (اس) قاعدہ پر ہیں (جو بقرہ ع میں گزرا ہے پس ان کے لیے **يَبْعَثُونَ**۔ **يُرْجِعُونَ** دونوں میں یا
 اور باقی دو کے لیے دونوں میں **تَأْتِي** آئی)

پَارَهُمْ لَنْ تَسْأَلُوا

ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے **رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ** میں عا کا کسرہ ہے۔
 ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے **لَا يَضُرُّكُمْ** ہے ضاد کے ضمہ اور ر کی تشدید اور ضمہ ہی۔
 ابو جعفر کے لیے **وَكَأَيِّنْ** کے تعلق گفتگو ہمزہ مفردہ کے بیان میں گزر چکی ہے (کہ انھیں کے
 لیے ساتوں جگہ **وَكَأَيِّنْ** ہے مد اور قصر کے ساتھ ہمزہ کی تسہیل اور اس کے کسرہ اور یا کے حذف سے)
 ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے **قَتَلَ** ہے قاف اور ثا کے فتح اور دونوں کے درمیان الف
 ابو جعفر اور یعقوب (ہی) کے لیے **إِلَى سُرْعَبٍ** اور **سُرْعَبًا** میں ہر جگہ عین کا ضمہ ہے
 ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے **مِثْمًا** اور **مِثًّا** میں ہر جگہ میم کا ضمہ ہے
 یعقوب کے لیے (بھی) **أَنْ يُغْلَبَ** ہے یا کے ضمہ اور عین کے فتح سے۔

ابو جعفر کے لیے بھی وَلَا يَحْزُنُكَ اور اس جیسے اور کلمات میں یا کا فتح اور زرا کا ضمہ ہے
لیکن انبیاء (ع) میں صرف انہیں کے لیے لَا يَحْزُنُهُمْ سے پاکے ضمہ اور زرا کے کسرہ سے۔
خلف کے لیے (بھی) وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اور وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْغُلُونَ
دونوں میں غیبت کی یا ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے يَسْمِئِرٌ میں یہاں اور انفال (ع) میں يَسْمِئِرٌ ہے پاکے
ضمہ اور میم کے فتح اور یاء کی تشدید لہذا کسرہ سے۔

خلف کے لیے (بھی) سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ اور وَ نَقُولُ ہے حفص

کی طرح۔
یعقوب کے لیے (بھی) لَتُبَيِّنَنَّهٗ اور وَلَا تَكْتُمُوْنَہٗ دونوں میں خطاب کی
تا ہے۔

یعقوب (و خلف) کے لیے لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ اور فَلَا تَحْسَبَنَّہُمْ دونوں
میں خطاب کی تا ہے اور دوسرے میں یا کا فتح بھی ہے (ابو عمرو کی طرح ضمہ نہیں ہے اور ابو جعفر کے لیے
اول میں غیبت کی یا اور ثانی میں خطاب کی تا ہے نفع کی طرح)۔

صرف روئیس کے لیے ان پانچ کلمات میں تشدید اور فتح کے بجائے نون کا سکون اور اس کی تخفیف
ہے (۱) لَا يَغْرَنُكَ یہاں (۲) لَا يَحْطِمَنَّكُمْ نزل (ع) میں (۳) وَلَا يَسْتَخِفُّنَّكَ
الَّذِينَ رُوم (ع) میں (۴) فَاِمَّا نُنَّ هَبًا بِكَ (۵) اَوْ نُرِيَنَّكَ الَّذِي نَزَخْنَا
مِنْ اور نُنَّ هَبًا میں وقف الف سے کرتے ہیں یعنی نُنَّ هَبًا۔

صرف ابو جعفر کے لیے لَكِنَّ الَّذِينَ میں یہاں اور زمر (ع) میں نون پر تشدید اور فتح ہے
(یعنی لَكِنَّ الَّذِينَ)

سُورَةُ النَّسَاءِ

خلف کے لیے (بھی) وَالْأَسْرُ حَاقِرٍ میں میم کا فتح ہے۔
صرف ابو جعفر کے لیے فَوَاحِشَةٌ أَوْ مَا میں تا کے پیش ہیں

ابو جعفر کے لیے بھی (بھی) قِیَمًا میں یاء کے بعد الف ہے۔
 حلف کیلئے بھی (بھی) فَلَا صِدْقَ لِمَنْ أَقْسَمَ بِسُوءٍ (قصص ۲۵)
 اور فِیْ أُمِّ الْكِتَابِ (زخرف ۴) اور أَمْضَيْتُمْ فِي چاروں جگہ (نمل ۲) و نوریٰ و زمر ۲۱ و نجم
 ۴) آٹھوں کلمات حصص کی طرح ہیں (پس اول کے چار میں وونوں حالتوں میں ہمزہ کا ضمہ اور باقی چار میں
 ہمزہ کا ضمہ اور تیس کا فتح ہے)

پانچواں

وَالْمَحْصِنَاتُ

ابو جعفر (و حلف ہی) کے لیے وَأُحِلَّ لَكُمْ ہمزہ کے ضمہ اور خا کے کسرہ سے۔
 (صرف) ابو جعفر کے لیے بِمَا حَفِظَ اللَّهُ عَنْهَا کے فتح سے۔
 روئیس (ہی) کے لیے كَانَتْ لَمْ يَكُنْ میں تانیث کی تاء ہے۔
 ابو جعفر اور روح (و حلف ہی) کے لیے وَلَا يُظْلَمُونَ میں غیبیت کی تاء ہے۔
 روئیس (و حلف ہی) کے لیے أَصْدَقُ اور اس جیسے اُن تمام کلمات میں جن میں صا د
 ساکن کے بعد وال (ہو) جو بارہ ہیں صا د کا زاء کے ساتھ اشمام ہے۔
 (صرف) یعقوب کے لیے حَصْرَتٌ کے بجائے حَصْرَتٌ ہے تاء کے نصب (دوز بھروں)
 کے اور اس پر وقف تھا سے... کرتے ہیں)

(صرف) ابن وردان کے لیے لَسْتَ مَوْمِنًا ہے میم کے کسرہ کے بجائے فتح سے۔
 حلف (و ابو جعفر ہی) کے لیے غَيْرُ أُولِي الضَّرَبِ میں غییر کی راء کا فتح ہے۔
 یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے يُؤْتِيهِمْ أَجْرًا ہے نون سے۔

يَدْخُلُونَ فِيهَا فَاظْرَعُوا میں پورے یعقوب
 کے لیے اسی طرح یا کا فتح اور خا کا ضمہ ہے اور ابو جعفر کے لیے یہاں اور مریم کھنص (ع) میں
 اور غافر (ع) میں چاروں میں يَدْخُلُونَ ہے ياء کے ضمہ اور خا کے فتح سے اور غافر کے دو کسر

(سیدِ خَلْوَن) میں (جمع میں ہے) روئس بھی ان کے ساتھ ہیں (اور موافقت سے نکل آیا کہ روئس کے لیے مریم غ و غافر غ والے میں بھی اسی طرح ہے)

فائدہ لفظ یَدُ خُلُوْن میں پانچ جگہ اختلاف ہے بلکہ یہاں ۲۲ مزیم غ ۲۳ غافر غ و غ ۲۴ فاطر غ میں ہیں ابو جعفر کے لیے نمبر پانچ میں یَدُ خُلُوْن تھا ہے یا کے فتح اور فا کے ضم سے اور باقی چار میں یَدُ خُلُوْن ہے یا کے ضم اور فا کے فتح سے اور روئس کے لیے نمبر ایک اور پانچ میں یَدُ خُلُوْن اور باقی تین میں یَدُ خُلُوْن ہے اور روح کے لیے نمبر چار اور پانچ میں یَدُ خُلُوْن اور باقی تین میں یَدُ خُلُوْن ہے اور خلف کے لیے پانچوں میں یَدُ خُلُوْن ہے۔

خلف کے لیے (بھی) وَاِنْ تَلُوْا مِنْ تَلُوْا ہے لام کے سکون اور اس کے بعد دو واووں سے جن میں سے پہلے پر ضم ہے اور دوسرا ساکن ہے۔

يعقوب کے لیے یہاں نَزَلَ میں دونوں جگہ نون اور زاکا اور اَنْزَلَ میں ہمزه اور زاکا فتح ہے (پس یہ تین فعل میں اور باقی دو کے لیے پہلے دو میں نَزَلَ. اَنْزَلَ اور تسرے میں وَقَدْ نَزَلَ ہے)

پَا رَہَ ۶ لَا حِجَابَ لِّلّٰہِ

ابو جعفر (ہی) کے لیے لَا تَعْدُوْا وَاہے عین کے سکون اور وال کی تشدید سے اور یہ اس تشدید میں اپنی اصل کے موافقی ہیں۔

سُوْرَةُ مَائِدَةِ

ابو جعفر (ہی) کے لیے شَنَاث میں دونوں جگہ (غ و غ میں) نون کا سکون ہے

یعقوب کے لیے (بھی) اِنْ صَدُّوْكُمْ میں ہمزہ کا فتح ہے۔

ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے وَ اَسْرُ جَلِكُمْ میں لام کا کسرہ اور یعقوب کے لیے فتح ہے۔

خلف کے لیے (بھی) قَسِيَةً ہے قاف کے بعد الف اور یا کی تخفیف سے۔

(صرف) ابو جعفر کے لیے مِنْ اَجَلِ ذٰلِكَ میں مِنْ اَجَلِ ہے یعنی ہمزہ ہر فتح کے بجائے

کسرہ ہے پھر اس کسرہ کو نقل کر کے نون کو دیتے ہیں اور ہمزہ کو حذف کر دیتے ہیں۔

یعقوب کے لیے (بھی) رُسُلُنَا رُسُلُكُمْ میں سب جگہ سین کا اور

سُبُلُنَا میں سب جگہ با کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے لِلشَّحْتِ میں یہاں اور الشَّحْتِ (ع) میں دو جگہ

تینوں میں ح کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) وَا الْاُذُنِ - اُذُنِيہ - اُذُنٌ میں ہر جگہ ذال کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے وَالْجُرُوسِ میں ح کا ضمہ ہے اور یعقوب (و خلف) کے لیے فتح ہے۔

خلف کے لیے (بھی) وَ لِيَحْكُمَ میں لام کا سکون اور میم کا جزم ہے۔

خلف کے لیے (بھی) وَ عِبْدَ الطَّاغُوتِ ہے با اور ثا دونوں کے فتح سے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے مِ سَلْتَهُ میں رِ سَلْتِهِ ہے لام کے بعد الف اور ثا اور ح کے

کسرہ سے جمع ہونے کی بنا پر۔

پاکرہ کے

وَ اِذَا سَمِعُوا

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے فَخَرْنَا مِثْلُ مَا ہے ہمزہ کی تینوں اور لام کے ضمہ

سے (اور ابو جعفر کے لیے فَخَرْنَا مِثْلُ مَا ہے نفع کی طرح)

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے الْاَوَّلِينَ میں الْاَوَّلِينَ ہے ابو بکر کی طرح۔

خلف کے لیے (بھی) اَلْعُيُوبِ اور اَلْعُيُوبِ اور عُيُونًا اور عُيُوبٍ میں

ہر جگہ اور جیو دھین نودع اور شیو سنا غافرغ میں چاروں میں پہلے حرف نین بین جمیم
شین کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) ہذا ایومر میں مہم کا ضمہ ہے۔

سے لیسوا لکام

یعقوب (اور خلف ہی) کے لیے مَن تَصْرِف ہے یا کے فتح اور را کے کسرہ سے
یعقوب کے لیے وَيَوْمَ نَخْشِرُهُمْ اور نَقُولُ دونوں میں یہاں اور سا
(ع) میں چاروں فعلوں میں نون کے بجائے یا ہے (لیکن یہاں ع میں تو صرف انہیں کے لیے یا ہے اور
سا کے دونوں میں ان کے ساتھ حص بھی شریک ہیں اور نَخْشِرُهُمْ انعام (ع) میں صرف ر و خ
اور حص کے لیے یا ہے اور باقی سب کے لیے نون ہے)

یعقوب کے لیے تَمَّ لَمْ تَكُنْ میں تذکیر کی یا ہے اور خلف (و ابو جعفر) کے لیے تانیث
کی تا ہے۔

یعقوب کے لیے وَلَا تُكذِّبْ میں باکا اور وَتَكُونِ میں دوسرے نون کا
فتح ہے اور خلف (و ابو جعفر) کے لیے دونوں کا ضمہ ہے۔

یعقوب (و ابو جعفر) کے لیے أَفَلَا يَعْقِلُونَ میں یہاں اور اعراف (ع) اور یوسف
(ع) اور قصص (ع) اور یس (ع) میں پانچوں جگہ خطاب کی تا ہے (اور خلف کے لیے قصص والے میں
تا اور باقی چار میں یا ہے حمزہ کی طرح)

ابو جعفر کے لیے (بھی) لَا يَكْذِبُونَكَ میں کاف پر فتح اور ذال پر تشدید ہے۔
ابو جعفر اور روہس کے لیے یہاں اور اعراف (ع) اور قمر (ع) میں فَتَحْتَا اور انبیاء (ع)
میں فَتَحْتَا ہے چاروں میں تا کی تشدید سے اور روح کے لیے اول کے دو میں تخفیف اور باقی
دو میں تشدید ہے (اور خلف کے لیے چاروں میں تخفیف ہے)

یعقوب کے لیے آتَهُ مِنْ عَيْلٍ اور فَاتَهُ دونوں میں ہمزہ کا فتح ہے (اور
موافقت سے نکل آیا کہ ابو جعفر کے لیے اول میں فتح اور ثانی میں کسرہ ہے اور خلف کے لیے دونوں میں کسرہ ہے)

خلف کے لیے (بھی) تَبَوَّقَتْهُ میں یہاں اور اِسْتَهْوَتْهُ (ع) میں دونوں ہیں
 فا اور واو کے بعد تانیث کی تائے ساکنہ ہے۔

