

دیارِ پوربندین علم اور علماء

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

قاضی اطہر مبارکپوری



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ  
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ  
معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)

🌐 [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# دیارِ پورب میں علم اور علماء

27120



قاضی اطہر مبارکپوریؒ

(۱۹۱۶ء-۱۹۹۶ء)

الْبَلَاغُ پبلی کیشنز

۱۔ عظمی پارک، N-1، ابو الفضل ٹیکو، جامعہ نعیمی دہلی





27126

# دیارِ پورب میں علم اور علماء

جس میں

شیرازِ ہند پورب کی سات سو سالہ اسلامی تاریخ کے چار علمی ادوار قائم کر کے  
 ہر دور کی علمی و دینی سرگرمی اور اربابِ فضل و کمال کا اجمالی تعارف  
 کرایا گیا ہے، اس کے بعد اس دیار کے کئی خانوادہ ہائے علم  
 و فضل کے علماء و مشائخ، ان کے اساتذہ، تلامذہ،  
 معاصرین اور متعلقین کا تذکرہ درج ہے،  
 جس سے سرزمینِ پورب میں غلام  
 سلطنت کے قیام سے لیکر  
 نوابی اودھ کے خاتمہ تک کی علمی و دینی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔  
 از

قاضی اطہر مبارکپوریؒ

( ۱۹۱۶ء - ۱۹۹۶ء )

## جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب :	دیارِ پورب میں علم اور علماء
مصنف :	قاضی اطہر مبارکپوری
تصحیح :	مولانا قمر الزماں مبارکپوری
کمپوزنگ :	القاضی کمپیوٹر مبارکپور اعظم گڑھ
طبع اول :	۱۳۹۹ھ مطابق ۱۹۷۹ء
طبع دوم :	۱۴۳۰ھ مطابق ۲۰۰۹ء
قیمت :	۳۵۰ روپے

ناشر : **البلاغ پبلیکیشنز**، N-1/10 ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی۔ ۲۵

ملنے کے دیگر پتے:

- ۱۔ **البدربک سنٹر**، مہاجنی ٹولہ، سرائے میر، اعظم گڑھ، یوپی
- ۲۔ قاضی اطہر اکیڈمی، مبارکپور، اعظم گڑھ، یوپی

Name of Book : **Deyare Purab Mein Ilm Aur Ulama**

Author : **Qazi Athar Mubarak Puri**

Published by : **Al-Balagh Publications**

N-1/10 Abul Fazl Encalve

Jamia Nagar, New Delhi-110025

Phone: 011-26942592

E-mail: [abpublications@gmail.com](mailto:abpublications@gmail.com)

Price Rs.350.00

27120

## شجرہ نسب خانوادہ قاضیان

مبارک پور ضلع اعظم گڑھ اتر پردیش انڈیا

قاضی شیخ علی

قاضی شیخ امام بخش

قاضی شیخ حسام الدین

قاضی محمد رضا

قاضی شیخ رجب

میاں جی ولی محمد

میاں جی حاجی لعل محمد

میاں جی حاجی محمد عمر

میاں جی محمد شفیع

میاں جی حاجی محمد حسن

میاں جی حاجی محمد حسین

میاں جی حاجی اسد اللہ

میاں جی عبداللہ

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

قاضی غلام النبی

قاضی ضیاء النبی

قاضی حیات النبی

قاضی حیات النبی

مورخ اسلام

قاضی عبدالعزیز

قاضی حسان احمد

قاضی سلمان مبشر

قاضی ظفر مسعود

قاضی خالد کمال

قاضی ریحان احمد

قاضی عدنان احمد

قاضی فرحان احمد

قاضی فوزان طارق

قاضی ریان احمد

قاضی محمد

قاضی فیصل



## مراجع و مصادر

- (۱) اخبار الاخبار شاہ عبدالحق محدث دہلوی ہاشمی پریس دہلی
- (۲) اخبار الاصفیاء مولانا عبدالصمد انصاری اکبر آبادی مجبائی پریس قلمی
- (۳) اعظم ٹرہ ٹریٹیر مسٹر ڈی، ایل، ڈرک بروکمان الہ آباد
- (۴) اذکار ابرار ترجمہ گلزار ابرار مولانا فضل احمد
- (۵) انتصاح عن ذکر اہل الصلاح شاہ محمد علی قلندر مطبوعہ ۱۲۹۳ھ
- (۶) انوار العیون فی اسرار المسکون شیخ عبدالقدوس گنگوہی گلزار محمدی پریس لکھنؤ
- (۷) الافاضۃ القدوسیہ مولانا شریف احمد مصطفیٰ آبادی مبارکپوری احمدی پریس الہ آباد
- (۸) اقبال نامہ جہانگیری معتمد خان ساقی
- (۹) آمینہ اودھ مولانا ابوالحسن قطبی مانکپوری
- (۱۰) برکات الاولیاء مولوی امام الدین گلشن آبادی افضل المطابع ۱۳۳۲ھ
- (۱۱) بیت الکلام فی وفیات الاعلام مولانا خوب اللہ آبادی حیدر آباد
- (۱۲) بحر زخار شیخ وجیہ الدین اشرفی لکھنوی قلمی ۱۲۳۰ھ
- (۱۳) بادشاہ نامہ جلد اول عبدالحمید لاہوری
- (۱۴) باغستان اما الدین رضی
- (۱۵) تاریخ فرشتہ محمد قاسم فرشتہ نول کشور لکھنؤ
- (۱۶) تاریخ المموال مولانا عبدالسلام مبارکپوری احمدی پریس پٹنہ
- (۱۷) تذکرہ علماء ہند مولوی رحمان علی نول کشور لکھنؤ
- (۱۸) تذکرۃ العلماء مولوی خیر الدین الہ آبادی الطافی پریس کلکتہ

رحیمی پریس بمبئی	مورخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری	تذکرہ علماء مبارکپور	(۱۹)
مطبع کشن راج مدراس	نواب محمد غوث خاں بہادر	تذکرہ صبح وطن	(۲۰)
جادو پریس جوینور	مولوی نور الدین زیدی ظفر آبادی	تجلی نور	(۲۱)
		تاریخ بنارس	(۲۲)
لکھنؤ	مولوی نجم الغنی	تاریخ اودھ	(۲۳)
لاہور	مصصام الدولہ شاہنواز خان	ترجمہ آثار انکرام	(۲۴)
دلی	مولانا تاجی نوشہروی	تراجم علماء اہل حدیث	(۲۵)
مصر	شیخ یوسف بن اسمعیل سہانی	جامع کرامات الاولیاء	(۲۶)
قلمی	مولوی خیر الدین محمد جوینور	جوینور نامہ	(۲۷)
معارف پریس اعظم گڑھ	علامہ سید سلیمان ندوی	حیات شبلی	(۲۸)
نول کشور لکھنؤ	مولوی خیر الدین محمد جوینوری	حدیقتہ الاقالم	(۲۹)
مصر	شیخ محمد امین بن فضل اللہ شامی	خلاصۃ الاثر	(۳۰)
غالب الاخبار پریس	مولوی محمد صادق	خلاصہ تاریخ مسعودی	(۳۱)
مطبع شہر ہند لکھنؤ	مفتی غلام سرور ہاشمی لاہوری	خریۃ الاولیاء	(۳۲)
برکات اکبر الہ آباد	ملا محمود جوینوری	رسالہ جبر و اختیار	(۳۳)
	شیخ عبداللہ شطاری	رسالہ شطاریہ	(۳۴)
بمبئی	مولانا غلام علی آزاد بلگرامی	سبحۃ المرجان	(۳۵)
اکلیل بہرائچ	مولوی عبدالجید مصطفیٰ آبادی	سمات الاخبار	(۳۶)
منشی نول کشور لکھنؤ	شاہزادہ داراشکوہ	سفینۃ الاولیاء	(۳۷)
دلی	مولانا عبدالسلام مبارکپوری	سیرۃ البخاری	(۳۸)
دلی	امام ابو موسیٰ ترمذی	سنن ترمذی	(۳۹)
دلی	امام ابو داؤد سجستانی	سنن ابی داؤد	(۴۰)

لکھنؤ	ملا محمود جو پوری	شمس بازغہ	(۴۱)
قلمی	مولانا شاہ ابوالخیر بھیروی	شیر و شکر	(۴۲)
بھوپال	مولانا نواب سید علی حسن خان	صبح وطن	(۴۳)
مصر	امام بخاری	صحیح البخاری	(۴۴)
مصر	امام مسلم قسیری	صحیح مسلم	(۴۵)
نول کشور لکھنؤ	مولانا نظام الدین مقیم ہروی	طبقات اکبری	(۴۶)
مصر	شیخ تاج الدین سبکی	طبقات الشافعیۃ الکبریٰ	(۴۷)
لاہور	محمد صالح کنبوہ	عمل صالح	(۴۸)
نظامی پریس کانپور	مولوی عنایت حسین	غزوات مسعود	(۴۹)
بنارس	ملا محمود جو پوری	الفرائد فی شرح الفوائد	(۵۰)
مصر	علامہ ابوالحسن بلاذری	فتوح البلدان	(۵۱)
ڈھاکہ بنگلہ دیش	مولانا احمد حسین رسول پوری مورکپوری	التقلاؤد من الفرائد	(۵۲)
استنبول	ملا کاتب چلبی	کشف الظنون	(۵۳)
قلمی	شیخ نظام الدین احمد صدیقی	کرامات الاولیاء	(۵۴)
مصر	الخطیاط	کتاب الانتصار	(۵۵)
قاہرہ	ابوالحسن الاشعری	کتاب المع	(۵۶)
قلمی	مولانا شاہ حسن غوثی	گلزار ابرار	(۵۷)
قلمی	مولانا شاہ غلام رشید جو پوری	گنج ارشدی	(۵۸)
مدراں	نواب والا جاہ	گلزار اعظم	(۵۹)
لکھنؤ	علامہ عبدالحی لکھنوی	گل رعنا	(۶۰)
		گنج فیاضی	(۶۱)
		گلزار ابراہیم	(۶۲)



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۷ ﴾ ﴿ فاضل الطہر مبارکپوری ﴾

نصرت المطالع دہلی	شیخ نظام الدین غریب یمنی	اطائف اشرفی (۶۳)
بیروت	معلوف یسوعی	المنجذ (۶۴)
مفید عام آگرہ	مولانا غلام آزاد بلگرامی	منہاج الادلۃ (۶۵)
مصر	یا قوت جموی	آثار الکرام (۶۶)
قلمی	مولانا عبدالرحمن چشتی	معجم البلدان (۶۷)
قلمی	شیخ سید علی موسوی حیدرآبادی	مرآة الاسرار (۶۸)
قلمی	شاہ محمد ملاق	مشکوٰۃ النبوة (۶۹)
مطبع کاظمی کانپور	مولوی عبدالاحد ظفر آبادی	مطلوب الطالبین (۷۰)
قلمی	شیخ شمس الدین حیدری	مظہر الاحدیہ (۷۱)
مفید عام آگرہ	مولانا غلام آزاد بلگرامی	مناقب غوثی (۷۲)
مخالف پریس عظیم گڈھ	دار المصنفین	آثار الاسرار (۷۳)
بہمنی	محمد قدرة اللہ گوپاموی	ماہنامہ معارف (۷۴)
لاہور	ملا عبدالقادر بدایونی	نتائج الافکار (۷۵)
حیدرآباد	علامہ عبدالحی لکھنوی	نجات الرشید (۷۶)
قلمی	مولوی علی حسن فاروقی مبارکپوری	نزہۃ الخواطر (۷۷)
حیدرآباد	علامہ عبدالحی حسنی	واقعات و حوادث مبارکپور (۷۸)
		الہند فی العہد الاسلامی (۷۹)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۴	اظہار تشکر (قاضی سلمان مبشر مبارکپوری)	(۱)
۲۶	عزمِ مومن (از مصنف)	(۲)
۲۷	تعارف مصنف (از مولانا قمر الزماں مبارکپوری)	(۳)
۴۱	تاثرات دل (از مولانا عبدالوحید قاسمی)	(۴)
۴۳	پیش لفظ از حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی	(۵)
۴۵	مقدمہ از مصنف	(۶)
۴۸	دیار پورب کے چار علمی ادوار	(۷)
۴۸	پہلا علمی دور	(۸)
۴۸	دیار پورب میں اسلام	(۹)
۵۲	غلام دور میں علم و علماء	(۱۰)
۵۵	خلجی دور میں علم و علماء	(۱۱)
۵۷	تغلق دور میں علم و علماء	(۱۲)
۶۰	دوسرا علمی دور	(۱۳)
۶۲	بقیہ تغلق دور میں علم و علماء	(۱۴)
۶۶	شرقی دور میں علم و علماء	(۱۵)
۷۵	میر سید حمید الدین	(۱۶)
۸۵	اس دور کے چند مشاہیر ارباب علم و فضل	(۱۷)
۸۷	اس دور کی تصانیف	(۱۸)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۹۰	لودھی دور میں علم و علماء	(۱۹)
۹۵	تیسرا علمی دور	(۲۰)
۹۵	تیوری دور میں علم و علماء	(۲۱)
۱۰۰	سلطان محمد بابر ۹۳۲ھ تا ۹۳۷ھ	(۲۲)
۱۰۱	سلطان محمد ہمایوں ۹۳۷ھ تا ۹۶۳ھ	(۲۳)
۱۰۲	سلطان محمد اکبر ۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ	(۲۴)
۱۰۷	سلطان محمد جہانگیر ۱۰۱۴ھ تا ۱۰۳۶ھ	(۲۵)
۱۰۹	سلطان محمد شاہ جہاں (۱۰۳۶ھ تا ۱۰۶۸ھ)	(۲۶)
۱۱۶	سلطان محمد عالمگیر ۱۰۶۸ھ تا ۱۱۱۸ھ	(۲۷)
۱۲۴	عالمگیر کے بعد کے تیوری سلاطین	(۲۸)
۱۲۷	چوتھا علمی دور	(۲۹)
۱۳۰	علم و علماء کی تباہی	(۳۰)
۱۳۲	شیعیت کی تبلیغ و اشاعت	(۳۱)
۱۳۷	عام مسلمانوں میں بے چینی	(۳۲)
۱۳۸	علمی قدردانی اور علماء نوازی	(۳۳)
۱۴۴	ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ	(۳۴)
۱۴۷	علماء، مشائخ، معاصرین اور مورخین کی نظر میں	(۳۵)
۱۵۳	نام و نسب اور آبائی وطن	(۳۶)
۱۵۴	آباء و اجداد غزنین سے دہلی میں	(۳۷)
۱۵۶	پیدائش اور تعلیم	(۳۸)



نمبر شمار	مضمون	صفحہ
(۳۹)	دہلی میں اودھ کے علماء و مشائخ	۱۵۷
(۴۰)	مولانا خواجگی اور قاضی عبدالقندر سے تلمذ	۱۶۱
(۴۱)	فراغت کے بعد دہلی میں تعلیم و تدریس	۱۶۲
(۴۲)	فتنہ تیموری میں دہلی سے کالپی کی طرف روانگی	۱۶۵
(۴۳)	کالپی سے جون پور میں آمد	۱۶۷
(۴۴)	سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی قدر دانی اور جونپور میں اقامت	۱۷۰
(۴۵)	علمائے وقت کے حسد کی ایک روایت	۱۷۳
(۴۶)	سلطان ابراہیم شاہ کی عقیدت و فریفتگی	۱۷۳
(۴۷)	حضرت سید اشرف سمنانی کی عنایات و توجہات	۱۷۷
(۴۸)	قاضی صاحب کی سید صاحب سے پہلی ملاقات	۱۷۹
(۴۹)	سید صاحب سے ارادت و خلافت	۱۸۳
(۵۰)	شیخ نظام الدین غریب یمنی کا بیان	۱۸۵
(۵۱)	سید صاحب کا مکتوب قاضی صاحب کے نام	۱۸۶
(۵۲)	قاضی صاحب اور ان کے معاصر علماء و مشائخ	۱۸۸
(۵۳)	حضرت شیخ احمد عبدالحق ردو لوی سے شہابی دربار میں ملاقات	۱۸۹
(۵۴)	علمی وقار کا لفظ اور قاضی صاحب اور سید جمل میں تکرار	۱۹۰
(۵۵)	قاضی نصیر الدین سے قاضی صاحب کی علمی التماس	۱۹۲
(۵۶)	قاضی نظام الدین کے ساتھ حسن سلوک	۱۹۳
(۵۷)	مولانا فقیہ حیرتی سے مباحثہ	۱۹۴
(۵۸)	شیخ ابوالفتح سے علمی و کلامی مباحثے	۱۹۵

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۹۶	خلاف شرع امور پر احتساب و تکلیف	(۵۹)
۱۹۷	شیخ رکن الدین کے سجدہ تعظیمی پر شدید احتساب	(۶۰)
۱۹۷	کبیر ہندی پر سخت تکلیف	(۶۱)
۱۹۸	شاہ مدار کا انکار پھر اقرار	(۶۲)
۱۹۹	شعر و شاعری	(۶۳)
۱۹۹	جوپور کا علمی و دینی ماحول اور تدریسی خدمات	(۶۴)
۲۰۲	تلامذہ	(۶۵)
۲۰۲	شیخ صفی الدین ردولوی	(۶۶)
۲۰۴	قاضی رضی الدین ردولی	(۶۷)
۲۰۴	شیخ فخر الدین ردولوی	(۶۸)
۲۰۵	شیخ محمد بن عیسیٰ جوپوری	(۶۹)
۲۰۷	مولانا عبدالملک عادل جوپوری	(۷۰)
۲۰۸	شیخ الہ داد بن عبداللہ جوپوری	(۷۱)
۲۰۸	مولانا قطب الدین ظفر آبادی	(۷۲)
۲۰۹	مولانا علاء الدین جوپوری	(۷۳)
۲۱۰	قاضی سماء الدین جوپوری	(۷۴)
۲۱۰	تصانیف	(۷۵)
۲۱۲	الارشاد فی النحو	(۷۶)
۲۱۴	بدیع البیان	(۷۷)
۲۱۵	تفسیر بحر المواج	(۷۸)

۲۶۱۲۰

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۱۸	جامع الصناع	(۷۹)
۲۱۸	حواشی کافیہ	(۸۰)
۲۲۰	رسالہ در تقسیم علوم	(۸۱)
۲۲۱	رسالہ در طہارت زباد	(۸۲)
۲۲۱	رسالہ افضلیت عالم برسید	(۸۳)
۲۲۲	شرح اصول بزدوی	(۸۴)
۲۲۳	شرح قصیدہ بانٹ سعادت	(۸۵)
۲۲۳	شرح قصیدہ بردہ	(۸۶)
۲۲۴	عقیدہ شہابیہ	(۸۷)
۲۲۴	فتاویٰ ابراہیم شاہی	(۸۸)
۲۲۵	مصباح	(۸۹)
۲۲۵	معافیہ	(۹۰)
۲۲۵	مناقب السادات	(۹۱)
۲۲۶	ہدایۃ السعداء	(۹۲)
۲۲۶	ایک اور تفسیر	(۹۳)
۲۲۷	وفات	(۹۴)
۲۳۰	حضرت راجہ سید حامد شاہ مانکپوریؒ	(۹۵)
۲۳۰	آباد اجداد کی گردیز سے دہلی میں آمد	(۹۶)
۲۳۱	مانک پور میں پیدائش، تعلیم اور بیعت و خلافت	(۹۷)
۲۳۲	راجہ کی وجہ تسمیہ	(۹۸)

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
(۹۹)	جون پور میں آمد اور ارشاد و تلقین	۲۳۵
(۱۰۰)	خلفاء	۲۳۷
(۱۰۱)	مولانا حسن بن طاہر جون پوری	۲۳۸
(۱۰۲)	مولانا الہ داد جون پوری	۲۳۹
(۱۰۳)	مولانا بہاء الدین جون پوری	۲۴۰
(۱۰۴)	شیخ دانیال جون پوری	۲۴۱
(۱۰۵)	راجہ سید نور بن راجہ سید حامد مانک پوری	۲۴۲
(۱۰۶)	خلفاء	۲۴۳
(۱۰۷)	شیخ و تین جون پوری	۲۴۴
(۱۰۸)	شیخ جلال الدین اودھی اکبر آبادی	۲۴۴
(۱۰۹)	شیخ عبدالرزاق چھنچھانوی	۲۴۵
(۱۱۰)	راجہ سید احمد بن راجہ سید نور	۲۴۵
(۱۱۱)	راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد بانی مبارک پور	۲۴۶
(۱۱۲)	راجہ سید مصطفیٰ بن راجہ سید مبارک	۲۵۳
(۱۱۳)	راجہ سید معین الدین	۲۵۶
(۱۱۴)	راجہ سید مجتبیٰ بن راجہ سید مبارک	۲۵۷
(۱۱۵)	راجہ سید احمد حلیم اللہ بن راجہ سید مجتبیٰ	۲۵۸
(۱۱۶)	راجہ سید غلام محی الدین بن راجہ سید احمد حلیم اللہ	۲۶۰
(۱۱۷)	راجہ سید غلام نظام الدین بن راجہ سید غلام محی الدین	۲۶۱
	عرف راجہ خیر اللہ	

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۶۳	راجہ سید غلام معین الدین بن راجہ سید غلام محی الدین عرف راجہ دانی	(۱۱۸)
۲۶۵	راجہ سید ابراہیم بن راجہ سید عبدالحق	(۱۱۹)
۲۶۹	میر علی عاشقان سرانمیری	(۱۲۰)
۲۷۱	نام و نسب اور خاندانی حالات	(۱۲۱)
۲۷۳	دہلی، بہار، جوپور اور نظام آباد میں طلب علم و معرفت	(۱۲۲)
۲۷۶	علوم ظاہری و باطنی میں جامعیت	(۱۲۳)
۲۷۷	روحانیت و طریقت کے تمام مروجہ سلاسل میں جامعیت	(۱۲۴)
۲۷۸	میر صاحب کے اساتذہ و شیوخ	(۱۲۵)
۲۷۸	شیخ قاض شطاری	(۱۲۶)
۲۷۹	شیخ شہاب الدین سہروردی جوپوری	(۱۲۷)
۲۷۹	شیخ عبدالقدوس قلندری شطاری نظام آبادی	(۱۲۸)
۲۸۰	شیخ بہاء الدین عمری چشتی جوپوری	(۱۲۹)
۲۸۱	طریقہ شطاریہ اور اس کے بانی شیخ عبداللہ خراسانی	(۱۳۰)
۲۸۲	علوئے مرتب	(۱۳۱)
۲۸۸	معاصرین سے تعلقات	(۱۳۲)
۲۸۹	دینی جمال اور دنیاوی جلال	(۱۳۳)
۲۸۹	فتوحات و عطیات	(۱۳۴)
۲۹۰	ذمہ داریوں کا ایفاء	(۱۳۵)
۲۹۱	لباس میں تنوع	(۱۳۶)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۹۲	دروازہ صبح و شام نوبت	(۱۳۷)
۲۹۲	دنیاداروں سے بے تعلقی	(۱۳۸)
۲۹۳	غناء و سماع کے بارے میں اظہار خیال	(۱۳۹)
۲۹۴	سوال نہ کرنے کا عہد	(۱۴۰)
۲۹۵	تقسیم اوقات اور خدمت خلق	(۱۴۱)
۲۹۶	کرامات و خوارق	(۱۴۲)
۲۹۶	وفات ۹۵۰ھ	(۱۴۳)
۲۹۸	اولاد	(۱۴۴)
۲۹۹	چند مریدین و خلفاء	(۱۴۵)
۳۰۱	شیخ مبارک محمد مائلی	(۱۴۶)
۳۰۲	قاضی حبیب اللہ عثمانی گھوسوی	(۱۴۷)
۳۰۲	شیخ عبدالصمد سرہندی	(۱۴۸)
۳۰۲	شیخ مبارک جھنجھانوی جو پوری	(۱۴۹)
۳۰۳	قاضی منجملہ جو پوری	(۱۵۰)
۳۰۳	شیخ منجمن شطاری کمال پوری	(۱۵۱)
۳۰۳	شیخ سلطان محمود عثمانی	(۱۵۲)
۳۰۵	ملا محمود جو پوری	(۱۵۳)
۳۰۶	ملا محمود کی سوانح حیات کے ماخذ	(۱۵۴)
۳۰۸	ملا صاحب کا اجمالی تعارف	(۱۵۵)
۳۱۲	نام و نسب اور خاندانی حالات	(۱۵۶)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۱۳	شیخ محمد بن خضر کی جوینور میں آمد	(۱۵۷)
۳۱۴	پرگنہ محمد آباد میں جاگیر و توطن	(۱۵۸)
۳۱۷	ملا صاحب کے قریبی آباء و اجداد	(۱۵۹)
۳۱۹	ملا صاحب کے جد مادری شیخ شاہ محمد	(۱۶۰)
۳۲۱	ولادت اور مولد و منشاء	(۱۶۱)
۳۲۲	تعلیم	(۱۶۲)
۳۲۳	استاذ الملک ملا محمد افضل جوینوری	(۱۶۳)
۳۲۵	مولانا شمس نور بردنوی جوینور	(۱۶۴)
۳۲۶	زمانہ طالب علمی اور ذکات و ذہانت	(۱۶۵)
۳۲۷	فراغت کے بعد	(۱۶۶)
۳۲۸	شاہ جہان کے دربار میں قدر دانی	(۱۶۷)
۳۳۰	شاہی دربار میں ملا صاحب کے مقابلہ میں ایک ایرانی فاضل کی شکست	(۱۶۸)
۳۳۲	رصد گاہ بنانے کی پیش کش	(۱۶۹)
۳۳۳	حوص میں کتنا پانی ہے؟	(۱۷۰)
۳۳۳	ملا صاحب کی حضرت میاں میر لاہوری کی خدمت میں حاضری	(۱۷۱)
۳۳۴	احسان و تصوف	(۱۷۲)
۳۳۷	پختہ کلامی	(۱۷۳)
۳۳۷	علمی چشمک	(۱۷۴)
۳۳۸	مکارم اخلاق اور جاہ و ثروت	(۱۷۵)
۳۴۰	زندہ دلی اور شاعری	(۱۷۶)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۴۱	علمی کمالات اور جامعیت	(۱۷۷)
۳۴۲	امراض کا ہجوم	(۱۷۸)
۳۴۳	وفات ۱۰۶۲ھ	(۱۷۹)
۳۴۵	ملا محمد دائم بن ملا محمود	(۱۸۰)
۳۴۶	تلامذہ	(۱۸۱)
۳۴۶	ملا محمد باقی جو نیوری	(۱۸۲)
۳۴۷	ملا شیخ محمد صادق برونوی جو نیوری	(۱۸۳)
۳۴۸	ملا عبد الجلیل برونوی جو نیوری	(۱۸۴)
۳۴۹	مولانا عطاء اللہ اصفہانی گھوسوی	(۱۸۵)
۳۴۹	قاضی عبدالرحمن کمال پور	(۱۸۶)
۳۵۰	تصانیف	(۱۸۷)
۳۵۰	الفرائد فی شرح الفوائد	(۱۸۸)
۳۵۱	حاشیہ الفرائد	(۱۸۹)
۳۵۲	الشمس البازغہ	(۱۹۰)
۳۵۳	الدوحۃ النیادہ فی حدیثۃ السورۃ والمارۃ	(۱۹۱)
۳۵۳	رسالہ فی الکلی والکلی	(۱۹۲)
۳۵۳	رسالہ ارتفاع التقیہین	(۱۹۳)
۳۵۳	رسالہ فی وحدت الوجود	(۱۹۴)
۳۵۳	رسالہ تحقیق قضا و قدر	(۱۹۵)
۳۵۵	رسالہ اقسام نسوان	(۱۹۶)



نمبر شمار	مضمون	صفحہ
(۱۹۷)	ملا محمود جو نیوری کی سوانح حیات کے بعض نئے مآخذ	۳۵۵
(۱۹۸)	ملا محمود جو نیوری کا رسالہ جبر و اختیار	۳۶۸
(۱۹۹)	مقدمہ حافظ عابد حسین	۳۷۰
(۲۰۰)	تمہید رسالہ	۳۷۱
(۲۰۱)	معتزلہ اور ان کے اصول	۳۷۲
(۲۰۲)	معتزلہ کا مسلک	۳۷۳
(۲۰۳)	امام اشعری اور نظریہ کسب	۳۷۶
(۲۰۴)	بعض مسلم فلاسفہ کا مسلک	۳۷۷
(۲۰۵)	ملا محمود کا مسلک	۳۷۸
(۲۰۶)	معتزلہ متقدمین کا قول	۳۸۰
(۲۰۷)	مسئلہ تکالیف شرعیہ	۳۸۰
(۲۰۸)	ایجاب ثواب و عقاب	۳۸۱
(۲۰۹)	ایجاب ثواب و عقاب جسمانی	۳۸۲
(۲۱۰)	مسئلہ عفو عذاب	۳۸۳
(۲۱۱)	اشارہ بہ مسلک صوفیہ	۳۸۴
(۲۱۲)	مولانا حافظ امان اللہ بنارسؒ	۳۸۶
(۲۱۳)	نام و نسب اور خاندانی حالات	۳۸۷
(۲۱۴)	تعلیم و تربیت	۳۸۸
(۲۱۵)	اساتذہ	۳۹۰
(۲۱۶)	ملا محمد ماہ دیوگامی	۳۹۱

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۹۱	ملاقطب الدین شمس آبادی	(۲۱۷)
۳۹۲	علمی تبحر	(۲۱۸)
۳۹۳	لکھنؤ کی صدارت	(۲۱۹)
۳۹۴	حافظ امان اللہ اور قاضی محبت اللہ کے درمیان علمی مباحثے	(۲۲۰)
۳۹۵	بنارس میں تدریسی خدمات	(۲۲۱)
۳۹۶	دہلی کو روانگی اور واپسی پر شیخ خوب اللہ الہ آبادی سے بیعت و ارادت	(۲۲۲)
۴۰۱	تصانیف	(۲۲۳)
۴۰۲	وفات ۱۱۳۳ھ	(۲۲۴)
۴۰۵	مولانا شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنوی	(۲۲۵)
۴۰۷	نام و نسب اور خاندانی حالات	(۲۲۶)
۴۰۸	دادا قاضی حبیب اللہ	(۲۲۷)
۴۰۸	والد شیخ عطاء اللہ	(۲۲۸)
۴۰۹	پیدائش اور نشوونما	(۲۲۹)
۴۱۰	زمانہ طالب علمی میں منامی بشارت	(۲۳۰)
۴۱۱	اساتذہ	(۲۳۱)
۴۱۱	شیخ پیر محمد جو پوری لکھنوی	(۲۳۲)
۴۱۲	میر محمد شفیع دہلوی	(۲۳۳)
۴۱۳	جامعیت	(۲۳۴)
۴۱۴	شیخ پیر محمد کی وفات اور شیخ غلام نقشبند کی سجادہ نشینی	(۲۳۵)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۴۱۶	میر محمد شفیع سے خصوصی نسبت اور ان کا احترام	(۲۳۶)
۴۱۶	تدریس و افادہ	(۲۳۷)
۴۱۸	تلامذہ کے ساتھ شفقت و محبت	(۲۳۸)
۴۱۹	شاہ عالم بادشاہ کی قدردانی	(۲۳۹)
۴۲۰	شرعی امور و معاملات میں شدت	(۲۴۰)
۴۲۲	شعر و شاعری	(۲۴۱)
۴۲۳	تلامذہ	(۲۴۲)
۴۲۳	ملا نظام الدین لکھنوی	(۲۴۳)
۴۲۶	میر عبد الجلیل بلگرامی	(۲۴۴)
۴۲۶	سید فرید الدین بلگرامی	(۲۴۵)
۴۲۷	شیخ محمد قاسم کاکوروی	(۲۴۶)
۴۲۷	سید قادری بلگرامی	(۲۴۷)
۴۲۸	شیخ نور الہدیٰ امیٹھوی	(۲۴۸)
۴۲۸	مفتی شرف الدین لکھنوی	(۲۴۹)
۴۲۸	تصانیف	(۲۵۰)
۴۲۹	وفات ۱۱۲۶ھ	(۲۵۱)
۴۲۹	اولاد	(۲۵۲)
۴۳۰	مولانا محمد علی عثمانی لکھنوی	(۲۵۳)
۴۳۱	مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی	(۲۵۴)
۴۳۳	آباء و اجداد	(۲۵۵)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۴۳۴	مولانا شاہ ابوالخیر	(۲۵۶)
۴۳۸	مولانا مخدوم شاہ اسماعیل	(۲۵۷)
۴۴۲	شیخ محمد شاہ	(۲۵۸)
۴۴۳	حضرت مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان کی پیدائش اور نشوونما	(۲۵۹)
۴۴۴	والد سے بیعت و ارادت	(۲۶۰)
۴۴۵	بنارس، غازی پور اور کچھوچھو کے تعلیمی اسفار	(۲۶۱)
۴۴۵	مولانا شاہ فتح محمد الہ آبادی سے بیعت و خلافت	(۲۶۲)
۴۴۶	گرم دیوان کا خطاب	(۲۶۳)
۴۴۷	اساتذہ و شیوخ	(۲۶۴)
۴۴۷	متاثر زندگی کا آغاز	(۲۶۵)
۴۴۸	مسلل حوادث اور مرشد کی خدمت میں حاضری	(۲۶۶)
۴۴۸	وحدت آباد عرف لہر میں مستقل سکونت	(۲۶۷)
۴۵۰	معمولات زندگی	(۲۶۸)
۴۵۰	ابتاع سنت اور بدعت سے اجتناب	(۲۶۹)
۴۵۱	راجہ سید خیر اللہ اور راجہ سید دانی سے طریقہ پختہ	(۲۷۰)
۴۵۱	میں بیعت و خلافت	
۴۵۲	سفر غازی پور اور نواب فضل علی خاں کے یہاں قیام اور اس کے سبب	(۲۷۱)
۴۵۵	خلفاء و تلامذہ	(۲۷۲)
۴۵۵	مولانا حافظ ابوالاسحاق لہروی	(۲۷۳)
۴۵۵	شاہ عبدالحق بھیروی	(۲۷۴)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۵۵	شاہ معشوق علی غازی پور	(۲۷۵)
۲۵۹	شیخ شمس الدین حیدری	(۲۷۶)
۲۶۰	شیخ محمد روح الامین عباسی چریا کوٹی	(۲۷۷)
۲۶۱	شیخ نور محمد کامیاب سرحدی	(۲۷۸)
۲۶۱	حافظ محمد علی	(۲۷۹)
۲۶۲	وفات ۱۱۷۸ھ	(۲۸۰)
۲۶۳	مولانا حافظ شاہ ابواسحاق	(۲۸۱)
۲۶۶	مولانا شاہ محمد علی بھیروی	(۲۸۲)
۲۶۷	مولانا شاہ علی احمد بھیروی	(۲۸۳)
۲۶۸	مولانا محمد عزیز بھیروی	(۲۸۴)
۲۷۱	شاہ گرم دیوان اور شاہ محمد کاظم قلندر میں ملاقات	(۲۸۵)
۲۷۱	شاہ محمد کاظم	(۲۸۶)
۲۷۲	مولوی حسن علی ماہلی	(۲۸۷)
۲۷۳	ماہلی علماء و مشائخ	(۲۸۸)
۲۷۵	شیخ فتح اللہ انصاری اودھی	(۲۸۹)
۲۷۸	شیخ نصیر الدین قلندر ظفر آبادی	(۲۹۰)
۲۷۹	شیخ مبارک محمدی ماہلی	(۲۹۱)
۲۸۰	شیخ گلشن علی ماہلی	(۲۹۲)
۲۸۰	رباعیات	(۲۹۳)
۲۸۱	مولوی محمد حسن علی ماہلی	(۲۹۴)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۲۸۲	خاندانی حالات	(۲۹۵)
۲۸۳	طلب علم اور اساتذہ	(۲۹۶)
۲۸۴	علمی قابلیت	(۲۹۷)
۲۸۵	تدریسی و تعلیمی خدمات اور کلکتہ و مدراس میں قیام	(۲۹۸)
۲۸۷	شعر و شاعری	(۳۹۹)
۲۸۹	تلامذہ	(۳۰۰)
۲۹۰	سرگذشت راجگان اعظم گڑھ	(۳۰۱)
۲۹۱	راجہ اکرام خان راجہ اعظم گڑھ	(۳۰۲)
۲۹۴	راجہ مہابت خان	(۳۰۳)
۲۹۵	حضرت شاہ فتح قلندر	(۳۰۴)
۲۹۶	تصانیف مورخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارکپوری	(۳۰۵)



## اظہار تشکر

از: قاضی سلمان مبشر مبارکپوری

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده اما بعد۔  
والد محترم مورخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارکپوریؒ کی اہم ترین تصنیف ”دیار پورب میں علم اور علماء“ پہلی بار ۱۹۷۹ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی تھی، چونکہ اس کتاب کی اشاعت پر ایک عرصہ گزر چکا ہے اور اہل علم حضرات کی طرف سے اسکا مطالبہ ہو رہا ہے اہمیت کے مد نظر دوبارہ شائع کی جا رہی ہے۔

چونکہ ماضی میں شیراز ہند جو نیو دیار پورب میں علم و علماء کا گہوارہ رہا ہے، اس لئے اس دیار کے اہل علم اپنے ماضی کے علمی و دینی گہوارہ کی تلاش میں سرگرداں ہیں، اور ماضی کی طرف نظر ڈالنے کے لئے، اگر اس وقت کوئی کتاب ہے تو وہ ”دیار پورب میں علم اور علماء“ ہے۔ اس کی ورق گردانی کے بعد کچھ نہ کچھ ماضی کی علمی روشنی نظر آتی ہے، اس لئے اس کتاب کی اہمیت و افادیت اور زیادہ ہو گئی ہے۔

چونکہ ابھی تک ہندوستان کے دیار پورب کی کوئی دینی و علمی تاریخ اس کتاب سے پہلے نہیں لکھی گئی ہے، نہ ہی حکمراں اور اہل علم حضرات کی طرف سے اس میدان میں کوئی توجہ دی گئی تھی، بلکہ عمداً دیار پورب کو نظر انداز کیا گیا جبکہ جو نیو کو شیراز ہند سے تعبیر کیا گیا تھا، مگر یہ سیاست اور اقتدار کی ستم ظریفی ہے جس پر صرف افسوس کیا جاسکتا ہے۔

مورخ مبارکپوری نے یہ کمی شدت سے محسوس کی اور اس خلاء کو پر کرنے کی کوشش کی اور دیار پورب کی سات سو سالہ اسلامی و علمی تاریخ کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے، آپ نے جو کچھ لکھا ہے، اس پر کسی نے کوئی اضافہ نہیں کیا ہے۔

اس وقت تصنیف و تحقیق کا میدان وسیع ہوتا جا رہا ہے، دیار پورب میں دینی و علمی اداروں کی تعداد زیادہ ہے، اور ان علوم کے حاملین کی کثرت ہے اس لئے توقع ہے کہ یہ کتاب اس طبقہ کے لئے سنگ میل ثابت ہوگی، اور اس میدان کے شہسواروں کی رہنمائی کرے گی۔

اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ اس کتاب کو قبول عطا فرمائے، اور مصنف کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین یارب العالمین۔

### طالب دعاء

قاضی سلمان مبشر مبارکپوری

مدیر قاضی اطہر اکیڈمی

مبارکپور اعظم گڑھ یو پی انڈیا

المرقوم ۱۰ / ۱۵ / ۱۳۲۹

مطابق ۱۷ / ۱۵ / ۲۰۰۸ء

Tel : 0091-5462-250640

Mob: 0091-9936381171



# عزمِ مومن

از مصنف

سایہ شمشیر میں یہ کار کر سکتا ہوں میں  
جذبہ آزادی کا اظہار کر سکتا ہوں میں

جس میں آزادی سے ہونہ سانس لینا بھی نصیب

لعنت ایسی زیت پر سوار کر سکتا ہوں میں

آج بھی پابندی رسمِ خلیل اللہ سے

آتشِ نمرود کو گلزار کر سکتا ہوں میں

اسوۂ یوسف ہے زنداں میں شریکِ زندگی

حلقہ زنجیر سے بھی پیار کر سکتا ہوں میں

ہم نشیں! طائف کے ان خوں پوش لمحوں کی قسم

زندگی کو خوگرِ آزار کر سکتا ہوں میں

یاد ہے مجھ کو ابھی رسمِ خیبِ پاکباز

ہنس کے پوری آرزوئے وار کر سکتا ہوں میں

میں مجاہد ہوں، بحقِ غازیانِ صفِ شکن

آج بھی نیزوں کو شعلہ بار کر سکتا ہوں میں

چھیڑ کر اطہر! سرِ بزمِ و غا سازِ جہاد

اپنے ہر اک شعر کو تلوار کر سکتا ہوں میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تعارفِ مصنف

مورخِ اسلام

حضرت مولانا قاضی اطہر مبارکپوریؒ کے مختصر حالاتِ زندگی

**از -** مولانا قمر الزماں مبارکپوری سکر پٹری جعفر لائبریری مبارکپور ضلع اعظم گڑھ اتر پردیش  
مورخِ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارکپوریؒ کا خاندانی نام عبدالحفیظ بن شیخ حاجی  
محمد حسن ہے۔ انھوں نے ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء کو محلہ حیدر آباد، قصبہ مبارکپور، ضلع  
اعظم گڑھ، صوبہ اتر پردیش کے ایک ایسے گھرانے میں آنکھ کھولی جو مغل بادشاہ ہمایوں کے دور  
حکومت میں راجہ سید شاہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ بانی مبارکپور کے ہمراہ ضلع الہ آباد کے کڑا مانک پور  
سے ترک سکونت کر کے یہاں آباد ہوا تھا۔

مولانا کے خاندان میں ایک عرصہ تک نیابتِ قضا کا عہدہ قائم تھا۔ اسی لئے آپ بھی  
قاضی کہے اور لکھے جاتے ہیں، انگریزوں کے آخری دور میں محکمہ قضا ایک اعزازی محکمہ تھا، مبارکپور  
کے قریب محمد آباد گوہنہ دار القضا تھا اور قاضی محمد سلیم متوفی ۱۲۶۶ھ رجب الآخر ۱۲۵۰ھ سے سولہ برس  
تک محمد آباد گوہنہ کے قاضی القضا رہے۔ جنھوں نے مولانا قاضی اطہر مبارکپوریؒ کے جد اعلیٰ شیخ  
امام بخش کو مبارکپور کا نائب مقرر کر کے اس حلقہ میں اقامت دین و امامت جمعہ و عیدین، پیش آمدہ  
وقتی مسائل، نکاح، طلاق، وراثت، اختلاف بین المسلمین کے قضایا وغیرہ کی انجام دہی کی ذمہ  
داریاں سپرد کیں۔

مورخِ اسلام مبارکپوریؒ کے پردادا شیخ محمد رجب بن شیخ محمد رضا کے دو صاحبزادے

تھے، میاں جی حاجی لعل محمد اور میاں جی ولی محمد، میاں جی ولی محمد کے دو لڑکے تھے، میاں جی محمد شفیع مرحوم اور میاں جی حاجی محمد عمر مرحوم۔ میاں جی حاجی لعل محمد زندگی بھر کسی نہ کسی درجہ میں خاندانی روایات کے حامل رہے، حج و زیارت کی دولت حاصل کی تھی۔ انکی اولاد میں ۴ صاحبزادے اور دو لڑکیاں تھیں۔ (۱) میاں جی عبداللہ متوفی ۱۵/رجب ۱۳۵۵ھ (۲) میاں جی حاجی اسد اللہ متوفی ۲۵/صفر ۱۳۸۲ھ (۳) میاں جی حاجی محمد حسین متوفی ۲۵/رجب ۱۳۶۵ھ (۴) میاں جی حاجی محمد حسن متوفی ۱۸/فروری ۱۹۷۸ء۔ الحمد للہ میاں حاجی لعل محمد کے چاروں صاحبزادوں نے متاثر زندگی گزاری اور ان کا خاندان اپنے وطن مبارکپور میں رہتا ہے۔

مورخ مبارکپوری کے والد شیخ حاجی محمد حسن بھائیوں اور بہنوں میں سب سے چھوٹے تھے، ان کے کل چھ اولاد میں ہوئیں، جن میں پانچ لڑکے اور ایک لڑکی۔ سب نے متاثر زندگی گزاری، جن کی ترتیب مندرجہ ذیل ہے:

(۱) مورخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری متوفی بروز یکشنبہ ۲۸/صفر ۱۴۱۱ھ مطابق ۱۴ جولائی ۱۹۹۶ء، اپنے بھائی بہنوں میں سب سے بڑے تھے، اور آپ کی کل آٹھ اولادیں ہوئیں، جن میں چھ لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔

(۲) محمودہ خاتون متوفیہ ۱۹۹۵ء، ان کی کل آٹھ اولادیں ہیں، جن میں چھ لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔

(۳) قاضی حیات النبی متوفی ۱۹۸۰ء، ان کے دو لڑکے ہیں۔

(۴) قاضی ضیاء النبی متوفی ۱۹۹۴ء، کل پانچ اولادیں ہیں، جن میں دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہیں۔

(۵) قاضی غلام النبی بقید حیات ہیں، اور چھ اولاد کے والد ہیں، جن میں دو لڑکے اور چار لڑکیاں ہیں۔

(۶) قاضی عبدالعزیز باحیات ہیں، اور انکی کل نو اولاد ہیں، جن میں ۷ لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں آپ کے تمام بھائی اور انکی اولاد مبارک پور میں رہائش پذیر ہیں اور زندگی کی دوڑ میں جدوجہد کر رہے ہیں۔

مولانا نے گھر پر اپنے والدین مکرمین سے ابتدائی ناظرہ پڑھا اور محلہ کے ایک گھریلو مکتب میں تیسرا پارہ پڑھنے کے دوران جامعہ عربیہ احياء العلوم مبارکپور میں داخلہ لیا۔ یہاں حافظ علی حسن سے ختم قرآن کر کے، منشی عبدالوحید لاہر پوری سے اردو، منشی اخلاق احمد سے ریاضی اور

مولانا نعمت اللہ مبارک پوریؒ سے فارسی و خوش نویسی کی تعلیم پائی۔ صفر ۱۳۵۰ھ تا شعبان ۱۳۵۹ھ تک تقریباً دس برس اسی مدرسہ عربیہ احياء العلوم مبارک پور کے باصلاحیت اساتذہ: حضرت مولانا مفتی محمد یونس مبارکپوریؒ متوفی ۲۲ محرم ۱۳۰۲ھ سے اکثر و بیشتر کتابیں، مولانا شکر اللہ مبارکپوریؒ متوفی ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۱ھ سے منطق و فلسفہ کی زیادہ تعلیم، مولانا بشیر احمد مبارکپوریؒ متوفی ۳ شوال ۱۳۰۲ھ سے علم منطق کی بعض کتابیں، مولانا محمد عمر مظاہری مبارکپوریؒ متوفی ۱۳/۱۳ اپریل ۱۹۹۵ء سے تفسیر جلالین اور اپنے حقیقی ماموں مولانا محمد یحییٰ رسولپوریؒ متوفی ۱۱ صفر ۱۳۸۷ھ سے عروض و قوافی اور ہیئت کے بعض اسباق کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اردو، فارسی اور عربی میں صاحب کمال ہوئے۔ آخری سال دورہ حدیث کے لئے جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد گئے اور وہاں حضرت مولانا سید فخر الدین احمد متوفی ۱۳۹۲ھ سے صحیح بخاری، سنن ابن ماجہ، سنن ابی داؤد، مولانا سید محمد میاں متوفی ۱۶ شوال ۱۳۹۵ھ سے سنن ترمذی، دیوان حماسہ اول، مقامات زنجشیری اور مولانا محمد اسماعیل سنہلیؒ متوفی ۱۳۹۵ھ سے صحیح مسلم پڑھ کر ۱۳۵۹ھ میں سند فراغ حاصل کی۔

مولانا اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی میں اپنی قوت مطالعہ اور کثرت مطالعہ کتب نبوی کی وجہ سے عربی زبان و ادب کے متعلقات و مبادی جیسے لغت، اشتقاق، خاصیات ابواب، صلوات، نحو، صرف، وغیرہ کے باب میں بڑی صلاحیت و بصیرت حاصل کر چکے تھے۔ ان کے عربی کا ذوق مقامات حریری، دیوان حماسہ، دیوان متنبی، سبغہ معلقہ کے درس اور لغت و ادب کی کتابوں کے مطالعہ کا نتیجہ ہے، ابتداء میں کڑی محنت و مطالعہ کی برکت تھی کہ قاضی صاحب نے اپنی تعلیمی زندگی میں مشکل مقامات کو حل کرنے کی پوری پوری صلاحیت پیدا کر لی تھی، جس کی وجہ سے اس دور کو انھوں نے نہایت نشاط علمی کے ساتھ گزارا۔ یہی وجہ تھی کہ قاضی صاحب کو اپنی طالب علمی کے دور ہی میں مدرسہ احياء العلوم کے عربی تلامذہ کی بعض درسی کتابوں کی تدریس و تفہیم کی ذمہ داری ارباب بست و کشاد کی طرف سے سونپی گئی، جس کو مورخ مبارک پوریؒ نے نہایت خوش اسلوبی اور تمام تر علمی کامیابیوں کے ساتھ سرانجام دیا۔

مولانا کو ابتدا ہی سے کتابوں کے جمع کرنے اور خریدنے کا شوق تھا، انھوں نے جلد سازی

کر کے اس کی رقم سے بڑی اہم اہم کتابیں جمع کیں، کتاب و مطالعہ کے اسی ذوق کی وجہ سے ان میں مضمون نگاری اور شعر و شاعری کا رجحان پیدا ہوا، اس طرح مولانا کا پہلا مضمون ”مساوات“ کے زیر عنوان رسالہ ”مومن بدایوں“ کے دسمبر ۱۹۳۳ء مطابق ۱۳۵۳ھ میں شائع ہوا جو ان کے حصول تعلیم کی مدت ہے، اسی طرح مولانا کی پہلی نظم فرقان بریلی کے شمارہ جمادی الثانی ۱۳۵۷ھ میں ”مسلم کی دعا“ کے عنوان سے چھپی۔

مولانا مبارکپوری تکمیل تعلیم کے بعد شوال ۱۳۵۹ھ سے محرم ۱۳۶۲ھ تک یعنی ساڑھے چار سال تک اپنی مادر علمی احیاء العلوم میں عربی کے مدرس رہے۔ کچھ وقفہ کے بعد شوال ۱۳۶۶ھ سے صفر ۱۳۶۷ھ مطابق یکم اکتوبر ۱۹۴۶ء تا جنوری ۱۹۴۷ء کل پانچ ماہ تک اسی مدرسہ میں عربی کے عارضی مدرس بھی رہے۔

مولانا فراغت کے بعد کافی مالی پریشانی میں رہے، امرتسر اور لاہور گئے۔ وہاں جنوری ۱۹۴۷ء میں مولانا عثمان فارقلیط مدیر روزنامہ ”زمزم“ کے نائب ایڈیٹر بنائے گئے، اور ان کی رہنمائی میں صحافت میں قدم رکھا لیکن وہ ۱۰ جون کو تقسیم ہند کی شورش سے وطن لوٹ آئے اور پھر کبھی نہ جاسکے۔ محرم ۱۳۶۷ھ نومبر ۱۹۴۷ء تا رجب ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء بہرائچ میں ہفتہ وار اخبار ”انصار“ کے مدیر رہے، جو سات ماہ کے بعد حکومت اتر پردیش کی معاندت کے بعد بند ہو گیا۔ شوال ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء سے شعبان ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۹ء تک جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں مدرس رہے۔ یہاں کا ایک سالہ تدریسی دور مولانا کے علمی و قلمی زندگی کا اہم ترین دور ہے۔ رجال السند والہند کی ابتداء یہیں ہوئی جو علمائے سندھ اور ہند کے احوال و کوائف میں ایک اہم کتاب سمجھی گئی ہے۔ تلاش معاش میں قاضی صاحب ذوالحجہ ۱۳۶۸ھ نومبر ۱۹۴۹ء میں بمبئی گئے، اور وہاں جمعیتہ العلماء صوبہ بمبئی کے دفتر میں کام کرنے لگے، اس طرح آٹھ ماہ گزارنے کے بعد جب ۱۵ جون کو ۱۹۵۰ء کو روزنامہ ”جمہوریت“ بمبئی کا پہلا شمارہ اشاعت پذیر ہوا تو مولانا اس کے نائب مدیر بنا دیئے گئے، آپ کی محنت اور لگن کی وجہ سے روزنامہ چند ہی دنوں میں بمبئی کا مقبول ترین روزنامہ سمجھا جانے لگا، اور روزنامہ ”انقلاب“ بمبئی کی مقبولیت اور دائرہ اثر کو بھی متاثر

کرنے لگا، فروری ۱۹۵۱ء سے مقبول ترین اخبار ”انقلاب“ سے وابستہ ہو کر اس کے نائب مدیر کے فرائض انجام دینے لگے، مولانا کے مضامین اور قلمی نوادری کی وجہ سے ”انقلاب“ کو بہت فروغ ملا، اس اخبار میں مولانا کے تو ہونے کو تین تین چار چار کالم ہوتے تھے، مگر اس میں احوال و معارف کو جو ہر قسم کی معلومات کا خزانہ ہوا کرتا تھا۔ قدیم و جدید دونوں حلقوں میں مقبولیت حاصل تھی۔ ۲۳ فروری ۱۹۵۱ء سے ۱۰ اپریل ۱۹۹۱ء تک کے ”انقلاب“ میں مطبوعہ احوال و معارف کو اگر کتابی صورت میں الگ الگ عنوان کے تحت مرتب کیا جائے تو کئی معیاری کتابیں صورت پذیر ہو سکتی ہیں۔ اور اس طرح منتشر اور پھیلا ہوا کالم علمی حلقوں میں مصادر و مراجع کا بہترین ذریعہ بن سکتا ہے۔ مگر یہ کام ایک مرد کاری توجہ سے ہی انجام پاسکتا ہے۔

جب ۱۴ مئی ۱۹۵۴ء کو ہفتہ روزہ ”البلاغ“ کا اجرا ہوا تو اسی کے ساتھ ماہ نامہ ”البلاغ“ بمبئی کی تاسیس بھی ہوئی اور دوسرے دو مدیروں کے ساتھ مولانا کو بھی اسکی ارادت میں شریک کیا گیا، کچھ دنوں کے بعد دونوں مدیروں نے رسالہ سے ترک تعلق کر لیا، مگر مولانا مبارک پوری نے تقریباً ۲۶ رسالہ تک ”البلاغ“ کا مدیریہ سربراہی کر اس کو جاری رکھا۔

مولانا کی علمی زندگی علمی و قلمی اشہاک و اشتغال، سادگی و پرکاری، توکل و استغنا، ایمان و یقین، خود اعتمادی خوش اعتقادی، حزم و احتیاط، نظم و ضبط، کم گوئی و استغراق، تفکر و تبحر، محنت و جاں فشانی، جگر کاوی و دل سوزی، یکسوئی و دل جمعی، ترتیب و تنظیم، تہذیب و شائستگی، خوش نظری و جہاں بینی اور خوش روئی و خوش خلقی سے عبارت تھی۔ بمبئی جیسے دولت کے شہر میں رہ کر مولانا کو دنیا داری اور دولت کمانے کے بہت سے مواقع نصیب ہو سکتے تھے، مگر مولانا میں جو دنیا بیزاری، علم پروری اور اخلاص کا جذبہ تھا، اس نے دولت کمانے کے تمام راستوں سے گریز کیا، سعودی عربیہ اور عرب ممالک کے سلطانوں، رئیسوں، تاجروں اور قدر دانوں میں اپنا علمی اثر و نفوذ رکھنے کے باوجود اس طرح کی تمام پیشکش کو انھوں نے ٹھکرا دیا، جس سے دولت دنیا میں اضافہ ہو سکتا تھا، مولانا اپنے دینی و علمی اور قلمی اشتغال میں یوں کھوئے رہے کہ قوت لایموت سے صرف تعلق باقی رکھا، دوسرے تمام رشتوں اور رسم دل بستگی و دل جوئی کو اپنی ذاتی زندگی میں کبھی کوئی اہمیت نہیں دی، آپ کو پانچ

مرتبہ حج و زیارت کی سعادت نصیب ہوئی۔

مولانا صرف ایک ادیب و شاعر ہی نہیں تھے، وہ دین و سیاست کے ساتھ عملی زندگی سے بھی ربط رکھتے تھے، اور دوسری تحریکوں سے دلچسپی رکھنے کے دوش بدوش علمی و دینی اداروں کی تاسیس میں بھی گرمی دکھاتے تھے، ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۱۷ھ ۱۹۵۱ء کو مدرسہ مفتاح العلوم بھینڈی کو جاری کیا، جو آج بھی ترقی کی منزلیں طے کر رہا ہے، اسی طرح مبارک پور میں تصنیف و تالیف کے لئے دائرہ ملیہ قائم کیا، اس ادارہ کے ذریعہ آپ کی کچھ کتابیں شائع ہوئیں، جدید تعلیم کے لئے ۱۰ اپریل ۱۹۷۶ء کو انصار گرلس اسکول مبارک پور اور ۱۴۰۰ھ میں مدرسہ حجازیہ کی تاسیس عمل میں آئی۔

قاضی صاحب کے اساتذہ اہل علم میں کوئی ادیب و شاعر، صحافی و انشا پرداز مصنف و مرتب نہیں تھا، مگر انھوں نے اپنی ذاتی صلاحیتوں اور خداداد مہارت سے اس تصور کو عملاً سچ کر دکھایا کہ اگر انسان میں شاہین کا تجسس اور چھتے کا جگر ہے، نیز عزم و حوصلہ کی کمی نہیں ہے تو وہ چھوٹی جگہ رہتے ہوئے بھی، مرحلہ و ہم و گمان سے گزر کر رجال علم کی صف میں اپنی جگہ بنا سکتا ہے، اور معاشرہ کو اپنی موجودگی کا احساس دلا سکتا ہے۔ مولانا مرحوم کی ایک ایک سطر اپنے اندر علمی و تعلیمی نشاط، تاریخی و کتابی جذبہ شوق، بلند حوصلگی، عالی ہمتی، خود سازی و عہد سازی کا متوج و اہتزاز رکھتی ہے۔

مورخ اسلام مبارک پوری کے زرنگار قلم سے پچاس کتابیں منصہ شہود پر آئی ہیں، سب سے پہلی کتاب ”اسلامی نظام زندگی“، ۱۹۴۹ء میں بمبئی سے شائع ہوئی اور سب سے آخری کتاب وفات سے چند روز پہلے ۱۹۹۶ء میں ”خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات“، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند سے شائع ہوئی، انکی اکثر کتابیں دوبارہ شائع ہو رہی ہیں، آپ کی کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“، اور ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“، کا عربی و سندھی زبان میں ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے، اسی طرح ”رجال السنہ و الہند“، کا اردو ترجمہ منتظر اشاعت ہے، آپ کی زندگی میں بعض کتابیں شائع نہیں ہو سکی تھیں، جنکی اشاعت کی اب تیاری ہو رہی ہے، آپ کی مطبوعہ تصانیف کی فہرست

مندرجہ ذیل ہے:

- (۱) ائمہ اربعہ (۲) اسلامی نظامِ زندگی (۳) افاداتِ حسن بصری (۴) اسلامی شادی
- (۵) آسودگانِ خاک (۶) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ (۷) آثار و اخبار (۸) بناتِ اسلام کی
- دینی و علمی خدمات (۹) تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہدِ سلف میں (۱۰) تاریخِ اسماء الثقات (عربی)
- (۱۱) تذکرہٴ علمائے مبارک پور (۱۲) تدوین سیر و مغازی (۱۳) جواہر الاصول فی علم
- حدیث الرسول (عربی) (۱۴) جواہر القرآن (۱۵) الحکومات العربیہ فی الہند و السند (عربی) (۱۶) حج
- کے بعد (۱۷) خلافتِ راشدہ اور ہندوستان (۱۸) خلافتِ امیہ اور ہندوستان (۱۹) خلافتِ
- عباسیہ اور ہندوستان (۲۰) خیر القرون کی درسگاہیں (۲۱) خواتینِ اسلام کی علمی و دینی
- خدمات (۲۲) دیارِ پورب میں علما اور علماء (۲۳) دیوانِ احمد (۲۴) رجال السنہ و الہند الی
- القرن السابع (عربی) (۲۵) صالحات (۲۶) طبقات الحجاج (۲۷) العرب و الہند فی
- عہد الرسالۃ (عربی) (۲۸) العقد الثمین فی فتوح الہند و من ورد فیہا من الصحابہ
- و التابعین (عربی) (۲۹) علی و حسین (۳۰) علمائے اسلام کے القاب و خطابات (۳۱) عرب و
- ہند عہد رسالت میں (۳۲) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک (۳۳) قاضی اطہر مبارکپوری کے
- سفر نامے (۳۴) علمائے اسلام کی خونی داستانیں (۳۵) کاروانِ حیات خودنوشت
- سوانح (۳۶) آثار و معارف (۳۷) معارف القرآن (۳۸) مسلمانوں کے ہر طبقہ
- میں علم اور علماء (۳۹) مئے طہور (۴۰) محمد کے زمانے کا ہندوستان (۴۱) مطالعات
- و تعلیقات (۴۲) مکتوب امام احمد بن حنبل (۴۳) ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت (۴۴)
- مسلمان (۴۵) الہند فی عہد العباسیین (عربی) (۴۶) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔

مولانا مرحوم کے ان مستقل تصنیفی کاموں کے علاوہ سینکڑوں علمی، دینی اور تاریخی مقالات و مضامین ”البلاغ“، ”بسمی“، ”معارف“، ”اعظم گڑھ“، ”برہان“، ”دہلی“، ”صدق جدید“، ”لکھنؤ“، ”دارالعلوم دیوبند“ اور دیگر اخبار و رسائل میں شائع ہوئے ہیں، ان بکھرے ہوئے علمی و دینی جواہر



پاروں کو کتابی شکل دینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

مولانا کی علمی و قلمی خدمات کو قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا، حکومت ہند نے ۱۹۸۵ء میں صدر جمہوریہ ایوارڈ دیا، ۱۹۸۴ء و ۱۹۸۶ء میں صدر پاکستان جنرل ضیاء الحق نے اعترافِ علمی میں دیگر تحائف اور نشانِ پاکستان دیا، اسی کے ساتھ پاکستانی دانشوروں کی طرف سے ”محسنِ سندھ“ کے خطاب سے نوازے گئے۔

مولانا انجمنِ تعمیراتِ ادب لاہور کے معتمد، ادارہ التراث العربی کویت کے مشیر علمی، رویتِ ہلالِ کمیٹی بمبئی کے رکن، آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے رکن تالیسی، شیخ الہند اکیڈمی دیوبند کے سربراہ، داروالمصنفین اعظم گڑھ کے رفیق اعزازی، برہانِ دہلی کے اعزازی مدیر، دارالعلوم تاج المساجد بھوپال، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ، جامعہ اشرفیہ نیا بھوج پور (بہار) کے رکن مجلس شوریٰ بنائے گئے۔

اللہ نے مولانا کے علم، اولاد اور مال میں بڑی برکت دی، جو کسی کسی کے ہی حصہ میں آتی ہے، یہ مولانا کے دینی اخلاص، علمی انہماک، باطنی طہارت، تزکیہ نفس اور دنیا بیزاری کا نتیجہ ہے، علمی دنیا کا یہ بطلِ عظیم اور رجبِ کریم یکشنبہ ۲۷ صفر ۱۴۱۱ھ / ۱۳ جولائی ۱۹۹۶ء کو شب ۱۰ بجے علائقِ دنیا سے رشتہ توڑ کر اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملا، اللہ تعالیٰ آپ کو رحمت و انوار کی بارشوں میں رکھے۔ آمین



## اولاد و احفاد

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری دنیاوی نعمتوں کے اعتبار سے بھی خوش نصیب تھے، مولانا مرحوم کی کل آٹھ اولادیں ہوئیں، جن میں چھ اولاد ذکور اور دو اولاد داناٹ ہیں، مولانا کے دو بچے شریف انور اور انور جمال صغریٰ ہی میں فوت ہو گئے، مولانا نے علم و دین داری کی جو روایات آگے بڑھائیں، ان کی اولاد میں بھی تعلیم و تعلم اور دین و دیانت کی وراثت پروان چڑھی، اور سب کے سب لڑکے اور لڑکیاں تعلیم یافتہ اور صاحب صلاحیت ہیں، بلکہ یہ سلسلہ اب اولاد سے گزر کر احفاد تک بھی آ گیا ہے، اور ”این خانہ ہمہ آفتاب است“، کی بہترین مثال پیش کر رہا ہے۔

(۱) مورخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارک پوری مرحوم کے سب سے بڑے فرزند مولانا خالد کمال مبارک پوری تھے، یکم دسمبر ۱۹۳۸ء ان کی تاریخ ولادت ہے، بڑے ذہین و فطین و خوش مزاج تھے، ابتدائی اردو کے بعد فارسی اور عربی کی تعلیم مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں حاصل کرنے کے بعد دو سال تک دارالعلوم دیوبند میں دورہ حدیث مکمل کرنے کے بعد ۱۹۵۸ء میں سند فراغت حاصل کی، تکمیل تعلیم کے بعد جامعہ عربیہ احیاء العلوم مبارک پور میں تدریسی خدمات انجام دیں، پھر اپنے والد مرحوم کے ۱۹۵۱ء میں قائم کردہ مدرسہ مفتاح العلوم بیونڈی میں تدریسی خدمات انجام دینے لگے، اس دوران آپ کی ذہانت و صلاحیت سے متاثر ہو کر حکومت مصر کے قونصل جنرل عبدالمنعم النجار نے مشہور علمی درسگاہ جامعہ ازہر میں سرکاری و وظیفہ پر داخلہ کے لئے زور دیا، لیکن مولانا قاضی اطہر مبارک پوری اسلامی تہذیب و شرافت کی اقدار پر دل و جان قربان کئے ہوئے تھے، انھیں یہ دیکھ کر سخت ذہنی اذیت ہوتی تھی کہ جامعہ ازہر سے پڑھ کر واپس آنے والے اسلامی لباس سے عاری اور بے ریش ہو جایا کرتے تھے، اور اپنے رہن سہن، میں یہود

ونصاری کا نمونہ بن جاتے تھے، اس لئے مولانا کو وہاں بھیجنے میں سخت تکدر و تامل تھا، مگر جب مدینہ یونیورسٹی قائم ہوئی، تو مولانا نے اپنے فرزند کے علمی و فنی کمالات اور دینی حمیت میں اضافہ کے لئے نشاط و انشراح کے ساتھ ۱۹۶۲ء میں جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں داخل کر دیا، پانچ برس تک لائق اساتذہ سے علم دین کی تکمیل کر کے ۱۹۶۷ء میں مدینہ منورہ کی کلیۃ الشریعہ سے فارغ ہوئے، اور حکومت سعودی عرب کی وزارت اسلامی امور کی طرف سے گھانا مغربی افریقہ میں مبعوث بنا کر دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے مامور کئے گئے، مغربی افریقہ میں مولانا خالد کمال کی علمی و دینی اور اصلاحی و تبلیغی سرگرمیوں نے قومی و دینی زندگی میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کیں، ان کی کوششوں سے سعودی حکومت نے قادیانیوں کو غیر مسلم قرار دیکر حج سے روکا، مولانا خالد کمال نے گھانا میں چودہ برس تک اہم دینی و علمی خدمات انجام دیں، وہاں انگریزی میں ”اطہر“ کے نام سے ایک ماہ نامہ بھی جاری کیا، حکومت سعودی عرب نے مولانا خالد کمال کی خدمات جلیلہ کے اعتراف میں ۱۹۸۱ء میں نیوزی لینڈ تبادلہ کر دیا، جہاں وہ اپنی وفات ۵ دسمبر ۱۹۹۹ء تک برسر کار رہے، آپ نے پندرہ بار حج بیت اللہ ادا کیا۔

نیوزی لینڈ میں مولانا خالد کمال مبارک پوری صاحب نے ایک عظیم الشان اسلامک سینٹر قائم کر کے اس میں ایک مسجد بھی تعمیر کرائی، نیوزی لینڈ میں مسلمانوں کی یہ پہلی مسجد قرار پائی، اس کی تعمیر و تزئین کے لئے مولانا خالد کمال نے یورپ اور امریکہ کا دورہ کیا۔ مولانا خالد کمال میں بہت سی خوبیاں تھیں، وہ ادیب و شاعر اور اسلامی دانشور بھی تھے، طالب علمی کے زمانے ہی میں والد صاحب کی طرح قرطاس و قلم کی امانت انھیں حاصل ہو گئی تھی، ان کے مظاہرین نظم و نثر و جو ”البلاغ“ اور دوسرے رسائل میں شائع ہوئے، ان سے علیست واد بیت کا احساس ہوتا ہے، مولانا بڑے ہنس مکھ اور محفل کو زعفران زار بنا دینے والے تھے، وہ جہاں بھی رہتے اپنی موجودگی کا احساس دلاتے رہتے تھے، انھیں اداروں کو ترقی دینے اور انھیں قوم مسلم کے لئے کارآمد بنانے کا بہت اچھا سلیقہ معلوم تھا، ۵ دسمبر ۱۹۹۹ء کو نیوزی لینڈ میں غریب الوطنی کی موت آئی، وہیں پیوند خاک ہوئے۔

مرتبہ بخشے شہادت کا موت پر دلیں ہی میں آدمی

مولانا خالد کمال مبارک پوری کے ایک لڑکے فوزان طارق اور باقی اولاد پانچ میں لڑکیاں ہیں، مولانا کی تمام اولادیں متاثر زندگی گزار رہی ہیں، اور سب کی سب نیوزی لینڈ میں مقیم ہیں، وطن آنا جانا رہا ہے۔

فوزان طارق کی ابتدائی تعلیم مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں ہوئی، پھر نیوزی لینڈ میں یونیورسٹی کی سطح تک تعلیم حاصل کی، پھر عربی پڑھنے کے لئے قاہرہ بھی گئے، فوزان طارق اس وقت نیوزی لینڈ میں سرکاری صیغہ ملازمت سے وابستہ ہیں۔

(۲) مولانا قاضی اطہر صاحب مبارک پوری کے دوسرے صاحب زادے قاضی ظفر مسعود صاحب ہیں، ان کی تاریخ پیدائش یکم دسمبر ۱۹۳۱ء ۴ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۰ھ ہے، انھوں نے مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور سے پرائمری درجات پاس کرنے کے بعد ایم پی انٹر کالج مبارک پور سے ۱۹۶۰ء میں ہائی اسکول پاس کیا، پھر دینی و مذہبی تعلیم کے لیے مدرسہ احیاء العلوم میں داخلہ لیا، اور ۱۹۶۹ء میں مدرسہ مفتاح العلوم مؤسسہ پہلی پوزیشن میں عالم کا امتحان پاس کیا، دو مرتبہ شرف حج بیت اللہ حاصل کیا۔ ۱۹۶۸ء میں فخر المحدثین علامہ سید فخر الدین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند نے آپ کی علمی لیاقت سے خوش ہو کر خصوصی سند حدیث سے نوازا، قاضی ظفر مسعود کی علمی و دینی سرگرمیوں سے کئی میدان سرسبز ہیں۔ انھیں مشاعروں، ادبی تقریبات اور علمی گفتگو سے خاص تعلق ہے، مطالعہ کے موضوعات میں بڑا تنوع اور پھیلاؤ ہے، مبارک پور میں لڑکیوں کی پہلی انگریزی درس گاہ انصار گرلس انٹر کالج کے بانیوں میں سے ہیں، اس سے پہلے بھی کئی انجمنوں، لائبریریوں اور اداروں کو جو د میں لانے کا فخر حاصل کر چکے ہیں۔ انھیں موقع محل کے اچھے اور معیاری اشعار خوب ازبر ہیں، اور انکے استعمال میں بڑی برجستگی کا مظاہرہ کرتے ہیں، انھوں نے مولانا قاضی اطہر کے سلسلے میں کئی اشاریے ترتیب دیے ہیں، جو تحقیقی کام کرنے والوں کی رہنمائی کا بہترین فریضہ انجام دے سکتے ہیں، آپ کو اللہ تعالیٰ نے ۹ اولاد کی ولدیت کا شرف بخشا ہے، جن میں صرف ایک لڑکے مولوی قاضی فرحان ظفر سلمہ ہیں، ان کی ولادت ۱۱ نومبر ۱۹۷۱ء کو ہوئی، ان کی ابتدائی اردو اور عربی کی تعلیم مدرسہ احیاء العلوم میں ہوئی اور فراغت ایشیا کی شہرہ آفاق درس گاہ

دارالعلوم دیوبند سے ہوئی، گھر پر عائلی زندگی گزار رہے ہیں، اور کاروبار میں اپنے والد کے مددگار بنے ہوئے ہیں۔

مورخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارک پوری علیہ رحمہ کے تیسرے فرزند مولانا قاضی سلمان مبشر مبارک پوری (ولادت یکم جنوری ۱۹۵۷ء) ہیں، اردو عربی اور فارسی کی تعلیم احیاء العلوم میں پانے کے بعد ایک سال کے لئے دارالعلوم دیوبند گئے، اور وہاں سے سند فراغ لینے کے بعد ۱۹۷۷ء میں جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں داخلہ لیا، اور ۱۹۷۸ء میں کلیتہ الدعوة و اصول الدین کی تکمیل کر کے سعودی عرب کی وزارت اسلامی امور کی طرف سے مبعوث بنا کر گھانا مغربی افریقہ میں مامور کیے گئے، وہاں فیملی کے ساتھ ۱۳ برس رہے، اور دینی خدمات سرانجام دیں، ۱۹۹۲ء میں سعودی حکومت نے تبادلہ کر کے ہندوستان بھیج دیا، اور مختلف مدارس میں انہوں نے تعلیم دی، اس وقت ”دارالعلوم حسین آباد انجان شہید میں استاذ حدیث ہیں، آپ نے چھ مرتبہ حج کیا، اپنے والد مورخ اسلام مبارک پوری کے علمی و دینی کارناموں کو منظر عام پر لانے کے لئے دل میں تڑپ رکھتے ہیں، اور اس سلسلہ میں مختلف افراد و ادارہ سے مسلسل رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں، مولانا مرحوم کی جن کتابوں کے ایڈیشن ختم ہو گئے ہیں، انکی اشاعتِ ثانی اور جو کتابیں منتظر اشاعت ہیں، ان کو زیورِ طبع سے آراستہ کرنے کی تگ و دو میں اپنے وقت عزیز اور صرف کثیر کو لگا رہے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیلہ کو شرف قبولیت بخشے مولانا قاضی سلمان مبشر کے حوالہ عقد میں مورخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارک پوری کے حقیقی ماموں حضرت مولانا محمد تکی صاحب رسول پوری کی صاحبزادی نزہت خاتون ہیں، جن کے لطن سے پانچ اولاد ہیں، جن میں تین اولاد ذکور اور دو اولاد اناث ہیں، بڑے صاحبزادے قاضی فیصل نے ابتدائی تعلیم غانا (مغربی افریقہ) میں حاصل کی، اور ۱۹۸۸ء میں اپنے تایا مولانا خالد کمال کے سایہ عاطفت میں رہ کر نیوزی لینڈ میں تعلیمی مراحل طے کرنے لگے، وہاں کے مختلف اسکول، کالج یونیورسٹی میں تعلیم مکمل کی، وکٹوریہ یونیورسٹی ولنگٹن سے کمپیوٹر سائنس میں اعلیٰ قابلیت حاصل کر کے اسی شعبہ میں ملازمت کر لی، پانچ سال کے بعد سڈنی (آسٹریلیا) میں کارمنصبی کی انجام دہی کے لئے چلے گئے، جہاں اپنے بیوی بچوں

کے ساتھ برسر کار ہیں، دوسرے صاحبزادے قاضی محمد ہیں، جن کی ابتدائی تعلیم غانا میں ہوئی ۱۹۹۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ منتقل ہو گئے، یہاں سے ۲۰۰۳ء میں ایم۔ اے ویسٹ ایشیا اسٹڈی میں ٹاپ کیا، اور ٹڈل کے مستحق ہوئے، اس وقت اسٹریلیا میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ تیسرے لڑکے قاضی ریان ہیں، جنہوں نے گھانا میں پڑھنے کے بعد مدرسہ احیاء العلوم کے شعبہ فارسی میں داخلہ لیا، شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج اعظم گڑھ سے بی کام کیا۔

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری کے سب سے چھوٹے بیٹے قاضی حسان احمد (متولد یکم جمادی الآخر ۱۳۷۳ھ) ہیں جنہوں نے مدرسہ احیاء العلوم میں اپنا تعلیمی سلسلہ شروع کیا، اور شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج اعظم گڑھ سے بی اے کیا، اس کے بعد اپنا ذاتی کاروبار شروع کیا، اس وقت انصار گریس کالج میں امور مفوضہ کی انجام دہی میں لگے ہوئے ہیں، ان کی پرورش و پرداخت میں آٹھ اولادیں ہیں، جن میں ۲ ذکور اور ۶ اناث ہیں ان کے بڑے بیٹے قاضی عدنان کی ابتدائی تعلیم مدرسہ احیاء العلوم میں ہوئی، اور سند فراغ مظاہر العلوم سہارن پور سے حاصل کی، اس وقت ممبئی میں ملازمت کر رہے ہیں۔

امۃ الرحمن ام سلمیٰ (پ یکم مارچ ۱۹۴۸ء ۱۹ ی ربیع الثانی ۱۳۶۶ھ) مولانا قاضی اطہر کی بڑی صاحبزادی ہیں، جو نانہالی رشتہ میں محمد آباد گوہنہ ضلع متو کے رہنے والے ماسٹر مصباح الدین محمد رافع سے منسوب ہیں، اولاد میں ایک لڑکا اور تین لڑکیاں ہیں ماسٹر مصباح الدین صاحب مولانا قاضی اطہر مبارک پوری کی زوجہ سائرہ خاتون کے ماموں زاد ہیں، شبلی نیشنل کالج اعظم گڑھ سے بی ایس سی کر کے گر کھپور یونیورسٹی سے ایم ایس سی کیا۔ اور ۱۹۶۶ء سے اسلامیہ انٹر کالج فیروز آباد میں بائیولوجی کے لکچرار رہے ۲۰۰۵ء سے پرنسپل کے عہدہ پر فائز ہیں، مع اہل و عیال فیروز آباد میں قیام ہے۔

مولانا قاضی اطہر کے نواسے سعد الدین ولد ماسٹر مصباح الدین نے فیروز آباد میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے فیض درس اٹھایا، اس کے بعد منی پال (کرناٹک) سے ڈینٹل کا کورس کیا، پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے نیوزی لینڈ گئے، تکمیل تعلیم کر کے وہیں طبی خدمات

انجام دے رہے ہیں۔

مولانا کی چھوٹی بیٹی شمیمہ عائشہ (پ ۵/شعبان ۱۳۷۹ھ) ماسٹر رضوان احمد علیگ نوادہ مبارکپور کے عقد مناکحت میں ہیں جو مولانا کے حقیقی ماموں مولانا محمد یحییٰ صاحب رسول پوری کے سگے نواسے ہیں، انھوں نے مبارک پور میں تحصیل علم کر کے مسلم یونیورسٹی کی راہ لی، اور وہاں رہ کر بی۔ اے۔ کیا، اس کے بعد ملک سعود یونیورسٹی ریاض (سعودیہ عربیہ) میں تکمیل درس کی، اس وقت ابوظہبی میں بسلسلہ ملازمت مقیم ہیں۔ ۶/اولاد میں ۴/اولاد ذرینہ اور ۲/اولاد دانات ہیں، انکے بڑے لڑکے صفوان احمد ہیں، اس وقت سعودی عرب میں ملازمت کر رہے ہیں، دوسرے لڑکے شیبان ہیں، وہ برہان پور (ایم۔ پی) میں بی۔ یو۔ ایم۔ ایس۔ کا میڈیکل کورس کر رہے ہیں، اس طرح دیکھا جائے تو محسوس ہوتا ہے کہ مولانا قاضی اطہر کی علمی وجاہت کے اثرات کو اللہ نے اولاد و احفاد اور قریب تک کے رشتہ میں منتقل کر دیا ہے، یہ خداوند قدوس کی بہت بڑی دین ہے

قمر الزماں مبارک پوری  
 یکم جمادی الاولیٰ ۱۴۲۹ھ  
 مطابق ۷ مئی ۲۰۰۸ء

## تأثراتِ دل

بیادگار مورخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوریؒ

نقیب موسم گل تھا متاعِ عزت تھا

وہ دور شوکت و اقبال کی علامت تھا

گزر گیا وہ سریر آرائے علم و حکمت تھا

وہ فخر دین کا پروردہ فخر ملت تھا

اداسیوں کے ہر اک سمت سلسلے کیوں ہیں

تھکن سے چور ہمارے یہ قافلے کیوں ہیں

یہ کس کے جانے پہ دنیا ئے علم سونی ہے

فضائے سخن چمن ماتمی ہے، خونی ہے

ادیب و شاعر و راز آشنا و نکتہ داں

خطیب و عالم و فاضل، مورخِ دوراں

ادب کے گیسوئے پیچاں سدھارنے والا

غزل کی زلف پریشاں سنوارنے والا

وہ تاجدارِ معارف وہ بادشاہِ قلم

عرب کا نعمتہ شیرین از زبانِ عجم

وہ علم و فن کا نگہبان تھا زمانے میں

وہ عہدِ ماضی کی پہچان تھا زمانے میں

پیامِ نوحہ ہر اک فن کے راہِ رو کے لئے

خدا تعالیٰ کا انعام نسلِ نو کے لئے



علوم دیں کی امانت کا پاسبان تھا وہ  
 دیارِ شرق کی عظمت کا اک نشان تھا وہ  
 اب اپنے خواب کی تعبیر کون لکھے گا  
 ہمارے عہد کی تاریخ کون لکھے گا  
 اے شمعِ خفیہ زندہ دلانِ اعظم گڑھ  
 بہارِ رفتہ دیں پرورانِ اعظم گڑھ  
 ہمیشہ یاد میں روئیں گے تیری ساقی ورنہ  
 جہاں میں باقی ہے جب تک رجالِ سندوہند  
 تمہاری ذات تواضع تھی خاکساری تھی  
 تھا حسنِ خلق، بصیرت تھی، بردباری تھی  
 تجھے سعادت دنیا و دیں میسر تھی  
 تمہارے نور سے ساری زمیں منور تھی  
 تم اپنی صورت و سیرت میں رشک اختر تھے  
 تم اسمِ عرف میں کہتے ہیں لوگ اطہر تھے  
 حسین پھول تھا وہ ایک باغِ امت کا  
 یہ کس ہوانے بھجایا چراغِ امت کا  
 اُف اے وحید کہ ابر گریزا تھا وہ  
 ہمارے سر کے لئے سایہ ہما تھا وہ  
 چمن اداس تھا کل آبدیدہ شبنم تھی  
 وحید اس کی جدائی ہمالہ غم تھی

مولانا عبدالوحید قاسمی پارہ کمال جوپور

۱۹۹۶ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## پیش لفظ

”مدوّۃ المصنّفین“ کے رفیق خاص مولانا قاضی اطہر مبارک پوری کی غالباً یہ ساتویں تالیف ہے، جو اس ادارے سے شائع ہو رہی ہے، کتاب اب سے دو سال قبل شائع ہو جانی چاہئے تھی، لیکن کاغذ کی ناقابل بیان بے تحاشا گرانی، اپنے حالات کی تنگ دامانی، اور لیتھو پریسوں میں نظم و ضبط کی اتتری کی وجہ سے دو سال یوں ہی نکل گئے۔

قاضی صاحب نے ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ ”خلافِ راشدہ اور ہندوستان“ ”خلافتِ بنی اُمیہ اور ہندوستان“ جیسی تاریخی کتابیں لکھ کر علمی حلقوں میں اپنا لوہا منوالیا ہے اور ان کا شمار ہمارے ملک کے مستند مورخوں میں ہو گیا ہے۔

زیر نظر تالیف بھی مختلف حیثیتوں سے ایک اہم تاریخی تالیف ہے، اس میں ملک کے پوربئی علاقوں، الہ آباد، صوبہ اودھ، جون پور وغیرہ کے اصحاب علم و فضل اور ان کے علمی و اصلاحی کارناموں کا بھر پور جائزہ لیا گیا ہے، جیسا کہ معلوم ہے کہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علماء و فضلاء اور مشائخ طریقت کے حالات پر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں، اور اپنے اپنے مذاق کے مطابق خوب خوب لکھی گئی ہیں، رنگ رنگ سے لکھی گئی ہیں، لیکن اس کو ایک سانحہ ہی کہنا چاہئے کی مردم خیز خطہ پورب ہمارے قلم کی جولانیوں سے بڑی حد تک محروم رہا، اور ہم اس کا پورا حق ادا نہیں کر سکے، اس لئے یہ کہنا درست ہو گا کہ علماء پورب کی سوانح حیات اور ان کے زمانے کے خاص حالات اور

ماحول کی خصوصیات پر اردو میں اب تک کوئی مفصل و مستند کتاب وجود میں نہیں آئی تھی۔ سرزمین پورب کے صاحبان علم و فضل کا پہلا باقاعدہ تعارف آزاد بلگرامی کے سببۃ المرجان اور ماثر الکریم سے ہوا، بعد میں اور بھی متعدد کتابیں تحریر کی گئیں، جو غالباً طبع نہیں ہوئیں اور اب ناپید ہیں، اس طرح شرقی ہندوستان کی تاریخ کا یہ اہم ترین باب زاویہٴ غمول ہی میں رہا، اور یہ تشنگی برابر محسوس ہوتی رہی۔

فاضل مولف مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے ساہا سال کی محنت اور تلاش و تحقیق کے بعد ایک نفیس تحقیقی کتاب مرتب کر دی، مضامین پر سرسری نظر دوڑانے سے اندازہ ہوا کہ کتاب صرف خشک تاریخی واقعات کی کھتونی نہیں ہے بلکہ اس میں ان علاقوں کی سات سو سال کی علمی تاریخ کو فلسفہٴ تاریخ کی کسوٹی پر کسے کی کوشش کی گئی ہے، ہر دور کی حکومت اور اس دور کے اہل علم اور مشائخ کے روابط و تعلقات کی نوعیت پر بھی سیر حاصل بحث کی گئی ہے، مضامین کی وسعت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کی کتاب کی ترتیب میں کم و بیش پچاس کتابوں سے مدد لی گئی ہے اور کئی سو عنوانات قائم کر کے تحقیق کا حق ادا کیا گیا ہے۔

یہ روایت قائم ہو گئی ہے کہ فاضل مولف جب کوئی کتاب تیار کرتے ہیں، ان کی خواہش ہوتی ہے کہ اس میں تیمنا میری ہی چند سطروں کا تعارف شامل ہو، یہ سطریں اسی قدیم روایت اور دستور کو باقی رکھنے کے لئے تحریر کی گئی ہیں۔ توقع ہے کتاب مقبول ہوگی، اور پڑھنے والے اپنی اپنی استعداد کے مطابق اس سے نفع اندوز ہوں گے۔

عتیق الرحمن عثمانی

۲۱ ربیع الاول ۱۴۹۹ھ

مطابق ۱۹ فروری ۱۹۷۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مقدمہ

الحمد لله رب العالمين، و العاقبة للمتقين، والصلوة  
والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا و نبينا  
و مولانا محمدٍ وآله واصحابه، واتباعه اجمعين۔

ازین دیار ازاں سرخوشیم کہ گاہے

نسیم بوئے توام زین دیاری آید

﴿ میں اس بستی میں اس وجہ سے خوش ہوں کہ کبھی کبھی مجھ کو اس بستی میں تمہاری خوشبو کا احساس ہوتا ہے۔ ﴾  
اسلام اور اسلامی علوم و رجال کا کارواں حجاز سے نکل کر مشرق میں مکران، سندھ، تھان، بنگال،  
قندھار، بوقان، منصورہ، دہلی، ملتان، لاہور ہوتا ہوا دہلی پہنچا پھر دیکھتے ہی دیکھتے علم و علماء کے  
قالے ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل گئے چنانچہ دہلی کے آگے ملک پورب یعنی صوبہ الہ آباد،  
اودھ اور صوبہ عظیم آباد بھی ان کے قدم میمنت لزوم سے یوں فیضیاب ہوا کہ یہاں کے شہر اور  
قصبات و قریات معدن علم و علماء بن گئے، خاص طور سے جون پور کی تاسیس کے بعد اس کے  
اطراف و جوانب مسجدوں اور مدرسوں اور خانقاہوں کے ساتھ علماء و فضلاء اور مشائخ سے یوں  
معمور و مشحون ہوئے کہ دیار پورب شیراز ہند بن گیا، اس خطہ زمین سے شیخ الاسلام فرید الدین  
اودھی، شیخ الاسلام شرف الدین منیری، مولانا علاء الدین نیلی اودھی، شیخ شمس الدین متحی اودھی، شیخ  
نصیر الدین اودھی چراغ دہلوی، شیخ حسام الدین مانک پوری، راجہ سید حامد شاہ مانک پوری، ملک

العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی، ملا محمود جون پوری، ملا محمد افضل جون پوری، مولانا حاجی ابوالخیر بھیروی، مولانا اللہ داد جون پوری، دیوان محمد رشید جون پوری، شیخ احمد عبدالحق ردو لوی، سید اشرف سمنائی، شیخ علی مفتی جون پوری، برہان پوری کئی، علامہ سید محمد تقی، بلگرامی زبیدی، شیخ محبت اللہ بہاری، حافظ امان اللہ بنارس، ملا احمد جیون ایٹھوی، ملا نظام الدین فرنگی محلی، شیخ غلام نقش بند لکھنوی، مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی کے علاوہ بھی بہت سے عباقرہ دوراں اور جہا بڈہ زمان پیدا ہوئے۔ اسی سرزمین سے سید محمد مہدی جون پوری، شیخ بدیع الدین مدار اور کبیر اٹھے، جنکے افکار اور خیالات نے مستقل کتب فکر کی حیثیت پائی، اسی دیار میں روحانی طرق و سلاسل میں چشتیہ، سہروردیہ، شطاریہ، اشرفیہ، قلندریہ، عاشقیہ، مداریہ، کوفروغ حاصل ہوا۔ آخری دور میں اس سرزمین سے مجاہدین کی تحریک عام ہوئی، جو بنگال سے سرحد تک پھیلی ہوئی تھی، جس کا مقصد اس ملک میں اسلامی حکومت کا قیام تھا، یہاں کے شہر اور قصبات علماء و مشائخ کی کثرت اور خانقاہات، و مدارس کی رونق سے شیراز و اصفہان اور نیشاپور و ہرات کے ہمعنان معلوم ہوتے تھے، اور بہت سے علمی و روحانی خانوادے کئی صدیوں تک اپنے فیوض و برکات عام کرتے رہے۔

مگر یہ عجیب بات ہے کہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں کے علماء و فضلاء و مشائخ کے مقابلہ میں دیار پورب کے ان بزرگوں کے تذکرے بہت کم لکھے گئے، اور جو کچھ موجود ہیں، وہ بہت بعد کی کتابوں کے رہن منت ہیں، اس سلسلہ میں پہلی بات یہ ہے کہ لوہیوں نے جون پور کی شرقی سلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد بڑی تباہی برپا کی جس سے یہاں کے نہ صرف سلاطین سابقہ کے آثار و علامت ختم ہوئے اور علماء و فضلاء اور ان کے کارناموں کو بھی لوہی سلطنت کا سیلاب بہالے گیا، اور دوسری بات یہ ہے کہ جب دسویں اور گیارہویں صدی میں تذکرہ نویسی کا دور شروع ہوا تو اس دیار کے اہل علم نے اس کی طرف توجہ نہیں کی، اس دور میں اخبار الاخیار، گلزار ابرار، سفینۃ الاولیاء وغیرہ لکھی گئیں، اور ان کے مصنفین نے اس دیار کے اہل علم و فضل کے کچھ حالات لکھے، بعد میں یہاں کے علماء و فضلاء کا باقاعدہ تعارف مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے سجتہ المرجان اور مآثر الکرام کے ذریعہ کرایا، اس کے بعد کئی کتابیں لکھی گئیں، جن میں دیار پورب کے علماء و مشائخ کے حالات

ہیں مگر اکثر نابید اور غیر مطبوعہ ہیں۔

علمائے پورب پر اب تک کوئی ایسی جامع و مفصل کتاب نہیں لکھی گئی جس سے ان کی شخصیت اور ان کے کارناموں کا تفصیلی تعارف ہو سکے، اور معلوم ہو کہ اس قدیم معدن علم و علماء اور شیراز ہند پورب سے کیسے کیسے سرآمدگان روزگار اٹھے ہیں، اور انہوں نے کیا خدمات انجام دی ہیں؟

پیش نظر کتاب اس قرضہ کی ادائیگی کی پہلی کوشش ہے، اس کا پہلا باب ”دیار پورب کے چار علمی ادوار“ ہے جس میں اس دیار کی تقریباً سات سو سالہ علمی تاریخ کا جائزہ لیا گیا ہے۔ خاص طور سے ہر دور کی حکومت اور علماء و مشائخ کے تعلقات واضح کئے گئے ہیں، اس کے بعد اس دیار کے مشہور علمی و دینی خانوادوں کے تذکرے یوں درج کئے گئے ہیں کہ ہر خانوادہ کے علماء و فضلاء اور اساتذہ و تلامذہ اور معاصرین و متعلقین کے ذکر سے اس کے دور کا علمی و دینی ماحول سامنے آجاتا ہے۔ گویا ہر تذکرہ اپنے دور کا آئینہ دار ہے، اس طرح یہاں کی سات سو سالہ علمی و دینی تاریخ اجمالی طور سے سامنے آجاتی ہے، ضرورت ہے کہ شیراز ہند پورب کی علمی و دینی تاریخ مفصل طور سے مرتب کر کے تلافی مافات کی جائے وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ۔

قاضی اطہر مبارک پوری

مبارک پور اعظم گڑھ

یوم عرفہ ۱۳۹۶ھ، یکم دسمبر ۱۹۷۶ء

## دیارِ پورب کے چار علمی ادوار

مسلم دور حکومت میں دہلی کے مشرق میں صوبہ الہ آباد، صوبہ اودھ، اور صوبہ عظیم آباد پر مشتمل جو وسیع اور محدود خطہ ہے اس کو ملک پورب کہتے ہیں۔ ہر صوبہ میں دارالامارت، ہر دارالامارت سے متعلق بڑے بڑے شہر، ہر شہر سے متعلق قصبات اور ہر قصبہ سے متعلق دیہات تھے۔ ملک پورب کے قصبات شہروں کے حکم میں تھے، جن میں عالیشان عمارتیں، شرفاء کے محلات، علماء، مشائخ، مختلف قسم کے پیشہ ور، مدارس اور مساجد تھیں جو جمعہ و جماعت سے معمور رہتی تھیں!۔ اسی ملک کو ہم دیارِ پورب سے تعبیر کرتے ہیں۔

## پہلا علمی دور

### دیارِ پورب میں اسلام

دیارِ پورب کی سرزمین پر آفتاب اسلام کی ضیا پاشی کب ہوئی اور اس ظلمت کدہ میں دین و ایمان کا نور کس زمانہ میں پھیلا؟ اس کی تعیین مشکل ہے، البتہ یہ بات یقینی ہے کہ سلطان محمود غزنوی کی مسلسل فتوحات کے زمانہ میں ہندوستان کا یہ علاقہ اسلام اور مسلمانوں سے آشنا ہو چکا تھا، خاص طور سے بنارس کی فتوحات نے ان اطراف میں بڑی اہمیت اختیار کر لی تھی، اس کے بعد حضرت سالار مسعود غازی علوی (ولادت ۳۰۵ھ شہادت ۳۸۸ھ) اور ان کے رفقاء کی مجاہدانہ سرگرمیوں کی وجہ سے یہاں اسلام اور مسلمانوں کا شہرہ ہوا۔

۱ (سبحۃ المرجان ص ۵۳)

سالار مسعود غازی علوی نے دہلی فتح کرنے کے بعد اودھ میں مقام سترکھ (بارہ بنکی) کو مرکز بنا کر قنوج، کڑا، مانک پور، بہرائچ اور بنارس وغیرہ میں جہاد کیا، کرایا، اور ۳۲۰ھ کے حدود میں اطراف و جوانب کی ہر بڑی بستی میں مہمات روانہ کیں، مولانا عبدالرحمن چشتی نے مرآة الاسرار میں لکھا ہے۔

بعد ازاں ملک افضل رابا اقرباہ او بطرف بنارس و نواجی آل رخصت نمود، و آستانہ اوبا دیگر شہداء آنجا شہرت دارد، و بعد ازاں ملک عمر و ملک طغرل رابا جماعت ایشان بطرف پرگنات بیس واڑہ تعیین کرد، در ان نواجی ترذد نمایاں کردہ بشرف شہادت فائز گشتند، چنانچہ مقابر ملک عمر شہید و طغرل شہید وغیرہ در قصبہ بملور؟ و نواجی آل زیارت گاہ خلق است، و ملک عمر شہید بغایت مردانہ خفتہ است و تصرف راحت داد، و ہمیں..... در ہر شہرے دور ہر قصبہ ملک و بہر دیسے مردم اہل صلاح و صاحب شجاعت و کارواں جا بجا نصب نمودہ چنانچہ دریں ملک ہر جا رسیدم اثرے از اصحاب شہداء یافتام و ہمہ جا زیارت گاہ خلق است۔

امیر مسعود نے ملک افضل کو ان کے رفقاء کے ساتھ بنارس کی طرف روانہ کیا، ان کا مزار دیگر شہداء کے مزارات کے ساتھ اس علاقہ میں مشہور ہے، اس کے بعد ملک عمر اور، ملک طغرل کو ان کی جماعت کے ساتھ بیسواڑہ کے پرگنوں کی سمت بھیجا جنہوں نے ان اطراف میں مجاہدانہ سرگرمی دکھا کر شہادت پائی چنانچہ ملک عمر شہید اور ملک طغرل شہید وغیرہ کی قبریں بملور؟ اور اس کے اطراف میں زیارت گاہ ہیں ان میں ملک عمر شہید بڑے رعب و جلال اور تصرف کے ساتھ آرام فرما ہیں اسی طرح ہر شہر اور ہر قصبہ میں ملک حضرات کو اور ہر قریہ میں مصلحوں اور بہادروں کو جا بجا متعین کیا، چنانچہ میں اس علاقہ میں جہاں جہاں گیا ہوں ہر جگہ ان شہداء کا نشان پایا ہے۔

مولوی محمد صادق نے خلاصہ توارخ مسعودی میں لکھا ہے کہ آپ (سالار مسعود)

۱۔ مرآة الاسرار قلمی جلد اول ذکر سلطان الشہداء امیر مسعود



۱۲۲۰ھ میں سترکھ آئے، تمام ملک میں کوئی شہر و قصبہ و گاؤں نہیں کہ آپ کے ساتھ کا شہید نہ ہو تمام ملک ہند میں غازیان اسلام منتشر تھے، ہر جگہ کو نور شہادت سے منور کیا، اسی وقت سے ہندوستان میں اسلام نمودار ہوا۔

مولوی عنایت حسین نے غزاناہ مسعود میں لکھا ہے۔ کہ جس جس ملک میں حضرت کے نمک خوار تھے، بڑے بڑے سردار تھے، بعد آپ کے سب نے شہادت پائی، اسلام کی بیخ جمائی، ہر شہر و دیار میں ایک نہ ایک شہید لشکر سالار مسعود ہے، قبر اس کی موجود ہے، کوئی مقام خالی نہیں ہے، کل زیر نگین ہے۔

اور مولانا شاہ ابوالحسن قطبی مانک پوری نے آئینہ اودھ میں بیان کیا ہے کہ کسی تاریخ میں سوائے لڑائی کڑا مانک پور کے اور کوئی لڑائی سید مسعود کی درج نہیں ہے، لیکن اکثر قبریں گنج شہیدان دیہات و قصبات متعلقہ اضلاع رائے بریلی، و سلطان پور، و فیض آباد، و پرتاب گڑھ و اعظم گڑھ، و جون پور، و بنارس، و غازی پور میں برابر پائی جاتی ہیں اور جہاں جہاں قبریں ہیں باوجود تہادئی ایام کے عام طور پر بلا کسی اختلاف کے یہ کہا جاتا ہے کہ یہاں یہاں معرکہ مجاہدانہ غازی میاں ہوا ہے، اور یہ ان ہی کے ساتھی کی قبریں ہیں..... ناظرین کتاب کو خیال رہے کہ ممالک مغربی و شمالی اودھ میں جہاں مقابر شہیدان ہماہیان غازی میاں کہا جائے، اس کو باور کرنے میں تامل نہ کیا جائے۔

اور مولانا عبدالسلام مبارک پوری نے تاریخ المنوال و اہلہ میں معتبر حوالہ سے لکھا ہے کہ بزمانہ، سید سالار مسعود غازی ملک افضل بغرض فتح بنارس و ملک علوی نائب ان کے و ملک طاہر بمقام منو، و ملک مردان بمقام شادی آباد غازی پور آئے، مزارات ان کے ان مقام پر ہیں، سترکھ (ملک اودھ) سے ملک حاجی بمقام ٹانڈہ متعین ہوئے تھے، مسعود غازی سترکھ سے پورب نہیں آئے، ملک طاہر کے ساتھ جو سپاہی تھے سب غزنیں و اطراف تیراہ کے تھے، غالباً شنواری خیل

اخلاصہ تواریخ مسعودی ص ۷ مطبوعہ غالب الاخبار ۱۲۸۸ھ۔ ۲۔ غزاناہ مسعود ص ۶۷ مطبوعہ نظامی پریس

کان پور ۱۲۲۸ھ۔ ۳۔ آئینہ اودھ ص ۳۷ مطبوعہ نظامی کان پور ۱۳۰۳ھ

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۵۱ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

کے مسلمان بھی ملک طاہر کے ساتھ تھے، اور حاشیہ میں ہے کہ ملک شدنی کا مزار مبارک پور کے متصل ہے، غالباً یہ اس طرف بھیجے گئے تھے، اور انکے ساتھی یہاں آباد ہوئے۔

چونکہ سالار مسعود غازی اور انکے رفقاء کی مہمات و فتوحات و شہادات دیار پورب میں بالکل ابتدائی دور میں تھیں۔ ان علاقوں میں مسلمانوں کی آبادیاں نہیں تھیں، اور ان لوگوں کی شہادت کے بعد ایک زمانہ تک مسلمانوں نے ادھر کا رخ نہیں کیا، اس لئے نہ ان کے واقعات مرتب ہو سکے، اور نہ صحیح معلومات فراہم ہو سکیں، اور مرور زمانہ کے بعد جو روایت مشہور ہوئیں انہیں پر اکتفا کرنا پڑا، یہی وجہ ہے کہ سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء کے صحیح حالات و واقعات تاریخوں میں نہ ہونے کے برابر ہیں، اوپر جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کی بھی تاریخی حیثیت یہی ہے۔

بہر حال بنارس سے بہرائچ تک کے علاقوں میں سالار مسعود غازی اور ان کی فوجوں نے جہاد کیا، اور ۲۸۸ھ میں ان کی شہادت کے بعد سیکڑوں سال تک اس علاقہ میں یوں خاموشی رہی کہ غازیوں اور شہیدوں کے نام اور حالات بلکہ ان کی قبروں کا صحیح حال ملنا مشکل ہو گیا، یہاں تک کہ سلطان قطب الدین ایبک نے دہلی اور اجمیر کا نظم و نسق سنبھالنے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری کو دعوت دی کہ وہ پھر اس دیار میں مجاہدانہ سرگرمی دکھائے، چنانچہ ۵۹۱ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے قنوج پر فوج کشی کی، اور راجہ جے چند راٹھور سے اٹاواہ کے قریب جنگ ہوئی، جس میں مسلمان فتیاب ہوئے، اس کے بعد قنوج اور بنارس کے تمام علاقے مسلمانوں کے زیر تصرف آ گئے، اور بنارس سے نیپال کی سرحد تک قبضہ ہو جانے کے نتیجہ میں بنگال کا راستہ صاف ہو گیا، کہنا چاہئے کہ دیار پورب میں اسی دور سے اسلام اور مسلمانوں کا عمل دخل ہوا اور مسلمان اپنے دینی وطنی امتیازات و خصوصیات کے ساتھ ابھرے، اسی دور میں کڑا مانک پور اس دیار کا دار الحکومت قرار پایا، بلکہ اس سے آگے مشرق میں لکھنوتی اور بنگال کو بھی مرکزیت حاصل ہوئی، اور ان مرکزوں میں دہلی سے حکام رکھے جانے لگے، اسی غلام خاندان کی سلطنت ۶۰۲ھ تا ۶۸۹ھ میں اس دیار میں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا پہلا دور شروع ہوا۔

۱۔ (تاریخ المنوال ج ۲ ص ۸۱ مطبوعہ پٹنہ)

## غلام دور میں علم و علماء

اس سلطنت کی ابتداء سلطان شہاب الدین غوری کے ترکی غلام قطب الدین ایبک سے ۶۰۲ھ میں ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ وہ ۵۵۴ھ میں بلاد ہند کی حکومت پر مامور ہوا، اور ۶۰۲ھ میں دہلی فتح کر کے لاہور میں خود مختار سلطنت کی بنیاد رکھی، اور وہیں فوت ہوا، اسی کے دور میں پورب میں قنوج اور اودھ کے علاقے فتح ہوئے، اور نیپال کے نیچے سے لیکر بنارس تک کا تمام علاقہ مسلمانوں کے زیر نگیں ہو گیا، اس خاندان میں حسب ذیل سلاطین گزرے ہیں، جنہوں نے دہلی کے تخت پر بیٹھ کر دیار پورب اور بنگال و بہارت تک حکومت کی ہے۔

(۱) سلطان قطب الدین ایبک (۲) سلطان شمس الدین ایلتمش (۳) سلطان رکن الدین بن سلطان شمس الدین ایلتمش (۴) سلطانہ رضیہ بنت سلطان شمس الدین ایلتمش (۵) سلطان ناصر الدین بن سلطان شمس الدین ایلتمش (۶) سلطان معز الدین بن ناصر الدین اس کے نائب فیروز شاہ خلجی نے ۶۸۹ھ میں اسے قتل کر کے خلجی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

پورب میں پہلا علمی دور ۶۰۲ھ میں سلطان ایبک کے دور سے شروع ہوا، اور خلجی دور سے گزرتا ہوا تعلق دور میں ۷۷۷ھ میں ختم ہوا، اس پورے دو سو سالہ دور میں بلاد مشرق اور بہار و بنگال کے علاقوں میں دینی و علمی سرگرمیاں جاری ہوئیں، اور علماء فحول اور مشائخ عظام پیدا ہوئے، میر غلام علی آزاد نے مآثر اکرام میں پورب کے علمی ادوار کا تجزیہ کرتے ہوئے پہلے دور کے بارے میں لکھا ہے:

برہمستانِ این اوراق، و حقائقِ جوین  
قارئین کتاب ہذا اور طالبانِ حقائق  
انفس و آفاق جلوہ پیر اباد کہ سرزمین پورب  
کو معلوم ہو کہ سرزمین پورب قدیم زمانہ سے

از قدیم الایام معدن علم و علماء ست، سید محمد  
 کرمانی صاحب سیر الاولیاء کہ مرید سلطان  
 المشائخ نظام الدین دہلوی ست قدس سرہ می  
 گوید کہ مولانا فرید الدین شافعی شیخ الاسلام  
 اودھ بود، مولانا علاء الدین نیلی اودھی پیش شیخ  
 الاسلام قاری کشف بود، مولانا شمس الدین  
 تنکی و دیگر علماء اودھ سامع بودند..... اگرچہ  
 جمیع صوبہ جات ہندیہ بہ وجود حاملان علوم  
 تفاخر دارند لہٰذا سیما حصہ پائے تخت کہ بہ  
 واسطہٴ مرہیت صاحب کمالان ہر قسم دریاں  
 جافراہمی آئید، و از تراکم افکار و اجتماع  
 عقول اہل ہر عصر کمالات نفس نا طقد  
 راچہ علم عقلی و نقلی وچہ غیر آں بہ پایہ بالاتری  
 رسانند، اما صوبہ اودھ والہ آباد خصوصیتہ دارد  
 کہ بیچ صوبہ نتواں یافت۔ ل الخ  
 اور صوبہ میں نہیں مل سکتی ہے۔

دورا اول کی پوری مدت اس دیار میں علماء، فضلاء، مشائخ اور ارباب فضل و فن کی آمد و  
 رفت اور قیام کی ہے، اور جوں جوں وقت گزرتا گیا یہاں شہر و قصبات اور رقبیات علماء و فضلاء سے  
 معمور ہوتے گئے، یہاں تک کہ تخلق خاندان کے تیسرے حکمران سلطان فیروز شاہ نے ۷۷۲ھ  
 میں جون پور کو آباد کر کے اسے دیار مشرق کا مرکز بنایا، اس کے بعد یہاں کے چپے چپے میں علوم و علماء  
 کارواں درکارواں چلتے پھرتے نظر آنے لگے۔

اب ہم غلام خاندان کے دور میں پورب کی علمی سرگرمی اور علماء کے خدمات کا سرسری

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ : (۵۲) ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

جائزہ لیتے ہیں۔ شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کا شمار اس دور کے نامور علماء میں ہوتا تھا، اودھ سے دہلی تک ان کے علم کی دھوم تھی، اور تشنگان علم و معرفت اس آب حیات سے سیراب ہو رہے تھے، ان کے تلامذہ و مسترشدین میں مولانا علاء الدین نیلی اودھی اور مولانا شمس الدین محمد بن سبکی اودھی خاص شہرت کے مالک ہیں جن سے دہلی میں ان کے فیوض و برکات تقسیم ہوئے، اور انکے تعلیمی و تدریسی سلسلہ کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی، سید حمزہ بن حامد واسطی سلطان شمس الدین ایلتمش کے دور سلطنت میں ہندوستان آئے، اور کڑا اور کوڑا کے درمیان سلطان پور نامی قریہ میں سکونت پذیر ہو کر خلق اللہ کو فیض پہنچایا، شیخ سلیمان بن عبداللہ ہاشمی بھی اسی دور میں ہندوستان آئے، سلطان شمس الدین نے تعظیم و تکریم کی اور خطیر رقم نذر کر کے شاہی قیام گاہ میں ٹھہرنے کی درخواست کی مگر انھوں نے دہلی سے نکل کر اودھ کے قصبہ کمٹور میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۶۱۵ھ میں انتقال کیا، شیخ قدوة الدین بن میرک شاہ اسرائیلی اودھی حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید تھے، ہندوستان آ کر اودھ میں مقیم ہوئے، اور مفتوحہ علاقوں کے قاضی مقرر کئے گئے، ۶۰۵ھ میں فوت ہوئے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ اعز الدین قاضی اودھ ہوئے، مشہور ہے کہ اس دیار میں باون (۵۲) گاؤں قاضی قدوة الدین کی اولاد سے آباد ہیں، قدوائی خاندان ان ہی کی طرف منسوب ہے، شیخ قطب الدین بن محمد، سلطان قطب الدین ایبک کے دور میں ہندوستان آئے، اور کڑا مانک پور میں جہاد کر کے فتحیاب ہوئے، سلطان ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا، اور اپنے ساتھ صدر مجلس میں بٹھاتا تھا، ۶۱۷ھ میں کڑا میں فوت ہوئے، مولانا ابوتو امہ شرف الدین خفی دہلوی نے سلطان ایلتمش کے زمانہ میں دہلی سے سارگاؤں بنگالہ جا کر وہیں درس و تدریس کا سلسلہ جاری فرمایا، اور شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری نے ان سے تعلیم حاصل کی، قاضی شمس الدین بہرائچی والی بہرائچ محمود بن ایلتمش کے زمانہ میں وہاں کے قاضی تھے، ان کے بعد ۶۱۵ھ میں قاضی القضاة کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ شیخ بدر الدین علوی حسینی خواجہ عثمان ہارونی سے فیض حاصل کر کے ہندوستان آئے، اور قصبہ دلمو (رائے بریلی) میں سکونت اختیار کی اور یہیں ۶۳۶ھ میں فوت ہوئے۔ اسی زمانہ میں مولانا تقی الدین بن محمود انہونوی اودھی انہونہ (رائے بریلی) میں قیام کرتے

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ (۵۵) ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

تھے۔ شیخ داؤد بن محمود چشتی اودھی کا مکان پالہی سو میں تھا۔ ان کے پیرو مرشد حضرت شیخ فرید الدین اودھی اودھ کے سفر میں دو بار ان کے گاؤں میں تشریف لائے تھے، شیخ شہاب الدین سہروردی کے مریدوں میں شیخ شہاب الدین بن محمد سہروردی کا شعری جگ جوت کے لقب سے مشہور ہیں، انھوں نے پٹنہ کے قریب جٹھلہ نامی گاؤں میں آ کر سکونت اختیار کی۔ سلطان شمس الدین التمش کے دور میں دو بھائی سید شمس الدین اور سید شہاب الدین شہر گردیز سے دہلی آئے اور سید شہاب الدین وہاں سے کڑا مانک پور آ کر اقامت گزین ہوئے، ان کی نسل سے سید راجہ حامد شاہ مانک پوری ہیں جنھوں نے سلاطین شرقیہ جون پور کے زمانہ میں دیار پورب کو اپنا دینی و روحانی مرکز بنایا، اور ان کی اولاد نے آبادیاں قائم کیں، چنانچہ راجہ سید مبارک بانی مبارکپور اور راجہ سید خیر اللہ بانی خیر آباد انہیں کی اولاد سے ہیں۔ اسی دور میں دو بھائی شیخ نظام الدین فرغانی اور شیخ صمصام الدین فرغانی ہندوستان آئے، اور انھوں نے سرزمین بنگال کو اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا۔ والی بنگال محمد بن مختیار خلجی نے انکو اپنے مقربین میں شامل کر کے جنگ و جہاد میں حصہ لیا، اور زر کثیر صرف کر کے دونوں بھائیوں کے ساتھ اس دیار میں اسلامی خدمات انجام دیں، شیخ نظام الدین کی وفات ۶۳۱ھ میں ہوئی۔

## خلجی دور میں علم و علماء

جیسا کہ معلوم ہوا سلطان معز الدین بن ناصر الدین کے نائب جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے اسے ۶۸۹ھ میں قتل کر کے خلجی خاندان کی سلطنت قائم کی جو ۷۰۰ھ تک باقی رہی اور اس تیس سالہ دور میں حسب ذیل سلاطین ہوئے۔ (۱) سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی (۲) سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی (۳) سلطان شہاب الدین بن علاء الدین خلجی (۴) سلطان ناصر الدین خسرو خاں خلجی، اس کی سلطنت خسرو غازی نے ختم کی جو بعد میں سلطان غیاث الدین تغلق کے نام سے بادشاہ بنا اور تغلق خاندان کی سلطنت قائم کی، خلجی دور حکومت میں کڑا مانک پور کے سرکاری مرکز

میں ایک سانحہ ہوا جس کے اثرات پورب پر پڑے، صورت یہ ہوئی کی جلال الدین خلجی اور ان کے بھتیجے اور داماد علاء الدین خلجی کے درمیان کڑا مانک پور میں جنگ ہوئی، جس میں بھتیجے نے اپنے چچا کو ملاقات کے بہانے بلا کر دریائے گنگا کے پتھ میں قتل کر دیا، اور اپنی سلطنت کا اعلان کر دیا، اس وقت علاء الدین کڑا مانک پور اور اودھ کا حاکم تھا، اس مختصر دور سلطنت میں پورب اور بہار و بنگال کی دینی اور علمی رونق بڑھتی رہی اور ان علاقوں میں علماء و مشائخ، مدرسوں اور خانقاہوں کے ذریعہ اپنے اپنے انداز میں کام کرتے رہے، چنانچہ مولانا بدر الدین حنفی اودھی سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی کے دور میں اودھ کے علماء کبار میں تھے، یہاں سے دہلی تشریف لے جاتے اور کئی کئی ماہ تک وہاں مقیم رہ کر وعظ و تذکیر کی خدمت انجام دیتے تھے۔ ان کی مجلس و وعظ میں عوام و خواص میں سے ہر طبقہ کے لوگ جمع ہوتے تھے، اور بہت زیادہ متاثر ہوتے تھے، شیخ الاسلام حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری ۶۶۱ھ میں بجد سلطان ناصر الدین محمود بن التمش پیدا ہوئے، انھوں نے خلجی دور میں بہار میں دین و ایمان کی بزم سجائی ۷۲۷ھ میں وصال فرمایا۔ ان کے فیض و برکات سے خلجی دور خوب مستفید ہوا، مولانا صلاح الدین سترکھی کا وطن سترکھ (بارہ بنکی) تھا، اور سلطان علاء الدین کے دور سلطنت میں دہلی میں تدریس و افادہ میں مشغول تھے۔ مولانا نوید الدین کڑوی متونی ۷۲۶ھ اپنے وقت کے باکمال علماء میں تھے۔ اور سلطان علاء الدین خلجی جس زمانہ میں کڑا کا حاکم تھا، مولانا موصوف اس کے ندیموں میں تھے، پھر علائق دنیا سے ایک سو ہو کر حضرت نظام الدین بدایونی کی خدمت میں یوں رہے کہ سلطان علاء الدین نے اپنی سلطنت کے زمانہ میں ان کو طلب کیا، مگر فقر و استغنا کو جاہ و چشم پر ترجیح دیکر صاف انکار کر دیا، مولانا نصیر الدین کڑوی بھی سلطان علاء الدین کے دور میں دہلی میں رہ کر تعلیم و تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے، مولانا نظام الدین ظفر آبادی متونی ۷۳۵ھ اس دور کے مشہور علماء و مشائخ میں تھے، یہ اور ان کے صاحبزادے شیخ نصیر الدین علاء الدین کے دور میں غزنی سے دہلی آئے تھے۔

ان حضرات کے علاوہ اس دور میں صدہا رباب فضل و کمال دیار مشرق میں موجود تھے، جن کا تعلق بعد کے تعلق کے دور سلطنت سے بھی تھا۔

## تغلق دور میں علم و علماء

جیسا کہ معلوم ہوا خلجی خاندان کے آخری حکمران سلطان ناصر الدین کی سلطنت خسرو غازی نے ختم کر کے سلطان غیاث الدین تغلق کے نام و لقب سے سلطنت قائم کی، جو ۱۲۰۷ھ سے ۱۲۱۶ھ تک رہی، اس کی مدت تقریباً ۹۶ سال ہے اور یہ حکمران گزرے ہیں (۱) سلطان غیاث الدین تغلق (۲) سلطان محمد بن تغلق (۳) سلطان فیروز شاہ تغلق اس کا نام جو ناتھا (۴) سلطان محمود شاہ تغلق، تیسرے بادشاہ سلطان فیروز شاہ تغلق نے ۱۲۷۲ھ میں اپنے نام پر جون پور آباد کر کے بلا دیار پور کو علم و معرفت کے نئے دور میں داخل کیا، اور تغلق دور سلطنت کے نصف ثانی میں مشرق میں علم کا دوسرا دور شروع ہوا۔

تغلق دور سلطنت میں بلا مشرق اور اودھ کے کئی علماء و فضلاء دہلی میں اپنی مسند تریس و تلمیق سے علم و روحانیت کی سوغات تقسیم کر رہے تھے، اسی دور میں مولانا فرید الدین اودھی شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز تھے۔ اور ان کا شمار دہلی کے نامور علماء میں تھا، اور اودھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دھوم مچی ہوئی تھی، اودھ کے دو مشہور عالموں نے دہلی ہی میں ان سے کسب فیض کر کے دوامی شہرت پائی، ایک مولانا شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ اودھی جو سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں ۱۲۷۲ھ میں فوت ہوئے، ان کے تلامذہ میں مولانا شیخ نصیر الدین محمود بن یحییٰ بن عبداللطیف اودھی علم و معرفت کی بزم میں ”چراغ دہلی“ کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔ انھوں نے ۱۲۷۵ھ میں دہلی میں انتقال کیا، ان کے تلامذہ میں شیخ محمد بن یوسف گیسو دراز، شیخ علاؤ الدین سندیلوی، شیخ علاؤ الدین الندی، قاضی عبدالمتقندر شریکی کنڈی، اور مولانا خواجگی وغیرہ ہیں، مؤخر الذکر دونوں حضرات سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے تحصیل علم کی ہے، اور شیخ الاسلام



فرید الدین اودھی کے دوسرے شاگرد رشید مولانا علاؤ الدین نیلی اودھی ہیں جو خاص شہرت کے مالک ہیں۔ اس دور میں یہ اودھی علماء و مشائخ دہلی کی علمی و روحانی فضا پر چھائے ہوئے تھے، اور کفرستان اودھ کے ان ایمانی چراغوں سے دہلی کے بام و در روشن تھے۔ شیخ الاسلام شرف الدین احمد بن سبکی منیری متوفی ۷۲۷ھ کے لئے سلطان محمد شاہ تغلق نے عظیم الشان خانقاہ تیار کرائی جہاں سے وہ بندگانِ خدا کو علم و روحانیت کی دولت تقسیم کرتے تھے، شیخ علاؤ الدین بن اعز الدین کشتوری کو محمد شاہ تغلق نے اودھ سے دہلی بلا کر اپنے یہاں قیام کی گزارش کی مگر انھوں نے انکار کرتے ہوئے اپنے دونوں صاحبزادوں شیخ اعز الدین اور شیخ جمال الدین کو سلطان کے پاس رہنے کی اجازت دی، اور خود کشتور چلے گئے اس کے بعد محمد شاہ تغلق نے، شیخ اعز الدین کو قتل کر دیا، اور شیخ جمال الدین نے دہلی میں رہ کر شیخ نصیر الدین سبکی اودھی سے استفادہ کیا اور کشتور آ کر اپنے والد کی جگہ سنبھالی، قاضی مظہر الدین کڑوی بھی شیخ نصیر الدین اودھی سے فیض یافتہ تھے اور سلطان فیروز شاہ تغلق کے ندما و مقررین میں اہم مقام رکھتے تھے، اس دور میں اودھ کی بزمِ علم و معرفت کے ایک چراغ نے سرزمینِ بنگال کو بقعہ نور بنایا یعنی مولانا سراج الدین عثمان چشتی اودھی بنگال تشریف لے گئے اور ان سے خلقِ اللہ نے فیض اٹھایا، ان ہی میں حضرت شیخ علاؤ الدین عمر بن اسعد لاہوری پنڈوی متوفی ۷۵۸ھ بھی ہیں، جنھوں نے اپنے مرشد شیخ سراج الدین عثمانی اودھی کے کام کو آگے بڑھایا اور پنڈوہ میں مستقل قیام کر کے ارضِ بنگال کو علم و معرفت کا گلستان بنایا ان کے والد بعض سلاطین بنگال کے وزیر تھے اور فقہ، اصولِ فقہ، ادب و عربیت کے عالم و فاضل مانے جاتے تھے، سید امیر ماہ افضل الدین بہرائچی متوفی ۷۷۲ھ بھی مشہور بزرگ تھے، فیروز شاہ تغلق نے ۷۵۴ھ میں بنگال سے واپسی پر ان سے ملاقات کر کے چند دیہات جاگیر میں دئے۔

ان علماء و مشائخ کے علاوہ اس دور میں دیار پورب میں صدہا اربابِ فضل و کمال موجود تھے اور اپنے اپنے حلقہ میں خدمت انجام دیتے رہے تھے۔ مثلاً مولانا نصیر الدین جو نیپوری مرید شیخ اشرف الدین منیری مولانا کمال الدین سنتوسی بہاری، مولانا قاضی فخر الدین بن رکن الدین سترکھی، بجنوری متوفی ۷۵۹ھ شیخ تقی الدین علی حسینی بھکری جھونسوی، متوفی ۷۵۸ھ شیخ علی بن محمد

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۵۹ ﴾ ﴿ قاضی الطہر مبارکپوری ﴾

جھونسوی متوفی ۶۰ ھ، شیخ ظہیر الدین بن تاج الدین حسینی ظفر آبادی، شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی متوفی ۷۷ ھ، قاضی سماء الدین بن فخر الدین بجنوری متوفی در لکھنؤ ۷۶ ھ، شیخ زین الدین بن عبدالرحمن دہلوی اودھی مولانا قاضی رکن الدین بن صدر الدین قریشی ظفر آبادی متوفی ۹۶ ھ، قاضی رکن الدین بن نظام الدین کڑوی شیخ جمال الدین اودھی، مولانا رکن الدین بہاری شیخ زاہد بن محمد بہاری، شیخ اسد الدین بن شیخ تاج الدین حسینی ظفر آبادی، متوفی ۹۳ ھ، وغیرہ وغیرہ تعلق دور سلطنت میں آسمان مشرق کے شمس و قمر تھے، جن کی روشنی سے از دہلی تا بنگال روشن تھا۔

دیار پورب میں پہلے علمی دور کا یہ سرسری جائزہ ہے، جو ۱۰۲ ھ سے شروع ہو کر ۷۷۲ ھ میں ختم ہوا، اور اس کی مدت پونے دو سو سال ہے، اس دور میں بنگال میں سنارگاؤں، اور پنڈوہ، بہار میں منیر اور پنڈ۔ اودھ اور اس کے اطراف میں کڑا، مانک پور، اجودھیا، کنتور، سترکھ، بجنور، سندیلہ، جھونسوی، ظفر آباد، بہرائچ، دل منو پالہی منو، وغیرہ علم و فضل کے مرکز تھے، جہاں علماء و فضلاء اور مشائخ کی اچھی خاصی تعداد تھی۔

## دوسرا علمی دور

ديار پورب کا پہلا علمی دور سلطان قطب الدین ایک کی ابتداء سلطنت ۶۰۲ھ سے شروع ہو کر خلیجی دور سے ہوتا ہوا تعلق دور ۷۷۲ھ میں جون پور کی تعمیر و تمصیر پر ختم ہوا۔ اس پونے دو سو سالہ دور میں پورب میں علماء و فضلاء اور مشائخ کی اچھی خاصی تعداد مختلف قصبات و قریات میں پائی جاتی تھی، مگر مانک پور کڑا کے علاوہ پورب کے علاقہ میں کوئی دوسرا علمی اور دینی مرکز نہیں تھا، تا آنکہ تعلق خاندان کے تیسرے حکمران، سلطان فیروز شاہ تعلق نے ۷۷۲ھ میں شہر جون پور آباد کر کے ایک عظیم دینی و علمی مرکز قائم کیا، اور حضرت قطب الاسلام حاجی صدر الدین چراغ ہندی ظفر آبادی کی ذات والا صفات سے سواد جون پور میں اسلام کو فروغ ہوا، اور عہد فیروز شاہ تعلق سے لیکر خاتمۃ السلاطین محمد شاہ کے دور تک تقریباً چار سو سال تک یہ شہر اپنے حدود و دست میں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا گہوارہ بنا رہا، اس چار سو سالہ دور میں تعلق، شرقی، لودی اور تیموری سلطنتوں کی آمد و رفت رہی، مگر ديار پورب اور حدود جون پور کی علمی و دینی محفل کی رونق میں کوئی فرق نہیں آیا، اور تخت و تاج کے انقلابات کی زد سے مسجد و مدرسہ اور ولق و سجادہ محفوظ رہے، اس پورے دور کی علمی سرگرمی کا اجمالی نقشہ مولانا خیر الدین محمد الہ آبادی جون پوری نے تذکرۃ العلماء میں اس طرح کھینچا ہے۔

”یہ شہر اپنی بنیاد کے وقت سے معدن علم اور مخزن فضل و کمال رہا ہے، ملا محمد اصفہانی نے سیر الملوک میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے تمام صوبہ جات دانشمندیوں اور باکمال لوگوں کے مولد و منشاء ہیں خاص طور سے صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد۔ ان دونوں صوبوں کے ہر شہر و قریہ

میں مدرسے، خانقاہیں اور مسجدیں، اساتذہ، علوم و فنون سے آراستہ رہتی ہیں، اور ہر مدرسہ اور خانقاہ میں صد ہا طالبانِ علوم اور کاسبانِ فیوضِ نعرہٴ ہل من مزید بلند کرتے ہیں، صوبہ الہ آباد کے متعلقات میں ایک شہر ہے، جسے سلطان فیروز دہلوی نے ۱۲۷۷ء میں آباد کر کے جون پور کے نام سے موسوم کیا، یہ شہر سلاطینِ شرقیہ کے عہد میں دارالسلطنت قرار پایا، شہر اور اس کے اطراف و جوانب میں صد ہا مساجد و مدارس تعمیر ہوئے، مختلف اقلیموں کے علماء و فقراء اس شہر میں پہنچے اور ہر ایک کیلئے وہاں کے سلاطین و حکام کی طرف سے وظائف اور جاگیریں مقرر ہوئیں تاکہ مدرسین طالب علموں کی تعلیم و تدریس میں اور مشائخِ تلقین و تربیت میں جمعیت خاطر کے ساتھ کوشش کریں، اور جو طلبہ دور دراز مقامات سے جوق در جوق آتے تھے، ان کی خاطر داری اور عزت و احترام میں مدرسوں اور خانقاہوں کے ذمہ داروں میں سے ہر ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتا تھا، ایران کے بادشاہ طہماسپ نے سلطان ہمایوں سے پہلی ہی ملاقات میں فضلاء جون پور کے متعلق دریافت کیا، اور اس دیار میں علماء کی کثرت و انبوہ معلوم کر کے شہر شیراز کی ویرانی پر حسرت و افسوس کا اظہار کیا، اور اسی دن حکم صادر کیا کہ شیراز میں مدارس کی تاسیس اور وہاں کے علماء کی تعظیم و توقیر کی جائے اور اصفہان اور اس کے اطراف و جوانب میں مدرسے اور خانقاہیں بنا کر علماء کو تعلیم و تدریس پر مامور کیا،

تاریخ شاہجہانی میں لکھا ہے کہ صاحبقران شاہجہاں نے شہر جون پور کو شیراز ہند کا لقب دیکر اسے دارالعلم سے موسوم فرمایا ہے، الغرض سلطان فیروز شاہ کے عہد سے لیکر خاتمۃ السلاطین محمد شاہ کی سلطنت تک یہ شہر مجمع فضلاء و مرجع طلباء رہا ہے اور یہاں کے علماء و مشائخ کی تعظیم و توقیر کے لئے سلاطین کے احکام و فرامین حکام جون پور کے پاس پہنچتے رہے، ان بزرگوں کی معاشی مدد اور حفظ مراتب کے لئے صدر اور بخش مامور کئے جاتے تھے۔ جو واقع نگار سلاطین کے دربار سے جون پور کے حالات لکھنے پر مامور کئے جاتے تھے، وہ ہر مدرسہ اور خانقاہ میں خود جا کر اور انکے کوائف معلوم کر کے سلاطین تک پہنچاتے، اور ہر زمانہ

کے بادشاہ، مدرسین اور مشائخ کا آمد و خرچ معلوم کر کے ان کی ضرورت کے مطابق وظائف اور وظائف میں اضافہ کیا کرتے تھے، جو شاہزادے اور امراء سلطنت اس دیار سے گزرتے تھے، سلاطین کی رضا جوئی کے خیال سے معتقدانہ انداز میں ہر مدرسہ اور خانقاہ میں حاضر ہو کر زیادہ سے زیادہ نذر گزراتے تھے، الخ

دیار پورب کے اس چار سو سالہ علمی اور دینی دور کو ہم دو حصوں میں تقسیم کر کے بنائے جون پور ۱۷۷۲ء سے لیکر لودھی سلطنت کے خاتمہ ۱۹۳۲ء تک کی ایک سو آٹھ سالہ مدت کو یہاں کا دوسرا علمی دور قرار دیتے ہیں، جس میں تغلق، شرقی اور لودھی سلطنتوں کا عروج و زوال ہوا۔ آئندہ سطروں میں ہم ہر دور کی علمی و دینی سرگرمی کا جائزہ لیں گے خاص طور سے سلاطین و امراء اور مشائخ و علماء کے خوش گوار تعلقات کو بیان کریں گے،

## بقیہ تغلق دور میں علم و علماء

تغلق خاندان کا تیسرا حکمران سلطان فیروز شاہ تغلق محرم ۷۵۲ھ میں تخت سلطنت پر بیٹھا، وہ اس کے لئے آمادہ نہیں تھا، مگر شیخ نصیر الدین محمود بن یحییٰ اودھی چراغ دہلی اور دیگر علماء و مشائخ نے زور دیکر اسے راضی کیا، رمضان ۷۹۹ھ میں فوت ہوا، سلطان فیروز شاہ تعمیرات اور اہل علم و فضل کا شیدائی تھا، اس کے دور سلطنت میں علماء و مشائخ کو سالانہ ۳۶ لاکھ ٹیکہ وظائف دیئے جاتے تھے، برنی نے اسی کے نام پر تاریخ فیروز شاہی لکھی اس نے دہلی میں مدرسہ فیروزیہ اور مسجد تعمیر کی۔ فیروز آباد آباد کیا اور اپنی سلطنت کے بیسویں سال ۸۷۲ھ میں جوینور آباد کر کے دیار پورب کو دارالعلم و العلماء بنایا، حقیقت یہ ہے کہ اسی بادشاہ کی علم پروری اور علماء نوازی نے سرزمین پورب کو دارالعلم، دارالامان، دہلی ثانی اور شیراز ہند بنایا۔

سلطان فیروز شاہ نے جون پور کو آباد کر کے بیک وقت اسکومشرقی علاقہ کا دارالحکومت اور

دارالعلم بنایا اور شہزادہ فتح خاں کو وہاں کا حاکم اور مولانا علاؤ الدین دہلوی کو مدرس و معلم بنا کر بھیجا۔ ایک نے اس کا ملکی نظام سنبھالا اور دوسرے نے مملکت علم کے نظم و نسق کو درست کیا، تذکرۃ العلماء میں تاریخ شاہی کے حوالہ سے مرقوم ہے کہ مولانا علاؤ الدین دہلوی تعلق دور کے مشاہیر علماء اور اکابر فضلاء میں تھے، سلطان فیروز شاہ نے جو نیور آباد کر کے ان سے استدعا کی کہ وہاں تشریف لے جا کر طلبہ کو درس دیں، مولانا انکار کے بعد جب جانے کے لئے تیار ہوئے تو سلطان نے ان کی خدمت میں خود حاضر ہو کر انعام و اکرام سے خوب نوازا، اور شاہانہ انداز پر لوازم سفر مہیا کئے۔ اپنا خاص گھوڑا سواری کے لئے پیش کیا، اور خود رکاب پکڑ کر مولانا کو اس پر بٹھایا اور وہ چار سو شاگردوں کے ساتھ دہلی سے جو نیور کے لئے روانہ ہوئے۔ سلطان نے ان تمام طالب علموں کو بھی عطایا دیئے، اور ایک شاہی امیر کو اس قافلہ کی خدمت کے لئے ساتھ کیا، اور راستہ کے تمام امراء و حکام نے اپنی اپنی سرحد میں اس علمی و دینی کارواں کا شاندار استقبال کیا، شاہزادہ فتح خاں جو اپنے والد سلطان فیروز شاہ کی طرف سے حاکم جو نیور تھا، یہاں موجود تھا مولانا کی آمد کی خبر سن کر ارکان دولت کے ساتھ شہر سے بارہ کوس باہر استقبال کے لئے آیا، اور کمال عقیدت کے ساتھ شہر کے حصار کے جلو خانہ سے ایوان تک مولانا کی رکاب میں پیدل آیا، اور سلطان کے حکم کے مطابق مولانا کو دوبارہ طلائی سکوں سے وزن کر کے یہ رقم ان کو نذر کی، مولانا علاؤ الدین دہلوی نے جون پور آنے کے بعد علوم و فنون کی تعلیم و اشاعت میں ایسی کوشش کی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہاں چوالیس مدرسے قائم ہو گئے، اور ان کے غلغلہ سے پورا دیار پورب گونج اٹھا۔

”دراندک ایام ازین قدم مولانا تھوڑے ہی دنوں میں مولانا علاؤ الدین دہلوی چہل و چہار مدرسہ در شہر جون پور و حوالی کے قدموں کی برکت سے جون پور اور اس کے آں از مدرّسان و طالبان علم آراستہ اطراف میں چوالیس مدرسے، مدرسین و طلباء شد۔“

مولانا کا یہ علمی کارنامہ دس سال سے بھی کم مدت میں انجام پایا، وہ جون پور ہی میں

۸۲ھ میں فوت ہوئے، اور شہر کے جنوب میں بیرون حصار دفن کئے گئے۔ ا۔

۹۷ھ میں تغلق خاندان کے چوتھے اور آخری بادشاہ سلطان محمود شاہ تغلق نے اپنے باپ کے وزیر ملک سرور خواجہ جہاں کو سلطان الشرق کا خطاب دے کر جون پور کی فرمانروائی عطا کی، وہ اپنے ساتھ دہلی سے مولانا شرف الدین لاہوری کو جون پور لایا، اور ان دونوں نے شاہزادہ فتح خاں اور مولانا علاء الدین کے کام کو آگے بڑھایا، تذکرۃ العلماء میں طبقات ناصری کے حوالہ سے ہے کہ مولانا شرف الدین لاہوری اشرف الشرفاء اور افضل الفضلاء تھے، فضائل صوری و معنوی کے جامع، اور عالم باعمل و عامل باعلم تھے، ۹۷ھ میں سلطان محمود شاہ نے خواجہ جہاں کو سلطان اشرف کا خطاب دیکر کشور مشرق کی فرمانروائی کا پروانہ دیا تو وہ مولانا شرف الدین کو بڑی عقیدت و ارادت سے لاہور سے بلا کر سلطان محمود شاہ کے حضور میں لے گیا، اور ملک العلماء کا خطاب دیکر اپنے ہمراہ جون پور لایا، خواجہ جہاں نے یہاں آ کر مکی منزل کو توڑ کر بدیع منزل کے نام سے عمارت بنوائی، اور اس کے پہلو میں مولانا شرف الدین کے لئے مسجد، مدرسہ اور خانقاہ تعمیر کی وہ مولانا سے استفادہ کے لئے خود مدرسہ میں آتا تھا، اور ان کی امامت میں ان کی مسجد میں نماز پڑھتا تھا، مولانا ۸۰۰ھ میں جو پور میں فوت ہوئے، ان کی وصیت کے مطابق لاش جو پور سے لاہور پہنچائی گئی، ان کے بڑے صاحبزادے امیر صدر الدین علم و فضل کے ساتھ دولت و ثروت کے بھی مالک تھے، خواجہ جہاں کے بعد سلطان مبارک شاہ شرقی کے وزیر بنے اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے دور میں وزارت چھوڑ کر گوشہ نشین ہو گئے پھر سلطان کی اجازت سے مکہ مکرمہ چلے گئے اور وہیں فوت ہوئے، انکی تصانیف میں شرح کافیہ، حاشیہ شرح عضدی اور حاشیہ تفسیر بیضاوی وغیرہ ہیں۔

درحقیقت سرزمین پورب کا سارا علمی افتخاران ہی چاروں کامرہون منت ہے، جن میں دو امراء اور دو علماء شامل ہیں، اور ان ہی عناصر اربعہ سے یہاں کا علمی مزاج بنا ہے۔ اس پچیس سالہ دور میں باہر کے کئی علمی خانوادے دیار پورب میں آ کر مستقل سکونت پذیر ہوئے جن میں صدیوں تک علم و فضل کا چرچا رہا، ان میں شیخ مخدوم ظہیر الدین صدیقی متوفی ۲۷۱ھ و الح ۲۵۵ھ محمد آباد گہنہ

۱۔ تذکرۃ العلماء ص - ۱۰ و ۱۱، تذکرۃ العلماء ص ۱۱ و ۱۲،

میں آباد ہوئے، ان کی ولادت تاج پور سارن میں ہوئی تھی، شیخ ابوالفتح رکن الدین ملتانی سے خرقہ خلافت پایا تھا، ان کے صاحبزادے مخدوم جمال الدین بن ظہیر الدین ان کے سجادہ نشین ہوئے، اور ان کے بعد شیخ داؤد بن شیخ جمال الدین بن شیخ ظہیر الدین کو دلایت و خلافت ملی، ان تینوں کی قبریں محمد آباد کے مغرب میں سڑک کے شمال جانب ٹیلہ پر آستانہ روضہ میں ہیں، جس پر گنبد ہے۔ اسی سے متصل ایک مسجد بھی ہے، اسی خانوادہ ظہیریہ سے شیخ محمد ماہ تھے، جو مبارکپور سے متصل مقام املو میں جاگیر پا کر سکونت پزیر ہوئے، ۱۸۳۶ء کے کاغذات کشتواری میں ان کی جاگیر کا ذکر موجود ہے۔

فیروز شاہ تغلق بانی جو پور کے دور میں ایک اور بزرگ محمد آباد گوہنہ میں آئے جن کے خاندان میں کئی اہل علم پیدا ہوئے مولوی عبدالاحد ظفر آبادی نے مظہر الاحدیہ میں لکھا ہے کہ شیخ خلیل اللہ فاروقی بعد تغلق باہر سے دہلی آئے اور ان کے بیٹے شیخ یازید جو پور آئے جو نیا آباد ہوا تھا، اور ارباب علم فن کا مرکز بن رہا تھا، جو ناخاں (سلطان فیروز شاہ تغلق بانی جو پور) نے ان کو پرگنہ محمد آباد میں کوڑیا پار، کبیر پور، اور چک میر کی جاگیر دی، ان کے بیٹے، شیخ جمال الدین نے محمد آباد میں سکونت اختیار کی، ان کے بیٹے شیخ محمد اعظم سلاطین شرقیہ سے وابستہ رہے ان کو قیام پور کا علاقہ جاگیر میں ملا۔ انھوں نے اپنے والد کے نام پر موضع جمال پور بسایا، ان کے تین بیٹے تھے۔ شیخ دریائی خاں، شیخ کبیر خاں اور شیخ گدائی خاں، یہ لوگ تیموری دور حکومت میں برسر اقتدار رہے، اور کبیر پور اور جمال پور میں کوٹ اور قلعے اور کنوئیں تعمیر کئے، شیخ سعد اللہ نبیرہ شیخ گدائی خاں کے بعد جاگیر پر دوسروں نے قبضہ کر لیا، مگر غلام علی پسر گدائی خاں نے اسکو دوبارہ حاصل کر لیا، یہ راجہ اعظم شاہ بانی اعظم گڑھ کے نائب دیوان تھے، اور ان کے برادر نسبتی شاہ بدر عالم راجہ اعظم شاہ کی دیوانی میں عہدہ دار تھے۔ شیخ سعد اللہ بن شیخ گدائی خاں کے تین بیٹے تھے، جن میں سے حضرت شیخ غلام فرید صاحب علم و فضل اور سب میں ممتاز تھے، انھوں نے ملا نظام الدین فرنگی محلی متوفی ۱۱۶ھ سے تعلیم پائی تھی، ان کے زمانہ میں نواب فضل علی خاں حاکم غاز پور نے چکلہ اعظم گڑھ کے دو پتوں پر قبضہ کر لیا تھا، اس کے والد شیخ عبداللہ شیوخ محمد آباد میں سے تھے، اور ماں کسی معمولی خاندان سے



تھیں، نواب فضل علی خاں نے مولانا غلام فرید سے پورے چکلاہ اعظم گڑھ پر قبضہ کے لئے دعا کی درخواست کی، مگر انھوں نے منظور نہیں کی۔

”ہاں فضل علی خاں دوستیہ از چکلاہ اعظم  
 گڑھ بقبضہ خود آورد، آنحضرت عریضہ  
 نوشت کہ تمنائے حکومت مسلم چکلاہ دارم،  
 بہ ہمت بزرگانہ امداد فرمائید۔ آنحضرت  
 بجواب ادایں بیت نوشتہ فرستاد  
 انھوں نے اس کو یہ شعر لکھ کر بھیج دیا کہ

مسکین خرے آرزوے دم کرد

نایافتہ دُم، دو گوش گم کردا

﴿ بے چارے گدھے نے دم کی خواہش کی، دم بھی نہیں ملی اور دونوں کان بھی کھو دیئے ﴾

## شرقی دور میں علم و علماء

۱۷۷۲ء سے ۱۹۶۷ء تک کے تقریباً پچیس سالہ دور میں تغلق خاندان کے سلاطین کی توجہ سے جون پور اور دیار پورب میں علم و علماء کی آمد آمد ہوئی، اسی دور میں اس دیار کے سیاسی و ملکی حالات نے کروٹ لی، اور یہاں ایک آزاد تازہ دم مسلم سلطنت کا قیام ہوا، اور دہلی کی مرکزی حکومت کی اتہری نے پورب میں نیارنگ دکھایا، طبقات اکبری میں ہے کہ ارباب تواریخ متفق ہیں کہ جب سلطان محمد تغلق شاہ کی سلطنت کا آفتاب سمت الراس سے گزر کر مائل بہ مغرب ہوا تو پورے قلمرو میں خلل و اضطراب کی کیفیت پیدا ہوئی، سپاہ اور فوج میں جذبہ نفرت و بغاوت نے سر اٹھایا، اور طرح طرح کے فتنے ظاہر ہوئے، اس کا سبب یہ تھا کہ سلطنت کے اہم عہدوں پر چھوٹے لوگ قابض و خیل ہو کر ہوا ہوں میں مبتلا ہو گئے، جس سے بڑے اور ذمہ دار لوگ بددل ہو گئے۔

۱۔ مظہر الاحدیہ ۱۵۱ و ۱۵۲ مطبع کالمی کان پور ۱۳۳۲ھ، ۲۔ طبقات اکبری ص ۴۰۶

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۶۷ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ان ہی حالات میں تغلق خاندان کے چوتھے اور آخری حکمران سلطان محمود شاہ کے زمانہ میں اس کے فرستادہ حاکم جون پور خواجہ جہاں ملک سرور نے ۹۶۷ھ یا ۹۷۷ھ میں اپنی مستقل حکومت کا اعلان کر کے ” سلطان الشرق کا خطاب اختیار کیا“ سلاطین شرقیہ جون پور میں حسب ذیل چھ سلاطین ہوئے، (۱) سلطان الشرق خواجہ جہاں ملک سرور از ۹۷۷ھ تا ۸۰۲ھ مدت چھ سال چند ماہ (۲) سلطان مبارک شاہ شرقی (ملک قرفل متنبی خواجہ جہاں ملک سرور) از ۸۰۲ھ تا ۸۰۴ھ مدت ایک سال چند ماہ (۳) سلطان ابراہیم شاہ شرقی برادر خورد مبارک شاہ از ۸۰۴ھ تا ۸۳۳ھ مدت چالیس سال چند ماہ (۴) سلطان محمود شاہ شرقی پسر سلطان ابراہیم شاہ از ۸۳۳ھ تا ۸۶۲ھ مدت اٹھارہ سال چند ماہ (۵) سلطان محمد شاہ شرقی پسر سلطان محمود شاہ از ۸۶۲ھ تا ۸۶۲ھ مدت پانچ ماہ (۶) سلطان حسین شاہ شرقی پسر سلطان محمود شاہ شرقی از ۸۶۲ھ تا ۸۸۱ھ مدت انیس سال۔

شرقی سلطنت کی حدود طبقات اکبری کے بیان کے مطابق دہلی کی جانب پرگنہ کول اور ابری تک، بہار کی جانب ترہت تک اور شمال کی جانب بہرائچ تک سلطان الشرق خواجہ جہاں نے خود مختاری کے بعد پرگنہ کول دیکھلہ و بہرائچ کو زیر کیا، اور بنگال (لکھنؤئی) کے راجوں مہاراجوں سے ہاتھیوں کا تحفہ جاری کرایا، جو شاہان تغلق کے زمانہ میں بند ہو گیا تھا۔

جون پور کی بنیاد کا خمیر علمی تھا، پہلے ہی دن سے علم و علماء کا ماویٰ و بلجائنا، اور پچیس سال کے بعد یہاں جو سلطنت قائم ہوئی اس کا مزاج بھی سراسر علمی تھا، اور اس کے حکمرانوں نے اپنے اپنے دور میں علم اور علماء کی بہترین خدمت کی، اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ یہاں کا پہلا حاکم شہزادہ فتح خان اپنے ساتھ مولانا علاء الدین و بلوی کو جون پور لایا تھا، جن کے ہمراہ چار سوطالب علم آئے تھے، اور جنہوں نے قلیل مدت میں چوالیس مدرسے جاری کئے، اس کے بعد ۹۶۷ھ میں خواجہ جہاں کو یہاں کی حکومت ملی تو، اس نے مولانا شرف الدین لاہوری کو جون پور لا کر ان کے لئے مسجد، مدرسہ اور خانقاہ بنوائی، اور شرقی سلطنت قائم کرنے کے بعد بھی ان سے استفادہ کرتا رہا، اور جب ۸۰۰ھ

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۶۸ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

میں ان کا وصال ہو گیا، تو ان کے صاحبزادے مولانا صدر الدین درباری علماء میں ممتاز شخصیت کے مالک رہے، خواجہ جہاں کے بعد جب اس کا منہ بولا بیٹا سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہوا، تو اس نے مولانا موصوف کو وزارت عطا کی اور اپنے مختصر دور حکومت میں ان کو ہر طرح سے نوازا۔

جون پور کی تاسیس ۱۷۷۲ء سے لیکر شرقی سلطنت کے پہلے حکمران کے آخری زمانہ ۱۸۰۲ء تک دیار مشرق میں علم و علماء کی تازہ بہار آتی رہی، اس دور میں جب کہ دہلی کا مرکز حوادث و فتن کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، اور وہاں کی علمی و دینی محفلیں اجڑا جڑ کر دوسرے دیار و امصار کی طرف منتقل ہو رہی تھیں جون پور دارالعلم، دارالامان، اور دہلی ثانی بن رہا تھا، ایک صدی قبل تاتاریوں کے قتل و غارت کے اثرات پورے مشرقی عالم اسلام میں باقی ہی تھے کرا۱۷۷۲ء میں تیموری فتنہ نے سر اٹھایا، اور وسط ایشیا کو روندنا ہوا ۱۸۰۱ء میں دہلی پہنچ گیا۔ جس سے وہاں کے اہل علم پریشانی میں مبتلا ہو گئے، ادھر جون پور امن و امان اور علم و علماء کا گہوارہ بن رہا تھا، ان حالات میں خاص طور سے دہلی کے اودھی علماء و فضلاء اور ان کے تلامذہ اور مسترشدین نے جون پور کا رخ کیا، اور دہلی کی تباہی کے نتیجے میں جون پور کی آبادی ہوئی۔ مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدٌ ﴿ ایک قوم کی مصیبت دوسری قوم کے لئے فائدہ بخش ہوتی ہے ﴾

شرقی سلطنت کے تیسرے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا چالیس سالہ دور اس سلطنت کا عہد زریں اور پورب میں علمی بہار کا زمانہ ہے۔ اس کے مبارک و مسعود عہد میں مختلف دیار و امصار کے ارباب علم و فضل جون پورے دارالامان میں پناہ گزیں ہوئے، سلطان موصوف مورخوں کے بیان کے مطابق گرویدہ مشائخ و فقراء، محبت علم و علماء، عدل پرور، رعایا نواز اور خدا ترس بادشاہ تھا اور اس کا دور سلطنت نہایت بابرکت تھا، مولانا نظام الدین احمد بن مقیم ہروی نے طبقات اکبری میں اس عہد زریں کی تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے۔

بعد از وفات شاہ امرائے دولت شرقی سلطان مبارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد  
برادر کہتر اور سلطان ابراہیم خطاب دادہ بر امرائے دولت نے اس کے چھوٹے بھائی  
تحت سلطنت و اورنگ حکومت اجلاس کو، سلطان ابراہیم کا خطاب دے کر تخت

سلطنت پر بیٹھایا اور عوام نے امن و امان کے گہوارے میں سکون پایا، جو علماء اور مشائخ آشوب جہاں سے پریشان خاطر تھے جون پور آگئے جو اس وقت دارالامان تھا، دارالسلطنت جو نپور علماء کی آمد سے دارالعلم بن گیا، اور کئی کتب و رسائل سلطان ابراہیم کے نام سے تصنیف ہوئے، جیسے حاشیہ ہندی، بحر المواج، فتاویٰ ابراہیم شاہی اور ارشاد وغیرہ چونکہ توفیق خداوندی اس بادشاہ کا ساتھ دے رہی تھی اس لئے وہ امور سلطنت کے تجربات اور مقاصد کی کامیابی میں ہندوستان کے تمام بادشاہوں سے بازی لے گیا۔

نمودند و طبقات انام در مہد امن و امان قرار گرفتند علماء و بزرگان کہ از آشوب جہاں پریشان خاطر بودند بجون پور کہ در آل ایام دارالامان بود سریر آوردند و آل دارالسلطنت از فرقہ و م علماء دارالعلم گردید، و چندین کتب و رسائل بنام او تصنیف شد، مثل حاشیہ ہندی و بحر المواج و فتاویٰ ابراہیم شاہی، و ارشاد غیر ذلک، چون عون الہی قرین آل بادشاہ بود، لاجرم در عنقوان دولت تجارب و کامرانی از جمیع سلاطین ہند و در مضمار معانی قصب السبق ربودہ لے

محمد قاسم فرشتہ نے لکھا ہے :-

سلطان ابراہیم شاہ شرقی عقل و دانش اور تدبیر کے اوصاف سے متصف تھا، اس کے دور میں ہندوستان کے مختلف شہروں کے فضلاء اور ایران و توران کے ارباب علم و دانش جو آشوب جہاں سے پریشان خاطر تھے، جون پور میں آکر امن و امان کے گہوارے میں آرام سے سوئے اور اس کے دسترخوان کرم سے بہرہ ور ہوئے، اور اس کے نام سے کئی کتب و رسائل لکھے، عقل و تدبیر اور سیاست و شجاعت رکھنے والے امراء

اماشاہے بود متصف بعقل و دانش و تدبیر در عرصہ و فضلاء ممالک ہندوستان و دانشندان ایران و توران کہ از آشوب جہاں پریشان خاطر بودند بدارالامان جون پور آمدہ در مہد امن و امان غنودند و از خوان احسان او ذلہا برداشتہ

بنام نامی او ( چنانچہ سیاست وزراء اس کے دربار میں جمع ہوئے، جن کی وجہ وشجاعت دردولت خانہ اوجم شدہ مثل سے اس کا دربار سلاطین ایران کے دربار کی درگاہ سلاطین ایران رنگین گردید، طرح پرکشش اور رنگین ہو گیا تھا۔

جہاں آفریں تاجہاں آفریں چواومرزبانے نیامد پدید ل

﴿ دنیا کے پیدا کرنے والے نے جہاں تک دنیا بنائی ہے اس کی مثال کسی خاص زمانے میں سامنے نہیں آئی ﴾

۱۶ھ میں آخری بار ابراہیم شاہ شرقی دہلی کی تسخیر کے لئے چلا مگر راستہ سے لوٹ آیا، اور اپنی توجہ ملک اور رعایا کی خدمت، امن و امان کی بحالی، عدل و انصاف کی فرادانی علماء و فضلاء اور مشائخ کی خبر گیری پر مرکوز کر دی، تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔

و بعد از کوچ چند از راہ برگشتہ و بعد از کوچ چند از راہ برگشتہ  
 بدار العلم جون پور آمد و صحبت بدار العلم جون پور آمد و صحبت  
 علماء و مشائخ و تعمیر ولایت، و تکثیر علماء و مشائخ و تعمیر ولایت، و تکثیر  
 زراعت مشغول شد سالہا بیچ طرف زراعت مشغول شد سالہا بیچ طرف  
 سواری نفرمود، و مردم از اطراف و سواری نفرمود، و مردم از اطراف و  
 اکناف ہندوستان کہ مشغون از اکناف ہندوستان کہ مشغون از  
 خلل شدہ بود روئے بجون پور آوردہ خلل شدہ بود روئے بجون پور آوردہ  
 ہر یک فراخور مرتبت و حالت نوازش ہر یک فراخور مرتبت و حالت نوازش  
 می یافتند، و از خادم و مشائخ و علماء و می یافتند، و از خادم و مشائخ و علماء و  
 سادات و نویسنده از ہر حیثیت سادات و نویسنده از ہر حیثیت  
 بجائے رسید کہ جون پور را دہلی ثانی بجائے رسید کہ جون پور را دہلی ثانی  
 می گفتند، و کوچ و بزرگ آن دیار می گفتند، و کوچ و بزرگ آن دیار  
 و جودشاہ ابراہیم شاہ شرقی از جملہ و جودشاہ ابراہیم شاہ شرقی از جملہ

کوچک و بزرگ آں دیار و وجود شاہ  
 اور تمام چھوٹے بڑے سلطان ابراہیم شاہ  
 ابراہیم شاہ شرقی از جملہ مغنمات  
 شرقی کی ذات کو غنیمت جان کر دودن کی  
 شمرده دو روزہ حیات را بنشاط و  
 زندگی کو نشاط و انبساط کے ساتھ بسر کر  
 انبساط می گذرانیدند، از شاہ گرفتہ  
 نے لگے شاہ و گدا خوش وقت تھے، اور  
 تا گدا با التمام خوش وقت بودند حزن  
 اس دیار سے رنج و غم اپنا بوریا بستر لپیٹے  
 ہوئے تھا۔  
 واندوہ از اں دیار بستہ بود۔

ابراہیمی دور میں تمام اطراف کے علماء و مشائخ کھنچ کھنچ کر جون پور آگئے، اور ہندوستان کے علم کا خلاصہ یہاں جمع ہو گیا، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، قاضی نصیر الدین دہلوی، شیخ بوالفتح بن عبدالحی بن مولانا عبدالمقتدر شریکی کندی دہلوی، شیخ نصیر الدین بن نظام الدین غزنوی بلوی، مولانا قیام الدین دہلوی ظفر آبادی، شیخ محمد عیسیٰ دہلوی جون پوری، شیخ فتح اللہ اودھی انصاری شیخ محمد بن خضر دہلوی وغیرہ بڑے اطمینان و سکون سے تعلیم و تدریس، ارشاد و تلقین، ذکر و شغل اور شہد و ہدایت میں مشغول ہوئے، اور ان کے خانوادے کئی صدیوں تک معدن علم و فضل رہے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو غایت عقیدت و ورکمال محبت سے جون پور آنے کی دعوت دی، اور اپنے خاص نمائندوں کو ہدایا و تحائف سے کران کی خدمت میں بھیجا، قاضی صاحب علماء و فضلاء اور طلبہ کی ایک جماعت کے ساتھ روانہ ہوئے، سلطان نے بڑھکر استقبال کیا، اور جامع مسجد (انالہ مسجد) کے پہلو میں ان کے لئے مدرسہ اور مکان بنوایا، فرشتہ کا بیان ہے کہ، سلطان نے قاضی صاحب کی قیر و تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھا، خاص خاص تقریبوں میں قاضی صاحب کو شاہی بار میں چاندی کی کرسی پر بٹھاتا تھا، ایک مرتبہ قاضی صاحب بیمار پڑے تو سلطان مزاج سی کے لئے، ان کے گھر گیا، اور پانی کا ایک بھرا ہوا پیالہ لیکر قاضی صاحب کے سر پر گھمایا اور یہ کہہ کر پانی پی گیا کہ بار خدایا جو مصیبت ان پر آنے والی ہو،

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۷۲ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

اسے میرے نصیب میں کر کے ان کو شفا دیدے، اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس صاحب تخت و تاج کو شریعت محمدی ﷺ کے علماء سے کس قدر انسیت و محبت تھی۔ ۱۔

تذکرۃ العلماء میں ہے کہ ایک مرتبہ قاضی عبدالمقتدر شریخی دہلوی نے اپنے تلمیذ رشید قاضی شہاب الدین کی خواہش اور سلطان ابراہیم سیکڑوں علماء و فضلاء، ہزاروں طلبہ، شہزادوں اور ارکان دولت کو لیکر بارہ کوس تک پیشوائی کے لئے نکلے، سلطان نے جب دیکھا کہ قاضی صاحب اپنے استاد کی رکاب میں پیدل چل رہے ہیں تو خود بھی گھوڑے سے اتر پڑا، آگے بڑھے تو شاہی اصطبل کے تین گھوڑے موجود تھے۔ سلطان نے قاضی عبدالمقتدر کا ہاتھ پکڑ کر ایک گھوڑے پر بٹھایا، دوسرے پر قاضی شہاب الدین سوار ہوئے، اس کے بعد سلطان سوار ہوا، اور تینوں ساتھ روانہ ہوئے، جہاں راستہ تنگ ہوتا سلطان دونوں عالموں کو آگے کرتا اور خود ان کے پیچھے چلتا اسی ترتیب سے شہر میں داخل ہوئے، جلو خانہ سے لے کر ایوان شاہی تک انواع و اقسام کے طلا باف کپڑے بچھائے گئے تھے، قصر شاہی کے قریب پہنچتے سلطان نے قاضی عبدالمقتدر کی رکاب پکڑ کر ان کو اتارا اور شاہی مسند پر بٹھا کر خود قاضی شہاب الدین کے ساتھ خدمت میں کھڑا رہا، اس موقع پر جو شاہی ہدایاد تحائف پیش کئے گئے ان کی مجموعی قیمت ایک لاکھ سے زیادہ تھی، قاضی عبدالمقتدر ایک سال تک اسی اعزاز و اکرام کے ساتھ جو نیور میں مقیم رہے، ہر ہفتہ ایک دن محفل و عظ منعقد ہوتی تھی، جس میں سلطان ابراہیم، شاہزادے، بیگمات اور ارکان دولت شریک ہوتے اور صد ہا غیر مسلم مشرف باسلام ہوتے تھے، اور عوام زار و قطار روتے تھے، ایک سال کے بعد قاضی عبدالمقتدر نے ضعف اور پیری کا عذر کر کے سلطان سے دہلی جانے کی اجازت چاہی اور سلطان کی درخواست پر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالواحد کو جو نیور میں چھوڑ کر خود دہلی تشریف لے گئے، ۲۔

تذکرۃ العلماء کا یہ بیان قاضی عبدالمقتدر سے متعلق محل نظر ہے کیوں کہ ان کی وفات ۹۱ھ میں ہوئی ہے، اور سلطان ابراہیم ۸۰۳ھ میں تخت نشین ہوا ہے، اس لئے اس کا تعلق کسی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۷۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

دوسرے نامور عالم سے معلوم ہوتا ہے۔

مخدوم شیخ احمد عبدالحق ردو لوی متوفی ۸۳۷ھ ابراہیمی دور کے اکابر اولیاء اللہ میں ہیں۔ ایک مرتبہ سلطان ابراہیم شاہ قصبہ ایچولی گیا، تو شیخ احمد عبدالحق نے ملاقات کرنی چاہی، اور فرمایا کہ الناس علیٰ دین ملوکہم کی رو سے ابراہیم مسلمان بادشاہ ہے۔ اس کی رعایا کو مسلمان رہ کر اس کی محبت کا دم بھرنا چاہیے، جب لشکر شاہی کے قریب پہنچے تو قاضی رضی نے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔ اور ان کو اپنی قیام گاہ میں ٹھہرا کر سلطان سے کہا کہ ایک درویش جو قصبہ وقت ہے، ملاقات کے لئے آیا ہے، سلطان ابراہیم شاہ نے کہا کہ میں خود ان سے شرف ملاقات حاصل کرنا چاہتا ہوں، قاضی رضی نے کہا کہ رات میں ان سے ملنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، پہلے ان کی خدمت میں کچھ نذر کرنا چاہیے، اگر قبول کر لیں گے تو سلطان کا ملنا مناسب ہوگا، سلطان کو یہ بات پسند آئی، اور فوراً ردو لوی کے علاقہ میں چار گاؤں اور ہزار بیگمہ زمین جاگیر میں دینے کا حکم دیا، قاضی رضی پروانہ اور کچھ نقدی لیکر شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کہا کہ سلطان نے یہ نذر پیش کی ہے، شیخ صاحب نے قاضی رضی سے فرمایا:-

تم اور ابراہیم کیا دوسرے خدا پیدا ہو گئے ہو جو رزاقی کا دعویٰ کرتے ہو؟ جو خدا ابراہیم اور اس کے ملازموں، گھوڑوں اور ہاتھیوں کو روزی دیتا ہے، اور تم کو تمہارے نوکروں اور گھوڑوں کو روزی دیتا ہے کیا وہ مجھے کہ اس کے در کا فقیر ہوں، اور میرے لڑکوں کو روزی نہیں دے گا، جو تم اور سلطان درمیان میں آتے ہو؟

اس کے بعد اپنے خادم بختیار سے مخاطب ہو کر کہا:-

کنواں ہوئے تو پانوں سمندر کہ پائٹن جائے باراہوئے تو برجون جھیل کہ برجن جائے

اور سلطان سے ملاقات کئے بغیر رات ہی کو واپس چلے گئے۔

ایک مرتبہ شیخ احمد عبدالحق جو نیور شریف لے گئے، اور سلطان ابراہیم سے ملاقات فرمائی اور دربار میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی موجود تھے، شیخ اور سلطان میں گفتگو



﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۷۴ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ہو رہی تھی، قاضی صاحب نے کسی بات میں دخل دیدیا، مگر بعد میں معذرت کی، جب یہ بات میر صدر جہاں سید اجمل کو معلوم ہوئی تو انھوں نے قاضی صاحب سے کہا کہ اگر سلطان ابراہیم اور شیخ احمد عبدالحق میں ملاقات ہوگئی، تو پھر ہم لوگوں کو یہ خیال دل سے نکال دینا چاہئے کہ سلطان ہم پر یا شاہی امور پر توجہ دے سکیں گے، یہ درویش صاحب حال اور اہل کمال ہیں، ان کی نظر کیسیا اثر سے تابنا سونا بن جاتا ہے۔

میر صدر جہاں سید اجمل شریعت و طریقت کے جامع، علوم و معارف کے حامل اور ورع و تقویٰ میں بڑا اونچا مقام رکھتے تھے، سلطان ابراہیم اُن سے بے حد عقیدت و محبت رکھتا تھا، ان کو صدر جہاں کے منصب پر ممتاز کیا اور ان کے لئے دریا کے کنارے نہایت خوبصورت مسجد بنوائی جو آج بھی جمہری مسجد کے نام سے موجود مشہور ہے، سلطان کا ایک شاہزادہ بھی ان کی خانقاہ کے جوار میں دفن ہے۔

شیخ عیسیٰ دہلوی کو سلطان ابراہیم شاہ نے کمال آرزو سے دہلی سے جو پور بلایا، وہ اپنے چاروں فرزندوں یعنی خواجہ احمد، خواجہ محمد، خواجہ حامد اور خواجہ محمود کے ہمراہ یہاں تشریف لائے، سلطان ان کے ساتھ بڑی عقیدت سے پیش آیا، اور بہت کچھ مال و متاع سے نوازا جابا، مگر انھوں نے قبول نہیں کیا، البتہ سلطان نے ان کے لئے ایک خانقاہ بنوادی، جس میں متوکلانہ زندگی بسر کر کے تلامذہ و مریدین کی علمی و دینی خدمت اور ان کی تعلیم و تربیت کا کام انجام دیتے رہے، سلطان ہر ہفتہ شاہزادوں کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، اور فیض اٹھاتا تھا،

شیخ محمد بن خضر متوفی ۸۱۱ھ ابراہیمی دور میں دہلی سے جو پور آئے، اور ایک میدان میں درخت کے سایہ میں فروکش ہوئے، سلطان ابراہیم کو ان کی خبر ملی تو کمال عقیدت سے ان کے لئے مکان کا انتظام کیا، اور پورے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھا اور ان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ مشید کو پرگنہ محمد آباد گہنہ میں قریہ ولید پور وغیرہ کئی گاؤں جاگیر میں دیئے، بعد میں شیخ مشید کا خاندان وہیں منتقل ہو گیا جس میں شاہ ابوسعید، شاہ ابوالخیر، شاہ اسمعیل، ملا محمود، شاہ ابوالغوث اور شاہ ابواسحاق وغیرہ پیدا ہوئے،

۱۔ انوار العیون ص ۳۳ ۲۔ تجلی نور ج ۱ ص ۵۰ ۳۔ تذکرۃ العلماء ص ۲۰، ۴۔ تجلی نور ج ۱ ص ۲۸ وغیرہ

## میر سید حمید الدین محمد آبادیؒ

سلطان ابراہیم شرقی کے زمانے میں میر حمید الدین نے محمد آباد گوہنہ میں سکونت اختیار کی، ان کے پانچ لڑکے سید محمد، سید حسن، سید محی الدین، سید پھول اور سید میراں تھے اور یہ پانچوں بیٹے صاحب اولاد تھے، اور امیر سید صدر جہاں شیخ اجمل مفتی شہر جوپور، قاضی شہاب الدین ملک العلماء دولت آبادی، مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی بھی اسی زمانے میں تھے، سید حمید الدین کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔ سید حمید الدین ساکن محمد آباد گوہنہ بن سید تاج الدین بن سید سراج الدین بن سید کمال الدین بن سید محمود بن حضرت امیر سید اجمل ترمذی الخ

امیر حمید الدین مذکور در عبد سلطنت ابراہیم شرقی ” در محمد آباد سکونت فرمودند و پنج پسرے داشتند مشی سید محمد و سید حسن و سید محی الدین و سید پھول و سید میراں و ہر یکے اولاد داشتند امیر سید صدر جہاں اجمل مفتی بلدۃ جون پور و قاضی شہاب الدین ملک العلماء دولت آبادی و مخدوم سید اشرف جہانگیر نیز در اں زماں بودند شجرہ نسب سید حمید الدین ساکن محمد آباد گوہنہ بن سید تاج الدین بن سید سراج الدین بن سید کمال الدین بن سید محمود بن حضرت امیر سید اجمل ترمذی ل

شاہ میران جان خلف اکبر سید شاہ علی جعفر نے اپنی کتاب تکملہ و فیات میں لکھا ہے، ” چند روز قبل از حادثہ غدر ۱۸۵۷ء سے چند روز پہلے میں اپنے بتقریب شادی برادر عزیز شاہ محمد علیم خلف جناب عمی حضرت شاہ امین الدین قیصر بمقام ولید پور رفتہ بودم یکروز بغرض زیارت مزار جدی حضرت امیر کبیر

شاہ میران جان خلف اکبر سید شاہ علی جعفر نے اپنی کتاب تکملہ و فیات میں لکھا ہے، غدر ۱۸۵۷ء سے چند روز پہلے میں اپنے چچا حضرت شاہ امین الدین قیصر کے خلف رشید برادر عزیز شاہ محمد علیم کی تقریب شادی میں ولید پور حاضر ہوا۔ ایک دن اپنے جد امجد حضرت امیر کبیر سید حمید الدین

۱۔ بیاض شاہ اجمل آبادی (قلمی)

سید حمید الدین از ولید پور بہ محمد آباد کے مزار کی زیارت کے لئے ولید پور سے محمد آباد گونہ گیا۔ ولید پور سے محمد آباد گونہ قریب دو میل کی دوری پر ہے، ان دونوں کے بیچ میں ٹولس ندی بہتی ہے، وہاں میں نے حکیم صاحب موصوف سے ملاقات کی وہ ابھی باحیات تھے، ان سے حضرت امیر سید حمید الدین کی قبر کا نشان معلوم کر کے قبرستان پہنچا یہ قبرستان حکیم صاحب کے گھر سے دو میل کی دوری پر واقع ہے۔ وہاں جا کر اپنے جد امجد سید حمید الدین کے مزار کی زیارت سے مشرف ہوا۔

ہمارے خیال میں دیار اعظم گڑھ میں سب سے پہلا مدرسہ شیخ مشید کی جاگیر داری میں موضع سلطان پور (بھیرا) میں جاری ہوا، ان کے خانوادہ کے عالم شاہ ابوالخیر بھیروی متوفی ۱۰۵۹ھ نے اپنی کتاب شیر و شکر میں لکھا ہے کہ شیخ مشید کے دوست میر صدر جہاں سید اجمل ایک مرتبہ بنگالہ کی سفارت سے جو پور واپس ہوتے ہوئے اس قریہ میں پہنچے اور دیکھا کہ کارندوں اور ملازموں نے پوری جاگیر میں لوٹ کھسوٹ مچا رکھی ہے، جون پور پہنچ کر شیخ مشید کو صورت حال سے آگاہ کر کے اس کے انتظام کی طرف متوجہ کیا، اس کے بعد لکھتے ہیں:

میر مذکور حضرت شمس العلماء قدوة الاتقیاء  
مخدوم شیخ معروف کہ اکبر الاولیاء مخدوم  
بودند باجماعت صوفیان و طلبہ بقریہ مذکور  
میر صدر جہاں کے کہنے پر شیخ مشید کے بڑے  
صاحبزادے شمس العلماء قدوة الاتقیاء شیخ  
معروف صوفیاء اور طلبہ کی ایک جماعت لیکر  
قریہ مذکور میں آئے ، آمدند ،

ظاہر ہے کہ شمس العلماء قدوة الاتقیاء شیخ معروف نے یہاں آ کر جاگیر کے بندوبست کے ساتھ صوفیاء اور طلبہ کی جماعت کی تعلیم و تربیت کا کام جاری کیا ہوگا۔

اس کے دوسرے سال میر صدر جہاں ہی کے مشورہ سے شیخ معروف کے چھوٹے بھائی شیخ علی بھی یہیں آگئے جس کی وجہ سے انتظامی امور کی طرف سے یکسوئی ہوئی اور شیخ معروف کا تعلیمی و تدریسی انہماک بڑھ گیا، اس کا تذکرہ شاہ ابوالغوث گرم دیوان متوفی ۸۷۱ھ کے زمانہ تک ملتا ہے، اسی دور میں شیخ فتح اللہ بن عبداللہ انصاری اودھی دہلی سے جو پور آئے، وہ جامع مسجد میں وعظ کہتے تھے، جس میں امراء و اعیان بھی شریک ہوتے تھے، قاضی وقت نے جامع مسجد میں ان سے ملاقات کی، اور ان کے وعظ میں برابر حاضر ہوتا رہا، بعد میں ان کو پرگنہ ماہل میں کئی گاؤں جاگیر میں ملے۔ جہاں شیخ فتح اللہ منتقل ہو گئے اور اس کے قریب اپنے لڑکے کے نام پر بہاء الدین پور ایک گاؤں بسایا، پھر کندھیارا کے نام سے دوسرا گاؤں بسایا، ان کی اولاد میں علمی سلسلہ چلتا رہا، آخری دور میں شیخ گلشن علی بن شیخ عطاء اللہ ماہلی متوفی حدود ۱۲۰۰ھ اور مولوی حسن علی حسن بن شیخ نوازش علی ماہلی متوفی ۱۲۵۸ھ پیدا ہوئے۔

اسی دور میں ایک بزرگ شیخ عبدالحکیم اپنے دس لڑکوں کے ساتھ وارد جو پور ہوئے، سلطان ابراہیم نے ان کی بھی آؤ بھگت کی اور کئی مواضعات جاگیر میں دئے اور انکے لڑکے اونچے عہدوں پر فائز ہوئے، خود شیخ عبدالحکیم کو سلطان کی طرف سے خان کا خطاب ملا، اور تھوپور (گھوسی) وغیرہ کئی پرگنوں کے مدارالمہام مقرر ہوئے، انھوں نے مجھولی سے لیکر بہار تک کے علاقوں کا نہایت عمدہ نظم و نسق قائم کیا اور وہاں سلطان کے نام کا سکہ جاری کیا، بعد میں انکی اولاد تھوپور عرف سپاہ میں آباد ہو گئی، اور جب آخری شرقی بادشاہ سلطان حسین شاہ کو سکندر لودی نے شکست دی اور نظام سلطنت میں ابتری پیدا ہوئی تو مقامی سرکشوں نے شیخ عبدالحکیم اور ان کے کئی لڑکوں کو قتل کر ڈالا، شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہرادی کی والدہ اسی خاندان کے شیخ میر جان صدیقی کی صاحبزادی تھیں۔

شیخ عیسیٰ کا تذکرہ پہلے گزر چکا ہے، ان کے فرزند حضرت شیخ محمد بن عیسیٰ تاج جو پوری متوفی ۸۷۰ھ علمائے ربانین اور اولیائے کاملین میں سے تھے، سلطان ابراہیم شاہ اور اسکے بیٹے نے تذکرہ صبح و وطن ص ۵۸ و تاریخ الافکار ص ۶۰۸ وغیرہ ۲ مناقب غوثی باب ہشتم قلمی۔

سلطان محمود شاہ دونوں ان سے انتہا درجہ کی عقیدت و محبت رکھتے تھے، ایک مرتبہ سلطان ابراہیم نے کمال عقیدت سے انکی خدمت میں بڑے قیمتی کپڑے بھیجے، شیخ محمد بن عیسیٰ تاج نے ان کے لینے سے انکار کر دیا اور یہ اشعار پڑھے،

من ولق خود باطلس شاہاں نمی دہم      من فقر خود بسک سلیمان نمی دہم  
از رنج فقر در دل سنجے کہ یافتم      ایں رنج را بر احد شاہاں نمی دہم

﴿ میں بادشاہوں کے ریشمی کپڑے (اطلس) کے بدلے میں اپنی گدڑی نہیں دے سکتا میں اپنے فقر کو سلیمان علیہ السلام کے ملک و حکومت سے نہیں بدل سکتا رنج فقیری کی وجہ سے میرے دل میں ایک خزانہ عظیم ہے اس لئے میں بادشاہوں کی راحت کے لئے اس رنج کو نہیں دے سکتا، ﴾

شیخ محمد بن عیسیٰ جمعہ کی نماز محلہ دربیہ کی مسجد خالص مخلص میں پڑھتے تھے، بڑھاپے تک ان کا یہی معمول رہا، ایک مرتبہ سلطان محمود نے ان کی پیری اور کمزوری دیکھ کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو آپ کی خانقاہ کے قریب ایک مسجد تعمیر کرا دی جائے اور آپ کی اجازت سے سلطان نے جامع مسجد (جامع الشرق) کی تعمیر شروع کر دی، جس کی تکمیل سلطان حسین شاہ نے کی، ۱

سلطان ابراہیم کے فقراء و مشائخ سے ہر حال میں حسن ظن رکھنے کے سلسلے میں یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ شیخ رکن الدین بن مخدوم شیخ صدر الدین سہروردی جو پنپوری متوفی ۷۷۲ھ سے ایک مرتبہ خلاف شرع کوئی فعل سرزد ہو گیا، قاضی القضاة ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے اس پر سخت نکیر کی، اور اپنے شاگرد شیخ عبد الملک عادل کو تنبیہ کے لئے بھیجا، مگر وہ شیخ رکن الدین کی مشیخت کے مقابلہ میں اپنی عالمیت سے کام نہ لے سکے، اور انکے ہمنوا بن گئے، اس لئے قاضی صاحب نے کوئوال شہر نصرت خاں کو پروانہ لکھا کہ وہ شیخ رکن الدین کو شہر بدر کر دے، کوئوال نے بھی شیخ رکن الدین کی طرف داری کی اور سلطان ابراہیم سے کہا کہ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دینا مناسب ہے، چنانچہ سلطان نے بھی چشم پوشی کر لی،

ایک مرتبہ قلندروں کی ایک جماعت نے شیخ رکن الدین سے کچھ سوال کیا، انھوں نے

اپنے فرزند جلال کا ہاتھ پکڑ کر ان کے حوالہ کر دیا، اس واقعہ کی خبر سلطان ابراہیم کے وزیر عماد الملک قاضی خاں کو ہوئی تو انھوں نے قلندروں کو پانچ سو کی رقم دیکر جلال کو ان سے لے لیا، اور شیخ رکن الدین کے گھر پہنچا دیا۔ ۱

عہد ابراہیمی میں باہر سے آنے والے فضلاء میں قاضی نظام الدین (شہاب الدین احمد بن محمد) گیلانی متوفی ۸۷۵ھ نمایاں شخصیت کے مالک تھے، انھوں نے گجرات میں تحصیل علم کی تھی، سلطان ابراہیم شاہ کی علم پروری، اور علماء نوازی کا شہرہ سن کر جوینور آئے، اور مراحم خسروانہ سے نوازے گئے، قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے ان کے علم و فضل کی بنا پر ان کو سلطان کے مقربین میں شامل کر لیا اور وہ پہلے جوینور کے قاضی بنائے گئے، پھر مچھلی شہر کے، جہاں انکی اولاد بہت پھولی پھلی، اور ان میں علماء و مشائخ پیدا ہوئے، قاضی نظام الدین گیلانی نے سلطان ابراہیم کے حکم سے فتاویٰ ابراہیم شاہیہ، تالیف کی۔ ۲

مفتی محمد بن ابوالبقاء کرمانی جوینوری متوفی ۸۷۰ھ لکھنؤ میں پیدا ہوئے اور جوینور آ کر شیخ ابوالفتح بن عبدالحی کندی سے تعلیم حاصل کی، دیار جوینور میں ان کے فتاویٰ بہت مقبول و مشہور ہوئے، سلطان ابراہیم ان کے علم و فضل کی وجہ سے ان کا بڑا معتقد تھا، اور مسائل شرعیہ میں ان سے رجوع کرتا تھا، ایک مرتبہ سلطان نے ایک باغی اور سرکش راجہ کی تادیب کے لئے فوج روانہ کی، اس جنگ میں ایسے لوگ بھی مارے گئے جو باغی اور سرکش نہیں تھے، سلطان کو یہ چیز جہاد کے خلاف معلوم ہوتی تھی، اس نے مفتی صاحب سے استفتاء کیا، انھوں نے جواب دیا کہ ان سے قتال جائز ہے، اگرچہ وہ فی الحال باغی و متمر نہیں تھے، مگر وہ اعدائے اسلام ہیں، اور موقع کی تلاش میں رہا کرتے ہیں، ۳

مولانا عادل الملک بن عبدالملک جوینوری اس دور کے مشہور علماء و مشائخ میں تھے پنڈوہ (بنگال) جا کر شیخ علاء الدین پنڈوی سے طریقت حاصل کی، اور جوینور واپس آ کر کچھ دنوں مقیم رہے، سلطان ابراہیم ان کا بھی معتقد تھا، اور انکی ذات کو بابرکت سمجھتا تھا، ۸۲۰ء میں سلطان نے

۱۔ تجلی نور ج ۱ ص ۳۳، ۲۔ تجلی نور ج ۲ ص ۴۱، ۳۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۳۳،

ان کو رائے بریلی میں جاگیر عطا کر کے وہیں آباد کرادیا۔

شیخ خضر بن حسن بنجی حدیث کے بڑے عالم تھے، وہ اپنے وطن بلخ سے ہندوستان آئے اس وقت سلطان ابراہیم شاہ کی علم نوازی کا عام چرچا تھا، اس لئے دوسرے علماء و فضلاء کی طرح شیخ خضر بھی جو پور چلے آئے، سلطان نے ان کو لکھنؤ میں تدریس کی خدمت پر مامور کر کے بلخ آباد کے اطراف میں کئی گاؤں کی جاگیر عطا کی۔

قاضی رضی الدین ردو لوی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے نواسے اور شاگرد تھے، سلطان ابراہیم نے ان کو ردو لی کا قاضی بنایا، جہاں انھوں نے مستقل سکونت اختیار کر لی۔

مشہور عالم و بزرگ حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی کچھوچھوی متوفی ۸۰۸ھ سے سلطان ابراہیم کو بیحد عقیدت تھی، جب وہ جو پور تشریف لاتے تو سلطان ان کی خدمت میں حاضر ہوتا، ایک مرتبہ جب وہ جو پور کی جامع مسجد میں آئے تو سلطان ابراہیم قاضی شہاب الدین کی معیت میں حاضر خدمت ہوا، اس وقت سلطانی فوج قلعہ چنار کا محاصرہ کئے ہوئی تھی، واپسی پر سید صاحب نے سلطان کو اپنی مسند عنایت فرمائی اور فتح کی بشارت دی، اس کے تیسرے دن، قلعہ چنار کی فتح کی خبر آئی، اس لئے سلطان نے دوبارہ حاضر خدمت ہو کر نذر پیش کی مگر سید صاحب نے قبول نہیں فرمایا، کئی شاہزادے حلقہ ارادت میں شامل ہو کر قیام جون پور کے لئے مصر ہوئے، سید صاحب نے ان کی دلجوئی میں فرمایا کہ ہم جون پور میں اگر چہ نہیں رہیں گے مگر سلطان کی حدود سے باہر نہیں جائیں گے، اور جون پور میں دو ماہ سے زیادہ مقیم رہے۔

اسی دور میں سید عثمان شیرازی درویش دہلی ہوتے ہوئے وارد جون پور ہوئے، اور سلطان اور ارکان دولت ان کے ساتھ بھی عزت و احترام سے پیش آئے، ملک خالص مخلص اور دوسرے امراء نے ان کے لئے محلہ دریبہ میں ایک سنگین مسجد بنوائی، جس میں شیخ محمد بن عیسیٰ تاج بھی نماز جمعہ ادا کیا کرتے تھے، یہ مسجد اب بھی موجود ہے، اور اسی کے قریب شیخ عثمان کا مزار ہے۔

افضل العلماء ملا بہرام متوفی ۸۲۹ھ مرتاض جہاں، حافظ قرآن، نجیب الطرفین، اور

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۸۱ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مہر کہ پوری ﴾

حاجی الحرمین الشریفین تھے، دہلی میں اکتسابِ علم و فضل کر کے شاہزادہ ظفر کے ساتھ ظفر آباد آئے اور وہاں کی جامع مسجد کے امام و خطیب بنائے گئے، جس علاقہ میں سکونت اختیار کی اس کو منطق ٹولہ کہتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بعد اس کے بیٹے سلطان محمود شاہ شرقی ۸۴۳ھ تا ۸۶۲ھ نے بیس سال سے زیادہ مدت تک حکومت کی وہ بھی عادل و منصف ہونے کے ساتھ ساتھ محبتِ العلم و العلماء تھا، اس نے بھی اپنے دور میں بہت سے علمی و دینی آثار قائم کیے، اور باپ کی طرح علم پروری اور علماء نوازی میں شہرت پائی۔ شیخ محمد بن عیسیٰ ابراہیمی دور کے علماء کبار اور مشائخ عظام میں تھے، ان کے لئے سلطان محمود شاہ نے ان کی خانقاہ کے قریب جامع مسجد (جامع الشرق بڑی مسجد) تعمیر کی جس کی تکمیل سلطان حسین شاہ کے دور میں ہوئی۔

مخدوم سید علی بن داؤد علماء جون پور میں علوم ظاہری و باطنی کے جامع اور رموز صوری و معنوی سے واقف تھے، سلطان محمود شاہ اور اس کی ملکہ بی بی راجی دونوں ان سے کمال عقیدت و محبت رکھتے تھے، بی بی راجی نے ان کے لئے شہر سے باہر ایک عالیشان سنگین مسجد بنوائی جو مسجد لال دروازہ کے نام سے مشہور ہے، اور جامع الشرق کا نمونہ ہے، اسی سے متصل مخدوم سید علی کے لئے خانقاہ بنوائی اور اسی کے نام سے ایک گاؤں علی پور آباد کیا۔ یہ مسجد نہایت خستہ حالی میں تھی، مگر چند سال سے اس میں مدرسہ حسینیہ کے قائم ہونے سے مسجد آباد ہو گئی ہے۔

سلاطین شرقیہ خصوصاً سلطان محمود شاہ شرقی کے دور میں علم و علماء کی کثرت اور ان کی علمی و دینی سرگرمی کا اندازہ ایک واقعہ سے بخوبی ہو سکتا ہے، جسے ملا عبد القادر بدایونی نے نجات الرشید میں بیان کیا ہے، جس میں ایک موقع پر ایک سو بیس علماء و فضلاء جمع ہوئے، اور ایک اہم مسئلہ میں دو گروہوں نے داد تحقیق دی۔

انھوں نے لکھا ہے کہ سلطان محمود شرقی کے دور حکومت میں پورب کے بعض کفار نے سرکشی کر کے خراج کی پوری رقم ادا نہیں کی فتنہ و فساد کے دوران میں مسلمانوں کی بستیوں پر یلغار کی

۱۔ تجلی نور ج ۲ ص ۲۷، ۲۔ تجلی نور ج ۱ ص ۴۶



اور دین اسلام کے خلاف کھلے طور سے طعن و تشنیع کرنے سے دریغ نہیں کیا سلطان محمود نے اس بارے میں دیار پورب کے علماء سے استفتاء کیا اور تقریباً ایک سو بیس علماء کا محضر بلایا جس میں علماء کے دو گروہ تھے، ایک طرف کے سربراہ مولانا سماء الدین وزیر الملقب بہ قتلغ خاں شارح کا فیہ تھے، ان کا فتویٰ تھا کہ ان حرکتوں کے باوجود ان سرکش کافروں کا قتل و نہب اور غلام بنانا جائز نہیں ہے، دوسری طرف کے سربراہ قاضی اعظم لکھنوتی تھے جن کو مکہ مکرمہ سے امام اعظم ثانی کا خطاب ملا تھا، انھوں نے اس کے جواز کا فتویٰ دیا، اس مسئلہ میں علماء کے مابین کئی دنوں تک بحث و مباحثہ اور تحقیق و تلاش کی سرگرمی رہی، آخر میں قاضی اعظم کے قول و فتویٰ پر سب کا اتفاق ہوا اور انھوں نے رسالہ اعظمیہ لکھکر اس کے دلائل تفصیل سے بیان کئے۔

بعد میں شیخ اللہ داد شارح ہدایہ نے جزیہ اور خراج کی بحث میں اس رسالہ کے دلائل کا جواب لکھا، ان سطور (نجات الرشید) کا لکھنے والا فقیر جو کہ اس دیار کے اوضاع و اطوار سے واقف ہے رسالہ اعظمیہ کو ترجیح دیتا ہے۔

سلطان محمود شاہ کے بعد اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ صرف چند ماہ حکومت کر سکا، اس کے بعد سلطان محمود شاہ کا دوسرا بیٹا سلطان حسین شاہ تخت پر بیٹھا (۸۶۲ھ تا ۸۸۱ھ) اس پر شرقی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس نے بھی اپنے انیس (۱۹) سالہ دور میں قدر دانی علم و علماء میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔

اس دور میں قاضی سماء الدین جون پوری اعلم العلماء تھے، ان کو قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے تلمذ حاصل تھا، سلطان حسین شاہ نے ان کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا تھا، اس لئے اپنے دور میں ان کو وزیر بنا کر قتلغ خان کا لقب دیا تھا، جس وقت سلطان حسین سلطان بہلول لودھی بادشاہ دہلی کے مقابلہ میں گیا، قاضی سماء الدین اس کے ساتھ تھے، شکست کے بعد بہلول لودھی نے ان کو گرفتار کر کے دہلی میں قید کیا جہاں وہ ۸۹۳ھ تک زندہ رہے۔

مخدوم دانیال خضری متوفی ۸۹۴ھ راجہ حامد شاہ مانک پوری کے مرید و خلیفہ تھے،

صاحب مرآة الاسرار کے بیان کے مطابق وہ سلطان حسین شاہ کے دور میں جون پور تشریف لائے، اور انتقال کے بعد اپنے حجرہ کے صحن میں جو سلطان محمود شاہ کے حوض خاص کے پشتے کے پیچھے تھا، دفن کئے گئے کہتے ہیں کہ ایک ماہ تک ان کی قبر سے مشک کی خوشبو آتی رہی۔

سلطان ابراہیم، سلطان محمود اور سلطان حسین تینوں حضرات شیخ محمد بن عیسیٰ تاج متوفی ۸۷۰ھ کے معتقد تھے، ایک دن وہ اپنے حجرے کی گل کاری کر رہے تھے، کہ سلطان حسین حاضر خدمت ہوا، شیخ نے ہاتھ دھو کر مصافحہ و معانفتہ کرنا چاہا مگر سلطان حسین شاہ نے اسی حال میں مصافحہ و معانفتہ کی خواہش کی آپنے اس کی خواہش پوری کر دی، سلطان کے کپڑے میں مٹی لگ گئی، اس کی یہ عقیدت تھی کہ اس نے وصیت کی کہ اس کو اسی کپڑے کا کفن دیا جائے، سلطان ان کی بڑی خدمت کرنا چاہتا تھا، مگر وہ قبول نہیں کرتے تھے، ایک مرتبہ سلطان نے ان کے صاحبزادے شیخ حبیب اللہ سے درخواست کی کہ آپ اپنے والد محترم اور ان کے متعلقین، اور خانقاہ کے واردین و صادرین کے اخراجات کے لئے کچھ جاگیر قبول کر لیں۔ شیخ محمد بن عیسیٰ نے سنا تو سلطان کی خاطر سے خاموش رہے مگر جب سرکاری کارپرداز غلہ اور خطیر رقم لیکر حاضر خدمت ہوئے، تو ان کے دل میں الجھن پیدا ہو گئی، اور فرمایا کہ حبیب اللہ اس غلہ کو کھانے کے بعد خاک کھائے گا، کہتے ہیں کہ اسی سال شیخ حبیب اللہ کا انتقال ہوا۔

سلطان بہلول لودھی نے دہلی کی سلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد جوینپور کی تسخیر کا قصد کیا، سلطان حسین شاہ کو معلوم ہوا تو اس نے شیخ محمد بن عیسیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس سے مطلع کیا، آپ نے فرمایا کہ ”قاصد محروم و مقہور است“ اس کے بعد بہلول لودھی کی جوینپور کی طرف پیش قدمی سے پہلے ہی خود سلطان حسین شاہ اس سے جنگ کے لیے نکلا مگر قنوج میں شکست کھا کر جوینپور واپس آیا۔ اور شیخ محمد بن عیسیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر رنج و الم کا اظہار کیا، آپ نے فرمایا بات وہی ہوئی اگر بہلول جنگ کا ارادہ کرتا تو وہ محروم ہوتا، تم نے یہ کام کیا تو وہ بات تم پر پوری ہوئی، آخر میں جب سلطان حسین لودھیوں کے مقابلہ میں شکست کھا کر بہار میں پناہ گزین ہوا تو شیخ صدر الدین کی

خدمت میں حاضر ہو کر دعا اور مدد کی درخواست کی انھوں نے جواب دیا کہ ”انداختہ خواجہ محمد عیسیٰ رامانی تو انیم برداشت“، یعنی شیخ محمد بن عیسیٰ کے ٹھکرائے ہوئے کو ہم نہیں اٹھا سکتے ہیں۔

شیخ بہاء الدین جون پوری کے علم و فضل اور سلطان حسین کے جو دو سخا سے دین و دنیا دونوں بہم نظر آتے تھے، سلطان نے ان کے لئے عظیم الشان خانقاہ بنوائی جس میں شاہانہ طرز کے ایوان تھے چند مواضع جاگیر میں بھی دیئے، جس سے شیخ بہاء الدین کی خانقاہ فقراء و طلبہ کی مرجع بن گئی، اور اطمینان و سکون سے تعلیم و تعلم اور ارشاد و تلقین کا کام ہوتا رہا۔