یعقوب ہی کے لیے یُنَجِّجُ اور اس باب کے دوسرے الفاظ میں آٹھ جگہ نون کا
 سکون (اور اس میں اخاء اور جیم کی تخفیف سے اور وہ یہ ہیں (۱) اِقْلُ مَنْ يُنَجِّجُكُمْ یہاں (۲) يُنَجِّجُكُمْ
 (ع) (۳) اِنَّمَا نُنَجِّي مَنِ اسْتَسْلَمَ (۴) نَجَّجَ الْمُؤْمِنِينَ (ع) تینوں یونس میں (۵) اِنَّا لَمُنَجِّوْهُمْ
 حَجْرًا (ع) (۶) اِنَّمَا نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا مَرِيْمًا (ع) (۷) لَنُنَجِّيَنَّاهُ (۸) اِنَّا لَمُنَجِّوْكَ
 عَنكِبَتِ (ع) اور ان میں سے نمبر پانچ وسات و آٹھ ان تین میں ان کے ساتھ خلف بھی شریک ہیں)
 (۹) وَيُنَجِّي اللهُ الَّذِينَ زَمَرُوا (ع) میں صرف روح کے لیے نون کا سکون اور تخفیف ہے (۱۰) ابو جعفر
 (اور خلف ہی) کے لیے یہاں قُلِ اللهُ يُنَجِّجُكُمْ ہے نون کے فتح اور جیم کی تشدید سے۔ اور یعقوب
 کے لیے اس میں بھی يُنَجِّجُكُمْ ہے جو اصل کی موافقت سے نکلا ہے (۱۱) تُنَجِّجُكُمْ صَفًّا (ع)
 میں ابن عامر کے سوا سب کے لیے سکون اور تخفیف ہے پس اس باب کے یہ گیارہ کلمات آئے ہیں
 روئیس کے لیے زمر والے کے سوا باقی دس میں اور روح کے لیے گیارہ کے گیارہ میں سکون و تخفیف اور
 اور یہ تائے اور نون و واو میں بعض دوسرے حضرات بھی شریک ہو گئے ہیں جو تیسرا اور چوتھا سفر
 دونوں کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں)

صرف یعقوب کے لیے اَزَسُّ میں نا کا ضمہ ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے دَسْرَجَتْ میں تاپر تنوین ہے

یعقوب کے لیے (بھی) اَيَجْعَلُونَہَا اور يُخْفُونَ تینوں
 میں خطاب کی تائے ہے۔

روئیس کے لیے فَمُسْتَقَرٌّ میں قاف کا فتح ہے (ابو جعفر اور خلف کی طرح اور روح
 کے لیے قاف کا کسرہ ہے)

یعقوب (ہی) کے لیے دَسْرَسَتْ میں دَسْرَسَتْ سے الف کے حذف سین کے فتح اور تائے سکون سے
 (اور باقی دو کے حذف سین کی طرح ہی) اور عَدُّ وَا میں صرف یعقوب کے لیے عُدُّ وَا ہے عین اور واو کے ضمہ
 اور واو کی تشدید سے۔

خلف (و یعقوب ہی) کے لیے یُسْعِرُ كُورًا نَهَا ہے حمزہ کے کسرہ سے۔

خلف کے لیے (بھی) اَلَا يُؤْمِنُونَ ہے غیبت کی یا سے۔

پَارَةُ لَامٍ

وَلَوْ لَانَا

یعقوب (دخلف ہی) کیلئے گلیمت سُر پَتَا میں واحد کا صیغہ ہے الف کے حذت (اور یعقوب ابو جعفری) کے لیے فَصَّلَ اور حَرَّوْ وِوَنُوں حفص کی طرح ہیں۔

ابو جعفری کیلئے یہاں وَرَانُ تَكُنْ مَمِيَّةٌ اور اُنَّ مِمَّا تَكُونُ مَمِيَّةٌ ہے۔

يَكُنْ اور يَكُونُ میں تائید کی تا اور مَمِيَّةٌ میں تا کے پیشوں سے۔

خلف کے لیے اَنْ تَكُونُ میں اَنْ يَكُونُ ہے تذکیر کی یا سے۔

یعقوب ہی کے لیے وَ اَنْ هَذَا ہے ہمزہ کے فتح اور نون کے سکون اور اس کی تخفیف

سے۔

خلف کیلئے (بھی) یہاں اور روم (ذخ) میں اَضْرَقُوا کے بجائے فَسَّرَقُوا ہے الف کے

حذف اور ر کی شدید سے۔

صرف یعقوب کے لیے عَشْرًا مِمَّا لَهَا ہے ر کی تنوین اور لام کے ضمہ سے (اور جزَاءُ

الضَّعْفِ بَارِعًا) میں صرف روئیس کے لیے جَزَاءُ مِنَ الضَّعْفِ ہے یعنی ہمزہ پر زہروں کی تنوین

ہے پھر اس نون کو کسرہ دے کر ضاد سے ملا دیتے ہیں اور الضَّعْفِ کی فا کا ضمہ ہے)

سُورَةُ اَعْرَافٍ

یعقوب (اور خلف ہی) کے لیے وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ ہے تا کے فتح اور ر کے ضمہ سے۔

ابو جعفر کے لیے بھی خَالِصَةً میں ت کے زہر ہیں۔

یعقوب (اور ابو جعفری) کے لیے لَا تُفْتَحُ لَهُمْ سُرٌّ ہے فا کے فتح اور دوسری تا کی تشدید سے

ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے اَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ فِي اَنَّ لَعْنَةُ اللَّهِ هِ نُونِ كِي تشدید اور فتحہ اور تہا کے فتح سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے يُغْشِي الْيَلَّ فِي يِهَاں اور عدد (غ) میں يُغْشِي الْيَلَّ ہر نین کے فتح اور شین کی تشدید سے۔

ابن وردان کے لیے كَا يَشْرِبُ فِي دُوْرُوْهٍ ہاں كَا يَشْرِبُ ہر یل کے ضمہ اور راء کے کسرہ سے (اور چونکہ اس کے بیان کرنے میں شطوی منفرد اکیلے ہیں اس لیے اس کا پڑھنا صحیح نہیں ہے) حفص کی طرح یا کے فتح اور راء کے ضمہ سے (اور یہی صحیح ہے) صرف ابو جعفر کے لیے نگیں ہیں کان کا فتح ہے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے مِنْ اِلَهِ غَيْرِ كَا ہر نو جگہ غیر کا ہے راء (اور حاء) کے کسرہ (اور یا کے ساتھ صلہ) سے۔

یعقوب کے لیے (بھی) اُبْلَغَكُمْ فِي يِهَاں غ اور غ اور احقاف (غ تینوں میں اُبْلَغَكُمْ ہے یا کے فتح اور لام کی تشدید سے۔

پَا رَ ة ۹

قَالَ اَلَمْ اَكُلْ

ابو جعفر کے لیے (بھی) حَقِيْقٌ عَلَیْ ہے لام کے بعد الف سے تشدید والی یا کے بغیر۔ ابو جعفر کے لیے (بھی) يَقْتُلُوْنَ میں يُقْتَلُوْنَ ہے یا کے ضمہ قاف کے فتح اور تہا کی تشدید اور کسرہ سے۔

روح (و ابو جعفر ہی) کے لیے بِرِ سَلْتِي ہے واحد کے صیغہ سے الف کے بغیر۔ خلف (و ابو جعفر ہی) کے لیے حَلِيْبٍ فِي خَا کا ضمہ ہے اور صرف یعقوب کے لیے حَلِيْبٍ ہے خا کے فتح لام کے سکون اور یا کی تخفیف سے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے تُخْفِرْ لَكُمْ خَطِيْبَتَكُمْ نافع کی طرح ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) تَقْوَلُونَا میں دونوں جگہ خطاب کی تائے۔

خلف کے لیے (بھی) اِيلُجِدُونَ میں یہاں اور فصلت (محم السجدہ ع) میں یا کا ضمہ اور
فا کا کسرہ اور عمل ع میں ان کے لیے حمزہ کی طرح یا اور عاد و نون کا فتح ہے)

ابو جعفر کے لیے (بھی) اَنَا اَلَا میں یہاں اور شعرا (ع) اور احقاف (ع) تینوں میں وصلاً

(نون کے بعد والے) الف کا حذف ہے

ابو جعفر کے لیے (بھی) اَلَا يَتَّبِعُوكُمْ میں یہاں اور يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ شعرا (ع) دونوں

میں تا پر تشدید اور با کا کسرہ ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے يَبْطِشُونَ میں یہاں اور اَنْ يَبْطِشَ قَصص (ع) اور

يَوْمَ نَبْطِشُ دَخَانَ (ع) تینوں میں ط کا ضمہ ہے۔

سُورَةُ الْاِنْفَالِ

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے مُرِيدِ فَيُنَ میں وال کا فتح ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کیلئے يُغَشِّبِكُمُ النَّعَاسَ ہے حص کی طرح۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے مُؤَهِّبِينَ كَيْدَ الْكٰفِرِيْنَ ہے (او کے سکون اور حاکم

تخفیف) اور تنوین اور کید کی وال کے فتح ہے)

صرف روئس کے لیے يَجْعَلُونَ بَصِيْرًا میں خطاب کی تائے۔

يَا أَيُّهَا

الْمُؤْمِنُونَ

یعقوب اور خلف کے لیے (بھی) مَنْ حَيٍّ ہے یا کے انہما سے۔

ابو جعفر کے لیے **وَكَأَيُّ حَسْبَنَ** میں (یہاں) غیبت کی آیا ہے اور **خلف** (و یعقوب) کے لیے یہاں (اور نورغ میں خطاب کی تائ ہے۔

صرف روئیں کے لیے **تُرْهَبُونَ** میں **تُرْهَبُونَ** ہے را کے فتح اور **خا** کی تشدید

صرف ابو جعفر کے لیے **ضُعْفًا** میں **ضُعْفًا** ہے عین کے فتح اور **فا** کے بعد **الف** میں مد اور اس کے بعد فتح والے ہمزہ سے **نون** کے بغیر۔

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے **أَنْ تَكُون** میں تانیث کی تائ ہے اور صرف ابو جعفر کے لیے **لَا أُسْرَى** میں **أُسْرَى** ہے ہمزہ کے ضمہ اور سین کے فتح اور اس کے بعد **الف** سے۔

ابو جعفر کے لیے **مِنْ الْأُسْرَى** میں بھی **مِنْ الْأُسْرَى** ہے **ع** کی طرح اور یعقوب کے لیے اس میں **مِنْ الْأُسْرَى** کے بجائے **مِنْ الْأُسْرَى** ہے ہمزہ کے فتح اور سین کے سکون کے **خلف** کی طرح)

خلف کے لیے صرف اسی سورہ کے **مِنْ وَكَأَيُّهَا** میں واو کا فتح ہے (باقی دونوں کی طرح اور **هَذَا لِكُفِّ** میں **ع** میں ہمزہ کی طرح ان کے لیے بھی واو کا کسرت ہے)

سُورَةُ التَّوْبَةِ

ابن وردان کے لیے **سِقَايَةَ الْحَاجِّ** و **عِمَارَةَ الْمَسْجِدِ** میں دو وجوہ ہیں **ع** باقی کی طرح اسی شکل کے موافق جس سے **درج** کیے گئے ہیں اور یہی صحیح ہے **ع** **سِقَايَةَ الْحَاجِّ** و **عِمَارَةَ الْمَسْجِدِ** یعنی **سِقَايَةَ** میں سین کا ضمہ ہے اور **الف** کے بعد یا نہیں اور **عِمَارَةَ** میں عین کا فتح اور **م** کے بعد والے **الف** کا حذف ہے (اس کے بیان کرنے میں شطوی منفرد ہیں اس لیے اس کا پڑھنا صحیح نہیں)

یعقوب (ہی) کے لیے **عَنْ يَرْ** میں **ر** پر **نون** ہے (اور چونکہ **ابن** میں **با** بھی ساکن ہے اس لیے **نون** کو کسرت دے کر **بائے** ملا دیتے ہیں یعنی **عَنْ يَرْ** **ابن** اللہ پڑھتے ہیں) صرف ابو جعفر کے لیے **إِنَّا عَشْرًا** میں یہاں اور **أَحَدَ عَشْرًا** **يوسف** (ع) میں اور

تِسْعَةَ عَشَرَ مِثْرًا) میں تینوں میں اِثْنَا عَشَرَ اور اَحَدًا عَشَرَ اور تِسْعَةَ عَشَرَ ہے عین کے سکون سے اور اِثْنَا مِثْرًا نون کے بعد والے الف میں مد لازم بھی ہے۔

صرف یعقوب کے لیے يُضِلُّ میں یا کا ضمہ (اور ضاد کا کسرہ) ہے۔
 صرف یعقوب کے لیے وَكَلِمَةً اللَّهُ میں (جو دوسرا کَلِمَةً ہے) تا کا فتح ہے (اور پہلے میں سب کے لیے فتح ہے)۔

صرف یعقوب کے لیے مَدًّا خَلًّا میں مَدًّا خَلًّا ہے ہم کے فتح اور دال کے سکون اور تخفیف سے۔

صرف یعقوب کے لیے يَلْمِزُكَ میں یہاں اور يَلْمِزُونَ اسی سورۃ کے غ میں اور وَكَالْمِزُوقِ وَاجْزَاتِ رَا) میں تینوں میں مِمَّ کا ضمہ ہے۔

خلف کے لیے (بھی) وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ فِي ثَمَّ کے پیش ہیں۔
 صرف یعقوب کے لیے وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ میں الْمُعَذِّرُونَ ہے عین کے سکون اور ذال کی تخفیف سے۔

پارہ کا ا يَعْتِزُّونَ

یعقوب کے لیے (بھی) السَّوْعِ میں یہاں اور دَاوُدَ السَّوْعِ فتح رَا) میں دونوں میں سین کا فتح ہے۔ (اور ظَنَّ السَّوْعِ فتح رَا) میں دسوں کے لیے فتح ہے)۔
 ابو جعفر کے لیے (بھی) قُرْبَةً لَهُمْ میں رَا کا سکون ہے۔

صرف یعقوب کے لیے وَآلِ انصَارِ وَالَّذِينَ میں رَا کا ضمہ ہے (اور وَآلِ انصَارِ الَّذِينَ رَا) میں سب کے لیے کسرہ ہے)۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) اَنْسَسَ بُنْيَانَهُ ہے دونوں جگہ نمرہ اور سین اور بُنْيَانَهُ کے دوسرے نون تینوں کے فتح سے

صرف یعقوب کے لیے بِرَأْيَبَةٍ اِلَّا اَنْ میں اِلَّا اَنْ ہے لام کی تخفیف سے (اور

یہ الٹی جا رہ ہے جس کا الف موسیٰ کی طرح یا کی شکل میں لکھا جاتا ہے لیکن یہاں اس عام قاعدہ کے خلاف الف ہی کی صورت میں لکھا ہوا ہے اور ممکن ہے کہ یہ اس لیے ہو کہ اس رسم سے اگلا والی قراءہ کی طرف بھی اشارہ ہو جائے جو یعقوب کے سوا باقی نو اماموں کی قراءہ ہے کیونکہ جب اگلا کے الف کو یا کی شکل میں نہیں پائیں گے تو ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوگا کہ اس میں کوئی دوسری قراءہ بھی ہوگی جس پر اس کا الف الف ہی کی شکل میں ہوگا اور اگر یا کی شکل میں لکھتے تو چونکہ وہ قیاس کے موافق ہوتا اس لیے ذہن دوسری قراءہ کی طرف منتقل نہ ہوتا۔ (اشدر علم بالصواب)

ابو جعفر اور یعقوب ہی کے لیے تَقَطَّرَ میں تا کا فتح اور خلف کے لیے تا کا ضمہ ہے۔

خلف کے لیے (بھی) تَبْرِيْطٌ میں تانیث کی تاء ہے۔

یعقوب کے لیے اَوْكَلَا يَتَرَوْنَ میں خطاب کی تاء اور خلف (و ابو جعفر) کے لیے غیبت کی

یا ہے۔

رَكَّةٌ وَوَسْوَ

صرف ابو جعفر کے لیے حَقَّارَاتٌ میں ہمزہ کا فتح ہے۔

یعقوب ہی کے لیے لَقْضِيَّ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ میں لَقْضِيَّ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ

قاف اور ضاد کے فتح اور اس کے بعد الف اور أَجَلٌ کے لام کے فتح سے (ابن عامر کی طرح)

صرف رُوح کے لیے يَمُكَّرُونَ میں غیبت کی تاء ہے۔

ابو جعفر ہی کے لیے يُسَيِّرُكُمْ کے بجائے يَنْشُرُكُمْ ہے ابن عامر کی طرح

یعقوب ہی کے لیے قِطْعًا میں قِطْعًا ہے طاء کے سکون سے۔

یعقوب کے لیے لَا يَهْدِيَّ میں هَا كَا كَسْرٌ ہے اور ابو جعفر کے لیے لَا يَهْدِيَّ ہے

هَا كَا كَسْرٌ سے لیکن وال کی تشدید میں دونوں اپنی اصلوں کے موافق ہیں

صرف رُوس کے لیے فَلْيَفْرَحُوا میں خطاب کی تاء ہے۔

ابو جعفر اور رُوس ہی کے لیے يَجْمَعُونَ میں خطاب کی تاء ہے (ابن عامر کی طرح)

یعقوب (و خلف) کے لیے وَلَا أَصْغَرُ وَلَا أَكْبَرُ دونوں میں را کا ضمہ ہے۔

صرف روئیس کے لیے فَاجْمَعُوا میں فَاجْمَعُوا ہے ہمزہ وصلی اور میم کے فتوح سے اور
 وِرہ میں ان کے لیے صرف یہی وجہ بیان کی ہے اور تفسیر کی عبارت یہ ہے کہ روئیس نے حمای کے طریق
 کے سوا باقی طرق سے فَاجْمَعُوا آہر کٹر میں ہمزہ وصلی اور میم کا فتح روایت کیا ہے اور باقی (سازم
 نما کے لیے فَاجْمَعُوا ہے ہمزہ کے فتح اور میم کے کسر سے اور اس کتاب کے طریق سے روئیس کے لیے
 بھی یہی ہے کیونکہ کتاب تفسیر وِرہ میں ان کا طریق حمای سے ہے آہ۔ پس اس سے معلوم ہو گیا کہ
 وِرہ کے طریق سے روئیس (کی قرآۃ) بھی (باقی) جماعت کی طرح (فَاجْمَعُوا) ہے کیونکہ وِرہ اور تفسیر
 دونوں کے طرق یکساں ہیں۔

صرف یعقوب کے لیے وَشَسَّ كَاؤُ كُرْمٍ میں ہمزہ کا ضمہ ہے۔
 ابو جعفر کے لیے يِهَاءُ الْيَسْحَرُ ہے استفہام کے سبب دو ہمزوں سے اور ان کے
 لیے (دوسرے) ہمزہ وصلی میں ابو عمرو کی طرح دو وجوہ ہیں على الف سے ابدال مد لازم کے ساتھ۔
 الْيَسْحَرُ على تسهیل بلا ادخال اور یعقوب (وخلف) کے لیے يِهَاءُ الْيَسْحَرُ ہے اخبار (کے سبب
 ایک ہمزہ وصلی) سے (جہ پہر کے ساتھ طے کے سبب حذف ہو جاتا ہے)

سَسَا هُوَ لِهَ لِهَ

يَا زُهْرَةَ

وَمَا مِنْ دَائِدٍ

ابو جعفر اور خلف کے لیے رِجِي اِرِّي لَكُمِ میں ہمزہ کا فتح ہے۔
 یعقوب کے لیے رِجِي اِبَادِي میں ہمزہ کا یا سے ابدال ہے۔
 یعقوب ہی کے لیے عَمَلٌ غَيْرٌ مِثْلَ غَيْرِہے کسان کی طرح

یعقوب کے لیے رَانَ شَمُودَا میں یہاں اور وَثَمُودَا فرقان اور عنکبوت (ع) و نحم (ع) چاروں میں دال کا فتح ہے تنوین کے بغیر اور خلف (و ابو جعفر) کے لیے چاروں میں ثَمُودَا ہے تنوین سے۔

خلف کے لیے (بھی) قَالَ نِسْلُهُ میں یہاں اور ذُرِّيَّتِ (ع) میں دونوں میں سَلْمٌ ہے حفص کی طرح۔

خلف کے لیے (بھی) يَعْقُوبُ قَالَتْ میں با کا ضمہ ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) اِلَّا اَمْرًا تَكَّ میں ثا کا فتح ہے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) وَرَانَ كَلًّا میں وَرَانَ كَلًّا ہے نون کی تشدید اور فتح سے

ابو جعفر ہی کے لیے كَلًّا میں یہاں اور طارق میں میم پر تشدید ہے اور یس (ع) اور زخرف

(ع) میں ابن جہاز کے لیے تشدید ہے اور خلف کے لیے چاروں میں میم کی تخفیف ہے (پس ابن مروان

کے لیے اول کے دو میں تشدید اور باقی دو میں تخفیف ہے اور ابن جہاز کے لیے چاروں میں میم پر تشدید

ہے اور یعقوب و خلف کے لیے چاروں میں تخفیف ہے اور یہاں دو قرار میں ہیں اے ابو جعفر کے

لِے وَرَانَ كَلًّا میں یعقوب اور خلف کے لیے وَرَانَ كَلًّا

صرف ابو جعفر کے لیے وَرَانَ كَلًّا میں لام کا ضمہ ہے۔

صرف ابن جہاز کے لیے اُولُو اَبْقِيَّةٍ میں بِقِيَّةٍ ہے با کے کسرہ اور قاف کے سکون

اور یا کی تخفیف سے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے عَمَّا يَعْمَلُونَ میں یہاں اور نمل (ع) میں خطاب کی

www.kitabosunnat.com

تا ہے۔

سورة يوسف

ابو جعفر ہی کے لیے يٰآبَتِ میں ہر آٹھ جگہ تا کا فتح ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) نَزَّرْتَهُمْ وَيَلْعَبُ دونوں میں نون کے بجائے یا ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) حَاشَ لِلَّهِ میں (یہاں اور ع میں) دونوں جگہ وصلاتین کے

بعد والے الف کا حذف ہے (اور وقتاً سب کے لیے حذف ہے)
 صرف یعقوب کے لیے اَلْيَسْجُنُ أَحَبُّ مِثْلِ سَيْنِ كَافْتَمِهْ (اور یہ پہلا اَلْيَسْجُنُ ہے
 اور اس کے باقی موقعوں میں سب کے لیے سَيْنِ كَافْتَمِهْ ہے)

يَا رَهْمَةً
 وَوَالِئِي

صرف یعقوب کے لیے يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ يَّشَاءُ دونوں میں نسبت کی

یا ہے۔

ابو جعفر (و خلف ہما) کے لیے قَدْ كُنَّ بُؤَا مِثْلِ كُنَّ بُؤَا ہے ذوال کی تخفیف سے
 یعقوب ہی کے لیے فَنُجِّي مِثْلِ فَنُجِّي ہے حفص کی طرح۔

یعقوب ہی کے لیے يُسْقَى مِثْلِ يُسْقَى میں تذکیر کی یا ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے وَصَدُّوا مِثْلِ وَصَدُّوا میں یہاں اور
 وَصَدُّوا غَاوِرًا (ع) میں صاوا کا ضمہ ہے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے وَرَسَيْتُمْ الْكُفْرَ مِثْلِ وَرَسَيْتُمْ الْكُفْرَ ہے حفص کی طرح۔

صرف روئیں کے لیے اَللّٰهُ الَّذِي مِثْلِ اَللّٰهُ الَّذِي میں اس صورت

میں عا کا ضمہ ہے جب کہ اسی سے ابتدا کریں اور اَلْحَمِيدِ

کے ساتھ وصل کرنے کی صورت میں عا کا کسرہ ہے (اور اَنَا

صَبِيْنَا میں یہ بھی ان کے لیے اسی طرح ہے کہ طَعَامِهِ پر وقف کریں تو اَنَا کے ہمزہ کا کسرہ

ہے اور اگر اس کے ساتھ وصل کریں تو ہمزہ کا فتحة ہے اور طَيْبِهِ سے عَالِمِ الْغَيْبِ مَوْمِنُونَ (ع)

میں بھی اسی طرح ہے یعنی يَصْرِفُونَ پر وقف کرنے کی صورت میں عَالِمِ الْغَيْبِ مَوْمِنُونَ اور وصل

کی صورت میں مِيمِ كَافْتَمِهْ ہے)

یعقوب کے لیے (بھی) سُبُلْنَا مِثْلِ سُبُلْنَا میں یاں اور عَنكِبُوتِ (ع) میں با کا ضمہ ہے۔

خلف کے لیے (بھی) بِمُضْرِبِ خَيٍّْ میں یا کا فتح ہے۔
 رُوح (و ابو جعفر اور خلف) کے لیے لِيُضِلُّوا میں یہاں اور لِيُضِلَّ ج و لِقْمَنُ ذُرْمَرِ (ع)
 چاروں میں یا کا ضمہ ہے اور روہس کے لیے صرف لِقْمَنُ والے میں یا کا ضمہ ہے (اور باقی تین میں یا کا
 فتح ہے جو اصل کی موافقت سے نکلا ہے)

سے سے
 پَارَةُ

سَابِ

صرف یعقوب کے لیے عَلَى مُسْتَقِيمٍ میں عَلِيٌّ مُسْتَقِيمٌ ہے لام کے کسرہ اور یا کے
 ضمہ اور تینوں سے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) تُبَشِّرُونَ میں نون کا فتح ہے۔
 خلف (و یعقوب ہی) کے لیے يَقْنِطُ میں یہاں اور يَقْنِطُونَ روم (ع) اور
 لَا تَقْنِطُوا روم (ع) تینوں میں نون کا کسرہ ہے۔

صرف رُوح کے لیے يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ میں تُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ
 ہے سورة القدر والے کی طرح اور روہس کے لیے يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ
 ہے اور باقی دو کے لیے يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ ہے اور یہ دونوں قرأتیں
 موافقت سے نکلی ہیں)

صرف ابو جعفر کے لیے بِشِقِّ الْأَنْفُسِ میں شین کا فتح ہے۔
 یعقوب ہی کے لیے وَالَّذِينَ يَدْعُونَ فِي غَيْبَتِكِ يَأْتِيهِمْ

ابو جعفر کے لیے (بھی) تَشَا قُون میں نون کا فتح ہے
 صرف ابو جعفر کے لیے مُفِرَّطُون میں مُفِرَّطُون ہے فا کے فتح اور راء کی تشدید
 (اور کسرا ہے)۔

یعقوب کے لیے نَسْقِيكُمْ میں یہاں اور مومنون (غ) دونوں میں نون کا فتح ہے اور
 ابو جعفر کے لیے دونوں جگہ تَسْقِيكُمْ ہے تائیت کی تا (اور اس کے فتح) سے (اور خلف کے لیے
 خص کی طرح ہے)

رویس ہی کے لیے يَتَّحَدُونَ میں خطاب کی تا ہے۔
 یعقوب (و خلف ہی) کے لیے اَلْمُرْتَدِّينَ میں خطاب کی تا ہے۔
 ابو جعفر ہی کے لیے وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِينَ فِيهَا كَيْفَ كَانُوا فِيهَا
 یعقوب کے لیے (بھی) اِيْمَانِي نُزِّلُ كَيْفَ كَانُوا فِيهَا ہے نون کے فتح اور راء کی تشدید

پَا رَ ١٥

سُورَةُ الْاِسْرٰ

سُورَةُ الْاِسْرٰ

یعقوب کے لیے (بھی) اَلَا تَتَّخِذُونَ میں خطاب کی تا ہے۔
 صرف ابو جعفر اور یعقوب کے لیے وَنُحْرِجُهُمْ لِيَمْلِكُنَّهُمْ میں نون کے بجائے غیبت کی یا ہے پھر
 اس میں ابو جعفر کے لیے تَوَدُّعُهُمْ جُزْءٌ ہے یا کے ضمہ اور راء کے فتح سے اور یعقوب کے لیے وَنُحْرِجُهُمْ
 ہے یا کے فتح اور راء کے ضمہ سے اور کِتَابًا کے نصب (دو زبروں) پر سب کا اتفاق ہے۔