مولانا اللہ داد جون پوری نے سلطان حسین کی خواہش پر فقہ حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ اور اصول فقہ کی مشہور کتاب اصول بزودی کے حواشی تحریر فرمائے، اور دونوں کے خطبہ میں سلطان حسین کا نام تحریر کیا، سلطان نے اس کے صلہ میں مولانا اللہ داد کو شاہی خزانہ سے ایک لاکھ روپیہ نذر کیا، جسے مولانا نے چند دنوں میں حاجت مندوں میں تقسیم کرادیا، اس سے طالب علموں کی حالت اتنی سدھر گئی کہ ان میں اور شاہزادوں میں کوئی فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔

مولانا صافی جون پوری سلطان حسین شاہ کے دور کے مشہور علماء و فضلاء میں سے تھے، انھوں نے بہلول لودھی، اور سکندر لودھی کا زمانہ بھی پایا ہے، ان کی تصانیف میں شرح کافیہ بہت مشہور ہے، جسے انھوں نے سلطان حسین کے ایک شاہزادہ کے لئے لکھا تھا، اور سلطان نے اس کے صلہ میں آپ کو خلعت شاہی سے نوازا تھا، جس وقت سلطان حسین شاہ بہلول لودھی سے جنگ کے ارادہ سے دہلی کی طرف روانہ ہوئے، مولانا صافی اس کے ساتھ تھے، اتفاق سے اثنائے جنگ میں بہلول لودھی کی افغانی فوج نے ان کو گرفتار کر لیا، جب وہ بہلول لودھی کے سامنے پیش کئے گئے تو اس نے ان کے ساتھ بڑی تعظیم و تکریم اور لطف و مدارات کا معاملہ کیا، اور اپنے ساتھ رکھا، شہزادہ سکندر بن بہلول لودھی نے ان کی خدمت میں رہ کر تحصیل علم کی جب سلطان سکندر لودھی، سلطان حسین کے مقابلہ میں فتح ہوا تو جون پور کے شاہی قصور و محلات کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، اور سلاطین شرقیہ کی تعمیر کردہ مسجدوں کو بھی ویران کرنا چاہا، مگر مولانا صافی جو اس کے ہمراہ تھے، اس

سے باز رکھا، اس پر آشوب دور میں جون پور کے جو علماء و فضلاء اور مشائخ و مدرسین قتل و غارت کی مصیبت میں مبتلا تھے، آخر میں مولانا صفی کی وساطت سے سلطان سکندر لودھی کے دربار میں باریاب ہوئے، سلطان نے ان سب کا مال و اسباب واپس کرادیا۔ اور ہر ایک کو حسب حال نوازش خسروانہ سے نوازا اور جون پور کا نظم و نسق درست کر کے اپنے بیٹے جلال خاں کو وہاں کا حاکم مقرر کیا اور دہلی کی راہ لی، مولانا صفی بھی ان ہی کے ساتھ واپس ہوئے، مگر راستہ میں آگرہ پہنچ کر ان کا انتقال ہو گیا۔

شرقی دور سلطنت کے برکات و حسنات میں حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی متوفی ۶۵۵ھ کے فرزند ارجمند شیخ بہاء الدین بھی ہیں جنہوں نے سندھالہ سے آکر محمد آباد گوہنہ میں سکونت اختیار فرمائی، ان کے پوتے شیخ اسماعیل ”کلاں“ تھے۔ ان کے پوتے شیخ ابراہیم دانشمند صاحب کشف و کرامت بزرگ گزرے ہیں۔ مرآة الاسرار میں ہے۔

از فرزند ان شیخ جمال الدین ہانسوی  
 شیخ بہاء الدین جد شیخ اسماعیل از سندھالہ  
 شیخ جمال الدین ہانسوی کی اولاد میں  
 سے شیخ اسماعیل کلاں کے دادا شیخ بہاء الدین  
 نے مقام سندھالہ سے سلطان شرقی کے  
 در قصبہ محمد آباد گوہنہ  
 استقامت نمود ۲  
 زمانہ میں محمد آباد گوہنہ میں سکونت اختیار کی،

اکبر بادشاہ تسخیر بنگالہ سے واپسی پر شیخ ابراہیم دانشمند کی خدمت میں حاضر ہوا تھا ان کا مزار کھرنٹی (متصل محمد آباد گوہنہ) میں ہے۔

## اس دور کے چند مشاہیر ارباب علم و فضل

اوپر صرف ان چند علماء و فضلاء اور مشائخ کا تذکرہ کیا گیا، جو سلاطین شرقیہ سے خصوصی تعلق رکھتے تھے، ان کے علاوہ شرقی قلمرو میں ہزاروں اہل کمال موجود تھے، جو اپنے اپنے حلقوں میں دین و دیانت، اور علم و فن کی خدمت میں مصروف تھے، ذیل کے حضرات اپنی اپنی ذات سے

۱۔ تذکرۃ العلماء ص ۲۶، ۲۔ مرآة الاسرار، بحوالہ حدائق البیان ص ۲۳۲۔

پوری انجمن تھے۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی، خواجہ صدر جہاں شیخ اجمل بن امجد بہراپنچی، قاضی تاج الدین ناھکی ادھی ظفر آبادی، قاضی سماء الدین جون پوری، قاضی سناء الدین مچھلی شہری، قاضی نظام الدین بن صدر الدین زینی غزنوی مچھلی شہری، قاضی شہاب الدین اودھی، قاضی محمد بن محمود نصیر آبادی، قاضی محمود بن علاء الدین نصیر آبادی، شیخ فتح اللہ انصاری اودھی، مولانا علاء الدین جون پوری، مولانا عادل الملک جونپوری، شیخ محمد بن عیسیٰ جون پوری، شیخ صفی الدین نعمانی ردولی، شیخ محمد بن قاسم اودھی، شیخ نظر بن حسن بلنچی، مولانا عبد الملک جون پوری، سید اشرف سنمانی کچھوچھوی، شیخ سعد اللہ خیر آبادی، شیخ محمد بن خضر دہلوی جون پوری، قاضی نصیر الدین گندی جون پوری، شیخ محمد بن ظہیر الدین کڑوی، شیخ محمد بن قطب (شیخ بینا) لکھنوی، شیخ متوکل کنوری، شیخ محمود بن حمید کنوری، شیخ مسعود بن ظہیر فتح پوری، مولانا نور الدین ظفر آبادی، حکیم شہاب الدین جون پوری، شیخ عبدالرزاق کچھوچھوی، مولانا فخر الدین ردولی، شیخ فیض اللہ بن شیخ حسام الدین مانک پوری، شیخ فیروز بن موسیٰ دہلوی جون پوری، شیخ قاسم بن برہان الدین چشتی اودھی، شیخ قطب الدین ظفر آبادی، مولانا قیام الدین قریشی ظفر آبادی، مفتی محمد بن ابوالبقا کرمانی لکھنوی، شیخ کمال الدین کڑوی، شیخ حسام الدین فتح پوری، شیخ حسام الدین بن خواجہ خضر مانک پوری، شیخ رکن الدین ہروی جون پوری، شیخ رکن الدین قریشی ظفر آبادی شیخ سارنگ چشتی لکھنوی، شیخ سعد الدین بجنوری لکھنوی، شیخ سعد اللہ لکھنوی، شیخ سعد اللہ کنوری، شیخ مٹس الدین اودھی، شیخ ابوالفتح بن شیخ عبداللہ بن شیخ عبدالمتقدر شریکی دہلوی جون پوری، شیخ احمد بن عمر (احمد عبدالحق) ردولی، شیخ احمد حسینی مانک پوری، شیخ اسماعیل بن شیخ صفی الدین نعمانی ردولی، شیخ امین الدین لکھنوی، شیخ بدیع الدین مدارکن پوری، شیخ بدھن علوی بہراپنچی، شیخ جلال الدین بن اسماعیل مانک پوری، شیخ جمشید اسراہیلی راھکیری اودھی، شیخ حسام الدین بن نصر اللہ اصفہانی جون پوری، شیخ مشید بن شیخ محمد بن خضر جون پوری، شیخ محمد قدوائی دریابادی، شیخ مبارک بن حمید بناری، شیخ جہان شاہ احمد مانک پوری، مولانا خواجہ مانک پوری، مولانا عبد الملک جون پوری، مولانا الہ داد جون پوری وغیرہ۔

## اس دور کی تصانیف

دیار پورب میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ سلاطین شرقیہ کے دور میں جاری ہوا، جو آج تک قائم و دائم ہے، اور یہ علاقہ اب تک علمائے مصنفین سے معمور ہے، ہمارے علم و تحقیق میں اس دیار کے مصنفین میں سب سے پہلے عالم مولانا شرف الدین لاہوری متوفی ۸۰۰ھ کے بڑے صاحبزادے مولانا امیر صدر الدین ہیں، جو دوسرے شرقی سلطان مبارک شاہ کے وزیر تھے، ان کی تصانیف میں سے شرح کافیہ، حاشیہ شرح عضدی، اور حاشیہ تفسیر بیضاوی، مصنف تذکرۃ العلماء کی نظر سے گزری تھیں۔<sup>۱</sup>

ان کے بعد ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے حسب ذیل کتابیں لکھیں، الارشاد، شرح کافیہ، البحر الموانج، شرح اصول بزدوی، شرح قصیدہ بانس سعادت، شرح قصیدہ بردہ، رسالہ تقسیم علوم، مناقب السادات، ہدایۃ السعداء، بدیع البیان، جامع الصنائع، المصباح، عقیدۃ شہابیہ، رسالہ معارضہ، فتاویٰ ابراہیم شاہی، رسالہ طہارت زباد، رسالہ افضلیت عالم برسید۔

فرشتہ نے قاضی صاحب کی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے، ”تصانیف مستحسنہ آن بزرگوار شہرت عام دار ہے (ان بزرگوں کی قابل تعریف تصنیفات عام طور سے مشہور ہیں) اور سبحة المرجان میں ہے

وَأَلْفُ كِتَابِ سَارَتِ بَهَارِ كِبَانِ قاضی صاحب نے وہ کتابیں لکھیں جن کو  
العرب والعجم ص ۳۰ عرب عجم کے علمی قافلے اپنے ساتھ لے گئے۔

اہل علم ان کتابوں کو بہترین خط میں لکھ کر ایران و توران اور روم و شام کے بادشاہوں کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجتے، ان میں سے اکثر سلاطین ان کتابوں کو سونے چاندی سے تول کر اس کو قاضی صاحب کی خدمت میں بطور انعام بھیجتے تھے۔<sup>۲</sup>

۱۔ تذکرۃ العلماء ص ۱۲ ۲۔ تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶ ۳۔ سبحة المرجان ج ۲ ص ۳۹ ۴۔ تذکرۃ العلماء ص ۱۴

سلطان ابراہیم کے دور میں کئی علماء نے اس کے نام سے معنون کر کے بلند پایہ کتابیں لکھیں، فرشتہ کا بیان ہے۔

”درعصر و فضلاء ممالک ہندوستان و  
دانشمندان ایران توران کہ از آشوب جہاں  
پریشان خاطر بودند، مدارالامان جون پور  
آمدہ در مہد امن وامان غنودند و از خوان  
احسان اوزلبا برداشتہ بنام نامی او (چنانچہ  
بزبان قلم خواہد آمد) چندین کتب و رسائل  
ابراہیم شاہ شرقی کے عہد حکومت میں  
ہندوستان کے فضلاء اور ایران و توران کے  
دانشوروں نے خستہ حالی سے پریشان ہو کر  
جون پور کے دارالامن میں آ کر پناہ لی اور  
اس کے خوان احسان سے لقمے اٹھائے اور  
ابراہیم شاہ شرقی کے نام سے کتابیں اور  
رسالے تصنیف کئے،  
پراختہ“ ۱

طبقات اکبری میں ہے وآن دارالسلطنت از فرقدوم علماء دارالعلم گردید و چندین کتب  
و مسائل بنام او تصنیف شد، مثل حاشیہ ہندی و بحر المواج و فتاویٰ ابراہیم شاہی و ارشاد و غیر ذالک ۲  
قاضی نظام الدین حنفی گیلانی جون پوری نے متعدد کتابیں تصنیف کی ہیں، جن میں فتاویٰ  
ابراہیم شاہیہ خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ فقہ حنفی کی یہ کتاب ایک سو ساٹھ کتابوں سے استفادہ  
کر کے لکھی گئی ہے، اس کا انداز تحریر فتاویٰ قاضی خاں کا ہے، کشف الظنون میں اس کو ”کتب  
کبیر من افخر الکتب“ لکھا ہے۔

سید اشرف جہانگیر سمنانی کچھوچھوی شرقی دور کے اجلہ مشائخ و اکابر علماء میں ہیں، ان  
کی تصانیف یہ ہیں اشرفیہ فی نحو، حاشیہ ہدایہ، الفصول فی اصول الفقہ، شرح عوارف المعارف، شرح  
فصوص الحکم، قواعد العقائد، اشرف الانساب، بحر الانساب، بحر الاذکار، فوائد الاشرف،  
اشرف الفوائد، بشارۃ الذاکرین، تنبیہ الاخوان، حجتہ الذاکرین، فتاویٰ اشرفیہ، تفسیر نور بخشی،  
اوراد اشرفیہ، مرآۃ الحقائق، کنز الدقائق، رسالہ جواز سماع، البشارۃ المریدین، ارشاد الاخوان، رسالہ  
جواز لعن بریزید، لطائف اشرفیہ، ملفوظات اشرفیہ جامع نظام الدین غریب یمنی، دیوان اشعار۔

مولانا علاء الدین جون پوری، قاضی شہاب الدین کے ارشد تلامذہ میں تھے، قاضی صاحب نے اسی شاگرد کے لئے شرح کافیہ لکھی تھی، انھوں نے فراغت کے بعد اپنے استاذ کی اس کتاب کا حاشیہ لکھا، اس کے علاوہ مولانا نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔

مولانا عبد الملک جون پوری بچپن ہی سے قاضی شہاب الدین کی خدمت میں رہے، اور ان سے جملہ علوم کی تحصیل کی، انھوں نے بھی اپنے استاذ کی شرح کافیہ کا حاشیہ لکھا، اس کے علاوہ اور کتابیں بھی لکھیں۔

شیخ صفی الدین ردولوی قاضی شہاب الدین کے نواسے اور ان کے تلمیذ خاص ہیں ان کی متعدد تصانیف ہیں علم صرف میں دستور المبتدی اپنے صاحبزادے شیخ اسماعیل کے لئے لکھی تھی، غایۃ التحقیق کافیہ کی بسیط شرح ہے، اس میں انھوں نے اپنے نانا اور استاذ قاضی شہاب الدین کی شرح کافیہ کی تسہیل کی ہے، کشف الظنون میں اس کا تذکرہ موجود ہے۔

مولانا شمس الدین خواجگی کڑوی حدیث و فقہ اور تصوف میں امتیازی شان رکھتے تھے، ان کی تصانیف میں کتاب المرید و المراد و کتاب الاربعین ہے، جو مشارق الانوار سے چالیس احادیث کا انتخاب ہے۔

شیخ حسام الدین مانک پوری نے تصوف میں انیس العاشقین لکھی، اور شیخ شہاب الدین مانک پوری نے ان کے ملفوظات ”رفیق العارفين“ کے نام سے جمع کئے ہیں جس میں ان کے ۱۲۱ مکاتیب بھی ہیں۔

شیخ سعد الدین خیر آبادی فقہ، اصول فقہ، نحو، عربیت اور تصوف کے زبردست عالم تھے، ان کی تصانیف میں شرح اصول بزدوی، شرح الحسامی، شرح کافیہ، شرح مصباح اور شرح رسالہ مکیہ ہے۔ یہ ان کے شیخ شاہ مینا لکھنوی کے ملفوظات کا مجموعہ ہے۔

شیخ محمد بن قاسم چشتی اودھی نے تصوف میں آداب السالکین نہایت مفید کتاب لکھی۔ شیخ کمال کڑوی کالو کے لقب سے مشہور ہیں، ان کی کئی تصانیف ہیں۔ ان میں ایک اور اڈ کالو ہے، شیخ محمد بن ظہیر الدین عباسی کڑوی مدفون لکھنؤ حاجی الحرمین کے لقب سے مشہور ہیں ان کی متعدد



کتابیں ہیں جن میں ارشاد المریدین، معیار التصوف اور اساس الطریقت مشہور ہیں، شیخ محمود بن حمید کنتوری نے عربی زبان میں الرسالة المحالیة فی معرفة المدرایہ لکھی ہے۔ مولانا لہ داد جو پوری نے سلطان حسین شاہ کی خواہش پر ہدایہ اور اصول بزودی کی شرح لکھی اور دونوں کے مقدمہ میں سلطان حسین کا ذکر کیا، سلطان نے اس کے صلہ میں ان کو نوازا، سلطان حسین خود بھی عالم و فاضل اور موسیقی کا بھی ماہر تھا، اس نے بعض نغموں اور راگوں میں تصرف کر کے دھرپت اور چٹکلہ کے نام سے نئی چیزیں پیدا کیں، اور موسیقی میں تحفۃ الہند کے نام سے ایک کتاب لکھی۔

مولانا صفی جو پوری نے سلطان حسین کے صاحبزادے کے لئے شرح کا فیہ تصنیف کی اور سلطان نے ان کو شاہی خلعت سے نوازا۔

غرض نویں صدی میں دیار پورب سلاطین شرقیہ جو پور کی علم پروری اور علما نوازی کی وجہ سے ہر علم فن کے علماء و فضلاء اور مشائخ و بزرگان دین کا بلا و مادی تھا اور قریہ قریہ میں مدارس اور خانقاہیں تھیں، جن میں درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری تھا۔ اسی حالت میں زمانہ نے کروٹ لی اور جو پور کے سلاطین شرقیہ کا اقبال دہلی کے لودھی سلاطین کے مقابلہ میں ادا بار سے بدل گیا، اور اس دیار میں لودھی سلطنت قائم ہو گئی۔

## لودھی دور میں علم و علماء

آخری شرقی بادشاہ سلطان حسین نے ۸۸۱ھ میں دہلی کی لودھی سلطنت کے مقابلہ میں شکست کھائی اور جو پور کی سلطنت دہلی کی حکومت کے ماتحت آ گئی جس میں تین لودھی سلاطین ہوئے ہیں۔

(۱) سلطان بہلول شاہ لودھی از ۸۵۵ھ تا ۸۹۴ھ (۲) سلطان سکندر شاہ بن بہلول شاہ لودھی از ۸۹۴ھ تا ۹۲۳ھ (۳) سلطان ابراہیم شاہ بن سکندر لودھی از ۹۲۳ھ تا ۹۳۲ھ دہلی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

کے لودھی سلاطین میں دوسرے حکمران سلطان سکندر شاہ لودھی کی وہی حیثیت ہے۔ جو جو پور کے سلاطین شرقیہ میں سلطان ابراہیم شاہ کی تھی۔ اس کا اٹھائیس سالہ دور بہت خیر و برکت کا دور تھا۔ وہ بڑا عادل و منصف، متقی و پرہیزگار فرمانروا تھا۔ علماء و صلحاء سے عقیدت رکھتا تھا، ان کو شاہی دسترخوان پر بلاتا، ان کی علمی و دینی مجلسوں میں شریک ہوتا، مسجدوں اور مدرسوں میں جا کر ان کے درس میں شریک ہوتا اس نے بہت سی مسجدیں اور سرائیں، مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کرائیں، سڑکیں اور راستے بنوائے پیداوار میں اضافہ کیا۔ ہندی کی کتابوں کے فارسی زبان میں ترجمے کرائے۔ ظہر کے بعد اور رات میں شاہی محل میں علماء سے علمی مذاکرہ کرتا، اور قرآن کریم کی تلاوت میں مشغول رہتا۔ اس کے بھائی بار بک شاہ نے جب جو پور میں شورش برپا کی تو اس کو فرو کرنے کے لئے خود جو پور آیا، دوسرے لودھی سلاطین بہار اور بنگال کی مہمات کے سلسلہ میں جو پور آتے جاتے تھے، اور یہاں قیام کرتے تھے، انھوں نے ۸۸۱ھ سے ۹۳۲ھ تک پچاس اکاون سال یہاں حکومت کی، اس دور کے اکثر علماء و فضلاء محضرم الدولتین، ہیں یعنی انھوں نے شرقی سلطنت اور لودھی سلطنت دونوں کا زمانہ پایا ہے، یا پھر لودھی کے بعد تیموری دور دیکھا ہے۔

پورب میں لودھیوں کے دور کے کئی آثار پائے جاتے ہیں، جن سے اس دیار سے ان کے تعلق کا پتہ چلتا ہے، سلطان سکندر لودھی نے اجودھیا میں کچھن گھاٹ کے پاس ایک بلند ٹیکری پر خام قلعہ تعمیر کر کے دارالامارہ بنوایا، اور دریائے سر جو کے کنارے مسجد بنا کر اس میں جمعہ اور جماعت قائم کی، اس نے کہیں دیکھا یا سنا تھا کہ حضرت شیث اور حضرت ایوبؑ کی قبریں دریا کے کنارے ٹیلہ کے پاس ہیں۔ اس لئے اس نے یہاں ان کی یادگار قائم کی۔

بعض لوگ اس کو حضرت شیث کی قبر سمجھتے ہیں، جس کی کوئی اصل نہیں ہے، پر گنہ نھو پور (اعظم گڑھ) میں سپاہ کے بارے میں قدیم کاغذات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام ابراہیم آباد ہے، یہاں سے سلطان ابراہیم لودھی کی فوج گزرتی تھی، اور ٹھہرتی بھی تھی، اس لئے اس کو سپاہ بھی کہتے ہیں، اسی کے قریب لدھوائی گاؤں ہے، جو لودھی کی بگڑی ہوئی شکل ہے، اس علاقہ میں بعض



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۹۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر سہاکپوری ﴾

وقت نے دہلی میں مجلس مناظرہ منعقد کرائی جس میں ایک طرف شیخ عبداللہ تلنی اور شیخ عزیز تلمبئی تھے دوسری طرف مولانا الہداد جو پوری اور ان کے صاحبزادے شیخ بھکاری، فریقین میں سر دربار مناظرہ ہوا اور یہ فیصلہ ہوا کہ باپ بیٹے علوم و مسائل کی تنقیح میں مہارت رکھتے ہیں، اور ان کے مد مقابل تقریر میں آگے ہیں۔

شیخ محمد بن منکن مصباح العاشقین ملا نومی متوفی ۹۳ھ ایک مرتبہ دہلی تشریف لے گئے تو شہزادہ ابراہیم کو اس کے والد سلطان سکندر لودھی نے ان کا شاندار استقبال کرنے کا حکم دیا، چنانچہ شہزادہ نے پرتاک خیر مردم کیا، دوسرے دن خود سلطان سکندر لودھی نے شیخ سے نیاز حاصل کر کے شاہی مہمان بنایا۔ اور ان کے ہاتھ پر بیعت کی یہ دیکھ کر امراء و اعیان کی ایک جماعت نے بھی بیعت کی۔

شیخ محمود بن شیخ حسام الدین مانک پوری متوفی ۹۵ھ (شاہ تھن غازی پور) ایک مرتبہ سیر و سیاحت کرتے ہوئے، زمانہ غازی پور تشریف لے گئے، اس وقت لودھی سلطنت کی طرف سے نصیر خاں لوہانی حاکم غازی پور تھا، وہ ان کی ظاہری و باطنی کمالات دیکھ کر ان کا معتقد اور ان کے حلقہ بیعت و ارادت میں شامل ہو گیا۔ اور دہلی سے اجازت حاصل کر کے ان کو غازی پور کا میر عدل بنایا، اس عہدہ پر وہ مدت العمر رہے اور وہیں فوت ہوئے۔

مولانا حسن بن طاہر جون پوری متوفی ۹۰۹ھ زبردست عالم اور راجہ حامد شاہ مانک پوری کے خلیفہ تھے، سلطان سکندر لودھی نے اپنے دور میں ان کو دہلی طلب کیا، مولانا اپنے اہل و عیال کے ساتھ دہلی جا کر محمد تغلق کے قلعہ میں کوشک بچے منڈل میں قیام پذیر ہوئے اور وہیں انتقال فرمایا۔ اسی دور میں مشہور چشتی بزرگ خواجہ سید حامد شاہ مانک پوری متوفی ۹۰۱ھ کی ذات سے دیار مشرق خانوادہ حامد یہ چشتیہ کے علماء و مشائخ کا مرکز بنا، ان کے صاحبزادے راجہ سید نور متوفی ۹۲۱ھ نے سکندر لودھی کے دور میں انتقال فرمایا۔

۱ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۳۲ نزہۃ الخواطر ج ۴ ص ۳۱۹

۲ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳۳ ج ۴ تذکرہ علمائے ہند ص ۴۷

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ قاضی الطہر مبارکپوری

لودھی دور میں بھی دیار پورب میں علماء کی بڑی تعداد تھی، جن میں یہ حضرات خاص طور سے قابل ذکر ہیں، شیخ نظام الدین میران شاہ چشتی مانک پوری ۸۹۸ھ، سید احمد حسینی مانک پوری ۸۹۹ھ، راجہ سید حامد شاہ مانک پوری ۹۰۱ھ، مولانا بہاء الدین عمری جون پوری ۹۱۱ھ، مولانا الہداد حنفی جون پوری ۹۲۳ھ، راجہ سید نور مانک پوری ۹۲۱ھ شیخ حسن بن طاہر جون پوری ۹۰۹ھ شیخ احمد بن نظام الدین مانک پوری ۹۲۲ھ، مولانا خواجگی کڑوی ۸۹۸ھ، شیخ محمود بن حسام الدین مانک پوری (شاہ تھن غازی پوری) ۹۰۵ھ، شیخ نصیر الدین قلندر سمرقندی جون پوری نیگوی ۹۱۵ھ، شیخ قطب الدین بینا دل قلندر ۹۲۵ھ، قاضی احمد بن محمود نصیر آبادی ۹۳۵ھ، شیخ خاصہ بن خضر ایٹھوی ۹۲۲ھ، شیخ داؤد بن قطب بناری ۹۰۶ھ، شیخ عبدالصمد سائن پوری ۹۳۳ھ، مولانا عبداللہ بن مولانا الہداد جون پوری (مولانا بھکاری)، شیخ فخر الدین بجنوری لکھنوی ۹۱۰ھ، شیخ فرید الدین بناری ۹۰۶ھ وغیرہ وغیرہ۔

## تیسرا علمی دور

دیار پورب کا تیسرا علمی دور قیام سلطنت تیموریہ ۹۳۲ھ مطابق ۱۵۲۶ء سے ۱۱۳۰ھ مطابق ۱۸۱۸ء تک ہے۔ اس دو سو سالہ مدت میں ہندوستان کے مختلف دیار و امصار کی طرح دیار پورب میں بھی بہت سے علمی و دینی مرکز پورے انبساط و نشاط کے ساتھ اپنے اپنے حلقوں میں کام کرتے رہے، کہنا چاہیے کہ گذشتہ دونوں ادوار کے حسنات و برکات تیسرے دور میں پوری طرح کھل کر سامنے آ گئے تھے، اور اس دیار کے قصبات و قریات علم و علماء کی کثرت اور سرگرمی کی وجہ سے ہرات اور نیشاپور معلوم ہوتے تھے، اور اس دور کے پانچویں سلطان شہاب الدین محمد شاہ جہاں کی زبان سے بے ساختہ یہ جملہ نکلا کہ ”پورب شیراز ماست۔“

## تیموری دور میں علم و علماء

اس سے پہلے لودھی دور مختصر ہونے کے ساتھ بڑا پُرفتن تھا، پورے ملک میں جگہ جگہ راجے، مہاراجے اور زمیندار سر اٹھارہے تھے، آخر میں خود لودھی حکمرانوں میں اندرونی انتشار و خلفشار اور طوائف الملوک کی حالت برپا تھی، آخری بادشاہ ابراہیم لودھی کے دور میں یہ سلطنت تقریباً دو حصوں میں تقسیم ہو چکی تھی اس کے بھائی جلال الدین لودی نے جو پور میں اپنی حکومت قائم کر لی تھی، اور ایسا معلوم ہونے لگا تھا کہ پچاس سال کے بعد جو پور میں شرقی سلطنت کی طرح ایک نئی سلطنت قائم ہونے والی ہے مگر سلطان ابراہیم لودی نے جلال الدین لودی سے جنگ کر کے

اسکو گوالیار بھاگنے پر مجبور کر دیا اور بعد میں گرفتار ہو کر قتل کر دیا گیا،

بھائی کے فتنے سے نجات پانے کے بعد سلطان ابراہیم لودی کو بابر سے مقابلہ کرنا پڑا۔ جس نے پانی بت کے میدان میں اسے شکست دے کر ۹۳۲ھ ۱۵۲۶ء میں تیموریہ سلطنت کی بنیاد رکھی، جسے مغل سلطنت بھی کہتے ہیں، دہلی پر تیموری قبضہ کے بعد دیار پورب بھی اس کے زیر تصرف آ گیا اور اسی دور سے گویا یہ علاقہ شیراز ہند بن گیا۔ تیموری سلطنت کے اقبال مند سلاطین جن کے دور میں علم و فن کی بہار شباب پر رہی، یہ ہیں: (۱) ظہیر الدین محمد بابر متوفی ۹۳۷ھ، ۱۵۳۰ء (۲) نصیر الدین محمد ہمایوں متوفی ۹۶۳ھ ۱۵۵۵ء (۳) جلال الدین محمد اکبر متوفی ۱۰۱۳ھ، ۱۶۰۵ء (۴) نور الدین محمد جہانگیر متوفی ۱۰۳۷ھ ۱۶۲۷ء (۵) شہاب الدین محمد شاہ جہاں متوفی ۱۰۹۸ھ ۱۶۶۳ء (۶) محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر متوفی ۱۱۱۸ھ ۱۷۰۷ء (۷) شاہ محمد معظم بہادر شاہ ۱۱۲۳ھ ۱۷۱۱ء (۸) محمد معز الدین جہاندار شاہ الخ۔

سلطان محمد عالمگیر کے بعد اگرچہ اس خاندان میں کئی بادشاہ گذرے ہیں مگر ان کی حیثیت دور خزاں کے بے رنگ و بو پھولوں کی ہے۔ ہر دور سلطنت میں دیار پورب پر اس کے کسی ایک بادشاہ نے خصوصی توجہ دے کر اسے گلزار علم بنایا۔

تیموری دور میں دو بادشاہوں نے یہاں کے چمن کی رکھوالی کی، اور جس طرح تغلق دور میں سلطان فیروز شاہ تغلق، شرقی دور میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور لودھی دور میں سکندر شاہ لودی اس بارے میں نمایاں ہیں، اسی طرح تیموری دور میں یہ سہرا سلطان جہانگیر اور سلطان شاہجہاں دونوں کے سر ہے۔

واضح ہو کہ صوبہ الہ آباد اور صوبہ اودھ اور صوبہ عظیم آباد تینوں کے مجموعہ کو ملک پورب کہا جاتا تھا، اور تینوں علاقوں میں مسجدیں، مدارس اور خانقاہیں، ارباب علم و فن اور علماء مشائخ سے آباد تھیں، البتہ ان میں صوبہ الہ آباد صوبہ اودھ تیموری عہد میں جداگانہ شان رکھتے تھے، پھر ان دونوں میں صوبہ اودھ کو نمایاں حیثیت حاصل تھی، پورے تیموری دور میں دیار پورب کا علمی سرگرمی کا نقشہ مولانا غلام علی آزاد نے ان الفاظ میں کھینچا ہے، ان کو اس دور کا آئینہ کہنا چاہیے۔

اودھ اور الہ آباد کے دونوں صوبے خصوصی حیثیت رکھتے ہیں جو کسی اور صوبہ میں نہیں مل سکتی ہے کیونکہ پورا صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد کا اکثر علاقہ پانچ دس کوس کے فاصلہ میں شرفاء کی آبادی پر مشتمل ہے جو سلاطین و حکام کی طرف سے وظائف اور جاگیر رکھتے ہیں اور ان میں مسجدوں مدرسوں اور خانقاہوں کی کثرت ہے، ہر جگہ مدرسین اور معلمین طلبہ علوم کے لئے اپنے دروازے کھلے رکھتے ہیں اور ان کو علم کی دعوت دیتے ہیں، جس کے سبب طلبہ علوم جماعت در جماعت ایک بستی سے دوسری بستی میں آتے جاتے ہیں اور ہر جگہ سکون و اطمینان سے علم حاصل کرتے ہیں، ہر بستی کے مستطیع لوگ طالب علموں کا پورا پورا خیال کرتے ہیں اور ان خدمت کو سعادت عظمیٰ سمجھتے ہیں اس لئے شاہجہاں بادشاہ کہا کرتے تھے کہ پورب ہمارا شیراز ہے۔

دما صوبہ اودھ و صوبہ الہ آباد خصوصیت وارد کہ در پانچ صوبہ نتوان یافت، چه تمام صوبہ اودھ و اکثر صوبہ الہ آباد بہ فاصلہ پنج کردہ نہایت وہ کر وہ تخمینا آبادی شرفاء و بختباء است کہ از سلاطین و حکام وظائف و زمین مدد معاش داشته اند و مساجد و مدارس و خانقابات بنا نہادہ و مدرسان عصر در ابواب علم برائے دانش پز وہان کشادہ و صدائے اطلبو العلم، در وادہ و طلبہ خیل خیل از شہر بہ شہری روند و ہر جاموافقت دست بہم داد بہ تحصیل مشغول می شوند، و صاحب توفیقان ہر معمورہ طلبہ علم را نگاہ می دارند، و خدمت این جماعت را سعادت عظمیٰ می دانند صاحب قران ثانی شاہ جہاں انار اللہ بر بانہ می گفت،

”پورب شیراز ماست“

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مغل دور میں پورا ملک پورب بشمولیت صوبہ الہ آباد اور صوبہ اودھ و صوبہ عظیم آباد علم و علماء سے معمور تھا، لیکن صوبہ الہ آباد اور اودھ کی علمی و دینی رونق کچھ اور ہی تھی، خاص طور سے صوبہ اودھ معدن علم و فن اور مرکز علماء و فضلاء تھا۔

آزاد بلگرامی کے اس بیان سے دیار پورب اور اطراف جون پور کی علمی و دینی سرگرمی اور



مسلمانوں کے علمی و دینی ذوق و شوق کا پتا چلتا ہے، اور مولانا خیر الدین محمد جون پوری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مغل سلاطین و امراء اور شاہزادے اس دیار کی علمی سرگرمی سے کس قدر دل چسپی رکھتے تھے، اور علماء پورب سے ان کو کتنی عقیدت و محبت تھی وہ لکھتے ہیں۔

القصد شہر جونپور از عہد سلطان فیروز شاہ تا  
آخر سلطنت محمد شاہ کہ خاتم السلاطین  
است، در ہر طبقہ مجمع و فضلاء و مرجع طلبہ  
بود، پیوستہ فرامین سلاطین بحکام جونپور  
جہت تعظیم و توقیر علماء و مشائخان می رسید،  
صدر، و بخشی جہت محافظت مدد معاش و  
حفظ مرتبہ آں بزرگان ماموری گردیدند،  
وقائع نگار کہ از حضور سلاطین جہت ترقیم  
سوانح جون پور مقرر می شدند، در ہر  
مدرسہ و خانقاہ حاضر شدہ کوائف ہر مدرسہ  
و خانقاہ در یافتہ می نوشتند بادشاہان عہد  
بعد اور اک مدخل و مخارج ہر مدرس و  
مشائخ بقدر حال وے در وظائف و  
اقتاعات اومی افزودند۔

شاہزادہا و امراء کہ ازیں طرف می گذشتند  
صرف برائے استرضائے سلاطین  
معتقدانہ در ہر مدرسہ و خانقاہ حاضر  
می شدند و نذر فراوان می گذرانیدند، ۱

شہر جون پور سلطان فیروز شاہ کے عہد سے لیکر  
خاتم السلاطین محمد شاہ کی سلطنت تک ہر طبقہ  
کے فضلاء کا مجمع اور طلبہ کا مرجع تھا، علماء و مشائخ  
کی تعظیم و توقیر کے لئے سلاطین زمانہ کے  
فرامین حکام جون پور کے پاس پہنچا کرتے  
تھے، ان بزرگوں کے درجات و مراتب اور  
معاشی امداد کی حفاظت کے لئے صدر اور بخشی  
مقرر کئے جاتے تھے، جو قائع نگار سلاطین کی  
طرف سے جون پور کے حالات لکھنے پر مامور  
ہوتے تھے وہ ہر مدرسہ اور خانقاہ میں خود حاضر  
ہو کر ان کے حالات خود معلوم کرتے اور لکھتے  
تھے اور سلاطین ہر مدرس اور مرشد کی آمد و خرچ  
کی تفصیل معلوم کر کے انکے وظائف اور جاگیر  
میں بقدر ضرورت اضافہ کرتے تھے، نیز جو  
شاہزادے اور امراء اس دیار سے گزرتے  
تھے، بادشاہوں کی خوشنودی حاصل کرنے  
کے لئے ہر مدرسہ اور خانقاہ میں حاضر ہو کر  
زیادہ سے زیادہ نذر پیش کرتے تھے۔

اس بیان کا لفظ لفظ بتا رہا ہے کہ تیموری سلاطین و امراء اور شہزادے اس دیار کے گلشن علم و فضل کو اپنی بے حساب محبت و عقیدت سے پر بہار رکھتے تھے، اور ان کے دور میں یہ علاقہ واقعی دارالعلم و العلماء تھا، اب ہم ہر تیموری بادشاہ کے دور میں پورب خاص طور سے ادھ اور اطراف جوئیور کی علمی سرگرمی کو بیان کرتے ہیں اور مختصر طور سے اس کا جائزہ لیتے ہیں، جس میں زیادہ مثالیں علماء و سلاطین کے باہمی تعلقات کی ہیں۔

## سلطان محمد بابر

۹۳۲ھ تا ۱۵۲۶ء ۹۳۷ھ تا ۱۵۳۰ء

تیوری سلطنت کا بانی و مؤسس بابر شاہ جمادی الاخریٰ ۹۳۲ھ میں سلطان ابراہیم لودی کو قتل کر کے خود بادشاہ بنا، وہ کامیاب حکمران اور سیاست دان ہونے کے ساتھ نہایت ستمناک علمی ذوق رکھتا تھا، اور علوم و معارف کا قدردان تھا، فارسی اور ترکی کا شاعر تھا، اس نے متعدد کتابیں لکھیں، تصوف کی ایک کتاب منظوم کی، تزک بابری لکھی اور فقہ حنفی میں مہین کے نام سے ایک کتاب لکھی جس کی شرح شیخ زین الدین خانی نے مہین کے نام سے تحریر کی، علاقہ ترکستان کے بعض مہاجرین سے معلوم ہوا ہے کہ یہ کتاب آج بھی تاشقند اور دیگر بلاد ماوراء النہر میں پڑھائی جاتی ہے، اس نے خط بابری ایجاد کیا اور اسی خط میں قرآن شریف لکھ کر مکہ مکرمہ روانہ کرتا تھا، پانچ سال حکومت کر کے جمادی الاولیٰ ۹۳۷ھ، ۱۵۳۰ء میں فوت ہوا، بابر اور رہاویوں کے دور کے علماء مخضرم الدولتین تھے یعنی انھوں نے لودی اور تیوری دونوں سلطنتوں کو پایا تھا، اور حکومتوں کے انقلاب و تغیر میں ان کی بزم علم و مشیخت برابر قائم رہی، ساتھ ہی بابر شاہ ان کی طرف سے غافل نہیں رہا، اور پورے ملک کے علماء و مشائخ کی طرح بلاد پورب کے اہل علم و فضل بھی بوقت ضرورت اس کی نگاہ التفات کے مستحق بنے، چنانچہ مفتی آدم بن محمد گوپا مسوی متوفی ۱۰۰۱ھ کو بابر شاہ نے ایک گاؤں جاگیر میں دے کر معاش کی طرف سے بے فکر کر دیا تھا، مفتی آدم نے جو پور میں شیخ معروف بن عبدالواسع حسینی جو پوری سے علم طریقت کی تعلیم پائی اور گوپا مسویں رہ کر افتاء و تدریس میں زندگی بسر کی، ابتداء ہی میں بابر شاہ نے ان کو جاگیر دے کر دینی اور علمی خدمت کے لئے فارغ کر دیا تھا۔

# سلطان محمد ہمایوں

۹۳۷ھ تا ۹۶۳ھ ۱۵۵۵ء

بابر کے بعد اس کا بیٹا ہمایوں بادشاہ ہوا، اس نے اولین فرصت میں جو پور کو محمود لودی کے قبضہ سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل کیا اور کہنا چاہیے کہ اس کے بعد یہ علاقہ تیموری سلطنت کا باقاعدہ حصہ بنا، اس مہم کے لئے ہمایوں خود جو پور گیا، ۹۴۶ھ میں بہار گیا، اور شیر خاں سے جنگ میں ناکام رہا، ۹۴۷ھ میں اس کے مقابلہ میں دوبارہ ہزیمت اٹھائی، اور لاہور، سندھ، ہرات، مشہد ہوتا ہوا قزوین جا کر طہاسپ شاہ صفوی سے مدد چاہی۔

اس وقت تک تیموری سلطنت پر پندرہ سال گزر چکے تھے، اور یہاں علماء و فضلاء اور مدارس کی کثرت کا یہ حال تھا کہ ان کے تذکرہ سے شیراز و اصفہان کے علماء و فضلاء کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، مولوی خیر الدین محمد نے جو پور نامہ اور تذکرۃ العلماء میں ملاحظہ اصفہانی کی کتاب سیر الملوک کے حوالہ سے لکھا کہ۔

شہنشاہ ایران طہاسپ مرحوم از	سلطان ہند ہمایوں سے شہنشاہ ایران طہاسپ
سلطان الہند ہمایوں، درختین ملاقات	نے پہلی ہی ملاقات میں فضلاء جون پور
از فضلاء جون پور پرسید، و بادراک	کے بارے میں سوال کیا، اور وہاں کے علماء کی
کثرت و انبوہ علماء دران دیار بر	کثرت کو معلوم کر کے شیراز کی ویرانی پر حیران
ویرانی شہر شیراز متحیر گردیدہ ہماں روز	رہ گیا اور اسی دن کارکنان سلطنت کو اس شہر کے
کار پردازان سلطنت جہت تائیس	مدرسوں کی تائیس اور وہاں کے علماء کی تعظیم اور
شیراز و تعظیم و توقیر علماء آل شہر	توقیر کا فرمان جاری کیا، اصفہان اور اس کے
فرمان داد، در شہر اصفہان حوالی آن	اردگرد کے مقامات میں بھی اس نے مدرسوں
نیز مدارس و خانقابات بنا نمود، و علماء	اور خانقاہوں کی تعمیر کر کے علماء کو درس و تدریس

رائے تعظیم و مدد رئیس طالبان مامور فرمودے پر مامور کیا تھا

دیار جوئیپور کی یہ علمی و دینی بہار شرفیوں اور لودھیوں کے ادوار سے گزر کر تیموریوں کے دور میں آئی تو اس قدر پر کیف اور وجد آفرین تھی کہ قزوین و شیراز اور اصفہان تک اس کی نسیم جاں فزا پہنچی اور ان مقامات کے خزاں رسیدہ گلستانوں میں تازہ دم بہارا آگئی، اس دوران میں حکومتوں کے تحت و تاج بدلتے رہے، مگر مدرسوں اور خانقاہوں کے خاک نشینوں کی بزم بگی رہی، ہمایوں کا بیشتر زمانہ حریفوں سے نہر و آزمائی میں گزارا جاتا تھا کہ اسے ایک بار ہندوستان چھوڑ کر ایران جانا پڑا، مگر اس کے علماء و فضلاء اپنے دارالامان اور دارالعلم میں پوری جمعیت خاطر کے ساتھ اپنے اعمال و وظائف میں مشغول رہے۔

ہمایونی دور میں دیار پورب میں کئی ایسے علماء و مشائخ آباد ہوئے جن کے خانوادوں میں صدیوں تک علم و فضل اور علماء و فضلاء کی رونق رہی، چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

میر علی عاشقان سرائے میری متوفی ۹۵۰ھ (میر سید علی بن قوام الدین) اسی دور میں علاقہ سرہند کے مقام سوانہ سے آکر یہاں آباد ہو گئے، اور اپنے نام سے ایک بستی سرائے میر (اعظم گڑھ) بسائی جس کا اصل نام مرتضیٰ پور ہے، یہیں فوت ہوئے اور یہیں دفن کئے گئے ان کے خاندان میں مشیخت کا سلسلہ آخری دور تک چلتا رہا۔

اسی زمانے میں خانوادہ حامد یہ چشتیہ کے چشم و چراغ رجبہ سید مبارک بن رجبہ سید احمد مانک پوری متوفی ۹۶۵ھ نے مبارکپور (اعظم گڑھ) کو اپنے نام سے آباد کیا، اس خاندان کے مشائخ بھی مدتوں اس دیار میں رشد و ہدایت کی خدمت انجام دیتے رہے۔

میر علی عاشقان سرائے میری کے مرید و خلیفہ شیخ مبارک بن خیر الدین ظفر آبادی نے ماہل میں بود و باش اختیار کر کے اس کے قریب خیر الدین پور گاؤں آباد کیا۔

میر علی عاشقان سرائے میری کے دوسرے مرید و خلیفہ قاضی حبیب اللہ بن احمد عثمانی اصفہانی گھوسی (اعظم گڑھ) کے قاضی مقرر ہوئے، جہاں وہ مدۃ العمر رہے، اور ان کی اولاد میں کئی علماء پیدا ہوئے۔

تذکرۃ العلماء، ص ۴۲ و جون پور نامہ قلمی ص ۴۲ (دارالمصنفین اعظم گڑھ)

اسی دور میں چریا کوٹ (اعظم گڑھ) کا نام دینی و علمی تاریخ کے صفحہ پر نظر آتا ہے، شیخ عبدالحق دہلویؒ نے اخبار الاخبار میں شیخ یوسف چریا کوٹی کا ذکر کیا ہے جو سلسلہ شطاریہ کے درویش تھے، گیارہویں صدی میں ان کی اولاد دوآبہ کے درمیان آبادی تھی، اس کے بعد ہی سے چریا کوٹ حکمت و ادب کا گہوارہ بنا اور آخری دور تک یہاں سے مشاہیر پیدا ہوتے رہے۔

ہمایونی دور میں قاضی خان ظفر آبادی متوفی ۹۷۰ھ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے، شیخ حسن بن طاہر جو نیپوری کے مرید و خلیفہ تھے، ان کی قناعت پسندی اور بے نیازی کا یہ حال تھا کہ سلطان ہمایوں نے ہر چند التماس کیا کہ کچھ نذرانہ اور عطیہ قبول کر لیں، مگر قاضی صاحب نے سلطانی پیش کش کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

از خدا خواہم و از غیر نخواہم ہر گز کہ نیم بندہ غیر و نہ خدائے دگر ست

﴿ ہم خدا سے مانگتے ہیں اور ہرگز کسی اور سے کچھ نہیں چاہتے، کیونکہ ہم نہ غیر کے بندے ہیں اور نہ کوئی دوسرا خدا ہے ﴾

اور جب ان کے بڑے صاحبزادے شیخ عبداللہ کے نام معافی کا فرمان آیا، تو یہ کہہ کر انھوں نے بھی قبول نہیں کیا۔ پسر باید کہ بر متابعت پدر رود ۱۔  
بیٹے کو چاہیے کہ باپ کی پیروی کرے، شہنشاہ ہمایوں کے چھبیس سالہ دور سلطنت میں ایسی متعدد مثالیں کتابوں میں ملتی ہیں کہ اس دیار کے علماء و فضلاء و مشائخ پر نظر خسروانہ رہی اور اس نیک دل بادشاہ نے ان سے نیاز مندانہ تعلق رکھا۔

# سلطان محمد اکبر

۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ

بہایوں کا بیٹا اکبر بھی اپنے بزرگوں کی طرح علماء و مشائخ کا قدردان اور علوم و فنون کا بڑا دل دادہ تھا، اس نے دینی انحراف و زلیغ کے باوجود علم و فن کی خوب خدمت کی، پورب کے ارباب علم و فضل کے ساتھ بہتر سلوک کیا اور انکی خدمت کو سعادت جانا،

مولانا الہ داد بن کمال الدین حسینی لکھنوی متوفی ۹۹۱ھ زبردست عالم و مدرس اور مفتی و مصنف تھے، ۹۸۰ھ میں خان زماں خان کی سرکوبی کی لئے اکبر جو نیور گیا، راستے میں لکھنؤ آیا تو شیخ عبدالنبی گنگوہی کو بھیجا تا کہ وہ مولانا الہ داد سے مل کر ان کے علمی کمالات کا اندازہ لگائیں اور بادشاہ کو اس کی خبر دیں شیخ عبدالنبی نے واپس آ کر اکبر سے ان کے علم و فضل کا تذکرہ کیا تو اس نے ملاقات کی لئے مولانا کو اپنے یہاں بلانا چاہا مگر اقلیم علم کے بادشاہ نے صاف انکار کر دیا، بعد میں اکبر نے ان سے اس وقت ملاقات کی جب وہ نماز کیلئے مسجد میں تشریف لائے، اور افتاء کا عہدہ بہ اصرار پیش کیا جسے مولانا کو قبول کرنا پڑا۔

قاضی کمال الدین بن یعقوب مانک پوری متوفی ۹۹۸ھ فقہ، اصول فقہ اور قضاء کے مشہور عالم تھے، اکبر نے ان کو لشکر کا قاضی بنایا، پھر ترقی کر کے پورے ملک کے قاضی القضاة بن گئے اور مدتوں اس عہدہ جلیلہ پر رہ کر علیحدہ ہوئے، تو بنگال کے قاضی مقرر کئے گئے، اسی زمانہ میں محمد معصوم کابلی نے بنگال میں اکبر کے خلاف شورش برپا کی اور قاضی کمال الدین نے اس کا ساتھ دیا جس کی سزا میں اکبر نے ان کو گولیاں کے قلعہ میں قید کرنے کا حکم دیا، مگر وہاں پہنچنے سے پہلے ان کا انتقال ہو گیا۔ ۲

راجہ سید مصطفیٰ مانک پوری متوفی ۹۸۹ھ انھیں راجہ سید مبارک مانک پوری کے

صاحبزادے ہیں جنہوں نے ہمایونی دور میں مبارک پور آباد کیا تھا، راجہ سید مصطفیٰ اکبری عہد کے درباری علماء و مشائخ میں سے تھے، ۹۸۳ھ میں اکبر کا لشکر آگرہ سے مالوہ کی طرف گیا، جس میں دیگر علماء و فضلاء و مشائخ، شعراء اور ادباء کی طرح راجہ سید مصطفیٰ بھی موجود تھے، گلزار ابرار کے مصنف محمد غوثی نے اس موقع پر ان سے نیاز حاصل کیا تھا۔!

انہوں نے اپنے والد راجہ سید مبارک شاہ کا روضہ مانک پور میں اکبر کے زمانہ میں تعمیر کرایا تھا، تاریخی کتبہ میں اس کا خاص طور سے ذکر ہے۔ دو شعر یہ ہیں۔

در زمان جلال دین اکبر کہ بدادش خدا جہاں بانی  
روضہ ساخت مصطفیٰ راجی کش چوں رضواں سرزود بدر بانی ۲

﴿ اللہ جلال الدین اکبر کی حکومت کو فروغ دے، اسی دور میں مصطفیٰ راجی نے ایک ایسا روضہ تعمیر کرایا جس کی درباری رضوان کو زیب دیتی ہے ﴾

شیخ جمال الدین ہانسوی کی اولاد میں شیخ ابراہیم دانشمند نبیرہ شیخ اسلمیل کلاں محمد آباد گہنہ میں صاحب خوارق و کرامات بزرگ تھے، مرآة الاسرار میں ہے کہ اکبر نے تخییر بنگالہ کی مہم پر جاتے ہوئے ان کی خدمت میں حاضری دی اور ان کی زبان سے نیک فالی کے الفاظ سنے۔ ۳

محمد نبی عباسی چریا کوٹی نے ان کا ذکر اپنے مرتبہ شجرہ نسب میں اس طرح کیا ہے۔

حضرت مخدوم ابراہیم دانشمند آستانہ کھرائی حضرت مخدوم ابراہیم دانشمند جن کا مزار محلہ  
منحکلات قصبہ محمد آباد گوہنہ کہ مزار اقدس ہم کھرائی قصبہ محمد آباد گوہنہ میں ٹونس ندی  
ہمیں جابر کنار چشمہ ٹونس است ابن شیخ کے کنارے واقع ہے یہ شیخ کمال نصر بن  
کمال نصر ابن مخدوم اسلمیل کلاں ابن شیخ مخدوم اسلمیل کلاں بن شیخ محمد منور عرف شاہ  
محمد منور عرف شاہ چشتی ابن مخدوم چشتی بن مخدوم بہاؤ الدین سندھالوی کے  
بہاؤ الدین سندھالوی الخ ۴ لڑکے تھے۔

۱۔ گلزار ابرار قلمی ص ۱۱۴ (سالار جنگ میوزیم حیدرآباد) ۲۔ گنج ارشدی قلمی ص ۱۰ (خانقاہ رشیدیہ جون پوری

۳۔ مرآة الاسرار بحوالہ حدائق البیان ص ۲۳۲ ۴۔ احسن الانساب بنو عباسی چریا کوٹ قلمی ص ۱۳۰



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۰۶ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

مولانا شمس نور (شمس الدین بن نور الدین) جون پوری متوفی ۱۰۰۲ھ اپنے زمانہ کے مشاہیر علماء و فضلاء میں سے تھے، دیوان محمد رشید جونپوری کے ماموں اور استاد تھے، ملا محمود جونپوری نے بھی ان سے پڑھا تھا، اکبر نے مولانا شمس نور کو اپنے شاہزادے پرویز کی تعلیم پر مقرر کیا، اور انھوں نے الہ آباد جا کر یہ خدمت انجام دی، اس کے بعد اکبر نے مولانا کو جون پور میں عہدہ قضاء دیا۔

قاضی الہ داد حنفی بلگرامی اور قاضی کمال عثمانی بلگرامی کے درمیان ۹۹۰ھ میں منصب قضاء پر تنازع ہوا، اور معاملہ اکبر کے دربار تک پہنچا، اس نے قاضی الہ داد کو بلگرام کا قاضی بنایا بعد میں جب معلوم ہوا کہ قاضی کمال یہاں کے خاندانی قاضی ہیں تو ان ہی کو یہ عہدہ دیدیا۔

شیخ محمد بن منقہ اللہ سعدی کا کوری متوفی ۱۰۰۲ھ تجوید و قرأت اور تصوف کے زبردست عالم تھے، فارسی میں شاطبیہ کی شرح لکھی تھی، اکبر ان کی بزرگی سے بہت متاثر تھا، اور گجرات سے گورکھپور جاتے ہوئے کا کوری میں ان کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کی درخواست کی، اور کچھ خراجی ز میں جاگیر میں عطا کی،

شیخ عبدالواحد بن ابراہیم بلگرامی متوفی ۱۰۰۰ھ فضائل و کمالات اور عبادات و ریاضات میں بے مثال عالم ہونے کے ساتھ کئی کتابوں کے مصنف تھے، اکبر نے کمال تعظیم و تکریم کے ساتھ ان کو طلب کر کے جاگیر عطا کی۔

# سلطان محمد جہانگیر

۱۰۱۴ھ تا ۱۰۳۶ھ

اکبر کا بیٹا جہانگیر تقریباً بائیس سال تک حکمران رہا، وہ اپنے باپ اکبر کے برخلاف صحیح العقیدہ تھا اور اکبری دور کے اثرات سے اس کا دماغ بہت جلدی صاف ہو گیا، اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات نے بڑا کام کیا، جہانگیر نے حدیث کی تعلیم شیخ محمد سعید بروئی سے حاصل کی تھی، جو میر کلاں کے لقب سے مشہور تھے۔ نیز مفتی صدر جہاں پیرانوی اس کے اساتذہ میں سے ہیں۔

مغل بادشاہوں کی طرح جہانگیر بھی ارباب فضل و کمال کا بڑا اقدردان تھا اور دیار پورب کے علماء و فضلاء اور مشائخ سے عقیدت مندانہ تعلق رکھتا تھا۔

استاذ الملک ملا محمد افضل جو پوری متوفی ۱۰۶۲ھ اس دیار کے اساتذہ عظام میں سے تھے، ملا محمود جو پوری اور دیوان محمد رشید جو پوری جیسے فضلاء دہر کے استاد تھے۔ ان کے علم و فضل کا شہرہ دور دور تک تھا، یہ جہانگیر کا دور سلطنت تھا، جو پور کے واقع نگار نے ملا محمد افضل کی علمی شہرت و مرجعیت کے بارے میں جہانگیر کو اطلاع دی تو اس نے ان کو استاذ الملک کا لقب دے کر جون پور کے شاہی مدرسہ کی مدرس اور ساتھ ہی جاگیر کا پروانہ بھیجا مگر ملا صاحب نے اس کو قبول نہیں فرمایا۔ اور پوری زندگی تدریس میں توکل کے ساتھ بسر کی۔

شیخ عبدالرزاق ایٹھوی کے بھانجے شیخ جعفر بن نظام الدین ایٹھوی متوفی ۱۰۴۵ھ نے تعلیم و تربیت حاصل کرنے کے بعد اپنے ماموں سے خرقہ خلافت پہنا، اور بستی کے باہر ایک دیہات میں سکونت اختیار کی۔ جب جہانگیر کو ان کے علم و فضل اور مقام و مرتبہ کا علم ہوا تو اس نے مفتی صدر جہاں کی سفارش پر ان کو دو سو بیگہ زمین کی جاگیر عنایت کی، جس میں شیخ جعفر نے مسجد

ایتذکرۃ العلماء ص ۴۴، ۴۵، نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۲۰۵، ۲۰۶،

تعمیر کی، بعد میں اسی میں شیخ حسن سارنگ پوری نے ایک مدرسہ کی عظیم الشان عمارت بنائی جس میں طلبہ کے رہنے کے لئے کمرے بھی تھے۔

شیخ مصطفیٰ جو پوری اس دیار کے علمائے کبار میں سے تھے، ان سے چمن قلیج خان لاہوری نے تعلیم حاصل کی تھی، جب چمن قلیج خان جہانگیر کے خلاف بغاوت میں قتل کیا گیا تو شیخ مصطفیٰ بھی گرفتار ہوئے اور ۱۰۲۲ھ میں اجیر میں جہانگیر کے سامنے پیش کئے گئے۔ اس نے شیخ محمد یوسف تنوہی سندھی کو حکم دیا کہ شیخ مصطفیٰ سے معقولات کے دقیق مسائل میں مناظرہ کریں، چنانچہ دونوں بزرگوں میں ایک ہفتہ تک مباحثہ و مناظرہ کی مجلس گرم رہی، آخر میں شیخ محمد یوسف نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کر کے جہانگیر سے ان کے بارے میں سفارش کی، جہانگیر نے شیخ مصطفیٰ کو نہ صرف معاف کر دیا بلکہ حرمین شریفین روانہ کیا، اور وہ حج و زیارت سے واپسی کے بعد جو پور میں آ کر فوت ہوئے۔

مولانا علم اللہ بن شیخ عبدالرزاق ایٹھوی متوفی ۱۰۲۳ھ فقہ و حدیث اور عربیت کے مشہور عالم تھے، شیخ ابن حجر کی سے حدیث پڑھی تھی، اور برہان پور میں سکونت پذیر تھے، عبدالرحیم بیرم خاں ان سے بے حد عقیدت رکھتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ ان کی صحبت میں رہتا تھا، ان کو عطا یاد انعامات سے نوازتا تھا، اور دوسروں کے بارے میں ان کی سفارش سنتا تھا، حاکم برہان پور عادل شاہ بھی ان کے قدم برہان پور کو نقیمت جان کر ان کی انتہائی تعظیم کرتا تھا۔ ایک مرتبہ مولانا علم اللہ اور ان کے داماد قاضی نصیر الدین کے درمیان ایک دینی مسئلہ میں شدید ترین اختلاف ہو گیا اور نوبت محضر نامہ تک پہنچ گئی، عبدالرحیم بیرم خاں نے اس قضیہ کو جہانگیر کے سامنے پیش کیا۔ اس نے خسر اور داماد کو لشکر میں طلب کیا اور معاملہ اس نتیجہ پر جا کر رفع دفع ہوا کہ قاضی نصیر الدین حجاز روانہ ہوئے، اور مولانا علم اللہ بیجا پور میں ابراہیم عادل شاہ کے یہاں چلے گئے، قاضی نصیر الدین حدیث کی ترجیح میں قیاس کے منکر تھے، اور حدیث ”علماء امتی کا بنیاء بنی اسرائیل“ کو موضوع بتاتے تھے، اس پر یہ ہنگامہ برہا ہوا تھا۔

# سلطان محمد شاہ جہاں

(۱۰۳۶ھ تا ۱۰۶۸ھ)

جہاں گیر کے بعد اس کے بیٹے شاہ جہاں نے تقریباً بتیس سال حکومت کی اس کا طویل دور سلطنت علم و علماء کے حق میں بڑا پر بہار تھا، اس نے اپنے خاندان کی کئی بدعات اور مظالم ختم کر کے عدل و انصاف اور امن و امان کے ساتھ حکومت کی، مساجد و مشاہد تعمیر کئے، دور دراز سے علماء و فضلاء اور مشائخ اسکے دربار میں آئے، اور عزت و احترام کے مستحق ٹھہرے، اس کا زمانہ ہر اعتبار سے بہتر تھا، بلاد پورب میں علم و فن کی نشاۃ نو ہوئی، اور جون پور دارالعلم، دارالامان اور دہلی ثانی کے القاب کے بعد شیراز ہند کے لقب سے یاد کیا گیا، آزاد بلگرامی نے لکھا ہے۔ شاہ جہاں نے علاقہ پورب کو شیراز ہند کہہ کر افتخار کیا ”صاحب قران ثانی شاہ جہاں“ انار اللہ برہانہ“ می گفت ”پورب شیراز ماست“۔ (صاحب قران ثانی شاہ جہاں فرمایا کرتے تھے پورب ہمارا شیراز ہے)

مولانا خیر الدین محمد نے اس بارے میں تاریخ شاہ جہانی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ۔

حضرت صاحب قران شاہ جہاں	صاحب قران شاہ جہاں بادشاہ
بادشاہ شہر جونپور را شیراز ہندی	نے جونپور کو شیراز ہند کہہ کر
فرمود، و بدارالعلم موسوم می نمود۔	دارالعلم کے نام سے موسوم کیا۔

شاہ جہاں نہایت دیندار اور شریعت کا پابند تھا، پورے ہندوستان میں اوامر اور نواہی کے اجراء میں کوشش کرتا تھا۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد امراء و حکام کو اس بارے میں تاکیدی احکام دیتا تھا، جس کے نتیجے میں بقول محمد صالح کنبوہ، متفعلان مہبات شرعی و متصدیان خدمات عرفی شرائط تفویض و تجسس بجا آرد، یعنی شرعی امور کے ذمہ دار اور عام حکام اس کے احکام پر شدت کے مطابق عمل کرتے تھے، عمل صالح میں ان کی تفصیلات موجود ہیں، اور ایک جگہ تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ:-

۱۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۲۱ ۲۔ تذکرہ العلماء ص ۵۴

و شہستان ہندرا از سر نو بہ پرتو چراغ شریعت شاہجہاں نے شہستان ہند کو شریعت محمدی محمدی نور آگیاں ساختہ ہے۔  
ان شرعی و دینی مہمات کے لئے علماء و فضلاء کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں، اور وہی قاضی و محتسب وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

ہمایونی دور کے شروع میں بنگال، بہار اور بلاذ پورب میں بہت انتشار پایا جاتا تھا، شاہجہاں نے اس کا خاتمہ کیا، ۱۰۴۱ھ میں پرتگیزیوں کے بڑھتے ہوئے اثرات کو ختم کرنے کے لئے حاکم بنگالہ خواجہ قاسم صفدر خان اور دیگر امراء و حکام کو حکم دیا، ہوگی میں فرنگیوں نے طاقت جمع کرنی تھی، اور آس پاس کے راجوں اور زمینداروں کے قریات کو پٹہ اور رہن پر لیکر باشندوں کو عیسائی بنانا شروع کر دیا تھا، شاہجہاں نے ان کے خلاف سخت اقدام کرا کر شاندار فتح پائی۔ ۱۰۴۳ھ میں عبدالرحیم خان خانان کے بیٹے لشکر شکن کو لکھنؤ کا فوجدار بنایا، جلوس کے دسویں سال ۱۰۴۶ھ میں بھوچور (بہار) کے اطراف کے سرکش راجوں اور زمینداروں کی سرکوبی کے لئے شاہجہاں کے حکم سے عبداللہ خاں بہادر فیروز جنگ، باقر خاں نجم ثانی الہ آباد، اور فدائی خان زمیندار گورکھپور نے ان سب پر فوج کشی کی اور کئی ماہ کی شدید جنگ کے بعد فتح پائی، ۱۰۵۳ھ میں اعتقاد خاں، زبردست خاں، صونی بہادر، اور عبداللہ نجم ثانی نے پلاموں (بہار) کے راجہ پرتاپ کوزیر کیا، ان واقعات کی تفصیل کے لئے محمد صالح کنبوہ کی کتاب ”عمل صالح“ ملاحظہ ہو۔

۱۰۴۶ھ میں بھی بھوچور کی جنگ و فتح کے سلسلہ میں صونی بہادر کا نام ملتا ہے عمل صالح میں ہے۔

”زبردست خان و صونی بہادر حسب الامر اپنے سردار کے حسب الحکم زبردست خان  
سردار بفتح قلعہ کالا پور شتافتہ، بعد از محاصرہ  
یک ماہ آں را بہ کشش و کوشش تمام مسخر گرد  
واسطے گئے ایک مہینہ کے محاصرہ کے بعد  
قلعہ کو اپنی زبردست کوشش و کشش سے فتح کر لیا۔  
انیند۔ ج ۲ ص ۱۸۲

غالباً اسی فوجی افسر صونی بہادر کے نام پر سکھھی پورہ صونی بہادر کی بستی ہے، جو اب مبارک پور

کا مغربی محلہ ہے، اور پورہ صوفی کے نام سے مشہور ہے۔ راقم کے پاس اللہ خدائی، نامی کتاب کا قلمی نسخہ ہے۔ جسکے آخر میں ہے ”تمام شد کارم نظام..... نسخہ اللہ خدائی۔ پیاس خاطر میاں عبدالرحیم بن والی ساکن سلٹھی پورہ صوفی بہادر“ نیز اس کتاب پر ایک تملیکی تحریر یوں ہے ”جان محمد پسر عبدالواحد ساکن پورہ صوفی بہادر ۱۲۳۳ھ فصلی“ دونوں تحریروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ محلہ اسی صوفی بہادر کے نام پر ہے، الا یہ کہ کوئی دوسرا مشہور آدمی اسی نام کا رہا ہو۔ راجہ اعظم خاں بانی اعظم گڑھ کے بھائی راجہ عظمت خاں بانی عظمت گڑھ کے بیٹے راجہ مہابت خاں تھے ان کے بیٹے بابو صوفی بہادر تھے غالباً یہی صوفی بہادر ہیں جن کے نام پر پورہ صوفی بہادر ہے۔

قصبہ منوشا جہانی دور میں خصوصی توجہ کا مستحق ٹھہرا، علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے کہ ”کہتے ہیں کہ یہ قصبہ شہزادی جہاں آراء بنت شاہ جہاں کی جاگیر میں تھا، اسی لئے اس کا نام جہاں آباد رکھا گیا۔ شہزادی نے اپنے شوق سے یہاں کپڑے بننے والے کاریگروں کو جمع کیا، اور جامع مسجد بنوائی جس کے چاروں طرف طلبہ کے لئے حجرے تھے۔“

شاہ جہاں اور اس کے وزراء، امراء اور حکام میں آصف خان، سعد اللہ خان شائستہ خاں، شہزادہ محمد شجاع وغیرہ شرقی علماء وفضلاء کو معننمات میں سے تصور کرتے تھے۔ اور اس دیار کے کئی علماء سلطانی دربار سے منسلک ہو کر مرام خسروانہ و ملوکانہ سے حصہ پارہے تھے۔

معلوم ہو چکا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے شیخ محمد بن خضر کے صاحبزادے شیخ مشید کو پرگنہ محمد آباد میں کئی قریات جاگیر میں دئے تھے، اور بعد میں ان کا خاندان یہیں آباد ہو گیا، اسی میں ایک بزرگ مولانا حاجی ابوالخیر بن شیخ ابوسعید بھیرومی متوفی ۱۰۵۹ھ ملا محمود جو پنپوری کے بہنوئی، اور معاصر تھے، وہ شاہ جہانی دور کے پورب کے علمائے فحول میں شمار میں ہوتے تھے، اور شاہی دربار سے انکے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ اوائل ہی میں ان کی علمی شہرت دہلی تک پہنچ گئی تھی۔ انھوں نے دہلی کا قصد کیا تو امیر الامراء نواب شائستہ خان نے ان کی آمد کو غیبت جان کر بڑی عقیدت مندی اور گرم جوشی سے استقبال کیا اور ان سے حدیث، تفسیر اور تصوف کی تعلیم حاصل

۱۔ سرگزشت راجگان اعظم گڑھ قلمی ۲۔ مقدمہ حیات شبلی ص ۷۷

کی، شائستہ خاں کی اس والہانہ عقیدت اور استفادہ کی وجہ سے شاہجہاں بھی مولانا ابوالخیر کی زیارت کا مشتاق ہوا اور ملکہ بڑی خوشی کا اظہار کیا اور شائستہ خان کے مشورہ سے ہر چند چاہا کہ کوئی شاہی منصب یا جاگیر قبول کر لیں۔ مگر انھوں نے انکار کر دیا، نواب شائستہ خان کی والدہ نہایت نیک اور پارسا تھیں، ایک مرتبہ انھوں نے کمال عقیدت سے کچھ رقم سے مولانا کی خدمت کرنی چاہی مگر اس سے بھی انکار کر دیا، مولانا نے ۱۵۶ھ میں حج زیارت کی دولت پائی، اس موقع پر نواب شائستہ خان نے عرض کیا کہ خادم کا جہاز حجاز آتا جاتا ہے، حکم دیں تو اس کے عملہ کو حکم کر دوں کہ آپ کو راحت و آرام کے ساتھ لیجائیں، اس پر مولانا نے کہا:-

”وائے برہمت وے کہ در راہ دوست اس کے حوصلہ عشق پر فسوس ہوتا ہے کہ دوست سے

وسیلہ غیر در میان آرد“

ملنے کے لئے در میان میں دورے کو ذریعہ بنا رہا ہے۔

ایک مرتبہ مولانا ابوالخیر شاہجہاں کے ساتھ سیالکوٹ میر صاحب کی خدمت میں گئے۔ شاہجہاں نے ان کی خدمت میں نذر پیش کی، میر صاحب نے مولانا ابوالخیر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ اس ہدیہ کے زیادہ مستحق ہیں، انھوں نے محنت و مشقت سے علم حاصل کیا ہے۔ یہ جملہ مولانا ابوالخیر کے دل پر تیر و نشتر کا کام کر گیا، اور دینی غیرت اور علمی حمیت سے مغلوب ہو کر ولید پور بھیرا میں آ کر گوشہ نشین ہو گئے۔

مولانا ابوالخیر بھیروی کی تین شادیوں میں سے ایک شادی شیخ محمود قریشی بانسی مبارکپوری کی دختر سے ہوئی تھی، مگر اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، شیخ صاحب بڑے رعب و داب کے رئیس اور بانسی گاؤں کے زمیندار تھے، اور ریاست زمینداری کی رقابت میں قتل کئے گئے۔

جہانگیر نے ملا محمد افضل جو پوری کو استاد الملک کے خطاب سے نوازا تھا، ان کے دو شاگردوں کو شاہجہاں نے عقیدت و احترام کی مسند پر بٹھایا، یہ دونوں شاگرد علم و فضل اور حکمت میں اتنے اونچے تھے کہ استاد الملک فرمایا کرتے تھے کہ، علامہ جرجانی اور علامہ تفتازانی کے بعد ایک عہد اور ایک شہر میں ان دونوں فضلاء کے جیسے اب تک دو فاضل جمع نہیں ہو سکے تھے، ایک دیوان محمد رشید

جو پنپوری متوفی ۱۰۸۳ھ اور دوسرے ملا محمود جو پنپوری متوفی ۱۰۶۲ھ ان دونوں فضلاء عصر کو شاہجہاں نے مراحم خسروانہ کے ذریعہ قدر دانی کرنی چاہی، مگر دیوان محمد رشید نے امراء و سلاطین کی طرف سے بے رغبتی و بے اعتنائی کے باعث یہ پیشکش قبول نہیں فرمائی، شاہجہاں نے ان کے اوصاف و کمالات اور علمی و دینی شہرت سنگرز یارت کی خواہش کی، اور ایک خاص وکیل کے ذریعہ فرمان بھیج کر ان سے دہلی آنے کی گزارش کی مگر دیوان صاحب نے حاضری سے معذوری ظاہر کر دی۔

البتہ ملا محمود نے شاہی دربار سے منسلک ہو کر شاہجہاں کی تمنا پوری کی، ملا محمود جو پنپوری متوفی ۱۰۶۲ھ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہندوستان میں اسلام کی آمد کے بعد سے حکمت و فلسفہ میں ان کی فکر کا کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ ملا صاحب فراغت کے بعد تدریس و تعلیم اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے، چند دنوں میں ان کے علم و کمال کا شہرا جو پنپور کے مدرسہ کی چہار دیواری سے نکل کر دار الخلافہ کے شاہی دیوان میں گونجا اور شاہجہاں نے کمال عقیدت مندی سے دہلی بلا کر فضلاء شاہی میں شامل کر لیا، اور منصب سہ صدی ذات سے نوازا، اس سفر میں جب ملا صاحب دہلی پہنچے تو بادشاہ کے حکم سے وزیر سعد اللہ خاں نے جو خودزبردست عالم بھی تھے، استقبال اور پیشوائی کی خدمت انجام دی۔ اور جب ملا صاحب دربار میں پہنچے تو بادشاہ کے پہلو میں بٹھائے گئے، اس اعزاز و اکرام کے بعد ان کو جو پنپور روانہ کر دیا گیا، جہاں شاہی مدرسہ میں درس دیتے رہے، اور وقتاً فوقتاً دہلی جایا کرتے تھے، شاہجہاں بسا اوقات ان سے علمی مسائل میں استفادہ کرتا تھا، شاہزادہ محمد شجاع کی تعلیم کے لئے ان کو بنگال بھیجا، وزیر سعد اللہ خاں، نواب شائستہ خاں اور آصف خاں ملا صاحب کے خوشہ چینوں میں تھے، ایک مرتبہ بادشاہ نے دربار میں ایک ایرانی فاضل کج اور ملا صاحب میں مناظرہ کروایا، جس میں ملا صاحب کو کھلی کامیابی حاصل ہوئی اور بادشاہ نے ان کو خوب خوب نوازا، ایک مرتبہ شاہجہاں اور ملا صاحب لاہور گئے میر عبدالحکیم سیالکوٹی بھی ساتھ تھے، اس سفر میں حضرت میاں میر کی خدمت میں تینوں حضرات حاضر ہوئے اور میر صاحب کی ایک توجہ سے فضلاء شاہی دربار سے یکسو ہو گئے، ملا صاحب نے علم بلاغت میں الفراند



لکھ کر شاہجہاں کے نام سے معنون کی، اور نہایت علمی و ادبی انداز میں اس کا تذکرہ کیا۔ ملا رکن الدین بہر یابادی غازی پوری ملا محمود جو نیوری کے ہم سبق استاذ بھائی تھے، وہ بھی شاہجہانی امراء کے منظور نظر تھے، امیر الامراء نواب شائستہ خان اُن کا بڑاقدردان تھا، اور وہ اسی سے، منسلک تھے، ایک مرتبہ ملا رکن الدین دہلی سے غازی پور آئے اور نہایت اعلیٰ قسم کی کشمیری شال جو شائستہ خاں نے ان کو دی تھی، اپنے استاذ زادے ملا محمد صادق بن ملائیس نور متوفی ۱۰۶۴ھ کی خدمت میں پیش کی، مگر ملا صادق نے یہ کہہ کر اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا،

من دلق ربا طلّس شاہان نمی خرم، فقیر میں بادشاہوں کے اطلس سے گدڑی کو نہیں  
راگیم بس است لائق شان خود انمی خریدتا۔ فقیر کے لئے کبیل کافی ہے میں اپنی  
شان کے لائق نہیں سمجھتا

مفتی عبدالسلام دیوی متوفی ۱۰۴۲ھ دیوہ ضلع بارہ بنکی میں پیدا ہوئے، مفتی عبدالسلام لاہوری سے تعلیم حاصل کر کے فقہ، اصول فقہ اور علم کلام میں یکتا ہوئے اور لاہور ہی میں تدریس و تعلیم کا سلسلہ جاری کیا، بعد میں شاہجہاں نے ان کو لشکر کا قاضی بنایا، اس منصب پر ایک زمانہ تک رہ کر خدمت انجام دی، پھر علیحدگی اختیار کر کے لاہور چلے گئے۔

قاضی محمد حسین جو نیوری متوفی ۱۰۷۰ھ اپنے زمانہ کے مشہور ارباب علم و کمال میں سے تھے، شاہجہاں کی نگاہ جوہر شناس نے انکو جو نیور کا قاضی مقرر کیا تھا۔

مفتی مبارک بن مفتی ابوالبقاء جو نیوری متوفی ۱۰۹۸ھ شاہجہانی دور کے مشاہیر علماء میں سے تھے، جو نیور اور الہ آباد میں تحصیل علم کرنے کے بعد دہلی چلے گئے، اور وہاں سے مفتی جو نیور کا پروانہ لیکر لوٹے۔

ملا محبت اللہ الہ آبادی متوفی ۱۰۵۸ھ مشائخ چشتیہ میں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے، لاہور جا کر مفتی عبدالسلام لاہوری سے پڑھا، شیخ محمد میر اور سعد اللہ خاں ان کے ہم سبق تھے، جب شاہجہاں نے سعد اللہ خاں کو وزارت دی تو انھوں نے اپنے دونوں ساتھیوں کو یاد کیا۔ اور ان کو شاہی منصب پر رکھنا چاہا، شیخ محمد میر نے زہد و تقویٰ کی وجہ سے درباری تعلق کو پسند نہیں کیا۔

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ : ﴿ ۱۱۵ ﴾ : ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

اور مولانا محبت اللہ کوسعد اللہ خاں نے الہ آباد کی نظامت کا عہدہ دیکر رخصت کیا، مگر ملازمت ان کے ذوق کے خلاف تھی اس لئے کچھ دنوں کے بعد اسے چھوڑ کر شیخ ابوسعید گٹنویہ کی خدمت میں چلے گئے اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہ کر مشیخت کے مرتبہ کو پہنچے۔

مفتی محمد صادق بن شیخ شمس نور جو پوری، متوفی ۱۰۶۸ھ شاہجہانی دور کے مشہور عالم و بزرگ تھے، ملا محمود جو پوری کے تلامذہ میں زبد و تقویٰ کے اعتبار سے بلند مقام کے مالک تھے۔ اور حکام وقت ان کا بے حد اعزاز کرتے تھے، ایک مرتبہ حاکم جو پور نواب اللہ وردی خان نے ایک غیر شرعی تحریر پر مفتی صاحب سے اپنی مہر ثبت کرنے کی گزارش کی، آپ نے صاف انکار کر دیا، نواب اللہ وردی خان سیر دریا کے بہانے سے ان کو کشتی میں سوار کر کے بیچ دریا میں لے گیا، اور ان سے کہا کہ کاغذ پر مہر لگانے کا اقرار کیجئے، ورنہ میں آپ کو دریا میں پھینک دوں گا، آپ نے فرمایا جبر و اکراہ کی حالت میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، اس کے بعد انکو ٹھنی نکال کر نواب کو دیدی، مگر نواب پر تقویٰ کا کچھ ایسا رعب چھایا کہ وہ مہر نہ لگا سکا، اور معذرت خواہ ہوا۔

# سلطان محمد عالمگیر

۱۰۶۸ھ تا ۱۱۱۸ھ

شاہجہاں کے بعد اس کے بیٹے عالمگیر نے تخت و تاج پایا۔ وہ عالم باعمل اور فقیری اور شہنشاہی کے جامع تھے، علم و فضل اور تقویٰ و طہارت کے ساتھ شرعی احکام میں بڑی احتیاط سے کام لیتے تھے اور علماء و فضلاء اور مشائخ کے قدردان تھے ان کے دور میں ہندوستان میں اسلامی علوم و معارف کو بڑا فروغ ہوا اور علماء کی خوب قدر و منزلت ہوئی، انھوں نے مستند و متدین ارباب علم کو جمع کر کے فتویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری مدون کرائی جو اسلامی فقہ پر پورے عالم اسلام میں اپنی نوعیت کا پہلا کام تھا، اس کتاب کو بعد کے ادوار میں اسلامی فقہ کی تدوین و ترتیب کے سلسلہ میں سنگ میل کہا جاسکتا ہے۔ عالمگیر کے پچاس سالہ دور سلطنت میں بلاد پورب بغداد و قرطبہ کی ہمسری کرتے تھے۔ مولوی خیر الدین محمد نے تذکرۃ العلماء ۱ میں شیخ محمد ماہ جوپوری دیوگامی کے تذکرہ میں لکھا ہے:-

درواقعات عالمگیری مسطوراست کہ	واقعات عالمگیری میں ہے کہ اورنگ زیب
اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ خود عالم باعمل و عامل باعلم بود، فدردانی علماء	عالمگیر عالم باعمل اور عامل باعلم بادشاہ تھے، وہ زیادہ سے زیادہ علماء کی قدردانی کرتے تھے، شاہزادگی کے زمانہ سے ہی اس کا خیال رکھتے تھے کہ جون پور علماء فضلاء اور مشائخ کی کثرت اور طلبہ علوم کے انبوه اور کاسبان فیوض کی زیادتی میں سلاطین شرقیہ کے زمانہ کی طرح رونق پذیر ہو، چنانچہ جب وہ بادشاہ ہوئے تو شہر
میش از پیش می نمود و از عہد شاہزادگی منظور داشت تا جون پور مثل زمان سلاطین شرقیہ از کثرت فضلاء و مشائخ انبوه و ہجوم طلبہ علوم و کاسبان فیوض رونق پذیر باشد، چون بر سر سلطنت	

نشست برلیغ واجب التلیغ بناظم جون پور جہت ترقیم احوال مدرسان و مشائخ این شہر صادر گردانید، و سوانح نگاران و وقائع نویسان را احکام تہدید برائے تحقیقات کوائف بودد باش این گروہ فرستاد و القصہ در عہد آنحضرت نمونہ گلزار ارم شدہ در تمام شہر و قصبات و نواحی آن مدرسہ ہائے قدیم تاسیس یافتند و بسے خانقاہ و مدرسہ تعمیر جدید شدند چنانچہ در مفتی محلہ میر ابوالبقاء و میر مبارک، و ملا محمد حفیظ و در محلہ شاہ مدار مولانا میر نور الدین و در محلہ دربیہ میر عبدالباری و در محلہ سپاہ فرزندان شیخ محمود، ہم چنان در ہر محلہ جو پور مدرسہ بود کہ دران مدرسے تعلیم فیوض طالبان می پرداخت و در ہر کوچہ خانقاہ ہے کہ درویشے دران کا سہان فیوض حق رار بہری می ساخت۔

جون پور کے مدرسین و مشائخ کے حالات لکھنے کا حکم ناظم جون پور کو دیا اور سوانح نگاروں اور وقائع نویسوں کو تاکید کی کہ وہ اس جماعت کی بود و باش کے بارے میں معلومات بہم پہنچائیں، القصہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت میں جو پور گلزار ارم ہو گیا، شہر اور اطراف کے قصبات میں قدیم مدارس کی جدید تعمیر و تاسیس ہوئی اور بہت سے نئے مدارس اور خانقاہیں تعمیر ہوئیں چنانچہ مفتی محلہ میں مدرسہ میر ابوالبقاء و مدرسہ میر مبارک اور مدرسہ ملا محمد حفیظ، محلہ شاہ مدار میں مدرسہ مولانا نور الدین، محلہ دربیہ میں مدرسہ میر عبدالباری، محلہ سپاہ میں مدرسہ فرزندان شیخ محمود قائم ہوئے، اسی طرح جو پور کے ہر محلہ میں مدرسہ جاری تھا۔ ان مدرسوں میں مدرسین طلبہ علوم کو درس دیا کرتے تھے اور ہر گلی میں خانقاہ تھی جس میں مرشدین بھی فیوض جاری رکھتے تھے۔

معلوم ہو چکا ہے کہ شاہجہاں اور امیر الامراء شائستہ خاں، مولانا ابوالخیر بھیروی کے قدر دانوں میں تھے، اور ان دونوں نے مولانا کی عزت اور احترام میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی، ان کے لڑکے شیخ اسمعیل بن شیخ ابوالخیر بھیروی، متوفی ۱۱۰۶ھ اپنے زمانہ کے مشہور صوفیاء و مشائخ میں سے

تھے، انھوں نے برہان پور میں میر سید شیر محمد سے تعلیم و تربیت پائی تھی، قیام برہان پور ہی کے زمانہ میں ان کی بزرگی کا شہرہ ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں شہزادہ عالمگیر اس علاقہ کے ناظم تھے، انھوں نے میر سید شیر محمد سے دہلی کی سلطنت کے لئے دعا کی درخواست کی، میر صاحب نے شیخ اسماعیل سے بھی رجوع کرنے کا اشارہ کیا، چنانچہ شہزادہ عالمگیر نے ان سے بھی دعا کی درخواست کی جب سلطنت مل گئی، تو سلطان عالمگیر نے میر سید شیر محمد کو لکھا کہ شیخ اسماعیل کو دہلی آنے پر راضی کریں، اس درمیان میں شیخ صاحب بھیرا واپس آ گئے تھے، میر صاحب نے سلطان کو صورت حال سے مطلع کیا، اس نے ناظم الہ آباد خان جہان کو لکھا کہ جیسے ہو سکے، شیخ اسماعیل کو ادب و احترام کے ساتھ اردوئے معلیٰ میں پہنچایا جائے، ناظم الہ آباد نے بہت کوشش کی مگر شیخ صاحب اپنا آستانہ چھوڑنے پر راضی نہیں ہوئے، امیر الامراء نواب شائستہ خان شیخ ابوالخیر کی طرح انکے صاحبزادے شیخ اسماعیل سے بھی عقیدت رکھتا تھا، اور وقتاً فوقتاً ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتا تھا۔

شیخ محمد واصل شمس پوری کا بیان ہے کہ میں جس زمانہ میں ناظم جون پور کے یہاں سپہ گری میں تھا، اتفاق سے دائرہ لشکر محمد آباد گوہنہ پہنچا، یہاں سے شیخ اسماعیل کا آستانہ بھیرا بہت قریب تھا، ہم چند سپاہی شیخ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی زیارت و دعا سے فیضیاب ہوئے۔

شیخ اسماعیل کے دوستوں میں دو بھائی قاضی نور اللہ گوپال پوری اور قاضی خوب اللہ گوپال پوری تھے، قاضی خوب اللہ کو راجہ عظمت خان نے بڑی قدر و منزلت کے ساتھ اپنے یہاں عظمت گڈھ (اعظم گڈھ) بلایا مگر کچھ دنوں کے بعد نامساعد حالات کی بنا پر ان کا وظیفہ نہ دے سکا، جب شیخ اسماعیل کو قاضی خوب اللہ کی پریشانی کا حال انکے بھائی کے ذریعہ معلوم ہوا تو ان کے حق میں کلمہ خیر کہا اور دعا کی۔ قاضی خوب اللہ عظمت گڈھ سے برداشتہ خاطر ہو کر تلاش معاش میں دہلی چلے گئے، جب بادشاہ عالمگیر کو ان کے علمی و دینی مرتبہ کا پتا چلا تو خصوصی توجہ کی۔

مفتی نور اللہ بن شیخ معین بنارسى متوفى ۱۱۰۴ھ عہد عالمگیری میں بنارس کے قاضی و مفتی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۱۹ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

تھے، سلطان ان کا بڑا معتقد تھا، ان کے لئے مسجد اور خانقاہ تعمیر کرائی، محلہ دارانگر میں شہزادگی کے دور میں ایک شاندار سنگین مسجد بنوائی جو مسجد عالمگیری اور فوارہ کے نام سے مشہور ہے، اس کے بعد عالمگیر کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالیشان خانقاہ تعمیر ہوئی۔

مفتی نور اللہ کے صاحبزادے مولانا حافظ امان اللہ بنارسى متوفى ۱۱۳۳ھ بھی عالمگیری کی عنایت کا مرکز تھے، عالمگیر نے ان کو لکھنؤ کی صدارت عطا کی جب ان کے ہم سبق اور استاذ بھائی قاضی محبت اللہ کو وہاں کا قاضی مقرر کیا، اور دونوں معاصر فضلاء میں علمی بحث و مباحثہ کی سرگرمیاں رہیں!