ابو جعفر ہی کے لیے یَلْقَاهُ میں یَلْقَاهُ ہے یا کے ضمہ اور لام کے فتح اور قاف کی تشدید سے۔

صرف یعقوب کے لیے اَعْرَ نَاصِرٌ فِيهَا میں اَعْرَ نَاصِرٌ ہے امزہ کے بعد الف سے۔
یعقوب ہی کے لیے اُفٍ میں تینوں جگہ اُفٍ ہے فلکے فتح اور تینوں کے حذف سے اور
موافقت سے کل آیا کہ ابو جعفر کے لیے اُفٍ اور خلف کے لیے اُفٍ ہے

ابو جعفر ہی کے لیے خِطًّا میں خِطًّا سے فا اور طا دونوں کے فتح سے۔
یعقوب کیلئے بھی اَنْ يَخْسِفَ اَنْ يُعِيدَ كُرًّا اَوْ يُرْسِلَ اور فَيُرْسِلَ
چاروں میں نون کے بجائے یا ہے اور فَيُخْرِقُكُمْ میں رُوح کے لیے تو تذکیر کی یا ہے اور ابن جہاز
اور رويس کے لیے فَتُخْرِقُكُمْ ہے تائید کی تا سے اور ابن وردان کے لیے دو وجہ ہیں بلکہ ابن جہاز
اور رويس کی طرح اور یہی صحیح ہے ۱ فَتُخْرِقُكُمْ تائید کی تا اور غین کے فتح اور را کی تشدید سے
اس کے بیان کرنے میں شطوی منفرد ہیں اس لیے یہ صحیح نہیں۔ (پس اس میں صحیح قرآن میں تین ہیں بلکہ
ابو جعفر اور رويس کے لیے فَتُخْرِقُكُمْ تائید کی تا سے ۲ رُوح کے لیے فَيُخْرِقُكُمْ تذکیر کی یا
۳ خلف کے لیے فَتُخْرِقُكُمْ نون سے)

صرف ابو جعفر کے لیے اَلرِّيِّحِہ میں یہاں اور انبیاء (ع) اور بسا (ع) اور ص (ع)
چاروں میں اَلرِّيِّحِہ ہے یا کے فتح اور اس کے بعد الف سے جمع ہونے کی بنا پر۔
یعقوب کے لیے خَلْفَكَ کے بجائے خَلْفَكَ ہے فا کے کسر اور لام کے فتح
اور اس کے بعد الف سے (خلف کی طرح)

ابو جعفر ہی کے لیے وَنَا میں یہاں اور فصلت (ع) دونوں میں وَنَا ہے یعنی الف کو
ہمزہ سے پہلے آتے ہیں۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے حَتَّى تُفَجِّرَہ میں تُفَجِّرَہ ہے تا کے فتح اور فا کے
سکون اور جیم کے ضمہ اور اس کی تخفیف سے۔

یعقوب ہی کے لیے تَزْوَسُہ میں تَزْوَسُہ ہے تَزْوَسُہ
کے وزن پر (ابن عامر کی طرح اور ابو جعفر کے لیے تَزْوَسُہ
اور خلف کے لیے تَزْوَسُہ ہے)۔

رويس (و ابو جعفر ہی) کے لیے يَوْمَ قِيَامِہ میں را کا کسر ہے۔

ابو جعفر اور زوح کے لیے وَكَانَ لَهُ نَمْرٌ اور وَاحِيطٌ بِشَمْرٍ ہے ثا اور رسم دونوں کے فتح سے اور روئیں کے لیے لَهُ نَمْرٌ اور بِشْمْرٍ ہے اول میں ثا اور رسم دونوں کے فتح سے اور دوسرے میں دونوں کے ضمہ سے (اور خلف کے لیے نَمْرٌ اور بِشْمْرٍ ہے)

ابو جعفر اور روئیں ہی کے لیے لِكِنَّا میں وصلہ بھی نون کے بعد الف ہے اور وقتاسب کے لیے الف کا اثبات ہے رسم کی موافقت کی بناء پر اس میں کسی کا بھی خلاف نہیں۔

يعقوب کے لیے (بھی) يَلِيهِ الْحَقُّ میں قاف کا کسرہ ہے۔

يعقوب کے لیے (بھی) نُسَيْرُ الْجِبَالِ میں نُسَيْرُ الْجِبَالِ ہے حفص کی طرح

صرف ابو جعفر کے لیے مَا أَشْهَدُ نَمْرٌ میں مَا أَشْهَدُ نَمْرٌ ہے (ثا کے بجائے نون اور الف کے ساتھ) جمع کے صیغہ سے اور وَقَا كُنْتُ میں بھی صرف انہیں کے لیے ثا کا فتح ہے۔

خلف کے لیے (بھی) وَيَوْمَ يَقُولُ میں یا ہے۔

ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے قِبَلًا میں قِبَلًا ہے قاف اور با کے ضمہ سے

زوح (و خلف ہی) کے لیے زَكِيَّةً کے بجائے زَكِيَّةً ہے الف کے حذف اور یا کی تشدید سے۔

ابو جعفر اور يعقوب ہی کے لیے نَمْرٌ میں یہاں (اور اسی کے نَمْرٌ) اور طلاقِ نَمْرٌ میں نَمْرٌ

جگہ نَمْرٌ ہے کاف کے ضمہ سے

پارا ۱۶

قَالَ لَمَّا رَأَى نَمْرًا

يعقوب کے لیے اَنْ يُّبْدِلَ لَهَا میں یہاں اور وَكَيْبِدٌ لَهَا نور (ع) اور يُّبْدِلُ لَهَا تحريم (ع) يُّبْدِلُ لَهَا (ع) چاروں میں با کا سکون اور وال کی تخفیف ہے (اور موافقت سے نکل آیا کہ ابو جعفر کے لیے چاروں میں يُّبْدِلُ اور يُّبْدِلُ لَهَا ہے با کے فتح اور وال کی تشدید سے اور خلف کے لیے نور والے میں وَكَيْبِدٌ لَهَا اور باقی تین میں يُّبْدِلُ ہے)

ابو جعفر اور یعقوب ہی کے لیے سُرْحَمًا میں سُرْحَمًا ہے فلا کے ضمہ سے۔
 ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے حَمِيَّةٍ کے بجائے حَمِيَّةٍ ہے فلا کے بعد الف اور ہمزہ
 کے بجائے فتحہ والی آیا۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے فَلَةٌ بجز آءِ الْحُسْنٰی کے بجائے بجز آءِ الْحُسْنٰی
 ہے ہمزہ کے فتحہ اور تنوین سے (اور وصلًا اس نون تنوین کو کسرہ دے کر لام سے ملا دیتے ہیں)
 یعقوب کے لیے اَلْحُسْنٰی اور سُدًّا (میں یہاں اور یس غ کے دونوں میں
 چاروں) میں سین کا ضمہ ہے (لیکن یس والوں میں ابو عمر کے موافق ہیں ابو جعفر کے لیے بھی چاروں میں
 ضمہ ہے اور خلف کے لیے چاروں میں سین کا فتحہ ہے)

خلف کے لیے (بھی) قَالَ اَلتَّوْنِي ہے ہمزہ قطعی اور اس کے فتحہ اور اس کے بعد الف کے
 خلف کے لیے (بھی) فَمَا اسْتَطَاعُوا میں طاء کی تخفیف ہے۔

سَلَامٌ كَرِيمٌ

یعقوب کے لیے (بھی) يَرْثِي وَيَرِثُ دونوں میں ثا کا ضمہ ہے۔
 خلف کے لیے (بھی) عَتِيًّا میں یہاں اور وَبِكِيًّا (غ) میں اور حَثِيًّا (غ)
 کے دونوں موقعوں میں اور صِلِيًّا (غ) میں چاروں میں عین۔ باجم۔ صا و کا ضمہ ہے (باقی
 دونوں کی طرح)

خلف کے لیے (بھی) خَلَقْنَاكَ کے بجائے خَلَقْنَاكَ ہے متکلم کی تاء سے۔
 ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے كَاهَبَ لَكِ ہے (یا کے بجائے) ہمزہ سے۔
 خلف کے لیے (بھی) نِسْبًا میں نون کا کسرہ ہے۔

روح (و ابو جعفر و خلف ہی) کیلئے (مَنْ تَحْتَهَا کے بجائے) مَنْ تَحْتَهَا ہے میم اور
 دوسری تاء دونوں کے کسرہ سے۔

یعقوب ہی کے لیے يَسْقُطُ میں تذکیر کی یا ہے اور خلف (و ابو جعفر) کے لیے يَسْقُطُ
 ہے تانیث کی تاء اور سین کی تشدید سے۔

یعقوب ہی کے لیے قَوْل الْحَقِّ الَّذِي میں قَوْل کے لام کا فتح ہے۔

روح (و خلف ہی) کے لیے وَلَا تَا اللهُ میں ہمزہ کا کسرہ ہے

صرف روئیس کے لیے نُورِ مِثْ کے بجائے نُورِ مِثْ ہے داو کے فتح اور را کی تشدید کے

ابو جعفر کے لیے (بھی) اَوْ كَلَيْدٌ كُرِّ کے بجائے اَوْ كَلَيْدٌ كُرِّ ہے ذال اور کاف دونوں

کے فتح اور دونوں کی تشدید سے۔

خلف کے لیے (بھی) وَلِدًا میں (پانچوں جگہ) یہاں لَامِ اِی کے غ میں ے زخرف

غ میں وَلِدًا وَلِدٌ ہے واو اور لام دونوں کے فتح سے (اور نوح والے میں ان کے امداد یعقوب ہی

کے لیے وَوَلِدٌ کا ہے حمزہ کی طرح)

ابو جعفر کے لیے یٰ تَبَاكَ السَّمَوَاتِ میں دونوں جگہ یہاں اور شوریٰ غ میں تانیث کی

تا ہے۔

سورة طه

ابو جعفر کے لیے اِنِّیْ اَنَا میں ہمزہ کا فتح ہے اور یعقوب (و خلف) کے لیے ہمزہ کا کسرہ ہے

خلف کے لیے بھی وَاَنَا اَخْتَرْتُكَ ہے نون کی تخفیف اور متکلم کی تا سے جس پر ضمہ ہے

صرف ابو جعفر کے لیے وَلِتُصْنَعْ عَلٰی کے بجائے وَلِتُصْنَعْ عَلٰی ہے لام اور عین کے سکون

(اور عین کے عین میں ادغام) سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے لَا تُخْلِفُهُ کے بجائے لَا تُخْلِفُهُ ہے فاء کے جزم اور خا کے

سیدھے پیش سے۔

یعقوب (اور خلف ہی) کے لیے مَكَانًا سُوٰی میں سین کا ضمہ ہے۔

روئیس (و خلف ہی) کے لیے فَيَسْجُدْ لَكُمْ کے بجائے فَيَسْجُدْ لَكُمْ ہے یا کے ضمہ اور

فاء کے کسرہ سے۔

یعقوب کے لیے یٰ هٰذِیْنِ کے بجائے هٰذِیْنِ ہے ذال کے بعد الف سے۔

یعقوب کے لیے یٰ فَاجْمَعُوْا کے بجائے فَاجْمَعُوْا ہے ہمزہ قطعی (اور اس کے فتح اور ہم کے کسرہ

روح (ہی) کے لیے یُخَيَّلُ الرَّجُلُ فِي تَانِيثِ كِتَابِهِ
 خَلْفِ كَيْ لِي (بھی) لَا تَخْفُفُ ہے فَا کے بعد الف اور فَا کے ضمہ سے۔
 صرف روہس کے لیے عَلَى آثَرِي کے بجائے عَلَى إِثْرِي ہے ہمزہ کے کسرہ اور ثَنَا کے
 سکون سے۔

روہس (و ابو جعفر ہی) کے لیے حَمَلْنَا کے بجائے حَمَلْنَا ہے فَا کے ضمہ اور مِيم کی تشدید
 اور کسرہ سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے لَنْ حَرَقْتَهُ میں حَا کا سکون اور رَا کی تخفیف ہے پھر ابن وردان
 کے لیے تُو لَنْ حَرَقْتَهُ ہے نون کے فتح اور حَا کے سکون اور رَا کے ضمہ اور تخفیف سے اور ابن جہاز
 کے لیے لَنْ حَرَقْتَهُ ہے نون کے ضمہ حَا کے سکون رَا کے کسرہ اور تخفیف سے۔

يعقوب کے لیے يَهِي نَنْفَخُ کے بجائے يَنْفَخُ ہے ضمہ والی يَا اور فَا کے فتح سے۔
 صرف يعقوب کے لیے اَنْ يَقْضِيَ إِلَيْكَ وَحْيَهُ کے بجائے اَنْ يَقْضِيَ إِلَيْكَ وَحْيَهُ
 ہے يَا کے بجائے فتح والے نون اور ضَاد کے کسرہ اور اَس کے بعد فتح والی يَا سے اور وَحْيَهُ میں
 بھی يَا کا فتح ہے۔

ابو جعفر کے لیے يَهِي اَوْ كَلَّ تَسْرِي وَاِنَّكَ لَا فِي هَمْزِهِ كَا فَتَحَ هے۔
 صرف يعقوب کے لیے زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الرَّئِيسِيَّةِ حَا کے سکون کے بجائے فتح سے
 ابن وردان (اور خلف ہی) کے لیے اَوْ كَلَّ تَسْرِي حَا میں تَكْوِينِ كَا يَلِي هے۔

سورة النبوة
 پارہ کا

اقرب للباس

ابو جعفر کے لیے لِتُحْصِنَاكُمْ میں تانیث کی تباہی اور رو میں ہی کے لیے لِتُحْصِنَاكُمْ ہے نون سے۔ (اور روح و خلف کے لیے تذکیر کی تباہی ہے)
 صرف یعقوب کے لیے اَنَّ لَنْ نَقْدِرَا کے بجائے اَنَّ لَنْ يُقْدِرَا ہے نون کے بجائے ضمہ والی یا اور وال کے فتح سے۔
 خلف کے لیے (بھی) وَحَرَمًا کے بجائے وَحَرَمًا ہے فا اور را کے فتح اور اس کے بعد الف سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ کے بجائے تُطْوِي السَّمَاءُ ہے تانیث کی تباہی اور اس کے ضمہ اور واو کے فتح اور السَّمَاءُ میں ہمزہ کے ضمہ سے (اور وقفاً ان کے لِتُطْوِي ہے واو کے بعد الف سے اور باقی دونوں کے لیے نَطْوِي ہے واو کے بعد یائے ساکنہ سے)
 صرف ابو جعفر کے لیے سَبَّ احْكُمُ میں با کا ضمہ ہے۔

سورة

صرف ابو جعفر کے لیے اِهْتَرَّتْ وَ سَبَّتْ میں دونوں جگہ یہاں اور فصلت (ش) میں وَ سَبَّتْ ہے با اور تبا کے درمیان فتح والے ہمزہ سے۔
 ابو جعفر اور روح (و خلف) کے لیے تَمَّ لِيَقْطَعُ میں یہاں اور تَمَّ لِيَقْضُوا (اسی کے فتح میں دونوں میں لام کا سکون ہے) اور موافقت سے نکل آیا کہ رو میں کے لیے دونوں میں لام کا کسرہ ہے۔

فقور کے لیے صرف اس سورۃ کے وَلَوْ لَوْ ا میں ہمزہ کے زہر ہیں (اور فاطر والے میں البقرہ کی طرح زہر ہیں اور ابو جعفر کے لیے دونوں جگہ زہر اور خلف کے لیے دونوں جگہ زہر ہیں جو موافقت سے نکلے ہیں)

صرف یعقوب کے لیے يَتَّالِ اللهُ اور يَتَّالِ اللهُ التَّقْوَى دونوں میں تانیث کی تباہی ہے۔

یعقوب کے لیے بھی تینوں جگہ یہاں اور سبأغ و ع میں صُحُورِ يَوْمِ ہے عین کے بعد

الف اور جیم کی تخفیف سے۔
 صرف یعقوب کے لیے اِنَّ الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ فِيْ غَيْبَتِكِيْ يٰ اَيُّهَا الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ
 ہے اور پہلا جو غ میں ہے اس میں اور يَدْعُوْنَ لِقَمِيْنِ رَاٰ فِيْ يَعْقُوْبٍ اَوْ خَلْفٍ كَيْ يَغِيْبَتِكِيْ
 یا اور ابو جعفر کے لیے تَا ہے جو موافقت سے نکلی ہے۔

رَوَدُو
 لِسِيْ مِمَّنْ
 يٰ اَيُّهَا

قَدْ اَفْلَحَ الْمَوْصِيُوْنَ

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے سِيْنَاءِ میں سین کا فتح ہے
 روح (و ابو جعفر و خلف) کے لیے تَنْبِيْطُ ہے تا کے فتح اور با کے ضمہ سے (اور رو میں
 کے لیے تَنْبِيْطُ سے تا کے ضمہ اور با کے کسرہ سے)
 صرف ابو جعفر کے لیے هَيِّجَاتٍ میں دونوں جگہ تا کا کسرہ ہے اور انھیں کے لیے تَنْبِيْطُ
 میں را پر تین ہے اور یعقوب (و خلف) کے لیے تَنْبِيْطُ ہے تینوں کے حذف سے۔
 ابو جعفر کے لیے رَجِيْ، هَجْرُوْنَ ہے تا کے فتح اور جیم کے ضمہ سے۔
 خلف کے لیے رَجِيْ، اِنَّ هُمْ فِيْ هَمَزٍ كَانَتْ هِيَ
 خلف کے لیے رَجِيْ، قُلْ كَمْ لِيْ شُكْرٌ اَوْ قُلْ اِنْ لِّيْ شُكْرٌ و دونوں میں
 قُلْ کے بجائے قُلْ ہے قاف اور لام دونوں کے فتح اور قاف کے بعد الف سے۔
 یعقوب کے لیے یٰ اَيُّهَا وَ فَرَّضْنَا هِيَ رَاٰ كِيْ تَخْفِيْفًا
 ابو جعفر کے لیے اِنَّ لَعْنَتَ اللّٰهِ اَوْ اِنَّ غَضَبَ اللّٰهِ

دونوں حص (اور خلف) کی طرح (پس یعنی دونوں میں نون پر تشدید اور فتح اور لَعْنَتِ کی ثا اور غَضَبِ کے ضا و کافتحہ اور اَدْلَه کی ہا کا کسرہ ہے) اور یعقوب کے لیے اَنْ لَعْنَتُ اللّٰهِ اور اَنْ غَضَبِ اللّٰهِ ہے یعنی اول میں نون کی تخفیف اور سکون اور اس کا لام میں اوغام اور ثا کا ضمہ اور ثانی میں نون کا سکون اور اس کی تخفیف اور ضا و کافتحہ اور با کا ضمہ ہے۔

صرف یعقوب کے لیے کَبْرًا میں کاف کا ضمہ ہے
صرف ابو جعفر کے لیے وَكَايَاتِلِ کے بجائے وَكَايَتَاکَ ہے یعنی بمنزہ کو ثا کے بعد لے جا کر اس کا فتحہ اور لام پر تشدید ہوتے ہیں۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے غَيْرِ اُولِي الْاِسْرَابَةِ میں غَيْرِ کی راء کا فتحہ ہے۔
یعقوب اور خلف کے لیے (بھی) اُدْرِيٌّ ہے حص کی طرح (وال کے ضمہ اور تشدید والی

یا ہے)

ابو جعفر کے لیے يُوقَدُ میں تَوَقَّدَ ہے ابو عمرو کی طرح (پس ابو جعفر اور یعقوب کے لیے
دُرِيٌّ تَوَقَّدَ ہے اور خلف کے لیے دُرِيٌّ تَوَقَّدَ ہے)
صرف ابو جعفر کے لیے يَدُ هَبِّ کے بجائے يَدُ هِبِّ ہے یا کے ضمہ اور حاء کے
کسرہ ہے۔

فائدہ

(یعقوب ہی کے لیے وَ لَيُبَدِّلَنَّهُمْ ہے با کے سکون اور وال کی تخفیف سے خلف
کے لیے بھی لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِيْنَ فِيْ خُطَابِ كُنْتَا ہے اول کسف غ میں اور ثانی انفال غ میں بیان

ہو چکا ہے)

سورة الفرقان

ابو جعفر اور یعقوب (ہی) کے لیے يَحْشُرْ هُمُومِ میں نون کے بجائے

یا ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے اَنْ تُرْحَدَ ہے نون کے ضمہ اور حاء کے فتحہ سے۔

پارہ ۱۹ فَقَالَ لِرَبِّهِ

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے لَشَّقُّقٌ میں دونوں جگہ یہاں اور ق (ع) میں شین پر

شدید ہے۔

فلف کے لیے (بھی) اِلْمَايَا هُرْنَا میں خطاب کی تا ہے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے وَ ذُرِّيَّتِنَا ہے یا کے بعد الف کے ساتھ جمع کے

صیغے۔

رَكَةٌ بِرَبِّكَ
صرف یعقوب کے لیے وَيَضِيْقُ اور وَا لَا يَنْطَلِقُ
دونوں میں قان کا فتح ہے۔

صرف یعقوب کے لیے وَ اتَّبَعَكَ الْاَسْرُ ذَلُونِ میں

وَ اتَّبَعَكَ الْاَسْرُ ذَلُونِ ہے واو کے بعد فتح والے ہمزہ قطعی اور ثا کے سکون اور اس کی تخفیف اور با کے بعد الف اور عین کے ضمہ سے۔

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے خُلِقُ الْاَوَّلِينَ میں خُلِقُ الْاَوَّلِينَ سے خا کے

فتح اور لام کے سکون سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے نَزَّلَ بِهِ السُّورَةَ الْاَمِيْنَةَ تَشْدِيدِ اور

خا اور فون کے فتح سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے بِسْمِهَاًپ میں با پر تنوین ہے

روحِ اِلهِي کے لیے فَمَكَّتْ میں کاف کا فتح ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) مِنْ سَبِيٍّ میں یہاں اور لِسِيٍّ (با

وَرَعِيْنَا

ع) میں ہمزہ کا کسرہ اور تنوین ہے۔

ابو جعفر اور رويس (ہی) کے لیے اَلَا يَسْجُدُ وَايْنَ اَلَا ہے کسان کی طرح (لام کی

تخفیف سے اور وصل و وقف کا حکم بھی کسائی ہی کی طرح ہے جس کی تفصیل تنویر شرح تیسیر میں ہے
 یعقوب (و خلف ہی) کے لیے اِنَّا دَقَّرْنَا هُمْ میں یہاں اور اَنَّ النَّاسَ
 (اسی کے لُح) میں دونوں میں ہمزہ کا فتح ہے۔

پَاكِرَةٌ اَمِّنٌ حَلَقٌ

رویس (و ابو جعفر و خلف) کے لیے تَدَا كَرُونٌ میں خطاب کی تاء ہے (اور خلف کے
 لیے ذال کی تخفیف اور باقی دونوں کے لیے ذال پر تشدید ہے اور موافقت سے نکل آیا کہ روح کے لیے
 يَدَا كَرُونٌ ہے)

ابو جعفر (اور یعقوب ہی) کے لیے بَلِ اِدْرَاكٌ کے بجائے بَلِ اِدْرَاكٌ ہے لام کے
 سکون اور فتح والے ہمزہ قطعی اور ذال کے سکون اور الف کے حذف سے۔
 خلف کیلئے بھی دونوں جگہ یہاں اور روم (ع) میں بِهَادِي الْعُدِيِّ ہے حفص کی

طرح -

لِسْرِ قَصَصٌ

ابو جعفر (ہی) کے لیے حَتَّى يَصِدُّ كَرًا ہے یا کے فتح اور ذال کے ضمہ سے اور یعقوب
 (و خلف) کے لیے يُصِدُّ كَرًا ہے یا کے ضمہ اور ذال کے کسرہ سے (اور رویس و خلف کے لیے
 ان کے قاعدہ کے موافق صَاد كَا زَا کے ساتھ اِشْتَام بھی ہوگا)
 روح کے لیے فَنَايِكَ ہے نون کی تخفیف سے (ابو جعفر اور خلف کی طرح اور رویس
 کے لیے فَنَايِكَ ہے مد اور تشدید سے)

خلف کے لیے (بھی) یُصَدِّقُنِي ہے قاف کے جزم سے۔
 روئیں (وا ابو جعفر ہی) کے لیے تُجْبَى إِلَيْهِ میں تائید کی گئی ہے۔
 یعقوب (ہی) کے لیے لُخِيفَ کے بجائے لُخِيفَ بِئْسَ ہے خا اور سین دونوں کے

فتح سے۔

یعقوب کے لیے (بھی) النَّشَاءَةُ میں تینوں جگہ
 یہاں اور نجم (ع) اور واقعہ (ع) میں النَّشَاءَةُ ہی
 شین کے سکون پھر فتح والے کسرہ سے الف کے بغیر

وَلَا يَكُونُ

روح کے لیے مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ میں تا کا فتح اور نون کا کسرہ ہے۔ اور خلف (و
 ابو جعفر) کے لیے مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ ہے تا کی تنوین اور نون کے فتح سے (اور مواتفت سے نکل آیا کہ
 روح کے لیے مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ ہے تا کے ایک پیش اور نون کے کسرہ سے)

يَا أَيُّهَا
 أَشْهُلُ مَا أَوْحَى

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے وَيَقُولُ میں نون ہے۔

ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے وَلِيَتَمَتَّعُوا میں وَلِيَتَمَتَّعُوا سے لام کے کسرہ سے۔

روئیں (وا ابو جعفر و خلف ہی) کے لیے لُمَّا إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

میں خطاب کی تائید اور تا اور یا کے زبر اور جیم کے زیر میں (روئیں

و روح) دونوں اپنے قاعدہ پر ہیں۔

وَوَسَّوْهُمْ

یعقوب (ہی) کیلئے لِيُرْبُوا کے بجائے لِيُرْبُوا ہے ضمہ والی تا اور وا کے سکون سے نافع

(اور ابو جعفر) کی طرح۔

روح (ہی) کے لیے لِيُنْزِلَ فِيهِمْ میں یا کے بجائے نون ہے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے كِسْفًا مِّنْ كِسْفٍ مِّنْ سَمَوَاتٍ مِّنْ سَمَوَاتٍ کے سکون سے۔

خلف کے لیے (بھی) ضَعْفٍ میں دونوں جگہ اور ضَعْفًا تینوں میں ضاد کا ضم ہے

خلف کے لیے بھی كِرْحَمَةً میں تاء کے زبر ہیں۔

يعقوب (و خلف ہی) کے لیے وَيَتَخَيَّنُ ہا میں ذال کا فتح ہے۔

سُورَةُ الْقَامِنِ

الوجعفر اور يعقوب (ہی) کے لیے وَلَا تُصَعِّرْ کے بجائے وَلَا تُصَعِّرْ ہے الف

کے حذف اور عین کی تشدید ہے۔

يعقوب (و خلف ہی) کے لیے نِعْمًا کے بجائے نِعْمَةً ہے تاء اور اس پر زبر

کی تینوں اور واحد کے صیغہ ہے۔

الوجعفر (و يعقوب ہی) کے لیے خَلْقَهُ کے بجائے

خَلْقَهُ ہے لام کے سکون سے۔

يعقوب کے لیے مَا أُخْفِيَ لَهُمْ ہے یا کے سکون سے

اور خلف (اور الوجعفر) کے لیے مَا أُخْفِيَ لَهُمْ ہے یا کے فتح سے۔

رويس (ہی) کے لیے لِمَا صَبِرُوا ہے لام کے کسرہ اور میم کی تخفیف سے اور خلف

(و الوجعفر و روح) کے لیے لِمَا ہے لام کے فتح اور میم کی تشدید سے۔

يعقوب کے لیے (بھی) بِمَا تَعْمَلُونَ میں و زوں

جگہ یہاں اور ع میں خطاب کی تاء ہے

خلف (ہی) کے لیے الظُّنُونِ ہا میں یہاں اور

سُورَةُ الْأَنْزَابِ

الترسُّوْلَا اور السَّبِيْلَا (اسی کے ع) میں تینوں میں و قفانوں اور لام کے بعد الف