شیخ عبداللطیف بن عبدالہادی مٹھن پوری دیوان محمد رشید کے خلفاء میں سے تھے، ان کے صاحبزادے محمد راشد کے خسر تھے، ان کا وطن نظام آباد کے نواح میں مٹھن پور تھا، ان سے عالمگیر سے گہرے تعلقات تھے، اس نے رقعات میں ان کے متعلق ”شیخ عبداللطیف قدس سرہ شریف می فرمود“ لکھا ہے۔

اسی دور میں میر سید قیام الدین سگدوی گورکھپوری متوفى ۱۱۲۸ھ دیوان محمد رشید کے مرید و خلیفہ بڑے زاہد و عابد اور مرتاض درویش تھے، وطن نواح سگدوی (اعظم گڈھ) میں تھا، مگر بعد میں گورکھپور میں قیام کیا، سبز پوش خاندان کا تعلق ان ہی سے ہے، ۲۸ صفر ۱۱۲۸ھ کو انتقال کیا۔ ۲

قاضی خلیل الرحمن گورکھپوری زبردست عالم اور نہایت نیک آدمی تھے خدائی خان والی گورکھپور نے ان کے بارے میں عالمگیر سے سفارش کی، سلطان نے ان کی طرف خصوصی توجہ کی اور شاہی عہدہ دیا، اور آخر میں گورکھپور کا حاکم بنایا۔

مولانا ابوالواغظ بن صدر الدین ہرگامی مشاہیر اہل علم میں سے تھے، عالمگیر نے ان سے تعلیم پائی تھی، اور فتاویٰ عالمگیری کے جامعین و مؤلفین میں ان کو بھی رکھا تھا۔

شیخ احمد بن عبداللطیف بلگرامی متوفى ۱۰۹۶ھ نہایت خوش خلق عالم ہونے کے ساتھ حساب و ریاضی میں مہارت تامہ رکھتے تھے، عالمگیر کے حاکم مکرم خان نے ان کو مقام بھاسو کا حاکم

بنایا تھا۔

شیخ پیر محمد سلونی متوفی ۱۰۹۹ھ نے اس دیار میں تبلیغ اسلام کر کے بہت سے سنیاسیوں کو دولت دین و ایمان سے مالا مال کیا بڑے بڑے علماء و فضلاء ان کے تلامذہ و مریدین میں تھے، عالمگیر نے ان کو کئی گاؤں جاگیر میں عطا کئے جو مدتوں ان کے خاندان میں باقی رہے،

قاضی علی اکبر حسینی الہ آبادی متوفی ۱۰۹۰ھ کو وزیر سعد اللہ خاں نے اپنے لڑکے لطف اللہ کا معلم بنایا، اور لطف اللہ نے ان سے بھرپور استفادہ کیا، پھر وزیر سعد اللہ خاں نے انکو عالمگیر سے ملایا، اور سلطان نے شہزادہ محمد اعظم کا معلم بنایا، بعد میں انکو لاہور کا قاضی بنا دیا، جہاں وہ باقی عمر رہے، قاضی علی اکبر بھی فتوائے عالمگیری کے جامعین و مولفین میں سے تھے۔

مولانا محمد صادق بن مفتی ابوالبقاء جو پنپوری کو عالمگیر نے شہزادہ محمد معظم کا معلم بنایا، اس نے ایک زمانہ تک مولانا سے استفادہ کیا، عالمگیر کے بعد جب محمد معظم بادشاہ ہوا تو اس نے اپنے استاذ کو جہانگیر نگر (ڈھاکہ) میں جاگیر عنایت کی وہ وہیں چلے گئے اور وہیں فوت ہو گئے۔

مفتی وجیہ الدین گوپا منوی متوفی ۱۰۸۳ھ کو عالمگیر نے فتوائے عالمگیری کی تدوین و تالیف کے سلسلے میں اعلیٰ عہدہ پر رکھا تھا، ان کی نگرانی میں علماء و فضلاء فتاویٰ مرتب کرتے تھے، اور خود انہوں نے اس کتاب کا کافی حصہ مدون کیا ہے۔

مولانا قطب الدین سہالوی شہید ۱۱۰۳ھ کی شہادت کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ محمد سعید، عالمگیر کی خدمت میں پہنچے اور اپنے والد کی مظلومانہ شہادت اور ظالموں کی زیادتی کا ذکر کیا سلطان نے انکو لکھنؤ میں ایک فرنگی تاجر کی کوشی عطا کی جو بعد میں علمائے فرنگی محل کا مرکز بنی۔

مولانا احمد بن ابوسعید (ملا جیون) اٹیٹھوی متوفی ۱۱۳۰ھ مصنف نور الانوار و تفسیر احمدی دکن میں چھ سال تک عالمگیر کی فوج میں دینی خدمت انجام دیتے رہے، جب شاہ عالم بن عالمگیر دکن سے واپس ہوا تو مولانا نے اجیر میں اس کا استقبال کیا، اور اسی کے ساتھ لاہور جا کر قیام کیا، اس کے انتقال کے بعد دہلی آ کر فرخ سیر سے متعلق ہو گئے، عالمگیر سے ان کے تعلقات کے عجیب عجیب واقعات مشہور ہیں شیخ احمد بن ابومنصور گوپال منوی ملا جیون کی ارشد تلامذہ میں سے تھے،

﴿ دیا پر پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۲۱ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

فقہ، اصول فقہ اور عربیت میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ عالمگیر نے فتاویٰ عالمگیری کی تدوین و تالیف میں ان کو شریک کر کے روزانہ ایک روپیہ اور کچھ غلہ بطور وظیفہ کے مقرر کیا تھا۔

مولانا جلال الدین مچھلی شہری بھی فقہ اور اصول فقہ کے مشہور عالم تھے، عالمگیر نے ان کو فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شریک کیا تھا، ایک روایت کے مطابق اس کی پہلی جلد انہی کی مرتب کردہ ہے۔

قاضی حبیب اللہ جو پوری متوفی ۱۱۰۵ھ عالمگیر کی طرف سے جو پور کے قاضی تھے، اس کے بعد ڈھا کہ کے قاضی بنائے گئے، جہاں پوری زندگی بسر کی، نہایت متقی اور بڑے دیندار عالم منہ، ڈھا کہ میں ایک شخص نے سب شیخین کیا تو اس کے قتل کا حکم دیا، حالانکہ وہاں کا حاکم بھی اس وقت اس کا ہم مذہب تھا، مگر اس کی پرواہ نہیں کی۔

شیخ سعد اللہ سلونی (۱۱۳۸ھ) شیخ پیر محمد سلونی کے نواسے تھے، حج و زیارت سے واپسی پر سورت میں قیام پذیر ہو گئے، عالمگیر نے ان کو جاگیر میں گاؤں عطاء کیے جن سے سالانہ آٹھ ہزار روپیہ کی آمدنی تھی عالمگیر ان کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا، ان کے اشارے پر چلتا تھا، اور ان کی سفارش قبول کرتا تھا، ان کے خطوط کا جواب اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا ایک مرتبہ شیخ سعد اللہ نے ایک حاکم کے بارے میں سفارش کی تو اس کا جواب عالمگیر نے اپنے ہاتھ سے نہیں لکھا، بلکہ دوسرے سے لکھوایا کہ آپ جیسے عالم دین کے لئے زیبا نہیں ہے کہ ظالموں کے بارے میں مجھے خطاب کریں شیخ سعد اللہ بارہ اماموں کی محبت و عقیدت کے لئے عالمگیر کو اکثر خطوط لکھا کرتے تھے، جب اس کا سلسلہ بہت زیادہ ہو گیا تو عالمگیر نے درباری علماء سے بطور اظہار واقعہ کہا کہ شیخ سعد اللہ اہل بیت کی محبت کے بارے میں مجھے برابر تاکیدی خطوط لکھتے رہتے ہیں، اور یہ صحیح بھی ہے، مگر اہل سنت و الجماعت کے نزدیک امامت صرف بارہ ائمہ میں منحصر نہیں ہے، اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ عالمگیر دین کو تعلقات پر کس اہتمام کے ساتھ مقدم رکھتے تھے۔

مفتی شرف الدین لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ کو عالمگیر کی طرف سے چہار صدی ذات کے منصب کے ساتھ بعض شرعی خدمات سپرد کی گئی تھیں، وہ محمد شاہ کے دور سلطنت تک اسی عہدہ پر رہے۔ اس کے بعد سہ ہزاری ذات کا اضافہ ہوا، اور خدائی خان کے نائب کی حیثیت سے کئی سال تک



رہے۔

مولانا شکر اللہ جنیدی جو پوری متوفی ۱۱۳۵ھ اپنے والد کے حکم و مشورہ سے عالمگیری کی خدمت میں بیجا پور گئے، عالمگیر نے ان کی آمد کو غنیمت جا کر شاہی عنایات سے نوازا۔

میر عبد الجلیل بلگرامی متوفی ۱۱۳۸ھ نے دکن جا کر عالمگیر سے ملاقات کی اس نے ان کو لاہور کے علاقہ گجرات کی بخشی گری اور واقع نگاری پر مامور کیا، پھر سندھ کے علاقہ بھکر اور سیوستان میں اسی عہدہ پر رکھا، جہاں ۱۱۱۶ھ تک رہے اور فرخ سیر کے دور میں یہ عہدہ ان کے صاحبزادے سید محمد بن عبد الجلیل کے سپرد ہوا۔

قاضی عبد الصمد جون پوری فقہ کے ماہر تھے، دہلی جا کر فتوائے عالمگیری کی تدوین میں شریک ہوئے، پھر دکن میں ایک مقام کے قاضی مقرر کئے گئے، آخر میں لکھنؤ میں مقیم ہوئے عالمگیر نے کئی دیہات کی جاگیر عطا کی۔

مولانا عبد الہادی بلگرامی متوفی ۱۱۳۳ھ فراغت کے بعد عالمگیر کے شاہی لشکر میں گئے، اور اس نے ان کے علم و فضل کو دیکھ کر صوبہ الہ آباد میں ایک منصب دیکر ایک گاؤں جاگیر میں عنایت کیا۔ قاضی عصمت اللہ لکھنوی متوفی ۱۱۱۳ھ عالمگیری دربار سے منسلک رہے، پہلے مراد آباد کے حاکم مقرر کئے گئے، پھر دوسرے شہروں کی حکومت ملی۔

شیخ غلام محمد لکھنوی متوفی ۱۱۳۶ھ علمائے ربانی میں سے تھے، عالمگیر نے ان کو لشکر کا محتسب بنایا تھا، جہاں وہ بڑی مستعدی اور ذمہ داری سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتے تھے، عالمگیر نے ان کی ذمہ دارانہ زندگی دیکھ کر عہدہ قضا پیش کیا مگر انھوں نے اسے قبول نہیں فرمایا۔

مولانا محمد اسعد سہالوی بڑے پایہ کے عالم تھے، عالمگیر نے ان کو برہان پور کا صدر بنایا تھا۔ شیخ محمد انور گوپا متوفی ۱۱۱۰ھ شاہ جہاں کے دور میں تسبیح خانہ کے نگراں تھے، جب شاہ جہاں کے شاہزادوں میں سلطنت کے لئے کشمکش ہوئی تو یہ ملازمت چھوڑ کر وطن چلے آئے، اور عالمگیر کا دور سلطنت آیا تو ان کی خدمت میں امام غزالی کا ایک رسالہ جو انہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، پیش کیا، عالمگیر اس نادر علمی ہدیہ پر بہت خوش ہوا اور دریافت کیا کہ کیا آپ کے خاندان میں کوئی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

شخص حکومت میں ملازمت کرتا تھا، شیخ محمد انور نے جواب دیا کہ ہمارے خاندان کے لوگ اللہ تعالیٰ کے ملازم تھے، بد قسمتی سے ایک میں حکومت کا ملازم تھا، یہ جواب عالمگیر کو بہت پسند آیا، اور اس نے بخشی کا دبیر مقرر کیا، شیخ محمد انور حج کو جانے لگے تو عالمگیر نے تین لاکھ کی رقم دی تاکہ فقراء حرمین شریفین میں تقسیم کر دی جائے شیخ صاحب نے سورت میں اس رقم سے چاول، اور کپڑے خرید کر جدہ میں اس کو فروخت کیا، جس سے نو لاکھ کی رقم حاصل ہوئی اور حرمین شریفین کے حاجتمندوں میں تقسیم کی گئی۔

شیخ حنیف محمد کنتوری کو عالمگیر نے دکن میں مقام سنگمیر کی بخشی گری اور وقائع نگاری کا منصب دیا، جہاں وہ ایک زمانہ تک رہے، بعد میں خلد آباد روضہ کے قاضی ہوئے۔

شیخ غوث محمد کا کوری متوفی ۱۱۱۸ھ کو بھی عالمگیر نے فتاوے کی تالیف میں شریک کیا تھا، اس کی تکمیل کے بعد اودھ میں خراج کی وصولی پر مقرر کیا۔

عالمگیری دور میں قاضی محمد صالح بن شیخ کمال الدین ساکن گجڑا (مبارکپور) اس دیار کے قاضی تھے، انھوں نے ۱۰۹۹ھ میں یہاں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کی جو عالمگیری مسجد کے نام سے مشہور ہے، اور اب خستہ ہو رہی ہے، اس میں تین درتین گنبد اور دائیں بائیں دو مینارے ہیں، بیرونی فرش کے سامنے اوپر سنگِ موسیٰ کا ایک کتبہ ہے جس میں یہ اشعار بخطِ جلی کندہ ہیں۔

در زمان شاہ عالمگیر دین پرور کرو	رونق دین محمد ہست افزوں از قیاس
شد بنا از فیض خورشید کرم للمتقین	مسجدے کز نور آن انجم نماید اقتباس
حاملان عرش گفتند از کمال کیست این	گفتم از ابن الکمال است و کمال حق شناس
رفعت شانش بہ بیت اللہ می نازد بہ فضل	زردہ اوجش باوج آسماں کردہ اساس
سال تاریخش بہ پرسیدم ز پیر عقل گفت	از محمد صالح است این مسجد احسن اساس

۱۔ ان واقعات کے لئے نزهة الخواطر، نقلی نور، آثار الکرام، تذکرہ علمائے ہند وغیرہ ملاحظہ ہوں

۲۔ تذکرہ علمائے مبارکپور ص ۸۴

## عالمگیر کے بعد کے تیموری سلاطین

عالمگیر کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفہ سے کئی بادشاہ گزرے ہیں، مگر مورخین نے محمد شاہ کو خاتم السلاطین لکھا ہے، کیونکہ ان بادشاہوں کی حکومت برائے نام تھی، اور ان کا دور اندرونی اور بیرونی انتشار و خلفشار سے مملو و مشحون تھا، علم و علماء کی محفلیں اجڑ رہی تھیں، اور مدرسوں اور خانقاہوں کا سکون و اطمینان ختم ہو رہا تھا، بہت سے علماء ملک کے مختلف نوابوں اور رئیسوں کے وہاں چلے گئے، اور کچھ اب بھی دہلی سے منسلک رہے۔

پہلے گزر چکا ہے کہ مولانا محمد صادق جوینوری کو عالمگیر نے شہزادہ محمد معظم کا معلم بنایا تھا، جب محمد معظم کا دور سلطنت آیا تو اس نے جہاں گیر نگر (ڈھاکہ) میں ان کو منصب اور جاگیر سے نوازا،

مولانا غلام نقشبند گھوسوی، لکھنوی متوفی ۱۱۲۶ھ سے شاہ عالم نے نیاز مندانہ ملاقات کی اور ان کے ادب و احترام کا پورا پورا لحاظ رکھا۔

قاضی عبدالصمد چریاکوٹی متوفی ۱۱۱۷ھ اپنے والد کے حکم سے پرگنہ چریاکوٹ کے موروثی عہدہ قضا کے لئے دہلی گئے، جہاں ارکان دولت اور علماء و فضلاء نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا، اور محمد شاہ نے ان کو پرگنہ چریاکوٹ کا قاضی بنایا۔

شیخ ابوالجیب ایٹھوی کو دہلی لکھنؤ خدائی خان نے اپنے مقررین میں شامل کر کے ان کا وظیفہ مقرر کیا، جس سے وہ ایک مدت تک متمتع ہوتے رہے۔

قاضی تاج الدین دہلوی متوفی ۱۱۵۵ھ محمد شاہ کے دور سلطنت میں دہلی کے قاضی القضاة تھے۔

مولانا احمد اللہ سندیلوی مصنف شرح سلم نواب اودھ ابوالمنصور صفدر جنگ کی سفارش سے احمد شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے، اور بادشاہ نے ان کو فضل اللہ خاں کا خطاب دے کر کرا

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۲۵ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

دیہات جاگیر میں عنایت کئے، اس کے بعد مولانا نے سندیلہ میں ایک بڑا مدرسہ تعمیر کیا۔  
 مولانا روح اللہ بلگرامی متوفی ۱۱۵۵ھ نے دہلی جا کر وزیر منعم خان سے ملاقات کی اور وہ  
 آپ کے علم و فضل کا گردیدہ ہو گیا، مگر جلد ہی اس کا انتقال ہو گیا، تو مولانا سپہ دار خان کی طرف سے  
 الہ آباد کے نائب حاکم مقرر کئے گئے، پھر نواب سر بلند خان نے ان کو سیالکوٹ اور جالندھر وغیرہ  
 کے بارہ علاقوں کا حاکم بنایا، کچھ مدت کے بعد نواب تہور خان والی شاہ جہاں پور کے پاس رہے اس  
 کے بعد نواب مظفر الدولہ کی طرف سے اودھ کے نائب حاکم ہوئے، پھر محمد خاں بنگش سے وابستہ  
 ہو گئے، اور آخر میں برہان الملک کے ساتھ نادر شاہ سے جنگ میں شریک ہوئے۔

شیخ صدر جہاں صفی پوری فرخ آباد میں نواب فخر الدولہ سے وابستہ رہے۔ اور جب وہ  
 ۱۱۸۵ھ میں قتل کر دیا گیا تو اپنے ورن صفی پور چلے آئے۔

مولانا عبد اللہ بلگرامی متوفی ۱۱۳۲ھ نواب سر بلند خان کی خدمت میں پہنچے اس نے  
 فوج میں عدل کا عہدہ دار بنایا، اور ۱۱۴۲ھ میں احمد آباد کی صدارت دی،

مولانا عسکری سندیلوی دہلی جا کر ابو المنصور خاں صفدر جنگ سے وابستہ ہوئے۔ اس  
 نے ان کو احمد شاہ کی خدمت میں پیش کیا، احمد شاہ نے ان کو خیر اللہ خاں کا لقب دے کر اودھ میں کئی  
 دیہات کی جاگیر دی تاکہ مدرسہ بنائیں، چنانچہ مولانا موصوف نے دہلی سے واپس آ کر سندیلہ میں  
 ۱۱۰۶ھ میں مدرسہ منصورہ تعمیر کیا،

گذر چکا ہے کہ شیخ محمد بن عبد الجلیل بلگرامی متوفی ۱۱۸۵ھ فرخ سیر کے دور سلطنت میں  
 اپنے والد کی جگہ بھٹکر اور سیوستان میں بخشی اور دقائع نویس بنائے گئے تھے، اور جب نادر شاہ کا فتنہ  
 برپا ہوا تو وطن چلے آئے۔ شیخ محمد اشرف بلگرامی متوفی ۱۱۶۵ھ تلاش معاش میں دہلی گئے۔ اور بہت  
 دنوں تک محمد اعظم شاہ کے مصاحبین میں رہے، اس کے بعد مبارز الملک اور صفدر جنگ سے وابستہ  
 ہو گئے۔

قاضی محمد پناہ جو پیوری اس وقت دہلی پہنچے جبکہ نادر شاہ حدود دہلی میں موجود تھا۔ محمد شاہ  
 نے دہلی کے علماء کو بلایا تاکہ وہ نادر خان کے جلو میں آنے والے علماء سے مسئلہ قتال میں مناظرہ

کریں اس نازک موقع پر علمائے دہلی نے قاضی محمد پناہ کو اپنا نمائندہ بنا کر آگے بڑھایا۔ اور انھوں نے نادر شاہی علماء و فضلاء کو مناظرہ میں خاموش کر دیا۔ نادر خان نے ان کی قابلیت دیکھ کر مستعد خان کا خطاب دیا۔ اس کے بعد محمد شاہ نے ان کو جو پور کا قاضی مقرر کیا۔

مولانا محمد شاہ کر لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ نے شاہ عالم کے حکم سے قصیدہ بردہ کی شرح لکھی تھی

اور اس کا صلہ پایا تھا۔

ان چند واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دیار پورب کی جو علمی و دینی محفل سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ۲۷۷ھ سے اب تک جمی ہوئی تھی، اور فیروز یوں، شرفیوں، لودیوں، اور تیموریوں کے انقلابات کا کوئی اثر اس پر نہیں پڑا تھا، اب اس میں ضعف و اضمحلال آنے لگا، اور علماء و فضلاء بے حال و پریشان ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں سے نکلنے پر مجبور نظر آنے لگے ۱۱۳۰ھ کے بعد دہلی کی مرکزیت طوائف الملوکی سے بدل گئی۔

اس بدامنی میں علمی مراکز بھی تباہی سے دوچار ہوئے، مدتوں کے جمے ہوئے مدرسے اکھڑ گئے۔ خانقاہیں ویران ہو گئیں اور علماء و طلبہ ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ مؤرخین بغداد کی تباہی کو روتے ہیں، لیکن ہندوستان کی بربادی کی داستان اس سے کچھ کم دردناک نہیں ہے۔

## چوتھا علمی دور

دیار پورب کا چوتھا علمی دور نوابی اودھ کے قیام (۱۱۳۰ھ) سے اس کے خاتمے ۱۲۷۳ھ تک، کل ۱۴۳ سال کا ہے، اس زمانہ میں ملک میں بے حد انتشار تھا، دہلی کی مرکزی حکومت بہت کمزور ہو گئی تھی، شاہ جہاں اور درنگ زیب کے تخت پر محمد شاہ اور شاہ عالم جیسے نا اہل اور عیش پسند بادشاہ بیٹھے تھے، جن کی حیثیت امراء اور وزراء کے ہاتھ میں کٹھ پتلی سے زیادہ نہ تھی، نادر شاہ کے ہاتھوں بادشاہ اور پایہ تخت کی جو درگت ہوئی اس سے مغل حکومت کی کمزوری و بے بسی بالکل عیاں ہو گئی، نادر شاہ کی واپسی کے بعد تورانی امراء کے مقابلہ میں ایرانی امراء کا دخل حکومت میں بڑھ گیا، اور سعادت علی برہان الملک وزیر الممالک ہو گئے، آگے چل کر اسی خاندان نے اودھ میں ایک نئی حکومت قائم کی، اس دور میں ان اطراف کی ساری علمی رونق سمٹ کر ایک مخصوص طبقہ میں محدود ہو کر رہ گئی، قدیم علمی و دینی خانوادے تباہ و برباد ہو گئے، ان کی جاگیریں اور معافیاں ضبط کر لی گئیں۔ وظائف بند کر دیئے گئے، اور مختلف طریقوں سے ان کو شیعہ بنایا گیا جس کے نتیجے میں نیا علمی ماحول اور نئی مذہبی فضا قائم ہوئی:-

نوابی اودھ میں حسب ذیل گیارہ حکمران گذرے ہیں:-

۱۔ نواب برہان الملک وزیر الممالک سعادت علی خاں نیشاپوری متوفی ۱۰/۱۰/۱۱۵۵ھ

۲۔ نواب ابوالمنصور صفدر جنگ، داماد نواب سعادت علی خاں متوفی ۱۸/۱۰/۱۱۶۷ھ

۳۔ نواب شجاع الدولہ پسر صفدر جنگ متوفی ۲۸/۱۰/۱۱۸۹ھ

۴۔ نواب آصف الدولہ پسر شجاع الدولہ متوفی ۱۲۱۰ھ

۵۔ نواب مرزا علی خاں پسر آصف الدولہ، معزول و اسیر بنارس ۱۲۱۴ھ

۶۔ نواب سعادت علی خاں متوفی رجب ۱۲۲۹ھ

۷۔ نواب غازی الدین حیدر پسر سعادت علی خاں متوفی ۲۸ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ

۸۔ نواب نصیر الدین حیدر پسر غازی الدین حیدر متوفی ۱۲۵۳ھ

۹۔ نصیر الدولہ محمد علی شاہ برادر سعادت علی خاں متوفی ۱۲۵۸ھ

۱۰۔ نواب امجد علی شاہ پسر محمد علی شاہ، متوفی ۱۲۶۴ھ

۱۱۔ نواب واجد علی شاہ، معزول ۱۲۷۳ھ

یہ لوگ مذہباً شیعہ تھے، اور ان کے اثر سے اودھ میں شیعیت کو بڑا فروغ ہوا۔

ابتداء میں نوابی اودھ کا طول گورکھپور سے قنوج تک ۳۲۰ کوس اور عرض شمال میں ہمالیہ پہاڑ سے الہ آباد تک ۲۱۵ کوس تھا، اس کی مشرقی حد صوبہ بہار، مغربی حد قنوج، شمالی حد کوہستان اور جنوبی حد مانک پور تک تھی، اس میں چار سرکاری تھیں، (۱) سرکار گورکھپور (۲) سرکار بہرائچ (۳) سرکار خیر آباد (۴) سرکار لکھنؤ، پوری مملکت میں ۱۹۷ محال تھے، اور سالانہ آمدنی ۲۶ کروڑ روپیہ تھی۔ مگر اس کی وسعت بعد میں سمٹتی گئی، تیسرا حکمران نواب شجاع الدولہ پسر صفدر جنگ ۱۷۶۳ھ میں اودھ اور الہ آباد کا حاکم ہوا، اسی زمانہ میں محمد شاہ عالم نے بکسر کی جنگ میں شرائط صلح کی رو سے شہر غازی پور کو انگریزوں کے حوالہ کر دیا، اور چوتھے حکمران نواب آصف الدولہ نے اپنے دور حکومت میں قرضہ کی ادائیگی میں غازی پور کے علاوہ جونپور، بنارس کے علاقے بھی انگریزوں کی تحویل میں دیدیے اور چھٹے حکمران نواب سعادت علی کے دور میں لارڈ ولزلی سے صلح نامہ کی رو سے ۲ رجب ۱۲۱۶ھ (۱۰ نومبر ۱۸۰۱ء) میں چکلا اعظم گڈھ، پرگنہ ماہل، پرگنہ منونا تھہ، بجن کو ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت میں شامل کر کے ضلع گورکھپور میں داخل کر دیا گیا۔

مذکورہ بالا معاہدہ سے انگریزوں نے یہ فائدہ اٹھانا چاہا کہ نواب سعادت علی خاں ۶ لاکھ روپیہ سالانہ ادا کرے نیز یہ کہ قلعہ انگریزوں کے حوالہ کیا جائے، جس میں دس ہزار انگریزی فوج رہے گی، نواب مذکور نے ان شرائط سے انکار کر کے تخت چھوڑنا چاہا، مگر لارڈ ولزلی اپنی ضد پر

۱۔ حدیقۃ الاقالیہ ص ۱۵۲ مطبوعہ نولکشور، ۲۔ اعظم گڑھ گزیٹیر ص ۱۹۱۸۱۲۲ء،

اڑا رہا، یہاں تک کہ مذکورہ بالا علاقے انگریزوں کے حوالے کرنے پڑے ان علاقوں سے اس زمانے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی سالانہ آمدنی ایک کروڑ ۳۵ لاکھ ۸ سو ۶۹ روپیہ ۱۲ آنے ۳ پائی تھی، جس میں اعظم گڑھ وغیرہ سے ۶۹۵۶۲۳ روپیہ ۷ آنے ۶ پائی حاصل ہوئے تھے، اس قسم کی تفصیلات ہمارے موضوع سے باہر ہیں البتہ ان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ نوابانِ اودھ کا دور سیاسی اور ملکی حوادث و فتن سے پر تھا، انگریزوں کے ایسے ہوشیار حریف کی ریشہ دوانیوں کے باوجود یہ عیش و عشرت میں مدہوش تھے، کبھی خواب غفلت سے بیدار ہوتے تو شراب و کباب کے داغ مذہبی دلچسپیوں سے دھونے کی کوشش کرتے، مگر مذہب کی حقیقت تعلیمات پر عمل کے بجائے مذہبی مراسم کی نمائش سے عوام کو متاثر کرنے کی کوشش کرتے، طاقتور حریف سر پر تھا، مگر اس ملت کو متحد رکھنے کے بجائے شیعیت کی تبلیغ سے سنیوں کو بیزار کر رہے تھے، اور اس میں بھی حکیمانہ طرز پر دعوت کے بجائے ترغیب و ترہیب سے کام لیتے تھے، ان کی اس روش نے اودھ کی علمی زندگی کو تہس نہس کر دیا اور علماء و مشائخ کے پرانے خاندان تباہ ہو گئے۔



## علم و علماء کی تباہی

دیار پورب کی صبح بہار کی رنگین و حسین داستان مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے مزے لے لے کر سنائی ہے، اب انہی کی زبانی شام اودھ کی بے کیف کہانی بھی سننی چاہیے جو اسکے معنی شاہد بھی ہیں وہ لکھتے ہیں۔

۱۱۳۰ھ تک اس سر زمین رنگ بوکی منی میں علم و علماء و علماء درین گل زمین گرمی داشت، تا آنکہ برہان الملک سعادت علی خان نیشاپوری در آغاز جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ اودھ شد، اکثر بلاد عمدہ صوبہ الہ آباد، نیز مثل دارالخیر رجون پور و بنارس و غازی پور، و کٹرہ مانکپور، و کوڑہ جہاں آباد، و غیر ہاضمیمہ حکومت گردید، و وظائف و سیور غالات خانوادہ ہائے قدیم و جدید یکتلم ضبط شد، و کار شرفاء و نجباء بہ پریشانی کشید، و اضطراب و اضطراب معاش مردم آنجا از کسب علم باز داشتہ در پیشہ سپاہگری انداخت و رواج تدریس و تحصیل بان درجہ نہ ماند و مدار سے از عہد قدیم معدن علم و فضل بود یکتلم خراب افتاد، و انجمن ہائے ارباب کمال پیشتر برہم خورد۔ انا اللہ وانا علیہ راجعون۔

۱۱۳۰ھ تک اس سر زمین رنگ بوکی منی میں علم و علماء کی گرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ عالم کے آغاز جلوس میں برہان الملک سعادت علی خان نیشاپوری صوبہ اودھ کا حاکم ہوا تو اس نے صوبہ الہ آباد کے اکثر بڑے بڑے شہروں کو بھی جیسے دارالخیر رجون پور، بنارس، غازی پور، کڑمانک پور، کوڑا جہاں آباد وغیرہ کو اپنی حکومت میں شامل کر کے قدیم و جدید خانوادوں کے وظائف اور جاگیریں اور معافیاں یکتلم ضبط کر لیں، جس کی وجہ سے شرفاء و نجباء نے بڑی پریشانی اٹھائی اور معاشی تنگی و پریشانی نے اس دیار کے لوگوں کو حصول علم سے باز رکھ کر پیشہ سپاہگری میں ڈال دیا اور تعلیم و تدریس کا رواج یوں ختم ہو گیا کہ جو مدرسے عہد قدیم سے معدن علم و فضل تھے بالکل ویران ہو گئے اور اکثر ارباب کمال کی محضیں اجڑ گئیں، انا اللہ وانا علیہ راجعون،

و بعد ارتحال برہان الملک نوبت بہ خواہر زادہ او ابوالمصوہ صفدر جنگ رسید ، و وظائف و اقطاعا بت دستور زیر ضبط ماند ، دور آخر عہد محمد شاہ ۱۱۵۹ھ تسع و خمسين و مائتہ و الف صوبہ داری الہ آباد نیز بہ صفدر جنگ مقرر شد او تتمہ وظائف آن صوبہ کہ تا حال از آفت ضبط محفوظ ماندہ بود بہ ضبط درآمد دور عہد احمد شاہ صفدر جنگ بہ پایہ وزارت اعلیٰ صعود نمود ، و نائب صوبہ کار برار باب وظائف جنگ تر گرفت و تا حین تحریر کتاب ایں دیار پامال و حوادث روزگار است لعل اللہ

برہان الملک کے مرنے پر اس کے بھانجے ابوالمصوہ صفدر جنگ کو یہاں کی حکومت ملی ، اس کے دور میں بھی وظائف اور جاگیریں بدستور سابق ضبط رہیں ، ۱۱۵۹ھ میں محمد شاہ عالم کے آخری عہد میں الہ آباد کی صوبہ داری بھی صفدر جنگ کے حوالہ کردی گئی تو جو وظائف اب تک باقی تھے وہ بھی نہ رہ سکے بلکہ سب کے سب ضبط کر لئے گئے ، اور احمد شاہ کے دور میں صفدر جنگ وزیر اعلیٰ بنا تو نائب صوبہ دار نے وظیفہ یاب خاندانوں پر سختی کی اور اس کتاب آثار اکرام کی تصنیف کے وقت (۱۱۸۰ھ) تک یہ دیار حوادث زمانہ سے پامال و برباد اور تباہ حال رہے ، لعل اللہ یحدث بعد ذالک امرأ ،

اس متن کی شرح کے لئے دوسرے یعنی شاہد اور اس تباہی و بربادی سے گزرنے والے مولوی خیر الدین محمد شیعہ الہ آبادی جو پوری کا بیان کافی ہے ، وہ اس دور کے سردو گرم حالات سے دو چار ہوئے ہیں ، جہاندار شاہ کی خدمت میں رہے ہیں ، ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کی ہے ، نواب آصف الدولہ کی دعوت پر لکھنؤ جا چکے ہیں ، الہ آباد اور جون پور میں تعلیمی خدمت انجام دی ہے ، انھوں نے تذکر العلماء (تالیف ۱۲۱۲ھ) میں جون پور وغیرہ کی اہل علم و فضل کی تباہی و بربادی کا حال درج کیا ہے ، ہم اس کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں ، کہ محمد شاہ کے عہد سلطنت میں نواب برہان الملک سعادت علی خاں نیشاپوری صوبہ اودھ اور سرکارا تبارس و جونپور کا حاکم ہوا ، نواب مذکور صوبہ اودھ کا انتظام کرنے کے بعد ۱۱۴۲ھ میں جون پور آیا ، چونکہ اس شہر کے مشائخ ، امراء و

حکام کی حاشیہ نشینی کے عادی نہیں تھے، اس لئے ان میں سے کوئی اس کے در دولت پر حاضر نہیں ہوا، ایک دن نواب، مخدوم الملک شیخ غلام غوث کی ملاقات کے لیے نکلا، اس وقت وہ ہاتھی پر سوار تھا، مخدوم الملک کی خانقاہ کے قریب ایک درخت تھا، جس کی شاخیں ہاتھی کے گزرنے میں حائل تھیں، شاخ کٹنے تک نواب وہیں پڑا رہا، اسے امید تھی کہ خود مخدوم الملک یا ان کا کوئی آدمی استقبال کے لئے آئے گا اور وہ اس کی معیت میں خانقاہ میں حاضری دے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور نواب نے غیظ و غضب میں واپس آ کر اپنے مصاحبوں سے کہا کہ اس کے علماء اور مشائخ مال داری کے نشہ میں خود کو بلکہ خدا کو فراموش کر چکے ہیں، پھر خیمہ میں جا کر حکم دیا کہ یہاں جتنے قدیم و جدید خانوادے ہیں، ان سب کی جاگیریں ضبطہ کر لی جائیں، چنانچہ اس کے بعد مشائخ اور مدرسین کی جاگیریں، مراعات اور طلبہ و فقراء کے سب وظیفے اور روزینے یک قلم موقوف کر دیئے گئے اور معاشی تنگی نے شہر کے باشندوں کو تحصیل علم سے روک دیا، دور دراز سے آئے ہوئے طالب علم در بدر دست نگر ہو کر پھرنے لگے مشائخ اور مدرسین طلب معاش میں خانقاہوں اور مدرسوں سے باہر نکل گئے، مدرسے ویران ہو گئے۔ اور خانقاہیں بوم و شغال کا خرابہ بن گئیں۔

اس تباہی و بربادی کے بعد مخدوم الملک شیخ غلام غوث بادشاہ کی خدمت میں دہلی گئے اور اسے تمام حالات سے آگاہ کیا، بادشاہ نے مستحقین کی جاگیروں کی واگذاری کے لئے شاہی فرمان جاری کیا، مگر نواب برہان الملک نے جو پور کے علماء و مشائخ کے کبر و غرور کی داستان بادشاہ کو لکھ بھیجی اور لکھا کہ اس صورت میں سرکار جو پور کی مال گزاری میں سوا لاکھ کا نقصان ہو جائے گا، اور بادشاہ نواب کی ناراضگی کے خیال سے اس کام سے باز آ گیا، البتہ صرف مخدوم الملک کی جاگیر کی واگذاری کرنی چاہی، مگر انھوں نے تنہا خوری پسند نہیں کی اور ان کی غیرت و حمیت نے گوارا نہیں کیا کہ وہ اپنے شہر کے علماء مشائخ اور دیگر لوگوں کو نظر انداز کر کے صرف اپنا معاملہ درست کر لیں، کچھ دنوں کے بعد دہلی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا،

نواب برہان الملک سعادت علی خاں کے مرنے پر ابوالمصوٰر خاں حاکم ہوا، اس نے بھی ضلع جو پور کے غریبوں کے ساتھ وہی شیوہ پیدا جاری رکھا بلکہ بقول شخصے ”ہر کہ آمد براں مزید نمود“ (جو

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۳۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

بھی آیا اس پر اضافہ کیا) والی بات ہوئی، اور اس کے نائب تمکین خاں خواجہ سرانے اکثر منصب داروں کی جاگیریں ضبط کر لیں، نواب شجاع الدولہ کے دور حکومت میں ضبطی کی یہ بلا بہت زیادہ پھیل گئی، اور پورے ممالک محروسہ میں تمام خاص و عام یکساں طور پر اس کی زد میں آ گئے، جب شجاع الدولہ کو انگریزوں کے مقابلہ میں شکست اور فرار کا منہ دیکھنا پڑا اور مسٹر ماتھ نوابی اودھ کی چاروں سرکاروں کے انتظام پر مامور ہوا تو اس نے تمام لوگوں کے وظیفے اور جاگیریں واپس کر دیئے، مگر اسی سال لارڈ کلایف نے صلح و مصالحت کے بعد ان سرکاروں کو پھر نواب شجاع الدولہ کے حوالہ کر دیا، اور اس کے کار پروازوں نے پھر وہی بیداد شروع کر دی منصب دار بیچارے اپنی جاگیروں اور جائیدادوں پر ابھی پوری طرح قبضہ بھی نہیں کر سکے تھے کہ پھر چھین لی گئیں، ۱۱۸ھ میں نواب شجاع الدولہ کے انتقال پر نواب آصف الدولہ حاکم ہوا تو اس نے مختار الدولہ کی وساطت سے ممالک محروسہ کے تمام اضلاع کے حکام کو غرباء کی جاگیروں کی واگزاری کا فرمان جاری کیا، مگر ایچ خاں اس کا خیر سے مانع ہوا، اور طرح طرح کے حیلے بہانے سے آصف الدولہ کو باز رکھا اسی زمانہ میں مسٹر جان برسٹو کلکتہ سے لکھنؤ آیا، اور نواب کے کار پردازوں کا تماشادیکھ کر چاروں سرکاروں کو ان کے عمل دخل سے نکال لیا۔

بنارس میں بھی اسی قسم کی صورت پیدا ہوئی وہاں کے حکام نے راجہ اجیت سنگھ کو خوش کرنے کے لیے مظلوموں پر توجہ نہیں دی، جس سے یہ جماعت مصیبت میں مبتلا رہی، آخر ۱۱۹۶ھ میں گورنر پینڈنگ نے کلکتہ سے بنارس آ کر راجہ اجیت سنگھ کو اس کی بدکاری کے سبب ضلع بدر کیا، اور علی ابراہیم خاں کو حاکم عدالت مقرر کر کے کچھ لوگوں کی جاگیریں واپس کرائیں۔ ۱

۱ تذکرۃ العلماء از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۱۸،

# شیعیت کی تبلیغ و اشاعت

نوابانِ اودھ صرف شیعہ ہی نہیں تھے، بلکہ اس مذہب کے سرگرم داعی و مبلغ بھی تھے، جاگیروں کی ضبطی اور وظیفوں کی بندش میں ان کی اس تنگ نظری کو دخل ہے، جو خانوادہ شیعہ ہو جاتے ان کی جاگیریں بحال رہتی تھیں، عزاداری کے لئے بڑی بڑی جاگیریں اور معافیاں دی جاتی تھیں، مولانا عبدالحق صاحب نے گل رعنا میں ایک مقام پر لکھا ہے کہ نواب آصف الدولہ نے لہو و لعب میں مشغول ہونے کے ساتھ مذہب تشیع کی اشاعت میں دل سے کوشش کی ان کے نائب حسن رضا خاں بھی مذہبی آدمی تھے، وہ بھی اس کوشش میں لگے رہتے تھے، ان کی کوشش سے ہزاروں خاندان سنی سے شیعہ ہو گئے اور ان کو جاگیریں ملیں، اور جو اپنی ضد پر قائم رہے ان کی جاگیریں جو شاہانِ مغلیہ کے وقت سے چلی آتی تھیں ضبط کر لی گئیں، شاہ علی اکبر چشتی مودودی کے مشورے اور ملا محمد علی فیض آبادی کی تحریک سے نواب حسن رضا خاں نے جمعہ و جماعت قائم کر کے سب سے پہلے مولوی سید دلدار علی نصیر آبادی کی اقتدا میں ۳۰۰۰ھ کو نماز ادا کی، یہ پہلا دن ہے کہ وسط ہند میں شیعوں نے اپنا جمعہ و جماعت علیحدہ کر لیا، اور نائب امام کی حیثیت سے مجتہدین کے ہاتھ میں زمام مذہب دی۔

مولوی عبدالحق (بابائے اردو) نے بڑے محتاط انداز میں مآثر الکرام کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ ایک بات تاریخی حیثیت سے اس تذکرہ میں خاص طور پر قابل لحاظ ہے، وہ یہ کہ ان علماء و فضلاء بلگرام میں جن کا اس میں ذکر ہے، ایک بھی اہل تشیع میں سے نہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مذہب شیعہ نے وہاں بعد کے زمانہ میں رواج پایا، اگر ان علماء میں سے بعض کی اولاد اب بھی وہاں باقی ہے اور مذہب شیعہ پر ہے، یا انکے نسب ناموں میں ان علماء کے نام نکلیں تو ہمارا خیال اور بھی قوی ہو جائے گا، یہ امر واقعی ہے کہ ادھر کی سلطنت نے خاص کر آس پاس کے اضلاع و قصبہات

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۳۵ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

پر اور بعض اوقات دور دراز کے مقامات پر بھی مذہبی طور سے خاص اثر ڈالا ہے، چنانچہ جو پور و دیگر مضافات لکھنؤ وغیرہ کے حالات پر نظر ڈالنے سے یہ امر پایہ تیقن کو پہنچ جاتا ہے، جب مذہب کی پشت پر حکومت ہوتی ہے، تو حالات اندیشناک ہو جاتے ہیں، میرا اس سے ہرگز یہ مطلب نہیں، کہ سلطنت اودھ نے مذہب کے معاملہ میں کبھی جبر و تعدی سے کام لیا، بلکہ بات یہ ہے کہ جاہ ظلی اکثر لوگوں کی نیت کو جو اعتقاد کے کچے ہوتے ہیں ڈانواں ڈول کر دیتی ہے، ایسا ہر جگہ ہوا ہے اور یہی اودھ کے اکثر مقامات میں ہوا اور قصبہ بلگرام بھی اس کے اثر سے نہ بچا، معلوم ہوتا ہے کہ آزاد کے زمانہ میں اہل تشیع وہاں نہ تھے، اور اگر تھے تو خال خال، لیکن بعد کے زمانہ میں حکومت کے اثر سے اس کا قدم وہاں پہنچا۔ ۱

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بڑے بڑے سنی خانوادے جو کئی صدیوں سے علماء و فضلاء اور مشائخ کے مرکز تھے، نوابی اودھ کے دور میں شیعہ ہو گئے، اور جاگیر و جائداد کی ضابطی کے خوف یا لالچ کی وجہ سے ان کے اخلاف نے اپنے اسلاف کا مذہب ترک کر کے شیعیت اختیار کر لی، چنانچہ میر علی عاشقان سرائمیری کے خاندان والے اسی دور میں شیعہ ہوئے، نواب شجاع الدولہ نے بکسر کی لڑائی کے بعد صوبہ اودھ کی تمام معافیوں کی ضابطی کا حکم صادر کیا، تو سید امیر ماہ بہرائچی کی اولاد میں دو بھائی غلام محمد اور غلام رسول معافی کی بحالی کے لالچ میں آبائی مذہب کے بجائے شیعہ ہو گئے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نصف معافی بحال اور نصف ضبط ہو گئی، اس وقت سے بجائے اعراس کے تعز یہ داری کرنے لگے، نواب سعادت علی خاں کے زمانہ میں نصف معافی بھی ضبط ہو گئی، راجہ سید حامد شاہ مانک پوری کا خاندان سلاطین شرقیہ کے زمانہ سے جاگیر دار تھا، گوئندہ میں چار پرگنے اور سلون میں دو پرگنے ان کی جاگیر میں تھے، فرخ سیر کے زمانہ سے خوب ترقی کرتے رہے، مگر نوابی اودھ کے آتے ہی ان پر زوال آیا، اس خاندان میں راجہ سید احمد ثانی، بخوف ضابطی معافی تبدیل مذہب کر کے امامیہ ہو گئے۔ نیز ان کے تین لڑکوں میں سے دو شیعہ ہو گئے۔ ۲ حافظ امان اللہ بناری نواب برہان الملک سعادت علی خاں کا نشانہ بنے، ان کو جو مراعات اور جاگیریں عالمگیر سے ملی تھیں، سب ضبط کر لی گئیں، اس

۱ مقدمہ آثار اکرام ص ۱۴، ۲ آئینہ اودھ

سلسلہ میں ان کو آخری عمر میں محمد شاہ کے پاس دلی جانا پڑا، ان کی اولاد بھی بعد میں شیعہ ہو گئی، شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی نواب صفدر جنگ کے دور میں ۱۱۶۳ھ میں چکلہ اعظم گڑھ کے حاکم کے ظلم و زیادتی سے تنگ آ کر نواب فضل علی خاں حاکم غازی پور کے پاس چلے گئے، اسی طرح بہت سے سنی نوابی اودھ کے دور میں شیعہ بنے یا بنائے گئے، اور جو اپنے مسلک پر اڑے رہے طرح طرح سے پریشان ہوئے، اور دوسرے دیار میں جا کر نوابوں، رئیسوں، راجوں زمینداروں کے علاوہ انگریزوں کے قائم کردہ مدرسوں اور سرکاری عدالتوں میں ملازمت اختیار کرنے پر مجبور ہوئے، یا پھر اپنے وطن میں غربت و افلاس کی زندگی پر قناعت کر کے اپنی سخت جانی سے علمی اور دینی مشاغل میں منہمک رہے، بلکہ حتی الامکان حالات کا مقابلہ کرتے رہے، مگر شیعیت کی تبلیغ و اشاعت کا کام بہت منظم تھا، ہمدردی اور دلداری کے علاوہ مبلغین بھیجے گئے، مدرسہ اور امام باڑہ اور چوک تعمیر ہوئے تعزیر داری کے لئے معافیاں دی گئیں، قصبہ مبارک پور میں اس سلسلہ کی کوششوں کے اجمالی بیان سے اس کا اندازہ ہو جائے گا، مولوی رمضان علی نے یہاں آ کر ایک شاندار امام باڑہ نواب شجاع الدولہ کے دور ۱۲۰۹ھ میں تعمیر کیا، اور اس کے اندر چبوترہ اور پنجہ نواب سعادت خان کے دور میں ۱۲۱۶ھ میں بنوایا، اس زمانہ میں ایسی شاندار عمارت اس دیار میں نہیں تھی، طغرے اشعار اور نقش و نگار سے مزین تھی، اسی میں ایک بڑا مدرسہ بھی جاری تھا، اسے مکان رمضان شاہ کہتے ہیں، اسی زمانہ میں شیخ سیف علی باہر سے یہاں آئے اور انھوں نے بھی تبلیغ و اشاعت کے ساتھ امام باڑہ رمضان علی شاہ کے بمقابلہ بجانب جنوب ایک امام باڑہ تعمیر کیا، جو بعد میں منہدم ہو گیا، شیخ چراغ علی بھی اسی دور میں شیعیت کی تبلیغ کے سلسلہ میں اس قصبہ میں آئے، جنھوں نے قصبہ کے مغرب میں ایک پرفضا باغ میں شاہ کے پنجہ کے نام سے ایک عظیم الشان امام باڑہ تعمیر کیا، بازار میں قدم رسول نامی عمارت بھی اسی دور کی ہے، اس کے علاوہ کئی اور امام باڑے اس دور کے بنے ہوئے اب تک موجود ہیں۔

نواب سعادت علی خاں کے زمانہ میں یہاں سب سے پہلا شیعہ سنی فساد ہوا جس میں ایک شخص جان سے مارا گیا، اس وقت چکلہ اعظم گڑھ کا حاکم کاظم علی خاں پسر زین الدین خاں

﴿ ديار پورب ميں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۳۷ ﴾ ﴿ قاضى اطهر مبارکپورى ﴾

کوڑے والا تھا، اس نے مقدمہ میں شیعوں کی طرفداری کی، اس کے بعد نواب سعادت علی خاں کے پاس فیض آباد میں مرافعہ ہوا مگر یہاں بھی انصاف کے بجائے طرفداری نے کام کیا، اور یہ معاملہ کسی طرح درہم برہم ہوا، اس کی تفصیل مولوی حسن علی فاروقی نے ” واقعات و حادثات مبارکپور“ میں درج کی ہے۔

## عام مسلمانوں میں بے چینی

مغل سلطنت کا آخری دور سخت اضطراب اور بے چینی میں گزرا جس میں مسلمانوں کو مختلف مصائب و آلام سے دوچار ہونا پڑا، مرکز دہلی کی کمزوری، اندرونی و بیرونی یلغار، انگریزوں کا بڑھتا ہوا اقتدار، ملک میں خود مختاریوں کا زور، یہ سب ایسے حالات تھے جن میں مسلمانوں کی ملکی، سیاسی، علمی اور دینی قدریں بری طرح مجروح ہو رہی تھیں، خاص طور سے اہل علم اور ارباب دین و دیانت شدید ترین مشکلات میں مبتلا تھے، اور پورے ملک میں سخت بے چینی پائی جا رہی تھی، مرکز اور صوبے اپنی بے دست و پائی کی وجہ سے کچھ کرنا بھی چاہتے تو نہیں کر سکتے تھے، ان ہی حالات میں حضرت سید احمد بریلوی (ولادت ۱۲۰۱ھ شہادت ۱۲۳۶ھ کی امارت و امامت میں مشہور دینی تحریک اٹھی جس کی مجاہدانہ سرگرمیوں میں بنگال سے لیکر سرحد تک کے علماء اور ارباب دین جان و مال سے شریک تھے، اس زمانہ میں نواب غازی الدین حیدر اور نواب نصیر الدین حیدر کی حکومت تھی، ایک مرتبہ جب کہ سید صاحب ٹیلہ پیر محمد شاہ لکھنؤ میں اپنے آدمیوں کے ساتھ فروکش تھے، وزیر معتمد الدولہ نے ان سے ملاقات کر کے پانچ ہزار کی رقم نذر کی خود نواب غازی الدین حیدر اس موقع پر سید صاحب سے ملنا چاہتے تھے، مگر بعض مجتہدوں نے حیلہ بہانہ کر کے ایسا نہیں کرنے دیا۔

نواب سعادت علی خاں کے دور میں چوک اور امام باڑہ کے جھگڑے میں ۱۹/۱۹ اپریل ۱۸۱۳ء، ۱۲۲۹ھ کو مبارکپور (اعظم گڑھ) پر باہر کے کئی ہزار بلوایوں اور فساد یوں نے حملہ کیا اور ہندوؤں اور مسلمانوں میں شدید ترین جنگ ہوئی جس میں ۳۵-۳۶ مسلمان شہید ہوئے اور تقریباً



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۳۸ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

تین سو بلوائی مارے گئے، اور آخر میں نورات نو دن تک مبارک پور کے مسلمان لوٹے اور جلائے گئے، مگر ان مظلوموں کی داد رسی نہ ہو سکی، اس کی تفصیل ”واقعات و حادثات مبارکپور“ میں موجود ہے۔

اس کے بعد نواب واجد علی شاہ کے آخری دور میں اجودھیا کی بابرہی مسجد اور ہنومان گڑھی کا جھگڑا اٹھا، مسجد پر مہنتوں اور بیراگیوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے خلاف علماء کی قیادت میں صدائے احتجاج بلند ہوئی اور نواب واجد علی شاہ اور ان کے حکام مسجد کی واگذاری کا وعدہ کرتے رہے، مگر مان سنگھ کمانڈر بارلو، اور بیراگیوں کے دباؤ کی وجہ سے آخر تک کچھ نہ کر سکے، مجبوراً شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح نے عزم جہاد کے علم محمدی قائم کیا، اور ایک معرکہ میں مولوی محمد صالح سمیت ۶۹ مسلمان شہید ہوئے، اس حادثہ فاجعہ کے بعد مولانا امیر علی ایٹھوی کی امارت و قیادت میں مسجد کی واگذاری کے لئے جہاد کی تیاری ہوئی، آخر کار ۲۶ رصفر ۱۲۷۲ھ میں ۱۴ مسلمان اپنے امیر مولانا امیر علی ایٹھوی کے ساتھ مقام شجاع گنج ۱ میں شہید ہوئے، اور انگریزی فوج نے ان سب کو بھون کر رکھ دیا، اس حادثہ فاجعہ کے دوسرے ہی سال ۱۲۷۳ھ میں انگریزوں نے واجد علی شاہ کو گرفتار کر کے شیا برج کلکتہ بھیج دیا، اور ۷ فروری ۱۸۵۶ء (۱۲۷۳ھ) میں کرنل اوٹرم نے پورے اودھ پر قبضہ کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی کو دیدیا۔

## علمی قدردانی اور علماء نوازی

ان نامساعد حالات کے باوجود نوابان اودھ کے دور میں دیار پورب علم و علماء کی رونق سے محروم نہیں رہا، مذہب شیعہ کے علماء اور ادارے پورے نشاط اور انبساط کے ساتھ علمی اور مذہبی مشاغل میں مصروف رہے، اور نوابان اودھ کی طرف سے ان کی پوری مدد ہوتی رہی، اس دور میں اس مذہب کے بڑے بڑے علماء و فضلاء اور مجتہدین پیدا ہوئے، جن کی علمی شہرت ایران و عراق اور قم و کاشان تک پہنچی، نیز دیگر ممالک کے شیعہ علماء و فضلاء نے حکومت اودھ میں رہ کر نہایت قدر و

۱۔ موجودہ بھلسر

منزلت پائی، بہت سے سنی علماء بھی تنگ حالی کے باوجود اپنے کام میں صبر و قناعت کے ساتھ مصروف رہے، اور جرأت سے کام لیکر مدارس قائم کئے، اور عام مسلمانوں کے تعاون سے علمی و دینی فضا بحال رکھی، اس دور میں ایک خاص بات یہ ہوئی کہ قدیم خانوادوں کی جاگیروں اور معافیوں کی ضبطی کے نتیجے میں قدرتی طور سے علم و فن ان کے حلقہٴ اثر اور دائرہٴ اقتدار سے نکل کر پسماندہ اور پیشہ ور طبقوں میں داخل ہو گیا، ان لوگوں نے اپنے زیر اہتمام مدرسے جاری کئے، اپنے طور پر پڑھنے پڑھانے کا انتظام کیا، اور اپنے تعاون سے عمومی مدرسوں میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ قائم کیا، ورنہ اس سے پہلے عام طور پر شرفاء و نجباء کے مکانات پر یہ کام ہوتا تھا، اور کمزور اور پسماندہ طبقوں کے لیے تحصیل علم کے مواقع بہت محدود تھے، ہمارے دیار میں عوامی مدرسوں کی موجودہ رونق اسی صورت حال کا نتیجہ ہے وَمَصَائِبُ عِنْدَ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدٌ۔ ﴿ کسی قوم کی مصیبت دوسری قوم کیلئے مفید ہوتی ہے ﴾

اس دور میں دوسری خاص بات یہ ہوئی کہ شیعہ سنی مسائل و مباحث پر جاہلین سے کثرت سے کتابیں لکھی گئیں، اور دونوں کے اختلافات نکھر کر سامنے آ گئے، بڑے بڑے مناظرے اور مباحثے ہوئے، اور عام مسلمانوں کو ان کی وجہ سے معلومات حاصل ہوئیں، مولانا غلام علی آزاد نے اس دور کے بارے میں بجا طور سے لکھا ہے۔

باوجود اس خرابی ہر راج علم خصوصاً  
معقولات بہ کیفیت کہ آنجا است در قلمرو  
ہندوستان بیچ جانست، ہنوز علمائے فنول  
جنوہ طراز اندو بہ اصول اقصیٰ مراتب کمال  
ممتاز، با صد جہاں کدورت باز این خرابہ  
جائے است“<sup>۱</sup>

باوجود اس خرابی بسیار کے اس علاقہ میں علم  
خصوصاً معقولات کا رواج اس طرح ہے  
کہ پورے ہندوستان میں کسی اور جگہ نہیں  
ہے، ابھی تک علمائے فنول، مسند علم پر جلوہ  
طرازہ کر مراتب کمال کی انتہائی بلندی پر  
ممتاز ہیں،

شیعہ مذہب قبول کرنے والوں کے لئے نئے نئے مدرسے جاری کئے گئے، اور جگہ جگہ

معلمین و مدرسین بھیجے گئے، چنانچہ مبارک پور میں مولوی رمضان علی کے مدرسے کا ذکر آچکا ہے، یہ بہت بڑا مدرسہ تھا، جہاں کئی عالم و فاضل درس دیتے تھے، مولوی علی حسن فاروقی نے ”واقعات و حادثات مبارکپور“ میں ۱۸۱۳ء کی جنگ کے بیان میں لکھا ہے کہ اس امام باڑہ کے تین طرف بہت خوش قطع سائبان تھے، اور اس میں ایک بڑے تبحر عالم و فاضل بے مثل بنام مولوی نثار علی مرحوم ساکن قصبہ سرانمیر برادر چچا زاد شیخ جان علی صاحب مرحوم خوشنویس علوم عربی و فارسی کا درس دیتے تھے، اور اسی امام باڑے میں قیام پذیر تھے، مولوی نثار علی بعد میں اسمعیلی مذہب قبول کر کے اس فرقہ کے داعی و مبلغ بن گئے تھے، ۱۸۱۳ء کی جنگ میں یہ اور مولوی محمد نشان اور میر محمد حسین بھی مقتول ہوئے، قصبہ میں شیعہ مذہب کا ایک اور مدرسہ لالن مہتر کے امام باڑے میں تھا، جس میں مولوی بشارت علی ساکن فیض آباد درس دیتے تھے، ان مدارس کے علاوہ بہت سے مدرسے وجود میں آگئے، جن میں ہر فرقہ کے طلبہ پڑھتے تھے، اس زمانہ میں سنی طلبہ شیعہ علماء اور شیعہ طلبہ سنی علماء سے ادب اور معقولات کی کتابیں پڑھا کرتے تھے،

خود دارالسلطنت لکھنؤ میں فرنگی محل کا مدرسہ قدیم زمانہ سے اہل سنت کی مرکزی درس گاہ تھا، جس کا فیض پورے ہندوستان میں جاری تھا، سنیوں کی طرح شیعہ طلبا بھی اس سے فیض یاب ہوتے تھے، مگر افسوس کہ نوابی اودھ میں اس کی علمی و دینی مرکزیت کو زوال و انتشار نے چاروں طرف سے گھیر لیا، اور اس کی عظمت خاک میں مل گئی، ملک العلماء بحر العلوم مولانا عبدالعلی فرنگی محلی متوفی ۱۲۲۵ھ کو تعزیر داری کے جھگڑے میں جان کے خوف سے خرابی بسیار کے بعد وطن کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور وہ شاہ جہاں پور، رام پور، اور بہار (بردوان) کی خاک چھانتے ہوئے، ارکاٹ اور مدراس میں نواب والا جاہ محمد علی خاں کے وہاں پہنچے اور عزت و احترام کے ساتھ وہاں پوری زندگی درس افادہ میں بسر کی اسی طرح اس خانوادہ کے دوسرے عالم ملا محمد حسن فرنگی محلی متوفی ۱۲۹۹ھ کو شجاع الدولہ ہی کے دور میں وطن چھوڑ کر رام پور میں سکونت پذیر ہونا پڑا ان کی درس گاہ کے دو طالب علموں کو شیعہ سنی کے نام پر لڑا کر قتل و غارت کا بازار گرم کیا گیا اور ملا محمد حسن کو جان کے خوف

سے لکھنؤ چھوڑنا پڑا۔

ان واقعات و حقائق کے باوجود نوابانِ اودھ نے علم و علماء کی قدر و منزلت اور سرپرستی بھی کی، اور شیعہ علماء کی طرح بہت سے سنی علماء کو بھی نوازا، ان کے عیب کے ساتھ ان کے ہنر کا تذکرہ بھی بہت ضروری ہے۔ ع

### عیب منجملہ بگفتی ہنرش نیز بگو

اس کی چند مثالیں ملاحظہ ہوں مولانا احمد اللہ شیعہ سندیلوی متوفی ۱۱۶۰ھ کو نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کی قدر دانی اور سفارش سے احمد شاہ بادشاہ نے فضل اللہ خاں کا خطاب دیکر کئی گاؤں کی جاگیر دی، اور انھوں نے سندیلہ میں بہت بڑا مدرسہ قائم کیا، اسی طرح ان کے صاحبزادے مولوی عسکر علی سندیلوی کو نواب مذکور نے احمد شاہ کے مقربین میں داخل کیا، اور بادشاہ نے ان کو خیر اللہ خاں کا خطاب دیکر کئی گاؤں جاگیر میں عطا کئے، انھوں نے بھی سندیلہ میں مدرسہ منصور یہ کے نام سے مدرسہ قائم کیا۔

مشہور شیعہ عالم اور مجتہد سید دلدار حسین نصیر آبادی متوفی ۱۲۳۵ھ نے نواب آصف الدولہ اور وزیر حسن رضا خاں کے یہاں بے پناہ مقبولیت اور وجاہت پائی، وزیر نے ان کو اپنے لڑکوں کا معلم بنا کر گراں قدر مشاہرہ سے نوازا اور جب وزیر مذکور نے شیخ علی اکبر صوفی فیض آبادی کے مشورہ سے نواب آصف الدولہ کو جمعہ و جماعت کے قیام پر راضی کیا تو سید دلدار حسین کو امامت کے لئے منتخب کیا، ان کے صاحبزادے مولوی باقر کو نواب امجد علی شاہ نے منصف الدولہ کا خطاب دیکر عدالت کا افسر اعلیٰ بنایا، اور وہ آخر تک اسی عہدہ پر قائم رہے مہاراجہ رتن سنگھ متوفی ۱۲۶۷ھ کا باپ مالک رام نواب آصف الدولہ کے دور میں لکھنؤ میں افسر توپ خانہ تھا، رتن سنگھ نے اپنے آبائی مذہب پر رہتے ہوئے عربی، فارسی، ترکی، سنسکرت زبان کے ساتھ ساتھ ریاضی، ہیئت، انشاء اور شاعری میں مہارت حاصل کی، نواب غازی الدین حیدر نے ان کو منشی الملک کا خطاب دیکر اپنے دیوان کا میر منشی بنایا، وہ نواب محمد علی شاہ کے دور تک اسی عہدہ پر رہے، اور نواب مذکور نے ان کو فخر الدولہ، دبیر الملک، مہاراجہ رتن سنگھ ۱۲۶۷ھ میں مسلمان ہو گئے اور تین سال کے بعد انتقال کیا،

مولانا علی اکبر شاہ فیض آبادی متوفی ۱۲۱۰ھ شیخ قطب الدین مودودی چشتی کی نسل سے اپنے زمانہ کے مشہور چشتی صوفی تھے، اور تفضیلی مذہب رکھتے تھے، یعنی سنی ہونے کے باوجود حضرت علیؑ کو حضرات شیخین سے افضل مانتے تھے، وہ اودھ کے حکمرانوں اور امیروں کے یہاں بے پناہ مقبولیت رکھتے تھے، نواب آصف الدولہ اور وزیر حسن رضا خاں ان کے خاص معتقدوں میں سے تھے، دونوں ان کی خدمت میں حاضری دیتے تھے، اور ان کے مشوروں پر عمل کرتے تھے، حکیم گونگے مرزا محمد علی لکھنوی متوفی ۱۲۶۲ھ اس دور کے مشہور طبیب و حکیم تھے، اصول کے ایسے پابند تھے کہ علاج و معالجہ میں کسی چھوٹے بڑے کی پرواہ نہیں کرتے تھے، ایک مرتبہ نواب نصیر الدین حیدر سخت بیمار پڑا اور حکیم صاحب کا علاج شروع کیا، مگر پرہیز میں لاپرواہی کرتا تھا، حکیم صاحب کو اس کی خبر ملی تو علاج بند کر دیا، نواب نے دوسرے اطباء کی طرف رجوع کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا، آخر کار نواب نے حکیم صاحب کے پاس آدمی بھیج کر معذرت کی، حکیم صاحب نے علاج کرنے سے انکار کر دیا، نواب نے ایک شاہی افسر کو بھیجا، مگر کام نہیں چلا، حتیٰ کہ وزیر حاضر ہوا، مگر حکیم صاحب اپنی ضد پر اڑے رہے، نواب نے مجبور ہو کر کہلا بھیجا کہ اگر اب بھی آپ علاج سے انکار کریں گے تو شدید مرض کے باوجود کسی طرح سے خود مجھے آپ کی خدمت میں حاضر ہونا پڑے گا، اس کے بعد حکیم صاحب نے یہ کہہ کر دوبارہ علاج شروع کیا کہ بادشاہ کی حکومت عوام کے جسم پر ہوتی ہے اور میری حکومت دل پر ہے، میں اگر جنگل میں چلا جاؤں تو لوگ میرے گرد جمع ہو جائیں گے،

مولانا سید مرتضیٰ حسینی لکھنوی متوفی ۱۲۵۰ھ انگریزی حکومت کے ملازم تھے، اسی سلسلہ میں کچھ دنوں لکھنؤ سے جا کر کلکتہ میں مقیم رہے، وہاں سے واپس ہو کر نواب سعادت علی خاں کے زمانہ میں لکھنؤ کے مفتی بنائے گئے، اس سے پہلے نواب غازی الدین حیدر کے دور میں انھوں نے حضرت سید احمد بریلویؒ کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، مولانا جعفر حنفی بریلوی متوفی ۱۲۳۲ھ نہایت دیندار، عبادت گزار اور بزرگ عالم تھے، نواب سعادت علی خاں نے ان کو رائے بریلی سے لکھنؤ کے عہدہ قضا کے لئے طلب کیا، مگر مولانا نے صاف انکار کر دیا،

مفتی ابراہیم حنفی بنارس متوفی ۱۲۵۴ھ نوابان اودھ کے دور میں شہر لکھنؤ کے مفتی تھے،

ساتھ ساتھ درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری رکھتے تھے،

مولانا احمد بن یعقوب انصاری سہالوی مشہور عالم و فقیہ تھے، نواب سعادت علی خاں کے زمانہ میں لکھنؤ میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے، اور نواب مذکور زندگی بھر اسی عہدہ پر رہے،

مولانا جعفر علی کسمبڑی متوفی ۱۲۸۴ھ نے لکھنؤ میں مفتی ظہور اللہ انصاری فرنگی محلی سے پڑھ کر دہلی میں شاہ عبدالعزیز صاحب "محدث" سے تعلیم حاصل کی، پھر لکھنؤ آ کر امراء و حکام سے منسلک رہے اور ایک مقام کے حاکم بنائے گئے،

مولانا حکیم حیدر حسین بریلوی متوفی ۱۲۵۷ھ مخدوم عادل الملک جو پوری کی نسل سے تھے، وہ نوابان اودھ کے مقربین میں سے تھے اور رائے بریلی کے حاکم بنائے گئے،

مفتی خلیل الدین کاکوروی متوفی ۱۲۷۸ھ ریاضی کے مشہور عالم تھے، ابتداء میں کانپور کے مفتی بنے، اس کے بعد نواب سعادت علی خاں نے ان کو رصد گاہ بنانے کا کام سپرد کیا مگر نواب کے انتقال کی وجہ سے یہ کام رک گیا، نواب غازی الدین حیدر نے اپنے زمانہ میں ان کو کلکتہ کی سفارت پر مقرر کر کے پانچ سو روپیہ مشاہرہ دیا،

مفتی علی کبیر چھپلی شہری متوفی ۱۲۶۹ھ نے فنون عقلیہ و ریاضیہ حاصل کرنے کے بعد دہلی جا کر حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے حدیث پڑھی، بعد میں امراء و حکام سے منسلک ہو کر بڑی مقبولیت پائی، اور اپنے خاندان والوں کی سفارش کر کے ان کو بڑے بڑے عہدے دلوائے، اسی طرح اور بہت سے اہل علم و فضل کو نوابان اودھ کے دور میں قدر و منزلت ملی۔

(۲)

## مَلِکُ الْعُلَمَاءِ قَاضِي شَهَابِ الدِّينِ دَوْلَتِ آبَادِي

اسلامی تاریخ میں بہت سے علماء اپنے علم و فضل اور شاندار علمی کارناموں کی وجہ سے بڑے بڑے القاب و خطابات سے یاد کئے گئے ہیں، مگر ان میں سے تین اقلیم علم و دانش کے بادشاہ قرار دیے گئے ہیں، ایک مشہور حنفی امام و فقیہ شیخ علاء الدین ابوبکر بن شیخ مسعود کاشانی متوفی ۵۸۷ھ صاحب البدائع والصنائع ان کا لقب ملک العلماء تھا، دوسرے امام ابو محمد اعز الدین عبدالعزیز بن عبدالسلام سلمی شافعی متوفی ۶۶۰ھ ان کو ان کے مجددانہ کارنامہ کی وجہ سے سلطان العلماء کا لقب دیا گیا، تیسرے ہندوستان کی مشہور عہد آفرین و عہد ساز شخصیت قاضی شہاب الدین دولت آبادی متوفی ۸۲۸ھ ان کو بھی ملک العلماء کے لقب سے ملقب کیا گیا۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی علوم و فنون میں امامت و عبقریت کا مقام رکھتے تھے، اور شریعت و طریقت کے درمیان واسطۃ العتد تھے، اور اپنے دور میں عالم اسلام کے مصنفین کبار میں شمار کیے جاتے تھے، ان کے علمی کمالات و خصوصیات کی وجہ سے ملک العلماء ان کے نام کا جز بن گیا۔

واقعہ یہ ہے کہ ملک العلماء اپنے علم کے تنوع میں عہد آفرین و انجمن ساز تھے، جنہوں نے جون پور کی شرقی سلطنت کے دور میں دیار پورب کے قریہ قریہ میں علم و معرفت کی شمع فروزاں کی جس کی روشنی سے پورا ہندوستان منور ہوا،

یک چراغیست دریں خانہ کداز پر تو آں ہر کجای نگرم انجمنے ساختہ اند شرقی سلطنت کے حدود یعنی صوبہ اودھ، صوبہ الہ آباد، اور صوبہ عظیم آباد میں بادشاہت تو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی تھی، مگر حکمرانی ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی تھی،

﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۲۵ ﴾ ﴿ قاضی اعظم مبارکپوری ﴾

اس دور کے امراء و مسلمانین اور علماء و مشائخ سب نے ان کی عمق پریت کا اقرار کیا، اہل بصارت کی طرح اہل بصیرت نے ان کے علمی و دینی حسن و جمال کا اعتراف کیا، اور دانشوروں کی طرح دیدہ دروں نے ان کی جناب میں تشکر و امتنان کا ہدیہ اور ادب و احترام کا نذرانہ پیش کیا، ان کی شخصیت ہر طبقہ کے لئے پرکشش تھی پھر یہ عقیدت ان کے ساتھ ختم نہیں ہوئی، بلکہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے بھی ان کے ساتھ بڑی عقیدت و محبت کا مظاہرہ کیا، اسی عقیدت کا مظہر یہ بھی ہے کہ ان کی وفات کے تقریباً ساڑھے پانچ سو سال کے بعد ان ہی کے دیارِ علم و فضل کا ایک بے بضاعت عقیدت مند اور عجب کیا کہ ان ہی کے سلسلہ درس اور تدریس کا ایک ادنیٰ طالب علم آج ان کی خدمت میں یہ گلہائے عقیدت پیش کر رہا ہے۔

(۱) ہمارے علم میں ملک العلماء قاضی القضاة شہاب الدین دولت آبادی کا سب سے قدیم تذکرہ لطائف اشرفی میں ہے، جو حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی متوفی ۸۰۸ھ کے ملفوظات و حالات کا مجموعہ ہے، اور جسے ان کے مرید خلیفہ شیخ نظام الدین غریب یمنی نے جمع کیا ہے، ملک العلماء سید صاحب کے اجل خلفاء میں ہیں اور شیخ نظام الدین ان کے معاصر اور خواجہ تاش ہیں، اس لئے لطائف اشرفی میں ملک العلماء کے جو علمی و روحانی حالات درج ہیں وہ نہایت مستند و معتبر ہیں اندرانی قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب ملک العلماء کی زندگی میں لکھی گئی ہے، اس لئے بھی اس کا تذکرہ ہر اعتبار سے نہایت معتمد و موثق ہے،

(۲) حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی متوفی ۹۳۵ھ نے انوار العیون فی اسرار المکتون میں جو کہ حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی متوفی ۸۳۷ھ کے ملفوظات و احوال میں ہے، سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے دربار میں ملک العلماء اور شیخ احمد عبدالحق کی ملاقات کے ضمن میں نہایت شاندار الفاظ و القاب میں ملک العلماء کا تذکرہ ہے، ملک العلماء شیخ عبدالقدوس کے جدِ مادری ہوتے ہیں ان کے دادا شیخ صفی الدین ردولوی شیخ ملک العلماء کے نواسے تھے،

(۳) محمد قاسم نے تاریخ فرشتہ سنہ تالیف ۹۹۸ھ میں آپ کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے، اس میں قاضی صاحب کے سلطان ابراہیم شرقی کے عقیدت مند اور



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۳۶ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

جذباتی تعلقات کے ذکر کے ساتھ ان کی تصانیف کا ذکر کبھی ہے، اور خاندانی حالات پر روشنی پڑتی ہے (۴) حضرت مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ کی کتاب اخبار الاخبار (سنہ تالیف ۹۹۹ھ) میں قاضی صاحب کا مستقل تذکرہ ہے، اور ان کے حالات سے زیادہ ان کی تصانیف کا تذکرہ و تعارف ہے، اور دوسرے اصحاب تراجم کے ضمن میں بھی قاضی صاحب کے بارے میں مفید باتیں ملتی ہیں، جن سے ان کی زندگی پر اچھی خاصی روشنی پڑتی ہے، یہ کتاب ہندوستان کے علماء و مشائخ کے حالات کا مستند ترین ماخذ ہے۔

(۵) اخبار الاصفیاء (قلمی) میں شیخ افضل محمد تمینی انصاری اکبر آبادی متوفی ۱۰۰۳ھ کے صاحبزادے شیخ عبدالصمد انصاری نے قاضی صاحب کے ذاتی حالات مختصراً لکھے ہیں، اور ان کی کتاب بحر مواج اور مناقب السادات کے بارے میں تفصیل سے کام لیا ہے، اور شیخ محمد بن عیسیٰ کے جو بیوری کے تذکرہ میں قاضی صاحب اور مولانا فقیہ حیرتی کے درمیان ایک مباحثہ کا ذکر کیا ہے جو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے دربار میں ہوا تھا۔

(۶) ملا کا تب چلبی متوفی ۱۰۶۷ھ نے کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون میں قاضی صاحب کی متعدد تصانیف اور انکی شروع حواشی کا ذکر کیا ہے، جن سے ان کی کتابوں کی شہرت و مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔

مذکورہ بالا چھ کتابیں قاضی صاحب کے حالات کا قدیم اور اصل ماخذ ہیں، بعد کی کتابوں میں ان کے بارے میں جو کچھ ملتا ہے وہ ان ہی کی کتابوں سے ماخوذ و منقول ہے، البتہ ان میں سے بعض کتابوں میں دوسرے تراجم کے سلسلہ میں قاضی صاحب اور ان کے متعلقین و متوسلین کے مزید حالات بھی ملتے ہیں، خاص طور سے (۷) تذکرۃ العلماء (۸) تذکرۃ علماء ہند (۹) زہرۃ الخواطر (۱۰) سبحة المرجان فی آثار الہندوستان (۱۱) آثار الکریم (۱۲) مرآة الاسرار (قلمی) (۱۳) مشکوٰۃ نبوۃ (۱۴) خزینۃ الاصفیاء (۱۵) تجلی نور اور (۱۶) برکات الاولیاء میں بھی قاضی صاحب کا ذکر ہے، مگر عام طور سے اس میں کوئی نئی بات نہیں ملتی ہے، صرف پرانی باتوں کو دہرایا گیا ہے، اس مضمون کی ترتیب کے سلسلہ میں مندرجہ بالا کتابیں ہمارے سامنے ہیں، اوپر کی چھ کتابیں اصل ماخذ کی حیثیت رکھتی ہیں، باقی معاون ہیں۔

## علماء مشائخ معاصرین اور مورخین کی نظر میں

اقلم علم و فن کے جس کج کلاہ کا تذکرہ ہونے والا ہے، اس کی شان و شوکت کا اندازہ ان لفظوں سے کیا جاسکتا ہے، جو اس کے بارے میں معاصرین اور بعد کے سوانح نگاروں کے زبان و قلم سے نکلے ہیں، اس سے قاضی صاحب کے علمی مرتبہ کا پتہ چلتا ہے۔ جس شاگرد کے بارے میں مولانا عبدالمقتدر دہلوی جیسے فاضل روزگار نے فخریہ انداز میں یہ کہا ہو، وہ آگے چل کر کیا ہوا ہوگا؟

پیش من طالب علمی آید کہ پوست او علم و میرے سامنے ایک ایسا طالب علم آ رہا ہے جس مغز او علم، و استخوان او علم است، و ازیں کا گوشت پوست اور مغز و استخوان علم ہی علم طالب علم قاضی شہاب الدین می خواست۔ ہے اور اس سے مراد قاضی شہاب الدین ہیں

استادی شاگردی کی تاریخ میں یہ الفاظ یادگار ہیں اور رہیں گے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ جس طالب علم کے ذوق طلب کا یہ حال تھا، بعد میں اس کا علمی مقام کیا رہا ہوگا۔ اس طالب علم کے مقام علم و فضل کا اعتراف اس کے شیخ و مرشد اور اپنے زمانہ کے مشہور روحانی بزرگ اور عالم و مصنف حضرت سید اشرف سمنانی متوفی ۸۰۸ھ نے ان کا انقدر الفاظ میں کیا ہے:-

در ہندوستان این مقدر فضیلت در ہم نے قاضی شہاب الدین جیسی فضیلت و بزرگی کے کم دیدہ ایم ۲ ہندوستان کے اندر کسی دوسرے میں کم دیکھی ہے، ایک دوسرے موقع پر ان کی جامعیت کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں:-

برادر اعزو ارشد، جامع العلوم برادر اعزو ارشد جامع قاضی شہاب الدین قاضی شہاب الدین نور اللہ قلبہ کے قلب کو اللہ تعالیٰ ایمان و یقین کے انوار بانوار الیقین۔ سے منور کرے۔

ایک جگہ ان کی علمی برتری کو اس انداز میں بیان فرمایا ہے:-

ہر چند بر اور قدوہ علمائے روزگار و زبدۂ مسلم ہے کہ میرے بھائی! آپ اس زمانہ کے علماء فضلاء ہر دیارِ راست ہے۔  
کے پیشوا اور ہر مقام کے فضلاء کے خلاصہ ہیں۔

سید اشرف سمنانی کے خلیفہ و خادم اور قاضی صاحب کے برادر روحانی شیخ نظام الدین غریب یمنی نے اپنے اس معاصر عالم کو ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے جن سے ان کے علمی مقام و مرتبہ کا بھی اندازہ ہوتا ہے:-

امام روزگار، وہام دیار قاضی شہاب الدین امام وقت، پیشوائے دیار، علمائے کبار کے  
کہ مقتدائے علمائے فحول و پیشوائے مقتداء اور اصول و فروع کے بلغاء و فصحاء  
بلغائے فروع و اصول است، کے رہبر قاضی شہاب الدین۔

دوسری جگہ اس امام روزگار اور وہام دیار کی تشریح ان الفاظ میں کی ہے:

وے مہین خلفائے ولایت مآب، و بہترین قاضی صاحب سید اشرف کے اجل خلفاء  
نمائے اصحاب اند، جامع بودہ میان علوم اور افضل اصحاب میں سے ہیں وہ علوم  
نظاہری و باطنی، صاحب معاملات نظاہری و باطنی کے جامع و معاملات ایمانی و  
یقینی و جامع واردات دینی شدہ بود، ایقانی اور واردات دینی و اسلامی کے نقطہ  
تشریح بسیار داشت، ریاضات تشریح بسیار داشت، ریاضات شدیدہ و مشاہدات جدیدہ کشید کہ  
اشرف خلافت و اجازت یافتہ اشرف ترین خلافت و اجازت پائی ہے۔

سید اشرف سمنانی کے ایک دوسرے مرید و خلیفہ اور قاضی صاحب کے معاصر اور برادر روحانی شیخ واحدی نے انکے اقلیم علم کی وسعت کا ذکر ایک قطعہ میں اس طرح کیا ہے۔

لشکرِ علم تو یہ تیغِ زباں  
از عجم تا عرب گرفتہ دیار  
چوں گرفتہ عراق عربیت  
فارسی را بہ واحدی بگزار

﴿ تیرے علم کا لشکر تیغِ بیان کے ساتھ عجم سے عرب تک کے تمام شہر و دیار میں پہنچا  
جب تم نے عربیت کے عراق کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے تو فارسی کو واحدی کے لئے چھوڑ دو۔ ﴿  
اس قطعہ میں شیخ واحدی نے غالباً حافظ شیرازی کے اس شعر کو پیش نظر رکھا ہے۔

عراق و پارس گرفتہ بشعر خود حافظ بیا کہ نوبتِ بغداد و وقتِ تبریز است

حضرت شیخ فتح اللہ اودھی متوفی ۸۲۱ھ نے قاضی صاحب کے علم و فضل کا یہ اعتراف کیا  
کہ اپنے مسترشد خاص شیخ محمد بن عیسیٰ جون پوری کو ظاہری علوم کی تحصیل و تکمیل کے لئے ان کے  
پاس بھیجا، شاہ صاحب لکھتے ہیں۔

شیخ محمد بن عیسیٰ نے اپنے پیر شیخ فتح اللہ اودھی کے اشارہ پر ایک مدت تک ملک العلماء  
قاضی شہاب الدین کی شاگردی کی۔ ۲

قاضی صاحب کے بارے میں ان کے معاصرین کے خیالات اس کا ثبوت ہیں کہ ان  
کی نگاہ میں قاضی صاحب کا کیا مقام تھا۔ بعد کے علماء و فضلاء اور اہل نظر نے قاضی صاحب کی  
جلالتِ شان اور علمی جامعیت کا اعتراف کیا ہے، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی متوفی ۹۴۴ھ نے  
ایک موقع پر گرانقدر خطابات و القابات سے یاد کیا ہے۔

صدر العلماء بدر الفصحاء استاد الشرق مخدوم قاضی شہاب الدین نور اللہ مرقدہ  
والغرب، عالم ربانی، نعمان ثانی، مخدوم صدر العلماء، بدر الفصحاء، استاد الشرق  
قاضی شہاب الدین لہری نور اللہ مرقدہ۔ ۳ والغرب عالم ربانی اور نعمان ثانی تھے،

شیخ عبدالقدوسؒ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت کی نسل سے تھے، اور قاضی  
صاحب شیخ عبدالقدوس کے پرانا ہوتے ہیں۔

شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ قاضی صاحب کے علم و فضل کے بارے

۱۔ ایضاً ج ۲ ص ۱۰۶ ۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۵، ۳۔ انوار العیون ص ۳۳ گلزار محمدی لکھنؤ ۱۲۹۵ھ،

میں لکھتے ہیں۔

شہرت اور فاش مستغنی است از شرح  
ان کے اوصاف و کمال کی شہرت و ناموری شرح بیان  
اگرچہ در زمان او دانشندان بودہ اند  
سے مشتغنی ہے، ان کے زمانہ میں ان کے شرکاء مدرس  
کہ استادان و شریکان او بودہ ، اما  
اور اساتذہ میں بہت سے علماء موجود تھے، مگر اللہ تعالیٰ  
شہرت و قبولے کہ حق تعالیٰ ادرا عطا  
نے جو شہرت و قبولیت قاضی صاحب کو عطا فرمائی تھی  
کرو بیچ کس را اہل زمان او کرا۔  
ان میں سے کسی کو اس سے نہیں نوازا تھا،  
شیخ عبدالصمد بن شیخ افضل محمد انصاری لکھتے ہیں:

صیت کمالات او و آوازہ در یافتش  
ان کے کمالات کا شہرہ اور ان کے علم کا  
برتر و مشہورتر از ان است کہ نگاشته قلم  
آوازہ اس سے بالاتر ہے کہ قلم کی رنگین  
بدائع نگار آید، الحق در ہندوستان  
بیانی کا مرہون منت ہو، حق یہ ہے کہ  
چونے کم بظہور آمدہ، دانش رسمی  
ہندوستان میں قاضی صاحب جیسے کم علماء  
را پیش مولانا خواجگی و قاضی عبد  
پیدا ہوئے ہیں، رسمی علوم مولانا خواجگی  
المقتدر شریکی اندوختہ کاخ سنخوری  
اور قاضی عبدالمقتدر سے حاصل کر کے اپنے  
را اساس بلند نہاد، و گلشن علم را باب  
علم کا قصر معلی تعمیر کیا، اور گلشن علوم کو فطری  
یاری فطرت اعلیٰ طراوت بخشیدہ بر  
صلاحیت کی آبیاری سے تروتازگی بخشی اور  
علماء روزگار چیرہ دست آمدہ۔  
اپنے زمانہ کے علماء پر فوقیت لے گئے۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۲۵۰ھ نے سجتہ المرجان میں اپنے محتاط اور بیچے تلے  
الفاظ میں قاضی صاحب کے بارے میں لکھا ہے۔

ففاق علی اقرانہ و سبق  
اپنے اقران و معاصرین پر فائق ہو کر اپنے  
اخوانہ فرزین مسنداً  
تمام دوستوں سے آگے بڑھ گئے اور درس و  
لا فاداة وفاق البرجیس فی  
افادہ کی مسند کو زینت بخشی اور سعادت و فیض

۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۵ ۲۔ اخبار الاصفیاء درق ۶۰ قلمی،

افاضة السعادة ۱۰  
اور آثار الکرام میں لکھا ہے:

عمدۃ دانشمندان ہنداست وشہرۃ بلاد عرب و  
عجم..... اگرچہ دران عہد دانش مند ان دیگر  
نیز فائق عصر بودند، اما طالع شہرتے کہ او  
یافت احدے رامسیر نہ گشت، و آثارے  
کہ از و بر صحیفہ روزگار باقی ماند از دیگرے  
پیدا نیست ۲

وہ دانشوران ہند میں قابل اعتماد ہیں ان کا  
شہرہ عرب و عجم میں ہے ان کے زمانہ میں  
اگر دوسرے اہل علم لائق و فائق تھے مگر جو  
شہرت ان کو ملی کسی دوسرے کو نہیں مل سکی اور  
ان کے جو علمی آثار باقی رہے ان کی مثال  
دوسرے اہل علم کے یہاں نہیں ملتی ہے،

خزینۃ الاصفیاء میں ہے:-

در علوم ظاہری طاق و بر موز باطنی  
شہرۃ آفاق بود، قلم و زبان راطاقت  
آن نیست کہ تحریر و تقریر او صافش  
پرداز و در عہد خود قبولے عظیم  
یافت ۳۔

آپ علوم ظاہری میں مرد زمانہ اور زمو ز باطنی  
میں شہرۃ آفاق تھے، زبان و قلم میں آپ کے  
اوصاف و کمالات کے لکھنے اور بیان کرنے کی  
طاقت نہیں ہے، اپنے زمانہ میں عظیم مقبولیت  
کے مالک تھے۔

صاحب مشکوٰۃ النبوت نے قاضی صاحب کے لئے یہ الفاظ استعمال کئے ہیں۔

آن مروے آزادے، آن فرداودادے  
مقتدائے وقت قاضی شہاب الدین است  
رحمۃ اللہ علیہ گویند شہرتے و قبولیتے کہ حق تعالیٰ  
اور اعطا کردہ بیخ کس راز اہل زمان او کرد ۴

وہ مرد آزاد و فرد زمانہ، مقتدائے وقت قاضی  
شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں کہتے  
ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو مقبولیت ان کو فرمائی  
تھی ان کے اہل زمانہ میں کسی کو نہیں دی تھی۔

مولانا خیر الدین محمد جوینوری نے تذکرۃ العلماء (مصنفہ ۱۲۱۶) میں قاضی صاحب

سبحۃ المرجان ص ۳۹ طبع ممبئی۔ ۲ آثار الکرام ج ۱ ص ۱۸۸ مطبع مفید عام آگرہ ۱۳۲۸ھ

۳ خزینۃ الاصفیاء ج ۲ ص ۳۹۰ مطبع شرمہند لکھنؤ ۴ مشکوٰۃ النبوت ص ۲۲۱ قلمی

کے بارے میں لکھا ہے :

از اکابر طبقہ سلطان ابراہیم شرقی کیے سلطان ابراہیم شرقی کے دور کے اکابر علماء  
قاضی شہاب الدین دولت آبادی میں سے ایک قاضی شہاب الدین دولت آبادی  
است مقتدائے فضلاء، و پیشوائے میں جو فضلاء کے مقتدی، علماء کے پیشوا، علوم  
علماء، معدن عقلیات، مخزن نقلیات، عقلیہ کی کان، علوم نقلیہ کا خزانہ، ہندوستان  
مسند دانشمندان ہندو شہرہ بلاد عرب و کے ارباب علم و دانش کے لئے سند اور عرب و عجم  
عجم بود، میں مشہور تھے۔

صاحب تجلی نور شاہ عبدالحق صاحب کے الفاظ نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

پیش او جملہ علوم حاضر، داد کجیح علوم ان کے سامنے تمام علوم مستحضر ہوتے تھے اور وہ  
ماہر بود ازیں جہت ملک العلماء تمام علوم میں ماہر تھے اسی لئے ان کو ملک العلماء  
لقب گشت ۲ کا لقب دیا گیا۔

سب سے آخر میں صاحب زہرہ الخواطر نے ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

الشیخ الإمام الكبير العلامة قاضی شیخ امام کبیر، علامہ قاضی القضاة ملک  
القضاة ملك العلماء..... كان غاية في العلماء ذکاوت و تیزی ذہن میں  
النكاء وسيلان النهن وسرعة درجہ کمال رکھتے تھے۔ سرعت فہم،  
الادراك وقوة الحفظ وشدة الانهماك قوت حافظہ مطالعہ میں انتہاک اور  
في المطالعة والنظر في الكتب لاتكاد کتب نبی سے ان کو سیری و سیرابی  
نفسه تشبع من العلم والعلم ولا تروى نہیں ہوتی تھی، اور نہ علمی مشاغل  
من المطالعة ولا تمل من الاشتغال ولا اور بحث و نظر سے کبھی تھکتے اور  
تکل من البحث ۳ گھبراتے تھے۔

۱۔ تذکرۃ العلماء ص ۱۲ مطبوعہ الطائی پریس کلکتہ ۱۳۵۲ھ، ۲۔ تجلی نور ج ۲ ص ۲۲۔

۳۔ زہرہ الخواطر ج ۳ ص ۱۹

آئندہ سطور میں اسی قدوہ علماء روزگار، زبدہٴ فضلائے ہر دیار، امام روزگار، ہمام دیار، جامعِ علوم ظاہری و باطنی صدر العلماء، بدر الفصحاء، استاذ الشرق والغرب، عالم ربانی، نعمانی ثانی علوم ظاہری میں طاق، رموز باطنی میں شہرہٴ آفاق مقتدائے وقت، مقبول خاص و عام، ماہرِ جملہ علوم، مرشد محقق، مصنف، ملک العلماء قاضی القضاة، مخدوم شیخ شہاب الدین دولت آبادی کا ذکر مقصود ہے، جس نے مدرسہ کی شورش میں خانقاہ کا سکون اور خانقاہ کی خاموشی میں مدرسہ کا ہنگامہ برپا کیا۔

## نام و نسب اور آبائی وطن

آپ کا نام احمد، لقب شہاب الدین اور والد کا نام عمر، لقب شمس الدین ہے۔ والد کے لقب سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے مشاہیر علماء میں تھے۔ حیرت کی بات ہے کہ ہندوستان کے ملک العلماء کا نام و نسب بھی تذکرہ نگاروں نے پورا نہیں لکھا ہے، اور کسی کتاب میں سلسلہٴ نسب نہیں ملتا، کشف الظنون میں ہے۔ شہاب الدین احمد بن شمس الدین بن عمر البہندی الدولۃ آبادی، اور دوسری جگہ یوں ہے شہاب الدین احمد بن عمر، سبۃ المرجان اور آثار الکرام میں ہے۔ ”شہاب الدین بن شمس الدین بن عمر الزاولی الدولۃ آبادی، ۲ اخبار الاصفیاء میں یوں ہے۔ ”شہاب الدین بن عمر الزاولی الدولۃ آبادی الغزنوی“ ۳ اور نزہۃ الخواطر میں ہے، ”احمد بن عمر الزاولی، قاضی القضاة، ملک العلماء شہاب الدین بن شمس الدین الدولۃ آبادی۔ ۴ ہماری تحقیق میں آپ کا نام شہاب الدین احمد بن شمس الدین عمر ہے۔ بعض کتابوں میں جو شمس الدین کے بعد ”بن عمر“ ہے اسے صرف ”عمر“ ہونا چاہئے۔

زاوی اور غزنوی کی نسبت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا آبائی وطن زابلستان کا شہر غزنین تھا، تاریخ فرشتہ میں اس کی تصریح موجود ہے، اصل اور از غزنین است“ ۵ زابل یا زابلستان ایک وسیع و عریض علاقہ کا نام ہے جو بلخ اور طخارستان کے جنوب میں واقع ہے، اس کو زابل یا زابلستان

۱ ج ۱ ص ۸۶ و ۲۵۰ طبع انقرہ ۲ ص ۳۹ ج ۱ ص ۱۸۸، ۳ ج ۲ ص ۶۰

۴ ج ۳ ص ۲۰ ج ۲ ص ۳۰۶



﴿ دیا رپورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۵۲ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

بھی کہتے تھے، اے غزنین یا غزنہ اسی کا دار السلطنت تھا۔ غزنین اپنے زمانہ کا سب سے بڑا شہر تھا، جو خراسان اور ہندوستان کے درمیان حد فاصل تھا، آج کل یہ شہر افغانستان میں واقع ہے۔ زاوولی اسی زاہلستان یا زاہل کی طرف نسبت ہے، جس میں باء کو واؤ سے بدل دیا گیا ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں حضرت عبدالرحمن بن سمرہؓ نے ۳۰ھ میں بھتان کی فتوحات کے سلسلہ میں مقام بست کے بعد زاہل کو صلح و معاہدہ کے ذریعہ فتح کیا تھا، مگر معاہدہ کے شرائط نرم تھے۔ اس لئے تھوڑے ہی دنوں کے بعد مقامی باشندوں نے بغاوت اور سرکشی اختیار کی تو حضرت عبدالرحمن بن سمرہؓ نے رنج کی فتح کے بعد اسے دوبارہ فتح کیا، اس مرتبہ بہت سے قیدی مسلمانوں کے ہاتھ آئے۔ ۳۱ھ اس کے بعد زاہلستان بھی عجم کے دیگر ممالک کی طرح اسلامی قلمرو میں آ گیا، اس کا مرکزی شہر غزنین سلطان محمود غزنوی اور دوسرے سلاطین غزنویہ کے دور میں بغداد و قرطبہ کی ہمسری کرتا تھا، جہاں عالم اسلام کے ہر طبقہ کے باکمال علماء و فضلاء موجود تھے، بغداد کے بعد غزنین مدتوں ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون کا مورد و مصدر رہا، اور جہاں کے بہت سے باکمال خاندان اور افراد نے یہاں آ کر دہلی کو دوسرا غزنین بنا دیا۔

## آباء و اجداد غزنین سے دہلی میں

اسی غزنین سے ہندوستان آنے والوں میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین کا خاندان بھی تھا، یہ خاندان کس زمانہ میں یہاں آیا؟ معلوم نہیں ہو سکا، سلطان شہاب الدین غوری نے قطب الدین ایک کو ہندوستان میں اپنا نائب مقرر کیا، اس کے بعد سے غزنین اور دہلی کا علمی اور ثقافتی رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ اور وہاں کے ارباب علم و فن یہاں آنا شروع ہو گئے تھے۔ ہو سکتا ہے اسی دور میں قاضی صاحب کے آباء و اجداد بھی یہاں آئے ہوں۔ یا اسکے بعد اس پر آشوب دور میں

۱۔ معجم البلدان ج ۴ ص ۳۶ طبع مصر ۲۔ معجم البلدان ج ۶ ص ۲۸۹۔

۳۔ فتح البلدان ص ۳۸۶ و ۳۸۸ طبع مصر

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۵۵ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ہزاروں خاندان کی طرح اس خاندان نے بھی غزنیس کو خیر باد کہا ہو جب کہ وسط ایشیاء کا امن و امان مغلوں کی غارتگری سے ختم ہو چکا تھا۔ چنگیزی فتنہ کی ابتداء ساتویں صدی کے شروع میں ۶۱۶ھ سے ہوئی اور ۶۵۰ھ کے حدود تک پورا عالم اسلام اس آگ میں جلتا رہا مگر یہ آگ سندھ تک آکر رک گئی تھی۔ اور ہندوستان اس سے محفوظ رہا تھا، غالب گمان ہے کہ اسی پر آشوب زمانہ میں یہ خاندان بھی دہلی میں آکر آباد ہو گیا تھا۔ اور قاضی صاحب کے تمام تذکرہ نگاروں کی تصریح کے مطابق ان کی پیدائش اور نشو و نما دولت آباد اور دہلی میں ہوئی، حتیٰ کہ موجودہ صدی کے تذکرہ نگار صاحب ”تذکرہ علمائے ہند“ نے بھی لکھا ہے کہ ”در دولت آباد متولد شد“ (ص ۸۸) مگر معلوم نہیں کیسے انھوں نے قاضی صاحب کے نواسے شیخ صفی الدین بن شیخ نصیر الدین کے ذکر میں لکھ دیا ہے کہ قاضی صاحب بذات خود غزنین سے ہندوستان آئے۔

بالجملہ شیخ نظام الدین جد صاحب ترجمہ با  
پسر خود نصیر الدین از مرزوم غزنیں با تنے  
چند در حدیث ہلاکوں خاں بعد دولت علماء الدین  
خلجی رو بہ ہندوستان نہادہ مدتے در دہلی  
قیام ور زید و در فترات مشکور قاضی  
شہاب الدین بن شمس الدین دولت آبادی  
ہم ازاں دیار وارد دہلی گشت و  
بزمرة تلامذہ قاضی عبدالمقتدر مہاہی  
گردید!