ہے (اور و صلا الظُّنُونِ. التَّرْسُوْلِ. السَّبِيْلِ ہے الف کے حذف سے اور موافقت سے

کل آیا کہ الوجعفر کے لیے دونوں حالتوں میں الف ہے اور يعقوب کے لیے دونوں حالتوں میں

حذف ہے)

صرف رويس کے لیے يَسْأَلُونَ کے بجائے يَسْأَلُونَ ہے سین کے فتح اور

تشدید اور اس کے بعد الف اور یہ ہے۔

پَارَةُ ۲۲

وَمِنْ يَعِدُ

یعقوب (ہی) کے لیے سَادَ تَنَا کے بجائے سَادَتِنَا ہے وال کے بعد الف اور تَا کے کسرہ سے جمع ہونے کی بنا پر۔

www.kitabosunnat.com

سُورَةُ سَبَا

رویس (و ابو جعفر ہی) کے لیے عَلِمِ الْغَيْبِ سے میم کے ضمہ سے اور خلف کے لیے عَلِمِ الْغَيْبِ کے بجائے عَلِمِ الْغَيْبِ ہے مین کے بعد الف اور میم کے کسرہ سے حفص کی طرح (اور روح کے لیے بھی اسی طرح ہے)

یعقوب (ہی) کے لیے مِنْ رَجَزٍ اَلْيَمِّ میں یہاں اور جاثیہ (ع) میں میم کے زیریوں کے بجائے پیش ہیں۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے مِنْ سَاآتٍ میں امزہ کا فتح ہے (اور ابو جعفر کے لیے امزہ کا سکون ہے)

صرف رویس کے لیے تَبَيَّنَتْ اِلْحٰنُ کے بجائے تَبَيَّنَتْ اِلْحٰنُ ہے تَا اور بَا کے ضمہ اور یَا کے کسرہ سے (اور اسی طرح اِنْ تَوَلَّيْتُمْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ع) میں بھی صرف انہیں کے لیے اِنْ تَوَلَّيْتُمْ ہے تَا اور وَاو کے ضمہ اور لَام کے کسرہ سے)

خلف (ہی) کے لیے فِي مَسْكِنِهِمْ ہے کاف کے کسرہ سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے وَهَلْ بُحْرَىٰ اِلَّا الْكُفُوٰرُ ہے حفص کی طرح

صرف یعقوب کے لیے فَقَالُوا سَرَبْنَا بَعْدُ کے بجائے سَرَبْنَا بَعْدًا ہے سَرَبْنَا

کی بَا کے ضمہ اور دوسری بَا کے بعد الف اور عین اور وال کے فتح سے۔ (اور باقی دو کیلئے حفص کی طرح ہے)

یعقوب (ہی) کے لیے لِمَنْ اٰذِنٌ اور اِذَا فَرَغَ دونوں ابن عامر کی طرح ہیں

یعنی اِذْنَ میں ہمزہ کا اور فُزِعَ میں فا اور زاکا فتح ہے اور ابو جعفر کے لیے اِذْنَ اور فُزِعَ اور خلف کے لیے اِذْنَ اور فُزِعَ ہے)

صرف روئیس کے لیے جَزَاءِ بْنِ الضَّيْعَفِ ہے ہمزہ کے فتح اور تنوین اور اس کے زیر اور فا کے ضمہ ہے۔

فلف کے لیے (بھی) فِي الضُّرْفِ سے جمع ہونے کی بنا پر ہاء کے ضمہ اور فا کے بعد الف سے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے لَهُمُ التَّنَاوُشُ ہے ہمزہ کے بجائے واو سے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے غَيْرُ اللَّهِ ہیں را کا کسرہ ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے فَلَا تُنْ هَبْ نَفْسَكَ

کے بجائے فَلَا تُنْ هَبْ نَفْسَكَ ہے تا کے ضمہ اور عا

سُورَةُ فَاطِمَةَ

کے کسرہ اور سین کے فتح سے۔

صرف یعقوب کے لیے وَلَا يُنْقِصُ کے بجائے وَلَا يُنْقِصُ ہے یا کے فتح اور

قاف کے ضمہ سے۔

یعقوب کے لیے (بھی) يُجْزِي كُلُّ كَلِّ كَلِّ ہے حفص کی طرح (اور درجہ

میں اس کو سب میں بیان کیا ہے)

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کیلئے يَبَيِّنُ ہے (جمع ہونے کی بنا پر نون کے بعد الف سے)

خلف کے لیے (بھی) وَمَكْرًا السَّيِّئِ ہے سکون کے بجائے ہمزہ کے کسرہ سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے عَا نْ ذُكْرٍ تَمُّمٌ ہے (ادخال) اور

دو کسرہ ہمزہ کے فتح (اور اس کی تسیل) اور کاف کی تخفیف

سُورَةُ رُؤَسَاءِ رُؤَسَاءِ

پارا ۲۳

وَمَا لِي

صرف ابو جعفر کے لیے صَبِيحًا وَّ اِحْدَاةً فَاِذَا هُمْ فِي دُونِ جَبَلٍ (یہاں اور رَع
 میں) دونوں تاؤں کے پیش ہیں (اور رَع والے میں سب کے لیے دونوں تاؤں کے زبر ہیں)
 ابو جعفر اور روئیس (و خلف ہی) کے لیے وَالْقَصْرِ میں راکاف تھ ہے۔
 یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے ذُرِّيَّتِهِمْ سِدِّدٌ جمع ہونے کی بنا پر یا کے بعد الف اور تا اور
 خا کے کسرہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے يَخْصِمُونَ ہے خا کے سکون سے اور صاد کو اپنی اصل (نافع) کی طرح مشدّد
 پڑھتے ہیں اور یعقوب و خلف کے لیے يَخْصِمُونَ ہے حفص کی طرح (خا کے کسرہ اور صاد کی تشدید
 سے پس خا کے کسرہ میں دونوں اور صاد کی تشدید میں صرف خلف اپنی اصل کے خلاف ہیں)
 ابو جعفر اور یعقوب کے لیے (بھی) فِي شَغْلٍ میں نین کا ضمہ ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے یہاں فَكِهِوْنَ اور دُخَانٍ و طُورٍ رَع) اور تَطْفِيفِ تینوں میں
 فِ كِهِيْنٍ ہے چاروں میں الف کے حذف سے (اور تَطْفِيفِ والے میں حفص بھی ان کے ساتھ شریک
 روئیس (و خلف) کے لیے جُبَلًا ہے جیم اور با کے ضمہ اور لام کی تخفیف سے اور روح کے لیے جُبَلًا
 ہے جیم اور با کے ضمہ اور لام کی تشدید سے (اور موافقت سے نکل آیا کہ ابو جعفر کے لیے جُبَلًا حفص کی طرح)
 خلف کے لیے (بھی) نُنْكِيْهُ كَيْ بَجَائِ نُنْكِيْهُ ہے پہلے نون کے فتح اور دوسرے کے
 سکون (و اخلا و زکاف کے ضمہ اور اس کی تخفیف سے۔

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے لِيُنْذِرَ فِيْهَا اور احقاف رَع) دونوں میں خطاب کی بنا
 صرف روئیس کے لیے یہاں يَقْدِرُ ہے با کے بجائے فحة والی یا اور قاف کے
 سکون اور الف کے حذف اور را کے ضمہ سے تنوین کے بغیر اور احقاف رَع) کے يَقْدِرُ میں صرف پوے
 یعقوب کے لیے يَقْدِرُ ہے اسی طرح۔

خلف کے لیے (بھی) بِرِيْنَةِ الْكُوَاكِبِ ہے تنوین
 کے حذف سے۔

سورة الصف

ابو جعفر (ہی) کے لیے آوَابًا و نَابِیْاں اور واقعہ
 رَع) میں دونوں میں آوے و او کے سکون سے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے و صِلَاةً لِّتُنَاصِرُوْنَ ہے تا کی تشدید سے اور دوساکن جمع ہونے
 کی بنا پر الف میں بلا لازم کرتے ہیں (اور نَارًا تَلْظِي و ایل میں روئیس ہی کے لیے و صِلَاةً تا پر تشدید ہے)

خلف کے لیے (بھی) یُزْفُون میں یا کا فتح ہے۔

یعقوب (دخلف ہی) کے لیے اَللَّهُ سُرُّكُمْ وَسُرُّ بُتَيْنِیْنَ میں ہا اور یا کا فتح ہے۔
ابو جعفر (دخلف) کیلئے اِلِیْسَیْنِ اور حَض (اور ابو عمر و بصری) کی طرح اور یعقوب کے لیے اِلِیْسَیْنِ
ہے نافع کی طرح۔

صرف ابو جعفر کے لیے اِصْطَفَ الْبَنَاتِ ہے کسرہ والے ہمزة وصلی سے (جو لکڑی بون کے
ساتھ ملانے کی صورت میں حذف ہو جاتا ہے)

صرف ابو جعفر کے لیے لَیْسَ بَرُّوْا کے بجائے لَیْسَ بَرُّوْا ہے خطاب کی
تا اور وال کی تخفیف سے۔

لَیْسَ بَرُّوْا

ابو جعفر کے لیے بِنَصْبٍ میں بِنَصْبٍ ہے (نون اور) صاد کے ضم سے

اور یعقوب کے لیے بِنَصْبٍ ہے نون اور صاد دونوں کے فتح سے (اور براقت شکل آیا کہ خلف کے لیے بِنَصْبٍ ہے)
یعقوب کے لیے (بھی) تُوَعِدُونَ میں خطاب کی تاء ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے اِنَّمَا اَنَا نَذِیْرٌ مِّمَّنْ اَمَّا كَسْرُهُ ہے (اور اس سے اوپر حور اِنَّمَا
اَنَا نَذِیْرٌ ہے اس میں سب کے لیے ہمزة کا کسرہ ہے)

ابو جعفر اور خلف کے لیے (بھی) اَمَّنْ هُوَ ہے میم کی
تشدید سے۔

پاراہ ۲۲

فَمَنْ اَظْلَمَ

ابو جعفر (اور خلف ہی) کے لیے عِبَادًا كَا کے بجائے عِبَادًا هُوَ عِبَادِیْنَ کے کسرہ با کے فتح اور اس کے بعد
الف سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے یُحْسِرُنِیْ ہے یعنی الف کے بعد یا زیادہ کرتے ہیں پھر اس یا پر ابن جہاز کے لیے
تو صرف فتح ہے اور ابن وردان کے لیے فتح اور سکون دونوں ہیں اور سکون کی صورت میں الف میں مد لازم
بھی ہوگا یعنی یُحْسِرُنِیْ

ابو جعفر کے لیے بھی (یٰٓاَيُّهَا عُوْنٌ مِّنْ غَيْبَتِ كِيَا هِے .
 یعقوب (وخلف ہی) کیلئے دِيْنِكُمْ وَاَنْ مِّنْ اَوْ اَنْ هِے
 حفص کی طرح (واد سے پہلے فتح والے ہمزہ اور واد کے سکون کے)

یعقوب کے لیے (یٰٓاَيُّهَا عَلٰٓى كُلِّ قَلْبٍ هِے تنوین کے بغیر
 یعقوب کے لیے (یٰٓاَيُّهَا اَدْخِلُوْا هِے ہمزہ قطعی اور اس کے فتح اور خا کے کسر سے .
 ابو جعفر (و یعقوب ہی) کے لیے یَوْمٌ لَا يَنْفَعُ مِيْن تَانِيْثِ كِيَا هِے .

حضرت ابو جعفر کے لیے اَيَّا هِے سَوَا هِے ہمزہ کے پیشوں سے
 صرف یعقوب کے لیے سَوَا هِے ہمزہ کے زبروں سے
 (اور خلف کے لیے سَوَا هِے ہمزہ کے زبروں سے)

ابو جعفر (وخلف ہی) کے لیے نَحْسَاتٍ مِّنْ نَّحْسَاتٍ هِے خا کے کسر سے
 ابو جعفر (وخلف) کے لیے يُّحْشِرُ اَعْدَاءَ اللّٰهِ هِے حفص کی طرح اور یعقوب کے لیے
 يُّحْشِرُ اَعْدَاءَ اللّٰهِ هِے نافع کی طرح

پارہ ۲۵

اَلَيْسَ لِيْ

(یعقوب و خلف کے لیے بھی يُّبَيِّسُ اللّٰهُ هِے حفص کی طرح)
 ابو جعفر کے لیے (یٰٓاَيُّهَا اَوْ لِيْ رَسُوْلًا اَوْ رَفِيْوْحًا مِّنْ
 لام اور یا پر فتح ہے .

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے عِبْدُ الرَّحْمٰنِ كِيَا هِے بجائے عِنْدَ
 الرَّحْمٰنِ هِے نافع کی طرح .
 صرف ابو جعفر کے لیے اَوْ لَوْ جِئْتُمْ مِيْن جِئْتُمْ هِے جمع ر مکمل

کے نون سے .

ابو جعفر کے لیے سَقْفًا هِے ابو عمرو کی طرح اور یعقوب (وخلف) کے لیے سَقْفًا هِے حفص کی طرح .