شیخ نظام الدین اپنے صاحبزادے اور  
دوسرے چند لوگوں کے ساتھ ہلاکو  
خاں کے فتنہ میں غزنیں سے ہندوستان  
چلے آئے یہ علماء الدین خلجی کا عہد سلطنت  
تھا، اور ایک مدت تک دہلی میں قیام کیا،  
ان ہی حوادث میں قاضی شہاب الدین بن  
شمس الدین دولت آبادی بھی اس دیار  
سے دہلی آئے اور قاضی عبدالمقتدر کے  
شاگردوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔

جو تمام تذکرہ نویسوں کے بیانات اور خود مصنف تذکرہ علمائے ہند کی تصریح کے بھی  
خلاف ہے، صحیح یہ ہے کہ قاضی شہاب الدین نہیں بلکہ ان کے آباء و اجداد میں سے کوئی بزرگ  
ہندوستان آئے تھے اور قاضی صاحب کی ولادت اور نشوونما یہیں دولت آباد میں ہوئی تھی، اس

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶ طبع نول کشور۔

﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ : ﴿ ۱۵۶ ﴾ : ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

بارے میں دورائیں ہیں کہ یہ مقام دہلی سے متعلق تھا یا دکن کا دولت آباد تھا۔ پہلا قول یہ ہے کہ دولت آباد دکن مراد ہے، تاریخ فرشتہ میں تصریح ہے کہ ”درد دولت آباد دکن نشوونما یافت“ (ج ۲ ص ۳۰۶) دوسرا قول یہ ہے کہ دولت آباد دہلی میں پیدا ہوئے اخبار الاصفیاء میں ہے کہ ”زادگاہ او دولت آباد دہلی ست“ (ورق ۶۰) سبتہ المرجان میں ہے ”ولد القاضی بدولت آباد دہلی (ص ۳۹) آثار اکرام میں ہے ”مولد او دولت آباد دہلی است (ج ۱ ص ۱۸۸) (ص ۸۸) یہ عجیب بات ہے کہ قاضی صاحب کے کسی تذکرہ علمائے ہند میں صرف دولت آباد ہے (ج ۳ ص ۲۰) تذکرہ علمائے ہند میں صرف دولت آباد ہے (ج ۳ ص ۲۰) یہ عجیب بات ہے کہ قاضی صاحب کے کسی تذکرہ نویس نے ان کی نسبت دہلی اور جو پور نہیں لکھی ہے، حالانکہ ان کی پوری زندگی ان ہی دونوں مقامات میں گزری ہے۔

سنہ ولادت کسی کتاب میں درج نہیں ہے، اور نہ اس کی طرف کوئی اشارہ ملتا ہے، البتہ تذکرہ علمائے ہند (ص ۷) اور زہتہ الخواطر (ج ۳ ص ۳۱) میں ہے کہ قاضی صاحب کے نواسے شیخ صفی الدین کے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسمعیل کی ولادت ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ میں ہوئی۔ اگر شیخ ابوالکارم اسمعیل اپنے والدین کی پہلی اولاد تھے تو ان کے والد شیخ صفی الدین کے نانا قاضی شہاب الدین کی عمر ۸۹ھ میں کم و بیش چالیس سال رہی ہوگی، اس حساب و اندازہ سے خود قاضی صاحب کی ولادت حدود ۵۰ھ میں ہوئی ہوگی۔

## پیدائش اور تعلیم

قاضی صاحب کی پیدائش بہر حال آٹھویں صدی کے وسط میں ہوئی تھی۔ اس زمانہ میں دہلی میں تغلق خاندان حکمران تھا، مگر اندرونی بدانتظامی کی وجہ سے ملک میں جگہ جگہ نئی طاقتیں سر اٹھا رہی تھیں، چنانچہ ۷۲۸ھ میں دکن میں بہمنی سلطنت کا قیام ہوا ۹۳۱ھ میں سلاطین گجرات نے اپنی حکومت کھڑی کر لی، ۵۴ھ میں جو پور میں شاہان شرقیہ نے شرقی سلطنت قائم کر لی، اسی طرح ۷۷ھ میں کشمیر میں الگ حکومت بن گئی، اور ہندوستان میں یہ ابتری پھیلی ہوئی تھی کہ وسط ایشیا سے ۷۷ھ میں امیر تیمور گورگاں کی فتوحات کا ہلاکت خیز سیلاب امنڈا اور دیکھتے ہی دیکھتے سمرقند،

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۵۷ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ماوراء النہر، ترکستان، خوارزم، کاشغر، بلخ، خراسان، ماژندران، طبرستان، غزنین، استرآباد وغیرہ میں تباہی مچاتا ہوا شام و حلب میں داخل ہو گیا، ۸۰۱ھ میں یہ سیلاب سندھ اور پنجاب کی طرف بڑھا، اور قتل غارت کرتا ہوا۔ جمادی الاولیٰ ۸۰۱ھ میں دہلی میں پہنچ گیا اور امیر تیمور نے دہلی میں قتل و غارت کا ایسا بازار گرم کیا کہ سلطان ناصر الدین اس کی تاب نہ لا کر گجرات چلا گیا اور اس کے وزیر اقبال خان نے برن میں پناہ لی۔

اس پر آشوب دور میں بھی دہلی کی علمی و دینی رونق بدستور قائم رہی دانشوروں کی تعلیم گاہیں اور مشائخ کی خانقاہیں پوری دل جمعی کے ساتھ اپنے کام میں مصروف تھیں مگر ۸۰۱ھ میں تیمور کی تباہ کاریوں سے یہ مدرسے بھی ویران اور خانقاہیں سونی ہو گئیں، دہلی کی علمی و دینی اور روحانی محفلیں اجڑ کر جو پور، گجرات، دکن اور کشمیر وغیرہ میں جمنے لگیں اور علماء و فضلاء اور مشائخ قافلہ در قافلہ دہلی سے باہر جانے لگے اسی پر آشوب زمانہ میں قاضی صاحب نے آنکھ کھولی اور دہلی میں نشوونما اور تعلیم پائی۔

## دہلی میں اودھ کے علماء و مشائخ

آپ کے بچپن اور طالب علمی کے زمانہ میں اگرچہ دہلی کا امن و امان و سکون و اطمینان خواب و خیال ہو رہا تھا۔ پھر بھی وہاں ہر علم و فن کے سرآمدگان روزگار موجود تھے خاص طور سے دیار پورب کے اودھی علماء مشائخ دہلی میں علمی و روحانی فضا قائم کیے ہوئے تھے، اور کفرستان اودھ کے ان ایمانی چراغوں سے شہر دہلی کے بام در روشن تھے، قاضی صاحب نے ان ہی علماء و مشائخ کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہو کر ان سے اکتساب فیض کیا، اس وقت شیخ الاسلام فرید الدین شافعی اودھی کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ دہلی کی مسند درس و تدریس اور بزم ارشاد و تلقین سے علوم و معارف کی سوغات تقسیم کر رہے تھے، ان ہی بزرگوں سے قاضی صاحب نے تحصیل و تکمیل کی یہاں ان کا مختصر ذکر مناسب ہوگا۔

شیخ الاسلام فرید الدین اودھی آٹھویں صدی میں اودھ کے شیخ الاسلام تھے، ان کا شمار اس

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۵۸ ﴾ ﴿ قاضی اعظم مبارکپوری ﴾

دور کے نامور علماء میں ہوتا تھا، اودھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دھوم تھی، اور تشنگان علم و معرفت اس آب حیات سے سیراب ہو رہے تھے، ان کے تلامذہ و مسترشدین میں اودھ کے بزرگ شیخ شمس الدین محمد بن تکی اودھ اور شیخ علماء الدین نیلی اودھی خاص طور سے شہرت رکھتے تھے۔

شیخ شمس الدین محمد بن تکی نے شیخ الاسلام فرید الدین سے اکتساب فیض کرنے کے ساتھ دہلی میں مولانا ظہیر الدین بھکری کی شاگردی اختیار کی اور پھر وہیں پوری زندگی درس و تدریس، ارشاد و تلقین اور عبادت و ریاضت میں گزار دی، حضرت نظام الدین اولیاء کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ان کی تصانیف میں شمس المعارف شرح مشرق الانوار کے نام ملتے ہیں ان کی علمیت و مقبولیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ۔

از مشاہیر علماء دہلی گشت، و بیشتر مردم شہر شیخ شمس الدین دہلی کے مشاہیر علماء میں سے  
در تلمذ بویے انتساب می کردند و بان ہو گئے اور شہر دہلی کا اکثر علماء نے ان سے نسبت  
نسبت مفتخر و متبع بودند تلمذ کر کے اسے فخر و خوشی کا باعث سمجھا۔

زندگی بھر مجرد ہے، علماء و مشائخ دونوں ان کا احترام کرتے تھے، ان کے شاگرد خاص شیخ نصیر الدین محمود اودھی نے ان کی علمیت کا اظہار اس شعر میں کیا ہے۔

سألت العلم: من أحيائك حقاً فقال العلم: شمس الدين يحيى

﴿ میں نے علم سے پوچھا کہ تجھ کو کس نے زندہ کیا تو علم نے جواب دیا کہ شمس الدین یحییٰ نے ﴾  
شیخ شمس الدین سلطان محمد بن تغلق کے عہدے ۴۷ھ میں دہلی میں فوت ہوئے، ان کے تلامذہ میں شیخ نصیر الدین محمود بن تکی بن عبداللطیف اودھی علم و معرفت کی بزم میں ”چراغ دہلی“ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ بڑے پایہ کے عالم و مدرس ہیں، قاضی عبدالمقتدر سے ابتدائی تعلیم پائی تھی، پھر شیخ شمس الدین محمد بن تکی اودھی سے علمی و روحانی فیض و برکات حاصل کر کے دہلی میں مولانا عبدالکریم شروانی اور مولانا افتخار الدین گیلانی کی شاگردی اختیار کی اور چالیس سال کی عمر میں اودھ سے دہلی چلے گئے، اور حضرت نظام الدین اولیاء سے خلافت حاصل کی۔ شیخ نصیر الدین اور ان کے تلامذہ علوم شرعیہ کی تعلیم و تدریس میں خاص شہرت رکھتے تھے، ان کی اس

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۶،

خصوصیت کا ذکر شاہ عبدالحق صاحب نے قاضی عبدالمقتدر کے حال میں کیا ہے۔  
 ”وہ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے، اور شیخ نصیر الدین محمود اور ان کے اکثر  
 خلفاء کا یہی طریقہ تھا، وہ طالب علموں کو علم میں مشغولیت اور شریعت کی حفاظت اور پاسداری کی  
 تاکید کیا کرتے تھے، ان کا قول تھا کہ ایک شرعی مسئلہ میں غور و فکر کرنا ایسی ہزار رکعت نفل نماز سے  
 افضل ہے جس میں شائبہ رہا ہو۔“

شیخ نصیر الدین ۷۵۷ھ میں فوت ہوئے ان کے تلامذہ میں قاضی عبدالمقتدر شریکی  
 کندی، مولانا خواجگی، شیخ محمد بن یوسف گیسودراز، شیخ علاء الدین سندیلوی، اور شیخ علاء الدین  
 الہندی وغیرہ ہیں ان میں قاضی عبدالمقتدر اور مولانا خواجگی دونوں بزرگ قاضی شہاب الدین کے  
 اساتذہ و شیوخ میں ہیں۔

مولانا عبدالمقتدر بن رکن الدین شریکی کندی تھانیر میں پیدا ہوئے اور دہلی میں پروان  
 چڑھے انھوں نے شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کے خرمین علم و فضل سے خوشہ چینی کی اور ان کے  
 تلمیذ رشید شیخ شمس الدین محمد بن تکی اودھی سے ابتدائی کتب درسیہ پڑھیں، جس زمانہ میں قاضی  
 عبدالمقتدر ان سے تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان کے تلمیذ شیخ نصیر الدین محمود اودھی کی خدمت میں آیا  
 جایا کرتے تھے اور بعض علمی مسائل پر ان سے گفتگو کرتے تھے جس سے شیخ نصیر الدین کو قاضی عبد  
 المقتدر کی جودت طبع اور علمی صلاحیت و قابلیت کا اندازہ ہوا، اور انھوں نے ان کو تحصیل علم کی طرف  
 خصوصی توجہ دلائی بعد میں قاضی عبدالمقتدر نے ان سے تفسیر، کشف اور اصول بزدوی پڑھی، اور  
 ان ہی کی بیعت و خلافت سے اپنی روحانی بزم سبائی، قاضی عبدالمقتدر اپنے دور میں دہلی کی جامع  
 ترین شخصیت تھے، علوم نقلیہ اور عقلیہ کے ماہر تھے، ادب، فصاحت و بلاغت اور جودت طبع میں  
 اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے، ان کا قصیدہ نعتیہ لامیہ جو قصیدہ الامیہ العجم کے معارضہ میں ہے، ان کی  
 قادر الکلامی، فصاحت، بلاغت، ادبیت اور شاعری کے ذوق لطیف پر شاہد عدل ہے جس کے دو  
 ابتدائی اشعار یہ ہیں:-

ياسانق الظعن فى الاسحار والاصل سلم على دار سلمى وابك ثم سل  
 عن الظباء التى من دابها ابدأ صيد الاسود بحسن الدل والمنجل  
 قاضی عبدالمقتدر نے اپنے استاد کے طریقہ پر پوری زندگی علوم شرعیہ اور فنون ادبیہ و  
 عقلیہ کی تدریس میں بسر کی اور ۹۱ء میں دہلی میں فوت ہوئے، قاضی شہاب الدین کو ان کی نگاہ  
 کیسیا اثر نے ملک العلماء بننے کی استعداد بخشی اور ان کے دوسرے اساتذہ و شیوخ کے مقابلہ میں  
 قاضی عبدالمقتدر نے ان پر خاص توجہ کی۔

شیخ نصیر الدین اودھی کے دوسرے شاگرد و خلیفہ مولانا خواجگی دہلوی ہیں جو قاضی  
 صاحب کے دوسرے مربی و مرشد اور معلم ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ قاضی صاحب کی شخصیت سازی میں  
 ان دونوں استاذوں کی توجہ نے بڑا کام کیا اس میں کوئی تیسرا نظر نہیں آتا۔ مولانا خواجگی نے دہلی  
 کی علمی فضا میں آنکھ کھولی، اور شیخ نصیر الدین سے فیض اٹھایا، اور مولانا معین الدین عمرانی سے بھی  
 تعلیم حاصل کر کے جو اپنے وقت میں فقہ، اصول فقہ، نحو، عربیت، علم کلام، منطق اور فلسفہ میں دہلی  
 کے مشہور عالم و مدرس مانے جاتے تھے۔ فراغت کے بعد اپنے استاد و شیخ نصیر الدین اور ان کے  
 بزرگوں کے طریقہ پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، اور اسی میں دہلی میں پوری زندگی بسر کر دی  
 اور آخر میں تیموری فتنہ میں دہلی کی تباہی سے پہلے ہی کالپی چلے گئے، اور وہیں ۸۰۹ھ میں فوت  
 ہوئے۔ اس سفر میں قاضی شہاب الدین بھی ان کے ساتھ تھے، مگر کچھ دنوں کے بعد انھوں نے  
 جو پور کا رخ کیا۔

قاضی صاحب کے اساتذہ میں صرف مولانا عبدالمقتدر اور مولانا خواجگی کے نام لئے  
 جاتے ہیں، یہ دونوں شیخ نصیر الدین محمود اودھیؒ چراغ دہلی کے واسطے سے شیخ الاسلام فرید الدین  
 اودھیؒ اور ان کے تلمیذ خاص شیخ شمس الدین اودھی کے علمی و روحانی سلسلہ کے ترجمان اور نمائندے  
 تھے، نیز قاضی صاحب مولانا خواجگی کے اجل خلفاء میں سے تھے، اس اودھی سلسلہ علم و معرفت کی  
 وجہ یہ تھی کہ اس میں علوم شرعیہ اور فنون نقلیہ و عقلیہ کا رواج عام تھا، اور اس کے مشائخ و علماء درس  
 و تدریس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کی خدمات بھی انجام دیتے تھے، اس لئے قاضی صاحب پر

بھی یہی رنگ غالب ہوا، اور انھوں نے مشیت سے زیادہ علمیت کے انداز میں زندگی بسر کی۔ ۱۹۰۸ء کے بعد جب جون پور آئے تو یہاں سید اشرف جہانگیر سمنانی متوفی ۱۹۰۸ء کی صحبت و خلافت نصیب ہوئی ان میں بھی علم و معرفت دونوں کا اجتماع تھا، لیکن علمیت کے مقابلہ میں مشیت کا رنگ غالب تھا، علوم اسلامیہ کے مختلف موضوعات پر ان کی تصانیف ہیں، جن میں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ محدث، مفسر، فقیہ، مفتی، مورخ اور علوم عقلیہ کے بھی بڑے عالم تھے، اس کی تفصیلات بعد میں آئے گی۔

## مولانا خواجگی اور قاضی عبدالمتقدر سے تلمذ

قاضی شہاب الدین نے سب سے پہلے مولانا عبدالمتقدر کے سامنے زانوئے تلمذ کیا، استاذ کی پہلی ہی نگاہ کی کیا اثر نے شاگرد کے مس خام کو کلدن بنا دیا، وہ اپنے اس شاگرد کے علمی ذوق و شوق، طلب و جستجو اور قابلیت و استعداد کو فخر یہ انداز میں بیان کرتے تھے۔

پیش من طالب علمی آید کی پوست او علم، و میرے پاس ایک ایسا طالب علم آرہا ہے  
معز او علم، و استخوان او علم است و ازین جس کا چہرہ، ہڈی اور مغز سب علم ہی علم ہے  
طالب علم قاضی شہاب الدین راطیہ اور اس سے ان کی مراد قاضی شہاب الدین  
الرحمۃ علی خواست ع تھے۔

استاذ کے ان تاثرات سے شاگرد کی علمی لگن کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، اس بنا پر شفیق استاد ہونہار شاگرد کی تعلیم کے ساتھ ان کی تربیت کا بھی پورا خیال رکھتے تھے، اس سلسلہ میں اخبار الاخبار نے مناقب الصدیقین کے حوالہ سے یہ واقعہ نقل کیا ہے، قاضی شہاب الدین کو کہیں سے تھوڑا سا سونا مل گیا، جسے وہ بحفاظت گھر لے آئے، اور تنہائی میں جا کر اپنی والدہ سے کہا کہ اسے کہیں گھر میں اندر کہیں دفن کر دینا چاہیے، مولانا عبدالمتقدر کو اس واقعہ کی خبر لگ گئی، چنانچہ جب قاضی صاحب درس میں حاضر ہوئے تو ان سے فرمایا۔

اخبار الاخبار ص ۹۱ تو کر قاضی عبدالمتقدر، و آثار اکرام ج ۱ ص ۸۸،



شمارہ خیال گور کر دن زرید یا علم کجا تم سونا دفن کرنے کے خیال میں ہو بھلا علم پر دازید! کے ساتھ یہ کیسے نبھ سکتا ہے۔

قاضی صاحب کی طالب علمی کے زمانہ کے یہی دو واقعات ملتے ہیں جن سے طلب علم میں ان کے اہنہاک کا اندازہ ہوتا ہے، اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ان کے معاشی حالات اچھے نہ تھے۔ اس واقعہ کے سلسلہ میں ان کی والدہ ماجدہ کا ذکر آ گیا ہے، مگر والد ماجد کا ذکر نہیں ملتا، یہ بھی معلوم نہیں کہ اپنے ہونہار فرزند کی تعلیم و تربیت میں ان کا کتنا ہاتھ تھا، اور وہ اس وقت بقیہ حیات بھی تھے یا نہیں؟

## فراغت کے بعد دہلی میں تعلیم و تدریس

قاضی صاحب نے تحصیل و تکمیل کے بعد دہلی میں کس قسم کی زندگی بسر کی؟ اس کے ذکر سے بھی کتابیں خاموش ہیں، مگر قرآن اور واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے تعلیمی و تدریسی مشغلہ اختیار کیا تھا، اور ان کے درس سے کئی نامور شاگرد پیدا ہوئے، جن میں ان کے تین نواسے شیخ صفی الدین، شیخ فخر الدین اور شیخ رضی الدین مشہور ہیں، ان میں سے دو نے قیام دہلی ہی کے زمانہ میں شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی، شیخ رضی الدین ردولی میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے اور شیخ صفی الدین ردولی آکر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے مرید و خلیفہ ہوئے، اور اپنے صاحبزادے ابو الکارم اسمعیل کو بھی جو ۱۲ رجب الثانی ۸۹ھ کو ردولی میں پیدا ہوئے تھے، سید اشرف جہانگیر سمنانی کی ارادت میں دے دیا۔

ہمارا یہ دعویٰ عام تذکرہ نگاروں کے بیان کے خلاف ہے، اس لئے اس کے ثبوت کے لئے کسی قدر تفصیل کی ضرورت ہے۔ تذکرہ علمائے ہند میں شیخ صفی الدین بن شیخ نصیر الدین بن نظام الدین کے حال میں ہے کہ جب دہلی میں مغلوں کا فتنہ شروع ہوا تو بچہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی قاضی شہاب الدین اور شیخ نظام الدین دہلی سے جو پور چلے آئے، قاضی صاحب کی ایک دختر

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۶۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

تھی جس کا نکاح شیخ نصیر الدین بن نظام الدین سے کر دیا۔ اس سے تین لڑکے پیدا ہوئے، صفی الدین، فخر الدین اور رضی الدین اور سب کے سب اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے علوم متداولہ حاصل کر کے ببحر عالم ہوئے، شیخ صفی الدین نے فراغت کے بعد علوم متعارفہ کے پڑھنے پڑھانے کا کام شروع کیا، اور عربی و فارسی میں بہت سی شرحیں اور متن میں کتابیں لکھیں، پھر ایک مدت تک درس و تدریس کی خدمت انجام دے کر شیخ کی تلاش میں ردولی آگئے، اس زمانہ میں سید اشرف سمنانی بھی وہاں تشریف لائے تھے، جب شیخ صفی الدین ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے ان کو دیکھتے ہی بڑھ کر استقبال کیا، اور اپنے پاس بٹھایا اور شیخ صفی الدین کو اسی وقت سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں داخل کر کے خرقہ خلافت عطا فرمایا، اس زمانہ میں ان کے چھوٹے بھائی شیخ رضی الدین ردولی میں قاضی تھے۔ اس لئے شیخ صفی الدین نے بھی وہیں اقامت اختیار کر لی۔<sup>۱</sup>

نیز صاحب ”تذکرہ علمائے ہند“ شیخ صفی الدین کے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسماعیل کے حال میں لکھتے ہیں،

شیخ ابوالکارم اسماعیل بن شیخ صفی الدین ردولی ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ میں پیدا ہوئے، ابھی چالیس دن ہی کے تھے کہ ان کے والد نے ان کو سید اشرف جہانگیر سمنانی کی خدمت میں پیش کیا، سید صاحب نے ان کو دیکھ کر فرمایا یہ بچہ بھی میرا مرید ہے۔<sup>۲</sup>

نزہۃ الخواطر میں بھی شیخ صفی الدین کے سید اشرف جہانگیر سمنانی سے خلافت حاصل کرنے اور ان کے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسماعیل کے ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ میں پیدا ہونے کی تصریح موجود ہے۔<sup>۳</sup>

ان تصریحات سے یہ نتائج نکلتے ہیں:-

(۱) شیخ نصیر الدین بن شیخ نظام الدین کی شادی قاضی شہاب الدین کی صاحبزادی سے جو پورا آنے سے بہت پہلے دہلی میں ہو گئی تھی، اور قاضی صاحب کے تینوں نواسے وہیں پیدا ہوئے اور وہیں اپنے جدِ مادری سے تحصیل و تکمیل کی۔

۱ تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶، ۲ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۳، ۳ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۹۰ و ص ۳۱

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۶ ﴾ ﴿ قاضی اعظم مدظلہ العالی ﴾

(۲) قاضی صاحب کے ساتھ ان کی لڑکی، داماد اور نواسوں کے جو چہرے آنے سے پہلے ان کے نواسے شیخ رضی الدین ردولی کے قاضی مقرر ہو کر وہیں مقیم ہو گئے، ان ہی ایام میں بڑے نواسے شیخ صفی الدین بھی شیخ کی تلاش میں ردولی آئے اور سید اشرف سمنانی سے مرید ہونے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی قاضی رضی الدین کے ساتھ ردولی میں بس گئے، اور یہیں ان کے صاحبزادے ابوالکارم اسماعیل ۸۹ھ میں پیدا ہوئے جو بچپن ہی میں سید اشرف کی نسبت سے مشرف ہو گئے۔

(۳) اس طرح قاضی صاحب اور ان کے نواسوں کے دہلی سے ترک وطن کر کے ۸۵ھ میں یا اس کے بعد جو چہرے آنے سے پہلے ہی یہ دونوں نواسے حدود جو چہرے میں آباد اور متاہل ہو چکے تھے۔ اور ان کو سید اشرف جہانگیر سمنانی سے تعلق پیدا ہو گیا تھا۔ اس تعلق سے خود قاضی صاحب اور سید اشرف سمنانی میں قیام دہلی کے زمانہ ہی میں موافقت قائم ہو چکی تھی۔ جو آگے چل کر علمی و روحانی تعلق کا باعث بنی، اور جو چہرے میں اسکی تجدید ہوئی۔

(۴) تذکرہ علمائے ہند کی عبارت سے واضح طور پر یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ قاضی صاحب کی دختر کا نکاح شیخ نصیر الدین بن نظام الدین کے ساتھ جو چہرے آنے کے بعد ہوا۔ اور ان کے تینوں نواسے اور شیخ ابوالکارم اسماعیل جو چہرے میں پیدا ہوئے اور انھوں نے یہیں اپنے نانا سے تعلیم حاصل کی، مگر ایہا ضرور ہوتا ہے، غالباً اسی لئے بعض تذکرہ نویسوں نے ان حضرات کی پیدائش اور تعلیم و تربیت جو چہرے میں بیان کی ہے، نزیہۃ الخواطر میں قاضی رضی الدین کے بارے میں ہے،

”ولدو نشأ بجنوبہر وقرأ العلم علیٰ جون پور میں پیدا ہوئے اور وہیں پلے بڑھے  
جدہ لامہ الشہاب“ اور اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے پڑھا۔

حالاں کہ وہ قاضی صاحب وغیرہ کے جو چہرے آنے سے بہت پہلے ردولی میں عہدہ قضاء پر مامور ہو چکے تھے۔ اسی طرح شیخ فخر الدین کے بارے میں بھی یہ تصریح محل نظر ہے کہ ولد و نشأ بجنوبہر وقرأ العلم علیٰ جدہ لامہ الشہاب ۲ تینوں نواسوں کا اپنے نانا سے تعلیم حاصل کرنا مسلم ہے، مگر ان سب کی پیدائش اور تعلیم و تربیت کا جو چہرے میں آنے

کے بعد ہونا صحیح نہیں ہے، بلکہ یہ سب مراحل دہلی میں طے ہو چکے تھے۔ اور وہیں انکی شہرت ہو چکی تھی۔ یہ زمانہ مشرقی دنیائے اسلام کے لئے بڑا پر آشوب تھا، اس سے ایک صدی پہلے تاتاریوں نے جو تباہی و بربادی برپا کی تھی عالم اسلام میں ابھی اس کے اثرات باقی ہی تھے کرا۱۷۷۷ھ میں تیموری فتنے نے سر اٹھایا، اور وہ وسط ایشیا کو روندنا ہوا ۸۰۰ھ میں دہلی میں داخل ہو گیا۔ اس کی یورش سے دہلی ہر وقت خطرات کی زد میں رہتی تھی، اور یہاں کے باشندے بڑی بے اطمینانی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ یہی زمانہ قاضی شہاب الدین کے دینی اور علمی میدان میں آنے کا ہے، ظاہر ہے کہ جس پر آشوب دور میں پرانی علمی اور روحانی محفلوں کو ہر آن ویرانی کا خطرہ ہو اس میں کسی نئی درس گاہ کو مرکزیت و مرجعیت حاصل ہونا مشکل تھا۔ مگر قاضی صاحب نے ان ہی ناسازگار حالات میں اتنی شہرت و ناموری حاصل کی کہ جو پنور کے مشرقی دیار تک میں ان کے علم و فضل کا شہرہ گونج رہا تھا، جس سے سلطان ابراہیم کے دربار میں ان کو بڑا عروج حاصل ہوا۔

## فتنہ تیموری میں دہلی سے کاپلی کی طرف روانگی

قاضی صاحب کے ایک استاد مولانا عبدالمقتدر دہلی کی تباہی سے پہلے ۹۱۷ھ میں وصال فرما چکے تھے۔ اور دوسرے استاد مولانا خواجگی بقید حیات رہ کر افادہ و ارشاد میں مصروف تھے کہ ان کے روحانی برادر اور شیخ نصیر الدین اودھی چراغ دہلی کے مرید و خلیفہ سید محمد بن یوسف گیسو دراز نے خواب دیکھا کہ تیموری فتنہ کا سیلاب دہلی تک آ گیا ہے۔ سید محمد صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے۔ مولانا خواجگی نے جب ان کا یہ خواب سنا تو فتنے سے چند ماہ یا چند روز پہلے ہی دہلی سے کاپلی کے لئے روانہ ہو گئے قاضی صاحب کو استاذ و شیخ کی جدائی گوارا نہ ہوئی۔ کیونکہ مولانا عبدالمقتدر کی وفات کے بعد یہی ان کی علمی و روحانی زندگی کے مربی رہ گئے تھے۔ نیز دہلی کے حالات علم اور اہل علم کے بارے میں تیزی سے ناسازگار ہوتے جا رہے تھے۔ اس لئے قاضی صاحب بھی مولانا خواجگی کے ہمراہ کاپلی روانہ ہو گئے، یہ ۸۰۰ھ کی بات ہے، مولانا خواجگی نے کاپلی میں رخت سفر

ڈال دیا، اور مستقل سکونت اختیار کر لی، یہاں تک کہ اسی مقام میں سات آٹھ سال کے بعد ۸۰۹ھ میں وصال فرمایا، مگر قاضی صاحب کو کالپی کی آب و ہوا اس نہیں آئی۔ اور اس پیکر علم کے مزاج نے دہلی کی طرح یہاں بھی اطمینان و سکون کی فضا نہیں پائی، اس لئے دیار پورب کا رخ کیا اور جو پور آگئے، اس واقعہ کو تمام تذکرہ نگاروں نے بیان کیا، مگر کسی نے کالپی میں قاضی صاحب کی اقامت کی تصریح نہیں کی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کالپی رواروی کی حالت میں گئے اور فوراً ہی وہاں سے واپس ہو گئے۔ اس کی بھی تصریح نہیں ملتی ہے کہ قاضی صاحب کالپی سے پھر دہلی واپس گئے ہوں اور وہاں سے جو پور آئے ہوں اخبار الاصفیاء میں ہے:-

در سنہ ہشت صد ہجری کہ صاحبقران بہند ۸۰۰ھ میں جبکہ امیر تیمور صاحبقران نے چالش فرمود، او ہمراہ استاد خود مولانا خواجگی کہ خلیفہ نصیر الدین محمود اودھی است، از وطن گاہ برآمد، مولانا خواجگی در کالپی آرام گزید، و وے بجو پور آمدہ علم توقف برزد، و کوس شہرت فرو کوفت۔

۸۰۰ھ میں جبکہ امیر تیمور صاحبقران نے ہندوستان کا رخ کیا، قاضی شہاب الدین اپنے استاد مولانا خواجگی کے ہمراہ اپنے وطن دہلی سے نکل گئے، مولانا خواجگی نے کالپی میں آرام کیا، اور قاضی صاحب نے جون پور آ کر اقامت اختیار کی اور شہرت و ناموری پائی۔

اس میں قاضی صاحب کے مولانا خواجگی کے ساتھ نکلنے کی تصریح ہے، مگر ان کے کالپی جانے کی تصریح نہیں ہے البتہ دوسری کتابوں میں ان کا کچھ دنوں کے لئے کالپی جانا صراحت کے ساتھ مذکور ہے، سب سے المر جان میں ہے۔

خرج القاضی شہاب الدین صاحبہ استاذہ الی کالپی فاقام مولانا خواجگی بکالپی و نذب القاضی الی دار الحبور جو پور

قاضی شہاب الدین اپنے استاذ کی معیت میں کالپی گئے، مولانا خواجگی تو وہیں رہ گئے، مگر قاضی صاحب جون پور چلے گئے۔

ص ۳۹

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۶۷ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

”تذکرہ علمائے ہند“ میں بھی ہے کہ قاضی شہاب الدین اپنے استاذ مولانا خواجگی کے ہمراہ دہلی سے کاپلی گئے، مولانا خواجگی نے تو کاپلی میں ہی اقامت اختیار کر لی، اور قاضی صاحب جون پور چلے گئے۔

مولانا خواجگی عمر کا زیادہ حصہ دہلی میں درس و تدریس میں گزار چکے تھے، اس لئے ان کو کاپلی کا گوشہ راس آ گیا، اور چند سال وہاں ترک و تجرید اور عبادت و ریاضت میں گزار کر ۸۰۹ھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے، مگر ان کے جواں عزم و جواں ہمت شاگرد کو یہاں کام کرنے کے مواقع و امکانات کم نظر آئے اس لئے وہ اپنے استاذ کو کاپلی میں چھوڑ کر جونپور چلے آئے۔

## کاپلی سے جونپور میں آمد

اس وقت جونپور شاہانِ شرقیہ کے حسن انتظام، علم دوستی اور اربابِ علم و فضل کی قدر دانی میں دہلی ثانی تھا، اور دہلی کی تباہی کے بعد وہاں کی ساری علمی و دینی رونق کھینچ کر جونپور میں چلی آئی تھی، خصوصاً سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے تحت نشین ہونے کے بعد ۸۰۴ھ میں دیار پورب دیارِ علم و علماء بن گیا، اور یہاں کے قریات و قصبات علم و فضل کے گہوارے ہو گئے تھے، قاضی نصیر الدین دہلوی جو پوری، شیخ ابوالفتح بن عبدالحی بن مولانا عبدالمقصد شریخی دہلوی جو پوری، شیخ نصیر الدین بن نظام الدین غزنوی دہلوی جو پوری، مولانا قیام الدین دہلوی ظفر آبادی اور شیخ محمد بن عیسیٰ دہلوی جو پوری دہلوی وغیرہ فتنہٴ تیموری کے بعد دہلی سے جونپور چلے آئے تھے، ان ہی ایام میں قاضی شہاب الدین بھی دہلی سے کاپلی گئے اور وہاں سے جونپور آ گئے، شاہ عبدالحق کی ایک عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کاپلی سے دہلی آئے پھر یہاں سے جونپور تشریف لے گئے، شیخ ابوالفتح شریخی کنڈی کے ذکر میں لکھا ہے کہ ابتداء میں شیخ ابوالفتح دہلی میں تھے، امیر تیمور کے فتنہ میں دوسرے اکابر کے ہمراہ جونپور چلے آئے اس واقعہ سے قاضی شہاب الدین بھی دہلی سے اس جگہ پہنچے۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸ ۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۰۔

﴿دیار پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿۱۶۸﴾ ﴿قاضی الطہر مہدی﴾

قاضی صاحب کے ساتھ انکی صاحبزادی ، داماد شیخ نصیر الدین اور انکے والد شیخ نظام الدین غزنوی بھی مع دیگر اہل خانہ کے دہلی سے جو پور آ کر مستقل طور سے آباد ہو گئے ، قاضی صاحب کے دونوں نواسوں قاضی رضی الدین اور شیخ صفی الدین کے پہلے ہی سے ردولی میں سکونت اختیار کر لینے کی تصریح گزر چکی ہے ، علماء ہند میں ہے :-

جب دہلی میں مغل حاکم رونما ہوا تو بعد سلطان ابراہیم شاہ شرقی ، قاضی شہاب الدین اور شیخ نظام الدین دہلی سے جو پور چلے آئے !

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی استدعاء پر قاضی صاحب کے مستقل طور سے جون پور آنے سے پہلے بھی دونوں میں دوستانہ تعلقات و روابط تھے ، اور سلطان اس زمانہ میں بھی قاضی صاحب اور انکے استاذ قاضی عبدالمقتدر شرقی کی متوفی ۹۱ھ پر جان چھڑکتا تھا ، اس دور کا ایک واقعہ سننے کے قابل ہے ، صاحب تذکرۃ العلماء نے مناقب الصدیقین کے حوالے سے لکھا ہے کہ قاضی عبدالمقتدر نے اپنے شاگرد قاضی شہاب الدین کی تمنا پر اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی ملاقات کے شوق میں جو پور کا قصد فرمایا ، قاضی شہاب الدین صد با علماء و فضلاء اور ہزار ہا طلبہ کو لیکر استقبال کو نکلے ، اور سلطان کے حسب الحکم تمام شاہزادے اور ارکان دولت شاہی شان و شوکت کے ساتھ ان کی پیشوائی کو چلے ، خود سلطان بھی بارہ کوس تک آیا ، جب سلطان نے قاضی شہاب الدین کو قاضی عبدالمقتدر کی رکاب میں پایادہ چلتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی شاہی گھوڑے سے اتر پڑا ، اور قدم بوسی کی ، پھر اصطلب شاہی سے تین خاص گھوڑے لائے گئے ، سلطان نے قاضی عبدالمقتدر کا ہاتھ پکڑ کر ایک گھوڑے پر سوار کیا ، اور قاضی شہاب الدین دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر قاضی عبدالمقتدر کے ساتھ ساتھ چلے اور تیسرے گھوڑے پر خود سلطان سوار ہوا ، راستہ میں اگر کوئی تنگ گلی آجاتی تو خود پیچھے ہو جاتا اور دونوں بزرگوں کو آگے کر دیتا تھا۔ شاہی حکم کے مطابق جلو خانہ سے ایوان شاہی تک انواع و اقسام کے عمدہ طلا باف کپڑے پانداز کے طور پر راستہ میں بچھائے گئے ، قاضی عبدالمقتدر کی سواری دربار تک پہنچی تو سلطان نے خود گھوڑے کی رکاب تھام کر ان کو اتارا اور مسند شاہی پر

۱۔ تذکرہ علماء ہند ص ۹۶

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۶۹ ﴾ ﴿ قاضی الطہر مبارکھدی ﴾

بٹھایا، اور قاضی شہاب الدین کے ساتھ خدمت گزاری میں کھڑا رہا، اس موقع پر سلطان شاہزادوں اور حرم سرا کی بیگمات اور دیگر ارکان سلطنت کی طرف سے جو بدایا و تحائف قاضی عبدالمقتدر کو پیش کئے گئے، ان کی قیمت ایک لاکھ روپے سے زیادہ تھی، قاضی عبدالمقتدر ایک سال تک جوئیور میں پورے اعزاز کے ساتھ مقیم رہے، ہفتہ میں ایک دن محفل وعظ منعقد ہوتی تھی جس میں سلطان ابراہیم تمام شاہزادوں اور بیگمات اور ارکان دولت کے ساتھ برابر حاضر رہتا تھا ان محفلوں میں صدیاب کفار شریک ہو کر مشرف بہ اسلام ہوتے تھے، اور حاضرین پر رقت کا عالم طاری ہوتا تھا اور لوگ زار و قطار روتے تھے اس طرح ایک سال رشد و ہدایت میں گزارنے کے بعد قاضی عبدالمقتدر نے سلطان ابراہیم سے کہن سالی اور بیوی کا تذکرہ کے رخصت چاہی اور سلطان کی خواہش پر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالواحد کو جوئیور میں چھوڑ کر دہلی تشریف لے گئے اور وہیں ۹۷۷ھ میں فوت ہوئے۔

اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان ابراہیم ان دونوں بزرگوں کا کس قدر معتقد تھا، اور ان کے جوئیور میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہونے کا کیسا خواہش مند تھا، اسی درمیان میں قاضی عبدالمقتدر کا دہلی میں وصال ہو گیا تو قاضی شہاب الدین کی ذات کو معتق سمجھ کر اپنی سلطنت کو زینت دی۔

قاضی صاحب اور ان کے متعلقین کے مستقل طور سے جوئیور آنے کی صحیح تاریخ معلوم نہیں، صرف اتنا معلوم ہے کہ اس وقت سلطان ابراہیم شرقی کی سلطنت قائم ہو چکی تھی اور سید اشرف جہانگیر سمنائی بقید حیات تھے، سلطان ابراہیم بن خواجہ جہاں شرقی کی حکومت اس کے بھائی سلطان مبارک شاہ شرقی کے بعد ۸۰۳ھ میں شروع ہوئی، اور سید اشرف سمنائی کا وصال ۸۰۸ھ میں ہوا، اسی درمیان میں قاضی صاحب جوئیور تشریف لائے تھے، یہ وہ زمانہ تھا کہ دہلی کی برہادہی کے نتیجے میں جوئیور آباد ہو رہا تھا، اور ہندو بیروان ہند کے علماء، فضلا، مشائخ اور دانشوروں کے قافلے یہاں چلے آرہے تھے، طبقات اکبری میں اس دور کے جوئیور کا نقشہ یہ درج ہے کہ ”سلطان



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۱۷۰ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

مبارک شاہ شرقی کے مرنے پر جب سلطان ابراہیم شرقی سریر آرائے سلطنت ہوا تو امن و امان کی فضا میں عوام اور خواص نے سکون کا سانس لیا، اور جو علماء و مشائخ آشوب زمانہ سے پریشان تھے، جون پور چلے آئے وہ اس زمانہ میں دارالامان تھا، اور شرقی سلطنت علماء کی کثیر تعداد کے آنے سے دارالعلوم بن گئی، ۱ تاریخ فرشتہ نے اس دور کا نقشہ یوں کھینچا ہے کہ ”آشوب زمانہ کے مارے ہوئے ہندوستان کے اطراف و اکناف کے لوگ جو نیور چلے آئے تھے، یہاں ہر ایک کو اس کے مرتبہ کے مطابق اعزاز حاصل ہوا، علماء، مشائخ سادات اور خدام وغیرہ ہر طبقہ کے اعیان اس طرح جمع ہو گئے کہ جو نیور دہلی ثانی کہلانے لگا۔ لوگوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی ذات کو غنیمت سمجھ کر حیات دوروزہ کو اس نشاط و انبساط سے بسر کیا کہ شاہ سے لیکر گدا تک خوش اور مطمئن تھے، اور غم و اندوہ اس دیار سے اپنا بوریا بستر باندھ چکا تھا۔ ۲

## سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی قدردانی اور جو نیور میں اقامت

بعض بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خود ابراہیم شاہ شرقی نے قاضی صاحب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دی تھی، جو قرین قیاس بھی ہے، قاضی صاحب کی علمی شہرت قیام دہلی کے زمانہ میں عام ہو چکی تھی، ان کی درسگاہ کے دو فضلاء جو ان کے نواسے بھی تھے، ردولی میں موجود تھے، ایک عہدہ قضاء پر مامور تھے، اور دوسرے درس و تدریس میں نام پیدا کر کے طریقت میں سید اشرف جہانگیر سمنائی سے منسلک ہو گئے تھے، ان کے علاوہ قاضی صاحب کے جو احباب و معاصرین اور شرکائے درس جون پور آچکے تھے، انھوں نے بھی ان کی شہرت و قابلیت کا تذکرہ کیا ہوگا، خصوصاً قاضی نصیر الدین گنبدی جو قاضی صاحب کے استاذ مولانا عبدالقادر کے مشہور تلامذہ میں تھے، اور شیخ ابوالفتح شریخی جو مولانا عبدالقادر کے پوتے اور ان کے فیض یافتہ تھے، ان کی آمد سے جو نیور میں قاضی صاحب کے علم و فضل کا چرچا ہوا ہوگا۔ ان کے کمالات سن کر سلطان ابراہیم نے قاضی صاحب کو دعوت دی ہوگی۔ تجلی نور میں ہے، مولانا خواجگی نے کالپی کو وطن بنایا اور قاضی

۱ طبقات اکبری ص ۵۲۸ طبع نولکشور، ۲ تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶،

شہاب الدین سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی طلب پر جو نیور تشریف لائے۔  
 سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے جس عقیدت اور قدر و منزلت کے ساتھ قاضی صاحب کا  
 استقبال کیا وہ اس کی دعوت سے کہیں بڑھ کر تھا، سب سے المرجان میں ہے۔

فاغتنم السلطان ابراہیم الشرقی	والی جون پور سلطان ابراہیم شرقی نے قاضی
والی جون پور وروده و نظر	صاحب کی آمد کو غنیمت سمجھا اور اپنے
سقاہ اللہ سحائب الاحسان و	امرائے دولت اور کبرائے مملکت میں ان کو
زوده و عظمه بین الکبراء و لقبہ	بلند مقام دیکر ملک العلماء کے خطاب سے
بملاک العلماء۔	ملقب کیا۔

اور آثار الکرام میں اسی کا ترجمہ یوں درج ہے،

وقاضی جانب جو نیور رفت سلطان ابراہیم	اور قاضی صاحب جون پور تشریف لے گئے
شرقی اشرق اللہ ضریحہ مقدم اور اغتنم	سلطان ابراہیم شاہ شرقی اللہ ان کی قبر کو روشن
دانستہ لوازم قدر شناسی افزون از وصف بجا	کرے، ان کی تشریف آوری کو غنیمت جان
آورد، و یہ خطاب ملک العلماء کی بلند آوازہ	کر حد سے زیادہ ان کی قدر شناسی کی اور ملک
ساخت۔ ۳	العلماء کے لقب سے ان کی شہرت بڑھائی۔

اور مولانا خیر الدین محمد جو نیوری نے تذکرۃ العلماء میں قاضی صاحب کے جو نیور آنے  
 اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے استقبال کرنے کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

سلطان ابراہیم شرقی نے قاضی صاحب کے کالیپی میں آنے کی خبر سنتے ہی اہل علم سفیروں  
 کو ہدایا و تحائف دیکر ان کی خدمت میں روانہ کیا اور ان کی تشریف آوری کی تمنا ظاہر کی۔ قاضی  
 صاحب استاذ کی ہدایت اور سلطان کی دعوت پر فضلاء و طلبا کی ایک جماعت لیکر جون پور تشریف  
 لائے اور سلطان نے بیان سے باہر ان کی قدر و منزلت کا اہتمام کیا ملک العلماء کے خطاب سے  
 ان کو شہرت دی، اور اپنی جامع مسجد (انالہ مسجد) کے پہلو میں ان کے لئے خاص مدرسہ اور شاہانہ

۱۔ تجلی نورج ص ۲۳۳ جاو پور پریس جون پور ۲۔ سب سے المرجان ص ۳۹، ۳۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۱۸۸،

مکانات خواجے علی

اور تذکرہ علمائے ہند میں ہے،

سلطان ابراہیم شرقی قدوم قاضی مقہوم  
شہرہ دوہوا نامہ از دو تعظیم تمام پیش آمدش  
تشریف آوری کو نیت مت جانا اور انکا بے پناہ اعزاز  
واحر امہ کنیا اور ان کو ملک العمماء کا لقب دیا

تاریخ غفریتہ دور تجلی نور میں اسی واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے

”سلطان در تعظیم و توقیر او بیاری کو  
شہرہ دوہوا مجلس خود بر سرسی تفرہ چا داد۔ و  
سلطان ابراہیم شرقی نے ان کی بہت زیادہ عزت  
اخذائی فرمائی اور اپنے دربار میں چاندی کی کرسی پر جگہ  
قاضی القضاۃ کرد۔“

دی اور قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) مقرر کیا

مگر لطائف اشرفی میں ہے کہ ملک العلماء کا لقب قاضی صاحب کوسید اشرف جہانگیر  
سمتانی نے اس وقت دیا تھا، جب ان کو خرقہ خلافت سے نوازا تھا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ سید صاحب کے  
عطا کردہ لقب کو سلطان ابراہیم شاہ نے سرکاری حیثیت دیدی ہو۔

قاضی صاحب نے جو پور کے محلہ خواجگی میں سکونت اختیار فرمائی اور یہیں اپنا مکان اور  
مدرسہ بنوایا۔ تجلی نور میں ہے کہ

مولانا شہاب الدین در جو پور محلہ  
خواجگی قیام پذیرفت و بعد فوت متصل  
مولانا قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے  
جون پور کے محلہ خواجگی میں سکونت اختیار کی اور  
وفات کے بعد اسی محلہ کی اتالیق مسجد کے جنوبی  
آں محلہ دروازہ جنوبی مسجد اتالیق مدفن  
یافت“ (ج ۲ ص ۳۷)

یہ معلوم نہیں کہ پہلے سے ہی یہ مقام اور محلہ خواجگی کے نام سے آباد و مشہور تھا، یا قاضی  
صاحب نے یہاں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنے استاذ و مرشد مولانا خواجگی کے نام پر اس محلہ کا

۱۔ تذکرہ العلماء ج ۱۳ ص ۸۸ تجلی نور ج ۲ ص ۳

۲۔ لطائف اشرفی ج ۱ ص ۴۱۰

نام رکھا، جو صورت بھی ہو یہاں قاضی صاحب کی سکونت اپنے شیخ و استاذ سے عقیدت و محبت اور نسبت کا پتہ دیتی ہے۔

دریں دیار ازاں سرخوشیم کہ گاہے نسیم بوئے تو ام زیں دیار میں آید

﴿ میں اس دیار میں اس وجہ سے خوشی محسوس کرتا ہوں کہ کبھی کبھی مجھے اس دیار سے تیری خوشبو ملتی ہے ﴾  
قاضی صاحب جو پور میں کیا رونق افروز ہوئے کہ دیار پورب کے علمی و روحانی سلسلہ کی وہ تمام دولت جو دہلی میں لٹ رہی تھی، سمٹ سمٹا کر پھر پورب میں آگئی، اور آٹھویں صدی میں اودھ کی جو روشنی دہلی کے میناروں پر ہو رہی تھی وہ نویں صدی کے شروع ہوتے ہی جو پور کی فصیلوں پر ہونے لگی، جس سے دیار پورب کے بام و درچک اٹھے، اس طرح اس دیار کی متاع علم و فن پھر اسی دیار میں لوٹا دی گئی۔ ہذہ بضاعتنا ردت الینا

قاضی صاحب کو سارا علمی و روحانی سرمایہ شیخ الاسلام فرید الدین اودھی اور ان کے تلامذہ شیخ شمس الدین اودھی اور شیخ نصیر الدین اودھی سے ملا تھا۔ ان کے دونوں استاذ و مرشد عبد المتقندر اور مولانا خواجگی اسی دیستان علم و معرفت کے فضلاء میں تھے، اس لئے آپ نے بھی اس خانوادہ کی روایات کے مطابق جون پور میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری کیا۔

قاضی وسادہ افادہ و درس بجو پور مزین قاضی صاحب نے جو پور میں درس و افادہ کی مسند کو فرمودہ تصنیف کتب مصروف گردید۔ زینت دی اور کتابوں کی تصنیف کا شغل اختیار کیا۔

اس وقت جو پور میں متعدد نووارد علماء و فضلاء کی درس گاہیں تدریسی و تعلیمی خدمات انجام دے رہی تھیں۔ قاضی صاحب کے شرکائے درس اور قاضی عبد المتقندر کے تلامذہ میں ان کے پوتے شیخ ابوالفتح اور شیخ نصیر الدین کے حلقہ ہائے درس خاص طور سے مرتبج بن رہے تھے، مولانا فقیہ حیرتی کا حلقہ درس الگ قائم تھا، ان حضرات کے علاوہ دوسرے علماء و فضلاء بھی تعلیم و تعلم میں مصروف تھے، ان ہی میں قاضی صاحب نے بھی اپنا حلقہ قائم کیا، اور تھوڑے ہی دنوں میں علماء اور مشائخ دونوں طبقوں میں ان کی درس گاہ کی افادیت و اہمیت کا عام چرچا ہو گیا، چنانچہ شیخ فتح اللہ اودھی نے اپنے تلمیذ رشید شیخ محمد بن

عیسیٰ کو قاضی صاحب ہی کے پاس بھیج کر علوم شرعیہ و ظاہریہ کی تحصیل و تکمیل کرائی، پھر کچھ ایسے حالات پیش آئے کہ بعد میں اکثر علماء و فضلاء نے درس و تدریس سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور آخر میں صرف قاضی صاحب کا مدرسہ باقی رہ گیا تھا یا چند اور مدارس رہ گئے تھے، جن میں ان کے مدرسے کو اہمیت و خصوصیت حاصل تھی، قاضی صاحب کی تدریسی خدمات کے ذکر میں اس کی تفصیل آئے گی۔

## علمائے وقت کے حسد کی ایک روایت

قاضی صاحب کے جون پور تشریف لانے پر ان کا شاہانہ استقبال اور بڑا اعزاز و اکرام ہوا۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور امرائے دولت شرقیہ نے پر جوش استقبال اور علماء و مشائخ نے اپنی خوشی کا اظہار کیا، بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اعزاز و اکرام نے قاضی صاحب کے حسد بھی پیدا کر دیے اور اخبار الاصفیاء میں ہے کہ:-

آوردہ اند کہ علمائے وقت را پیمانہ حسد بیان کیا جاتا ہے کہ علمائے وقت کے حسد کا پیمانہ لبریز شدشمہ ازاں بمولانا نوشت لبریز ہو گیا تو قاضی صاحب نے اشارۃً مولانا کو مولانا ایں دو بیت سعدی در جوابش لکھا ہے، مولانا نے اس کے جواب میں سعدی کے دو اشعار لکھ بھیجے۔

اے پیش ازاں کہ در قلم آید ثنائے تو واجب بر اہل مشرق و مغرب دعائے تو  
اے در بقائے ذات تو نفع جہانیاں باقی مباد آن کہ نخو اہد بقائے تو  
ماثر اکرام اور تذکرۃ العلماء میں بھی یہ روایت تقریباً ان ہی الفاظ میں موجود ہے۔

## سلطان ابراہیم شاہ کی عقیدت و فریفتگی

سلطان ابراہیم شاہ شرقی بڑا نیک دل، علم پرور، علماء نواز اور خدا پرست فرمانروا تھا، اسے علماء و مشائخ سے بڑی عقیدت و محبت تھی۔ ان کی خدمت اور تعظیم و تکریم میں اپنی سعادت سمجھتا تھا،

اس نے اپنے چالیس سالہ دور حکومت میں قاضی صاحب کو سر آنکھوں پر رکھا۔  
فرشتہ کا بیان ہے:-

سلطان ابراہیم در تعظیم و توقیر او بسیاری سلطان ابراہیم شہاب الدین  
کوشید، و در وزبائے متبرک در مجلس او کی خوب قدر و منزلت کی اور تبریک و تحسین کے  
بر کرسی نقرہ می نشست، دنوں میں انھیں چاندی کی کرسی پر بٹھاتا تھا

فرشتہ ہی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ قاضی صاحب زیادہ بیمار پڑ گئے، سلطان ابراہیم کو خبر  
ہوئی تو مزاجِ پرسی اور عیادت کے لئے ان کے گھر پر حاضر ہوا اور مزاجِ پرسی اور اظہارِ محبت و تعلق  
کے بعد پانی سے بھرا ہوا پیالہ مزگا گیا اور اسے قاضی صاحب کے سر کے گرد گھمایا اور یہ کہہ کر اس کا پانی  
پی گیا کہ:-

بار خدا یا ہر بلائے کہ در راہ او باشد خداوند! ہر وہ مصیبت جو قاضی صاحب پر آنے والی ہو  
نصیب من گردان، و اور اشفا بخش، اسے میرے نصیب میں ڈال دے اور ان کو شفا بخش دے

تخت و تاج اور علم و دانش کی تاریخ میں یہ واقعہ یادگار رہے گا کہ سلطان ابراہیم ملک  
العلماء کے لئے اپنی جان تک قربان کرنے پر آمادہ ہو گیا، جو قاضی صاحب کے علم و فضل و کمال کے  
اعتراف اور علماء و فضلاء سے سلطان کی محبت و عقیدت کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ فرشتہ نے اس واقعہ پر  
سلطان کے بارے میں یہ تاثر ظاہر کیا ہے:-

ازیں جا عقیدہ آں صاحب تخت و تاج اس واقعہ سے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ  
نسبت بعلمائے شریعت محمد ﷺ معلوم می اس صاحب تخت و تاج بادشاہ کو شریعت  
تواند کرد، تا چہ غایت بود محمدی کے علماء سے کس درجہ عقیدت تھی۔

قاضی صاحب کو بھی سلطان سے کچھ کم محبت نہ تھی، اگر سلطان ان پر جان چھڑکتا تھا تو  
بقول فرشتہ قاضی صاحب نے اس پر جان چھڑک ہی دی اور اس کے بعد زیادہ دنوں زندہ نہ رہے،

قاضی شہاب الدین نیز با سلطان عصر موافقت قاضی شہاب الدین نے بھی سلطان  
کردہ چنداں از فوت شاہ ابراہیم شہاب الدین شہاب الدین نے بھی سلطان  
کا پورا پورا ساتھ دیا، سلطان ابراہیم شاہ

گشت کہ در ہماں سال یعنی اربعین و ثمنائے شرفی کے انتقال پر وہ اس قدر غمگین  
 بعالم قدس تشریف برد، والبقاء للملک المعبود ہوئے کہ اسی سال ۸۴۰ھ میں رحلت فرما  
 بعضے گویند کہ بدو سال بعد از فوت سلطان گئے اور بعض کہتے ہیں کہ اس کے دو  
 ابراہیم طاہر روحش در ۸۴۲ھ اثنی واربعین و ثمنائے سال کے بعد ۸۴۲ھ میں ان کا طائر  
 نما بیۃ بروضہ رضوان پرواز کرد۔ روح باغ جنت کو پرواز کر گیا۔

قاضی صاحب سلطان ابراہیم کی قدر دانی پر شاہی دربار میں تشریف لے جاتے تھے ،  
 اور خود سلطان بھی بالالتزام ہر جمعہ کو آپ کی خدمت میں حاضری دیتا اور قاضی صاحب اور ان  
 کے طلبہ کو شاہانہ لطف و کرم سے نوازتا تھا، تذکرۃ العلماء میں ہے۔

ہمیشہ بعد نماز جمعہ بدرستہ او حاضری سلطان ابراہیم ہمیشہ نماز جمعہ کے بعد قاضی  
 شد، و نذور بقاضی، و عطایا بطلبہ علومی صاحب کے مدرسہ میں حاضر ہو کر آپ کو نذر  
 پیش کرتا اور طلبہ کو نوازتا تھا۔

بیوی کے انتقال کے بعد قاضی صاحب تجرد کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ہر چند سلطان  
 ابراہیم کی تمنا تھی کہ آپ شادی کر لیں اور متاہل زندگی گزاریں، مگر آپ اسے قبول نہیں کرتے تھے،  
 مگر ایک وقت آیا کہ قاضی صاحب خود اس کی ضرورت محسوس کرنے لگے، اور ضرورت بشری و  
 خواہش نفسی، یکسوئی و فارغ البالی میں خلل انداز ہونے لگی تو خود ہی سلطان کے سامنے اس خواہش  
 کا اظہار کیا اور یہ قطعہ لکھ کر ایک باندی چاہی۔

این نفس خاک کہ آتش سزائے اوست بر باد گشت لائق بے آب کردن است  
 یک کس چنان فرست کہ یا بر سرم نہند ریزد ہمہ منی و تکبر کہ در من است  
 ﴿یہ نفس خاک جس کی سزا آگ ہے، بر باد ہو گیا اور یہ بے عزت کرنے کے لائق ہے۔ ایک ایسے کو بھیج  
 دیجئے جو میرے سر پر اپنا پیر رکھے اور میرے تمام غرور و تکبر کو ملیا میٹ کر ڈالے﴾

قاضی صاحب کی اس طلب و خواہش پر سلطان بے انتہا خوش ہوا اور ایک حسین باندی مع

لوازم خانہ داری کے آپ کے گھر روانہ کر دیا۔ اس واقعہ کو نقل کر کے صاحب تذکرۃ العلماء نے لکھا ہے۔

ازیں جامرتبہ اور اتواں دریافت ل۔ اس سے قاضی صاحب کا مرتبہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ قاضی صاحب اور سلطان ابراہیم میں قلبی تعلق کا یہ نتیجہ تھا کہ سلطان ان سے تمام علمی و دینی امور و معاملات اور افراد و رجال کے بارے میں مشورہ کیا کرتا تھا، اور ان کو پوری شرقی سلطنت کا قاضی القضاة بنا دیا تھا، اور ان ہی کے مشورہ سے قضاة کا تقرر کرتا تھا، حاجتمندوں کے بارے میں قاضی صاحب کی سفارش کا خاص خیال رکھتا تھا، سید اشرف سمنانی جیسے بزرگ تک سلطان سے اپنے متوسلین و متعلقین کی سفارش میں قاضی صاحب کو وسیلہ بناتے تھے، سلطان کی علم دوستی کا ایک مظاہرہ یہ بھی تھا کہ کبھی کبھی دربار میں قاضی صاحب اور دوسرے علماء کے درمیان مباحثہ و مناظرہ کی دینی و علمی محفلیں منعقد کیا کرتا تھا، اس طرح ملک العلماء کا علمی دربار سجاتا تھا۔ ان دونوں شاہ و گدا یعنی سلطان الشرق اور ملک العلماء کے تعلقات پہلے دن سے لیکر آخری دن تک یکساں شگفتہ رہے، چالیس سالہ مدت میں ان میں ذرا بھی فرق نہیں آیا، اس سے دونوں کے ظرف و حوصلہ اور تعلقات کی گہرائی کا پتہ چلتا ہے ان دونوں کا تذکرہ لازم و ملزوم بن گیا ہے، جو صرف الحبُّ للہ کا نتیجہ ہے۔

## حضرت سید اشرف سمنانی کی عنایات و توجہات

قاضی شہاب الدین کو ملک العلماء قاضی القضاة بنانے میں بادشاہ کی مرحمت خسروانہ کے ساتھ ملک العلماء کے قلندرانہ فقر کو بھی بڑا دخل ہے، اور نہیں کہا جاسکتا کہ ان دونوں میں سے کس کا پلہ بھاری ہے، قاضی صاحب جس زمانہ میں یہاں آئے حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی متوفی ۸۰۸ھ کا آخری زمانہ تھا، ان کی مقبولیت و شہرت اپنے کمال عروج پر تھی، سید صاحب سمنان میں پیدا ہوئے، اور وہیں مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کی پھر ترک و تجرید اختیار کر کے عالم اسلام کی سیر



وسپاحت فرمائی اور علم و عرفان کے ہر خرمین سے خوشہ چینی کر کے آخر میں ہندوستان آئے، اور سندھ میں شیخ جلال الدین بخاری سے، بہار میں شیخ شرف الدین منیری سے اور بنگال میں شیخ علاء الدین لاہوری وغیرہ سے کسب فیض کر کے جو پور آئے جہاں شرقی سلطنت کی بدولت ہرقسم کا امن و سکون تھا، یہیں روح آباد عرف کچھو چھو نامی مقام پر سکونت اختیار فرمائی اور ارشاد و تلقین کے ساتھ تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے، آپ شیخ وقت ہونے کے ساتھ نامور عالم و مصنف بھی تھے، ان کی جامعیت کا اندازہ ان کی تصانیف سے ہوتا ہے۔ تفسیر میں نور بخشیدہ، فقہ میں حاشیہ ہدایہ فتاویٰ اشرفیہ، حاشیہ فصول، مختصر اصول فقہ، نحو میں رسالہ اشرفیہ، علم کلام میں قواعد العقائد، ادب میں دیوان اشعار، تاریخ و انساب میں بحر الانساب اور اشرف الانساب کے علاوہ ارشاد و تلقین اور سلوک و تصوف میں ان کی متعدد معیاری تصانیف ہیں جن سے ان کی علمی استعداد و قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ قاضی شہاب الدین اور سید اشرف میں یہی علمی ذوق وجہ اشتراک ثابت ہوا۔ جب دونوں ملے تو ایسا معلوم ہوا کہ ایک مکتب فکر کے دو عالم مل گئے ہیں، فرق صرف یہ تھا کہ سید صاحب پر مشیخت کا رنگ غالب تھا، اور قاضی صاحب پر علم و فن کا مگر دونوں ہم ذوق و ہم فکر تھے، قاضی صاحب کے نواسے شیخ صفی الدین ردولوی کو سید صاحب سے بہت پہلے سے روحانی نسبت حاصل تھی، ان کے صاحبزادے ابوالکارم اسمعیل کو بھی سید صاحب سے بیعت و ارادت کا تعلق تھا، اس لئے قاضی صاحب اور سید صاحب میں پہلے سے ایک گونہ روحانی و علمی تعلق قائم ہو چکا تھا، جس نے نئے دور میں مرشد و مسترشد کی نسبت اختیار کر لی تعجب ہے کہ قاضی صاحب اور سید صاحب کے گونا گوں تعلقات اور ان کی بیعت و خلافت کا تذکرہ کسی تذکرہ نگار نے نہیں کیا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ کسی کی نظر سے لطائف اشرفی کی وہ تصریحات نہیں گزر سکیں جن میں دونوں بزرگوں کے احوال و کوائف اور سید صاحب کی قاضی صاحب پر خاص توجہات و عنایات کا ذکر ہے۔ صرف شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے سید صاحب کے ایک مکتوب کے پیش نظر قاضی صاحب کو ان کا معاصر بتایا ہے، اور سید صاحب کے ذکر میں ان کے بانیسویں مکتوب کو درج کیا ہے۔

اور اہمکتوبہ مستمئل بر تحقیقات غریبہ با سید اشرف کا ایک خط ان کے معاصر قاضی قاضی شہاب الدین دولت آبادی معاصر بود غالباً قاضی ازوے تحقیق ایمان فرعون کہ در فصوص اشارتے بداں واقع شدہ است کردہ بود اودریں باب بوے مکتوبے نوشت ۱۔

سید اشرف کا ایک خط ان کے معاصر قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے نام ہے جو تحقیقات غریبہ پر مشتمل ہے، غالباً قاضی صاحب نے سید صاحب کو فرعون کے ایمان کے بارے میں خط لکھا تھا جس کی طرف فصوص الحکم میں اشارہ ہے۔

صاحب تذکرہ علمائے ہند نے بھی اخبار الاخیار سے یہی عبارت نقل کر دی ہے۔ حالانکہ ان دونوں بزرگوں میں معاشرت سے بڑھ کر مرید و مرشد اور محبت و مودت کا رشتہ قائم تھا، سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بعد سید اشرف سمنانی ہی قاضی صاحب کے خاص قدر دان و مداح رہ گئے تھے۔ اور قاضی صاحب کو بھی ان سے ارادت و خلافت کی نسبت سے بڑا گہرا تعلق تھا۔ اس حقیقت کا اظہار صرف لطائف اشرفی سے ہوتا ہے، جو سید صاحب کے ملفوظات و حالات میں نہایت مستند کتاب ہے اور جسے ان کے خادم و خلیفہ شیخ نظام الدین غریب یعنی معاصر قاضی شہاب الدین نے لکھا ہے، اس کی تالیف غالباً قاضی صاحب کی زندگی میں ہوئی ہے، ہم اس سلسلہ کی ضروری باتیں لطائف اشرفی سے نقل کرتے ہیں، ان کے بغیر قاضی صاحب کا ذکر جمیل نامکمل رہے گا۔

## قاضی صاحب کی سید اشرف سے پہلی ملاقات

جو پور میں سید صاحب اور قاضی صاحب کی پہلی ملاقات اس طرح ہوئی کہ ایک مرتبہ سید اشرف صاحب اپنے خدام و احباب کے ساتھ روح آباد (کچھوچھ) سے جو پور تشریف لائے اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی جامع مسجد میں قیام فرمایا سلطان کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے اپنی عادت کے مطابق آپ کی زیارت کے لئے حاضری کا ارادہ کیا مگر قاضی شہاب الدین نے سلطان سے کہا کہ سید اشرف کے بارے میں مشہور ہے کہ بڑے پایہ کے بزرگ ہیں ان کے مزاج سے

واقفیت نہیں ہے بہتر ہے کہ پہلے ان سے مل کر ان کا طور و طریقہ معلوم کیا جائے، سلطان نے اس رائے سے اتفاق کیا، چنانچہ قاضی صاحب علماء کی ایک جماعت کے ساتھ سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے سید صاحب اس وقت ظہر کی نماز ادا کر کے اور دو وظائف میں مشغول تھے، جب ان کو معلوم ہوا کہ کچھ لوگ ملاقات کے لئے آ رہے ہیں تو دریافت فرمایا کہ کون آ رہا ہے؟ خدام نے عرض کیا:-

قاضی شہاب الدین کہ منسوب بہ جمع علوم      یہی وہ قاضی شہاب الدین ہیں جو تمام علوم  
و مشہور بہمہ فنون شدہ است۔ ایشانند۔      و فنون میں مشہور اور ان سب میں ماہر ہیں۔

یہ سن کر سید صاحب ان کے استقبال کے لئے بڑھے، قاضی صاحب سید صاحب کو آتا دیکھ کر پاکی سے اتر پڑے اور اپنے ہمراہی علماء و فضلاء کو ہدایت کی کہ اس ملاقات میں کوئی شخص نہ اپنی برتری ظاہر کرے اور نہ کوئی علمی سوال چھیڑے، کیونکہ:-

کہ در حسن جمین سید نور و ولایت      سید صاحب کی پیشانی کے حسن و جمال میں  
می تابد      ولایت کا نور چمکتا ہے۔

سید صاحب نے نہایت ادب و احترام سے قاضی صاحب کو بٹھایا، دونوں میں مختلف موضوعات پر دیر تک گفتگو رہی اسی اثنا میں منع کرنے کے باوجود قاضی صاحب کے بعض ساتھیوں نے درسیات اور علم کلام کی بعض بحثیں چھیڑ دیں، اس مجلس میں سید صاحب کے مرید شیخ ابوالوفا خوارزمی بھی موجود تھے، جو تمام علوم و فنون میں کمال رکھتے تھے، انھوں نے اس بحث پر ایسی جامع تقریر فرمائی کہ تمام حاضرین مطمئن ہو گئے۔

قاضی صاحب نے سید صاحب سے کہا کہ آج سلطان ابراہیم آپ کی زیارت کے لیے حاضر ہونے والے تھے، مگر اس خادم نے چاہا کہ پہلے خود شرف زیارت حاصل کر لے، انشاء اللہ کل سلطان حاضر خدمت ہوں گے، اس کے جواب میں سید صاحب نے فرمایا:-

نزدیک فقیر شاما از سلطان بسیار بہتر اید      فقیر کے نزدیک آپ کا مرتبہ سلطان سے بہت بلند  
اگر می آید ہم حاکم اند۔      ہے اگر سلطان آئے تو بادشاہ وقت ہوا سکا اختیار ہے۔

ملاقات کے بعد قاضی صاحب اپنی جماعت کے ساتھ رخصت ہو گئے، ان کے جانے کے بعد سید صاحب نے احباب سے ان کے بارے میں یہ تاثرات ظاہر فرمائے۔

درہندوستان اس مقدار فضیلت در کے      ہندوستان میں اس قدر فضیلت رکھنے والے علماء  
کم دیدہ ایم      ہم نے بہت کم دیکھے ہیں۔

دوسرے دن سلطان ابراہیم اپنے حشم و خدم اور امرائے دولت کے ساتھ سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، جب مسجد کے دروازے پر پہنچا تو قاضی صاحب کو خیال ہوا کہ سلطانی خدم و حشم سے سید صاحب کو کلفت ہوگی۔ اس لیے صرف بیس امراء و علماء کے ساتھ سلطان نے سید صاحب سے ملاقات کی۔ اس زمانہ میں سلطانی فوج قلعہ چنار کا محاصرہ کیے ہوئے تھی، سید صاحب نے فتح کی بشارت دی اور جب سلطان رخصت ہونے لگا تو سید صاحب نے اس کو اپنی خاص مسند عنایت فرمائی، جس سے سلطان بے حد خوش ہوا، اور دربار میں پہنچنے کے بعد سید صاحب کے متعلق یہ تاثرات ظاہر کیے۔

چہ سید بیست عالی جناب و مقاصد مآب      سید صاحب کس قدر عالی مرتبہ اور بامقصد  
الحمد للہ در ہندوستان چنین مردم در      بزرگ ہیں، اللہ کا شکر ہے کہ ہندوستان  
آمدہ اند      میں ایسے آدمی آگئے ہیں۔

اس واقعہ کے تیسرے دن قلعہ چنار کی فتح کی خوشخبری آئی سلطان نے دوبارہ حاضر ہو کر سید صاحب کو اس کی اطلاع دی اور عرض کیا کہ میں تو حضرت میر گودست ارادت دے چکا ہوں، البتہ خادم زادے آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہونگے، چنانچہ اسی دن دو تین شاہزادے سید صاحب سے مرید ہوئے، اور نذر پیش کی جسے آپ نے قبول نہیں فرمایا۔ شہزادوں نے جو پور میں مستقل قیام کرنے پر اصرار کیا، آپ نے ان کی دلجوئی کے لئے ارشاد فرمایا۔

از دیار سلطان بیرون نخواہیم رفت      ہم سلطان کی مملکت کے باہر نہیں جائینگے۔

سلطان ابراہیم سید صاحب کی ان باتوں سے بہت پر امید اور خوش ہوا اور سید صاحب نے بھی دو مہینے سے زیادہ جو پور میں قیام فرمایا اور وہاں کے اکابر و اصغر آپ سے مستفید و

مستفیض ہوئے، اس مدت میں قاضی شہاب الدین کی عقیدت و محبت سید صاحب سے اس قدر بڑھ گئی کہ پابندی سے دوسرے تیسرے دن ان کی خدمت میں حاضری دیتے رہے، اور اپنی تصانیف کا ایک ایک نسخہ سید صاحب کی خدمت میں پیش کیا آپ نے ان کو قبول کر کے ان کی تحسین و تعریف فرمائی اور بہترین تاثرات کا اظہار فرمایا، الارشاد فی النحو کو زیادہ پسند کیا اور فرمایا۔

گر بند کہ سحر از ہندوستان راست آمدہ ، کہتے ہیں کہ جادو ہندوستان سے نکلا ہے،

غالباً اس راست سحر بود جادو غالباً یہی کتاب ہے۔

بدیع البیان کو جو کہ علم معانی و بیان میں ہے قبول فرما کر اس کی تحسین فرمائی فارسی تفسیر بحر المواج کے بارے میں فرمایا،

سخن خالی از اطالنے نیست اس کی بحش طوالت سے خالی نہیں ہیں

اور جامع الصنائع کے متعلق جو فارسی زبان میں بدائع و صنائع پر ہے ارشاد ہوا۔

حضرت قاضی دریں فن ہم دست زدہ اند قاضی صاحب نے اس فن میں بھی ہاتھ ملا ہے

سید صاحب کے ان الفاظ کا مجلس پر بہت اثر ہوا۔ اس مجلس میں شیخ واحدی بھی موجود تھے، انھوں نے اسی وقت سید صاحب کی مدح میں ایک قصیدہ پڑھا اسے سنکر قاضی صاحب اور سید صاحب نے ایک دوسرے کو دیکھا اور قسم فرمایا، اور سید صاحب نے قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔

چوں ہمہ از علوم سر بردہ اید، فارسی را شیخ آپ تمام علوم میں ماہر و کامل ہیں فارسی

گذر اید زبان کو شیخ واحدی کے لئے چھوڑ دیجئے۔

اور شیخ واحدی نے یہ درخواست پیش کی۔

از عجم تا عرب گرفتہ دیار لشکر علم تو بہ تیغ بیان

چوں گرفتگی عراق عربیت فارسی را ابو احدی بگذار

﴿ تیرے علم کا لشکر تیغ بیان کے ساتھ عجم سے عرب تک کے تمام شہر و دیار میں پہنچا

جب تم نے عربی عراق کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے تو فارسی کو واحدی کے لئے چھوڑ دو۔ ﴾

اس سفر میں معاملہ یہیں تک رہا جب سید صاحب دوسری بار جو نیور تشریف لے گئے تو

قاضی صاحب کو خرقہ خلافت عطا فرما کر ہدایہ کا ایک خصوصی نسخہ عنایت کیا، (غالباً ہدایہ کا یہ نسخہ سید صاحب کے حواشی سے مزین تھا)!

## سید صاحب سے ارادت و خلافت

سید صاحب کے دوبارہ جون پور تشریف لانے اور قاضی صاحب کو خلافت سے سرفراز کرنے کی تفصیل شیخ نظام الدین غریب نے یوں بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت قدوۃ الکبریٰ نے جو پور کی جامع مسجد میں نزول فرمایا، اس وقت خدام و مخلصین میں شیخ کبیر، قاضی رفیع الدین اودھی، (شاید یہ شیخ رضی الدین قاضی ردولی اور قاضی شہاب الدین کے نواسے ہوں) شیخ ابوالکارم (غالباً یہ قاضی صاحب کے نواسے شیخ صفی الدین کے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسمعیل ہیں) اور خواجہ ابوالوفا خوارزمی ساتھ تھے، ان ہی ایام میں ایک مرتبہ سید صاحب پر وجود و حال کی کیفیت طاری ہوئی اور اسی عالم میں یہ شعران کی زبان پر آیا۔

دلش چوں بحرِ عمال جوش کردہ دو گوہر ریختہ خاموش کردہ

﴿اس کا دل سمندر کی طرح جوش کرتا ہے دو موتی گرا کر خاموش کر دیتا ہے﴾

پھر فرمایا۔

الناس کآہم عبد تمام لوگ میرے (بندے کے بندے

لعبدی ہیں) یعنی غلام کے غلام ہیں

حاضرین جو سید صاحب کے حال و قال سے واقف تھے، یہ جملہ سن کر اس خیال سے خاموش رہے کہ بہت سے علمائے ظاہر جو اسرار باطنی سے واقف نہیں ہیں اگر وہ اس جملہ کو سن لیں گے تو ابا و انکار کی روش اختیار کریں گے۔ کچھ دنوں کے بعد حاجی صدر الدین نامی ایک عالم نے ایک موقع پر سید صاحب کے اس جملہ کو نقل کیا۔ اسے سن کر بعض لوگوں نے اعتراض کیا اور اس کی تحقیق کے پیچھے لگ گئے۔ شدہ شدہ یہ بات میر صدر جہاں اور قاضی شہاب الدین تک پہنچی، قاضی

صاحب نے کہا کہ وجد و کیف کی باتوں پر غور و فکر کرنا مناسب نہیں۔ معلوم نہیں یہ بات کس عالم میں اور کس انداز میں کہی ہے۔ یہ بزرگ بہت بلند حال اور بڑے باکمال ہیں۔ مجھے تو ان کے برابر کوئی شخص نظر نہیں آتا یہ سن کر ایک شخص نے کہا کہ یہ شہر مہتر علماء اور قابلِ فخر فضلاء اور اربابِ دانش سے معمور ہے تعجب ہے کہ کوئی شخص یہاں آ کر ایسی بات کہدے اور اس سے سوال و جواب نہ کیا جائے بالآخر طے پایا کہ میر صدر جہاں محمود بھٹیہ (بھٹیانا می ایک طالب علم کو سید صاحب کی خدمت میں بھیج کر اس جملہ کا مطلب معلوم کریں کرائیں، یہ طالب علم سخت کلام اور درشت خوتھا، اس لئے قاضی شہاب الدین نے کہا کہ محمود بھٹیہ (بھیا) مشائخ کے آداب سے واقف نہیں ہے۔ مبادا وہ کوئی ایسی بات کر دے جو سید صاحب کے خلاف طبع ہو اس لئے کل میں خود جا کر مناسب انداز میں بات کروں گا، چنانچہ دوسرے دن قاضی صاحب سید صاحب کی خدمت میں پہنچے اس وقت آپ اپنے حلقہ احباب و مریدین میں تشریف فرما تھے۔ قاضی صاحب کی آمد کی خبر سن کر حسب عادت استقبال کیا اور تکریم و تعظیم کے ساتھ بٹھایا رسمی بات چیت کے بعد بعض فقہی مسائل پر گفتگو ہوتی رہی اس سے قاضی صاحب کے ساتھیوں کو سید صاحب سے انس پیدا ہو گیا، اور ان کے مخالف جذبات سرد پڑ گئے، باتوں باتوں میں قاضی صاحب نے کہا کہ کل یہاں کے بعض علماء نے میر صدر جہاں کے سامنے آپ کا ایک جملہ نقل کیا ہے جو ظاہری اعتبار سے مبہم ہے اس کے بارے میں کیا ارشاد ہے، سید صاحب نے برجستہ فرمایا۔

مفہوم وے درغایت آسان است اس جملہ کا مطلب نہایت آسان ہے کلمہ الناس الی  
کہ کلمہ الناس الی آخرہ بالف ولام مصدر شدہ ، والف ولام برائے  
عہد نیز آمدہ است زیرا کہ اگر مردم کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے، چنانچہ میں نے اسی  
روزگار بندہ ہواؤ ہوس اند حق سے اپنا جملہ شروع کیا، کیوں کہ اس زمانہ کے عام  
تعالی ہوائے نفسانی مارا بندہ و محکوم لوگ اپنے ہواؤ ہوس کے بندے ہیں، اور اللہ تعالیٰ نے  
من ساختہ است چوں اہل عالم میری ہوائے نفس کو میرا محکوم اور غلام بنایا ہے، چونکہ تمام  
لوگ ہوائے نفس کے بندے اور غلام ہیں اس لئے

محکوم ہوئے نفسانی شد ند گویا میرے بندے کے بندے ہیں، یعنی لوگ ہوئے  
 بندگان بندہ من اعد، محکوم محکوم من نفس کے غلام ہیں اور ہوئے نفس میرا غلام ہے نفسانی  
 آمدند باعتبار کثرت احکام نفسانی خواہشوں کے بارے میں عام بات یہی ہے۔  
 اس توضیح و تشریح سے قاضی صاحب اور ان کے تمام رفقاء مطمئن ہو کر خوشی خوشی واپس  
 چلے گئے۔

## شیخ نظام الدین غریب یمنی کا بیان

اس واقعہ کے بعد سید صاحب نے قاضی صاحب کو اپنی خلافت سے نوازا، اور دونوں  
 بزرگوں کے درمیان اور روحانی دونوں نسبتیں مکمل ہو گئیں بہتر ہے کہ یہ داستان سید صاحب کے  
 خلیفہ اور قاضی صاحب کے معاصر شیخ نظام الدین غریب یمنی ہی کے الفاظ میں سنی جائے،

امام روزگار ہمام دیار قاضی شہاب الدین امام روزگار ہمام دیار، مقتدائے علمائے فحول  
 کہ مقتدائے علمائے فحول و پیشوائے پیشوائے بلغائے فروع و اصول قاضی  
 شہاب الدین حضرت سید اشرف سمنانی شہاب الدین حضرت سید اشرف سمنانی  
 کے خلفاء میں سے ہیں جس زمانہ میں سید کے خلفاء میں سے ہیں جس زمانہ میں سید  
 صاحب کی زبان مبارک در بلدہ نند درال صین کہ از زبان مبارک در بلدہ  
 جو نیور حر سہا اللہ عن الکو سور بحالتے شگرف و جو نیور حر سہا اللہ عن الکو سور بحالتے شگرف و  
 کیفیت اشرف ”الناس کلہم عبد لعبدی“ برآمد، و کیفیت اشرف ”الناس کلہم عبد لعبدی“ برآمد، و  
 جماعت از علمائے متعصب بہم آمدہ بود، از جماعت از علمائے متعصب بہم آمدہ بود، از  
 حضرت قاضی خدمتے شائستہ و ملازمتے حضرت قاضی خدمتے شائستہ و ملازمتے  
 باستہ شد الباس خرقتہ کردند و خطاب باستہ شد الباس خرقتہ کردند و خطاب  
 ”ملک العلماء“ مخاطب کردند، دے مہین خلافت پہنایا اور ملک العلماء کا لقب دیا،



خلفائے ولایت مآب و بہترین ند ماء  
 واصحاب اند، جامع بودہ میان علوم  
 ظاہری و باطنی، صاحب معاملات یقینی و  
 جامع واردات دینی شدہ بود تشریح بسیار  
 داشت، ریاضت شدیدہ و مشاہدات  
 جدیدہ کشید کہ اشرف خلافت و اجازت  
 قاضی صاحب سید صاحب کے اجل خلفاء اور  
 افضل اصحاب و مریدین میں سے ہیں علوم  
 ظاہری و باطنی اور معاملات ایمانی و واردات دینی  
 کے جامع ہیں، شریعت کے سخت پابند تھے،  
 ریاضت شدیدہ و مشاہدات جدیدہ میں اس  
 قدر کوشش کی کہ اشرف ترین خلافت و اجازت  
 سے شرف ہوئے۔

یافتہ ۱

ان تصریحات سے سید صاحب اور قاضی صاحب کے باہمی علمی اور روحانی تعلقات کا  
 بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے، اس سلسلہ میں یہ تصریحات بڑی نادر اور مفید ہیں۔

## سید صاحب کا مکتوب قاضی صاحب کے نام

شاہ عبدالحق صاحب نے اخبار الاخیار میں سید صاحب کا جو مکتوب بست و دوم درج کیا  
 ہے، اس کے اقتباسات سے اچھی خاصی معلومات ملتی ہیں، ہم ان کو یہاں نقل کرتے ہیں، عام طور  
 سے اسی مکتوب کو سید صاحب اور قاضی صاحب کی معاصرت کی دلیل مانا جاتا ہے، اس کے خاص  
 الفاظ اور عبارتوں سے قاضی صاحب سے سید صاحب کی محبت کا اندازہ ہوتا ہے، اس مکتوب کی ابتدا  
 ان القاب اور دعائیہ کلمات سے ہوتی ہے،

” برادر اعز، ارشد، جامع العلوم  
 قاضی شہاب الدین نور اللہ تعالیٰ قلبہ  
 با نور الیقین، دعائے درویشانہ، وثنائے  
 بر کیشانہ از درویش اشرف قبول  
 فرمائید

معزز ترین بھائی، نہایت صالح، جامع العلوم  
 قاضی شہاب الدین اللہ تعالیٰ یقین کے  
 انوار سے آپ کے دل کو منور کرے درویش  
 جیسی دُعا اور عقیدت مند جیسی ستائش  
 درویش اشرف سے قبول فرمائیں

اس کے بعد ہے کہ آپ کا خط جس میں چند باتیں درج ہیں پہنچا، آپ نے فصوص الحکم کے بحث سے فرعون کی نسبت جس استفسار کے جواب کا تقاضا کیا ہے، وصول ہوا، جاننا چاہئے کہ فصوص میں الخ

اس کے بعد فصوص الحکم کی عبارت کی وضاحت ہے، پھر اپنی اور قاضی صاحب کی حیثیت کے متعلق لکھا ہے:

ہر چند آن برادر قدوہ علمائے روزگار و ہر چند کہ برادر قدوہ علمائے زمانہ اور زبدہ  
زبدہ فضلائے ہر دیار است ، اما بہ فضلائے ہر دیار ہیں ، مگر اللہ تعالیٰ کی  
عنایت الہی لا متناہی و از التفات این عنایت لا متناہی ، اور اس مقدس گروہ کی توجہ  
طا کفہ علیہ و توجہات این زبدہ ستیہ التفات سے بندہ نے بھی اس مصفی سے  
شربے از مشرب صوفیہ و طربے از کچھ گھونٹ پئے ہیں اور منصب باطنی سے  
منصب باطنیہ دارو ، و این را از اعلی ذوق لطیف پایا ہے اور اس نعمت کو سب  
ترین دولت و احرئی ترین رفعت سے بڑی دولت اور سب سے زیادہ اقبال  
تصور کند۔ مندی تصور کرتا ہے۔

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ جناب غیبیہ المشائخ شیخ رضی جو کہ اس مکتوب کے ساتھ جا رہے ہیں، غالباً اپنے کسی احتیاج کے سلسلہ میں سلطان ابراہیم سے کچھ معروضات کریں گے، آپ کے برادرانہ مکارم اخلاق سے توقع ہے کہ بمقتضائے ادخال السرور فی قلب المؤمن کا لبحر و سائر العبادات کا لقطر اور بفحوائے من اغبرت قدماہ فی سبیل اللہ حرم اللہ جسدہ من ؟ (علی) النار ،

جہاں تک ممکن ہو ان کے معاملہ میں سعی بلیغ سے دریغ نہ فرمائیں گے، چونکہ اس دیار کے درویش اور دوروزدیک کے پریشان خاطر اصحاب سمجھتے ہیں کہ اس فقیر اور جناب عالی کے درمیان خصوصی نسبت و تعلق ہے، اس لئے ضرورت پڑتی ہے کہ گاہے گاہے اوقات شریفہ کا نقصان

ہو، امید ہے کہ اس بارے میں معذور قرار دیں گے، والسلام علیہ  
اس آئینہ میں قاضی صاحب کے فضل و کمال کی صحیح تصویر نظر آتی ہے، اور ان کے مقام و  
مرتبہ کا پتا چلتا ہے،

## قاضی صاحب اور ان کے معاصر علماء و مشائخ

سلاطین شرقیہ جو پور میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا چالیس سالہ دور حکومت ہر اعتبار  
سے سلطنت شرقی کا دور زرین تھا، زراعت کی ترقی، رعایا پروری، علم دوستی، علماء نوازی، احکام شرعیہ  
کا اجراء، زہد و انقاء اور عدل و انصاف کے جو اوصاف سلطان ابراہیم شاہ میں تھے، اس کی نظیر کسی  
دوسرے شرقی بادشاہ میں نہیں ملتی، حکومت کے ان برکات کے ساتھ ساتھ ملک العلماء قاضی  
شہاب الدین کے علم و فضل کا سلسلہ الگ اپنا کام کرتا رہا، اور تخت و تاج کے سایہ میں علیست و مشینت  
کی حکمرانی اس طرح قائم تھی کہ دیار پورب سیف و علم اور علم و قلم کی مملکت بن گیا تھا، شہر آشوب دہلی  
کے نتیجہ میں جون پور علماء و فضلاء اور مشائخ سے معمور ہو گیا تھا، اور مختلف مکاتب علم و فکر کے علمائے  
ایمان و اعلام یہاں موجود تھے، جن میں علوم و فنون کے اساتذہ، عقل و دانش کے جہادہ اور مشینت و  
طریقت کے عباقرہ سب ہی شامل تھے، قاضی صاحب اسی انجمن کے صدر نشین تھے، ان میں علم و  
معرفت کی جامع شخصیت تھی، اس لئے عالمانہ شان کے ساتھ مشائخانہ وقار بھی تھا۔ شریعت کے  
امور و معاملات میں سختی نے ان کے مقام کو اور بھی بلند کر دیا تھا۔ عام طور سے ہر طبقہ کے علماء و مشائخ  
سے ان کے تعلقات نہایت خوشگوار تھے اور ان کی علمی و دینی بالادستی کو سب ہی تسلیم کرتے تھے، مگر  
کچھ ایسے معاصرین بھی تھے، جن سے کبھی کبھی تصادم بھی ہو جاتا تھا، بعض لوگ سجدہ تعظیمی کے نام  
پر شریعت کے مزاج کے خلاف عمل کرتے تھے، شاہ بدیع الدین مدار کا طریقہ نہایت قابل اعتراض  
تھا۔ کبیر ہندی کے افکار، اسلام کے عقائد سے میل نہیں کھاتے تھے اس لئے قاضی صاحب کو ان کا  
شدید احتساب کرنا پڑتا تھا، بعض اہل علم و معاصرین سے فقہی و کلامی مسائل پر بحث ہوتی تھی، ان

کے مقام و منصب کے لئے ضرورى تھا، وہ ملک العلماء اور قاضى القضاة تھے، شرقى سلطنت نے ان کو شريعت کے تحفظ کا ذمہ دار بنایا تھا، اگر وہ ان امور میں تعلقات کا لحاظ اور مداخلت کا مظاہرہ کرتے تو اپنے فرض میں کوتاہى کرتے اس لئے انھوں نے اپنے فرائض کی ادائىگى میں پورى مستعدى سے کام لیا۔ وہ اپنے ذہن و مزاج کے اعتبار سے بہت بلند انسان تھے۔ اپنے تلامذہ تک سے بوقت ضرورت استفادہ کرنے میں ان کو عار نہ تھا۔ شاہى دربار میں عظمت و رسوخ کے باوجود، ہر شخص کے مرتبہ کا پورا لحاظ رکھتے تھے، اہل علم کی حاجت روائى ان کا محبوب مشغلہ تھا، سلطان سے ان کی سفارش کرنے میں مشہور تھے، طلبہ پر شفقت کا یہ حال تھا کہ ان کے لئے مستقل طور سے کتابیں لکھا کرتے تھے، ان کی استعداد و صلاحیت کے ابھارنے میں ہر طرح کی مدد کرتے تھے۔ شريعت میں سختی کے باوجود مشائخ کی بعض باتوں کو حتى الامکان اچھے معنوں میں محمول کرتے۔ علماء و مشائخ کے درمیان غلط فہمیوں کو دور کرتے تھے۔ غرض قاضى صاحب نے چالیس سال تک سلطان ابراہیم کے ساتھ ساتھ دینی علوم کے درس و تصنیف اور علماء و مشائخ میں اس طرح زندگی بسر کی کہ واقعی ملک العلماء معلوم ہوتے تھے۔ وہ شرقى سلطنت کے پورے دور میں اپنی جامعیت، افادیت، تدریسی و تصنیفی خدمت اور شان و وقار میں منفرد تھے، اور یہ اوصاف، کمالات مجموعی طور سے ان ہی کا حصہ تھے۔

## حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوى سے شاہى دربار میں ملاقات

حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوى متوفى ۸۳۷ھ رحمتہ اللہ علیہ ابراہیمی دور کے بلند پایہ شیخ اور عبّاد و زہاد میں تھے، انوار العیون میں ان کی اور قاضى صاحب کی ملاقات کا تذکرہ ان الفاظ میں ہے:-

آگے چل کر قاضى صاحب کو اور شیخ احمد عبدالحق کی اولاد میں ارادت اور قربت دونوں کا تعلق ہو گیا تھا، قاضى شہاب الدین کے نواسے شیخ صفی الدین کے پوتے شیخ عبدالقدوس گنگوہى شیخ احمد عبدالحق کے پوتے شیخ محمد کے مرید اور خلیفہ ہوئے، اور شیخ عارف احمد بن شیخ احمد عبدالحق کی صاحبزادی ان سے منسوب ہوئیں۔

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ایک مرتبہ شیخ العالم سلطان ابراہیم شاہ کی ملاقات کو گئے، اس وقت دربار میں صدر العلماء بدر الفصحاء، استاذ الشرق والغرب، عالم ربانی، نعمان ثانی مخدوم قاضی شہاب الدین لہریا نور اللہ مرقدہ بھی موجود تھے۔ دونوں حضرات دینی علمی گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ اثنائے گفتگو میں شیخ العالم نے معرفت و طریقت کی کوئی بات فرمائی جسے سن کر قاضی صاحب نے کہا کہ ہم اہل ظاہر آپ کے علم الہی تک پہنچنے سے قاصر ہیں۔ شیخ العالم نے فرمایا۔

ارے تو بیچارہ لہریا باشی، ترازیں حال ارے تو بے چارہ لہریا ہے تجھ کو اس حال و ازیں مقال چہ خبر؟ مقال کی کیا خبر؟

قاضی صاحب نے بے چوں و چرا آپ کی بات مان لی، دربار میں میر صدر جہاں بھی موجود تھے، لوگوں نے یہ واقعہ ان سے بیان کیا تو میر صاحب نے کہا کہ مخدوم قاضی شہاب الدین! جس وقت شیخ اور سلطان کی ملاقات ہو آپ یہ تمنا نہ کریں سلطان ہم کو، آپ کو اور جملہ شاہی انتظامات و معاملات کو عملی حالہ باقی رکھے گا، بلکہ ان کی موجودگی تک کوئی نظام اپنی جگہ نہیں رہے گا، شیخ موصوف ان کے ارباب کمال اور اصحاب حال میں سے ہیں کہ ان کی نظر اکیسیر کا حکم رکھتی ہے اور مس خام کو کندن بنا دیتی ہے، قاضی صاحب یہ باتیں سن کر سوائے اس کے کچھ نہ بولے کہ ”راست“ (درست ہے)۔

مشائخ کرام کے ادب و احترام اور ان کے حال و قال کی رعایت کے سلسلے میں حضرت سید اشرف سمنانی کا واقعہ تفصیل سے گزر چکا ہے، ان کے ایک جملہ السانس ”کلہم عبد لعبدی“ پر جو پور میں کیا ہنگامہ برپا ہو رہا تھا، مگر قاضی صاحب نے اسے کس حسن و خوبی سے فرو کیا، اگر قاضی صاحب کی سلامتی طبع درمیان میں نہ ہوتی تو معلوم نہیں علماء و مشائخ کا یہ معاملہ کہاں تک طول کھینچتا۔

## علمی وقار کا لحاظ اور قاضی صاحب اور سید اجمل میں تکرار

قاضی صاحب کے معاصرین میں سلطان ابراہیم کے وزیر صدر جہاں سید اجمل نہایت بزرگ تھے، ایک مرتبہ دربار میں ان سے اور قاضی سے تقدیم و تاخیر کے بارے میں تکرار ہو گئی،

قاضی صاحب کے سامنے علم کے وقار کا سوال پیدا ہو گیا، انھوں نے سید اجمل سے فرمایا کہ میری علمیت معلوم و متیقن ہے، اور آپ کی علویت مشکوک و مشتبہ ہے اس لئے آپ کے مقابلہ میں مجھ کو آگے رہنا چاہئے، اور مجھ کو ترجیح حاصل ہے، بعد میں قاضی صاحب نے اس موضوع پر ایک رسالہ بھی لکھا، جس میں مشکوک و مشتبہ نسبتِ علویت کے مقابلہ میں معلوم و متیقن علمیت کو افضل و راجح ثابت کیا مگر جب اس کی خبر انکے استاذ کو ہوئی تو وہ خفا ہو گئے۔

استاذ قاضی شہاب الدین را این معنی قاضی شہاب الدین کے استاذ کو ان کی یہ  
ازدے ناخوش آمد و مزاج ازدے منحرف بات ناپسند معلوم ہوئی، اور ان کی طرف  
گشت لے سے مزاج میں بر گشتگی پیدا ہو گئی۔

قاضی صاحب کو اسکی خبر ہوئی تو انھوں نے استاذ کی خٹگی دور کرنے کے لئے  
”مناقب السادات“ کے نام سے ایک رسالہ تحریر فرمایا، جس میں سادات کی افضلیت بیان کر کے  
سابقہ خیال سے رجوع فرمایا، اور عذر و معذرت پیش کی، ۲

یہاں استاذ سے مراد سید اشرف جہانگیر سمنانی ہیں جو سادات اور اہل بیت سے اس درجہ  
عقیدت و محبت رکھتے تھے کہ اہل سنت والجماعت کے محتاط مسلک کے علی الرغم بیزید پر لعنت کے جواز  
میں ایک کتاب لکھی ہے۔

سید اور عالم کی افضلیت و مفضولیت کی بحث سراسر علمی اور تحقیقی ہے، اسے عقائد سے کوئی  
تعلق نہیں ہے، اس لئے قاضی صاحب نے اپنے ایک بزرگ اور مخدوم کے احترام میں اپنی رائے  
و تحقیق سے رجوع کر کے عالمانہ اخلاق اور تواضع و فروتنی کا ثبوت دیا خود خواجہ صدر جہاں سید اجمل  
بھی شریعت و طریقت کے علوم و معارف کے جامع اور درع و تقویٰ میں بہت آگے تھے، اپنے  
زمانے کے مستند مشائخ اولیاء میں سے تھے سلطان ابراہیم ان سے بڑی عقیدت رکھتا تھا، اور ان  
ہی کی خاطر دریا کے کنارے نہایت ہی خوبصورت مسجد بنوائی تھی، جو آج بھی جھبھری مسجد کے نام

سے مشہور ہے، حتیٰ کہ سلطان ان کی خانقاہ کے قریب دفن کیا گیا، سید اجمل بزرگ ہونے کے باوجود علم میں قاضی صاحب سے کم درجہ کے تھے، اسی لئے قاضی صاحب ان کی کم علمی کے مقابلہ میں اپنی عالمیت کو فوقیت دیتے تھے۔

## قاضی نصیر الدین سے قاضی صاحب کی علمی التماس

قاضی نصیر الدین گنبدی متوفی ۸۱۷ھ قاضی شہاب الدین کے استاذ بھائی ہیں، دونوں نے دہلی میں مولانا عبدالمتقندر سے تعلیم حاصل کی تھی، قاضی نصیر الدین نے فراغت کے بعد دہلی میں مسند درس بچھائی مگر فتنہ تیموری میں وہ بھی جون پور چلے آئے، اور سلطان ابراہیم شاہ کی طرف سے یہاں کے قاضی مقرر ہوئے، اس عہدہ کے ساتھ درس و تدریس کا مشغلہ جاری کیا، اسی زمانہ کا واقعہ ہے کہ قاضی شہاب الدین نے حواشی کا فائدہ لکھ کر قاضی نصیر الدین کی خدمت میں بھیجے اور خواہش کی کہ اسے اپنے یہاں داخل درس کر لیں، تاکہ دوسرے علماء میں بھی اسے مقبولیت ہو قاضی نصیر الدین نے اسے دیکھ کر یہ رائے دی۔

خوب نوشتہ اند، احتیاج درس گفتن خوب کتاب لکھی ہے، اس کو میرے درس مانیت کی حاجت نہیں ہے،

شاہ عبدالحق صاحب نے اس کی وجہ ان کی باطنی اشغال کی مصروفیات یا بحث و مباحثہ سے بچنے کا خیال بتایا ہے، وجہ جو بھی ہو اس سے قاضی شہاب الدین کی بے نفسی کا کمال ظاہر ہوتا ہے کہ ملک العلماء قاضی القضاة اور مقرب بادشاہ سلطان نے ایک دوست سے ایک خواہش ظاہر کی اور ان کے انکار پر کوئی ناگواری ظاہر نہیں کی، یہ ان کا علمی انکسار اور اپنے معاصر عالم کا احترام تھا وہ چاہتے تو اپنی کتاب پوری شرقی سلطنت میں داخل درس کرا سکتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ قاضی صاحب کی تصانیف میں جس قدر شہرت و مقبولیت اس کتاب کو حاصل ہوئی وہ کسی کتاب کو نصیب نہیں ہوئی۔

## قاضی نظام الدین کے ساتھ حسن سلوک

قاضی نظام الدین غزنوی جو پوری غزنی میں تحصیل علم کر کے جب ہندوستان آئے تو اس زمانہ میں سلطان ابراہیم شاہ کی علم پروری اور علماء نوازی کا شہرہ عام تھا، اس لئے وہ بھی جون پور چلے آئے، یہاں قاضی شہاب الدین سے ملاقات ہوئی، قاضی صاحب نے ان کا فضل و کمال دیکھ کر سلطان ابراہیم کے مقررین میں شامل کرادیا، سلطان نے ان کو مچھلی شہر کا قاضی مقرر کیا، ۵۷۵ھ میں فوت ہوئے، ان کی اولاد مچھلی شہر اور دوسرے علاقوں میں خوب پھیلی پھولی، ان میں بڑے بڑے علماء و مشائخ پیدا ہوئے۔