یعقوب (ہی) کے لیے یُقَيِّضُ میں نون کے بجائے یا ہے
 یعقوب (ہی) کے لیے اَسْوِرَةٌ میں اَسْوِرَةٌ ہے سین کے سکون اور الف کے حذف سے۔
 خلف کے لیے (بھی) سَلَفًا ہے سین اور لام دونوں کے فتح سے۔
 خلف (و ابوجعفر ہی) کے لیے يَصِدُّونَ میں صاد کا ضمہ ہے۔
 صرف ابوجعفر کے لیے حَشِي يُلْقُوا میں تینوں جگہ ہاں اور طور و معارج کے آخر میں يُلْقُوا
 ہے یا اور قاف کے فتح اور لام کے سکون اور الف کے حذف سے۔
 روئیس (و خلف ہی) کے لیے تُرْجَعُونَ میں نبت کی یا ہے اور روئیس پہلے حرف کے فتح اور
 جیم کے کسرہ میں روح کی طرح اپنے قاعدہ پر ہیں۔

خلف کے لیے (بھی) وَقِيلَهُ کے بجائے وَقِيلَهُ ہے لام کے فتح (اور حاک کے اُلْتَمَسَ سے)
 روئیس (ہی) کے لیے يَغْلِي میں تذکیر کی یا ہے۔
 ابوجعفر (و خلف) کے لیے فَاغْتَلَوْا میں تا کا کسرہ ہے اور یعقوب
 کے لیے تا کا ضمہ ہے۔

سورة احسان

یعقوب کے لیے اَيُّ لِقْوِهِمِ میں دونوں جگہ تا کے
 زیر ہیں اور خلف (و ابوجعفر) کے لیے دونوں میں تا کے پیش
 ہیں (اور لایٰتِ میں جو ان سے پہلے ہے سب کے لیے
 تا کے زیر ہیں)

روئیس (و خلف ہی) کے لیے يُؤْمِنُونَ میں خطاب کی تا ہے۔
 صرف ابوجعفر کے لیے لِيَجْزِيَ کے بجائے لِيَجْزِيَ ہے ضمہ والی یا اور زرا کے فتح اور اس کے
 بعد الف سے اور قَوْمًا کے میم پر سب کے لیے بلا خلاف نصب (و وزیر ہر ہے
 صرف یعقوب کے لیے دوسرے کُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى میں لام کا فتح ہے (اور پہلے وَتُرَى
 کُلُّ أُمَّةٍ میں سب کے لیے لام کا فتح ہے)
 خلف کے لیے (بھی) وَالسَّاعَةُ میں تا کا ضمہ ہے۔

سورة احقاف

پارہ ۲۹ حرف

یعقوب (وخلف ہی) کے لیے گڑھائیں دونوں جگہ کان کا ضمہ ہے
 صرف یعقوب کے لیے وَفِصْلُہ کے بجائے وَفِصْلُہ ہے تاکہ فتح اور صاد کے سکون اور الف
 کے حذف سے۔

یعقوب (وخلف ہی) کے لیے لایری اَلَا مَسْكِيْنٌ ہے حفص کی طرح رفحہ والی تبا کے
 بجائے ضمہ والی یا اور نون کے ضمہ سے)

صرف روئیں کے لیے اِنْ تَوَلَّيْتُمْ فِي تَوَلَّيْتُمْ
 ہے تا اور واو کے ضمہ اور لام کے کسرہ سے۔
 وَتَقَطَّعُوا ہے تاکہ فتح قاف کے سکون اور طا کے فتح اور اس کی تخفیف سے۔

صرف یعقوب کے لیے وَاَصْلِي لَرْمٍ کے بجائے وَاَصْلِي لَرْمٍ ہے ہمزہ کے ضمہ اور لام کے کسر اور
 اس کے بدیائے ساکنہ سے۔

صرف روئیں کے لیے وَنَبَلُوا اَخْبَارِكُمْ ہے فتح کے بجائے واو کے سکون سے۔

یعقوب کے لیے (بھی) اَلْيَوْمِ مَنُوا اور اس کے بعد کے تین فعلوں
 رَوَّعِزْرُوْهُ - وَيُوقِرُوْهُ - وَيَسْبِحُوْهُ چاروں میں
 خطاب کی تبا ہے۔

روح (وا ابو جعفر ہی) کے لیے فَسَيُؤْتِيْهِ میں یا کے بجائے نون ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) اِنَّمَا يَعْمَلُوْنَ بِصِيْرٍ میں خطاب کی تبا ہے۔

صرف یعقوب کے لیے لَا تُقَدِّمُوا کے بجائے لَا تُقَدِّمُوا
 ہے تا اور وال کے فتح سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے وَسَرَّاءِ اَلْحَبْرَاتِ میں جیم کا فتح ہے

صرف یعقوب کے لیے اِخْوَانِيْمُ کے بجائے اِخْوَانِيْمُ ہے ہمزہ کے کسر فا کے سکون اور ی کے بجائے کسر والی تبا سے

سُورَةُ
ابو جعفر کے لیے (بھی) یَوْمَ يَقُولُ میں (یا کے بجائے) نون ہے۔

سُورَةُ
ذُرِّيَّتِ
پارہ کا

قَالَ فَمَا خَطْبُكَ

یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے وَقَوْمٍ نُوحٍ میں میم کا فتح ہے۔

سُورَةُ طٰوِی
یعقوب کے لیے (بھی) وَاتَّبَعْتَهُمْ کے بجائے وَاتَّبَعْتَهُمْ کی طرح
اور یعقوب (ہی) کے لیے ذُرِّيَّتِهِمْ کے بجائے ذُرِّيَّتِهِمْ ہے یا کے بعد

الف اور ثا کے ضمہ سے ابن عامر کی طرح (پس ان کیلئے) وَاتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتِهِمْ کا مجموعہ ابن عامر کی طرح
ہے اور باقی دونوں کے لیے حفص کی طرح ہے یعنی یا کے بعد الف نہیں ہے)

خلف کے لیے (بھی) الْمُصْبِطِ وَاوْنَ میں یہاں اور مِصْبِطٍ غاشیہ دونوں میں فالص صا ہے۔
سُورَةُ بَنِي
ابو جعفر (ہی) کے لیے فَاكْذَابٍ میں کذ ب ہے ذال کی تشدید سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے اَفْتَمِرُونَہ کے بجائے اَفْتَمِرُونَہ کے
فتح اور میم کے سکون اور الف کے حذف سے۔

صرف روئس کے لیے اَفْرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ ہے ثا کی تشدید سے اور دوسا کن جمع ہو جانے
کے سبب لام کے بعد والے الف میں مد لازم بھی کرتے ہیں۔

ابو جعفر (اور یعقوب ہی) کے لیے عَادًا الْوَلِيَّ ہے ابو عمرو کی طرح (یعنی لام کے بعد واو ساکنہ ہے
ہمزہ کے بغیر۔

سُورَةُ قٰمِرٍ
صرف ابو جعفر کے لیے مُسْتَقِرٌّ میں را کے زیر ہیں۔

خلف کے لیے (بھی) سَيَعْلَمُونَ میں غیبت کی یا ہے۔

خلف کے لیے (بھی) اَلْمُكْسِئَاتِ میں شین کا فتح ہے۔

سُورَةُ رٰحِمٰنٍ
روئس (و ابو جعفر و خلف ہی) کے لیے وَنَحَاسٌ میں سین کے

پیش ہیں۔

رَبِّهِمْ
 ابوجعفر کے لیے دَحْوِ عَيْنٍ دونوں میں را اور نون دونوں کے زیر اور خلف
 ابوجعفر اور یعقوب کے لیے دونوں کے پیش ہیں۔
 خلف (و یعقوب ہی) کے لیے شَرِّبِ اِهْيُمِ میں شین کا فتح ہے۔
 صرف روئیس کے لیے فَرْ وُحْر میں را کا ضمہ ہے۔

سُورَةُ حَلِيبٍ
 یعقوب کے لیے (بھی) اُخِذَ فَيُثَاقُكُمْ کے بجائے اَخَذَ فَيُثَاقُكُمْ
 ہے حفص کی طرح۔

خلف کے لیے (بھی) اَنْظِرْ وَاَنْظِرْ وَاَنْظِرْ وَاَنْظِرْ سے اور حمزہ اور ظا دونوں کے ضمہ سے
 (اور یہ حمزہ اور اس کے پہلا واو اَمْنُوا سے ملنے کے وقت حذف ہو جاتا ہے پس یہ بھی اَمْنُوا اَنْظِرْ وَاَنْظِرْ ہے جس میں حفص کی طرح)
 ابوجعفر اور یعقوب (ہی) کے لیے لَا يُؤْخَذُ میں تائید کی تباہ ہے
 ابوجعفر کے لیے (بھی) اَوْ مَا نَزَّلَ ہے زکی تشدید سے
 صرف روئیس کے لیے وَكَاتِكُمْ نُوَا میں خطاب کی تباہ ہے
 یعقوب کے لیے (بھی) اَشْكُرْ میں حمزہ کے بعد الف ہے۔

سُورَةُ بَجَادِلٍ

پارہ ۱۸

بِسْمِ اللّٰهِ

ابوجعفر (و خلف ہی) کے لیے دونوں جگہ يَطْمَسُ وَاَنْ ہے (رشامی اور) حمزہ کی طرح (اور یعقوب
 کے لیے دونوں جگہ يَطْمَسُ وَاَنْ ہے)

صرف ابوجعفر کے لیے قَاتِكُمْ میں یہاں (اور گئی) اَنْتُمْ حَشْرٌ دونوں میں تائید کی تباہ ہے
 صرف یعقوب کے لیے وَكَاتِكُمْ میں را کا ضمہ ہے۔

خلف (و ابوجعفر و روح) کے لیے وَيَتَّبِعُونَ ہے حفص کی طرح اور روئیس کے لیے وَيَتَّبِعُونَ ہے
 یعنی نون کو تباہ سے پہلے لا کر سکون اور اخفاء و الف کے حذف سے اور جیم کے ضمہ سے بڑھتے ہیں اور فَلَ تَتَّبِعُوا
 میں صرف انہیں کے لیے فَلَ تَتَّبِعُوا ہے اسی طرح۔

سُورَةُ الْحَشْرِ
 یعقوب کے لیے (بھی) یُخْرِبُونَ سے فَا کے سکون اور رَا کی تخفیف کے
 ابو جعفر (ہی) کیلئے کئی کَاسْتَكُونُ دَوْلَةً بِرِثَانِيَّتِہِ کی تا اور دَوْلَةً کی تا کے ضمہ
 یعقوب کے لیے (بھی) جُدْر سے جیم اور وال کے ضمہ اور الف کے حذف سے۔

سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ
 یعقوب (ہی) کے لیے یَفْصِلُ بَيْنَكُمْ سے یا کے فتح اور صَاد
 کے کسْر سے (اور ابو جعفر کے یُفْصِلُ اور خَلْفُ کیلئے یَفْصِلُ ہے)
 یعقوب (و خلف) کے لیے اَنْصَارِ اللّٰہِ اور خص کی طرح یعنی اضافت کے
 سبب (نہ تو راہد تنوین ہڑتے ہیں اور نہ ر کے بعد کسْرہ والا لام زیادہ کرتے ہیں
 اور ابو جعفر کے لیے اَنْصَارِ اللّٰہِ ہے نافع کی طرح اور سورہ جمعہ میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

سُورَةُ الْاٰنْكَارِ
 یعقوب کے لیے (بھی) اُخْشِبُ میں شین کا ضمہ ہے
 ابو جعفر (اور وِسْ و خلف) کے لیے لَوَّ وَاِیْسِ واد پر تشدید ہے اور رُوح
 کے لیے لَوَّ وَاِیْسِ واد کی تخفیف سے۔

یعقوب کے لیے (بھی) وَاَكُنْ مِنَ الصّٰلِحِیْنَ سے کاف کے بعد والے وَاو کے حذف اور نون کے جزم سے
 (اور اس نون کا یم میں ادغام ہو جاتا ہے)

سُورَةُ التَّغٰبِنِ صرف یعقوب کے لیے یَوْمَ یَجْمَعُکُمْ میں نون ہے۔
سُورَةُ الطَّلٰقِ صرف رُوح کے لیے مِنْ وُجْدِکُمْ میں واد کا کسْر ہے۔
 (اور سورہ تحریم میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

پارا ۲۹

سُورَةُ الْاٰزِیْمِ

سُورَةُ الْاٰزِیْمِ
 خلف کے لیے (بھی) مِنْ تَفَوُّتٍ کے بجائے مِنْ تَفَوُّتٍ سے فَا کے بعد الف
 اور واد کی تخفیف سے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے فُسْحَقًا کے بجائے فُسْحَقًا سے فَا کے ضمہ سے۔
 صرف یعقوب کے لیے تَدْعُونَ کے بجائے تَدْعُونَ سے وال کے سکون اور اس کی تخفیف سے۔

(اور سورہ قلم میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

یعقوب (ہی) کے لیے یُؤْمِنُونَ اور یَدَّكُرُونَ ہے دونوں میں نیت کی بات ہے۔

سورہ حاقا

صرف ابو جعفر کے لیے وَلَا يَسْأَلُ میں یا کا ضمہ ہے۔

یعقوب (ہی) کیلئے لِشَهِدَاتِهِمْ جمع ہونے کی بنا پر وال کے بعد الف سے۔

سورہ معارج

یعقوب کے لیے (بھی) خَطِيبَاتِهِمْ ہے خص کی طرح۔

ابو جعفر کے لیے وَإِنَّ تَعَالَىٰ اور اِنَّ كَانْ میں دونوں جگہ اور اِنَّ كَانْ چاروں

میں ہمزہ کا فتح ہے (اور موافقت سے نکل آیا کہ باقی نوموتوں میں جن میں اِنَّ اور اَنَّ

سورہ جن

اور کے بعد ہے ان کے لیے ہمزہ کا کسر ہے اور یعقوب کے لیے وَإِنَّ مَلَائِكَةٍ ہمزہ کا فتح اور باقی پارہ میں کسر ہے اور و خلف

کے لیے سب میں ہمزہ کا فتح ہے اور اِنَّ الْمَسْجِدِ میں سب کے لیے ہمزہ کا فتح ہے اس میں کسر کسی کے لیے بھی نہیں)

صرف یعقوب کے لیے اَنْ لَنْ نَقُولَ میں نَقُولَ ہے قاف کے فتح اور وا کی تشدید اور فتح سے۔

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے نَسْلُكُهُ میں یا ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے قُلْ اِنَّمَا هِيَ قَانٌ کے ضمہ اور لام کے سکون سے الف کے بغیر اور و خلف (و یعقوب)