قاضی صاحب اپنے معاصرین کے علم و فضل کا بھرپور اعتراف کرتے تھے، اور ان کی تحقیق پر پورا پورا اعتماد رکھتے تھے، ان کا یہ وصف قاضی نظام الدین صاحب کے بارے میں بہت مشہور تھا، اور کسی مسئلہ میں ان کی تحقیق دیکھتے تو بنا تردد اسے مان لیتے تھے، صاحب تجلی نور نے لکھا ہے کہ قاضی نظام الدین علوم دینیہ میں اس قدر بلند پایہ تھے کہ ملک العلماء قاضی شہاب الدین اپنی منفردانہ علمی شان کے باوجود کسی استفتاء پر اپنی مہر ثبت نہیں کرتے تھے، اور نہ ہی وہ استفتاء علماء کے نزدیک معتبر ہوتا تھا، جب تک کہ قاضی نظام الدین کا دستخط اس پر نہ ہوتا۔

قاضی نظام الدین کے اسی جوہر قابل کو دیکھ کر ملک العلماء نے سلطان سے ان کے بارے میں سفارش کی، اور ان کے علمی و دینی مقام کے مطابق ان کا اعزاز کیا۔ علماء و مشائخ کی خدمت اور ان کی مدد کے سلسلے میں سید اشرف سمنانی کے اس مکتوب کا ذکر ضروری ہے، جس میں سید صاحب نے شیخ رضی کے بارے میں قاضی صاحب سے سفارش فرمائی ہے کہ وہ سلطان سے ان کے معاملہ میں گفتگو کریں اور گاہے گاہے ایسے معاملات میں ان سے خدمت لی جائے گی، یہ پورا مکتوب اوپر گزر چکا ہے۔



## مولانا فقیہ حیرتی سے مباحثہ

قاضی صاحب کے معاصرین میں مولانا فقیہ حیرتی منقولات و معقولات کے زبردست عالم تھے، درس و تدریس کا مشغلہ تھا، بیسیوں بار اصول بزدوی کا درس دے چکے تھے، ایک بار قاضی صاحب اور مولانا حیرتی کے درمیان ایک علمی مسئلہ پر مباحثہ ہوا، جس میں قاضی صاحب کو کامیابی ہوئی، اس موقع پر بھی قاضی صاحب نے اپنی علمی فروتنی اور اپنے تلامذہ کے فضل کے اعتراف کا مظاہرہ فرمایا، اخبار الاصفیاء کی روایت کے مطابق اس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک مرتبہ سلطان نے طے کیا کہ کل قاضی شہاب الدین اور مولانا فقیہ حیرتی سر دربار مباحثہ و مناظرہ کریں اور اس مناظرہ میں جو عالم غالب ہوگا وہی دربار کا صدر نشین ہوگا، اتفاق سے مولانا فقیہ حیرتی کے کئی تلامذہ اس وقت جو پور میں موجود تھے، جو ان کو علمی مدد پہنچا سکتے تھے، اور قاضی صاحب علم تازہ اور حوصلہ بلند رکھنے کے باوجود تہمتا تھے، اس لئے کچھ متفکر تھے، خیال آیا کہ اپنے پرانے شاگرد شیخ محمد بن عیسیٰ کے پاس چلنا چاہیے، جو علم و روحانیت کے جامع ہیں، اور ترک و تجرید کی زندگی اختیار کر چکے ہیں، چنانچہ ان کے پاس جا کر فرمایا کہ ہمارا شاگرد اس وقت ہمارے کام نہیں آئے گا تو کب آئے گا؟ تم نے تو کتابوں کی دنیا سے کنارہ کشی کر کے کج تہائی اختیار کر لی ہے، اس لئے باطنی توجہ سے کام لو،

و گفت شاگرد اگر در چنین روزگار فرمایا شاگرد اگر ایسے حالات میں کام نہ آئے گا  
بکار نیاید، بچہ کار آمد، و چون تو آتش تو کس کام کا۔ اور جب تم نے کتابوں کو آگ  
در اور راق زدہ گنج خمول گزیدہ لگا کر تہائی اختیار کر لی ہے اس لئے اپنی باطنی  
بارے توجہ باطن خود در بلیغ ندادی توجہ سے در بلیغ نہ کرو (اور میری مدد کرو)

شیخ محمد بن عیسیٰ نے عرض کیا حضرت آپ کا علم خود آپ کی مدد کرے گا، آج رات کو کتابوں کے صندوق میں ہاتھ ڈالیے، جو کتاب پہلے ہاتھ میں آجائے اسی کا مطالعہ کیجئے، اس کا دیکھنا کافی ہوگا، اور آپ کو کامیابی ہوگی،

شیخ محمد گفت امشب دست در صندوق شیخ محمد بن عیسیٰ نے عرض کیا کہ آج رات میں  
کن دہر کتابے کہ بدست آید مطالعہ کتابوں کے صندوق میں ہاتھ ڈالئے اور جو کتاب  
فرما، ہیچناں در کتاب کافی ست، ونصر ہاتھ لگے مطالعہ فرمائیے اور آپ کے لئے کتاب کا  
ازتست ہے۔ انتہای مطالعہ کافی ہے۔ انشاء اللہ آپ کو فتح ہوگی

استاد نے شاگرد کے کہنے پر عمل کیا تو انہی کی کتاب الارشاد ہاتھ میں آئی، اس لئے ابتدا  
میں تامل ہوا، پھر شیخ محمد بن عیسیٰ کی ہدایت کے مطابق اس کا مطالعہ شروع کیا، اتفاق سے ایک مشکل  
مقام آ گیا، جو دو گھنٹے میں حل ہوا، پھر اصول بزدوی کا مطالعہ کیا، قاضی صاحب کا خیال تھا کہ مولانا  
حیرتی اس کتاب کو تقریباً بیس بار پڑھا چکے تھے، ہو سکتا ہے کہ اسی کتاب کا کوئی مسئلہ زیر بحث  
آجائے، دوران مطالعہ اس میں بھی ایک مشکل مقام آیا، جو صبح ہوتے ہوتے حل ہوا، دوسرے دن  
دربار میں علماء و فضلاء جمع ہوئے اور سلطان ابراہیم کے سامنے دونوں میں مناظرہ و مباحثہ ہوا، جس  
میں قاضی صاحب منصور و مظفر ہوئے، یہ واقعہ بھی قاضی صاحب کے عالمانہ اخلاق کا آئینہ دار ہے،  
اگرچہ آپ جملہ علوم و فنون کے فاضل اور مصنف تھے، مگر جب آزمائش کا وقت آیا تو اپنے علم پر  
مغرور نہیں ہوئے اور اپنے شاگرد سے علمی تعاون کے طالب ہوئے، قاضی صاحب نے اسی شاگرد  
عزیز کے لئے شرح اصول بزدوی لکھی تھی۔

## شیخ ابوالفتح سے علمی و کلامی مباحثے

شیخ ابوالفتح بن عبدالحی بن عبدالمقتر شریعی کنڈی متوفی ۸۵۵ھ، قاضی صاحب کے  
استاد کے پوتے ہیں، جو دت طبع اور تبحر علمی میں دادا کے جانشین تھے، فتنہ تیموری میں وہ بھی جوئیور  
چلے آئے تھے، ان میں اور قاضی صاحب میں اکثر فقہی و کلامی مسائل میں بحث و مناظرہ ہوتا تھا،  
قاضی شہاب الدین در اصول کلامیہ و فروع قاضی شہاب الدین اصول علم کلام اور فقہی  
فقہیہ بے ہمتا بود۔“  
علوم و فروع میں بے مثال تھے۔

دونوں ایک ہی میدان کے مرد تھے، مختلف فیہ مسائل میں دادِ تحقیق دیا کرتے تھے، اسی سلسلہ میں ایک مرتبہ زیاد (بلی نما ایک جانور سے نکلا ہوا خوشبودار مادہ) کی طہارت و نجاست کی بحث چل پڑی، شیخ ابوالفتح ناپاک اور نجس مانتے تھے، اور قاضی صاحب طہارت کے قائل تھے، انھوں نے اس پر ایک رسالہ بھی لکھا جس میں زیاد کی پاکی اور طہارت ثابت کی یہ بحث اتنی بڑھی کہ تلخی کی نوبت آگئی۔

اولاد او بعضے سخنان ازوے دریں  
بحث نقل می کنند، معلوم می شود کہ بر شیخ  
طریقه معمولی از طعن و تشنیع خصم غالب  
بود، و تخمّل کہ آنہا ہم در ایام بحث  
بسبب بعضے از عوارض عارض شدہ باشند  
، یاد رانجا تینے نیز درست دادہ باشند  
واللہ اعلم۔

شیخ ابوالفتح کی اولاد نے زیاد کی طہارت و  
نجاست کی بحث میں ان کی بعض باتیں بیان  
کی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ پر دشمن کے طعن و  
تشنیع سے دوستوں کا طریقہ غالب تھا۔ گمان  
یہ ہے کہ بحث و مباحثہ کے دنوں میں جو  
معارضے واقع ہوئے وہ بھی اس جگہ درست  
رہے ہوں۔

## خلاف شرع امور پر احتساب و نکیر

قاضی صاحب جسٹس و روحانی سلسلہ سے منسلک تھے، اس کے بزرگوں کے نزدیک شریعت اصل تھی، خود قاضی صاحب اس معاملہ میں بڑے سخت تھے، اور بقول اپنے ایک معاصر کے ”تشریح بسیار داشت“ کی صفت سے مشہور تھے، وہ خود بھی صاحب عرفان تھے، اور روحانی طرق و سلاسل کا احترام کرتے تھے، مگر شریعت کے معاملہ میں کسی شخص اور روحانی سلسلہ سے ایسی مفاہمت نہیں کرتے تھے، جو مذہبی عقائد و اعمال کے خلاف ہو، اور ہر خلاف شریعت امر کی شدت سے مخالفت کرتے تھے، اور اس بارے میں کسی کی پروا نہیں کرتے تھے، اور اپنے شاگردوں اور متوسلوں کو لیکر مقابلہ پر آجاتے تھے، اسی لئے قاضی صاحب کے احتساب سے بچنا بڑا مشکل تھا۔

## شیخ رکن الدین کے سجدہ تعظیمی پر شدید احتساب

شیخ رکن الدین ہروی جو پوری متوفی ۷۷۲ھ ابراہیمی دور میں دہلی سے جو پور آئے، طریقت کی تعلیم شیخ تاج الدین جھونسوی سے حاصل کی تھی، جب شیخ جلال الدین بخاری جو پور آئے تو ان سے بھی کسب فیض کیا اور ان کو اتنی مقبولیت حاصل ہوئی اور معاملہ یہاں تک پہنچا کہ ان کے مریدین ان کو سجدہ تعظیمی تک کرنے لگے، اور وہ ان کو روکتے نہ تھے، اس لئے قاضی شہاب الدین نے ان کی عنایت اور مقبولیت کی کوئی پروا نہ کی اور نہ ان سے سخت باز پرس اور احتساب کیا، اور شریعت کے مقابلہ میں شیخ رکن الدین کی مشیخت کی مطلق پروا نہ کی، ایک مرتبہ شیخ رکن الدین سے ایک خلاف شرع حرکت صادر ہوئی اس کی خبر سے قاضی صاحب کا مزاج سخت برہم ہوا، اور اپنے شاگرد شیخ عبدالملک عادل کو بھیج کر یہ پیغام دیا کہ وہ اپنے مریدوں میں توحید کا بیان اور سجدہ کی ادائیگی شرعی طور سے کریں کرائیں، ورنہ ان کے شہر بدر کرنے کا حکم دیا جائے گا، شیخ عبدالملک عادل ایک جماعت لیکر شیخ رکن الدین کے یہاں پہنچے مگر وہاں جا کر ان پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور شیخ رکن الدین کے معتقد ہو گئے، اس خبر سے قاضی صاحب کو بڑا رنج ہوا اور کوٹوال شہر نصرت خان کو پروا نہ لکھا کہ وہ جا کر شیخ رکن الدین کو شہر بدر کا حکم دے، مگر کوٹوال مذکور بھی ان کے پاس جا کر خوش اعتقاد ہو گیا اور واپس آ کر سلطان ابراہیم سے عرض کیا کہ شیخ رکن الدین کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے اسی میں مصلحت ہے، یہ سکر سلطان ابراہیم نے بھی چشم پوشی کی۔

## کبیر ہندی پر سخت نکیر

کبیر ہندی کے بہت سے خیالات شریعت کی رو سے قابل قبول نہیں ہیں بلکہ ان کی شخصیت بھی مختلف فیہ ہے وہ ابراہیمی دور میں تھے ایک مرتبہ کبیر شیخ رکن الدین سے ملنے کے لئے آئے، قاضی صاحب کے تلامذہ کو معلوم ہوا تو ہجوم کر دیا اور شیخ رکن الدین نے ان کو اپنی حفاظت میں شہر سے باہر کر دیا۔

## شاہ مدار کا انکار پھر اقرار

اس دور میں شیخ بدیع الدین مدار مکن پوری متوفی ۸۴۴ھ کی شخصیت بھی بڑی پراسرار اور مختلف فیتھی، ان کے ابتدائی احوال و خیالات غیر اسلامی تھے، اور ان کا ظاہر سخت قابل اعتراض تھا، اس لئے قاضی صاحب ابتدا میں ان کی مشیخت و بزرگی کے منکر تھے، حالانکہ شاہ مدار ان کے مرشد سید اشرف سمنانی کے معاصر و ہم سفر رہ چکے تھے، جب شاہ مدار نے قاضی صاحب کے شکوک دور کر دیے، اس وقت وہ ان کے قائل ہو گئے، شاہ عبدالحق صاحب نے شاہ مدار اور قاضی صاحب کی معاصرت اور تعلق کا تذکرہ صرف اتنا کیا ہے۔

مکتوبے اور مردم ہست کہ گویند شاہ مدار آں ان کا ایک خط ”مردم“ نام سے ہے، کہتے ہیں کہ

راجانب قاضی شہاب الدین نوشتہ بود ۳۱ شاہ مدار نے اسے قاضی شہاب الدین لکھا تھا

اور اخبار الاصفیاء میں ہے، قاضی شہاب الدین ابتدا میں شاہ مدار کے منکرون میں تھے مگر آخر میں ان کے معتقد ہو گئے۔ ایک مرتبہ قاضی صاحب نے شاہ مدار سے پوچھا کہ اس حدیث ”العلماء ورشتہ الانبیاء“ میں کن علماء کی طرف اشارہ ہے شاہ مدار نے کہا وہ علماء مراد ہیں، جنہوں نے ظاہری تعلیم کی طرف رخ نہیں کیا، اور علم لدنی میں کامیابی حاصل کی کیونکہ میراث کسب سے نہیں ملا کرتی۔ ۲

ملا عبد القادر بدایونی نے بھی اس خط و کتابت کا تذکرہ کیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قاضی صاحب نے شاہ مدار کو لکھا کہ کیا حدیث العلماء ورشتہ الانبیاء کی رو سے مجھے وارث انبیاء کہہ سکتے ہیں؟ شاہ مدار نے جواب دیا کہ نہیں وارث کو وارثت بغیر جد و جہد کے ملتی ہے اور آپ نے دو چراغ اور محنت شاقہ سے چند وہمی نقوش حاصل کئے ہیں، رسول ﷺ کے وارث وہ فقراء ہیں جنہوں نے علم الہی بنا کسب کے وہمی طور سے پایا ہے، ۳

دوسری جگہ لکھا ہے کہ میں نے ذمہ داروں سے سنا ہے کہ شاہ مدار کی صحبت سلطان ابراہیم

شرقی اور ملک العلماء سے اس نہیں آسکی اس لئے شاہ مدار نے مجبوراً مکن پور میں اقامت اختیار کیا۔

جب تک شاہ مدار کے ظاہری احوال قاضی صاحب کے سامنے تھے، ان کے منکروں میں رہے، مگر بعد میں جب افہام و تفہیم اور خط و کتابت کے ذریعہ اصل حقیقت معلوم ہو گئی اس وقت قاضی صاحب ان کی مشیخت کے قائل ہوئے۔

## شعر و شاعری

قاضی شہاب الدین شعر و شاعری کا بھی اچھا ذوق رکھتے تھے، قاضی عبدالمتقندر جیسے فصیح و بلیغ اور ادیب و شاعر کی شاگردی اور ہم نشینی نے ان میں شعر و سخن کا بڑا ستھرا ذوق پیدا کر دیا تھا۔ شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے ”وسلیقہ شعر نیز دارد“ اور صاحب خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں، ”درفن شعر نیز مہارت تام داشت“، لیکن ان کے اشعار نہیں ملتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ قاضی صاحب کا اصل میدان درس و تدریس اور تصنیف و تالیف تھا۔ شعر و شاعری سے صرف ذوق کی حد تک تعلق تھا۔ انھوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، شاہ عبدالحق صاحب نے ان کا ایک قطعہ نقل کیا ہے۔۲

## جونپور کا دوبارہ علمی و دینی ماحول اور تدریسی خدمات

تخصیص علم سے فراغت کے بعد ایک زمانہ تک قاضی صاحب دہلی میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، جب ۱۸۰۱ھ میں تیموری فتنہ کے زمانہ میں کالپی چلے گئے، مگر وہاں کی فضا آپ کے حق میں سازگار نہیں تھی، اس لئے جون پور چلے آئے، اور باقی عمر یہیں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی یہ علاقہ صدیوں سے علم و فضل اور روحانیت و مشیخت کا گہوارہ تھا، اور پورب کے دیار میں شاہانہ شرقیہ جون پور کے بہت پہلے تعلقوں کے دور سے کڑا مانک پور اور اورھ

(اجودھیا) سے علم و روحانیت کے چشمے پھوٹ رہے تھے، جو پور سے متصل اودھ کی سرزمین سے آٹھویں صدی میں کئی سرآمدگان روزگار اٹھے، جن کے علمی غلقہ اور روحانی روشنی سے پورا ہندوستان معمور و منور تھا، یہ روشنیاں دہلی کے بیناروں سے پورے ملک کو منور کر رہی تھیں، قاضی شہاب الدین نے دہلی میں ان ہی اساتذہ و مشائخ سے علم و معرفت کی تکمیل و تحصیل کی تھی۔ شیخ الاسلام فرید الدین اودھی، مولانا بدر الدین اودھی، شیخ جلال الدین اودھی، شیخ جمال الدین اودھی، شیخ زین الدین اودھی، شیخ فتح اللہ اودھی، شیخ نصیر الدین محمود بن بھکی اودھی، چراغ دہلی وغیرہ اسی سرزمین کے فرزند تھے جن میں سے اکثر دہلی چلے گئے اور وہیں سے ان کے علمی و روحانی فیوض عام ہوئے اسی طرح کڑا مانک پور اور دوسرے قصبات علم و فضل اور علماء و فضلاء کے مرکز تھے، پھر جب ۹۶ھ میں ملک سرور خواجہ جہاں نے جو پور میں شرقی سلطنت قائم کی تو یہاں کے گلستانِ عم و فضل میں بہار آگئی، دلی پر تیمور کے حملہ کے بعد یہاں کے بہت سے اہل علم جون پور آ گئے، اسی طرح اودھ اور پورب کے علمی و دینی فیوض و برکات دہلی سے اپنے وطن میں لوٹ آئے اور جون پور دلی ثانی بن گیا۔ تیموری فتنہ میں بہت سے علماء و مشائخ اور ان کے خانوادے دہلی سے جون پور آئے، اور اپنے اپنے انداز میں کام پر لگ گئے، مگر حق یہ ہے کہ ان میں قاضی شہاب الدین نے جو شہرت و ناموری حاصل کی وہ کسی کے حصہ میں نہیں آئی، اور اس میں ان کا کوئی معاصر شریک و سہم نہیں ہے۔ اس دور میں جو پور میں متعدد علمائے فحول کی درسگاہیں جاری تھیں، مگر آہستہ آہستہ ان درسگاہوں کی افادیت میں کمی آتی گئی اور حالات میں کچھ ایسی تبدیلی آئی کہ علماء کا ذوق روحانیت و مشیخت کارنگ اختیار کرنے لگا، بڑے بڑے علماء اور اساتذہ مدرسوں کی بھیڑ بھاڑ سے نکل کر خانقاہوں کی پرسکون فضا میں قال کے بجائے حال سے مانوس ہو گئے، اس سے جو پور کی اکثر درسگاہیں ختم ہو گئیں، مگر اس زمانہ میں بھی شہاب الدین کا مدرسہ پوری شان کے ساتھ چلتا رہا ان کے بعد بھی ان کا فیض جاری رہا، ان کے شاگرد رشید شیخ عبدالملک جو پوری متوفی ۸۹ھ اس کے صدر مدرس ہوئے اور ان کے فیض یافتگان میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ برابر جاری رہا، قاضی نصیر الدین گنبدی متوفی ۸۱ھ جب دہلی سے جون پور آئے تو سلطان ابراہیم

نے ان کو جون پور کا قاضی بنایا وہ درس و تدریس میں بھی شہرت رکھتے تھے، مگر جلد ہی انھوں نے ترک و تہجد کی زندگی اختیار کر لی، اور ان کا علمی فیض بند ہو گیا۔

مولانا شیخ فتح اللہ اودھی متوفی ۸۲۱ھ مدتوں دہلی میں درس دے چکے تھے، جون پور آنے کے بعد یہ سلسلہ ختم کر کے ارشاد و تلقین میں مصروف ہو گئے، اور اپنے مرید خاص شیخ محمد ابن عیسیٰ کو جو دہلی سے نئے نئے جو پور آئے تھے، قاضی صاحب کے پاس بھیج کر ان کی تعلیم مکمل کرائی،

مولانا قاضی تاج الدین ظفر آبادی متوفی ۸۳۱ھ فقراء کبار میں اور ظفر آباد کے قاضی تھے، ابتدا میں درس و تدریس کا مشغلہ تھا، بعد میں اس کو ترک کر کے زہد و عبادت میں منہمک ہو گئے، مولانا حسام الدین جو پوری متوفی ۸۴۰ھ نے عہد ابراہیمی میں ایک زمانہ تک تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا، بعد میں وہ بھی اس سے الگ ہو گئے، اور شاہ بدیع الدین مدار سے طریقہ مدار یہ حاصل کر کے ان کی صحبت اختیار کی۔

مولانا قیام الدین ظفر آبادی متوفی ۸۷۱ھ دہلی کے علماء فحول میں تھے، ظفر آباد آنے کے بعد تعلیم و تدریس میں مشغول ہوئے، اور مدتوں یہ خدمت انجام دیتے رہے مگر آخر میں ترک و تہجد اور زہد و قناعت کا گوشہ پسند کیا۔

مولانا نور الدین ظفر آبادی، متوفی ۸۲۶ھ، بڑے عالم و فاضل تھے، اور تدریسی مشاغل میں زندگی بسر کرتے تھے پھر مشائخ کا طریقہ اختیار کر لیا اور درس و تدریس چھوڑ کر قلت طعام قلت منام اور قلت کلام پر کار بند ہو گئے۔ یہ غور کرنے کی بات ہے کہ شہر آشوب دہلی کے اثرات کی وجہ سے جو پور کے علماء و فضلاء کا رجحان ترک و تہجد کی طرف ہو گیا تھا، تو دوسرے مقامات کا کیا حال رہا ہوگا۔ مگر یہ صورت حال وقتی اور ہنگامی تھی۔ اس کے بعد پھر علوم و فنون کے گلشن میں بہار آگئی اور ایک صدی کے اندر پھر دیار پورب شیراز ہند بن گیا، اور یہ ان چند درس گاہوں کا فیض تھا جو اس دور میں بھی جو پور میں پورے نشاط کے ساتھ علوم و فنون کی تعلیم و اشاعت میں سرگرم تھیں اور ان کے اساتذہ و تلامذہ علم و فن کے قصر معلیٰ کے سپاہی بن کر اس کی حفاظت کر رہے تھے۔ ان میں قاضی شہاب الدین اور ان کے تلامذہ سب سے آگے تھے۔ جن کا علمی سلسلہ تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کے میدان میں اپنے



اسلاف کے طریقہ پر کام کرتا رہا،

قاضی صاحب نے جو پور آتے ہی محلّہ خواجگی میں اپنا مدرسہ قائم کر کے تعلیم شروع کر دی تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری کیا، اور بقول شاہ عبدالحق دہلوی اگرچہ قاضی صاحب کے زمانہ میں بہت سے علماء و فضلاء اور دانشور موجود تھے، جن میں ان کے اساتذہ و شرکائے درس بھی شامل تھے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جو شہرت و مقبولیت ان کو عطا فرمائی ان میں سے کسی کو نصیب نہ ہوئی، بقول شیخ عبد القدوس گنگوہی وہ استاذ الشرق والغرب مانے گئے۔ اور بقول صاحب سجدۃ المرجان ”فزیئ القاضی مسند الافادۃ و فاق البرجیس فی افاضۃ السعادۃ“ اور بقول صاحب تذکرہ علمائے ہند ”قاضی و سادۃ الافادہ و درس بجو پور مرتین فرمود و تبصیف کتب مصروف گردید“

## تلامذہ

اس طرح قاضی صاحب نے ابراہیمی دور میں چالیس سال سے زیادہ علم و فن اور دین کی خدمت کی اور اپنے پیچھے کارناموں کا وسیع سلسلہ چھوڑا نظر ہے کہ جس عالم نے دہلی میں درس دیا پھر جون پور میں مسند تدریس بچھائی اور پچاس ساٹھ سال تک اسی مشغلہ میں جس کی زندگی گزری، اس کے تلامذہ، متنبین اور اس کی درس گاہ کے فیض یافتہ علماء و فضلاء کی تعداد بہت زیادہ ہوگی، مگر افسوس ہے کہ ان میں سے صرف چند لوگوں کے بارے میں قاضی صاحب سے تلمذ کی تصریح کتابوں میں ملتی ہے، جن کو ہم یقین کے ساتھ ان کے تلامذہ میں شمار کر سکتے ہیں۔ ان میں سرفہرست ان کے تین نواسے ہیں، جنہوں نے دہلی کے زمانہ قیام میں ان سے تعلیم حاصل کی تھی۔ ان کے جن تلامذہ کے تلمذ کی تصریح موجود ہے ان کے مختصر حالات یہ ہیں۔

## شیخ صفی الدین ردولویؒ

حضرت شیخ صفی الدین بن شیخ نصیر الدین بن شیخ نظام الدین غزنوی دہلوی ردولویؒ دہلی میں پیدا ہوئے ان کے دو بھائی شیخ رضی الدین اور شیخ فخر الدین تھے، یہ تینوں قاضی شہاب الدین

کے نواسے اور ان کے خصوصی تلامذہ میں ہیں، فتنہ تیموری کے بعد شیخ صفی الدین اور ان کے بھائی اپنے خاندان کے ساتھ دہلی سے جون پور چلے آئے اس خاندان کا قاضی شہاب الدین سے خصوصی رشتہ تھا، اور علم و فضل میں بھی ممتاز تھا اس لئے سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے اسے مرحمتِ خسروانہ سے نوازا شیخ صفی الدین نے دہلی میں اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کی۔ اس کے بعد سید اشرف سمنانی سے طریقت کی تعلیم حاصل کر کے ان کے محبوب ترین خلیفہ ہوئے، اور انھوں نے بھی اپنے نانا کی طرح فراغت کے بعد درس و افتاء اور تصنیف کا مشغلہ اختیار کیا کافیہ کی شرح غایۃ التحقیق ان کی مشہور تصنیف ہے، جس میں اپنے نانا کی شرح کافیہ کو شروع کافیہ میں بہترین کتاب بتایا ہے، اور اس کی بڑی تعریف کی ہے چلیبی نے کشف الظنون میں غایۃ التحقیق کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کی دوسری مشہور کتاب علم صرف میں دستور المبتدی ہے، جسے اپنے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسمعیل کے لئے لکھا تھا۔ شیخ صفی الدین علم و حکمت میں یکتائے زمانہ اور شریعت کے جامع تھے، ۱۳ ذیقعدہ ۸۱۹ھ میں فوت ہوئے، اس وقت ان کے نانا بقید حیات تھے۔

ان کے صاحبزادے شیخ ابوالکارم اسمعیل ۸۹ھ میں پیدا ہوئے، اس وقت ان کا خاندان دہلی میں آباد تھا، سید اشرف سمنانی نے ان کو بچپن ہی میں اپنے حلقہ ارادت میں شامل کر لیا تھا۔ والد نے ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی، بڑے ذہین و طباع تھے، تقریباً سولہ سال ہی کی عمر میں علوم مروجہ کی تحصیل سے فراغت حاصل کر کے درس و افتاء میں مشغول ہو گئے، ۸۱۹ھ میں اپنے والد شیخ صفی الدین کے وصال کے بعد ان کے جانشین ہوئے، اور تقریباً چالیس سال تک اپنے فیوض و برکات سے خلق اللہ کو مستفیض کرنے کے بعد ۱۱ ربیع الاول ۸۶۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالکارم اسمعیل کے چار صاحبزادے تھے اور سب کے سب عالم و فاضل اور بزرگ تھے جن میں زیادہ مشہور شیخ عبدالقدوس بن شیخ ابوالکارم اسمعیل بن شیخ صفی الدین بن شیخ نصیر الدین گنگوہی متوفی ۹۳۵ھ ہیں، جو حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی کے پوتے ہیں، شیخ محمد بن عارف کے مرید اور خلیفہ ہیں آپ نے شیخ احمد عبدالحق کے ملفوظات و احوال کو انوار العارفین نامی کتاب میں

﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۲۰۴ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

جمع کیا ہے، ان کے علاوہ شیخ ابوالکارم اسمعیل کے تین صاحبزادے شیخ عبدالصمد، شیخ عزیز اور شیخ حبیب عرف مخدوم ٹھن تھے، یہ سب اپنے والد سے علم و معرفت حاصل کر کے ان کے خلیفہ ہوئے۔ ان ہر سہ حضرات کا تعلق سلسلہ چشتیہ نظامیہ سے تھا، اور شیخ عبدالقدوس نے سلسلہ چشتیہ صابریہ سے منسلک ہو کر گنگوہہ ہی میں سکونت اختیار کی۔ ۱

## قاضی رضی الدین ردولویؒ

انھوں نے بھی اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے جملہ علوم و فنون حاصل کئے اور اپنے اسلاف کے طرز پر درس تدریس کی زندگی بسر کی، سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ان کو ردولی کا قاضی بنایا، اسی لئے انھوں نے وہیں مستقل بود و باش اختیار کر لی۔ اس زمانہ میں ان کے بڑے بھائی شیخ صفی الدین مرشد کامل کی تلاش میں ردولی گئے۔ وہاں سید اشرف سمنانی سے ملاقات ہوئی سید صاحب نے ان کو اپنے حلقہ ارادت و خلافت میں لے لیا، اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ رضی الدین سید اشرف کی وفات ۸۰۸ھ سے پہلے ہی ردولی کے قاضی بنائے جا چکے تھے، اور اس سے چند سال پہلے ان کے والد اور نانا دہلی سے جون پور آ گئے تھے، اور ان کی پیدائش اور تعلیم و تربیت کے تمام مراحل دہلی میں ہی گزر چکے تھے، اور زہرہ الخواطر کی یہ تصریح ان کے بارے میں صحیح نہیں ہے کہ وہ جون پور میں پیدا ہوئے، اور وہیں نشوونما پائی، اور اپنے نانا قاضی شہاب الدین سے تحصیل علم کر کے ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہے۔ ۲

واقعہ یہ ہے کہ قاضی رضی الدین کی ولادت، نشوونما اور نانا سے تحصیل علم کے تمام مراحل قیام دہلی کے زمانہ میں طے ہو چکے تھے۔

## شیخ فخر الدین ردولویؒ

شیخ صفی الدین اور شیخ رضی الدین کے حقیقی بھائی اور قاضی شہاب الدین کے نواسے ہیں،

۱۔ اخبار اخبار، تذکرہ علمائے ہند، ذمہ الخواطر، ۲، ذمہ الخواطر جلد ۳ ص ۱۷۱

انہوں نے بھی اپنے بھائیوں کی طرح اپنے نانا کی خدمت میں رہ کر علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کی تذکرہ علمائے ہند میں تینوں بھائیوں کے بارے میں تصریح ہے۔

”دہریکے بخدمت قاضی شہاب الدین ان میں سے ہر ایک اپنے نانا قاضی شہاب الدین جد مادری خود باکتاب علوم متداولہ دانشمند کی خدمت میں علوم مروجہ کی تعلیم حاصل کر و تخر شدند۔“ کے زبردست عالم اور دانشور ہوئے۔

شیخ فخر الدین کے بارے میں بھی ”نزہۃ الخواطر“ کی یہ تصریح کہ ولد و نشأ بجونیپور لے (جون پور میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی) محل نظر ہے

## شیخ محمد بن عیسیٰ جوینیوریؒ

جون پور کے علمائے کبار اور مشائخ عظام میں ظاہری و باطنی کمالات میں جامع شخصیت رکھتے تھے، وطن دہلی تھا، تیموری فتنہ میں حدود ۸۰۱ھ میں جوینیور چلے آئے، اس وقت ان کی عمر صرف سات آٹھ سال کی تھی، اسی عمر میں پہلے شیخ ابوالفتح جوینیوری کی صحبت میں رہے، اس کے بعد شیخ فخر اللہ اودھی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے، جو اودھ کے رہنے والے تھے، اور دہلی میں درس و تدریس کی خدمت انجام دے چکے تھے، مگر جوینیور آنے کے بعد اس مشغلہ سے کنارہ کش ہو گئے تھے، اس لئے انہوں نے اپنے اس کسین مسترشد کو مشورہ دیا کہ وہ قاضی شہاب الدین کی درس گاہ میں داخل ہو کر علوم شرعیہ کی تکمیل کریں۔ ایک روایت میں ہے کہ ان کے والد نے قاضی صاحب کے پاس بھیجا۔

نہایت ذہین و ذکی تھے، اس لئے قاضی صاحب نے بھی ان کی طرف خصوصی توجہ فرمائی، اور اسی شاگرد عزیز کے لئے اصول بزدوی کی شرح تا بحث امر تحریر فرمائی، قاضی صاحب ان سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے،

شیخ محمد بن عیسیٰ تکمیل کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہوئے مگر بعد میں اس کو ترک کر کے اپنے شیخ و مرشد فتح اللہ اودھی کی صحبت میں رہے، اور علاقہ دنیا سے علاحدہ ہو گئے، اور عبادت و ریاضت کی دنیا آباد کی۔ قاضی شہاب الدین کو اپنے اس شاگرد کی ولایت و کرامت پر بڑا ناز و اعتماد تھا۔ ایک بار مولانا فقیہ حیرتی سے مناظرہ کے سلسلہ میں ان کی خصوصی توجہ چاہی تھی،

سلطان ابراہیم شاہ اور ان کا لڑکا سلطان محمود شاہ ان کا بے حد معتقد تھا، دونوں بادشاہوں نے بار بار خدمت کرنی چاہی مگر انھوں نے ہمیشہ استغناء اور بے نیازی ظاہر کی دوسرے امراء و حکام کے ہدایا و تحائف بھی قبول نہیں کرتے تھے، اسی سلسلہ میں یہ اشعار پڑھا کرتے تھے،

من لوق خود باطلس شاہان نمی دہم      من فقر خود بملک سلیمان نمی دہم

از رنج فقر در دل سنجے کہ یا تم      این رنج را راحت شاہان نمی دہم

﴿ میں بادشاہوں کے ریشمی کپڑے (اطلس) کے بدلے میں اپنی گدڑی نہیں دے سکتا۔ میں اپنے فقر کو سلیمان علیہ السلام کے ملک و حکومت سے نہیں بدل سکتا۔ رنج فقیری کی وجہ سے میرے دل میں ایک خزانہ عظیم ہے اس لئے میں بادشاہوں کی راحت لے کے اس رنج کو نہیں دے سکتا۔ ﴾

آپ کا معمول تھا کہ نماز جمعہ محلہ دربیہ کی مسجد خالص مخلص میں ادا کرتے تھے۔ ایک دن سلطان محمود نے آپ کی پیرانہ سالی کے پیش نظر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو خانقاہ کے قریب مسجد تعمیر کر دی جائے؟ آپ نے فرمایا بہت اچھی نیت ہے چنانچہ اس کے بعد سلطان محمود شرقی نے جامع مسجد (جامع الشرق) کی تعمیر کا آغاز کیا، اور سلطان حسین شاہ شرقی نے اتمام کو پہنچایا، اسی عظیم الشان اور پر شکوہ مسجد کے پیچھے دو تین گلی کے بعد آپ کا مزار ہے،

حضرت شیخ محمد بن عیسیٰ ۱۲ ربیع الاول ۷۸ھ میں فوت ہوئے،

ان کے تلامذہ میں شیخ بہاء الدین عمری جو پورٹی متونی ۹۱۱ھ بڑے مرتبہ کے عالم و بزرگ ہیں، شیخ محمد بن عیسیٰ سے تعلیم حاصل کر کے سید راجہ حامد شاہ مانک پوری سے طریقت کی تعلیم و تربیت پائی، اور نو سال تک ان کی خدمت میں رہے، اس کے بعد حرمین شریفین میں تیس سال تک

﴿دیارِ پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿۲۰۷﴾ ﴿قاضی اطہر مبارکپوری﴾

زہد و تقویٰ علم و فضل کی زندگی بسر کی۔ مکہ مکرمہ کے علماء و مشائخ سے حدیث اور طریقت میں کسب فیض کیا، اور کتب احادیث سے خصوصی شغل و شغف رکھا، ارشاد السالکین ان کی مشہور کتاب ہے۔ شیخ محمد بن عیسیٰ کے دوسرے مشہور شاگرد شیخ مبارک ارزانی بناری متوفی ۹۸۰ء ہیں، جو علم حدیث میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ ان کو دینی و علمی مرتبہ کے ساتھ دنیاوی جاہ و جلال بھی حاصل تھا۔ شیر شاہ سوری اور اس کے لڑکے سلیم شاہ سوری کے عہد حکومت میں وزارت کے عہدہ پر فائز رہے، مدارج الاخبار ان کی مشہور تصنیف ہے، جس میں مشارق الانوار کی حدیثوں کو ترتیب دیا ہے۔

## مولانا عبد الملک عادل جو پوری

نواب عماد الملک وزیر سلاطین شرقیہ کے صاحبزادے ہیں، جون پور میں پیدا ہوئے، بچپن ہی میں قاضی شہاب الدین کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور اٹھارہ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پا کر یکماتے زمانہ ہوئے، اور اپنے استاذ کے جانشین بنے، اور ان کے طریقہ پر درس و تدریس و افتاء اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا، قاضی شہاب الدین کی وفات کے بعد ان کے مدرسہ کے صدر المدرسین اور جانشین بنائے گئے، اور پچاس سال تک تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد ۱۲ ربیع الاول ۱۸۹۷ء میں فوت ہوئے۔

تجلی نور میں ہے کہ آپ قاضی صاحب کے راسخ و مرتاض شاگردوں میں سے تھے، بڑے ذہین و طباع تھے۔

جس وقت وہ سن شعور کو پہنچے قاضی شہاب الدین نے اپنی خوشی و خواہش سے ان کی تعلیم و تربیت پر توجہ کی، اور چند سال میں ابتداء سے انتہاء تک پہنچا دیا۔

ایک دن شیخ عبد الملک عادل نے قاضی صاحب کی شرح کافیہ پر حاشیہ لکھ کر ان کی

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰، تجلی نور ج ۱ ص ۲۳، ۲۲ تذکرۃ العلماء ص ۲۱، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۵۔

خدمت میں پیش کیا، قاضی صاحب نے اسے دیکھ کر مسرت کا اظہار کیا اور فرمایا ”علم قاضی برسفینہ عادل آمد“ اس دن سے شیخ عبدالملک عادل قاضی صاحب کے مقرب ترین شاگرد قرار پائے۔

## شیخ الہ داد بن عبداللہ جوہنپوریؒ

مولانا عبدالملک عادل کے تلامذہ میں شیخ الہ داد بن عبداللہ جوہنپوریؒ متوفی ۹۲۳ھ زبردست عالم و فاضل اور باخدا بزرگ تھے، سید راجہ حامد مانک پوری کے مرید و خلیفہ تھے، انھوں نے بھی اپنے اسلاف و اساتذہ کے طریقہ پرفراغت کے بعد درس افتاء اور تصنیف کا مشغلہ اختیار کیا اپنے استاد الاستاذ قاضی شہاب الدین کی شرح کافیہ پر بہترین حواشی لکھ کر ان کی شرح و تعلق کی، نیز ہدایہ، اصول بزوی اور تفسیر مدارک التزویل کے شروع و حواشی لکھے ان کی شرح کافیہ کو قبول عام حاصل ہوا۔ اپنے زمانہ میں جوہنپور کے مشہور اساتذہ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے صاحبزادے شیخ بھکاری عہد لودھی کے علمائے فحول میں تھے۔ ایک مرتبہ سلطان وقت نے دہلی میں مناظرہ کی محفل منعقد کی، جس میں ایک طرف عبداللہ تلینی اور شیخ عزیز تلینی تھے اور دوسری طرف شیخ الہ داد اور ان کے صاحبزادے شیخ بھکاری تھے، سردر بار مناظرہ کے بعد معلوم ہوا کہ شیخ الہ داد اور شیخ بھکاری علوم و مسائل کی تنقیح میں ماہر ہیں اور ان کے مد مقابل دونوں علماء تقریر میں آگے ہیں، اے

## مولانا قطب الدین ظفر آبادیؒ

مولانا سید قطب الدین ابوالغیب بن سید نور الدین ابو محمد بن سید اسد الدین آفتاب ہند ۸۰۲ھ میں ظفر آباد میں پیدا ہوئے، حفظ قرآن کے بعد ابتدائی کتابیں اپنے والد شیخ نور الدین حنفی حسینی واسطی سے پڑھیں، اس زمانہ میں قاضی شہاب الدین کی علمی و تدریسی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، اور دور دور سے تشنگان علم ان کے چشمہ علم پر آ کر سیراب ہو رہے تھے، شیخ قطب الدین نے بھی قاضی صاحب کی خدمت میں اس طرح حاضری دی کہ پھر کسی دوسری

درس گاہ کا رخ نہیں کیا، اور تمام کتب درسیہ اور علوم متداولہ کی تکمیل چار سال تک ان ہی کی شاگردی میں رہ کر تجلی نور میں ہے کہ آپ کے والد نے بقیہ علوم و فنون کی تکمیل کے لئے قاضی شہاب الدین ملک العلماء کی خدمت میں بھیجا آپ سادگی اور کم خنی میں مشہور تھے، قاضی صاحب نے ان کی صلاحیت دیکھ کر کمال آرزو مندی سے ان کی تعلیم و تربیت میں کوشش کی، اور ان کی تعظیم و توقیر میں کوئی کمی نہیں کی، دوسرے یہ دیکھ کر سخت متعجب ہوئے بلکہ آپس میں چچی گوئیاں کرنے لگے، جب قاضی صاحب کو خبر لگی تو طلبہ سے کہا کہ تم لوگوں کو کیا معلوم؟ یہ لڑکا صفات و کمالات کا جامع اور علوم صوری و معنوی سے آراستہ ہے، آگے چل کر سرآمد فضلائے دہر و بدہ کملائے وقت ہوگا، اس وقت اس کے کمالات کا آفتاب درخشاں نہیں ہے، اور اسے خود معلوم نہیں ہے کہ میں کیا ہوں اور کیا ہونے والا ہوں اور اس کی تہلیلی میں ٹھیکری ہے یا لعل شب چراغ ہے، آخر یہی ہوا اور چار سال گزرتے گزرتے تمام علوم و فنون میں درجہ کمال کو پہنچ کر قاضی صاحب کے ممتاز شاگردوں میں شمار ہوئے۔ اس کے بعد اپنے والد سے طریقت حاصل کر کے حج و زیارت سے مشرف ہوئے، نہایت متواضع، خوش اخلاق اور عابد و زاہد عالم و بزرگ تھے، ان کی ذات سے بہت سے بندگان خدا کو فیض ملا ۲۰ جمادی الاخریٰ ۸۶۹ھ میں ظفر آباد میں فوت ہوئے۔

## مولانا علاء الدین جو نیوریؒ

نواب عماد الملک وزیر سلاطین شرقیہ کے چھوٹے لڑکے اور شیخ عبد الملک عادل کے بھائی ہیں، اور عطاء الملک لقب ہے جو نیور کے مشاہیر علماء و اساتذہ میں شمار کئے جاتے تھے۔ انھوں نے ایک مدت تک قاضی شہاب الدین کی خدمت میں رہ کر مروجہ علوم و فنون حاصل کئے، تجلی نور میں ہے کہ تحصیل علم سے فارغ ہو گئے، اور درس و افتاء کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ اختیار کیا، ان کی تصانیف میں اپنے استاذ قاضی شہاب الدین کی شرح کافیہ کی شرح بھی ہے، استاذ نے اپنے عزیز شاگرد کے لئے جو کتاب لکھی شاگرد نے اس کی شرح لکھ کر حق شاگردی ادا کرنے کی کوشش کی، جو نیور میں فوت ہوئے۔



## قاضی سماء الدین جون پوری

قاضی شہاب الدین کے سلسلہ تلامذہ میں قاضی سماء الدین جون پوری بھی شامل ہیں جنہوں نے قاضی صاحب کے تلامذہ سے تحصیل علم کی تھی، اور اپنے زمانہ کے علم العلماء اور سلطان حسین شاہ شرقی کے استاذ تھے، بعد میں سلطان مذکور نے اپنا وزیر بنا کر قلع خاں کا لقب دیا تھا، ۸۸۳ھ میں جب سلطان حسین شاہ اور سلطان بہلول لودھی میں مقابلہ ہوا تو مولانا سماء الدین سلطان حسین کے ہمراہ تھے، سلطان بہلول لودھی نے ان کو گرفتار کر کے دہلی میں قید کیا، ۸۹۴ھ تک ان کے زندہ رہنے کی تصریح ملتی ہے ۱۔

### تصانیف

قاضی شہاب الدین تدریسی خدمات کے ساتھ تصنیفی کارناموں میں بھی اپنے اقران و معاصرین میں خاص شہرت رکھتے ہیں، انہوں نے مختلف علوم و فنون میں ایسی معیاری کتابیں لکھیں جو آٹھویں صدی کے اسلامی ہند کی یادگار بن گئیں، صاحب تذکرۃ العلماء نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ قاضی صاحب کی تصانیف بہت زیادہ ہیں، ان کے حکم سے لوگ ان کی تصانیف بہترین خط میں لکھ کر ایران، توران، روم اور شام کے بادشاہوں کی خدمت میں بطور ہدیہ کے روانہ کرتے تھے، اور ان میں سے اکثر سلاطین بطور انعام و اکرام کے ان کتابوں کو سونے چاندی سے تول کر اپنے خادموں کے ذریعہ قاضی صاحب کی خدمت میں پیش کراتے تھے۔ ۲

ان کے ہر تذکرہ نگار نے ان کی تصنیفی خدمات کا خاص طور سے ذکر و اعتراف کیا ہے، اور ان کی کتابوں کا تعارف کرایا ہے۔ سب سے پہلے قاضی صاحب کے شیخ و مرشد سید اشرف سمنانی جو خود بھی زبردست عالم و مصنف تھے ان کی تصانیف کی داد دی ہے شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے ان کی کئی تصانیف کا شاندار الفاظ میں تعارف کرایا ہے، فرشتہ نے لکھا ہے۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶ و زبہ الخواطر ج ۳ ص ۱۱۵ ۲۔ تذکرۃ العلماء ص ۱۴

”تصانیف مستحسنہ مفیدہ آن بزرگوار شہرت انکی بہتر و مفید کتابیں عام طور سے عام دارد“ مشہور ہیں۔

اس کے بعد چند خاص کتابوں کے نام درج کئے ہیں،  
سبحۃ المرجان میں ہے

والف کُتُبَ اسارت بہار کبان العرب و العجم (۳۹۰ء)  
قاضی صاحب نے وہ کتابیں لکھیں، جن کو عرب و عجم کے علمی قافلے اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

خرزینۃ الاصفیا میں ہے ”تصانیف و تالیفات عالی دارد (ج ۱ ص ۳۹۰) تذکرہ علمائے ہند میں ان کی تصنیفی خدمات کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ ”قاضی وسادۃ افادہ و درس جو پور مزین فرمود، وہ تصنیف کتب مصروف گردید“

اور بعض کتابوں کا نام بھی لکھا ہے، کسی مصنف کی کتابوں کا قبول عام اس کی زندگی ہی میں حاصل ہونا بڑی سعادت کی بات ہے، اور یہ سعادت قاضی صاحب کو حاصل تھی، چنانچہ ان کی حیات ہی میں ان کی کتابوں کو ہندو بیرون ہند کے علماء نے پڑھا، پڑھایا، ان کی شرحیں لکھیں ان کے اقتباسات سے اپنی کتابوں کو زینت دی، اور ان کے ساتھ خصوصی اعتناء کیا۔

قاضی صاحب کے تدریسی و تصنیفی جوہر قیام جو پور کے بعد ظاہر ہوئے، دہلی کے زمانہ قیام میں اس کا کوئی نشان نظر نہیں آتا، چنانچہ ان کے تذکرہ نگاروں نے ان کی تصانیف کو جو پور کے زمانہ قیام کی خدمات میں شمار کیا ہے، حالانکہ اس سے پہلے بھی قاضی صاحب چند کتابیں لکھ چکے تھے، خصوصاً الارشاد، بدیع البیان، جامع الصنائع اور بحر المواج کے بارے میں یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ قیام دہلی کے زمانہ میں لکھی گئی تھیں، کیونکہ قاضی صاحب نے دہلی سے جو پور آنے کے بعد چند سال کے بعد ان کتابوں کو سید اشرف جہانگیر سمنانی متوفی ۸۰۸ھ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔

مختلف کتابوں سے آپ کی حسب ذیل تصانیف معلوم ہو سکی ہیں۔

(۱) الارشاد فی النحو (۲) حواشی کافیہ (۳) بدیع البیان (۴) جامع الصنائع  
 (۵) بحر المواج (۶) شرح اصول بزدوی تا بحث امر (۷) رسالہ در تقسیم علوم (۸) مناقب السادات  
 (۹) المصباح (۱۰) فتاویٰ ابراہیم شاہی (۱۱) عقیدہ شہابیہ (۱۲) شرح قصیدہ بانٹ سعادت  
 (۱۳) شرح قصیدہ بردہ (۱۴) رسالہ معارضہ (۱۵) ہدایۃ السعداء (۱۶) رسالہ در طہات زباد  
 (۱۷) رسالہ در افضلیت عالم بر سید (۱۸) ایک کتاب تفسیر میں۔ مولانا خیر الدین جو پوری متوفی  
 ۱۲۱۶ھ نے لکھا ہے کہ قاضی صاحب کی تصانیف میں شرح کافیہ، ارشاد، بدیع المیزان،  
 بحر المواج، شرح اصول بزدوی، شرح قصیدہ بانٹ سعادت، اور رسالہ مناقب السادات اس ضلع میں  
 مشہور ہیں اور مؤلف کی (میری) نظر میں آچکی ہیں۔ ان کتابوں کا مختصر تعارف یہ ہے،

## الارشاد فی النحو

علم نحو میں اس نام کی متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں مگر قاضی صاحب کی کتاب کو جو مقبولیت  
 حاصل ہوئی وہ کسی اور الارشاد کے حصہ میں نہیں آئی۔ ملک اور بیرون ملک میں اسے ہاتھوں ہاتھ  
 لیا گیا، اس کی اہمیت و افادیت کو سب سے پہلے سید اشرف سمنانی نے ان شاندار الفاظ میں  
 ظاہر فرمایا۔

”ایکے می گویند کہ سحر از ہندوستان راست کہتے ہیں کہ جادو ہندوستان سے نکلا ہے تو

آمدہ غالباً اس راست سحر ۲۰۰ شاید وہ جادو بھی کتاب ہے

شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے:۔ وارشاد در نحو کہ دروے تمثیل در ضمن تعبیر الزام نمودہ و

ترتیب جدید اختیار فرمودہ است، نیز متن است لطیف و بے نظیر و قریب ۳

تاریخ فرشتہ میں ہے:۔ و متن ارشاد کہ در نحو کہ بصلح المثال است ۳

سبتہ المرجان میں ہے:

تذکرۃ العلماء ص ۱۵ ۲ لطائف اشرفی ج ۱ ص ۱۰۶ ۳ اخبار الاخیار ص ۷۵،

۴ تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶

والارشاد وهو متن فى النحو  
التزم فيه تمثيل المسألة فى ضمن  
تعريفها ۱  
تعارف کے ضمن میں اس کی مثال کا التزام  
کیا ہے ،  
”ارشاد متن در علم نحو کہ تمثیل مسئلہ در ضمن تعبیر التزام کرد، و طرزے تازہ  
بروئے کار آورده“ ۲

کشف الظنون میں ہے :-

والارشاد متن لى فى  
النحو تعمق فى تهذيبه كل  
التعمق و تائق فى ترتيبه حق  
التائق اوله الحمد لله كما  
يحب و يرضى ۳

ارشاد علم نحو میں ایک متن ہے جس کی  
تہذیب و تبحر میں قاضی صاحب نے بڑا  
اہتمام کیا ہے، اور ترتیب میں کمال دکھایا  
ہے، اس کی ابتدا الحمد للہ کا سبب و رضی  
سے ہوئی ہے،

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے :-

”دوم کتاب ارشاد کہ در علم نحو بے عدیل“ ۴

اس کتاب کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر ہند اور بیرون ہند کے مشاہیر نے اس کے  
شروع و حواشی لکھے چنانچہ علمائے ہند میں مولانا شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی متوفی ۹۹۸ھ نے اس کی  
ایک شرح لکھی تھی، سببہ المرجان میں ان کی تصانیف کے ذکر میں لکھا ہے،

شرح الارشاد للقاضی  
شہاب الدین الدولت آبادی  
علامہ اجیہ الدین علوی کی تصانیف میں  
الارشاد فی نحو مولفہ قاضی شہاب الدین کی  
شرح بھی ہے،

تذکرہ علمائے ہند میں بھی شیخ وجیہ الدین علوی کی اس شرح کا ذکر ہے ۶ اس کا نسخہ

۱ سببہ المرجان ص ۳۹، ۲ آثار الکرام ج ۱ ص ۱۸۹، ۳ کشف الظنون ج ۱ ص ۱۸۶ خزینۃ الاصفیاء

جلد ۱ ص ۳۹۰ ۴ سببہ المرجان ص ۳۵، ۶ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵۰

خطیب جامع مسجد ممبئی میں اچھی حالت میں ہے جس پر یہ عبارت درج ہے۔

از کتب خانہ سرکار شیخ حامد بن عبدالمجید الجبلی غفواللہ ذنوبہا اور بعدہ اللہم اجعلنی حامداً محموداً ۱۰۸۲ھ نیز یہ عبارت ہے ”من عواری الفقیر الی اللہ فاضل بن الشیخ حامد کان اللہ لہما“

اور دوسری مہریہ ہے:-

”مدرسہ محمدی محروسہ احمد آباد ۱۲۶۱ھ“

اور تیسری مہریہ ہے:-

”بہادر شیخ ۱۱۹۳ھ“

باہر کے علماء میں مشہور محشی ابوالفضل خطیب گازرونی نے ارشاد کی ایک شرح لکھی ہے، جس کا تذکرہ کشف الظنون میں ان الفاظ میں ہے۔

وعلی متن الہندی شرح مزوج قاضی شہاب الدین ہندی کے متن الارشاد

للفاضل العلامة ابی الفضل پر علامہ ابوالفضل خطیب گازرونی نے اس

الخطیب الکازرونی المحشی لـ طرح شرح لکھی ہے کہ متن اور شرح کی

عبارتیں ملی جلی ہیں

خطیب گازرونی نے قاضی صاحب کی شرح کا فیہ پر بھی حواشی لکھے ہیں، تذکرہ علمائے ہند کے مصنف نے ارشاد کا ایک نسخہ مولانا مفتی علی کبیر مچھلی شہری کے کتب خانہ میں دیکھا تھا، (ص ۸۸) اس کا ایک قلمی نسخہ لائڈن کی لائبریری میں موجود ہے، ۲

## بدیع البیان

اس کا نام بعض کتابوں میں بدیع المیزان درج ہے عربی میں علم بیان اور بلاغت میں نہایت جامع متن ہے، اس زمانہ کے ذوق کے مطابق اس کی عبارت مسجع و مقشی ہے، اسے بھی قاضی

۱ کشف الظنون ج ۱ ص ۱۸۶ ۲ المنجد فی العلوم والآداب ص ۳۷۱

صاحب نے سید اشرف سمنانی کی خدمت میں پیش کیا تھا، اور آپ نے اس کو پسند فرمایا تھا،  
شاہ عبدالحق صاحب اس کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”بدیع البیان نیز متنے است در علم بلاغت بدیع البیان بھی ایسی جامع ہے کہ علم  
دریں جا مقید بجمع شدہ است“ ۱

صاحب سجتہ المرجان نے اس کا نام بدیع المیزان بتایا ہے اور لکھا ہے،

و بدیع المیزان دھو متن فی فن بدیع المیزان فن بلاغت کی جامع کتاب  
البلاغتہ بعبارات مسجّعه ۲ ہے اس کی عبارت مسجع ہے  
اور آثار الکرام میں لکھا ہے،

’ و بدیع المیزان متن در فن بلاغت کی بدیع المیزان فن بلاغت کی جامع کتاب  
عبارت مسجعہ دارد ۳ ہے اس کی عبارت مسجع ہے

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اسے اپنے فن میں لاثانی کتاب بتایا ہے، ’سیوم بدیع البیان  
در علم بلاغت لاثانی است‘ ۴

## تفسیر بحر مواج

فارسی میں کئی جلدوں میں قرآن مجید کی تفسیر ہے، اس کی تہذیب و تنقیح نہیں ہو سکی اور  
توسید کے بعد کسی سبب سے تہذیب کی باری نہیں آئی اس لئے اس میں خشو و زوائد رکھے گئے، سید اشرف  
سمنانی نے اسے دیکھ کر کہا تھا، سخن خالی از اطالے نیست ۵ (یہ مطول کتاب ہے)  
شاہ صاحب نے اس کے متعلق یہ تفصیل لکھی ہے:-

”بحر مواج تفسیر قرآن مجید کردہ بعبارت بحر مواج، فارسی میں قرآن کی مفصل تفسیر  
فارسی، در دے بیان ترکیب و معنی فصل در ہے اس میں فصل در فصل ترکیب و معنی کو

۱ لطائف اشرفی جلد ۲ ص ۱۰۶ ۲ اخبار الاخیار ص ۱۷۵ ۳ سجتہ المرجان ص ۳۹ ۴ آثار الکرام ج ۱ ص

۱۸۹ ۵ خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ صفحہ ۳۹۰ ۶ لطائف اشرفی ج ۲ ص ۱۰۶

فصل وادہ است، ددرین جائیز برائے جمع بیان کیا ہے اور اس میں کوشش کر کے مقفی  
تکلفے کردہ است، قابل اختصار و تنقیح و عبارتیں لکھی ہیں تہذیب و تنقیح اور اختصار  
تہذیب است ۱۔ کے لائق ہے

شاہ صاحب کے انداز بیان اور تفصیلی تعارف سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ان کی نظر  
سے گذری تھی صاحب خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے۔ ”بحر مواج تفسیر قرآن کہ بعبارت فارسی نہایت  
مقبول ۲“ صاحب الاصفیاء نے اس کتاب کے بارے میں قاضی صاحب کا ایک خواب نقل کیا ہے  
کہ زمانہ تصنیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو بے حد پسند فرمایا اور قاضی صاحب  
کو اس کی جلد از جلد تکمیل کی تاکید فرمائی اس لئے قاضی صاحب نے تعمیل ارشاد میں بجلت تمام  
کتاب مکمل کی۔

اس واقعہ کے آخر میں لکھا ہے

اختتام تفسیر ہماں بود، واجزائے حیاتش از جس وقت تفسیر ختم ہوئی اسی وقت ان کی  
شیرازہ بدن پرانگندہ شدہ ہماں ۳۔ حیات کا شیرازہ بکھر گیا۔

حالاں کہ بحر مواج قاضی صاحب کی ابتدائی تصانیف میں سے ہے، انھوں نے اسے  
۸۰۸ھ سے پہلے سید اشرف سمنانی کی خدمت میں پیش کیا تھا اور اس کے تقریباً چالیس سال بعد  
فوت ہوئے خزینۃ الاصفیاء کے علاوہ قاضی صاحب کے کسی تذکرہ نگار نے یہ منامی واقعہ بیان نہیں  
کیا ہے۔

تفسیر البحر المواج کو ہندوستان میں علم تفسیر کا پہلا مفصل تصنیفی سرمایہ سمجھا جاتا ہے مگر اب  
تک اس کا مکمل نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا ہے، اور نہ ہی کسی کتب خانہ میں اس کا پتہ چلتا ہے، مگر  
حکومت پاکستان کے ترجمان ”ماہنامہ فکر و نظر“ اسلام آباد ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۵ھ مطابق  
اکتوبر ۱۹۷۵ھ میں کتب خانہ فاضلیہ کے چند نوادر کے عنوان سے اس کے فارسی مخطوطات پر ایک  
معلوماتی مقالہ شائع ہوا ہے، جس میں تفسیر البحر المواج کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات درج

ہیں، یہ کتب خانہ ٹیکسلا اور حسن ابدال کے علاقہ پنج کٹھ، میں واقع ”گرگھی افغاناں“ نامی گاؤں میں ہے اس میں اس نادر اور قیمتی کتاب کا کامل قلمی نسخہ موجود ہے، پورا بیان یہ ہے۔

البحر المواج و السراج الوہاج ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۲۵ رجب ۸۴۹ھ / ۱۴۴۵ء) کی مشہور تفسیر قرآن ہے۔ سلطان شمس الدین ابوالمظفر ابراہیم شاہ کے عہد (۸۰۳ھ - ۸۴۴ھ) میں لکھی گئی تھی، اور ابراہیم شاہ کے نام معنون ہے مکمل تفسیر تا حال طبع نہیں ہوئی، صرف چار ابتدائی سورتیں طبع ہوئی ہیں۔ تفسیر البحر المواج و السراج الوہاج (بحر مواج) کے مخطوطات دنیا کی اکثر لائبریریوں میں موجود ہیں مگر کسی معروف کتب خانے میں مکمل نسخہ نہیں ہے۔

پنجاب یونیورسٹی ذخیرہ شیرانی میں پہلی دو جلدیں ہیں (رک: فہرست مخطوطات شیرانی جلد اول ص ۱) اسلامیہ کالج پشاور کی لائبریری میں سورہ الحمد سے سورہ توبہ اور سورہ ص سے سورہ والناس تک موجود ہے، لباب المعارف العلمیہ ج اول ابتدائی آٹھ پاروں پر مشتمل ایک نسخہ قاضی اللہ بخش قریشی ساکن جلال پور پیر والا کے کتب خانہ میں محفوظ ہے (رک: نمائش نوادرات و مخطوطات جشن ملتان) بیرون پاکستان انڈیا آفس لائبریری لندن، بانگی پور پٹنہ اور ایشیا ٹک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ میں نامکمل نسخے ہیں، انڈیا آفس لائبریری میں سورہ الحمد سے سورہ کہف تک کا حصہ ہے سورہ مریم سے سورہ والناس تک کے اجزاء ایشیا ٹک سوسائٹی آف بنگال کلکتہ کی لائبریری میں محفوظ ہیں، پنجاب یونیورسٹی شعبہ تاریخ کے استاد اور مشہور محقق پروفیسر محمد اسلم صاحب نے بڑی تنگ و در کے بعد دونوں جگہوں سے دونوں حصوں کی مائیکروفلمیں لی ہیں، پاکستان بھر میں غالباً مکمل نسخہ کی ایک یہی فلم ہے جو پروفیسر موصوف کے پاس ہے۔

یہ تفسیر کتب خانہ فاضلیہ میں تین جلدوں میں موجود ہے، چند اوراق افتادہ ہیں نسخہ نہایت خوشخط اور صاف ہے۔ نام کاتب اور تاریخ درج نہیں، البتہ تیسری جلد کے آخر میں ایک ”مہر“ شکر خاں ولد فتح خاں ۱۳۰۰ھ پڑھی جاتی ہے۔



## جامع الصنائع

یہ کتاب فارسی میں علم بدائع و صنائع میں ہے سید اشرف سنمانی نے اسے دیکھ کر کہا تھا، حضرت قاضی درین فن ہم دست زدہ اندے قاضی صاحب اس فن میں بھی بازی مار لے گئے پھر اپنے متوسل خاص شیخ واحدی کے بارے میں جو فارسی زبان کے زبردست شاعر تھے، قاضی صاحب سے فرمایا،

”چوں ہمد از علوم سر بردہ آید، فارسی را شیخ  
آپ تمام علوم کے ماہر ہیں فارسی شیخ  
واحدی کے لئے چھوڑ دیجئے  
گزارید“

شاہ صاحب نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

”و در صنائع نیز رسالہ فارسی دارد“ (اور علم صنائع میں بھی ایک رسالہ فارسی

زبان میں لکھا ہے

اور صاحب خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے ”ششم رسالہ در تقسیم صنائع (ج ۱ ص ۳۹۱)

## حواشی کافیہ

یہ کتاب شرح کافیہ، شرح ہندی اور حاشیہ ہندی کے ناموں سے بھی مشہور ہے، علم نحو کے مشہور متن کافیہ ابن حاجب کی عربی میں نہایت مفید شرح ہے۔ اُسے قاضی صاحب نے اپنے لائق ترین شاگرد مولانا علاء الدین عمری جون پوری کیلئے تحریر کیا تھا، اور ان کو ان کا درس بھی دیا تھا، قاضی صاحب کو اس کتاب کی اہمیت و افادیت کا خاص خیال تھا، اور انھوں نے اسے اپنے خولجہ تاش اور معاصر عالم قاضی نصیر الدین کی خدمت میں بھیجا، جو اس زمانہ میں درس و تدریس کا مشغلہ رکھتے تھے، اور یہ خواہش کی کہ آپ اس کتاب کو اپنے یہاں داخل درس کر لیں تو دوسرے علماء بھی اعتناء کریں گے، قاضی نصیر الدین نے قاضی صاحب کی خواہش تو پوری نہیں کی، مگر اس کی داد دی کہ

خوب نوشتہ اند احتیاج درس گفتن آپ نے خوب لکھا ہے نصاب میں شامل  
نہیں ہے۔ ہونے کی محتاج نہیں ہے

اس کے بعد قاضی صاحب کی تمنایوں پوری ہوئی، اور ان کی زندگی ہی میں یہ کتاب  
مقبول ہو کر داخل درس ہوئی، کئی علماء نے اس کی شرحیں اور حواشی لکھے، شاہ عبدالحق صاحب لکھے ہیں:-

”از تصنیفات او یکے حواشی کافیہ است کہ در ان کی تصانیف میں ایک حواشی کا فیہ  
لطافت و متانت بے عدیل واقع شدہ دہم ہے۔ نہایت سنجیدہ اور علمی کتاب ہے اور  
حالت حیات او مشہور عالم گشتہ“ ۱۔ ان کی زندگی میں ہی شہرت پا گئی۔

صاحب مشکوٰۃ نے بھی اسی کتاب کی تعریف وہ توصیف میں شاہ صاحب کے یہ الفاظ استعمال  
کئے ہیں۔ ۲۔

فرشتہ نے لکھا ہے کہ ”حاشیہ کافیہ کہ مشہور است بحاشیہ ہندی“ ۳۔

صاحب سبحة المرجان نے اسے قاضی صاحب کی مشہور ترین تصنیف قرار دیا ہے،

وَالْحَوَاشِي عَلَى كَافِيَةِ النُّحُو وَهِيَ اشْهَرُ تَصَانِيْفِهِ ه  
اور آثار الکرام میں ہے:-

از تصانیف قاضی حواشی کافیہ درحین قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب حواشی  
حیات او مشہور آفاق گشتہ ۴۔ کافیہ ان کی زندگی میں ہی مشہور مانہ ہو گئی۔

اس کتاب کی سب سے پہلی شرح قاضی صاحب کے اسی شاگرد رشید نے لکھی، جس کے

لئے انھوں نے تحریر فرمایا تھا، چنانچہ مولانا علاء الدین جون پوری نے فراغت کے بعد اس پر مفصل  
حاشیہ لکھا۔ اس کے بعد قاضی صاحب کے تلمیذ التلمیذ مولانا الہ داد جون پوری نے اس کا حاشیہ لکھا،  
بیرون ہند کے شارحین میں مولانا ابوالفضل خطیب گارزونی، شیخ غیاث الدین منصور، اور شیخ توقانی  
خاص طور سے قابل ذکر ہیں کشف الظنون میں شروع کافیہ کے بیان میں ہے۔

۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۶ ۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۵ ۳۔ مشکوٰۃ النبوۃ قلمی ۲۳۱،

۴۔ تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶ ۵۔ سبحة المرجان ص ۳۹ ۶۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۱۸۹

وشرحها شهاب الدین احمد بن  
عمر الہندی المتوفی ۵۸۲۹ھ تسع  
واربعین وثمانمئة، وعلیه حاشیة  
لمولانا الفاضل میاں۔۔۔۔۔  
(الہ داد لجانبوری) وعلی شرح  
الہندی حاشیة للتوقانی وللکازدونی  
ولغیاث الدین منصور۔  
شہاب الدین عمر بن ہندی متوفی  
۸۲۹ھ نے کافیہ کی شرح لکھی،  
جس پر مولانا میاں الہ داد  
جو پوری کا حاشیہ ہے، نیز اس  
شرح ہندی پر توقانی، گارزدنی اور  
غیاث الدین منصور کے حواشی  
ہیں۔

تجلی نور میں ہے کہ جب شیخ عبدالرحمن جامی نے کافیہ کی شرح لکھی، اور قاضی صاحب  
نے اسے ملاحظہ کیا، تو فرمایا کہ ”ملا جامی خلاصہ شرح ہندی مانوشت“ جو بظاہر صحیح معلوم نہیں ہوتا  
کیوں کہ حضرت شیخ عبدالرحمن جامی کی وفات ۸۹۷ھ میں ہوئی اور ان سے تقریباً چالیس پہلے  
قاضی صاحب کی وفات ہو چکی تھی۔

## رسالہ در تقسیم علوم

یہ رسالہ فارسی میں تھا، اخبار الاخیار (۱۷۵) آثار الکرام میں ہے ’رسالہ  
فارسی در تقسیم علوم و صنائع (ج ۱ ص ۱۸۹) خزینۃ الاصفیاء (جلد ۱ ص ۳۹۱) تذکرہ  
علمائے ہند (ص ۸۸) میں اس کا نام رسالہ در تقسیم علوم درج ہے، سبختہ المرجان میں بھی  
اس کا تذکرہ ہے، نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ تعریفات سید جر جانی کے طرز پر یہ کوئی کتاب  
ہوگی، جس میں علوم و فنون کی تعریف و تقسیم کا بیان ہوگا۔

## رسالہ در طہارتِ زباد

قاضی صاحب کی تصانیف کی فہرست میں اس نام کی کوئی مستقل کتاب نہیں ہے، البتہ ان کے اور شیخ ابوالفتح کے درمیان فقہی بحث و مناظرہ کے سلسلہ میں اس کا ذکر ملتا ہے چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے شیخ ابوالفتح کے تذکرہ میں قاضی شہاب الدین سے ان کے مباحثہ کے ذکر میں لکھا ہے۔

وقاضی بطہارتِ اومی رفت، وانچد دے در قاضی شہاب الدین زباد کے پاک ہونے بعضے رساں کہ دریں بحث تالیف کردہ و کے قائل تھے اور انھوں نے بعض رسالوں نوشتہ است، الخ میں اس موضوع پر بھی کہا اور لکھا ہے زباد یعنی کچے نافہ مشک کو قاضی صاحب پاک اور شیخ ابوالفتح ناپاک مانتے تھے، اس کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔

## رسالہ افضلیتِ عالم بر سید

اس کتاب کا نام بھی قاضی صاحب کی مستقل تصانیف میں نہیں ملتا، صرف مناقب السادات کی تصنیف کے سلسلہ میں اس کا پتہ چلتا ہے شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سید اجمل اور قاضی صاحب کے درمیان دربار میں تقدیم و تاخیر کے معاملہ میں تکرار ہو گئی قاضی صاحب نے کہا،

علیت ما مشخص و متیقن است و علویت میرا عالم ہونا ثابت و معلوم ہے اور تمہارا علوی ہونا  
شما مشکوک، پس مارا تقدیم و ترجیح بر شما مشکوک ہے، تم پر میری فضیلت اور برتری ثابت  
ثابت باشد و درین باب رسالہ نوشتہ ۲ ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے رسالہ لکھا ہے۔

اس رسالہ کی تصنیف پر قاضی صاحب کے ایک استاذ ناراض ہو گئے اس لئے انھوں نے اپنے قول سے رجوع کر کے مناقب السادات لکھی، صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اس رسالہ کو کتاب کے نام سے یاد کیا، اور لکھا ہے۔

’ازیں سبب کتابے درذکر فضیلت علماء اپنے استاد کی خفگی دور کرنے کے لئے انھوں نے علماء سادات کی فضیلت میں کتاب لکھی اور اس میں کہا کہ علم کے سبب علماء کی جو فضیلت ہے وہ لوگوں پر ظاہر ہے اور علوی سادات کی فضیلت موبہوم ہے کہ اس کو ثابت کرنا اور دکھانا بس مشکل“

پھر لکھا ہے کہ قاضی صاحب نے بعد میں اس کتاب کو دیا برد کر دیا۔

’و کتابے کہ تصنیف کردہ بود در دیا اپنی لکھی ہوئی کتاب دیا برد کردی اور اس انداخت و بجائے آن در مناقب کی جگہ پر سادات کی تعریف میں رسالہ سادات رسالہ تالیف کرد“

## شرح اصول بزدوی

فخر الاسلام علی بن محمد بزدوی حنفی متوفی ۷۸۲ھ رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب الاصول فی الفقہ، اصول فقہ پر نہایت مشہور اور جامع کتاب ہے، مگر الفاظ و عبارات میں اجمال و ابہام کی وجہ سے سخت مشکل ہے اس لئے بہت سے علماء و فقہاء نے اس کے شروع و حواشی لکھے، آٹھویں صدی میں جو مشکل پسندی کا دور شباب ہے، اس کے شروع و حواشی کا زور تھا اور اصول بزدوی خود ہندوستان میں بہت رواج پذیر تھی، جون پور میں قاضی صاحب کے معاصر مولانا فقیہ حیرتی اس رموز و نکات کے خصوصی ماہر اور مشہور مدرس تھے، اور بیسیوں بار اس کا درس دے چکے

تھے، قاضی صاحب نے اپنے تلمیذ عزیز شیخ محمد بن عیسیٰ جو پوری کی خاطر اصول بزدوی کی ایک بحث امر تک تحریر فرمائی تھی۔ شاہ صاحب شیخ محمد بن عیسیٰ کے حال میں لکھتے ہیں۔ ” شرح اصول بزدوی کہ قاضی صاحب امر بتقریب اونوشته است“ (ص ۱۷۵) ”ماثر الکرام میں ہے“ ” شرح بر اصول بزدوی تا بحث امر (ج ۱ ص ۱۸۹) اور صاحب تذکرہ علمائے ہند نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے، (ص ۲۰۵)

## شرح قصیدہ بانٹ سعاد

قصیدہ بانٹ سعاد وہ مشہور و مبارک قصیدہ ہے جسے حضرت کعب ابن زہیرؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پیش کیا تھا اور آپ نے خوش ہو کر ردائے مبارک عطا فرمائی تھی اہل دل علماء و داد باء نے مختلف انداز میں اس کی شرحیں لکھی ہیں، قاضی صاحب نے بھی ایک شرح تحریر کی ہے جو بقول صاحب سبتہ المرجان شرح بسیط علی قصیدہ بانٹ سعاد یعنی قصیدہ بانٹ سعاد کی مفصل شرح ہے، (ص ۳۹)

ماثر الکرام میں بھی اس کا تذکرہ ہے۔ ” شرح طویل بر قصیدہ بانٹ سعاد“ (ج ۱ ص ۱۸۹) تذکرہ علمائے ہند میں بھی اس شرح کا ذکر ہے (۸۸) یہ شرح مصدق الفضل کے نام سے ۱۳۲۳ھ میں دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد سے طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے، اس کے کل صفحات ۲۳۸ ہیں

## شرح قصیدہ بردہ

حضرت شیخ بوسیریؒ کا قصیدہ بردہ نعت و منقبت رسول اللہ ﷺ میں بڑا پراثر اور والہانہ قصیدہ ہے اور عباد و علماء کو اس سے خاص شغف رہا ہے، اس کے بہت سے معارضے، تفسیمیں اور شروح و حواشی لکھے گئے، قاضی صاحب نے بھی اس کی ایک شرح لکھی ہے۔  
زہرۃ الخواطر (ج ۳ ص ۲۰) میں اس کی تصریح موجود ہے،

## عقیدہ شہابیہ

یہ کتاب کلام و عقائد میں ہے، اس کا تذکرہ فرشتہ نے ان الفاظ میں کیا ہے،  
 ”و رسالہ عقیدہ شہابیہ نیز از مؤلفات رسالہ عقیدہ شہابیہ بھی ان کی تصانیف میں  
 اوست“ سے ہے،

نزہۃ الخواطر میں بھی اس کا ذکر ہے غالباً فارسی زبان میں کوئی مختصر سا رسالہ ہو گا۔

## فتاویٰ ابراہیم شاہی

قاضی صاحب نے اپنے قدردان اور محسن علم و فن سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے نام پر یہ  
 کتاب عربی میں لکھی تھی، جس میں فقہی مسائل و فتاویٰ درج تھے، تاریخ فرشتہ (جلد ۲ ص ۳۰۶)  
 تذکرہ علمائے ہند (ص ۸۸) میں اس کا نام فتاویٰ ابراہیم شاہی ہے مگر تجلی نور (جلد ۲ ص ۳۴) میں  
 ہے ”اصول ابراہیم شاہی بعربی نوشتہ“ اس میں نام کے اختلاف کے ساتھ اس کے عربی زبان میں  
 ہونے کی تصریح ہے :-

واضح رہے کہ سلطان ابراہیم شاہ کے نام پر فتاویٰ ابراہیم شاہیہ نامی ایک کتاب قاضی  
 احمد بن محمد جوینوری نے بھی لکھی ہے، جس کے بارے میں صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ  
 فتاویٰ قاضی خاں کے طرز کی کتاب ہے، اور ۱۶۰ کتب فقہیہ سے ماخوذ و مرتب ہے۔ قاضی احمد بن  
 محمد جوینوری سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے زمانہ میں گجرات سے جوینور آئے سلطان نے ان کو  
 عنایات شہانہ سے نوازا، عہدہ قضاء پیش کیا، قاضی احمد نے اس کے شکرانہ میں سلطان کے نام پر یہ  
 کتاب لکھی طبقات اکبر نے قاضی شہاب الدین کی کتاب فتاویٰ ابراہیم شاہی وغیرہ کو عہد ابراہیمی  
 کی زریں یادگار بتایا ہے

و چند کتب و رسائل بنام او تصنیف شدہ، مثل چند کتب و رسائل ابراہیم شاہ شرقی کے نام

حاشیہ ہندی، و بحر المواج، و فتاویٰ ابراہیم سے لکھے گئے مثلاً حاشیہ ہندی، بحر المواج  
شہابی و ارشاد وغیرہ۔۔۔ فتاویٰ ابراہیم شہابی اور ارشاد وغیرہ

## مصباح

اس کتاب کا تذکرہ صرف تاریخ فرشتہ (ج ۲ ص ۳۰۶) میں ہے، مگر یہ نہ معلوم ہوسکا کہ  
کس فن اور کون سی زبان میں ہے۔

## معافیہ

اس کتاب کا تذکرہ صاحب کشف الظنون نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

المعافیہ للشیخ شہاب الدین بن  
شمس الدین بن عمر الدولت آبادی  
الہندی ذکر ہافی آخر ارشادہ ۲  
الارشاد کے آخر میں کیا ہے  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود صاحب کشف الظنون نے اس کتاب کو نہیں دیکھا تھا، غالباً یہ  
عربی زبان میں علم نحو میں مختصر رسالہ رہا ہوگا۔

## مناقب السادات

قاضی صاحب کی یہ وہی مشہور کتاب ہے جسے انھوں نے ایک موقع پر عالم کو سید پر  
افضلیت دینے کے بعد اس قول سے رجوع کر کے تحریر کیا تھا جیسا کہ اس کی تفصیل گذر چکی ہے۔  
اس کتاب کو اہل علم میں قبول تام حاصل ہوا، اور انھوں نے اس سے استفادہ کیا چنانچہ  
مصمام الدولہ شاہنواز خان متوفی ۱۱۷۵ھ نے اپنی مشہور کتاب آثار الامرا (سنہ تالیف ۱۱۵۵ھ تا  
۱۱۶۰ھ) میں امیر الامرا سید حسین علی خاں کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ قاضی شہاب الدین



ملک العلماء قدس سرہ مناقب السادات میں لکھتے ہیں کہ صحیح النسب سید کے لئے ضروری ہے کہ وہ خلیق محمدی، سخاوت ہاشمی اور شجاعت حیدری کا نمونہ ہو اور یہ لازمی ہے کہ صحیح النسب سیدان خوبیوں میں خاص امتیاز رکھتا ہو، اگر کبھی نفس امارہ سے مجبور ہو کر کسی گناہ کا مرتکب ہوتا ہے تو آخر کار کوئی ایسا سبب پیدا ہو جاتا ہے جس کے ذریعہ اس کو نجات اخروی حاصل ہو جاتی ہے، اس بات کی صداقت دونوں بھائیوں (قطب الملک عبداللہ خاں اور انکے چھوٹے بھائی امیر الامرا سید حسین علی خاں) کے حالات سے ہوتی ہے کہ وہ دونوں اس دنیا سے مظلوم گئے اور شہید ہوئے۔

## ہدایۃ السعداء

یہ کتاب فارسی میں تھی جس میں غالباً وعظ و نصیحت اور اخلاقیات سے متعلق مضامین تھے اس کا تذکرہ زمزمہ الخواطر میں ہے۔

## ایک اور تفسیر

قرآن پاک کی آیت فسحقا لا صحاب السعیر کی تفسیر میں کوئی کتاب لکھی تھی، اس کا پتہ کشف الظنون کی اس عبارت سے چلتا ہے،

كتاب عرف الوری فی نصرۃ الشیخ	عرف الوری فی نصرۃ الشیخ الہندی
الہندی لمحمد بن ابراہیم الحلبي	نامی کتاب محمد ابراہیم حلبي المعروف بہ
المعروف بابن الحنبلي ، المتوفى	ابن حنبلي متوفى ۱۷۱ھ کی تصنیف ہے،
سنة احدى و سبعین تسعمائة، وهو	جس میں عبد اللطیف مشہدی کارو ہے
رسالة فی رد علی عبد اللطیف	مشہدی نے قاضی شہاب الدین کی
المشہدی لما رد علی الشیخ شہاب	ایک کتاب کارو لکھا تھا جسے انھوں نے
الدین احمد الہندی فی تالیفہ علی	آیت فسحقا لا صحاب

ترجمہ آثار الامراء ج ۱ ص ۳۱۵، مرکزی اردو بورڈ لاہور

قوله تعالى فسحقاً لأصحاب السعير کی تفسیر میں لکھا تھا۔

السعير

اس قول سے معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب نے اس آیت کی تفسیر میں کوئی کتاب لکھی تھی، جس کا رد شیخ عبداللطیف مشہدی نے لکھا، اور مشہدی کے رد اور قاضی صاحب کی تائید میں شیخ محمد ابراہیم حلبي نے کتاب لکھی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قاضی صاحب کی تصانیف عالم اسلام میں کس قدر مقبول و متداول تھیں، اور ان کی بعض کتابوں پر علمائے اسلام میں جواب اور جواب الجواب کا سلسلہ چلتا تھا، اور اس میں مستقل کتابیں لکھی جاتی تھیں۔

## وفات

قاضی صاحب نے درس و تدریس افتاء اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ پوری زندگی علوم اسلامیہ کی خدمت میں بسر کی، اور دہلی، کالپی اور جوینور ہر جگہ ان کا فیض جاری رہا، مگر جون پور میں ان کی زندگی کا تقریباً چالیس سالہ دینی و علمی دور حاصل زندگی ہے، اور ان کے جوہر یہیں آکر کھلے، ان کے حالات کا بیشتر حصہ اسی دیار سے تعلق رکھتا ہے، قاضی صاحب کی وفات ۲۵ رجب ۸۳۸ھ یا ۸۳۹ھ میں جون پور میں ہوئی اور اپنے محلہ خواجگی میں دفن کئے گئے، اخبار الاخبار اور خزینۃ الاصفیاء اور تذکرۃ العلماء میں ۸۳۸ھ ہے اور اخبار الاصفیاء اور سبحة المرجان، آثار الکرام کشف الظنون، تذکرہ علمائے ہند، برکات الاولیاء اور نزہۃ الخواطر میں ۸۳۹ھ درج ہے۔

آثار الکرام، تذکرہ علمائے ہند اور نزہۃ الخواطر میں ۲۵ رجب کی تصریح ہے البتہ برکات الاولیاء میں ۲۵ شوال ہے اس سلسلہ میں فرشتہ کا بیان سب سے جدا گانہ ہے وہ لکھتا ہے کہ سلطان ابراہیم سے قاضی صاحب کو اس قدر محبت تھی کہ سلطان کی وفات کے غم میں (اس کی وفات ۸۳۰ھ میں ہوئی) وہ بھی عالم قدس میں تشریف لے گئے، اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ سلطان ابراہیم کی وفات کے دو سال کے بعد ۸۳۲ھ میں ان کا طائر روح روضہ رضوان کی طرف پرواز کر گیا،

## تذکرۃ العلماء میں ہے

” وفات اودر ۸۳۸ھ ہشت صد و چہل و  
ہشت ہجری رومودہ در بلدہ جون پور  
جانب جنوبی مسجد سلطان کہ انکوں بمسجد  
انالہ شہرت دارمدفون گردید<sup>۱</sup>  
اور تجلی نور میں ہے کہ

مولانا شہاب الدین در جونپور بجلہ  
خواجگی قیام پذیر رفت، و بعد مدت  
متصل آن محلہ و دروازہ جنوبی مسجد انالہ  
مدفن یافت، ہنوز قبرش سنگین اندر احاطہ  
مشن اسکول موجود است، بہ سبب دارید  
زمانہ نشان مکانات و مدرسہ مولانا  
بے نشان گشتند و، اولاد ایشان ہم باقی  
نماندہ“ ۲

مولانا شہاب الدین جونپور کے محلہ خواجگی  
میں سکونت رکھتے تھے اور زیادہ دنوں کے بعد  
اسی محلہ کے بغل میں مسجد انالہ کے جنوبی  
دروازہ کی طرف ان کی قبر ہے اور آج بھی پتھر  
کی بنی ہوئی ان کی قبر مشن اسکول کے گراؤند  
میں موجود ہے۔ زیادہ مدت گزر جانے کی وجہ  
سے مولانا کے مکان و مدرسہ کے نشانات مٹتے  
جا رہے ہیں اور ان کی اولاد بھی باقی نہیں رہی

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے حسب ذیل تاریخ وفات کہی ہے،

شہاب الدین چون رفت از عالم دہر  
وصالش کن رقم“، تو قیر اسلام  
بجٹ گشت روشن آں مہ علم  
وگر با“، شہاب الدین مہ علم

”جیسا کہ تجلی نور میں ہے قاضی صاحب کی اولاد کا سلسلہ نہیں چلا، ان کی صرف ایک

۱ تذکرۃ العلماء ص ۱۵۵۔ تجلی نور ج ۲ ص ۳۰، رقم الحروف پہلی بار ۱۹ شوال ۱۳۹۱ھ بروز شنبہ اور دوسری بار ۲۰  
محرم ۱۳۹۲ھ بروز شنبہ آپ کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے حاضر ہوا، جو ایک کالج کے احاطہ میں شکستہ تعویذ کی شکل  
میں ہے پاس میں چند اور قبریں ہیں یقینی طور پر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ان میں قاضی صاحب کی قبر کون سی ہے، فاعترفا  
یا اولی الابصار (قاضی اطہر مبارکپوری)

صاحبزادی تھیں، جن کا نکاح وہلی میں شیخ نصیر الدین بن شیخ نظام الدین غزنوی سے ہوا، اور وہیں ان کے بطن سے قاضی صاحب کے تین نواسے شیخ صفی الدین شیخ رضی الدین اور شیخ فخر الدین پیدا ہوئے اور سب نے اپنے نانا سے تعلیم حاصل کی اور ان ہی نواسوں نے اپنے نانا کے علوم و معارف کی میراث پائی، ان کے علاوہ قاضی صاحب کی علمی و روحانی اولاد ان کے تلامذہ تھے۔



(۳)

## حضرت راجہ سید حامد شاہ مانکپوری

### آباء و اجداد کی گرویز سے دہلی میں آمد:

ساتویں صدی کے شروع میں سلطان شمس الدین اہلتمش متوفی ۶۳۳ھ کے دور میں ترکستان کے شہر گرویز سے جو افغانستان میں غزنی کے مشرق میں واقع ہے، دو بھائی سید شمس الدین اور سید شہاب الدین دہلی آئے کچھ دنوں کے بعد دونوں بھائیوں نے پھر زحمت سفر باندھا، سید شمس الدین نے دہلی کے قریب میوات کو اپنی منزل قرار دیا، جہاں ان کی اولاد پھولی پھولی اور آباد ہوئی، اور سید شہاب الدین نے دہلی سے دور بہ جانب مشرق کڑا مانک پور میں اقامت اختیار کی جو نیا نیا اسلامی قلم رو میں داخل ہوا تھا کڑا مانک پور کو سید قطب الدین بن سید رشید الدین احمد غزنوی متوفی ۶۷۱ھ نے فتح کر کے فتح پورہ ہنسوہ کے قریب کڑا نامی مقام میں سکونت اختیار کی تھی یہ بزرگ غزنی سے قطب الدین ایک کے زمانہ میں دہلی آئے تھے، اسی زمانہ سے کڑا مانک پور سلاطین دہلی کا مشرقی پایہ تخت بنا، اور ان کے امراء و حکام یہاں رکھ کر پورے مشرقی ہندوستان پر حکومت کرتے تھے۔

سید شہاب الدین گرویزی کی اولاد کو کڑا مانک پور میں بڑا فروغ حاصل ہوا۔ امارت و مشیخت اور دین و دنیا کے امتزاج کی وجہ سے شاہی منصب اور جاگیر داری نے ان کے قدم چومے، آگے چل کر روحانیت و مشیخت نے ان کو مشرقی علاقوں میں حسن قبول بخشا، سلاطین و امراء سے لیکر علماء و فضلاء اور عوام تک ان کے قدردان بن گئے، راجہ اور شاہ کے خطابات سے سرفراز ہوئے بعد میں اس خاندان گرویز یہ کے گوہر شب چراغ حضرت سید راجہ حامد شاہ چشتی مانک پوری متوفی ۹۰۱ھ نے جو نپور کو اپنی مشیخت و روحانیت کا مرکز قرار دیکر دیار پورب کو سرزمین چشت بنادیا اور ان

کے خانوادہ کے راجگان کو اس دیار میں کئی صدیوں تک وہ شان و شوکت حاصل رہی کہ سلاطین شرفیہ، سلاطین لودیہ، سلاطین تیموریہ اور نوابانِ اودھ کی حکومتوں میں انقلابات آتے رہے، مگر خانوادہ حامدیہ کا مینارہ نور اپنی روشنی دکھاتا رہا۔ آئندہ صفحات میں راجہ سید حامد مانک پوری اور ان کے خانوادہ کے حالات اور دیار پورب میں ان کے دینی دروہانی فیوض و برکات کو بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

## مانک پور میں پیدائش، تعلیم اور بیعت و خلافت

حجۃ العاشقین حضرت راجہ سید حامد شاہ بن راجی عز الدین بن سید شہاب الدین مُشتی ابن میر حسام الدین بن سید شہاب الدین بن میر زین الدین بن میر سید محمد باقر حسن ابوطالب بن سید جعفر مدعی عرف موسیٰ مرقدہ بن امام محمد تقی بن امام علی حسین رضوی گردیزی مانک پوری کا نسب نامہ گنج ارشدی میں اسی طرح درج ہے، اے دوسری کتابوں میں کچھ اختلاف ہے، بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سید عز الدین کے پوتے ہیں۔

معلوم ہو چکا ہے کہ راجہ سید حامد کے مورث اعلیٰ گرویز سے دہلی آئے تھے، وہاں سے نکل کر مانک پور میں آباد ہوئے، شاہ عبدالحق دہلوی اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں۔

”در زمان سلطنت شمس الدین ایلتمش شمس الدین ایلتمش کے زمانے میں سادات دو برادر از سادات گرویز بہ دہلی قدم آوردہ بودند، یکے سید شمس الدین در زمین میوات سکونت کرد، و بقیہ اولاد در انجاماندہ، و دیگر شہاب الدین کہ از اجداد او (و راجہ سید حامد) ست، بزرگان ایشان معزز و مکرم بودہ اند، دوسرے بھائی شہاب الدین جو راجہ سید حامد کے مورث اعلیٰ ہیں، ان سب لوگوں کے اسلاف معزز و مکرم رہے ہیں اور اس دیار کے

اے گنج ارشدی جلد دوم ص ۱۰ محفوظ خانقاہ رشیدیہ جوینور

دور زبان مردم آن دیار برایشان اسم لوگوں کی زبان میں ان لوگوں کے نام کے ساتھ  
راجی غالب آمدہ ل عام طور پر راجی کا لفظ آتا ہے۔

سید شہاب الدین سب سے پہلے راجہ کے لقب سے مشہور ہوئے، مفتی غلام سرور  
لاہوری نے خزینۃ الاولیاء میں لکھا ہے: ”واسم راجی خطاب سید شہاب الدین کہ جد راجی حامد شاہ  
بود ۲ اور آئینہ اودھ میں ہے کہ سید شہاب الدین بحکم باطن ساکن مانک پور وارد ہوئے، بعض  
گردیزی راویوں کے بیان کے مطابق آپ کو حکومت سے منصب سلطانی اور مانک پور کی جاگیر ملی،  
اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو اتنی اولادیں دیں کہ اس سے کئی مواضع آباد ہو گئے اور سلاطین جو نیور  
کے زمانہ میں بڑا اقتدار حاصل ہوا، ایسا اقتدار ظاہری و باطنی دوسرے سادات کو حاصل نہیں ہوا،  
آپ کا مزار پہلے مانک پور میں لب دریا تھا، بعد میں دریا برد ہونے کے خوف سے اولاد نے نعش کو  
آراضی شہاب الدین پور میں دفن کیا جہاں روضہ اب تک موجود ہے۔

## راجہ کی وجہ تسمیہ

سید شہاب الدین کے دو صاحبزادے سید عز الدین اور سید شرف الدین ظاہری و باطنی  
کمالات کے جامع اور اپنے والد کے صحیح جانشین تھے، ان کو مخدوم جہانیاں حضرت سید جلال الدین  
حسین بخاری متوفی ۶۹۵ھ کی توجہ نے خصوصی فیض بخشا تھا، وہ سلطان الشرق خواجہ جہاں ملک  
مسرور متوفی ۸۰۲ھ کے دور سلطنت میں مانک پور تشریف لائے جو جو نیور سے اسی میل دور ہے،  
دونوں بھائیوں نے ان کے شایان شان استقبال کیا اور ان کو اپنا مہمان بنا کر خاطر تواضع کی مخدوم  
سید جلال الدین بخاری نے دریافت کیا کہ کیا بات ہے آپ لوگوں میں بعض اسلحہ بند ہیں خرقة پوش  
نہیں ہیں؟ انھوں نے عرض کیا کہ سلاطین و حکام کی طوائف الملوکی کی وجہ سے غیر مسلم رعایا موقع  
پا کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوتے ہیں اسی لئے ہم ہتھیار پہنے رہتے ہیں، مخدوم صاحب نے  
سید عز الدین کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم راجہ ہو اور سید شرف الدین سے فرمایا کہ تمہارے لئے عبدہ

قضا ہے، اب تم لوگوں کو کوئی متمدن تکلیف نہ دے سکے گا بشرطیکہ اپنے آباء و اجداد کے طور طریقہ پر رہ کر کتاب و سنت کی اتباع کرو، اگر تم لوگ اس پر قائم رہے تو یہ دونوں باتیں ختم نہیں ہوں گی جب مخدوم صاحب مانگ پور سے واپس ہوئے تو دونوں بھائی پرگنہ پر تاب گڈھ تک ان کے ہمراہ آئے۔ ۱

سید علی موسوی حیدرآبادی نے مشکوٰۃ النبوة میں سید عز الدین کا تذکرہ کر کے اس واقعہ کو اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔

”سید عز الدین جد شریف سید حامد شاہ سید حامد شاہ کے دادا سید عز الدین اپنے سجادہ نشین آباء خود بودند، در زمانے کہ مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری سیاحت کو نکلے تو سید عز الدین سے ملے۔ انھوں نے دیکھا کہ سید عز الدین مشہور مشائخ میں سے ہوتا ہے اور ہتھیار لگائے ہوئے ہیں مخدوم جہانیاں نے سید عز الدین سے پوچھا کہ ہتھیار بند ہونے کی کیا وجہ ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ ادھر کے ہندو راجہ مسلمانوں کو لوٹتے ہیں مخدوم نے فرمایا کہ آج سے تم ادھر کے حاکم ہو اب تم اس طرف کے راجہ ہو گئے ہو پھر اس دن سے راجہ کا خطاب ان کی اولاد کے لئے شروع ہو گیا۔

”سید عز الدین جد شریف سید حامد شاہ سید حامد شاہ کے دادا سید عز الدین اپنے سجادہ نشین آباء خود بودند، در زمانے کہ مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری سیاحت کو نکلے تو سید عز الدین سے ملے۔ انھوں نے دیکھا کہ سید عز الدین مشہور مشائخ میں سے ہوتا ہے اور ہتھیار لگائے ہوئے ہیں مخدوم جہانیاں نے سید عز الدین سے پوچھا کہ ہتھیار بند ہونے کی کیا وجہ ہے؟ انھوں نے فرمایا کہ ادھر کے ہندو راجہ مسلمانوں کو لوٹتے ہیں مخدوم نے فرمایا کہ آج سے تم ادھر کے حاکم ہو اب تم اس طرف کے راجہ ہو گئے ہو پھر اس دن سے راجہ کا خطاب ان کی اولاد کے لئے شروع ہو گیا۔

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ حامد شاہ کے والدین اپنے والد سید شہاب الدین کے



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۲۳۲ ﴾ ﴿ قاضی الطہر مبارکپوری ﴾

خليفة تھے اور راجہ کا خطاب ان ہی سے رواج پذیر ہوا۔

راجہ سید حامد بچپن ہی میں حضرت شیخ مخدوم حسام الدین چشتی مانک پوری متوفی ۸۵۳ھ سے وابستہ ہوئے اور تھوڑی مدت میں مرتبہ کمال کو پہنچ گئے، مخدوم حسام الدین نے اپنے والد خواجہ خضر بن جلال الدین فاروقی مانک پوری سے درسیات کی تکمیل کر کے مشرق کا سفر کیا اور بنگال میں حضرت مخدوم نور الحق بن علاء الدین چشتی پنڈوی کی خدمت میں رہ کر طریقہ چشتیہ میں کمال حاصل کیا۔ اور ۸۰۴ھ میں وہاں سے مانک پور واپس آ کر رشد و ہدایت کی مند سنبھالی، شاہ محمد ملاق چشتی نے مطلوب الطالبین میں بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ مخدوم حسام الدین نماز جمعہ پڑھ کر آرہے تھے، اور راجہ حامد شاہ اپنے گھر کے دروازہ پر کھڑے تھے، اس وقت اس کی عمر صرف سات سال کی تھی، ان کے چہرے بشرے سے جمال و کمال کے آثار ظاہر ہو رہے تھے، مخدوم حسام الدین کی نظر جوں ہی اس لڑکے پر پڑی اس کی باطنی صلاحیت کو تاڑ گئے اور فریفتگی کے انداز میں حیرت و مسرت کا اظہار کرتے ہوئے خانقاہ میں پہنچے، جب راجہ حامد شاہ کے والد راجہ سید عز الدین کو اس واقعہ کا علم ہوا تو وہ اپنے لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر مخدوم صاحب کے پاس لائے اور کمال عقیدت سے ان کی خدمت و صحبت میں رکھ دیا، مخدوم صاحب نے ان کی خصوصی تعلیم و تربیت کر کے قلیل مدت میں طریقہ چشتیہ میں مرتبہ کمال کو پہنچا دیا اور خلافت بھی دیدی

”شیخ خوشنود شد، و در تربیت آں بحدے شیخ خوش ہو گئے اور ان کی تربیت میں بہت کوشید کہ بمرور ایام عارف کامل گردانید، و زیادہ کوشش کی اور زمانہ گزرنے کے ساتھ بخلافت خود رسانید“!

خرزینتہ الاولیاء میں ہے کہ راجہ حامد شاہ اوائل میں سپاہیانہ لباس میں رہتے تھے شیخ حسام الدین مانکپوری کی صحبت سے مشرف ہو کر ریاضات شاقہ برداشت کیں، جس سے صفائی باطن، اور حضوری قلب کی دولت نصیب ہوئی اور یہ کہ

دے از علم ظاہری بقدر مایحتاج کفایت راجہ حامد شاہ نے علم ظاہری بقدر ضرورت

ح مطلوب الطالبین ص ۱۸ قلمی ۱۸۲۱ھ

کرده بود، لیکن دانشمندان دہرہ علماء ہی حاصل کیا تھا، مگر ان کے زمانہ کے دانشور اور اہل عصر اسیر حلقہ ارادت ابو بوند علم ان کے حلقہ ارلوت و عقیدت کے اسیر تھے۔

## جوینپور میں آمد اور ارشاد و تلقین

راجہ حامد شاہ سلوک و معرفت کی منزل طے کرنے کے بعد بحکم مرشد عین جوانی میں تشریف لائے جہاں ان کی کتابی کم علمی کے باوجود علماء و فضلاء نے استقبال کیا، اس زمانہ میں جوینپور سلاطین شرقیہ کی قدر دانی اور علم دوستی کی وجہ سے دارالعلم اور دہلی ثانی بنا ہوا تھا، اور اکناف و اطراف سے اہل فضل و کمال کھنچ کھنچ کر یہاں آرہے تھے خود راجہ حامد شاہ کے شیخ و مرشد مخدوم حسام الدین مانک پوری نے یہاں سات سال تک فقر و فاقہ اور گناہی میں زندگی بسر کی اس کے بعد وہ قبول عام ہوا کہ جوینپور کے سلاطین و امراء تک ان کے نیاز مند ہو گئے، انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرقی، سلطان محمود شاہ شرقی اور سلطان محمد شاہ شرقی کا دور سلطنت پایا تھا، نیز ان کے صاحبزادے شیخ محمود بن شیخ حسام الدین متوفی ۹۰۵ھ نے جو شیخ تھیں غازی پوری کے نام سے مشہور ہیں ۸۵۳ھ میں جوینپور کے آگے غازی پور کو اپنی روحانیت کا مرکز بنایا تھا، اور پورے دیار میں باپ بیٹے کی فضیلت و مشیخت کی دھوم مچی ہوئی تھی، ان ہی حالات میں شیخ حسام الدین کے خلیفہ اجل راجہ سید حامد شاہ مانک پوری نے اس دیار کو رونق بخشی اور لوگوں نے اس جانے پہچانے روحانی خانوادہ کے اس فرد فرید کا بھی بڑھ کر استقبال کیا، مخدوم حسام الدین نے اپنے عزیز ترین خلیفہ اور راجہ حامد شاہ کو بڑے پیار اور تڑک و احتشام کے ساتھ جون پور بھیجا تھا، اور ان کی نیک تمنا میں یوں کام آئیں کہ راجہ حامد شاہ اور ان کی اولاد کئی صدیوں تک دیار جوینپور میں مرجعیت و مرکزیت کی مالک رہی صاحب مشکوٰۃ النبوة نے ان کے واقعات کا نقشہ یوں کھینچا ہے، شیخ حسام الدین نے راجہ حامد شاہ کو ارشاد و ہدایت کا پروانہ دیکر اس طرح جوینپور بھیجا کہ ان کو سواری پر بٹھایا اور فخریہ انداز میں خود پایادہ ان کی رکاب میں شہر مانک پور کے باہر تک تشریف لائے اور یہ شعر بار بار زبان پر

لاتے رہے۔

میروی تو دررکاب و میرود جانِ حسام

فی امان اللہ برو ، فاللہ خیر حافظا

﴿ تم رکاب میں جا رہے ہو اور حسام الدین کی روح نکلی جا رہی ہے اللہ کی حفاظت میں جاؤ

بیشک اللہ بہتر حفاظت کرنے والا ہے ﴾

جس وقت راجہ حامد شاہ کمال ولایت و تصرف کے ساتھ جوئیپور میں داخل ہوئے ان کے

فضل و کمال کی شہرت شہر اور اطراف میں عام ہوئی اور اس دیار کی مخلوق ان کے ساتھ نیاز مندی سے

پیش آئی اور اکثر لوگ ان کی ادارت و بیعت سے مشرف ہوئے۔ مثل شیخ الہ داد اور شیخ

بہاء الدین جون پوری وغیرہ! یہ راجہ صاحب کے روحانی فیض و تصرف کا نتیجہ تھا کہ ایسے ایسے

علمائے فحول ان کے حلقہٴ ارادت میں آئے ورنہ وہ خود کوئی بڑے عالم و فاضل نہیں تھے، بلکہ معمولی

طور سے لکھنا پڑھنا جانتے تھے، شاہ عبدالحق صاحب دہلوی نے بھی ان کے بارے میں اس کی

تصریح کی ہے۔

”و دے از علم ظاہری بقدر مایحتاج کفایت وہ ظاہری علوم میں بقدر پڑھے لکھے تھے

کردہ بود، لیکن دانشمندان دہر و علمائے عصر لیکن اپنے زمانہ کے اہل دانش اور علمائے

وقت کے پیر تھے۔

اسیر حلقہٴ ارادت او بودند

مولانا حسن بن طاہر جوئیپوری اور مولانا الہ داد جوئیپوری اس عہد و دیار کے علمائے فحول

میں تھے، دونوں بزرگوں میں قلبی محبت تھی، اور دونوں ہی سلوک و طریقت کا ذوق رکھتے تھے جب

مولانا الہ داد کو معلوم ہوا کہ مولانا حسن بن طاہر راجہ سید حامد شاہ کے مرید ہو گئے ہیں تو فرمایا کہ میاں

حسن! تم نے تو طالب علموں کی عزت لے لی ایک معمولی علم والے کو اپنا شیخ و مرشد مان لیا ہے،

مولانا حسن نے کہا کہ تم وقت نکال کر راجہ سید حامد کے یہاں چلو اور ان کا امتحان لو تا کہ میرے

بارے میں اطمینان ہو جائے، چنانچہ دوسرے دن دونوں یا ایک ساتھ راجہ حامد شاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے، مولانا الہ داد نے ہدایہ اور اصول بزدی کے چند اشکالات ذہن میں رکھ لئے تھے کہ راجہ حامد سے ان کا حل دریافت کرنا چاہئے، ان دونوں عالموں سے راجہ حامد شاہ نے حسب معمول علمی و دینی گفتگو شروع کی اور اثنائے گفتگو میں مولانا الہ داد کے ان ذہنی اشکالات و اعتراضات کو دفع کر دیا۔ یہ ماجرا دیکھ کر مولانا الہ داد بھی راجہ حامد شاہ کے قائل ہو گئے، اور ان سے بیعت کر کے مجاہدہ و ریاضت میں لگ گئے۔

راجہ حامد شاہ شیخ حسام الدین کے ایک سو بیس خلفاء میں سب سے زیادہ نامور اور فیض بخش خلیفہ تھے، ان کی وفات ۲۵ شعبان ۹۰۱ھ میں مانک پور میں ہوئی اور مزار بھی وہیں ہے۔ راجہ حامد شاہ کا مزار مانک پور میں ایک احاطہ کے اندر ہے اور گنبد وغیرہ اس پر نہیں ہے اور اس کے چاروں طرف بہت بڑا قبرستان ہے۔ راجہ حامد شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان میں سے راجہ سجاد حسین مانک پور میں حیات ہیں لیکن چار پانچ برس سے وہ پاگل ہو گئے ہیں

## خلفاء

انھوں نے جون پور کے سلاطین میں سے سلطان ابراہیم شاہ شرقی، سلطان محمود شاہ شرقی، سلطان محمد شاہ شرقی، سلطان حسین شاہ شرقی اور سلاطین دہلی میں سے بہلول شاہ لودھی اور سکندر شاہ لودھی کا زمانہ پایا تھا، اس طویل مدت میں دیار پورب میں ان کے فیوض و برکات ہر طرف عام ہوئے، یوں تو ان کے بہت سے خلفاء تھے، جن کا فیض جاری ہوا مگر اس دیار میں خاص طور سے قابل ذکر یہ ہیں، (۱) صاحبزادہ راجہ سید نور، (۲) شیخ الہ داد، (۳) شیخ حسن بن طاہر، (۴) شیخ بہاء الدین، (۵) شیخ دانیال رحمہم اللہ، راجہ سید نور کا مستقل تذکرہ آگے آ رہا ہے، یہاں باقی چار خلفاء کا حال لکھا جاتا ہے۔

## مولانا حسن بن طاہر جوہنپوری

مولانا شیخ حسن بن طاہر جوہنپوری عباسی زبردست عالم و فقیہ اور مشائخ میں سے ہیں، بہار میں پیدا ہوئے، بچپن ہی سے تحصیل علم کا شوق تھا، اس زمانہ میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جوہنپوری کے تلامذہ کا شہرہ دور دور تک تھا، اور اہل طلب ان کی وجہ سے اس دیار کا رخ کرتے تھے۔ شیخ حسن نے بھی اپنے والد کے ساتھ جون پور آ کر ان علماء سے علوم دینیہ کی تکمیل کی، اس کے بعد راجہ سید حامد شاہ سے طریقہ چشتیہ کی تعلیم و تربیت پائی، راجہ حامد شاہ نے اپنے عزیز شاگرد و مرید کو خلافت دیکر ”کمال الحق“ کے لقب سے نوازا اور فرمایا کہ حسن قیامت تک حجت ہیں۔ مولانا حسن نے بعد میں راجہ سید نور سے بھی خلافت پائی، شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے۔

(حسن بن طاہر) مرید راجہ حامد شاہ است، و از راجہ نور نیز نعت خلافت یافتہ، اے

نیز لکھا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ حسن جوہنپور میں زیر تعلیم تھے، راجہ حامد شاہ کی مشیخت کا شہرہ عام تھا، ایک مرتبہ ان کی ملاقات کو گئے اور دل میں سوچا کہ اسی بہانہ سے کوئی علمی بحث چھیڑ کر ان کا امتحان لیں گے، مگر پہلی ہی ملاقات میں راجہ حامد شاہ کے جذبہ باطن نے شیخ حسن کو اپنے حلقہ ارادت و عقیدت میں لے لیا، اور راجہ حامد شاہ کے سب سے پہلے مرید عالم یہی شیخ حسن ہوئے، ”اول کسے کہ از علماء در حلقہ ارادت سید آمد او بود“

ان کے بعد مولانا والد بھی اسی انداز سے ان کے حلقہ ارادت میں آئے، شیخ حسن بن طاہر سلطان سکندر لودھی کے عہد میں اس کے معتمدانہ اصرار و طلب پر آگرہ اور وہاں سے دہلی جا کر مقیم ہو گئے، اور وہیں ربیع الاول ۹۰۹ھ میں وفات پائی ان کے تلامذہ و مریدین میں قاضی خان ظفر آبادی متوفی ۹۵۹ھ کبار مشائخ چشتیہ میں سے ہیں سترہ سال کی عمر میں علوم مروجہ سے فارغ ہو کر تیس سال تک شیخ حسن بن طاہر کی خدمت میں رہے، شیخ سالار بن ہبیب الدین کوڑوی متوفی

۹۴۶ھ نے بھی شیخ حسن بن طاہر سے خرقةٴ خلافت پہنا، صاحبزادے شیخ محمد بن حسن بن طاہر متوفی ۹۴۶ھ نامور محدث و فقیہ تھے۔ حریم شریعتین اور یمن کا سفر کر کے کسب فیض کیا تھا، ان کے تلامذہ و مریدین میں شیخ عبدالرزاق جھنجھانوی اور شیخ عبدالملک پانی پتی قابل ذکر ہیں۔

شیخ حسن کے دوسرے صاحبزادے شیخ عبدالعزیز بن حسن بن طاہر متوفی ۹۷۵ھ بھی مشاہیر مشائخ چشتیہ میں سے ہیں، شریعت و طریقت کے جامع بزرگ ہیں، ان کے تلامذہ میں ملا عبدالقادر بدایونی ہیں۔

## مولانا الہ داد جو نیوری

مولانا شیخ الہ داد بن عبداللہ حنفی جو نیوری سلطان سکندر لودی کے عہد کے علمائے کبار میں تھے، مولانا عبدالملک جو نیوری سے تحصیل علم کر کے استاد کی زندگی ہی میں طبقہٴ علیا میں شمار کئے گئے، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے ساتھ مشیخت و طریقت میں ممتاز مقام رکھتے تھے، طریقت چشتیہ راجہ سید حامد شاہ سے حاصل کر کے ان کے خلیفہ ہوئے، راجہ سید حامد شاہ سے ان کی اور مولانا حسن جو نیوری کی بیعت و ارادت کا واقعہ پہلے گذر چکا ہے۔

مولانا الہ داد اپنے زمانہ میں نحو، فقہ، اصول فقہ وغیرہ میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے، ان کی تصانیف میں ہدایہ، اصول بزدوی، تفسیر مدارک اور کافیہ کی شروح و حواشی ہیں، راجہ سید حامد شاہ کے پڑپوتے راجہ سید مبارک بن راجہ احمد بن راجہ نور کی دوسری شادی مولانا الہ داد کی دختر سے ہوئی تھی جس کے لطن سے راجہ مبارک کے چھ فرزند پیدا ہوئے، ان کی وفات ۹۲۳ھ میں جو نیور میں ہوئی۔

مولانا الہ داد کے صاحبزادے شیخ بھکاری (عبداللہ) بھی اس دور کے مشاہیر علماء میں تھے، لودی سلطان کی دعوت پر باپ بیٹے دونوں نے دہلی میں دو نامور عالموں سے سر دربار مناظرہ و مباحثہ کیا تھا، مولانا الہ داد کے تلامذہ میں مولانا معروف بن عبدالواسع جو نیوری بہت مشہور ہیں، انھوں نے شریعت و طریقت کی تعلیم و تربیت مولانا الہ داد سے حاصل کر کے تیس سال تک درس و تدریس اور عبادت و ریاضت میں زندگی بسر کی، طریقت چشتیہ مولانا الہ داد سے اور طرق قادریہ و

شطاریہ شیخ محمد بن عبدالعزیز جو پوری سے حاصل کئے تھے، اور مولانا معروف سے شیخ احمد بن زین جو پوری متوفی ۹۶۳ھ شیخ نظام الدین ایٹھوی متوفی ۹۰۹ھ اور شیخ مفتی آدم بن محمد گوپاموی متوفی ۱۰۰۱ھ نے تعلیم و تربیت پائی تھی، یہ حضرات شریعت و طریقت کے جامع تھے۔

## مولانا بہاء الدین جو پوری

مولانا شیخ بہاء الدین بن خلق اللہ بن مبارک فاروقی جو پوری نے شیخ محمد بن عیسیٰ جو پوری سے دینی علوم حاصل کئے اور نو سال تک راجہ حامد شاہ کی خدمت و صحبت میں رہ کر طریقہ چشتیہ میں ان کے خلیفہ ہوئے، نیز دیگر اساتذہ و شیوخ سے بھی استفادہ کیا تیس سال تک مکہ مکرمہ میں جبل ابوتیس کے ایک زاویہ میں رہ کر نماز کے لئے حرم شریف میں آتے تھے، اس مدت میں وہاں کے علماء اور محدثین اور شیوخ سے علم و معرفت کی تحصیل و تکمیل بھی کرتے رہے، سو سال سے زائد عمر میں رمضان ۹۱۱ھ میں فوت ہوئے، ان کے خلفاء میں میر علی عاشقان سرامیری متوفی ۹۵۰ھ معرفت و روحانیت میں بہت بلند مقام رکھتے ہیں، میر علی عاشقان کے دو خلفاء دیار پورب میں بہت مشہور ہیں، ایک شیخ مبارک جو پوری ماہلی، ان کے والد شیخ خیر الدین ظفر آباد سے ماہلی (اعظم گڑھ) میں آباد ہو گئے تھے، شیخ مبارک ماہلی کے تلامذہ میں مولانا محمد درویش غازی پوری متوفی ۹۹۸ھ کا وطن نونہرہ (غازی پور) تھا، طلب علم میں جو پور آئے اور شیخ مبارک کے زاویہ میں رہ کر یکتائے زمانہ ہوئے، اور دوسرے قاضی حبیب اللہ عثمانی گھوسوی جو زبردست عالم و فقیہ اور ادب و عربیت میں ممتاز مقام کے مالک تھے، ان کے صاحبزادے شیخ عطاء اللہ عثمانی گھوسوی متوفی ۱۰۶۳ھ تھے، ان کو شیخ عبدالقدوس بن شیخ عبدالسلام جو پوری متوفی ۱۰۵۲ھ سے بھی خلافت حاصل تھی، نیز دیوان محمد رشید (عبدالرشید) جو پوری مرید راجہ سید احمد حلیم اللہ مانک پوری کو شیخ عبدالقدوس سے خلافت حاصل تھی، مگر خانوادہ حمید یہ چشتیہ کی نسبت کارنگ یوں نمایاں تھا کہ دونوں شیخ حسام الدین مانک پوری کے جانشین مانے گئے۔

از خلفائے شاہ عبدالقدوس جو پوری  
 کیے دیوان عبدالرشید جون پوری و  
 دیگر قدرۃ العلماء عمدۃ العرفاء شیخ  
 عطاء اللہ والد غلام نقشبند سجادہ نشین  
 شیخ حسام الدین مانک پوری اندل  
 شیخ عبدالقدوس جون پوری کے خلفاء  
 میں سے ایک دیوان عبدالرشید جون  
 پوری اور دوسرے قدوۃ العلماء وعمدۃ  
 العرفاء شیخ عطاء اللہ والد غلام نقشبند  
 سجادہ نشین شیخ حسام الدین مانک پوری ہیں۔

## شیخ دانیال جو پوری

مولانا شیخ دانیال بن حسن جو پوری بلخی الاصل تھے، ہندوستان آکر کچھ دنوں شاہان دہلی کے دربار سے وابستہ رہے پھر مانک پور جا کر سید حامد شاہ سے طریقہ چشتیہ حاصل کیا، اور وہاں سے بنارس گئے، آخر میں جو پور میں درس و تدریس اور افادہ وار شاد میں لگ گئے، یہاں ان سے شیخ محمد بن یوسف حسینی جو پوری اور شیخ احمد بن یوسف جو پوری دونوں بھائیوں نے اکتساب علم و فضل کیا، شیخ احمد نے مقالات احمدیہ نامی کتاب میں اپنے شیخ و مرشد مولانا دانیال کے ملفوظات جمع کئے نیز سید محمد مہدی جو پوری نے شیخ دانیال سے تعلیم حاصل کر کے طریقت حاصل کی اور مدتوں مجاہدہ و ریاضت میں زندگی بسر کی، مولانا دانیال ۹۹۲ھ میں فوت ہوئے۔

## راجہ سید نور بن راجہ سید حامد مانک پوری

راجہ سید نور بن راجہ سید حامد شاہ مانک پوری کا نام بطور لقب کے نور الحق اور نور الدین بھی ہے، اپنے والد کے مرید و خلیفہ، اور ان کے صاحب کشف و کرامت سجادہ نشین ہیں، شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے، ”اونیز مثل پدر بزرگ و صاحب کرامت بود ۲۔ بلکہ بعض اقوال کے مطابق وہ اپنے والد ماجد سے بزرگی و روحانیت میں آگے تھے، شیخ عبدالصمد بن افضل احمد انصاری نے اخبار الاصفیاء میں تصریح کی ہے

۱۔ انصاح عن ذکر اہل الصلاح ص ۱۶۰، ۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۹،



راجی نور الدین قدم ہمت در کلبہ فقر و فنا      راجہ نور الدین فقر و فنا میں زندگی بسر کر کے  
فترہ چند پایہ از پدر بلند رفت و چند خلفاء و      اپنے والد سے بھی کئی درجہ آگے گئے، اور  
مریدان یادگار گزاشتہ ہے      چند خلفاء اور مریدوں کو یادگار چھوڑا۔

ان کا شمار اس دور کے اولیاء عظام میں ہوتا تھا، خزانہ الاولیاء میں ہے،

راجی سید نور کہ از سادات نور علی نور و اولیاء      راجہ سید نور ان سیدوں میں سے ہیں جو نور  
عظام است ۲      علی نور اور بڑے ولیوں میں سے ہیں

ان کے والد راجہ سید حامد کو محمد حسام الدین نے بشارت دی تھی کہ یہ بچہ آگے چل کر  
قطبِ وقت ہوگا، والد نے بچپن ہی سے ان کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی اور سید نور بھی اپنے  
والد کی طرح عنفوانِ شباب ہی میں جملہ ظاہری و باطنی علوم و معارف سے بہرہ مند ہو گئے تھے،  
اختیار الاصفیاء میں ہے کہ راجہ نور کی پیدائش کی خبر سنکر شیخ حسام الدین نے راجہ حامد سے فرمایا کہ یہ بچہ  
قطبِ وقت ہوگا، اس کی تعلیم و تربیت میں تم پوری کوشش کرنا، چنانچہ راجہ حامد شاہ نے ان کو جوانی ہی  
میں علوم ظاہری اور آداب سلوک و ہدایت سے بہرہ مند کر کے اپنے تختِ خلافت پر جلوہ افروز کر دیا  
تھا۔ ۳

گنج ارشدی میں ہے کہ شیخ حسام الدین نے آخری وقت میں اپنے صاحبزادے شیخ فیض  
اللہ عرف قاضی شہ کو خرقدہ چشتیہ پہنایا اور فرمایا کہ میرے فرزند کا پہلا مرید قطیت کے مرتبہ کو پہنچے  
گا، اس وقت راجہ حامد شاہ موجود تھے، فوراً اپنے گھر گئے اور اپنے بچہ راجہ سید نور کو لاکر قاضی شہ کا مرید  
بنادیا جب شیخ حسام الدین کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے جو نعمت مجھے عطا فرمائی تھی،  
اسے راجہ حامد نے لے لیا، اور جو نعمت اللہ تعالیٰ نے میرے لڑکے کو دی تھی اس میں بھی اپنے لڑکے کو  
شریک کر لیا، ۴ مشکوٰۃ النبوة کے مطابق اس وقت راجہ نور صرف چھ ماہ کے تھے (ص ۲۱۶)

اس طرح سید نور اپنے والد راجہ سید حامد اور شیخ فیض اللہ دونوں سے فیض یافتہ ہوئے۔

۱ اخبار الاصفیاء قلمی ورق ص ۸۳ ۲ خزانہ الاولیاء ج ۱ ص ۴۰۹، ۳ اخبار الاصفیاء ورق ص ۸۳ قلمی  
۴ گنج ارشدی ج ۱ ص ۱۱ قلمی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۲۳۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

اور فقر و فنا میں متوکلانہ زندگی بسر کر کے طریقہ چشتیہ میں مرتبہ کمال کو پہنچے تھے۔ وہ بھی اپنے آباء و اجداد کی طرح سپاہیانہ اور مجاہدانہ لباس میں رہتے تھے، اور اسلحہ بند ہو کر اپنے ظاہری و باطنی احوال و کیفیات کو چھپائے رکھتے تھے، شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے، ”لباس سپاہ گری را غشاوہ حال و مشغولی باطن ساختہ“ راجہ سید نور صاحب کے حال میں لکھا ہے کہ، جب وہ ذکر الہی کرتے تو ایک من وزنی پتھر اپنی گردن میں لٹکا لیتے تھے، یہ پتھر ان کے روضہ میں رکھ دیا گیا تھا، جسے شیخ غلام رشید مرتب گنج ارشدی نے دیکھا تھا، انھوں نے لکھا ہے کہ میں نے اس پتھر کو دیکھا اور بوسہ دیا ہے اس کا کچھ حصہ زمین میں چھپا ہے، کچھ باہر نکلا ہے۔

راجہ نور کا انتقال بچہ سکندر رلودی ۲۳ رمضان ۹۲۱ھ میں عاشق آباد عرف مانک پور میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے بعد میں ان کے پر پوتے راجہ سید مصطفیٰ نے مزار پر گنبد وغیرہ تعمیر کرایا، شیخ غلام عباس نے غزانا نامہ مسعود میں، اور سید محمد صادق نے خلاصہ تواریخ مسعودی میں لکھا ہے کہ قطب الوقت حضرت راجہ سید نور مانک پوری کے فرزند نہیں ہوتا تھا، آپ کی بیوی نے نیت کی کہ اگر حق تعالیٰ مجھ کو فرزند زینہ عطا کرے پس میں مع فرزند بہرائچ میں واسطے زیارت حضرت سلطان الشہداء سالار مسعود کے جاؤں، آپ کی برکت سے حق تعالیٰ نے فرزند مبارک نام عطا کیا (غزانا نامہ مسعود میں ہے کہ خدا فرزند ارجمند نیک فرجام سید مبارک نام عطا فرمایا) بی بی نے سید نور کو واسطے جانے بہرائچ کے تاکید کی، (غزانا نامہ مسعود میں ہے کہ سید صاحب کو مستورات کی روانگی میں عذر تنگ دستی پیش آیا) ایک شب سید نور حجرہ میں مشغول تھے کہ حضرت سالار مسعود اسپ خنک پر سوار تشریف لائے، گھوڑے سے اتر کر پیش سید راجہ نور کے بیٹھ کر فرمایا فرزند کو میرے پاس لاؤ، کچھ حاجت نہیں کہ فرزند تمہارے بہرائچ میں آکر تکلیف اٹھائیں، راجہ سید نور اٹھ کر سید مبارک طفل کو حضرت سالار مسعود غازی کے قدموں پر ڈال دیا، حضرت سلطان الشہداء سالار مسعود نے اس کو بہت دعا دی اور اٹھ کھڑے ہوئے،

(خلاصہ تواریخ مسعودی ص ۱۶ مطبوعہ غالب الاخبار ۱۲۸۸ھ، اور غزانا نامہ مسعود ص ۷۵،

مطبوعہ نظامی کانپور ۱۲۸۷ھ)

اس خواب یا واقعہ میں راجہ سید مبارک کوراجہ سید نور کا فرزند بتایا گیا ہے۔ بحرِ خار میں بھی حضرت راجہ سید مبارک خلف و خلیفہ راجہ سید نور است، لکھا ہے مگر گنج ارشدی میں ان کے والد کا نام سید احمد بن راجہ نور ہے اور یہی صحیح ہے

## خلفاء

راجہ نور کے سب ہی تذکرہ نویس ان کی روحانیت و کرامت کے معترف ہیں اور ان کے فیوض و برکات کا ذکر کرتے ہیں۔ یوں تو ان کے بہت سے مریدین و خلفاء ہیں جن میں کئی فضلاء عصر شامل ہیں چند مشہور خلفاء یہ ہیں،

## شیخ و تین جو پنپوری

ان کا نام اللہ داد بن احمد رضی الدین جو پنپوری اور تین عرفیت ہے، ظاہری و باطنی علوم و معارف سے آراستہ تھے، ان کا شمار کبار مشائخِ چشتیہ میں ہے، راجہ نور کی خدمت میں رہ کر معرفت و طریقت کی تعلیم و تربیت حاصل کی ۹۴۴ھ میں انتقال کیا، ان کے مقام و مرتبہ کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ راجہ سید نور کے خلیفہ شیخ جلال الدین اودھی اکبر آبادی نے بھی ان سے طریقت میں اکتساب فیض کیا ہے۔

## شیخ جلال الدین اودھی اکبر آبادی

شیخ جلال الدین بن صدر الدین اودھی اکبر آبادی ۸۹ھ میں اودھ میں پیدا ہوئے ان کا خاندان بہت پہلے سے علم و فضل اور روحانیت میں مشہور تھا، وہ راجہ سید نور سے طریقہ چشتیہ حاصل کر کے ان کے خلیفہ ہوئے ایک مدت تک امراء و سلاطین کی خدمت میں رہے، اس کے بعد ترک و تجرد کی زندگی اختیار کر کے سُر بُر پور (فیض آباد) میں مستقل قیام کیا اور وہیں چار سال تک شیخ دتین سے بھی مزید اکتساب فیض کر کے مرتبہ کمال کو پہنچے، آخر میں آگرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی

اور وہیں ۱۰ ارڈوالحجہ ۹۶۹ھ میں فوت ہوئے شیخ جلال الدین سے ان کے صاحبزادے شیخ بدرالدین کے علاوہ اور کئی مشائخ نے معرفت و روحانیت کی تعلیم پائی ہے۔

## شیخ عبدالرزاق جھنجھانوی

شیخ عبدالرزاق بن علوی جھنجھانوی ۸۵۶ھ میں پیدا ہوئے، حفظ قرآن اور مختصرات کی تعلیم کے بعد پانی پت، دہلی، کالپی اور کوڑہ کا علمی اور روحانی سفر کر کے ہر جگہ کے علماء و مشائخ سے فیض اٹھایا اور تعلیم و تدریس میں مشغول رہے۔

تیس سال کے بعد یہ مشغلہ ترک کر کے شیخ محمد بن حسن بن طاہر عباس جو پوری کی خدمت میں رہے، جن کے والد شیخ حسن راجہ حامد کے اجل خلفاء میں سے تھے، اور ان سے تربیت پا کر خانوادہ حامد یہ کے روحانی سلسلہ میں شامل ہوئے بعد میں براہ راست راجہ سید نور شاہ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔

شیخ عبدالرزاق طریقہ چشتیہ کے کبار مشائخ میں شمار ہوتے ہیں ۹۳۹ھ میں انتقال کیا۔

## راجہ سید احمد بن راجہ سید نور

راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن حجۃ العاشقین راجہ سید حامد شاہ مانک پوری کا انتقال عین جوانی میں ہوا، ان کے بارے میں صرف گنج ارشدی سے کچھ باتیں معلوم ہوئی ہیں جن کا خلاصہ ہم درج کرتے ہیں، لکھا ہے کہ راجہ سید نور کے دو فرزند سید احمد اور سید محمد تھے، دونوں بھائی ایک مکتب میں پڑھتے تھے ایک دن معلم نے کسی بات پر دونوں بھائیوں کو طمانچہ مارا جس سے ان کو سخت ملال ہوا، جب اس کی خبر ان کے والد سید نور کو ہوئی تو ان کو بہت رنج ہوا اور کہا کہ آل حیدر کرار کے چہرے پر طمانچہ مارنا اچھا نہیں ہے، یہ دونوں بھائی بجائے خود حیدر (شیر) ہیں، دونوں شہادت کے مرتبہ کو پہنچنے والے ہیں، بعد میں سید احمد اور سید محمد دونوں بھائیوں نے شاہی ملازمت کر لی، سپہ

گری خاندانی ورثہ میں ملی تھی، اتفاق سے اسی زمانہ میں بادشاہ وقت کی ایک دوسرے بادشاہ سے جنگ ہوئی، جس میں دونوں بھائی شریک ہوئے، عین معرکہ میں سید احمد کو زخم کاری آئے اور وہ گر گئے، ان کے والد کے ایک مرید نے اپنے پیرزادہ کو اس حالت میں دیکھ لیا اور ان کو میدان جنگ سے اٹھا کر علاج کیا، جب سید احمد اچھے ہو گئے تو ان کے گھر بھیج دیا، کچھ دنوں کے بعد ان کی شادی ہوئی ابھی چند ماہ گذرے تھے کہ پرانے زخم عود کر آئے اور سید احمد اسی میں فوت ہو گئے اس وقت ان کی بیوی حمل سے تھیں، والد ماجد راجہ سید نور کو بڑھاپے میں اپنے جوان صالح فرزند کی موت پر بیحد صدمہ ہوا، اور سید احمد کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے راجہ سید مبارک پیدا ہوئے۔

## راجہ سید مبارک بن سید احمد بانی مبارکپور

راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد شاہ مانک پوری بانی مبارک پور کا نام کتابوں میں ملتا ہے تلاش بسیار کے باوجود ان کا تذکرہ صرف گنج ارشدی میں مل سکا ہے جو بسا غنیمت ہے، جیسا کہ ان کے والد کے تذکرہ میں معلوم ہوا، وہ ایک جنگ میں عین جوانی میں زخمی ہو گئے اور شادی کے چند ماہ بعد اسی زخم میں انتقال کر گئے، اسی زمانہ میں راجہ سید مبارک کے دادا سید نور بڑھاپے کی آخری منزل میں تھے، اس حادثہ کے بعد ان کے مریدین و معتقدین نے عرض کیا کہ آپ بوڑھے ہو چکے ہیں، صاحبزادے عین جوانی میں اللہ کو پیارے ہو گئے کہیں آپ کی اولاد کا سلسلہ منقطع نہ ہو جائے، یہ سن کر راجہ سید نور نے کہا کہ ان کی بیوی کی خبر لو مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے ایک بچہ پیدا ہوگا جس سے ہمارا خاندان چلے گا، پتہ لگانے پر معلوم ہوا کہ راجہ سید احمد کی بیوی کو ایک ماہ کا حمل ہے، اسی سے راجہ سید مبارک پیدا ہوئے دادا نے اپنے یتیم پوتے کی پرورش اور روحانی تربیت میں بڑے پیار اور محبت کے ساتھ کوشش کی، وہ ان کو بچپن میں پیارے ”میاں ماکھو“ کہا کرتے تھے، راجہ سید مبارک ایک مرتبہ مراہفت و بلوغ کے زمانہ میں اپنا پانچواں دھو کر دھوپ میں ڈالے ہوئے تھے، دادا نے دیکھ کر کہا کہ۔

حیات مانتا بلوغ میاں ماکھو بود ( از راہ ہمارى زندگى میاں ماکھو کے بالغ ہونے تک  
شفقت حضرت راجہ سید مبارک راماکھو فرمو ہے ( شفقت و محبت کی وجہ سے ان کو ماکھو  
دند) مرادرین خانہ دفن خواہید نمود میاں کہا ( مجھ کو اسی گھر میں دفن کرنا میاں ماکھو کو  
ماکھو را کہ احتیاج رسیدن، خواہد پرسیدہ کچھ پوچھنا ہوگا تو ( بطریق روحانیت ) مجھ  
خواہند گرفت، سے پوچھ لیا کریں گے۔

راجہ سید نور نے اپنے یتیم پوتے کی تعلیم و تربیت کر کے بچپن ہی میں ان کو خلافت بھی  
دے دی تھی، گنج ارشدی میں ہے۔

دے مرید جد بزرگوار حضرت راجی وہ اپنے دادا حضرت سید نور کے بچپن ہی میں  
سید نور در صغر گشت، و خلافت ہم دراں مرید ہو گئے تھے، اور اسی زمانہ میں ان کی  
ایام یافت، خلافت سے بھی سرفراز ہو گئے تھے

راجہ سید مبارک بھی ظاہری علوم سے زیادہ واقف نہیں تھے، مگر مشیخت و روحانیت میں بلند  
مقام و مرتبہ کے مالک تھے، یہ ان کا خاندانی ورثہ تھا، صاحب گنج ارشدی شیخ غلام رشید بن شیخ ارشد  
بن شیخ محمد رشید جو پوری نے ان الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے، ” ذکر قدوة اہل اللہ، و پیشوائے  
عرفاء اللہ تعالیٰ و تبارک سید مبارک“ ان روحانی القابات و خطابات سے راجہ مبارک کی عظمت کا اندازہ  
ہو سکتا ہے وہ اپنے دادا راجہ سید نور کے خلیفہ تھے اور ارشاد و تلقین کی زندگی بسر کرتے تھے، ان کے  
حلقہ ارادت و خلافت میں اولیائے کاملین کی ایک کثیر تعداد تھی۔

اکثر اولیائے مکمل مرید و خلیفہ آنحضرت بودند، اکثر اولیائے کاملین ان کے مرید و خلیفہ تھے۔

ان کے صاحبزادے راجہ سید مجتبیٰ اپنے والد کے مشہور خلفاء میں سے تھے۔

راجہ مبارک کی پہلی شادی شیخ حسام الدین مانک پوری کے خاندان میں ہوئی تھی، جو ان  
کے پردادا حجۃ العاشقین راجہ سید حامد کے شیخ و مرشد تھے، مگر ایک مدت تک کوئی اولاد نہیں ہوئی تو ان  
کی بیوی نے خود ان سے کہا کہ آپ دوسری شادی کر لیں تاکہ بقائے نسل کا باعث ہو، راجہ مبارک  
نے کہا کہ تم ہمارے خانوادہ کے مخدوم کے خاندان سے ہو، تمہارے ہوتے ہوئے دوسری شادی

مناسب نہیں ہے، جب بیوی نے بہت زیادہ اصرار کیا تو زوجین نے استخارہ کیا اور مژدہ ملا کہ تمہاری نسبت جو ن پور میں شیخ الہ داد کے گھرانے میں ہوگی جس سے اولاد ہوگی، چنانچہ بشارت کے مطابق دوسری شادی مولانا الہ داد جو نیپوری کی صاحبزادی سے ہوئی جن کے لطن سے راجہ مبارک کے چھ لڑکے ہوئے۔

”حضرت ایٹان بازوجہ خود استخارہ نمودند، راجہ سید مبارک نے اپنی بیوی کے ساتھ چنانچہ ظاہر شد کہ در جو نیپور بخانہ میاں شیخ الہ استخارہ فرمایا تو ظاہر ہوا کہ جو نیپور میں شیخ الہ داد نسبت خواہند نمود، و فرزند ان خواہند شد، داد کے یہاں رشتہ ہوگا تو اولاد ہوگی۔ حسب بشارت پرداختند، آخر شش پسر از دختر شیخ الہ داد متولد گشتند“

صاحبزادی سے چھ لڑکے پیدا ہوئے

دوسری شادی کے بعد بھی پہلی بیوی اور اس کے خاندان کا ادب و احترام برابر قائم رہا، اور دونوں خاندانوں کے دینی و روحانی تعلقات کی خوشگواری و استواری میں کوئی فرق نہیں آیا، چنانچہ ایک مرتبہ شیخ حسام الدین کے عرس کے موقع پر راجہ سید نے ایک رسی اپنے گلے میں اور دوسری رسی ایک گائے کے گلے میں ڈالی، اور اسی حال میں شیخ قاسم سجادہ نشین خانقاہ حسام الدین کی خدمت میں چلے، شیخ قاسم ان کی آمد کی خبر سن کر پیشوائی کو نکلے، ملاقات ہوتے ہی راجہ مبارک نے کہا گائے اور مبارک دونوں حاضر ہیں شیخ قاسم نے گائے لیکر ذبح کی اور راجہ مبارک سے کہا ’گلا از مبارک بہتر است قابل فاتحہ گشت نہ گائے مبارک سے بہتر ہے کیونکہ وہ قابل کہ مبارک ہے اور مبارک اس لائق نہیں ہے۔‘

بجز خار میں ہے کہ

آن نو بادہ بوستان حسامی، آن متصرف وہ نو بادہ بوستان حسامی، وہ نامی مقامات کو تصرف میں لانے والے، وہ علوم باطن کے مکان وقت شاہ قاسم (۲۱ شوال ۱۰۰۰ھ) خلف و لامکان کے دروازے، قطب وقت شاہ قاسم

خلیفہ بندگی شیخ احمد (۱۳ محرم ۹۲۷ھ) خلف  
 خلیفہ بندگی نظام الدین عرف میران شہ  
 (۲ ذیقعدہ ۹۹۰ھ) خلف و خلیفہ قاضی  
 شہ فیض اللہ خلف و خلیفہ عالی والد  
 بزرگوار و اخوا خود حضرت قطب حق شیخ  
 حسام الدین مانک پوری (۲۸ رجب  
 ۹۸۳ھ) در عبادت و تصرفات یگانہ  
 وقت بود و اکثر ان از فیض تلقینش آگاہی  
 نمودند در مصارف اطعمہ مسافران بس  
 تکلف داشتے کہ بخونچہ ہائے طعام۔ دید  
 کہ دارے مئے ظروف بخشنده، در  
 بست و یکم شوال و فات او (بحرز خارص  
 ۳۵۷) شاہ خلیل خلف و خلیفہ شاہ قاسم  
 ۹ شعبان فوت شد و شاہ سلطان خلف و  
 خلیفہ شاہ قاسم (بحرز خارص ۳۵۸)  
 (۲۱ شوال ۹۰۰ھ) خلف و خلیفہ بندگی شیخ  
 احمد (۱۳ محرم ۹۲۷ھ) خلف و خلیفہ بندگی  
 نظام الدین عرف میران شاہ (۲ ذیقعدہ  
 ۹۹۰ھ) خلف و خلیفہ قاضی شاہ فیض اللہ اپنے  
 والد بزرگوار حضرت قطب حق حسام الدین  
 مانک پوری (۲۸ رجب ۹۸۳ھ) کے عالی  
 خلف و خلیفہ تھے۔ عبادت اور روحانی  
 تصرفات میں یگانہ زمانہ تھے اور کثیر لوگوں  
 نے ان کی تعلیم و تلقین کے فیض سے آگاہی  
 حاصل کی ہے اور مسافروں کے کھانے کے  
 اخراجات برداشت کرتے تھے جیسے کھانے  
 کے خونچے اور ہر برتن رکھنے والے کو عطا  
 کرتے تھے ۲۱ شوال ۹۰۰ھ کو وفات پائی۔  
 شاہ خلیل خلف و خلیفہ شاہ قاسم ۹  
 شعبان کو فوت ہوئے۔ اور شاہ سلطان  
 خلف و خلیفہ شاہ قاسم تھے۔

اپنے خاندان کے بزرگوں کی طرح راجہ مبارک نے بھی جون پور اور اس کے اطراف و  
 جوائب میں رہ کر ارشاد و تلقین کی خدمت انجام دی، وہ قصبہ مبارک پور کے بانی ہیں پہلے اس بستی کا  
 نام قاسم آباد تھا اس کے زوال و انحطاط کے بعد راجہ مبارک نے اپنے نام پر دوبارہ آباد کیا۔ ان  
 کے ہمراہ راقم الحروف کا خاندان مانک پور سے آکر مبارک پور میں آباد ہوا، بعد میں راجہ مبارک  
 مانک پور چلے گئے اور وہیں فوت ہوئے جس زمانہ میں وہ مبارک پور (پرگنہ محمد آباد گوہنہ) میں تھے

۱۔ اعظم گڑھ گزیرص ۲۶۱ ذکر مبارک پور



انہوں نے کسی ”مولانا حاجی محمد علی صاحب“ سے امامت و وصایت کے بارے میں سوالات کئے تھے، اور مولانا نے جوابات دیئے تھے، اس کا ایک قلمی نسخہ مولانا عبدالفتاح گلشن آبادی (ناسک) کے کتب خانہ سے راقم کو ملا ہے جو ناقص الآخر ہے اس کی ابتدا یوں ہوتی ہے۔

”جواب سید راجی مبارک محمد آبادی کہ جناب مولانا حاجی محمد علی صاحب نوشتہ بودند،

سید راجہ مبارک محمد آبادی کے جواب میں مولانا حاجی محمد علی صاحب کا لکھا ہوا خط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

راجہ مبارک صاحب کو فقیر محمد علی عفی عنہ کا سلام پہنچے بعد سلام عرض یہ ہے کہ انہوں نے امامت و وصایت کے ثبوت کے بارے میں جو سوال کیا ہے، اس کے تعلق سے انھیں معلوم ہونا چاہئے کہ بارہ امام علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کی امامت و وصایت اہل سنت و جماعت کے نزدیک ثابت و متحقق ہے۔ مگر ان معنوں میں نہیں جو شیعوں کے نزدیک ہے۔ اہل سنت کے نزدیک امامت و وصایت کا مفہوم دوسرا ہے۔ شیعہ حضرات امامت کا لفظ بول کر اس سے نبوت مراد لیتے ہیں اور بارہ اماموں کے لئے نبوت کے احکام و خصائص جیسے وحی کا آنا، چیزوں کو حلال و حرام کرنے کا اختیار وغیرہ ثابت کرتے ہیں جیسا کہ شیعہ کتابوں میں لکھا ہوا ہے۔

’بخدمت راجی مبارک علی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ از طرف فقیر محمد علی عفی عنہ بعد سلام سنت الا سلام آنکہ سوال از اثبات امامت و وصایت کہ فرمودہ اند معلوم نمایند کہ وصایت و امامت دوازده امام علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام نزد اہل سنت و جماعت ثابت و متحقق است، نہ باین معنی کہ شیعہ می گویند بلکہ بمعنی دیگر است، چرا کہ شیعہ لفظ امامت می گویند و از ان مراد نبوت می دارند و دوازده امام را احکام نبوت ثابت می کنند از نزول وحی و تحریم و تحلیل اشیاء وغیرہ کہ در کتب این فرقہ مسطور است الخ“

راجہ مبارک بھی دیار پورب میں رہنے سہنے کے باوجود اپنے آباء و اجداد کی طرح مانک پور

میں فوت ہوئے اور وہیں دفن کئے گئے، اعظم گڑھ گز میٹر کا یہ بیان صحیح نہیں ہے کہ مبارک پور کے موجودہ شیوخ زمینداروں کے مورث اعلیٰ راجہ مبارک تھے، بلکہ ان کے مورث اعلیٰ شیخ محمود بانسی قریشی مبارک پوری تھے، جو شاہجہانی دور میں یہاں کے رئیس اعظم اور بانسی گاؤں کے زمیندار تھے، اور راجہ اعظم خاں بانی اعظم گڑھ اور شیخ محمود بانسی میں چشمک رہا کرتی تھی اسی میں وہ مارے گئے۔

راجہ مبارک شاہ ۲۷ شوال ۹۶۵ھ میں مانک پور میں فوت ہوئے اور اپنے دادا سید نور کے پہلو میں دفن کئے گئے ان کی تاریخ وفات گنج ارشدی میں یہ ہے۔

امام ساکان و قطب الاقطاب	سر دیں حضرت راجی مبارک
چوں زیں دنیائے دوں رحلت نمودہ	بلطف حق تعالیٰ و تبارک
ہمہ قد و سیاں بر مسند عرش	تبرک دار بردندش تبارک
شدہ مذکور سالش گفتہ حامد	بحق شد راجی سید مبارک

(۹۶۵ھ)

بعد میں ان کے صاحبزادے راجہ سید مصطفیٰ نے مزار پر گنبد تعمیر کرایا، اس گنبد کے اندر تین قبریں ہیں، پہلی قبر راجہ سید نور کی ہے۔ اس کے بعد جانب مشرق راجہ سید مبارک کی۔ یہ دونوں قبریں سنگ مرمر کی ہیں، ان کا فرش بھی سنگ مرمر ہی کا ہے، اور حاشیہ سنگ موسیٰ کا ہے۔ تیسری قبر خود راجہ سید مصطفیٰ ابن راجہ مبارک کی ہے، یہ گچ کی ہے۔

موج احوال آن روح روان	صوفیوں کے وہ روح رواں، مریدوں کے وہ
رہرواں، آن رہنمائے پیراں، آن بر	راہ بر، اللہ تبارک تعالیٰ کے وہ برگزیدہ، کامل ولی
گزیدہ اللہ تبارک ولی کامل حضرت	حضرت راجی سید مبارک رحمۃ اللہ علیہ، راجہ سید
راجہ سید مبارک، خلف و خلیفہ راجہ سید	نور کے فرزند اور ان کے خلیفہ ہیں ان کا شمار
نوراست، از اعظم اولیاء صاحب	بڑے صاحب کرامات ولیوں اور اکابر صوفیوں

۱۔ یہ ساری تفصیلات گنج ارشدی جلد دوم ص ۷ تا ص ۱۱ سے ماخوذ ہیں۔

کرامات و اکابر عاشقان، درتصوف و عشق مرتبہ بلند داشت کرامتش را از از بیجا قیاس باید کرد کہ پسرش رجب سید مجتبیٰ دو ازده سالہ بود کہ آن حضرت قریب شب وفات نمود، صبح دایہ سید مجتبیٰ در عین نوحہ و زاری بر زبان کلمہ آورد کہ مہتبی را ہنوز تلقین نکرده بود، و خود ازین جہاں انتقال فرمود، بہ فوراً این کلمہ آن حضرت زندہ شد، برخواست و فرمود مہتبی را تلقین نموده ازین عالم خواہم رفت، پس پنج سال درین عالم ماندہ از سائر اکتساب و امانات اجداد پیران مہتبی را بہرہ درو تلقین نموده فرمود حالاً احتیاج صحبت بہ تو باقی نماندہ، پس ازین عالم بملاء اعلیٰ شتافت، و کیفیت احوال سید مہتبی را نیز ازین قصہ باید فہمید کہ برائے تربیت او حق سبحانہ و تعالیٰ پدرش را از مہتمات بحیات آورد،

میں ہوتا ہے۔ وہ عشق و تصوف میں بلند مقام و مرتبہ رکھتے ہیں، ان کی کرامت کا اندازہ اسی واقعہ سے کرنا چاہئے کہ ان کے صاحبزادے سید مجتبیٰ ابھی بارہ برس کے ہوئے تھے کہ یہ بزرگ رجب سید مبارک شام کو انتقال فرما گئے۔ صبح کو سید مجتبیٰ کی دایہ نے نوحہ و زاری کے درمیان یہ جملہ ادا کیا کہ آپ نے ابھی سید مجتبیٰ کی تعلیم و تلقین نہیں فرمائی تھی اور خود اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ حضرت سید مبارک یہ بات سنتے ہی زندہ ہو گئے، اٹھ کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ مجتبیٰ کی تعلیم و تلقین اور تصوف میں تربیت کرنے کے بعد ہی اس دنیا سے جاؤں گا۔ پس پانچ برس تک اس دنیا میں رہ کر تمام تبرکات و امانات جو ان کے اجداد اور پیروں سے حاصل ہوئے تھے، ان سے سید مجتبیٰ کو بہرہ دفرمایا اور مجتبیٰ کی تلقین کر کے فرمایا کہ اب تمہیں تربیت و صحبت کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ پس اس دار فانی سے ملاء اعلیٰ کی طرف کوچ کر گئے۔

سید مجتبیٰ کی کیفیت احوال کو بھی اسی واقعہ سے سمجھنا چاہئے کہ ان کی تربیت کے لئے اللہ تعالیٰ ان والد گرامی کو موت سے حیات میں لایا۔

## راجہ سید مصطفیٰ بن راجہ سید مبارک

راجہ سید مصطفیٰ بن راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد مانک پوری کا حال بھی بہت کم معلوم ہو سکا، مگر جتنا معلوم ہوا ہے ان کی عظمت شان کو بخوبی ظاہر کرتا ہے، معلوم ہو چکا ہے کہ راجہ سید مبارک کے چھ لڑکے مولانا الہداد جو پوری کی دختر کے لطن سے پیدا ہوئے، ان میں سے دو حضرات کے حالات کتابوں میں ملتے ہیں ایک یہی راجہ سید مصطفیٰ اور دوسرے راجہ سید مجتبیٰ ہیں۔

راجہ سید مصطفیٰ از سادات گز دیزیہ بودہ اند، راجہ سید مصطفیٰ گز دیزی سیدوں کی نسل سے وجد ایشان معارف پناہی راجی حامد شہ از ہیں۔ ان کے دادا معارف پناہ راجہ حامد شاہ خلفائے عظام مخدوم شیخ حسام الدین مانک پوری است، قدس سرہ، و صبیہ شیخ (محمد غوث گوالیاری) در قید نکاح سید بودہ است، بے بزرگ و عظیم الشان و پیرزادہ آں دیار بودہ، و فقراء و غرباء بسیار شفقت و مہربانی فرمودہ، دہر چہ داشتہ صرف فقراء و غرباء و مساکین ی فرمودہ، و در وجود و سخا یکتائے بے ہمتا بودہ است، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ (تذکرۃ الاولیاء مصنفہ شیخ عبدالنبی شطاری قلمی ص ۱۱۶ تصنیف ۱۰۴۰ھ)

راجہ سید مصطفیٰ گز دیزی سیدوں کی نسل سے ہیں۔ ان کے دادا معارف پناہ راجہ حامد شاہ مخدوم شیخ حسام الدین مانک پوری کے خلفائے عظام میں سے ہیں۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کی صاحبزادی سید مصطفیٰ کے نکاح میں تھیں۔ یہ راجہ مصطفیٰ اپنے دیار کے بڑے بزرگ اور عظیم الشان پیرزادے سمجھے جاتے تھے۔ فقراء و غرباء پر بہت مہربان و شفیق تھے۔ اور جو کچھ بھی اپنے پاس رکھتے تھے وہ سب فقراء و غرباء اور مساکین پر خرچ کر دیتے تھے سخاوت و بخشش میں یکتا اور بے مثال تھے۔

سالمک راہ یقین راجہ سید مصطفیٰ بن سید مبارک بن سید محمود بن سید نور بن سید راجہ حامد شاہ انھیں شیخ محمد غوث گوالیاری سے نور بن سید راجی حامد شہ، نسبت دامادی و

خلیفہ از شیخ محمد غوث گوالیاری داشت، در نسبت دامادی و خلافت کا شرف حاصل  
 گلزار ابرار نوید پاکیزہ دروں و ہے۔ گلزار ابرار میں درج ہے کہ ان کا  
 مصفا بروں، سرود و سماع را بسیار دوست باطن پاکیزہ اور ظاہر بے داغ تھا۔ سرود و سماع سے  
 داشتے مگر بر نغمہ دلش از دست نرفتے تاکہ گہرا تعلق رکھتے تھے، مگر گانے پر اپنے دل کو بے  
 قوالان زمزمہ سازی کبمال مرتبہ ہنر قابو نہیں ہونے دیتے تھے جب تک کہ قوالوں کو  
 مندی در موسیقی در کار است نہ نمودے از زمزمہ سازی اور موسیقی میں جس کمال فن اور مرتبہ  
 صبیہ شیخ محمد غوث اور فرزند ان پیدا آمدند، کمال کی ضرورت ہوتی ہے وہ حاصل نہ ہو جاتی  
 بالفعل راجی سید محمد خلف رشید اور بجائے پدر تھی۔ محمد غوث گوالیاری کی صاحبزادی سے ان  
 جانشین است، در سال نہصد و ہشتاد و نہ کے لڑکے ہوئے ان کے خلف رشید سید محمد سچے  
 بعالم بقا خرامید (بحرِ خار قلمی ص ۹۵۹) جانشین ہوئے ۹۸۹ھ میں عالم بقا کو سدھارے

راجہ سید مصطفیٰ کا حال مجھے صرف گلزار ابرار مصنفہ مولانا محمد غوثی منڈوی میں مل سکا ہے،  
 گنج ارشدی میں دادا اور والد کے مزار پر ان کے روضہ اور گنبد تعمیر کرنے کا ذکر ہے، ان کے اوصاف  
 و کمالات یہ ہیں۔

اخلاق درویشانہ داطوارِ صوفیانہ وہ اخلاق درویشانہ اور اطوار صوفیانہ رکھتے تھے،  
 برداشت گرانی ناملائم چیز ہا نامناسب چیزوں کی گرانی ان کی طبیعت کے  
 طبع او نیا رستے بفراداں ظرافت لئے ناقابل برداشت تھی بڑی پاکیزہ زندگی  
 زندگانی بر بردے پاکیزگی برون و رکھتے تھے، ظاہری و باطنی پاکیزگی اور صفائی ان  
 صفائے دردن تحرطینت او بود۔ کے خمیر میں تھی۔

ظرافت طبع اور لطافت ذوق کا یہ حال تھا کہ سرود و سماع کا شغل رکھنے کے باوجود جب تک فن  
 موسیقی کے مطابق کمال ہنر مندی کے ساتھ ترانہ پردازی اور زمزمہ سازی نہ ہوتی ہر نغمہ پر کیف اور  
 وجد طاری نہیں ہوتا تھا اور تنقید کے حسیض سے نکل کر اطلاق کے اوج پر نہیں پہنچتے تھے،  
 ۹۸۳ھ میں اکبر بادشاہ دارالخلافہ آگرہ سے لشکر کے ساتھ مالوہ کی طرف جا رہا تھا مشائخ

﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۲۵۵ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

فقراء، فضلاء، اور قضاة لشکر کے ہمراہ تھے، راقم (مولانا محمد غوثی منڈوی) اکابر کی صحبت و خدمت کا حریص ہے یہ خبر سنتے ہی صبر نہ کر سکا اور بزرگانِ شہر (منڈو) کی رفاقت میں جو سیر لشکر کے ارادہ سے نکلے تھے، شاہی لشکر میں پہنچا، اسی تقریب میں راجہ سید مصطفیٰ سے شرفِ ملاقات حاصل کیا اور متعدد بار ان کی حاشیہ نشینی کی سعادت سے بہرہ ور ہوا ان کی یہ مجلسیں بڑی روحانی و پر کیف ہوتی تھیں، خاص طور سے دائرہٴ شیخ ضیاء اللہ بن غوث الاولیاءِ قدس سرہ میں جو مجلس برپا ہوتی تھی اس میں ہر طرف سے الحوصلہ الحوصلہ کی ندا اور الاستعداد کی فریاد برپا ہو رہی تھی، اس میں راجہ سید مصطفیٰ کی بادۂ وحدت سے سرمستی کا عجیب عالم تھا،

راجہ سید مصطفیٰ نے اپنے دادا اور والد کی قبروں پر روضہ اور گنبد تعمیر کرایا تھا، جس کے اندر تاریخِ بناء کے یہ اشعار نقش تھے۔

وحدہ لا شریک لہ ثانی	لہ الحمد، خالق الکوین
کہ جہاں راست قدرتش بانی	قادر ذوالجلال والا کرام
تو فیت لطف سبحانی	چوں موفق شدہ عنایت او
کہ بدادش خدا جہاں بانی	در زمان جلال دین اکبر
کش چوں رضواں سرزد بہ در بانی	روضہ ساختہ مصطفیٰ راجی
در سر قطبہائے ربانی	فیض بخش مروج ارواح
ہم بیک بیت او معانی	بہر سال بنائے تار بخش

جنت پر نور ربانی ۲

راجہ سید مصطفیٰ کی شادی شیخ اولیس بن غوث الاولیاء کی دختر سے ہوئی تھی، شیخ اولیس عربی زبان کے ماہر اور علوم ظاہری کے ساتھ سلوک و معرفت میں بہت آگے تھے، اپنے والد کی خانقاہ اور مسجد واقع احمد آباد میں رہتے تھے، ۱۰۰۳ھ میں گلزار ابرار کے مولف شیخ محمد غوثی نے ان سے نیاز

گلزار ابرار ص ۱۱۳ قلمی در کتب خانہ سالار جنگ میوزیم حیدرآباد مخطوطات ۱۱۵ھ ۲ گنج ارشدی ج ۲ ص ۱۰

حاصل کیا تھا،

راجہ مصطفیٰ کی وفات ۹۸۹ھ میں مانک پور میں ہوئی اور وہیں اپنے دادا اور والد کے خطیرہ میں دفن ہوئے ”درسال نہصد و ہشتاد و نہ کمانش بعالم قوس فرامید“ ان کے کئی فرزند تھے، جن میں راجہ سید محمد اپنے پدر بزرگوار کے جانشین تھے اور گلزار ابرار کی تصنیف ۱۰۲۲ھ تک بقید حیات تھے راجہ مصطفیٰ کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ ان کا تعلق اکبر کے درباری حلقہ سے تھا ان کے نطفہ پورب میں آنے جانے کی کوئی تصریح نہیں ملتی۔ البتہ ان کے بھائی راجہ سید محبتی اپنے آباء واجداد کے مانند اس دیار سے تعلق رکھتے تھے۔

## راجی سید معین الدین

از سادات گردیزیہ بودہ اند ، وجد ایشان  
معارف پناہی راجہ سید حامد شہ از خلفائے  
عظام مخدوم شیخ حسام الدین مانک پوری  
است قدس سرہ ، وصبیہ حضرت شیخ درقید نکاح  
سید بودہ است ، بے بزرگ و عظیم الشان  
پیرزادہ آن دیار بود و بفقراء و غرباء بسیار  
شفقت و مہربانی می فرمود ، دہرچہ داشتہ صرف  
فقراء و غرباء و مساکین می فرمود ، در دستا وجود  
یکتائے بے ہمتا بودہ است ، رحمۃ اللہ علیہ  
رحمۃ واسعۃ ( تذکرۃ الاولیاء قلمی ص ۱۶ مصنفہ  
ابن عبد اللہ عبد النبی شطاری متوفی ۱۰۴۰ھ )

راجہ سید مصطفیٰ گردیزی سیدوں کی نسل سے  
ہیں۔ ان کے دادا معارف پناہ راجہ حامد شاہ  
مخدوم شیخ حسام الدین مانک پوری کے  
خلفائے عظام میں سے ہیں۔ شیخ محمد غوث  
گوالیاریؒ کی صاحبزادی سید مصطفیٰ کے نکاح  
میں تھیں۔ یہ راجہ مصطفیٰ اپنے دیار کے بڑے  
بزرگ اور عظیم الشان پیرزادے سمجھے جاتے  
تھے۔ فقراء و غرباء پر بہت مہربان و شفیق تھے۔  
اور جو کچھ بھی اپنے پاس رکھتے تھے وہ سب  
فقراء و غرباء اور مساکین پر خرچ کر دیتے تھے  
سخاوت و بخشش میں یکتا اور بے مثال تھے۔

## راجہ سید مجتبیٰ ابن راجہ سید مبارک

راجہ سید مجتبیٰ بن راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد مانک پوری، راجہ سید مصطفیٰ کے بھائی اور کبار مشائخ چشتیہ میں ہیں ان کے علوئے مرتبت کے بارے میں صاحب گنج ارشدی نے تصریح کی ہے۔

”قدوة الاولیاء، بدر العرفاء، حضرت سید  
مجتبیٰ قدس سرہ مانک پوری مقدم اولیاء و  
عرفاء بود، علوئے مقامات و کرامات او  
زیادہ از آنست کہ مرتبہ احقر در تحریر و  
تقریر آرد“  
قدوة الاولیاء، بدر العرفاء، حضرت سید مجتبیٰ  
مانک پوری اولیاء اللہ کے پیشوا تھے ان کے  
مراتب کی بلندی اور ان کی کرامتیں ان  
سے بہت زیادہ ہیں جو اس حقیر مرتب نے  
تحریر و تقریر میں بیان کی ہیں

پھر لکھا ہے کہ ان کے حلقہ ارادت اور دائرہ انقیاد و اطاعت میں صاحب کمال حضرات  
تھے، ان کی تعلیم و تربیت والد ماجد راجہ مبارک نے کی تھی اور وہ ان ہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے،  
دے مرید و خلیفہ والد بزرگوار خود حضرت وہ اپنے والد بزرگوار حضرت راجہ سید  
راجی سید مبارک قدس سرہ بود، مبارک کے مرید اور خلیفہ تھے۔

شیخ غلام رشید جو نیوری کا بیان ہے کہ میں نے راجہ غلام محی الدین جانشین راجہ سید حلیم اللہ  
مانک پوری سے سنا ہے کہ اگر کسی کو کوئی حاجت پیش آئے یا مصیبت میں گرفتار ہو، اور آٹھ عدد  
شیرینی راجہ سید مجتبیٰ کے ایصالِ ثواب کے لئے فقراء کو تقسیم کرے تو اس کی مراد بر آئے گی اور وہ  
مصیبت سے نجات پا جائے گا۔ ان کی وفات ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۰۰ھ میں ہوئی، اور ان کی قبر  
مانک پور میں حجۃ العاشقین راجہ سید حامد شاہ کے روضہ میں ہے ۱۔



## راجہ سید احمد حلیم اللہ بن راجہ سید مجتبیٰ

راجہ سید احمد حلیم اللہ بن راجہ سید مجتبیٰ ابن راجہ مبارک بن راجہ سید احمد بن راجہ نور بن راجہ حامد شاہ مانک پوری نے اپنے والد بزرگوار سے دینی علوم حاصل کر کے ان ہی سے طریقہ چشتیہ حاصل کیا اور عرصہ دراز تک ان کی صحبت میں رہ کر ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری کیا، مشہور ہے کہ جو بات کہتے تھے اس کا ظہور ہو جاتا تھا، ان کی کشف و کرامت کے بہت سے واقعات مشہور ہیں، کبھی کبھی خود بھی اپنی کرامتوں کو بیان کیا کرتے تھے، بعض مریدوں نے الخوارق الاحمدیہ کے نام سے ان کی کرامتوں کو جمع کیا ہے، اپنے خاندان کے شیخ الشیوخ مخدوم حسام الدین مانک پوری کی ذریات کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے، اس خاندان کے بچے اگر سامنے سے گزرتے یا کھیلتے نظر آتے تو ان کے احترام میں کھڑے رہتے تھے۔

محمد آباد (اعظم گڑھ) میں راجہ سید احمد حلیم کے دو مرید تھے، ایک نے دوسرے کی زمین پر قبضہ کر کے مکان بنانا چاہا، راجہ احمد حلیم نے ہر چند اسے اس حرکت سے روکا مگر اس نے نہیں مانا، اور مکان بنا لیا، جب ان کو اس نازیبا حرکت کا علم ہوا تو فرمایا کہ اس زمین پر عمارت باقی نہیں رہے گی، چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ آخر میں شرمندہ ہو کر اپنی حرکت سے باز آ گیا،

دیوان محمد رشید جو پوری متوفی ۱۰۵۳ھ اور دوسرے بہت سے مشائخ نے ان سے طریقت و مشیخت کی تعلیم و تربیت پائی ہے۔ ایک مرتبہ دیوان محمد رشید نے راجہ سید احمد حلیم اللہ سے عرض کیا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں جون پور کے بجائے مانک پور میں سکونت اختیار کر لوں، اس پر انھوں نے کہا کہ تم اس چھوٹی سی جگہ کو راجہ غلام محی الدین کے لئے چھوڑ دو، میں نے تم کو جون پور جیسی بڑی جگہ دی، تم وہیں رہ کر خلق اللہ کو رشد و ہدایت کی راہ دکھاؤ،

راجہ سید احمد حلیم اللہ ۱۵ جمادی الاولیٰ ۱۰۴۰ھ میں فوت ہوئے اور مانک پور کے باہر حجۃ العاشقین راجہ سید حامد شاہ کے روضہ میں دفن کئے گئے انھوں نے اپنی زندگی ہی میں اس کی وصیت کی تھی، ایک مرتبہ متوسلین نے عرض کیا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو آپ کو بھی راجہ سید نور اور

راجہ سید مبارک کے روضہ میں دفن کیا جائے، اس پر فرمایا کہ مریدوں کو چاہیے کہ پیروں کی پاسبانی کریں تم لوگ مجھے ان کی پاسبانی کے لئے شہر کے باہر ہی دفن کرنا۔

راجہ سید احمد حلیم اللہ کے مقام و مرتبہ کا اندازہ گنج ارشدی کے ان الفاظ سے ہوتا ہے، جن سے ان کا تذکرہ شروع کیا گیا ہے، قدوة الاولیاء، برہان الاتقیاء موصوف بکرامات سنیہ مبعوث بمقامات منیعہ، دستگیر در ماندگان، وسیلہ بے چارہ گان، رئیس و پیشوائے اہل السر حضرت راجی میر احمد حلیم اللہ مانکپوری، انھوں نے اپنے والد بزرگوار سے تعلیم و تلقین اور تربیت پائی تھی اور ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے بہت سے مشائخ نے ان سے بیعت و خلافت کی سعادت پائی اور خلق اللہ کو فیض پہنچایا۔

آنحضرت مرید و خلیفہ برحق، جانشین مطلق  
وہ اپنے والد بزرگوار راجہ سید مجتبیٰ  
والد بزرگوار خود حضرت راجی سید مجتبیٰ مانک  
کے خلیفہ برحق اور جانشین مطلق تھے  
پوری است، اکثر اولیاء اللہ در حلقہ  
اور اکثر اولیاء ان کے مرید تھے اور  
ارادت و در آمدہ، و اکثرے اجازت و  
بہتوں نے ان سے اجازت و  
خلافت یافتہ جماعت را ارشاد و ہدایت  
خلافت پا کر لوگوں کو کمال انسانی  
نمودہ بکمال انسانی رساندہ ہے۔  
تک پہنچایا۔

ان کے خلفاء میں دیوان محمد رشید جو پوری متوفی ۱۰۸۳ھ اس دیار کے مشہور عالم و مرشد ہیں، بعض روایات کی رو سے ان کا آبائی وطن نظام آباد (اعظم گڑھ) تھا، وہ طریقہ چشتیہ اور سہروردیہ دونوں میں راجہ سید احمد حلیم اللہ سے خلافت یافتہ تھے، دیوان محمد رشید کے خلفاء میں تین بزرگوں کا تعلق موجودہ اعظم گڑھ کے علاقہ سے رہا ہے، (۱) شیخ عبداللطیف بن عبدالہادی مٹھن پوری، حضرت شیخ جنید بغدادی کی اولاد سے تھے، سلسلہ چشتیہ کے علاوہ سلسلہ جنیدیہ اور سلسلہ اشرفیہ کے مجاز تھے، دیوان محمد رشید کے صاحبزادے شیخ محمد ارشد کے خسر تھے، ان کا وطن مٹھن پور نواح نظام آباد (اعظم گڑھ) تھا، (۲) میر سید قیام الدین سگڑوی گورکھپوری بڑے زاہد و مرتاض

﴿دیار پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿۲۶۰﴾ ﴿قاضی اطہر مبارکپوری﴾

اور درویش تھے، دیوان محمد رشید سے ارادت و خلافت رکھتے تھے، صائم الدہر قائم اللیل تھے، کثرت ریاضات کی وجہ سے بہت ضعیف ہو گئے تھے ایک دن دیوان صاحب نے ان کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تم اور سید جعفر اس فقیر کی نجات کے لئے سبب ہو گئے، گورکھپور کے سبز پوش خاندان کے مورث اعلیٰ ہیں، ۸ صفر ۱۲۸ھ میں انتقال ہوا، اصلی وطن سگڑی (اعظم گڑھ) تھا، (۳) سید محی الدین محمد آبادی سید حمید الدین کا حال معلوم نہ ہو سکا صاحب سمات الاخیار نے دیوان محمد رشید کے ۳۳ کامل اور جید خلفاء میں ان کو بھی شمار کیا ہے۔ غالباً گیارہویں صدی کے آخر یا بارہویں صدی کی ابتداء میں فوت ہوئے۔

## راجہ سید غلام محی الدین بن راجہ سید احمد حلیم اللہ

راجہ سید غلام محی الدین کا حال نذیل سکا، وہ راجہ سید احمد حلیم اللہ کے صاحبزادے اور ان کے جانشین تھے، گنج ارشدی کا بیان گذر چکا ہے کہ ایک مرتبہ غلام محمد رشید نے راجہ احمد حلیم اللہ سے جوئیور کے بجائے مانک پور میں قیام کرنے کی اجازت طلب کی تو انھوں نے فرمایا کہ۔

این جائے خرد در راجی غلام محی الدین گذاریند، یہ چھوٹی جگہ راجی غلام محی الدین کے لئے چھوڑ

شمارا جائے بزرگ جوئیور دادہ ام ۳، دو، میں نے تم کو بڑی جگہ جوئیور دی ہے۔

نیز ایک واقعہ کے سلسلہ میں راجہ سید غلام محی الدین کے اپنے راجہ سید احمد حلیم اللہ کے خلیفہ و جانشین ہونے کی تصریح موجود ہے۔

مرتب احقر از زبان فیض ترجمان حضرت احقر (شیخ غلام رشید جوئیوری) نے

راجہ سید غلام محی الدین نیہ؟ جانشین حضرت راجی سید غلام محی الدین جانشین راجی

راجی سید حلیم اللہ مانک پوری استماع نمود سید حلیم اللہ مانک پوری سے سنا ہے کہ

کہ الخ الخ الخ

غالباً ان کی عرفیت راجہ یسین تھی مولوی ابوالحسن مانک پوری نے آئینہ اودھ میں راجہ سید

مبارک کے ایک پوتے راجہ یسین کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ راجہ سید نور کے پسر راجی سید احمد، ان کے سید مبارک، ان کے راجی سید بندگی، ان کے راجی سید یسین الخ۔ ایہی راجہ سید یسین راجہ سید غلام محی الدین ہوں گے، ان کو بھی خاندانی مشینت و بزرگی اور طریقہ چشتیہ میں خلافت حاصل تھی۔ پد بزرگوار نے ان کو مانک پور کی ولایت دیکر خلافت دی تھی، مگر ان کے دو صاحبزادوں راجہ سید غلام معین الدین عرف راجہ دانی اور راجہ سید غلام نظام الدین عرف راجہ خیر اللہ نے جو پور اور نواحی محمد آباد گوہنہ کی ولایت سنبھالی، جیسا کہ شیخ شمس الدین حیدری نے مناقب غوثی ”میں حضرت ابو لغوث گرم دیوان بھروئی لہراوی متوفی ۸۷۱ھ کے حالات میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔“

## راجہ سید غلام نظام الدین بن راجہ غلام محی الدین

### عرف راجہ خیر اللہ

راجہ سید غلام نظام الدین بن راجہ سید غلام محی الدین بن راجہ سید احمد حلیم اللہ بن راجہ سید مجتبیٰ بن راجہ سید مبارک مانک پوری کی عرفیت راجہ سید خیر اللہ ہے۔ مناقب غوثی میں ہے۔

در سلسلہ عالیہ حامدی و احمدی ایں دو سلسلہ عالیہ حامدی (راجہ حامد شاہ سے منسوب) بزرگ حضرت راجی سید غلام معین الدین اور احمدی (راجہ احمد حلیم سے منسوب) ہیں یہ عرف حضرت راجی دانی، و حضرت راجی سید غلام نظام الدین عرف راجی سید خیر اللہ قدس سرہما بغایت تصرفات و کمالات داشتہ بودند درال وقت در فرقہ اہل اللہ نظیر ایشان نبود، اہل درجات و صاحب مقامات عالی بودہ اند،

راجہ دانی اور راجی سید غلام نظام الدین عرف راجہ خیر اللہ قدس سرہما انتہا درجہ کے تصرفات و کمالات رکھتے تھے، اس وقت طبقہ اہل اللہ میں ان دونوں بھائیوں کی مثال نہیں تھی، بلند درجات و مقامات کے مالک تھے،

پھر لکھا ہے کہ راجہ سید خیر اللہ طریقہ چشتیہ میں انتہائی بلند مقام اور عالی شان تھے۔ ظاہری اور باطنی تصرفات کے مالک، پاک نہاد، اور حجۃ العاشقین راجہ سید حامد شاہ کے محتشم جانشین تھے راہ سلوک کے طالبوں اور مریدوں کی تعلیم و تربیت میں اللہ تعالیٰ نے ان کو کرامت کی حد تک ملکہ دیا تھا۔ چون کہ وہ دیار محمد آباد کے صاحب دلایت تھے اس لئے اکثر محمد آباد میں سکونت کرتے تھے، اس دیار میں مشہور بزرگ حضرت ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہادی نے ان سے طریقہ چشتیہ حاصل کر کے خرقہ خلافت پہنا تھا، صاحب مناقب غوثی کا بیان ہے کہ:-

شاہ ابوالغوث گرم دیوان جس زمانہ میں وحدت آباد عرف لہر میں مسند ارشاد پر متمکن ہوئے، سید العابدین، متوصل الی اللہ حضرت راجہ سید خیر اللہ قدس سرہ کے ہاتھ سے پیران چشت کا خرقہ خلافت پہنا، دونوں بزرگوں میں انتہائی تعلق تھا اکثر ایسا ہوتا تھا کہ حضرت مرشد حقیقی (شاہ ابوالغوث گرم دیوان) سید العابدین (راجہ سید خیر اللہ) کی ملاقات و صحبت کے جذبہ اشتیاق میں لہر سے تین کوس کا فاصلے طے کر کے راتوں رات محمد آباد چلے جاتے اور چلے آتے تھے، اور کسی کو خبر تک نہیں ہوتی تھی، دونوں بزرگوں میں عشق و محبت کی حد تک تعلق تھا۔

ایک مرتبہ سید العابدین، تاج العارفین راجہ خیر اللہ وحدت آباد تشریف لائے مرشد حقیقی شاہ ابوالغوث ان کی آمد سے بے حد خوش ہوئے اور نہایت تعظیم و تکریم کی رات کو سوتے وقت شاہ ابوالغوث نے اپنی چادر راجہ خیر اللہ کے بستر پر بچھادی، مگر راجہ خیر اللہ نے اسے اٹھالیا اور فرمایا ”واللہ این جسارت ندارم کہ پائے خیال من بدین روائے مبارک افتد، تصدیق دل برین است کہ بہ تبرک بردارم، و بجائے خرقہ شمارم“ ان الفاظ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مرشد کے دل میں اپنے مرید کی کیا عظمت و محبت تھی؟ ایک مرتبہ محمد آباد میں راجہ سید احمد حلیم اللہ کے عرس کی تقریب تھی، راجہ سید خیر اللہ کی دعوت پر قصبہ محمد آباد کے تمام اکابر و اشراف جمع تھے، مانک پور، جوئی پور، غازی پور، اور اس دیار میں مشاہیر و مشائخ بھی آئے تھے، شاہ ابوالغوث گرم دیوان اچانک معمولی لباس میں مجلس ذوق و سماع میں پہونچے راجہ خیر اللہ نے اٹھ کر ان کا استقبال کیا اور اپنے پہلو میں بٹھایا اور اہل مجلس سے مخاطب ہو کر فرمایا، کہ اس وقت ہمارے درمیان ابوالغوث ”فرید ثانی“ ہیں کیونکہ حضرت فرید گنج

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۴۲۳ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

شکر کے آداب سلوک جو انکے خانوادہ میں رائج ہیں، ان کا احیاء آج تک اس خلف برحق سے بہتر کسی نے نہیں کیا ہے۔ یہ ایک شمع ہیں جن کی ہدایت کا نور مشائخ سلف کے خاندان کو منور کرے گا، یہ ایک آفتاب ہیں، جن کی ہدایت کا پرتو تشریحی سے تریا تک اپنی حفاظت کرے گا، اس مجلس میں میری جگہ پر ممتاز رہیں گے،

اس کے بعد راجہ سید خیر اللہ نے سر سے عمامہ اتار کر دو ٹکڑے کئے ایک ٹکڑا شاہ ابوالغوث کو دیا اور دوسرا اپنے صاحبزادے راجہ سید مردان علی کو عنایت کیا، راجہ خیر اللہ شاہ پنجشنبہ ۱۱۲۸ھ میں محمد آباد میں فوت ہوئے اور اپنے صحن میں دفن کئے گئے، راجہ خیر اللہ شاہ مسلمانوں کی مشہور بستی خیر آباد کے بانی ہیں جو محمد آباد سے جانب مغرب چند فرلانگ پر ہے۔

ان کے صاحبزادے راجہ سید مردان علی کے بارے میں مناقب غوثی میں ہے کہ حضرت راجہ سید مردان علی زاد اللہ قدرہ سید خیر اللہ کے فرزند رشید ہیں اور اپنے والد بزرگوار کے جانشین ہو کر مسند ارشاد پر متمکن ہیں، اپنے آبا و اجداد کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کرتے ہیں، سلوک و طریقت میں نہایت پسندیدہ روش رکھتے ہیں اللہ تعالیٰ چمن ولایت کے اس نوجوان کو سرسبز و شاداب رکھے، مناقب غوثی ذوالحجہ ۱۱۴۲ھ میں لکھی گئی ہے اس وقت راجہ سید مردان علی اپنے والد کے خلیفہ کی حیثیت سے متعارف تھے،

## راجہ سید غلام معین الدین بن راجہ سید غلام محی الدین

### عرف راجہ دانی

راجہ سید غلام معین الدین بن راجہ سید غلام محی الدین بن راجہ سید احمد حلیم اللہ عرف راجہ دانی مانگ پوری، راجہ سید خیر اللہ کے بڑے بھائی تھے، وہ بقول صاحب مناقب غوثی صاحب ولایت دیار جو نیو ر اور اپنے والد کے خلیفہ تھے، ساتھ ہی راجہ سید ابراہیم کے مریدوں خلیفہ تھے،

۱۔ مناقب غوثی باب ہشم قلمی مملوکہ دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید العاشقین راجہ سید غلام معین الدین عرف  
حضرت راجی دانی قدس سرہ کہ برادر حقیقی کلان  
آنحضرت بود، بغایت مروی بابرکت عظیم القدر،  
مرید و خلیفہ حضرت جید العارفین سراج السالکین  
راجی سید ابراہیم بود قدس سرہ از طرف پدر عالی  
قدر خود حضرت محبوب الواصلین راجی غلام  
محمدی الدین قدس سرہ نیز خرقہ خلافت پوشیدہ بود،  
حسب الاجازت پیرو مرشد خود صاحب ولایت  
دیار جو پور بود، بسے صاحب تصرفات صوری و  
معنوی و سر حلقہ اہل معانی و رموز دان و قائق  
اشارات و حقائق نکات مقتدائے ارباب تصوف  
و پیشوائے اصحاب تصرف بود،  
سید العاشقین راجی سید غلام معین الدین  
عرف راجہ دانی راجہ سید خیر اللہ کے بڑے  
بھائی ہیں، نہایت بابرکت، عظیم المرتبہ اور  
راجہ سید ابراہیم کے مرید و خلیفہ تھے، اپنے  
والد بزرگوار راجہ سید غلام محمدی الدین سے بھی  
خرقہ خلافت پہناتھا، اور اپنے پیرو مرشد کی  
اجازت سے دیار جو پور کے صاحب  
ولایت تھے، تصرفات صوری و معنوی کے  
مالک، حلقہ اہل معانی کے صدر نشین، حقائق  
اشارات کے رمز شناس، حقائق نکات کے  
راز دان اہل تصوف کے مقتدا، اور ارباب  
تصوف کے پیشوا تھے،

جس زمانہ میں شاہ ابوالغوث گرم دیوان راجہ خیر اللہ شاہ سے کسب فیض کر رہے تھے، اور  
دونوں بزرگوں میں روحانی تعلقات نہایت خوشگوار و استوار تھے راجہ دانی اپنے بھائی راجہ  
خیر اللہ کے ساتھ جو پور سے محمد آباد آئے، پھر وہاں سے دونوں بھائی وحدت آباد عرف لہر اشریف  
لائے، شاہ ابوالغوث نے ان حضرات کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، اور ان کی آمد کو غنیمت  
سمجھا، جب کھانے کیلئے دسترخوان بچھایا گیا تو میزبانی کی رسم کے مطابق معذرت کرتے ہوئے کیا  
کہ آپ حضرات نے تو جہات شاہانہ سے دیرانہ درویش کوریشک فردوس بنا دیا ہے، یہ اس فقیر کی  
سعادت مندی کا باعث ہے، آپ حضرات کے ذوق کے مطابق اس جنگل میں سامان ماحضر مہیانہ  
ہوسکا، جو کچھ نان نمک سبزی گھر میں موجود تھی حاضر خدمت کردی، امید ہے کہ شرف قبولیت سے  
نوازیں گے راجہ سید دانی نے اس صدق و اخلاق پر خوش ہو کر فرمایا کہ اطمینان رکھو اسی جنگل میں تم کو  
ہر قسم کی چیزیں آسانی سے مہیا ہوں گی ”دل قوی دار، حق تعالیٰ این جنگل را از عمدہ بلا دوامصار جلوہ

خواہد داد، ہر گونہ اشیانا یاب این جا بے دست رنج میسر خواہد گشت“ اے  
اسی تقریب میں راجہ دانی نے بھی شاہ ابوالغوث گرم دیوان کو پیران چشت کی امانت اور  
خرقہ عطا فرمایا، اور کہا کہ ”الحمد للہ امانت پیران چشت بمرکز حق بسلامت رسید“  
اس کے بعد جب تک دونوں بھائی زندہ رہے، شاہ ابوالغوث گرم دیوان کی تعمیر احوال  
اور تربیت روح پر نظر تو جہات رکھے رہے راجہ سید غلام معین الدین دانی کا انتقال یکشنبہ آخری  
شعبان ۱۱۳۳ھ میں جو پنور میں ہوا اور وہیں اپنی خانقاہ میں دفن کئے گئے۔

ان کے خلف رشید حضرت راجہ سید غلام احمد اپنے والد بزرگوار کے آستانہ کی مجاورت میں  
سعادت مندی حاصل کر رہے اور سلوک و صفائی باطن میں کوشش کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس گوہر  
ولایت کو ظاہری و باطنی جلا سے متجلی رکھے، ۲ صاحب مناقب غوثی نے راجہ سید غلام احمد کے  
بارے میں یہ باتیں ۱۱۳۲ھ میں لکھی ہیں، غالباً یہ اس وقت جو ان تھے۔

## راجہ سید ابراہیم بن راجہ سید عبدالحق

راجہ سید ابراہیم بن راجہ سید عبدالحق بن راجہ سید یسین (غلام محی الدین؟) بن راجہ سید  
بندگی (احمد حلیم اللہ) مانک پوری، شاہ محمد ابوالحسن مانک پوری نے آئینہ اودھ میں ان کا نسب یوں ہی  
درج کر کے لکھا ہے کہ یہ سب لوگ کامل و قابل و عامل و صاحب باطن گذرے ہیں، کہ ہزار ہا ان  
کے نور باطن سے فیضیاب ہوئے نقل ہے کہ خدام مدام راجی سید ابراہیم کے قوم جنات تھی، جب  
وضو کرتے لوٹا معلق دکھائی دینا کہ خود بخود پانی گر رہا ہے، ۳

مخدوم راجہ سید ابراہیم خاندانی روحانیت و مشیخت سے حصہ وافر رکھتے تھے اور اپنے دور

۱۔ یہ پیش گوئی اب سے تقریباً ڈھائی سو برس پہلے کہ ہے ان دنوں لہرا، گجوا، اور فخر الدین پور تینوں ملکر بڑی  
بستی میں، اور شمال میں چند فرلانگ پر قبضہ مبارک پور چھوٹا سا شہر بن گیا ہے جسے سید غلام معین الدین دانی کے  
جداعلیٰ راجہ سید مبارک شاہ نے حدود ۹۵ھ میں اپنے نام سے آباد کیا تھا، یہاں ہر قسم کی ضروریات باسانی یسر  
ہیں، ۲ مناقب غوثی باب ہشتم قلمی، ۳ آئینہ اودھ ص ۲۸۳،



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۴۶۶ ﴾ ﴿ قاضی اعظم مبارکپوری ﴾

میں خانوادہ حامد یہ کے ترجمان اور سجادہ نشین تھے، شیخ عبدالرحمن چشتی نے مرآة الاسرار (سنہ تصنیف ۱۰۲۵ھ) میں مخدوم حسام الدین مانتک پوری کے تذکرہ میں آگے چل کر ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:-

چنانچہ بالفعل شیخ سلطان بایزید صاحب اس زمانہ میں شیخ سلطان بایزید مخدوم  
سجادہ مخدوم شیخ حسام الدین و میر سید حسام الدین کے سجادہ نشین اور میر سید  
ابراہیم صاحب سجادہ راجی سید حامد شہ ابراہیم راجہ سید حامد شاہ کے سجادہ نشین  
موجود اندا موجود ہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ وہ ۱۰۲۵ھ میں سجادہ نشین اور بقید حیات تھے۔ ملا محمود جو پوری متوفی ۱۰۶۲ھ کے دادا شیخ بڑے (بڈھ) بن شیخ محمود بن قاضی منجھن بھیروی راجہ سید ابراہیم سے سلوک و طریقت میں بیعت تھے، ان کے خاندان کے شیخ حاجی ابوالخیر بن شیخ ابوسعید بھیروی متوفی ۱۰۵۹ھ نے اپنی کتاب شہر و شکر ”میں ان کے حال میں لکھا ہے، و در صحبت مخدوم شیخ ابراہیم مذکور بیعت کردہ اخذ طریقت ساکین نمودہ“۔ شیخ بڑے کا مزار ولید پور میں ہے، راجہ سید ابراہیم طریقہ چشتیہ میں اپنے دور کے جیہ العارفین اور سراج الساکین“ تھے اور اپنے آباء و اجداد کی طرح جو پور اور دیار پورب میں ارشاد و تلقین کی خدمت انجام دیتے تھے، راجہ سید غلام معین الدین عرف راجہ دانی متوفی ۱۱۳۰ھ بھی ان کے مرید و خلیفہ تھے، شیخ شمس الدین حیدری نے مناقب غوثی میں ان کے بارے میں تصریح کی ہے۔

۱ پوری عبارت یہ ہے ”تا امروز فرزندان مخدوم شیخ حسام الدین و فرزندان راجی سید حامد شہ بر مسند سجادہ خواجگان پشت مستقیم اند و طریق آن سلسلہ راجہ احسن بر پائی دارند، و صاحب ذوق و صاحب سماع اند، و دست ارادت بمرودی کی دہمند ہمہ اطوار ایشان پسندیدہ است، چنانچہ بالفعل شیخ سلطان بایزید صاحب سجادہ مخدوم شیخ حسام الدین، و میر سید ابراہیم صاحب سجادہ راجی سید حامد شہ موجود اند“ مرآة الاسرار جلد اول، طبقہ بیہز دہم قلمی مملوکہ دارالمصنفین اعظم گڑھ،

مرید و خلیفہ حضرت حجۃ العارفین، سراج  
 السالکین راجہ سید ابراہیم بود قدس سرہ، از  
 طرف پدر عالی قدر خود حضرت محبوب الوہا  
 صلیں راجی سید غلام محی الدین قدس سرہ  
 نیز خرقۃ خلافت پوشیدہ بود، حسب الا  
 جازت پیر و مرشد خود صاحب ولایت دیار  
 جو پور بود،  
 صاحب ولایت تھے،۔

راجہ سید ابراہیم کے تیسرے مرید و خلیفہ شیخ فتح محمد حسینی سید انوی الہ آبادی علمائے کبار  
 میں سے تھے ان کا نسبی تعلق سادات ہنوار یہ سے تھا انھوں علمائے عصر سے تعلیم حاصل کر کے  
 طریقت کی تعلیم و تربیت راجہ سید ابراہیم سے پائی تھی، نزہۃ الخواطر میں ہے،

ثم اخذ الطريقة عن الشيخ ابراهيم بن عبدالحق حسيني  
 ابراهيم بن عبد الحق الحسيني  
 اس کے بعد شیخ ابراہیم بن عبدالحق حسینی  
 مانک پوری سے طریقت حاصل کی،  
 المانکبودی ۲،

شیخ فتح محمد سید انوی نے الہ باد میں ارشاد و تلقین کی بزم سبائی، ان کی تصانیف میں تفسیر  
 محمدی، مجمع الانوار، مجمع الاسرار، حل المشکلات، حقائق و معارف کے انداز میں ہیں، ان کا انتقال  
 نصف رجب ۱۱۴۳ھ کو سیدانہ میں ہوا، راجہ سید غلام معین الدین عرف راجہ دانی اور سید فتح محمد سید انوی  
 دونوں حضرت شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی متوفی ۱۱۷۸ھ کے پیر و مرشد ہیں غالباً ان  
 ہی راجہ سید ابراہیم کے نام پر موضع ابراہیم پور ہے جو مبارک پور اور خیر آباد کے درمیان مسلمانوں کی  
 مشہور آبادی ہے، اس کے مغرب میں ابراہیم شاہ کا مزار بتایا جاتا ہے، اس دیار میں خانوادہ حامدیہ  
 کی تین بستیاں مبارک پور خیر آباد اور ابراہیم پور آباد کردہ ہیں۔ جوان کے نام سے مشہور ہیں اور علم  
 و علماء سے معمور دستخون ہیں۔

راجہ سيد ابراہيم کے پوتے راجہ سيد ابراہيم ثانی تھے يعنى راجہ سيد ابراہيم بن راجہ سيد مير  
 میران جى بن راجہ سيد ابراہيم، يہ بھی خاندانى روايات کے کسی نہ کسی انداز ميں حاصل رہے راجہ سيد احمد  
 ثانی راجہ سيد ابراہيم ثانی کے زمانہ ميں نوابى اودھ کی طرف سے جاگيروں اور معافيوں کی ضبطى ہونے  
 لگی تو معافى کی ضبطى کے خوف سے شيعہ ہو گئے، راجہ غلام شاہ بن راجہ سيد احمد ثانی کے تين لڑکے تھے  
 ، مير علی حسن، مير ہنر علی، اور مير بدر علی مير علی حسن سنی تھے، باقى دو شيعہ تھے، ۱

(۴)

## حضرت میر علی عاشقانؒ سرانمیری

ہمارے دیار ”شیراز ہند پورب“ میں دسویں صدی میں ایک بزرگ حضرت میر سید علی بن قوام الدین سرانمیری جو پنوری متوفی ۹۵۰ھ رحمة اللہ علیہ گذرے ہیں، جو اپنے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے ہندوستان کے اولیائے کبار اور مشائخ عظام میں شمار کئے جاتے ہیں، ہندوستان و بیرون ہند کے تذکرہ نگاروں نے اپنی کتابوں میں ان کا تذکرہ لکھا ہے، جن میں ان کے حالات، واقعات اور اوصاف و کمالات درج کیے ہیں، جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) سب سے پہلے شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ نے میر صاحب کے حالات اخبار الاخیار میں لکھے ہیں، جو بعد کے تذکروں کے مقابلہ میں زیادہ مستند اور مفصل ہیں، شاہ صاحب کے والد شیخ سیف الدین دہلوی متوفی ۹۹۰ھ نے میر صاحب سے ملاقات کی تھی، اور وہ دیار پورب کے مشائخ میں شیخ یوسف چریا کوٹی اور شیخ سلطان بہراپچی سے بھی ملے تھے، شاہ صاحب نے ان بزرگوں کے تذکرہ میں اس کی تصریح کی ہے، شاہ صاحب نے میر صاحب کے حالات اپنے والد کی زبانی اخبار الاخیار میں بیان کئے ہیں اس لئے بعد کے مؤرخوں کے مقابلہ میں ان کا بیان سب سے زیادہ مستند ہے،

(۲) شاہ ہزادہ داراشکوہ متوفی ۱۰۶۱ھ نے سفینۃ الاولیاء میں میر صاحب کا ذکر کیا ہے، جس کا ماخذ اخبار الاخیار معلوم ہوتا ہے،