کے لیے قُلْ اِنَّمَا هِيَ قَانٌ اور لام کے فتح اور دونوں کے درمیان الف سے۔

صرف روئیس کے لیے لِيَعْلَمَ میں یا کا ضمہ ہے۔

یعقوب کے لیے (بھی) وَطَاءٌ کے بجائے وَطَاءٌ ہو واد کے فتح اور طاء کے سکون اور

الف کے حذف سے۔

سورہ قلم

یعقوب (و خلف ہی) کے لیے سَرَابٍ الْمَشْرِقِ میں با کا کسر ہے۔

ابو جعفر اور یعقوب (ہی) کے لیے وَالسَّيْرِ جَزِيْنٍ را کا ضمہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے اِذَا دَابَّرَ ہے ابو عمر کی طرح اور یعقوب (و خلف) کے لیے اِذَا دَابَّرَ

ہے خص کی طرح۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) وَمَا يَدَّكُرُونَ میں نیت کی بات ہے۔

یعقوب (ہی) کے لیے تُبْسَىٰ میں تذکیر کی بات ہے۔

سورہ قیامہ

روئیس (و خلف ہی) کے لیے سَلْسِلًا میں و قفا الف کا حذف ہے (یعنی

سَلْسِلًا اور وصلاتوں کا حذف ہے اور موافقت سے نکل آیا کہ ابو جعفر کیلئے

سورہ قیامہ

وصلاتنوں ہے اور وقف الف کے ساتھ ہے اور روح کے لیے وصلاتنوں کا حذف ہے اور وقف الف کے ساتھ ہے (خلف کے لیے پہلے قواریس پڑائیں وصلاتنوں کی ذمہ ہیں) اور وقف الف کے ساتھ ہے (اور دوسرے میں وصلاتنوں کا حذف ہے اور وقف الف کے بغیر ہے) اور روئیس کے لیے پہلے قواریس پڑائیں وقف الف کا حذف (اور وصلاتنوں کے بغیر ہے) اور دوسرے میں بھی یہی ہے لیکن اس میں الف کے حذف میں ابو عمرو کے موافق ہیں اور ابو جعفر کے لیے دونوں میں تنوین ہے اور وقف الف کے ساتھ ہے اور روح کے لیے دونوں میں تنوین کا حذف ہے اور وقف اول پر الف سے ... اور ثانی میں الف کے بغیر ہے پس ملے ابو جعفر کے لیے قواریس پڑا قواریس امین ہے اور وقفاً قواریس پڑا ہے یعنی جس پر بھی وقف کریں گے اسی میں الف پڑھیں گے ملے روئیس کے لیے وصلاتنوں قواریس پڑا اور تنوین اور الف کے حذف سے اور وقفاً قواریس پڑا ہے ملے روح کے لیے وصلاتنوں قواریس پڑا اور وقف اول میں قواریس پڑا اور ثانی میں قواریس پڑا ملے خلف کے لیے اول میں قواریس پڑا اور ثانی میں قواریس پڑا (م)

خلف (و یعقوب ہی) کے لیے عالیہ ہمزہ سے یا کے فتح اور حاء کے ضمہ سے (اور ابو جعفر کے لیے عالیہ ہمزہ سے) نافع کی طرح یا کے سکون اور حاء کے کسرہ سے)

ابو جعفر (و یعقوب) کے لیے (خُضِرٌ) اسْتَبْرَقِ (وَحَلُوا) ہے (خُضِرٌ میں رک کے پیش اور اسْتَبْرَقِ میں) قاف کے زیروں سے (اور خلف کے لیے را اور قاف دونوں کے زیر ہیں) یعقوب کے لیے (بھی) وَقَانَتْشَاءُ وُنِّ میں خطاب کی تائ ہے۔

سُورَةُ هُرِّسَلَتٍ
 صرف روح کے لیے عُنْدُ رَا میں عُنْدُ رَا ہر ذال کے ضمہ سے
 یعقوب (و ابو جعفر ہی) کیلئے اَوْنُدُ رَا میں اَوْنُدُ رَا ہر ذال کے ضمہ سے
 صرف ابو جعفر کے لیے اُقْتَّتْ کے بجائے وَقِيَّتْ ہر ہمزہ کے بجائے واو اور قاف کی تخفیف سے اور یعقوب کے لیے
 واو کے بجائے ہمزہ ہے (اور قاف کی تشدید میں ابو عمرو کے موافق ہیں پس ان کے اِرْخَلْفِ کیلئے اُقْتَّتْ ہی ہے)
 صرف روئیس کے لیے دوسرے اِنْطَلِقُوا میں لام کا فتح ہے (اور پہلے میں سب کے لیے کسرہ ہے)
 صرف روئیس کے لیے جُمِلَتْ میں جیم کا ضمہ ہے۔

پاراہ

حکام

سورۃ النبا روح کے لیے لِبَثِّیْنَ میں لِبَثِّیْنَ ہے الف کے حذف سے اور خلف کے لیے الف کا اثبات ہے (باقین کی طرح)

یعقوب ہی کے لیے سِرَاتِ السَّمَوَاتِ اور السَّمَوَاتِ سے دونوں میں با اور نون کے کسرہ اور ابو جعفر کے لیے دونوں میں ضمہ ہے اور خلف کے لیے اول میں کسرہ اور ثانی میں ضمہ ہے

رویس (و خلف ہی) کے لیے نَخْرَةٌ میں نَخْرَةٌ ہے نون کے بعد الف ہے۔
سورۃ زمر یعقوب (و ابو جعفر) کے لیے تَزَكَّى ہے ز کی تشدید سے۔

صرف ابو جعفر کے لیے هُنَّ مِّنْ هُنَّ ہے را کی تنوین (دو پیشوں) سے۔

رویس کے لیے اَنَا صَبَبْنَا میں ابتدا کی حالت میں تو ہمزہ کا کسرہ ہوا اور طعَامِ کے ساتھ ملا کر پڑھیں تو ہمزہ کا فتح ہے (اور ابو جعفر کے لیے دونوں حالتوں میں کسرہ اور خلف کے لیے دونوں صورتوں میں فتح ہے)

فائدہ۔ جہاں تک ہماری واقفیت کی حد تک تمام قرار کا اس پر اتفاق ہے کہ اگر کسی حرف سے ابتدا کی جائے تو وہ تمام حرکتوں میں وصل کے تابع ہے بغیر کسی فرق کے (یعنی جو حرکت وصل میں ہوتی ہے وہی ابتدا میں ہوتی ہے) لیکن رویس اَللّٰهُ الَّذِیْ اٰتٰیہم (ع) کی حاکی اور اس سورۃ کے اَنَا کے ہمزہ کی حرکت میں ابتدا اور وصل میں فرق کرتے ہیں جیسا کہ تم معلوم کر چکے ہو۔ اور طیبہ کے طرق سے عَالِمِ الْغَيْبِ مومنون (ع) کی حرکت میں بھی رویس ہی نے فرق کیا ہے کہ اس سے ابتدا کرنے کی صورت میں میم کا ضمہ اور عَمَّا یَصِفُوْنَ کے ساتھ ملا کر پڑھنے کی صورت میں میم کا فتح پڑھتے ہیں پس اس کو یاد رکھنا چاہیے۔ انتہی۔

سورۃ تکوین صرف ابو جعفر کے لیے قَتَلَتْ میں پہلی تا پہلے تشدید ہے۔
یعقوب (و ابو جعفر ہی) کے لیے نُسِرَتْ میں شین کی تخفیف ہے۔
رویس (و ابو جعفر ہی) کے لیے سُسِرَتْ میں عین پر تشدید ہے۔

روح (و ابو جعفر و خلف ہی) کیلئے بِضْبِیْنَ ہے (ظا کے بجائے) ضار سے۔
سورۃ انفطار صرف ابو جعفر کے لیے پَلْ یُکْنِبُونَ میں نبت کی یا ہے۔

صرف ابو جعفر اور یعقوب کیلئے تُعْرِفُ فِیْ دُجُوْهِہِم نَصْرَةَ النِّعَمِ ہے تاکہ ضمہ اور را کے فتح اور نَصْرَةَ کی تک کے ضمہ سے۔
سورۃ تطہیف

سورۃ اشفاق ابو جعفر کے لیے (ہی) وَ یُصَلِّیْ کے بجائے وَ یُصَلِّیْ ہے یا کے فتح اور ضار کے سکون اور لام کی تخفیف سے یا۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) مَحْفُوظٌ میں ظ کے زیر ہیں۔

(سورہ طارق میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

سورہ اعلیٰ یعقوب کے لیے (بھی) بَسْنِ تَوْثِرُونَ میں خطاب کی نما ہے

ابو جعفر اور روح (و خلف) کے لیے لَا تَمَعُ فِيهَا لَا غِيَةَ فِي حَفْص

کی طرح (اور موافقت سے نکل آیا کہ رويس کے لیے لَا تَمَعُ فِيهَا لَا غِيَةَ فِي

صرف ابو جعفر کے لیے (بھی) اَيَّا بَهْمُ فِي اَيَّا بَهْمُ ہے یا کی تشدید سے۔

ابو جعفر (ہی) کے لیے فَقَدَرَ کے بجائے فَقَدَرَ ہے وال کی تشدید سے۔

ابو جعفر (و خلف ہی) کے لیے وَلَا تَخْضُونَ ہے حَفْص کی طرح۔

یعقوب (ہی) کے لیے لَا يُعَدِّبُ اور وَلَا يُؤْتِيكَ دونوں میں ذال اور ثا کا فتح ہے۔

صرف ابو جعفر کے لیے لَبَدًا میں لَبَدًا ہے باکی تشدید سے۔

سورہ بلال یعقوب کیلئے (بھی) فَكْرُ رَقَبَةٍ اَوْ اَطْعَمُ حَفْص کی طرح ہے اور سورہ شمس میں کوئی اختلاف نہیں ہے

رويس (ہی) کے لیے نَامِرًا اَتَلَطَّى میں وصل ثا پر تشدید سے

(اور تنوین میں اخفا بھی کرتے ہیں۔ سورہ ضحیٰ سے علق تک کی چار

سورہ والیل

سورتوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

سورہ قدر خلف (ہی) کے لیے مَطْلِعِ میں لام کا کسرہ ہے۔

ابو جعفر کے لیے (بھی) دونوں جگہ اَلْبَرِيَّةِ ہے تشدید والی یا سے

ہمزہ کے بغیر (سورہ زلزال سے والعصر تک کی پانچ سورتوں میں

کوئی اختلاف نہیں ہے)

ابو جعفر اور روح (و خلف ہی) کے لیے جَمَعِ کے بجائے جَمَعِ ہے

میم کی تشدید (اور ایک الف کے برابر غنہ) سے (اور موافقت سے نکل

آیا کہ رويس کے لیے میم کی تخفیف ہے۔ اور سورہ نیل میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

صرف ابو جعفر کے لیے لِئَلْفِ کے بجائے لِئَلْفِ ہے ہمزہ کے حذف کے

پس لام کے بعد یائے ساکنہ آئے گی اور صرف انھیں کے لیے اَلْفِرِمِّ

کے بجائے اَلْمِ ہے ہمزہ کے پڑنے سے (یعنی ہمزہ کے بعد یا نہیں پڑھتے۔ سورہ ماعون سے

اسب تک)۔ پانچ سورتوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے)

سورة الفلق

یعقوب (خلف) کے لیے کفو میں فا کا سکون اور وا کے بجائے ہمزہ ہے (اور ابو جعفر کے لیے فا کا ضمہ اور ہمزہ ہے۔ سورہ فلق اور سورہ ناس میں فرشی اختلاف کوئی بھی نہیں ہے) واللہ اعلم۔

کتاب کے مصنف (محمد بن احمد بن شمس متولی متوفی ۳۱۳ھ) فرماتے ہیں کہ یہ تحریر عزت اور شرف والی ذات یعنی ہمارے سردار اور ہمارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے ۱۲۹۰ھ میں صفر کی سولہ کو برہ کے دن جامع ازہر اور معبد النور میں پوری ہوئی فقط۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
وَأَفْضَلِهِمْ وَأَكْمَلِهِمْ نَبِيِّنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَزْوَاجِهِمْ
ذُرِّيَّاتِهِمْ وَأَصْحَابِهِمُ الْجَمِيعِينَ
بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

أَنْتَ شَافٍ أَنْتَ كَافٍ فِي مَهَمَّاتِ الْأُمُورِ
أَنْتَ رَبِّي أَنْتَ حَسْبِي أَنْتَ لِي نِعْمَ الْوَكِيلُ
وَأَنْتَ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

المكتبة العلمية

قرآءت عشرہ پڑھنے والے طلباء کے لئے خوشخبری

قرآءات عشرہ

کا حامل

قرآن شریف

اس قرآن شریف میں مکمل قرآءات عشرہ کے فرشی اختلافات کو حاشیہ پر بیان کیا گیا ہے۔ نہایت دیدہ زیب اور شاندار دوروزگا طباعت کا شاہکار

خوبصورت اور مضبوط گولڈن ڈائی دار جلد

ملنے کا پتہ

قرآءت اکادمی[®]

28۔ المنزل مارکیٹ 17۔ لہدو بازار۔ لاہور

Ph.: 042 - 7122423

Mob: 0300-4785910

قرآءت اکیڈمی (رجسٹرڈ) کی اپنے قارئین سے

گزارش

الحمد للہ علم تجوید و قرآءت کے فروغ کے لیے قرآءت اکیڈمی (رجسٹرڈ) کو شاک ہے
ہمارا مقصد معیاری دیدہ زیب اور اعلیٰ طباعت کی حامل کتب شائقین تک پہنچانا ہے۔ اگر آپ
کے شہر یا علاقے میں آپ کو ہماری کتابیں باسانی دستیاب نہیں ہو پارہی ہیں تو براہ راست
بلا تکلف ہم سے بذریعہ خط یا فون رابطہ کریں۔

ہم آپ کو انشاء اللہ فوری طور پر کتب فراہم کریں گے۔

نوٹ: فہرست کتب صرف چار روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر منگوائیں۔

www.kitabosunnat.com

قرآءت اکیڈمی[®]

28- الفضل مارکیٹ 17- اہردو بازار- لاہور

Ph.: 042 - 7122423

0300 - 4785910

الحمد لله

علم تجوید و قرآت کے فروغ کے لیے کوشاں

قرآنیات الکتب

ہماری پہچان

معیاری

دیدہ زیب

مستند اور

اعلیٰ طباعت کی حامل کتب

28- الفضل مارکیٹ 17- اُردو بازار- لاہور

فون: 7122423