(۳) شیخ محمد امین بن فضل اللہ محبی شامی متوفی ۱۰۹۲ھ نے خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر میں شیخ تاج الدین سنہلی کے تذکرہ کے ضمن میں ان کے شیخ الشیخ کی حیثیت سے میر صاحب کا حال لکھا ہے، جس میں بعض مشائخ کی زبانی میر صاحب کے علوئے مرتبت اور کشف و کرامت کا بیان ہے، مگر بہت مختصر ہے،

(۴) گذشتہ صدی کے عالم و بزرگ شیخ یوسف بن اسماعیل، پنہانی نے جامع کرامات الاولیاء میں خلاصۃ الاثر کا بیان نقل کر دیا ہے۔

(۵) شیخ عبدالصمد بن فضل محمد تمیمی انصاری نے اخبار الاصفیاء میں میر صاحب کا تذکرہ کیا ہے جس میں چند نئی اور اہم باتیں ہیں اسلئے یہ کتاب اخبار الاخیار اور خلاصۃ الاثر کے بعد میر صاحب کے تذکرہ کا تیسرا مستند ماخذ ہے، اخبار الاصفیاء کا قلمی نسخہ میرے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے،

(۶) شیخ نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی نے کرامات الاولیاء میں میر صاحب کے تذکرہ میں ان کی بعض کرامتوں کا ذکر کیا ہے، جو سب سے الگ اور نئی ہیں، اس کا قلمی نسخہ میرے پاس موجود ہے۔

(۷) شیخ سید علی موسوی حید آبادی نے مشکوٰۃ النبوة میں شیخ قاضن (محمد بن علاء الدین قاضن) متوفی ۸۹۲ھ کے ذکر میں ان کے دو اہل خلفاء میں میر صاحب کا ذکر کیا ہے، مشکوٰۃ النبوة کا قلمی نسخہ بھی میرے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے،

(۸) شیخ محمد بن حسن غوثی مندوی نے گلزار ابرار (سنہ تصنیف ۱۰۲۲ھ میں میر صاحب کا تذکرہ کیا ہے جو زیادہ تر ان کے وجد و سکر اور جذب و حال کی کیفیات کے بیان پر مشتمل ہے،

(۹) مفتی غلام سرور ہاشمی لاہوری متوفی ۱۳۰۷ھ نے خزینۃ الاصفیاء میں میر صاحب کا تفصیلی تذکرہ لکھا ہے، جو زیادہ تر اخبار الاخیار سے ماخوذ ہے،

(۱۰) مولوی امام الدین گلشن آبادی نے تاریخ الاولیاء میں میر صاحب کا حال لکھا ہے، جو اخبار الاخیار کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے،

(۱۱) مولانا سید عبدالحی لکھنؤی متوفی ۱۳۴۲ھ نے نزہۃ النواطر میں میر صاحب کا حال نسبتاً تفصیل سے لکھا ہے جو زیادہ تر شیخ علی عارف کے رسالہ عاشقیہ اور شیخ محبی شامی کی کتاب خلاصۃ الاثر سے ماخوذ ہے، اس کتاب میں میر صاحب کے کئی خلفاء کے حالات درج ہیں۔

(۱۲) مولوی حکیم عبدالجید مصطفیٰ آبادی نے سمات الاخیار میں جو پور کے خانوادہ رشیدی

کے حالات میں ضمناً ایک مقام پر حاشیہ میں میر صاحب کے حالات لکھے جو گویا سفینۃ الاولیاء کی عبارت کا ترجمہ ہے، میر صاحب کے خاندان کے آخری دور کے بعض بزرگوں کا حال بھی لکھا ہے، ان ہی کتابوں سے میر صاحب کا یہ تذکرہ مدون و مرتب شکل میں پیش کیا جاتا ہے۔

## نام و نسب اور خاندانی حالات

عام تذکرہ نویسوں نے میر صاحب کا سلسلہ نسب بیان نہیں کیا ہے کسی نے ان کا نام سید علی قوام، اے کسی نے میر سید علی قوام الدین، ۲ اور کسی نے سید علی بن قوام الدین لکھا ہے ۳ کرامات الاولیاء میں میر سید قوام ہے، جو کاتب کی غلطی ہے، ۴ البتہ نزہۃ الخواطر میں میر صاحب کے دادا سید سعید بن محفوظ کے ذکر میں جو سلسلہ نسب درج ہے، اس سے ان کا نسب سلسلہ اس طرح بیان کیا ہے جاسکتا ہے، میر سید علی بن قوام الدین بن سعید بن محفوظ بن حسین بن عبد الجبید بن نعمانی بن حمزہ بن حسین بن ابو بکر بن عمر بن احمد حسینی ترمذی، لاہوری، سوانوی جو پوری سرانمیری، ۵

مقامات کی نسبتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب کے آباء و اجداد ترمذ اور لاہور سے ہوتے ہوئے پہلے سرہند کے قریب مقام سوانہ میں آباد ہوئے، یہ خاندان سوانہ میں کب آیا اور کب آباد ہوا، اس کا پتہ نہیں چلتا، البتہ میر صاحب کے دادا سعید بن محفوظ کا مولد سوانہ ہے، ۶ جس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے پردادا محفوظ بن حسین یا ان سے پہلے کوئی بزرگ آئے ہو گے، بعد میں یہ خاندان سادات سوانہ کے لقب سے مشہور و متعارف ہوا، اخبار میں ہے ”اودر اصل از سادات سوانہ است“۔ (ص ۲۲۱) اسی قسم کی عبارت خزینۃ الاصفیاء (ج ۱ ص ۲۲۳) گلزار ابرار (ص ۶۸) اور تاریخ الاولیاء (ج ۲ ص ۲۳۸) میں ہے اور سفینۃ الاولیاء میں مزید تشریح کے ساتھ درج ہے:

۱ اخبار الاخیار ص ۲۲۱ مطبع ہاشمی و خزینۃ الاولیاء ج ۱ ص ۲۲۲ مطبع شہرہند لکھنؤ و سفینۃ الاولیاء ص ۱۹۰ مطبع نولکشورو  
تاریخ الاولیاء ج ۲ ص ۲۳۸ مطبع فتح الکریم ممبئی ۲ اخبار الاصفیاء قلمی ص ۹۵، ۳ خلاصۃ الاثر ج ۱ ص ۶۸ مطبع مصر و  
جامع کرامات الاولیاء ج ۲ ص ۸۷ و مصر و نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۲۳۲ مطبع دائرة المعارف حیدرآباد ۴ کرامات  
الاولیاء ص ۱۶۲، ۵ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۸۱، ۶ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۸۱

”ازسادات سوانہ کہ در نزدیکی سر ہند است“۔ (ص ۱۹۰) اخبار الاصفیاء میں صرف ”ازسادات بزرگ“ ہے (۹۵)

میر صاحب کی جائے ولادت کے بارے میں عام تذکرہ نگار خاموش ہیں، البتہ صاحب اخبار الاصفیاء نے تصریح کی ہے کہ ان کا مولد سوانہ ہے۔ خلاصۃ الاثر میں مسکن و مدفن کی طرح مولد بھی جو نپور لکھا ہے، ۲ جو صحیح نہیں ہے میر صاحب کا سنہ پیدائش بھی معلوم نہیں ہے، مگر اس کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ انکے پہلے مرشد و مربی حضرت قاضن کی وفات ۸۹۲ھ میں ہوئی، اور ان کی خدمت میں حاضری سے پہلے وہ دہلی میں یا کسی اور جگہ کچھ دنوں رہ چکے تھے۔ ظاہر ہے کہ شیخ قاضن کے یہاں ان کی حاضری ۸۹۲ھ سے پہلے ہوئی ہوگی، اگر اسے ۸۹۰ھ میں مان کر ان کی عمر اس وقت بیس سال کی مان لی جائے تو پیدائش ۸۷۰ھ کے حدود میں ہوئی ہوگی،

آپ کے والد سید توام الدین سوانہ کے مشہور اصحاب علم و فضل میں تھے، اپنے والد شیخ سعید ابن محفوظ سے تحصیل علم کی تھی، اور ان کو علم و فضل سے حصہ وافر ملا تھا، سنبھل کے قریب کسی مقام پر امیر یا حاکم تھے، جہاں آپ کو قتل کر دیا گیا۔ اور جوگی پور نامی گاؤں میں دفن کئے گئے، اس وقت میر صاحب بچے تھے۔ تیمی کے بعد ان کی پرورش ان کے چچا محمد بن سعید نے کی، ۳

میر صاحب کے دادا شیخ سعید بن محفوظ نویں صدی کے صلحاء و مشائخ میں تھے، سوانہ میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی، طریقت و روحانیت کی تعلیم و تلقین شیخ صدر الدین راجو قتال متونی ۸۲۷ھ اور شیخ بدیع الدین مدار سے پائی تھی۔ سوانہ سے پیدل مکہ مکرمہ گئے اور سات حج کرنے کے بعد اسی بقعہ مبارکہ میں انتقال فرمایا۔

میر صاحب کی تیمی اور چچا کی پرورش کے دور میں یہ پتہ نہیں چلتا کہ آپ کو خاندانی علم و فضل سے کوئی حصہ مل سکا یا نہیں، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بچپن میں کوئی خاص تعلیم و تربیت نہ ہو سکی، بلکہ سوانہ سے نکلنے کے بعد آپ نے تحصیل علم کی۔

## دہلی، بہار، جوئیپور اور نظام آباد میں علم و معرفت

میر صاحب نواح دہلی کے رہنے والے تھے، مگر آپ کی تعلیم و تربیت دیار پورب میں ہوئی، جہاں سلاطین شرقیہ کی بزم دشین کے علم و فضل کے چراغ اب تک روشن تھے، دہلی میں لودھیوں کی نئی نئی حکومت قائم ہوئی تھی اور وہاں کے ارباب علم و فضل ایک گونہ انتشار کے شکار تھے، اس لئے آپ نے پورب کا رخ کیا، اور یہیں کے ہو رہے، اخبار الاخیار میں ہے، "درادان طلب بحجاب جوئیپور افتاد (ص ۲۲۱) سفینۃ الاولیاء (ص ۱۹۰) اور گلزار ابرار کے ترجمہ (ص ۱۰۹) میں بھی یہی ہے، اخبار الاصفیاء میں ہے کہ "او ابتداءً حال در تعلقیان بصری برد" (ص ۹۵) نزہۃ الخواطر میں ہے کہ میر صاحب سوانہ سے دہلی گئے، اور کچھ دنوں وہاں رہ کر علماء و مشائخ سے کسب فیض کیا (ج ۴ ص ۲۴۴) بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ عہد شباب میں دہلی گئے، اور وہیں کسی امیر کبیر کے دربار میں ملازم ہو گئے اور وہاں کے بعض علماء و مشائخ سے بھی تعلق قائم کیا، مگر تھوڑے ہی دنوں کے بعد ایک خاص واقعہ سے متاثر ہو کر راہ طلب میں دیار پورب کی طرف نکل کھڑے ہوئے، دہلی میں آپ کی آمد ۸۹۲ھ سے بہت پہلے ہوئی ہوگی، اس وقت سلطان بہلول لودھی متوفی ۸۹۴ھ کی حکومت تھی، اس سلسلہ میں صاحب اخبار الاصفیاء نے تفصیل سے کام لیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ میر صاحب ابتداءً حال میں درباریوں سے منسلک ہو گئے، ایک دن آقا کے دربار میں حاضر ہوئے اور باریابی کی اجازت چاہی مگر اجازت نہ مل سکی، اس واقعہ سے بہت زیادہ متاثر ہوئے، اور اسی وقت آپ کے دل میں تعلق مع اللہ کا شدید داعیہ پیدا ہو گیا، اور یہ خیال پیدا ہوا کہ آج تم جس امیر کی خدمت میں لگے رہتے ہو جب اس کے دربار میں تم کو باریابی کی اجازت نہیں ملی تو کل مالک حقیقی کے دربار میں باریابی کی اجازت کیسے مل سکتی ہے، اس حال میں کہ تم اس کی اطاعت و فرمانبرداری بھی نہیں کرتے ہو، یہ سوچ کر تمام مال و اسباب فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیا۔ اور دہلی سے برہنہ پاشخ قاضن کی خدمت میں حاضر ہوئے، شیخ قاضن نے بڑھ کر استقبال کیا اور فرمایا کہ میں تمہاری آمد کا منتظر تھا، اس کے بعد شیخ نے کچھ اور اداوار کار کی تلقین فرمائی، جن سے میر صاحب کے



قلب میں سوز و دروں کی کیفیت پیدا ہوگئی، یہ آگ رفتہ رفتہ تیز ہوگئی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ آپ بیتابی میں ادھر ادھر چکر کاٹتے اور کہتے کہ کوئی ہے جو قاضن کی لگائی ہوئی آگ کو بجھا دے، اسی عالم حیرانی و پریشانی میں آپ کا گذر شیخ بہاء الدین جو پنپوری کے یہاں ہوا، انھوں نے ایسی روحانی غذا دیدی جس سے یہ آگ دب گئی اور معرفت الہی کے تمام مقامات آپ پر منکشف ہو گئے۔

اس کے بعد صاحب اخبار الاخیار نے لکھا ہے کہ اس واقعہ کی مثال ایسی ہے جیسے ایک بزرگ نے ایک دنیا دار شخص سے پوچھا کہ تم دنیا کس طرح حاصل کرتے ہو؟ اس نے کہا کہ جدوجہد کے بعد دنیا ملتی ہے، انھوں نے پوچھا کہ جدوجہد کے بعد بھی تم کو پوری دنیا حاصل ہو جاتی ہے؟ اس نے نفی میں جواب دیا، بزرگ نے کہا جب تم اس دنیائے فانی کو اس قدر کوشش کے بعد بھی پورے طور حاصل نہیں کر سکتے۔ تو عقبائے باقی کو بلا کوشش کے کیسے پاسکتے ہو؟ یہ سنتے ہی اس دنیا پرست پر خوفِ خدا طاری ہو گیا، اور وہ اسی وقت ترکِ علاقہ کر کے مقصدِ اعلیٰ کی طلب میں لگ گیا، اور ولی بن گیا۔

میر صاحب کے شیخ قاضن سے کسب فیض کرنے کی تصریح دوسرے تذکرہ نویسوں نے بھی کی ہے۔ چنانچہ اخبار الاصفیاء میں مذکورہ بالا واقعہ کی تفصیل سے پہلے لکھا ہے کہ ”مرید و خلیفہ شیخ بہاء الدین جو پنپوری است، و برنے گویند کہ از شیخ قاضاً (قاضن) شطاری فیض گرفتہ“ (ص ۹۵) اور بقول صاحب گلزار ابرار ”برنے نگارندگان برآئند کہ در سلسلہ شطاریہ مرید شیخ قاضن شطاریست (ص ۶۸)

صاحب مشکوٰۃ النبوة نے میر صاحب کو شیخ قاضن کے کامل ترین خلفاء میں شمار کیا ہے، اور لکھا ہے ”ازاں جملہ دو خلیفہ اکمل بودند، یکے میر سید علی توام کہ کمالات او اطہر است، در نواحی جو پنپور بسرائے میران آسودہ است، از دے مردم بسیار ارشاد یافتند“۔ (ص ۱۸۲)۔

میر صاحب کے شیخ قاضن سے کسب فیض کرنے بلکہ ان کے اکمل خلیفہ ہونے کی ان تصریحات کے باوجود ان کے کئی تذکرہ نویس اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ ان کو صرف ”مرید و خلیفہ شیخ

بہاء الدین جو پوری 'بتاتے ہیں، چنانچہ اخبار الاخبار (ص ۲۳۱) سفینۃ الاولیاء (ص ۱۹۰) خزینۃ الاصفیاء (ج ۱ ص ۴۲۲) اور تاریخ الاولیاء (ص ۲۳۸ ج ۲) میں یہی لکھا ہے اور ان میں سے کسی کتاب میں شیخ قاضن یا کسی دوسرے مرشد و مربی کا ذکر نہیں ہے، حالانکہ شیخ قاضن شطاری کی نگاہ نے میر صاحب کی خشک لکڑی میں آگ لگائی تھی۔ جس کو بجھانے کے لئے وہ در بدر کی خاک چھانتے پھرے اور شیخ قاضن کے علاوہ اور دوسرے کئی مشائخ سے بھی کسب فیض کیا جن میں شیخ بہاء الدین چشتی جو ن پوری جیسے جامع شریعت و طریقت عالم تھے اور میر صاحب ان ہی کے مرید و خلیفہ کی حیثیت سے مشہور ہوئے، اس کے باوجود آپ پر شطاری رنگ غالب رہا، شیخ قاضن کا نام محمد بن علاء الدین ہے، ترہٹ بہار کے رہنے والے اور بہار ہی میں منیر کے قاضی تھے جو ان دنوں جو پور کی عملداری میں تھا، اس لئے میر صاحب دہلی سے چل کر سب سے پہلے بہار پہنچے جو حدود جو پور میں شامل تھا، اور اس پر جو پور کا اطلاق بھی صحیح تھا، شاید اسی لئے شاہ عبدالحق صاحب وغیرہ نے شیخ قاضن کا تذکرہ نہ کرنے کے باوجود میر صاحب کے ابتدائے طلب کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ "دراوان طلب بجانب جو پور افتاد" (۲۳۱) اور نزہۃ الخواطر میں ہے کہ جب میر صاحب دہلی سے جو پور تشریف لائے تو ان کے چچا شیخ محمد ابن سعید بھی ساتھ تھے، اور جو ان صالح سمجھنے کی تعلیم و تربیت میں دلچسپی لیتے تھے۔

عام تذکرہ نویسوں نے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، میر صاحب کو مرید و خلیفہ شیخ بہاء الدین جو پوری بتایا ہے اور ان کے کسی دوسرے شیخ کا نام نہیں لیا ہے، مگر کئی کتابوں میں شیخ بہاء الدین جو پوری سے پہلے شیخ قاضن شطاری سے تلمذ کا ذکر ہے، ان دنوں بزرگوں کے علاوہ میر صاحب نے دو اور مشائخ سے کسب فیض کیا ہے، جو دیار جو پور کے رہنے والے تھے، چنانچہ نزہۃ الخواطر میں رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے درج ہے، کہ میر صاحب جو پور آنے کے بعد سب سے پہلے شیخ شہاب الدین حسینی جو پوری کی خدمت میں پہنچے، جو سلسلہ سہروردیہ کے مشائخ میں تھے، ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر طریقہ سہروردیہ حاصل کیا، اور خرقتہ پہنا، اس کے باوجود نظام آباد (اعظم گڑھ) پہنچے، جہاں شیخ عبدالقدوس عرف شاہ قدن شطاری کا روحانی فیض جاری تھا، مدتوں

ان کی خدمت میں رہ کر طریقہ شطاریہ حاصل کیا، اور اس کے اذکار و اشغال میں اس قدر مشغول رہے کہ آپ پر کشف و شہود کے دروازے کھل گئے، گویا شیخ قاضن شطاری کی تعلیم و تربیت کے بعد شیخ عبدالقدوس شطاری کی صحبت نے آپ کو حق میں طریقہ شطاریہ کو مئے دو آتشہ بنا دیا، اور آپ کو تمام مروجہ سلسلوں میں نسبت تامہ حاصل ہونے کے باوجود سلسلہ شطاریہ عشقیہ سے خصوصی تعلق رہا، شیخ شہاب الدین جوپوری اور شیخ عبدالقدوس نظام آبادی سے میر صاحب کے تلمذ کا ذکر نزہۃ الخواطر میں موجود ہے۔

ان سب مشائخ سے کسب فیض کرنے کے بعد میر صاحب آخر میں حضرت شیخ بہاء الدین عمری چشتی جوپوری کی خدمت میں پہنچے، اس زمانہ میں آپ کی ذات جامع شریعت و طریقت ارباب علم و فضل کا مرجع تھی، وہ ایک طرف بڑے عالم دین اور علوم شریعت کے حامل تھے۔ تو دوسری طرف سلسلہ چشتیہ کے مشائخ کبار میں ان کا شمار تھا، میر صاحب نے ایک مدت تک شیخ بہاء الدین کی خدمت و صحبت میں رہ کر ظاہری و باطنی علوم کے فیوض و برکات حاصل کئے اور ان کے مرید و خلیفہ مشہور ہوئے۔

## علوم ظاہری و باطنی میں جامعیت

اس زمانہ میں عام طور سے علماء اور مشائخ علماء ہوتے تھے آج کل کی طرح بے علم مشائخ اور بے نسبت علماء کا رواج نہیں تھا، میر صاحب نے اپنے جن اساتذہ و مشائخ سے روحانی فیوض و برکات حاصل کئے، ان ہی سے علوم شرعیہ کی بھی تحصیل فرمائی، کیونکہ یہ حضرات ظاہری اور باطنی علوم کے جامع تھے، اور ارشاد و تلقین کے ساتھ تعلیم و تدریس کی خدمت بھی انجام دیتے تھے اور ان کے کاشانے بیک وقت مدرسہ اور خانقاہ دونوں تھے خاص طور سے شیخ قاضن اور شیخ بہاء الدین علوم شرعیہ کے زبردست ماہرین میں سے تھے، ایک منیر میں قاضی اور دوسرے جوپور میں معلم و مرشد تھے۔

شیخ محمد بن حسن غوثی نے گلزار ابرار میں تصریح کی ہے کہ جب سید علی توام شہر جوپور پہنچے

تو شیخ بہاء الدین سے بیعت ہوئے، اور ظاہری علوم اور باطنی کمالات پیدا کئے، یہ ضرور ہے کہ میر صاحب کی زندگی کا روحانی پہلو اتنا پرکشش اور نمایاں رہا کہ آپ کا شمار مشائخ میں ہوا، اور تذکرہ نگاروں نے اسی حیثیت سے آپ کا تذکرہ کیا ہے، مشائخ کی تذکرہ نگاری کا یہ پہلو ہمیشہ سے بہت افسوسناک رہا ہے کہ ان کے درجات و مراتب، کثوف و کرامات اور تصرفات کے انبار میں ان کی علمی زندگی دب گئی اور یہ بہت کم معلوم ہو سکا کہ علوم شرعیہ میں ان کا کیا مقام و مرتبہ تھا، حالاں کہ ان بزرگوں میں بہت سے اصحاب علوم و فنون کے ماہر و جامع گذرے ہیں، اور ارشاد و تلقین کے ساتھ درس و تدریس کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔

## روحانیت و طریقت کے تمام مروجہ سلاسل میں جامعیت

میر صاحب دیار پورب کے دسویں صدی کے تمام مروجہ طرق و سلاسل کے مشائخ سے فیضیاب ہوئے، ان کے بعض مشائخ ان سب میں کامل تھے اس لئے ان کے سوانح نگاران کی سب نسبتیں شطاری، چشتی، نقشبندی اور سہروردی وغیرہ بیان کرتے ہیں، ان تمام طرق و سلاسل میں آپ کو نسبت کاملہ حاصل تھی صاحب اخبار الاصفیاء نے لکھا ہے کہ ”وچندے برآند کہ باہر سلسلہ نسبت درست داشته“۔ ۱۔ گلزار ابرار میں ہے کہ ”بعض کہتے ہیں کہ آپ کو تمام مشہور خانوادوں سے نسبت صحیحہ حاصل ہے، اور تمام دروازوں سے اپنی استعداد کی بدولت گونا گوں دانش و بنیث حاصل ہے۔ ۲۔ اس کے باوجود عام تذکرہ نویس آپ کو مرید و خلیفہ شیخ بہاء الدین لکھتے ہیں، اس اعتبار سے آپ طریقہ چشتیہ کے مشائخ کبار میں ہیں، جن پر طریقہ شطاریہ عشقیہ کا رنگ بھی چڑھا ہوا تھا، اور شیخ قاضن شطاری کی نظر اور شیخ عبدالقدوس شطاری کی صحبت سے جو فیض پہنچا تھا، وہ شیخ بہاء الدین کی ارادت و خلافت کے بعد بھی نمایاں رہا، میر صاحب کے طلب و اکتساب کی ابتداء شیخ

قاضی متوفی ۸۹۲ھ کی خدمت میں حاضری سے ہوئی، اور انتہا شیخ بہاء الدین متوفی ۹۱۱ھ کی خلافت پر ہوئی ظاہر ہے کہ یہ ابتدا اور انتہا دونوں بزرگوں کی وفات سے پہلے ہوئی ہوگی، اور کم و بیش بیس سال تک میر صاحب نے علم و معرفت کی چار شمعوں سے روشنی حاصل کی ہوگی، اور یہ مدت سوانہ سے نکلنے کے بعد دہلی، بہار، نظام آباد اور جوینور میں گذری، تحصیل و تکمیل کے بعد آپ نے دیار مشرق ہی میں سکونت اختیار فرمائی اور سرانمیر کو ارشاد و تلقین کا مرکز بنا کر یہیں انتقال فرمایا۔

## میر صاحب کے اساتذہ و شیوخ

میر صاحب کی شخصیت سازی میں جن اساتذہ و شیوخ کی نگاہ نے کمیآگری کی ہے، ان میں چار بزرگ نمایاں ہیں، جن سے آپ نے براہ راست کسب فیض کیا ہے ان کے مختصر حالات یہاں درج کئے جاتے ہیں، ان سے خود میر صاحب کے فضل و کمال کا اندازہ ہو سکے گا۔

## شیخ قاضی شطاریؒ

آپ کا اصل نام شیخ محمد بن علاء الدین بن قاضی عالم بن قاضی جمال الدین ہے قاضی منیر اور قاضی کے لقب سے مشہور ہیں، ترہٹ بہار کے رہنے والے تھے، جو اس زمانہ میں حدود جوینور میں شمار ہوتا تھا طاہری و باطنی دونوں علوم میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے، شریعت و طریقت کے جامع اور منیر کے قاضی تھے آپ کو طریقت کے تمام مروجہ طرق و سلاسل کے اکابر سے نسبت حاصل تھی، طریقہ فردوسیہ اپنے والد بزرگوار شیخ علاء الدین بن عالم سے طریقہ سہروردیہ شیخ رکن الدین جون پوری سے طریقہ چشتیہ شیخ زاہد بن بدر الدین چشتی سے، طریقہ قادریہ شیخ عبدالوہاب بن عبدالرحمن صدیقی سے، طریقہ مداریہ شیخ حسام الدین اصفہانی جوینوری سے، اور طریقہ شطاریہ براہ راست اس کے بانی و امام شیخ عبداللہ بن حسام الدین شطاری خراسانی سے حاصل کیا تھا طریقہ شطاریہ کارنگ آپ پر اس قدر غالب تھا کہ شطاری کی نسبت سے مشہور ہوئے، آپ کے اکمل ترین خلفاء میں میر صاحب اور آپ کے صاحبزادے شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ شطاری شامل ہیں انتصاح عن

ذکر اہل الصلاح میں ہے کہ آپ نے ۳ صفر ۸۹۲ھ کو وفات پائی، ان کی قبر جو پنور میں ہے، برکات الاولیاء میں آپ کا مزار دار القصر مندو میں بتایا گیا ہے، اس میں اور مشکوٰۃ النبوة میں تاریخ وفات ۳ صفر ۹۰۲ھ ہجری درج ہے، جو ۸۹۲ھ کی تصحیف کا نتیجہ ہے، میر صاحب کی راہ طلب میں پہلی منزل آپ ہی کی ذات اقدس ہے، جہاں دہلی سے پہنچے اور فیضیاب ہوئے۔

## شیخ شہاب الدین سہروردی جو پنوری

حضرت شیخ شہاب الدین حسینی سہروردی جو پنوری دسویں صدی کے جو پنوری علماء و مشائخ میں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ ہیں طریقہ سہروردیہ میں امام مشیخت کا درجہ رکھتے تھے، روحانی تعلیم شیخ برہان الدین حسینی تلمیذ شیخ صدر الدین محمد بن احمد بخاری اُچی سے حاصل کی تھی میر صاحب شیخ قاضی کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت میر صاحب راہ سلوک کی ابتدائی منزل میں تھے۔ صاحب نزہۃ الخواطر نے رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے اس کی تصریح کی ہے۔

## شیخ عبدالقدوس قلندری شطاری نظام آبادی

آپ شیخ قدن اور قطب صدیق کے لقب سے مشہور ہیں، حضرت قطب الدین بینا دل قلندرمتونی ۸۸۰ھ کے نبیرہ ہیں طریقہ قلندریہ اپنے خاندان سے حاصل کیا مستقل قیام نظام آباد (اعظم گڑھ) میں تھا، طریقہ شطاریہ عشقیہ براہ راست اس کے بانی و امام شیخ عبداللہ بن حسام الدین خراسانی سے حاصل کیا تھا، اس کے بعد ان کے مرید خاص شیخ حافظ شطاری واسطہ کار کی صحبت میں رکن درجہ کمال کو پہنچے، اور حافظ شطاری نے ان کو خلافت سے نوازا اس کے بعد آپ نے نظام آباد میں ارشاد و تلقین کی بزم سجائی اور خلق اللہ کی ہدایت کی ایک سو پندرہ سال کی عمر میں ۱۲ شوال ۱۰۵۲ھ میں فوت ہوئے، اور موضع جو گیا پور میں دفن ہوئے، آپ کا مزار لب سڑک ایک

۱۔ مشکوٰۃ النبوة ص ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۳، برکات الاولیاء ص ۵۵، نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲،

۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۲۳۳،

قناتی مسجد کے پاس ہے میر صاحب نے غالباً شیخ شہاب الدین جو پوری کے بعد ہی آپ سے تعلیم و تلقین حاصل کی تھی، آپ سے اخذ و کسب کی تصریح صاحب تجلی نور نے یوں کی ہے۔

حضرت میر قوام نظام آبادی و حضرت  
 دیوان عبدالرشید جو پوری، ہم از ایشان فیض  
 حضرت میر علی عاشقان اور حضرت دیوان  
 عبدالرشید جو پوری نے بھی انھیں سے فیض  
 رو بود  
 روحانی اٹھایا ہے

## شیخ بہاء الدین عمری چشتی جو پوری

آپ شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں ہیں اور زبردست عالم دین اور طریقہ چشتیہ کے مشہور مشائخ میں ہیں۔ ولادت اور نشوونما جو پور میں ہوئی علوم شرعیہ کی تحصیل و تکمیل شیخ محمد بن عیسیٰ جو پوری سے فرمائی اور علوم باطنی راجہ سید حامد شاہ مانک پوری چشتی سے حاصل کر کے ان کے مرید و خلیفہ ہوئے جن دنوں شیخ بہاء الدین شیخ محمد بن عیسیٰ کی خدمت میں علوم شرعیہ کی تحصیل کر رہے تھے دھولقہ (گجرات) سے شیخ حسین نامی ایک بزرگ جو پور آئے، انھوں نے شیخ بہاء الدین کو جو ان صاحب دیکھ کر ان کی روحانی تربیت شروع کر دی، اس طرح شیخ بہاء الدین ایام طالب علمی ہی میں طریقت کی لذت سے آشنا ہو گئے، جب شیخ حسین دھولقہ واپس ہونے لگے تو آپ نے ان سے ارادت و خلافت کے بارے میں سوال کیا شیخ حسین یہ کہہ کر چلے گئے کہ تمہارا شیخ اسی شہر جو پور میں ہے تمہارے نصیب میں ہماری طرف صرف اتنی ہی تربیت تھی ان کے جانے کے بعد شیخ بہاء الدین پھر اپنے استاذ کی خدمت میں تحصیل علم کرتے رہے شیخ محمد عیسیٰ نے بھی خلافت نہیں دی اور وصال کے وقت فرمایا کہ ”بہاء الدین! خرقة خلافت تو پیش سیدے است کہ از مانک پور تشریف خواہد آورد“ چنانچہ شیخ محمد عیسیٰ کے انتقال کے بعد راجہ سید حامد مانک پوری جو پور تشریف لائے اور شیخ بہاء الدین ان کی آمد کی خبر سکر استقبال کے لئے شہر سے باہر گئے، راجہ سید حامد شاہ نے پہلی ہی

ملاقات میں آپ کو اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا۔

شیخ بہاء الدین آخری عمر میں حرمین شریفین چلے گئے اور تیس سال تک مکہ مکرمہ میں جبل ابوتیس کے اوپر ایک خلوہ میں مقیم رہے ہر نماز کے وقت حرم شریف میں نماز باجماعت ادا کرتے تھے اس وقت ان کی عمر سو سال سے زائد ہو چکی تھی اسی دوران قیام میں وہاں کے علماء سے احادیث کی سند عالی حاصل کی اور شیخ کمال الدین اسمعیل شروانی سے جو خواجہ عبید اللہ حرار کے فیض یافتہ تھے طریقہ نقشبندیہ حاصل کیا اور ایک مدت تک ان کی صحبت میں رہے، آپ کی تصانیف میں ارشاد السالکین مشہور کتاب ہے، ۱۴ جمادی الاخریٰ یا ۲۶ رمضان ۹۱۱ھ کو انتقال فرمایا۔

میر صاحب نے یوں تو کئی علماء و مشائخ سے فیض حاصل کیا مگر درجہ کمال کو شیخ بہاء الدین کی خدمت و صحبت میں پہنچے اور مرید و خلیفہ شیخ بہاء الدین جو پوری سے متعارف ہوئے۔ تجلی نور میں ہے مخدوم سالار کورہ، وقاضی خان ظفر آبادی، و میر علی قوام از مشاہیر خلفائے شیخ بہاء الدین است۔ ۲

## طریقہ شطاریہ اور اس کے بانی شیخ عبداللہ خراسانی

جیسا کہ معلوم ہوا میر صاحب کی روحانی اور احسانی نسبت تمام طرق و سلاسل مروجہ سے تھی، مگر طریقہ شطاریہ کا جو رنگ ابتدائے طلب میں ان پر چڑھا تھا وہ آخر تک باقی اور شیخ بہاء الدین سے طریقہ چشتیہ میں خلافت پانے کے بعد بھی شطاری سوز و ساز غالب رہا، اس طریقہ کے بانی شیخ عبداللہ بن حسام الدین خراسانی میر صاحب کے دو شیوخ کے شیخ و مرشد بھی ہیں، اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ اور اس کے بانی کے بارے میں بھی کچھ باتیں آجائیں ان سے میر صاحب کی شخصیت کے سمجھنے میں مدد ملے گی،

حضرت شیخ عبداللہ بن حسام الدین شطاری خراسانی متوفی ۸۳۲ھ رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ سہروردیہ کے بانی و پیشوا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی اولاد سے ہیں اور طریقہ شطاریہ



عشقیہ کے بانی و امام ہیں اس کا سلسلہ اس طرح ہے شیخ عبداللہ عن الشیخ محمد عارف عن الشیخ محمد عاشق عن الشیخ خداقلی عن الشیخ ابی الحسن الخرقانی عن الشیخ ابی مظفر الطوسی عن الشیخ ابی یزید العسیمی عن الشیخ محمد المنغر بی رحمہم اللہ،

شیخ عبداللہ شطاری بڑی شان و شوکت کے بزرگ تھے، دنیائے اسلام میں سیر و سیاحت کرنے کے بعد ارشاد و تلقین کی بزم آراستہ کی، اسی سلسلہ میں ہندوستان بھی تشریف لائے اور مختلف علاقوں میں گھوم پھر کر خلق اللہ کی ہدایت کی، جس شہر یا گاؤں میں جاتے اس کے باہر اپنے مریدوں اور حشم و خدم کے ساتھ خیمہ زن ہوتے آپ کی سواری شاہانہ انداز سے نکلتی اور نوبت و نقارہ سے دعوت و تبلیغ کا اعلان کیا جاتا شاہ عبدالحق صاحب لکھتے ہیں:-

”سطوت و شوکت ظاہر و باطن داشت، ظاہری و باطنی شان و شوکت رکھتے تھے کہتے گویند کہ وے نقارہ میزد، دندادری داد ہیں کہ وہ نقارہ بجاتے تھے اور آواز دیتے کہ طالبے است کہ بیاید، اور انحدارہ تھے کہ ہے کوئی مانگنے والا جو آئے اور میں نمایم“۔

اس کو راہ دکھاؤں

ایک مرتبہ آپ اسی شان و شکوہ کے ساتھ دیار جونپور میں تشریف لائے اور سرہر پور (ضلع فیض آباد) پہنچے جو ان دنوں طریقہ قلندریہ کا مرکز تھا، شاہ داؤد قلندر سرہر پوری کو آپ کی تشریف آوری کا علم ہوا تو ملاقات کے لئے ان کی قیام گاہ پر گئے، اور دربان نے اندر جانے سے روکا، شاہ داؤد اس کو پچھاڑ کر سینے پر سوار ہو گئے، اور اندر جا کر شیخ عبداللہ شطاری کے برابر کرسی پر بیٹھ گئے، آپ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آئے، بعد میں ایک خادم نے شیخ داؤد سے کہا کہ بے ادب خدا تک نہیں پہنچ سکتا شاہ داؤد نے جواب دیا کہ باادب خدا رسیدہ نہیں ہو سکتا، اگر میں ادب کر کے دربان کو دھکا نہ دیتا اور اندر داخل نہ ہوتا تو شیخ عبداللہ کی صحبت سے فیضیاب نہیں ہو سکتا تھا،

شیخ عبداللہ شطاری کے دو خلفاء دیار پورب میں مشہور و مخصوص تھے ایک شیخ قاضی،

دوسرے شیخ عبدالقدوس نظام آبادی اور دونوں سے میر صاحب نے طریقہ شطاریہ کی تعلیم و تلقین حاصل کی بلکہ شیخ قاضن کے اکمل ترین خلفاء میں سے ہیں،

شیخ عبداللہ شطاری نے سلسلہ شطاریہ کے چند مخصوص و متعارف اذکار و اشغال وضع کئے ہیں جن میں وہ منفرد ہیں اور شطاری اوراد و وظائف اور مراقبات میں رسالہ شطاریہ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں ان کے اصول بیان کئے ہیں، شاہ عبدالحق صاحب نے شیخ بہاء الدین ابراہیم قادری شطاری کے تذکرہ میں ان کی کچھ عبارتیں نقل کی ہیں، ہم ان کو یہاں درج کرتے ہیں۔

تاکہ میر سید علی بن قوام الدین کی روحانی زندگی کے سمجھنے میں مدد ملے، شاہ صاحب لکھتے ہیں،

”در رسالہ می گوید الطریق الی اللہ بعد انفاص الخلق گفتہ اند، اما سہ طریق ازاں مشہور و معروف است، اول طریق اخبار، و آں صوم و صلوة و تلاوت قرآن و حج و جہاد است، روندگان ایں طریق در زمان طویل اندک بمقصود رسند“

دوم طریق اصحاب مجاہدات و ریاضات در تبدیل اخلاق ذمیمہ و تزکیہ نفس، و تصفیہ روح، و ہو طریق الابرار، فالواصلون بہذا الطریق اکثر من تلک الطریق۔

سوم طریق شطاریہ، فالواصلون منہم فی البدایات اکثر من غیرہم فی النہایات، و ایں ازاں دو طریق اقرب الطریق الی اللہ و اصول طریق شطاردہ (۱۰) چیز اند، اول توبہ، ہو الخرج عن کل مطلوب سواہ دوم زہد عن الدنیاء و بھنا و متاعہا و شہواتہا قلیبہا و کثیرہا، سوم توکل و ہو الخرج عن الاسباب، چہارم قناعت، و ہی الخرج عن الشہوات النفسانیۃ، پنجم عزلت و ہی الخرج عن مخالطۃ الخلق بالانزواء، و الاقطاع کما ہو بالموت، ششم توجہ بسوئے حق، و ہو الخرج عن کل داعیۃ تدعو الی غیر الحق کما ہو بالموت، فلا یبقی مطلوب و لا محبوب و لا مقصود الا اللہ، ہفتم صبر و ہو الخرج عن مخلوط عن نفس بالجاہدۃ، ہشتم رضا و ہو الخرج عن رضا النفس بالدخول فی رضا اللہ تعالیٰ، با تسلیم للاحکام الالزیمیۃ، و التفریض الی تدبیر اللہ بلا اعراض کما ہو بالموت، تہم ذکر است، و ہو الخرج عن ذکر ماسوی اللہ تعالیٰ، و ہم مراقبہ، و ہی الخرج عن وجود ہا و قوتہا کما ہو بالموت“

۱۔ اخبار اخیار ص ۱۹۳، رسالہ شطاریہ کا قلمی نسخہ میں نے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں دیکھا ہے۔ غالباً یہ رسالہ چھپ چکا ہے۔

## علوئے مرتب

میر صاحب نے راہ طلب کی خاک چھانتے ہوئے دسویں صدی کے مشرقی علماء و فضلاء سے اپنی استعداد و جستجو سے اکتساب فیوض و برکات کیا اور سوانہ، دہلی، بہار، جون پور، اور نظام آباد کے علمی روحانی مرکزوں سے حصہ وافر پایا اور پورب کی یہ سرزمین اس طرح پسند آئی کی یہیں کے ہو رہے، سرانمیر آپ کے نام سے مشہور قصبہ ہے اس زمانہ میں پورب کے قصابات و دیہات بڑے پرکشش تھے اور ارباب ذوق دور دور سے یہاں آکر آباد ہوتے تھے، چنانچہ اسی زمانہ میں میر صاحب کے شیخ اشیح حضرت راجہ سید حامد شاہ مانک پوری کی نسل سے ایک بزرگ راجہ سید مبارک شاہ بن راجہ سید احمد بن راجہ سید نور بن راجہ سید حامد شاہ متوفی ۹۱۵ھ نے اس علاقہ کی ایک قدیم مسلم بستی قاسم آباد کو اپنے نام سے از سر نو آباد کر کے اس کا نام مبارک پور (اعظم گڑھ) رکھا اور کچھ دنوں یہیں بود و باش اختیار کی، گویا سرانمیر اور مبارکپور دونوں معاصر اسلامی قصابات ہیں اور ان کا تاسیسی تعلق دور روحانی بزرگوں سے ہے، میر صاحب نے پہلے سرانمیر سے متصل کھریواں نامی بستی میں بود و باش اختیار کر کے اسی کے قریب مرتضیٰ آباد کے نام سے ایک گاؤں بسایا جو بعد میں سرانمیر کے نام سے مشہور ہوا اور پھر سرانمیر کو اپنا مسکن بنایا کسی روایت سے پتہ نہیں چلتا کہ اس کے بعد میر صاحب نے اپنے آبائی وطن سوانہ کا سفر کیا ہو، بلکہ سرانمیر ہی میں رہ کر خلق اللہ کی ہدایت میں پوری زندگی بسر کی حتیٰ کہ یہیں وفات پائی۔ البتہ مبارکپور کے بانی راجہ سید مبارک شاہ کا وصال مانکپور میں ہوا واضح ہو کہ مبارک پور کے متصل مغرب میں سرانے مبارک نامی ایک بستی ہے ممکن ہے کہ یہ بھی راجہ مبارک کے ہی نام سے موسوم ہو اور سرانمیر کی طرح سرانے مبارک کی ہو۔

میر صاحب نے علوم ظاہری و باطنی میں کمال حاصل کر کے دسویں صدی کے تمام مروجہ سلاسل میں خلافت پائی، اور مشیخت کے سلسلہ میں چشتیت کے ساتھ شطارتیت کو اپنایا اور پوری زندگی رشد و ہدایت، وجد و کیف اور شریعت و طریقت کی جامعیت میں بسر کی اپنے معاصرین و اقران میں ممتاز و بلند مرتبہ کے وارث ہوئے، اور ارباب یقین و عرفان میں اپنے خصوصی اوصاف و

کلمات میں مشہور ہیں، شاہ عبدالحق صاحب کے والد بزرگوار شیخ سیف الدین جو آپ کے معاصر اور ملنے والے تھے، اپنے خیالات یوں ظاہر فرماتے ہیں،

”من بملازمت او رسیدہ ام میں میر علی عاشقان کی خدمت میں حاضر ہوا اور  
دازوے سخنان شنیدہ ، اثر ذوق و ان کی کچھ باتیں سنیں تو میرے دل میں ذوق  
عرفان و طبیعت قلب و سرگرمی محبت از معرفت کا اثر، دلی مسرت اور محبت کی گرمی کا  
کلمات اولاً بخ بود، احساس ان کی باتوں سے شدید طور سے ہوا۔

خود شاہ صاحب جو میر صاحب کے پہلے سوانح نگار ہیں لکھتے ہیں

”وے از ارباب کمال وہ جذب و سرمستی اور وجد و حال والے  
وسکرد وجد حال بود ، ارباب کمال سے تھے، ہمیشہ مست  
دائم یا خود حالتے و حال رہتے اور سرگرمی عشق  
سرگرمی داشتے ، سخن را میں رہتے تھے۔ مجذوبوں جیسی باتیں  
مجدوانہ گفتے “ ا کرتے تھے۔  
داراشکوہ نے لکھا ہے،

از بندگان ارباب کمال وسکرد وجد صاحب کمال بندوں اور ارباب سکر وجد  
حال ، و از کبار مشائخ ہندوستان بودہ و حال اور ہندوستان کے بڑے مشائخ میں  
اند“ ۲ سے تھے،

صاحب اخبار الاصفیاء کا قول ہے،  
میر سید علی قوام الدین برد اللہ مضجعہ از میر سید علی قوام الدین اللہان کے اثر و نشان  
سادات بزرگ ، اولیائے کبار ہندوستان قبر کو بڑھائے بزرگ سادات اور  
است، و صاحب خوارق عادات ۳ ہندوستان کے اولیائے کبار میں سے ہیں

مشکوٰۃ النبوة میں شیخ قاضی کے دو اکمل خلفاء میں میر صاحب کو بھی شمار کیا ہے،

’یکے میر سید علی توام کہ کمالات او شیخ قاضن کے ایک خلیفہ میر سید علی توام ہیں ان  
اظہر ست درنوا حی جون پور بسراے کے کمالات لوگوں پر ظاہر ہیں اور جونپور کے  
میراں آسودہ است ازوے مردم اطراف میں واقع سر امیران کی آرام گاہ ہے۔  
بسیار ارشاد یافتند‘ ل بہت سے لوگوں نے ان سے ہدایت پائی

میر صاحب میں سوز دروں اور عشق و محبت کی گرمی پائی جاتی تھی جس کے اثرات کم استعداد  
والے برداشت نہیں کر سکتے تھے، اسی لئے آپ کا معمول تھا کہ جب میدان میں گھومنے پھرنے  
تشریف لے جاتے تو کسی کو ساتھ نہیں لیتے تھے، عموماً آپ پر اس وقت غلبہ حال ہوتا تھا، کرامات اولیاء  
میں ہے،

ہر گاہ لصحرائے بر آمدے، مردم علی عاشقان جذب و سکر میں ہر وقت میدان میں  
را از ہمراہی خود منع فرمودے و گر گھوما کرتے اور لوگوں کو اپنے ساتھ آنے سے  
احیاناً کسے برخلاف ایساں رفتے از آتش روکتے اگر کوئی جان بوجہ کران کی بات نہ مانتا اور  
جلال بسونختے، ساتھ چلا جاتا تو ان کے جلال کی آگ سے جل جاتا۔

اور جس وقت یہ کیفیت طاری ہوتی تھی زبان پر یہ کلمہ ہوتا تھا ”محی الدین چینی می  
فرماید و چناں می نمایند“ یہ کہکر عجیب عجیب اسرار و رموز بیان فرماتے تھے خزینۃ الاصفیاء میں ہے  
”سید علی توام قدس سرہ، از ارباب کمال و صاحب جذب و سکر حال۔“ شیخ محمد امین بن فضل اللہ  
محی شامی نے خلاصۃ الاثر میں شیخ تاج الدین سنبھلی متوفی ۱۰۵۰ھ کے ذکر میں ان کے سلسلے کے  
مشائخ میں میر صاحب کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے،

السید علی بن قوام الدین الہندی سید علی بن قوام الدین ہندی  
النقشبندی کان من اکابر اولیاء اللہ نقشبندی اکابر اولیاء اللہ میں  
تعالیٰ صاحب تصرفات عجیبہ سے تھے، تصرفات عجیبہ اور  
وجذب قوی قال بعض الصالحین جذب قوی کے مالک تھے بعض

۱۔ مشکوٰۃ النبوة ص ۱۸۲، ۲۔ کرامات الاولیاء ص ۱۶۳، ۳۔ خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۴۲۲،

ماظہرفی الامۃ المحمدیۃ علی افضل الصلوۃ واتم السلام من احد بعد القطب الربانی الشیخ عبد القادر الجیلانی رضی اللہ عنہ من الخوارق والکرامات والتصرفات مثل ماظہر منه ۱

صلحاء کا قول ہے کہ امت محمدیہ علی نبینا الصلوۃ والسلام میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے بعد آپ سے جس قدر کرامات ظاہر ہوئی ہیں کسی اور سے ظاہر نہیں ہوئیں۔

شیخ یوسف بن اسمعیل، نہائی نے بھی جامع کرامات اولیاء میں میر صاحب کے متعلق یہی الفاظ درج کئے ہیں، گلزار ابرار میں شیخ محمد بن حسن غوثی نے لکھا ہے کہ آپ کا جذب سلوک پر غالب تھا، زیادہ زمانہ سکر میں گزرتا تھا اور کمتر ہوشیاری میں، ہوشیاری میں عجیب حال ہوتا تھا، جب وجد و کیف اور انوار و تجلیات کی حالت ختم ہو جاتی تو نالہ حسرت و ندامت آسمان تک پہنچاتے تھے، اور گریہ دزاری اور سوز و گداز سے ایک لمحہ بھی رہائی نہیں ملتی تھی، ۲

تاریخ الاولیاء میں ہے کہ آپ صاحب کمال و وجد و حال تھے، ۳

صاحب زہدہ الخواطر نے آپ کے اوصاف و کمالات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے،

”شیخ علی بن قوام الدین حسینی سوانی جو پوری مشہور بہ علی عاشقان شیخ کبیر زاہد و مجاہد اور ہندوستان کے صوفیاء میں مشائخ کبار میں سے ہیں، ۴

ان بیانات کی روشنی میں حضرت میر علی عاشقان کے علم و عرفان، جذب و کیف، زہد و عبادت، کشف و کرامات اور روحانی سوز و ساز کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ آپ اپنے دور میں ہندوستان کے مشائخ کبار میں کیا مقام و مرتبہ رکھتے تھے۔

میر صاحب نے علوم ظاہری کی تعلیم و تدریس کے بجائے علوم روحانی کی تلقین و ترویج اور رشد و ہدایتِ خلق کو اپنا مشغلہ حیات بنایا اور پوری زندگی اسی میں بسر کی اور اس کا معیار علوم شریعیہ کو بنایا، اور پیروی سنت اور اتباع شریعت سے باہر قدم نہیں نکالا۔

۱ خلاصۃ الاثر ج ۱ ص ۳۶۸، گلزار ابرار ص ۶۸، ۲ تاریخ الاولیاء ج ۲ ص ۳۳۸، ۳ زہدۃ الخواطر ج ۲ ص ۲۲۴

ایک مرتبہ خواب دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے علی! تو اپنے دروازے پر نوبت بجواتا ہے اور خلق اللہ کے حال سے بے خبر ہے۔ عرض کیا یا رسول اللہ! اگر نوبت ہے تو آپ ہی کی اور دروازہ ہے تو آپ ہی کا علی بیچارہ درمیان میں کون ہوتا ہے۔

## معاصرین سے تعلقات

میر صاحب کے دور میں سوادِ جوئیور علماء و فضلاء اور اربابِ صدق و صفا سے معمور و منور تھا اور سرآمدگانِ روزگار موجود تھے، جن سے میر صاحب کے تعلقات نہایت خوشگوار تھے، تجلی نور میں ہے کہ میر علی عاشقانِ سرانمیری، مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی ظفر آبادی، مخدوم شیخ اڈھن بن شیخ بہاء الدین چشتی جوئیوری، سید مخدوم غیاث الدین محمد درویش بن ابو محمد محمود ظفر آبادی صاحبِ سجادہ آستانہ مخدوم آفتاب ہند، سید اسد الدین ظفر آبادی سب کے سب معاصر تھے، اور ان چاروں بزرگوں میں خصوصی روابط و تعلقات استوار تھے، ایک دن یہ چاروں حضرات جمع تھے، اور برسبیل تذکرہ حیات و ممات کا ذکر آیا تو ہر ایک نے عہد و پیمان کیا کہ ہم میں سے جو شخص پہلے انتقال کرے وہ خبر دے کہ اس عالم میں وجہ مقبولیت کیا ہے، سب سے پہلے مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی نے انتقال فرمایا تیسرے دن تینوں حضرات ان کے مزار پر گئے اور کہا کہ اَلْكَرِيمِ اِذَا وَعَدَ وَفَا اتَّفَاقِ سے اسی وقت ایک پرچہ ہوا میں اڑتا ہوا گرا، جس میں حافظ شیرازی کا یہ شعر بخط سبز درج تھا،

این جانفون شیخ نیر زدیہ نیم خس راحت بدل رساں کہ ہمیں می خرند و بس! (اس جگہ شیخ کے علوم و فنون کی قیمت آوھے تنکے کے برابر بھی نہیں ہے دل کو راحت پہونچاؤ کیونکہ اسی سووے کو خریدتے ہیں)۔

## دینی جمال اور دنیاوی جلال

میر صاحب کی زندگی دین و دنیا دونوں کے بہترین امتزاج کا نمونہ تھی، آپ ان خاصانِ خدا میں سے ہیں جن کے بارے میں کہا گیا ہے ”آنانکہ در فقیری شہنشاہی کردہ اند“

آپ کا کاشانہ ایک طرف دنیاوی جاہ و جلال کا منظر پیش کرتا تھا، حشم و خدم تھے، صبح و شام نوبت بجاتی تھی، حرم سرا میں چار چار بیویاں تھیں، ارباب دنیا آپ کے آستانہ پر حاضر ہوتے تھے مگر آپ کسی بڑے سے بڑے انسان کے دروازے پر نہیں جاتے تھے، فتوحات و نذرانے کا سلسلہ جاری تھا جو خدام و متوسلین اور مستورات پر خرچ ہوتا تھا دوسری طرف اہل عرفان و یقین کے لئے زاویہ اور خانقاہ تھا، جس میں طالبین و مسترشدین غم روزگار اور فکر معاش سے یکسو ہو کر تزکیہ نفس اور یاد خدا میں منہمک رہا کرتے تھے، خود میر صاحب کا یہ حال تھا کہ آپ کے صحو پر سکر غالب تھا اور اکثر اوقات وجد و کیف اور سکرو حال کی کیفیت طاری رہتی تھی مگر اپنے متوسلین کی ہر ذمہ داری پوری فرماتے تھے، اور وجد و حال سے اس میں خلل نہ پڑتا تھا۔

سرانمیر میں مستقل قیام کے بعد میر صاحب کی معاش اور واردین و صادرین کی خدمت کی کیا صورت تھی، اس کی تصریح کتابوں میں نہیں ملتی، غالب گمان ہے کہ اس زمانہ کے دستور کے مطابق آپ کو حکومت کی طرف سے کچھ جاگیریں ملی ہوں گی، بعد کے بعض قرائن سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے، تیرہویں صدی میں آپ کی اولاد میں ایک بزرگ دیوان فضل علی سرانمیری گزرے ہیں، جو آپ کی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے سمات الاخبار کی روایت کے مطابق وہ صاحب ثروت و فراغت اور کئی مواضع موروثی کے مالک تھے، ا

## فتوحات و عطیات

میر صاحب کی فتوحات و عطیات کی تصریح کتابوں میں ملتی ہے، جو بیوی بچوں اور خدم و



حشم کے لئے کافی ہوتی تھی، شاہ عبدالحق صاحب نے لکھا ہے ”ووصول فتوحات بروے متصل و متوالی بودے، و ہرگز منقطع نہ گشتے“، خزینۃ الاصفیاء میں بھی یہی لکھا ہے ۲۔ فتوحات و عطیات کے بارے میں میر صاحب کا عمل اس حدیث پر تھا کہ اگر حرص و طلب کے بغیر مال ملے تو اسے قبول کر لو، بعد میں اگر چاہو تو اسے استعمال میں لاؤ، اور اگر چاہو تو صدقہ کر دو، اور جو مال اس طرح نہ آئے اس کی فکر میں نہ پڑو، چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا اصول تھا کہ آپ خود کسی سے سوال نہیں کرتے تھے، لیکن اگر کوئی شخص کچھ دے دیتا تو اسے واپس بھی نہیں کرتے تھے ۳۔ میر صاحب کا عمل بھی اسی پر تھا بغیر طلب و خواہش کے جو رقم آتی تھی اسے لیکر حرم سرا اور خدام پر خرچ کر دیتے تھے۔

آپ نے اللہ تعالیٰ سے عہد کیا تھا کہ وہ دنیا میں کسی سے سوال نہ کریں گے چنانچہ چالیس سال سے زائد مدت تک اس پر اس طرح قائم رہے کہ اپنے کسی ملازم کو بھی کسی کام کا حکم نہیں دیا، حتیٰ کہ پیاس کی شدت میں ان سے پانی بھی نہ مانگتے تھے، اخبار الاخیار وغیرہ میں ہے، ”گویند کہ وہ تا چہل سال بیچ خادے امر نکرڈ“ جس انسان کا حال یہ ہو کہ وہ اپنے خادم تک سے ذاتی خدمت نہ لیتا ہو، وہ دوسروں سے مال و دولت کس طرح طلب کر سکتا ہے۔

## ذمہ داریوں کا ایفا

میر صاحب پر جذب و کیف کا غلبہ تھا بابتیں مجذوبانہ کرتے تھے، مگر زندگی کے تمام فرائض اور ذمہ داریوں کو پورا کرتے تھے، آمدنی کو دو حصہ کر کے ایک حصہ بیویوں کو دیدیتے اور دوسرا خدام پر تقسیم فرماتے تھے، اخبار الاخیار اور خزینۃ الاصفیاء میں ہے، ”چہار منکووحہ داشت و وظیفہ داران بسیار بودند، ہر چہ از فتوح رسیدے نصفے بروظیفہ داران در قسمت یافتے و نصفے دیگر منکووحات، ۴۔ اس بارے میں آپ کا عمل رسول اللہ ﷺ کی اس حدیث پر تھا کہ سب سے افضل دینار وہ ہے جسے آدمی اپنے بال بچوں پر خرچ کرتا ہے، اپنی سواری پر خرچ کرتا ہے، اپنے دوستوں پر اور اللہ کی راہ میں خرچ کرتا

۱۔ اخبار الاخیار ص ۲۲۱، خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۴۲۲، بخاری و مسلم ۳ اخبار الاخیار ص ۲۲۱ و خزینۃ الاصفیاء ج ۱

ہے، ایمان میں کامل ترین وہ مومن ہے، جو سب سے اچھے اخلاق رکھتا ہے اور تم میں سب سے بہتر وہ شخص ہے، جو اپنی عورتوں کے بارے میں بہتر ہے، ۲

## لباس میں تنوع

لباس میں میر صاحب کسی خاص وضع کے پابند نہ تھے، بلکہ جلال و جمال کی کیفیات کے مطابق مختلف قسم کے کپڑے زیب تن فرماتے تھے، اگر فقر و درویشی کی کیفیت ہوتی تو جبہ و دستار کے جمال میں نظر آتے اور اگر استغنا و بے نیازی کی حالت طاری ہوتی، تو فوجی اور سپاہیانہ لباس کے جلال میں نظر آتے، تقریباً سب ہی تذکرہ نگاروں نے آپ کے لباس کے بارے میں اس کی تصریح کی ہے، اخبار الاخیار میں ہے،

لباس مقید نہ بودے، گاہے خرقہٴ مشائخ  
میر صاحب کسی خاص لباس کے پابند نہیں  
پوشیدے، د گاہے لباس سپاہیانہ  
تھے کبھی صوفیانہ لباس زیب تن فرماتے کبھی  
در برداشتے، (ص ۲۲۱)  
سپاہیوں جیسا پہنتے

سفینۃ الاولیاء میں ہے،

لباس ایساں معین نہ بود، گاہے خرقہ می پوشیدند  
ان کا لباس متعین نہیں تھا کبھی خرقہ پہنتے اور  
گاہے لباس لشکریاں در بر می کردند۔ (ص ۱۹۰)  
کبھی فوجی لباس زیب تن فرماتے تھے۔

خرزینۃ الاصفیاء میں ہے

اما مقید بیک حال نبود گاہے خرقہٴ مشائخ  
وہ ایک حال میں مقید نہیں تھے کبھی خرقہٴ  
پوشیدے د گاہے لباس سپاہیانہ در  
مشائخ زیب تن کرتے کبھی فوجی لباس پہنتے  
برداشتے، (گ ۲ ص ۲۲۲)  
رہے۔

اور گلزار ابرار میں ہے کہ آپ کسی معین لباس کے پابند نہیں تھے کبھی خرقہ پہنتے تھے، اور کبھی

تقبا زیب تن کرتے تھے، ۳

لباس کا یہ تنوع میر صاحب کی دین و دنیا کی جامعیت کو ظاہر کرتا ہے، اس سے دونوں کی شان معلوم ہوتی تھی، خرقہ مشائخ ان کے زہد و تقویٰ کا نشان اور سپاہیانہ لباس دنیاوی جاہ و جلال کی علامت تھا۔ حدیث میں آیا ہے، کہ اللہ تعالیٰ اس کو پسند فرماتا ہے، کہ اپنے بندے پر اپنی نعمت کی علامت دیکھے، امام مالکؒ نہایت قیمتی کپڑے زیب تن کرتے تھے، اور اسے تحدیثِ نعمت سے تعبیر فرماتے تھے، بعض عازمین کا قول ہے، بعض اوقات مشائخ کو مخصوص لباس کے بجائے دوسرے لباس پہننا چاہئے، تاکہ مخصوص لباس کی وجہ سے خود اپنے کو اور دوسرے کو غلط فہمی نہ ہو، ایسے لباس سے ریا کاری کا احتمال ہے۔

## دروازہ پر صبح شام نوبت

میر صاحب کا کاشانہ شان و شوکت میں امراء و سلاطین کا دربار معلوم ہوتا تھا، صبح و شام دروازے پر نوبت بجاتی تھی، یہ رسم آپ کے شیخ الشیوخ حضرت شیخ عبداللہ شطاری کے اصول دعوت و ارشاد کے مطابق تھی۔ شیخ شطاری کے یہاں دستور تھا کہ گھوم پھر کر ارشاد و تلقین کرتے تھے، اور نفاذہ بجا کر لوگوں کو خدا شناسی کی تلقین کرتے تھے کہ جس شخص کو خدا کی تلاش ہو میرے پاس آئے اسے خدا سے ملا دوں۔ گویا میر صاحب کے دروازے پر جو نوبت بجاتی تھی وہ اللہ و رسول کا بانگِ دہل اعلان تھا اس سلسلہ کا خواب اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سوال و جواب گزر چکا ہے،

## دنیا داروں سے بے تعلقی

میر صاحب کسی دنیا دار کے گھر پر کبھی تشریف نہیں لیجاتے تھے اگر کسی معاملہ میں ضرورت پڑتی تو اس کو اپنے یہاں بلا لیتے تھے، مگر اس میں بھی احتیاط کا حال یہ تھا، کہ اپنے کسی خادم کو اس کے یہاں نہیں بھیجتے تھے، بلکہ کسی دوسرے آدمی کو بھیج کر بلوا لیتے تھے، خود فرماتے ہیں:-

”من تا بودہ ام بخانہ دنیا دارے جب تک ہو سکتا ہے میں کسی دنیا دار کے گھر  
نرفتم دہر کے راز ایشاں بخانہ خود نہیں جاتا اور کسی سے ان کو اپنے یہاں

طلیبیدہ ام، و خادم بخانہ کس نفر ستادہ بلو الیتا ہوں اور ملازم کو کسی کے یہاں نہیں  
 ام۔۔۔ بھیتا

اُن احادیث رسول پر شدت سے عمل کرتے تھے، جن میں علماء اور ارباب علم و فضل کو  
 امراء و اغنیاء کے یہاں بلا ضرورت آنے جانے سے منع فرمایا گیا ہے اور ان سے تعلق کو علماء کے حق  
 میں فتنہ عظیم بتایا گیا ہے۔

اس بارے میں آپ نے اپنے زمانہ کے اہل طریقت کی اس روش پر تنقید کی ہے جو بظاہر  
 دنیا داروں سے نہیں ملتے اور بے نیازی ظاہر کرتے تھے۔ مگر اندر اندر ربط و ضبط رکھتے تھے، آپ  
 نے ایسی حیلہ بازی کی سخت مذمت کی ہے، فرماتے ہیں:-

”بعضے مردم کہ بخانہ کس نمی روند، ورقہ می کچھ لوگ کسی کے یہاں نہیں جاتے مگر وہ  
 نویند و خادم می فرستند، این چیزے رقعہ لکھتے ہیں اور ملازم کو بھیجتے ہیں یہ کوئی  
 نیست۔ ممنوع توجہ بدیشان است بات نہیں ہوئی ایسے لوگوں کی طرف توجہ کرنا  
 بہر وجہ کہ باشد“ ۱۔ ممنوع ہے چاہے وہ کسی وجہ سے ہو

## غناء و سماع کے بارے میں اظہار خیال

آپ کے دور میں ایسے صوفیاء بھی تھے، جن کا ذوقِ تصوف نے و نغمہ کار ہیں منت تھا، اور  
 وہ حظِ نفس لے لے لئے قوالوں سے فرمائش کرتے تھے کہ فلاں غزل سنائیں، اور اس سماع و غنا پر اُن کو  
 وجد آتا تھا، آپ نے ایسے صوفیاء پر بھی سخت تنقید کی ہے اور اُن کے اس ذوقِ وجد و کیف پر تعجب  
 ظاہر کیا ہے، فرماتے ہیں:-

”مرا عجب می آید ازاں طائفہ کہ بر قوالاں مجھے ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے جو قوالوں  
 حکم رانند کہ فلاں غزل بگو، این را خوش کو حکم دیتے ہیں کہ فلاں غزل سناؤ، اس  
 وارم و این را خوش ندارم ذوق من مقید کو پسند کرتا ہوں اور فلاں کلام ناپسند کرتا

نیت، مراہرچہ بگویند خوش آید، وہم برآن ہوں۔ میرا ذوق مقید نہیں ہے جو مجھے سنایا  
ذوق کتم“ لے جاتا ہے میں اسی کو پسند کر لیتا ہوں

میر صاحب نے وجد و سماع کے بارے میں غیر محتاط صوفیاء کا احتساب کرتے ہوئے  
اپنے ذوق کے بارے میں نہایت صفائی سے ظاہر کر دیا ہے کہ میں بھی کبھی کبھی سماع سے ذوق کرتا  
ہوں، میرا حال ان لوگوں سے خدا گناہ ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو سماع سے کوئی خاص  
دلچسپی نہیں تھی، اور اس بارہ میں آپ کا حال مخدوم شیخ عبدالقادر بن شیخ محمد حسنی جیلانی ملقب بہ شیخ  
عبدالقادر ثانی“ جیسا تھا کہ جب وہ مقام مشیخت پر پہنچے تو سماع و غنا سے شدت کے ساتھ پرہیز  
کرنے لگے، اور مریدوں کو بھی شدت سے منع کرتے تھے اور کبھی اتفاق سے سماع سے ذوق کر لیتے  
تو گریہ و بکا اور بے تابی سے معلوم ہوتا تھا کہ روح پرواز کر جائے گی، ۲۔

## سوال نہ کرنے کا عہد

حقیقی ترک و تجرید یہ ہے کہ بندہ تمام مخلوقات سے یکسو ہو کر صرف اللہ تعالیٰ سے تعلق  
رکھے، کسی دوسرے سے کسی قسم کا سوال نہ کرے، میر صاحب تو کل و تجرید کے اس مقام پر فائز تھے،  
انہوں نے اللہ تعالیٰ سے عہد و پیمان کیا تھا کہ میں دنیا میں تیرے سوا کسی سے سوال نہیں کروں گا، اور  
چالیس سال سے زائد اسی پر قائم رہے، اس مدت میں ابتلا و آزمائش کے بڑے سخت دور آئے، مگر  
آپ کے عزم و استقلال میں سر مو فرق نہیں آیا، سوال نہ کرنے کے بارے میں حدیث میں سخت  
تاکید آئی ہے۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص مجھ سے عہد و پیمان کرے کہ میں  
کسی سے سوال نہیں کروں گا، میں اس کے لئے جنت کی ضمانت لیتا ہوں، حضرت ثوبانؓ نے عرض  
کیا کہ میں اس کا وعدہ کرتا ہوں، راوی کا بیان ہے کہ اس کے بعد سے حضرت ثوبانؓ نے کسی سے  
کبھی سوال نہیں کیا، حضرت عوف بن مالک اشجعی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہم نویا آٹھ یا سات نفر

خدمت نبوی میں حاضر ہوئے، اور رسول ﷺ نے ہم سے بیعت لی کہ تم لوگ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو گے، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرو گے، پانچ فرض نمازیں ادا کرو گے، اور اللہ و رسول کی اطاعت کرو گے، اور ایک بات آہستہ سے یہ فرمائی کہ کسی آدمی سے کسی چیز کا سوال نہ کرو گے، حضرت عوف بن مالک کا بیان ہے کہ میں نے ان میں سے بعض حضرات کو دیکھا ہے کہ اگر ان کا چاہے کہ وہ دنیا میں کسی سے اٹھانے کا سوال نہ کرتے تھے، اور کہتے کہ ہم نے رسول ﷺ سے وعدہ کیا ہے کہ ہم دنیا میں کسی سے سوال نہ کریں گے،

## تقسیم اوقات اور خدمتِ خلق

خدمتِ خلق مشائخِ عظام کا خاص شعار ہے، اور وہ افضل الاشغال خدمتہ الناس کو اپنا نصب العین قرار دیتے ہیں، میر صاحب کا عمل بھی اسی پر تھا، اپنے طالبین اور مسترشدین کا خاص خیال رکھتے تھے، فجر کے بعد سے اشراق تک اور عصر سے مغرب تک مخصوص کیفیت رہتی تھی، اس لئے ان اوقات میں کسی سے نہیں ملتے تھے انکے علاوہ پورا دن خدمتِ خلق میں صرف کرتے تھے، اخبار الاخیار میں آپ کا قول درج ہے:-

من خادم فقراءم، تمام روز خدمت	میں مساکین و فقراء کا خادم ہوں، پورے
گاری ایٹاں می کنم، غیر آنکہ	دن انکی خدمت گزاری کرتا ہوں، سوائے
در میان عصر و مغرب مرا معذور	عصر و مغرب کے اوقات میں مجھے معذور
دارند، و مزاحم احوال من نشوند،	جانیں اور میری کیفیت میں دخل اندازی نہ
کہ در اں یک ساعت بحال خود	کریں کہ اس ایک گھنٹے تک میں اپنی
باشم،	کیفیت میں رہتا ہوں۔

خلاصہ الاثر اور جامع کرامات الاولیاء میں ہے کہ میر صاحب کے یہاں قاعدہ تھا کہ چاشت کے وقت کوئی ان کے پاس نہ جائے، اس وقت ان پر جذب کا غلبہ رہتا تھا، لوگ اس سے

واقف تھے، اس لئے کوئی شخص اس وقت ان کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں یہ حدیث پیش نظر رہے جس میں یہ فرمایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ میرے خاص اوقات ہیں جن میں مقرب فرشتہ کی بھی گنجائش نہیں ہوتی۔

## کرامات و خوارق

ہندوستان قدیم زمانہ سے سادھوؤں سنتوں کی سر زمین رہی ہے، جو تپسیا اور ریاضت سے کرتب دکھا کر عوام کو مسحور کرتے رہے ہیں، اس لئے ان کے مقابلہ میں یہاں کے مشائخ اور بزرگان دین حضرات نے بعض اوقات ضرورتاً کرامتیں ظاہر کی ہیں جن کا مقصد یہاں کے عوام کو ان کے قدیم اور مورثی ذہن و مزاج کے پیش نظر راہ راست پر لانا ہوتا تھا، انھوں نے ان کے ذریعہ ہزاروں انسانوں کو خدا سے ملایا میر صاحب کے ہندی تذکرہ نویسوں نے اجمالی طور سے ان کے کشف و کرامت اور خوارق کا تذکرہ کیا ہے، صاحب اخبار الاصفیاء نے ان کو صاحب خوارق عادات، لکھا ہے، ۲ اخبار الاخیار، خزینۃ الاصفیاء اور اخبار الاصفیاء میں بعض کراماتیں مذکور ہیں۔

## وفات ۹۵۰ھ

میر صاحب کا وصال سلطان نصیر الدین ہمایوں متوفی ۹۶۳ھ کے دور سلطنت میں ۹۵۰ھ میں بمقام سرائنمیر ہوا اور وہیں دفن ہوئے، اخبار الاخیار میں ہے،  
 ”قبر اور درجو پنوراست، وفات در ۔۔ ان کی قبر جو پنور میں ہے۔ وصال  
 خمسن دسماآ (ص ۲۲۲) ۹۵۰ھ میں ہوا۔  
 خزینۃ الاصفیاء میں بھی یہی تاریخ وفات درج ہے۔

۱۔ خلاصۃ الاثر ج ۱ ص ۳۶۹، و جامع کرامات الاولیاء ج ۲ ص ۸۷، ۲ اخبار الاصفیاء ص ۹۵،

’وفات آن جامع الکمالات بقول صاحب اخبار الاخیار نہصد و پنجاہ ہجری است، مزار پر انوار در جون پور‘ (ج ۲۳۳) میں ہوئی اور مزار انوار جو پور میں ہے، کرامات اولیا میں ہے۔

’وفاتش در نہصد و پنجاہ واقع شدہ و مرقد منورش در جو پور است‘ (ص ۶۲) پاک جو پور میں ہے سفینۃ اولیاء میں ہے۔

’وفات ایشان در سال نہصد و پنجاہ ہجری بودہ، و قبر اور حوالی جون پور در موضع کہ توطن داشته اند، و آن سرانمیراں مشہور است، یزاور و تبرک (ص ۱۹۱) کے نام سے مشہور ہے

یہی تاریخ وفات تاریخ الاولیاء (ج ۲ ص ۲۳۸) اور سات الاخیار (حاشیہ ص ۱۱۲) میں درج ہے، مگر اخبار الاخیار کے بعض مطبوعہ نسخوں میں غلطی سے خمین (پچاس کے بجائے، خمس پانچ چھپ گیا ہے اور یہ تصحیف بہت پہلے سے اس کے بعض قلمی نسخوں میں چلی آتی ہے، اسی کو دیکھ کر بعد کے بعض تذکرہ نگاروں نے بھی آپ کی تاریخ وفات ۹۰۵ھ لکھ دی ہے ہمارے علم میں سب سے پہلے گلزار ابرار میں یہ غلطی ہوئی ہے، ’در سال نہصد و پنجاہ جان پاکش از نشیب کدہ تن کشیدہ بملکوت اعلیٰ خرامید خواہگاہ جو پور (ص ۶۸)

اس کے بعد اخبار الاصفیاء میں بھی ’نہصد و پنجاہ آنجمانی شد‘ لکھا گیا (ص ۹۷ قلمی) اور ان سب کے خلاف ذہبتہ الخواطر میں رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے ۶ صفر ۹۵۵ھ درج ہے (ج ۲ ص ۲۳۶) یعنی تسعاً سے پہلے خمین، صحیح اور خمس غلط کو ملا کر، خمس و خمین و تسعاً بنا دیا گیا، ہندسوں میں لکھے ہوئے، اعداد میں اسطرح کی غلطیاں اکثر ہو جاتی ہیں، اسی لئے علمائے رجال و تواریخ تاریخ و سنہ کو لفظوں میں لکھتے ہیں، اسی قسم کی غلطی میر صاحب کے پہلے مرشد شیخ



قاضن کے سنہ وفات میں ہوئی ہے، صحیح ۸۹۲ھ ہے، جیسا کہ انتصاح کے حوالہ سے نزہۃ النخاطر میں درج ہے:-

”مات فی ثالث صفر سنۃ اثنتین وتسعين وثمانیۃ“ (ج ۳ ص ۱۳۲) مگر مشکوٰۃ النبوة میں ۹۰۳ھ درج ہے:-

”وفات ایشاں بتاریخ سیوم ماہ صفر سنۃ اثنی وتسعمائۃ“ (ص ۱۸۲ قلمی)

اسمیں ”ثمان مائۃ“ سے صرف نظر کرتے ہوئے، اثنین وتسعين کو اثنی وتسعمائۃ بنا دیا گیا ہے، مفتی سرور لاهوری نے میر صاحب کی تاریخ وفات پر دو قطعاً لکھے ہیں، جن میں ۹۵۰ھ درج ہے۔

یافت زحق رتبہ عالی بخلد سید معصوم معلی علی

سال وصال چوبتم زدل گفتا کہ ”مخدوم معلی علی“

۹۵۰ھ

ز دنیا شد بفردوس معلی علی مخدوم عالی شاہ معصوم

وصال او ”علی میر شریف“ است وگرفرما ”علی سلطان مخدوم“

۹۵۰ھ

۹۵۰ھ

## اولاد

میر صاحب کے چار بیویاں تھیں جن سے اولادیں ہوئی ہوں گی، مگر آپ کی کسی اولاد کا ذکر نہ مل سکا، البتہ آپ کی نسل سے گذشتہ صدی میں ایک بزرگ دیوان سید فضل علی سرانمیری تھے، جن کا تذکرہ صاحب سمات الاخیار نے کیا ہے کہ آپ سید علی توام شاہ کی اولاد سے ہیں، اور ان کی خانقاہ کے صاحب سجادہ اور حضرت محبوب الحق شاہ فصیح الدین قدس سرہ (متوفی ۱۲۰۶ھ) کے خلیفہ بھی تھے، صاحب ثروت و فراغت تھے، کئی مواضع موروثی کے مالک تھے، شاہ فصیح الدین نے اپنی بیٹی کی شادی سید فضل علی سے کی تھی! بعد میں نوابان اودھ کی شیعہ گردی کے چکر میں پڑ کر آپ کی اولاد بھی شیعہ ہو گئی۔

## چند مریدین و خلفاء

میر صاحب نے طلب و اکتساب کے بعد پوری زندگی سرانمیر میں ارشاد و تلقین میں بسر کی، اور ہندوستان کے مشائخ کی طرح آپ نے دیار پورب میں بڑا تبلیغی کام کیا بہار میں شیخ قاضن سے کسب فیض کرنے کے بعد جو پور میں شیخ بہاء الدین سے خلافت پائی، اور شہر جو پور میں مسند شیخت بچھائی، پھر کچھ دنوں کے بعد نظام آباد میں شیخ عبدالقدوس کی خدمت میں حاضر ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، اور سرانے میر کو مرکز ارشاد و تلقین بنایا۔

وازشیخ قدن بہ سید السادات سید علی سالار  
عاشقان خرقہ رسیدہ، واز سید خرقہ بہ پسر  
ارشاد ارجمند قنبر علی رسیدہ، والحال  
(۱۰۴۰ھ) جانشین سید قنبر علی خواہر  
زادہ و داماد اوست کہ سید محمد نام دارد، و  
مردے معمر و عزیز الوجود است، ووطن و  
اقامت در موضع کھریوہ در نواحی، والحال  
آنمقام بسرانے میران شہرت دارد، و  
خدمت علی قنبر بے بزرگ و مقتدائے  
زماں و وحید رواں بودہ است، رحمۃ اللہ  
علیہ رحمۃ واسعۃ

و خدمت سید خلفاء بسیار داشتند یکے شیخ  
مبارک ابوالخیر، و دیگر شیخ عبدالحمید ساکن  
بجوارہ، و دیگرے شیخ مبارک بالادستی،  
وجملہ دیگر بسیار بودند، و از خلفائے شیخ  
عبدالحمید عرفان پناہ کمالات دستگاہ

کے بہت سے غلیفہ ہوئے ان میں سے  
ایک شیخ مبارک ابوالخیر تھے، دوسرے شیخ  
عبدالحمید ساکن مجھوارہ اور تیسرے شیخ  
مبارک بالادستی اور ان کے علاوہ اور بہت  
سے دوسرے خلفاء تھے، شیخ عبدالحمید کے  
خلفا میں سے عرفان پناہ، کمالات دستگاہ شیخ  
عبداللہ زاہد بہت بزرگ گزرے ہیں  
سید السادات سید علی عاشقان کو شیخ قدن  
سے خرقہ ملا اور ان کے بعد ان کے  
فرزند ارجمند قنبر علی کو پہنچا اور اس وقت  
(۱۰۴۰ھ) سید قنبر علی کے جانشین ان کے  
داماد و خواہر زادہ سید محمد ہیں جو ایک معمر  
اور اور عزیز الوجود شخص ہیں۔ ان کی سکونت  
موضع کھریوہ نواح میں ہے یہ مقام اب  
سرانمیراں سے مشہور ہے۔ سید قنبر علی کی  
خدمت میں بہت سے بزرگ و مقتدائے

شیخ عبداللہ زاہد بے بزرگ بودہ، واین فقیر ابن عبداللہ شطاری بخدمت ایشان رسیدہ، و خدمت شیخ رابا ارواح بندگان مجانست تام بودہ ومصاحبت استفادہ، و ہر چہ پیش آمدے از ایشان حل کردے، و این فقیر حسب الامر حضرت ارشاد پناہی بخدمت ایشان میر سید، الحق کہ در عصر خود دران دیار یکتا و بے ہمتا بودہ است، و لقب زاہد بہ آجناب مسلم کہ بما سوسی اللہ ہرگز توجہ نبودہ، و جناب شیخ فضیلت ظاہری بر کمال داشت، و شیخ از سادات حسینی بودہ، و بزرگ ایشان میر باداماد خوجہ احمد یسوی قدس سرہما بودہ، و زیارت حمین کردہ، و بر مسند فقر استقامت عجب داشت، و ہرگز باریاب دولت توجہ و اختلاط نکرد، و استغراق بنوعی غالب بودہ کہ اکثر اوقات توجہ شیخ بعالم اعلیٰ بود، و حالت وجد ایشان بر حاضران اثرے تمام داشت، در دارالسلطنت لاہور متوطن بودہ و دوازدم محرم الحرام در سنہ فلان متوجہ بعالم بقافروودہ،

زمانہ اور وحید وقت تھے۔ سید قنبر علی اور یہ فقیر ابن عبداللہ شطاری ان کی خدمت میں پہونچا، شیخ کو بزرگوں کی ارواہ سے بڑا گہرا تعلق تھا اور استفادہ کا خوب موقع حاصل تھا، اور جو مسائل درپیش ہوتے وہ ان سے حل ہو جایا کرتے تھے، اور یہ فقیر حضرت کے حکم کے مطابق ان کی خدمت میں پہونچا، واقعتاً وہ اس دیار میں اپنے وقت کے یکتا اور بیمثال تھے، ان کے لئے زاہد کا لقب مسلم تھا، اس لئے کہ وہ اللہ کے سوا کسی اور کی طرف ہرگز متوجہ نہیں تھے، اور حضرت شیخ ظاہری فضیلت درجہ کمال پر رکھتے تھے، وہ حسینی سادات کی نسل سے تھے، ان کے بزرگ میر باداماد خوجہ احمد یسوی قدس سرہما تھے، زیارت حرین کی تھی، فقیری کی مسند پر عجب استقامت فرمائی تھی، حکام رسی میں انکی کوئی دلچسپی نہیں تھی، استغراق اتنا غالب تھا کہ اکثر اوقات شیخ کی توجہ اعلیٰ مقام پر رہتی تھی اور وجد کی حالت حاضرین پر پورا اثر رکھتی تھی، دارالحکومت لاہور میں تھے بارہ محرم الحرام فلان سنہ میں عالم بقا کی راہ لی۔

(تذکرۃ الاولیاء قلمی ص ۱۳۴ مصنفہ ابن عبداللہ عثمانی الشطاری سنہ تصنیف ۱۰۴۰ھ)

اور بقول صاحب مشکوٰۃ النبوت ”ازوے مردم بسیار ارشاد یافتند“ ان مردم بسیار میں جن چند بزرگوں کے نام و حالات مل سکے ہیں وہ یہ ہیں،

## شیخ مبارک محمدی ماہلیؒ

شیخ مبارک بن خیر الدین محمد ماہلی جو پنپوری شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چراغ ہند کی اولاد سے ہیں، ان کے والد شیخ خیر الدین ظفر آباد سے ترک وطن کر کے ماہل (اعظم گڑھ) چلے آئے، اور اس کے پاس ہی اپنے نام پر خیر الدین پورگاؤں آباد کر کے وہیں باپ بیٹے رہنے لگے، شیخ مبارک بعض کتابیں اپنے والد سے پڑھ کر جو پنپور گئے، اور وہاں کے اساتذہ و شیوخ سے تعلیم کی تکمیل کی، اور طریقت کی تلقین و تربیت اپنے والد سے پائی، اس زمانہ میں میر علی عاشقانؒ کی روحانی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، دور دور کے تشنگان علم و عرفان اس چشمہ مصفا سے سیراب ہو رہے تھے، جو شیخ مبارک کے گویا پڑوسی تھے، اس لئے انھوں نے ان کی طرف رخ کیا اور ایک زمانہ تک ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر مرتبہ ”مشیخت کو پہنچے، میر صاحب نے اپنے لائق مسترشد و تلمیذ کو محمدی کے لقب سے نوازا، شیخ مبارک نے میر صاحب سے فیض حاصل کرنے کے بعد ان کے حکم سے محلہ سپاہ جو پنپور میں خانقاہ بنائی اور علاقہ دنیا سے یکسو ہو کر زہد و عبادت کو شیوہ زندگی بنایا، اور پوری زندگی، ارشاد و تلقین میں بسر کر دی آپ کی ذات سے بہتوں نے فیض حاصل کیا، ۱۲ شوال ۹۸۳ھ کو جو پنپور میں وفات پائی، ”فخر زمانہ“ تاریخ وفات ہے، تجلی نور میں آ کے حالات میں لکھا ہے:- خاندانی فیوض و برکات حاصل کرنے کے علاوہ تمام سلاسل کے بہت زیادہ فیوض و برکات حضرت میر سید علی قوام نظام آبادی (سراہمیری) سے حاصل کئے اور اس قدر زیادہ نفس کشی، اور مجاہدہ و ریاضت کی کہ ان کے مشاہیر خلفا میں شمار ہوئے، اور اپنے مرشد کے حکم سے جو پنپور کے محلہ سپاہ میں ایک خانقاہ تعمیر کر کے ارشاد و ہدایت کے ساتھ علوم ظاہری کا درس جاری کیا، ۱۔

## قاضی حبیب اللہ عثمانی گھوسوی

قاضی حبیب اللہ بن قاضی احمد بن ضیا الدین بن یحییٰ بن شرف بن نصیر الدین بن مفتی حسین عثمانی اصفہانی گھوسوی کا ملسلہٴ نسب حضرت عمر بن عثمان بن عفان اور بقول بعض حضرت ابان بن عثمان بن عفان تک پہنچتا ہے، فقہ اصول فقہ اور علوم عربیہ (نحو، صرف، ادب، لغت وغیرہ) میں اپنے دیار کے ممتاز علماء میں تھے اور علوم شریعہ کے فاضل تھے، گھوسی (اعظم گڑھ) کے قاضی مقرر ہوئے اور پوری زندگی اسی عہدہ پر اسی مقام میں گزار دی، صاحبِ نزہۃ الخواطر نے شیخ علی عارف کے رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے تصریح کی ہے کہ قاضی صاحب موصوف نے طریقت کی تعلیم و تلقین شیخ علی بن قوام الدین جو پوری سے حاصل کی تھی ۱، آپ کے بیٹے شیخ عطاء اللہ عثمانی گھوسوی متوفی ۱۰۶۳ھ اور پوتے شیخ غلام نقشبند متوفی ۱۱۲۶ھ بڑے عالم و بزرگ گزرے ہیں۔

## شیخ عبدالصمد ہندی

شیخ عبدالصمد ہند کے رہنے والے تھے جو سوانہ کے قریب ہے، اس اعتبار سے میر صاحب کے ہم وطن تھے، فقہ، اصول اور عربیت کے ممتاز عالم تھے، صاحبِ نزہۃ الخواطر نے رسالہ عاشقیہ کے حوالہ سے لکھا ہے، کہ شیخ عبدالصمد نے شیخ علی بن قوام الدین جو پوری سے ملاقات کی اور ان سے اکتسابِ فیض کیا، ۲

## شیخ مبارک جھنجھانوی جو پوری

شیخ مبارک بن عبدالمتقدر بن فاضل علوی جھنجھانوی، جو پوری جو طریقت و روحانیت میں اپنے علوئے مرتبت کی وجہ سے ”بالا دست“ کے لقب سے مشہور تھے، شیخ عبدالرزاق

جھنجھانوی کے چچا زاد اور رضاعی بھائی تھے، ظاہری و باطنی کمالات و فضائل کے جامع تھے آپ کی ذات سے خلق اللہ کو بڑا فیض پہنچا، گلزار ابرار میں ہے کہ آپ نے طریقہ شطاریہ سید علی ابن قوام الدین شطاری جو پوری سے حاصل کیا، اور مدتوں انکی خدمت و صحبت میں رہ کر فیض اٹھایا، آپ کا مولد و مدفن دونوں جھنجھانہ ہے، آپ کے خلفاء میں شیخ الہ بخش شطاری گڑھ مکیشتری متوفی ۱۰۰۲ھ بڑے صاحب کمال گزرے ہیں، جو شیخ تاج الدین سنہلی کے مرشد تھے اور محی نے خلاصہ الاثر میں شیخ تاج الدین سنہلی کے تذکرہ میں ان کے شیخ الشیخ علی بن قوام الدین سرائمیری کا ذکر بھی کیا ہے،

## قاضی منجھلہ جو پوریؒ

آپ علم فقہ اور علوم عربیہ کے ممتاز علماء میں تھے، جو پور کے قاضی مقرر ہوئے اور ایک مدت تک اس عہدہ پر رہ کر خدمات جلیلہ انجام دیں، اس سے الگ ہونے کے بعد شیخ علی بن قوام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے طریقہ شطاریہ عشقیہ حاصل کیا۔

## شیخ منجھن شطاری کمال پوری

آپ نہایت متقی اور صالح عالم تھے، شرعی امور میں سخت داروگیر فرماتے تھے، رسالہ عاشقیہ کے حوالے سے نزہۃ الخواطر میں ہے کہ شیخ منجھن نے طریقہ شطاریہ عشقیہ میر علی بن قوام الدین جو پوری سے حاصل کیا، اور ایک مدت تک ان کی خدمت میں رہ کر مرتبہ کمال کو پہنچے۔

## شیخ سلطان محمود عثمانی

حضرت خواجہ عثمان ہارونی کی اولاد سے ہیں، آپ کے والد شیخ حمزہ مفتی مازندران کے مشہور شہر ڈبائند سے دیار ہند میں آکر قصبہ ردولی میں فروکش ہوئے اور یہیں شیخ سلطان محمود پیدا

ہوئے، سن شعور کو پہنچ کر اپنے برادر کلاں استاذ الملک ملا محمد افضل کے ساتھ جون پور تشریف لائے، اور محلہ سپاہ میں سکونت اختیار کی، اسی محلہ میں شیخ مبارک خیر محمدی بھی اپنے مرشد حضرت میر علی توام کے حکم سے خانقاہ بنا کر ارشاد و ہدایت اور درس و تدریس میں مشغول تھے، شیخ سلطان محمود نے ان کی صاحبزادی سے شادی کر لی، اور علوم ظاہری اپنے بھائی استاذ الملک ملا محمد افضل سے حاصل کئے، چونکہ طبیعت میں فقر و استغناء تھا اور فطری میلان زہد و تقویٰ کی طرف تھا، اس لئے اپنے خسر شیخ مبارک کے دست حق پرست پر بیعت کر کے یوں عبادت و ریاضت کی کہ تھوڑی ہی مدت میں سلوک کی تمام منزلیں طے ہو گئیں، اور اس جادہ مستقیم کے خضر راہ بن گئے، اسی کے ساتھ

وا از حضرت میر علی عاشقان سرائیری ہم اور حضرت میر علی عاشقان سے بھی بہت  
فراوان فیض بہ گرفت زیادہ فیوض حاصل کئے،

سونے پر سہاگہ“ کے بعد آپ کی شخصیت بڑی پرکشش ہو گئی، اور روحانیت کی اس مئے دو آتشہ کے لئے دور دور سے تشنگان معرفت آنے لگے اور کرامات و خوارق کا ظہور بکثرت ہوا، آپ ملا محمود جون پوری متوفی ۱۰۶۲ھ کے پرانا نا ہیں، جون پور میں فوت ہوئے اور قبر محلہ چاچک پور میں ہے۔ آپ کے صاحبزادے شیخ محمد عیسیٰ نے آپ سے بیعت کر کے خلافت حاصل کی اور والد کے وصال کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے، ساتھ ہی درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھتے تھے، ان کا مزار بھی چاچک پور میں ہے،

شیخ محمد عیسیٰ کے صاحبزادے شیخ محمد متوفی ۱۰۶۹ھ اپنے والد کے مرید تھے اور چار واسطوں سے ان کو میر علی عاشقان سے بیعت کا شرف حاصل تھا، یہ بھی چاچک پور میں دفن ہیں، شیخ سلطان محمود کی اولاد خوب پھولی چنانچہ جونپور میں محلہ سپاہ میں، الہ آباد میں دائرہ شاہ اجمل میں، اور کوڑھ جہان آباد میں یہ لوگ آباد ہوئے۔

(۵)

## ملا محمود جو نیوری

آج ہم شاہجہاں کے شیراز ہند پورب کے ایک ایسے فاضل کا تذکرہ کر رہے ہیں، جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ہندوستان کے اسلامی عہد میں اتنا بڑا حکیم و فلسفی پیدا نہیں ہوا تھا، اور عجب کیا ہے کہ شاہجہاں نے اپنے دور کے اسی عالم کے فضل و کمال کی بنا پر، پورب شیراز ماست“ کہا ہو، ہماری مراد حضرت علامہ شیخ ملا محمود فاروقی جون پوری صاحب شمس بازغہ متونی ۱۰۶۲ھ سے ہے جو پرگنہ محمد آباد گوہنہ کے ایک قریہ سے علم و حکمت کا آفتاب بن کر جون پور کے مطلع پر جلوہ گر ہوئے جسکی روشنی سے پورے عالم اسلام کی علمی محفلیں منور ہو گئیں، مگر افسوس کہ دیار مشرق کے دوسرے بہت سے ارباب فضل و کمال کی طرح ملا محمود جون پوری کا مفصل و مرتب تذکرہ بھی موجود نہیں ہے، جس سے اس عقبرمی کی شخصیت کے خدو خال معلوم کئے جاسکیں، اس کی کو پورا کرنے کے لئے یہ تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی والی جون پور کے دور میں حضرت شیخ خضر فاروقی اور ان کے صاحبزادے حضرت شیخ محمد فاروقی دہلی سے جون پور آئے، شیخ محمد کی وفات کے بعد سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ان کے صاحبزادے شیخ مشید کو پرگنہ محمد آباد میں قریہ ولید پور وغیرہ کی جاگیر دی اس لئے اس خانوادہ کے افراد جون پور سے یہاں آ کر آباد ہوئے، جس میں مولانا شاہ ابوسعید ان کے صاحبزادے مولانا شاہ حاجی ابوالخیر، شاہ اسمعیل، قاضی منجھن قاضی جونپور، شیخ بڑے، مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان، مولانا شاہ ابوالخلق جیسے بڑے علماء و فضلاء و مشائخ پیدا ہوئے، اسی خانوادہ کے چراغ ملا محمود جون پوری بھی ہیں، یہ خاندان علم و فضل، روحانیت و مشیخت اور جاہ و جلال میں ہمیشہ سے ممتاز رہا ہے، آخری دور میں اس خانوادہ کی مشہور شخصیت سر شاہ سلیمان مرحوم تھے، جنہوں



نے انگریزی دور میں ہندوستان میں سب سے بڑا سرکاری عہدہ پایا، اور مشہور نظریہ اضافیت میں ایک نیا فکر یورپ کے جدید عقلاء و فلاسفہ کے سامنے پیش کیا، وہ علم و حکمت، ادبی ذوق اور اونچے منصب میں ملامحمود کی یادگار تھے۔

## ملاحمود کی سوانح حیات کے ماخذ

(۱) ملاحمود جون پوری کا سب سے قدیم اور مستند تذکرہ شیر و شکر نامی کتاب میں ملتا ہے، جسے ملا صاحب کی وفات سے پانچ چھ سال پہلے ۱۰۵۶ھ میں ان کے خاندان کے مشہور معاصر عالم اور ان کے بہنوئی مولانا حاجی شاہ ابوالخیر بن شاہ ابوسعید فاروقی بھیروی (۱۰۰۸ھ، ۱۰۵۹ھ) نے حج و زیارت کے موقع پر لکھا تھا، اس کتاب میں کل چار ابواب ہیں، تیسرے باب میں ان کے خاندانی حالات اور جون پور سے پرگنہ محمد آباد آکر آباد ہونے کی تفصیل درج ہے، باب سوم در ذر نسب آل فاروقی و برنے از سوانح احوال خانوادہ فاروقیان و سبب توطن قبیلہ کاتب الحروف بولایت جون پور وغیرہ کہ تعلق بدان احوال وارد، اس باب میں ملا صاحب کے آباء و اجداد کے حالات ان کی پیدائش اور ابتدائی تعلیم وغیرہ کے بارے میں بڑی مستند اور معتبر معلومات ہیں، مولانا شاہ حاجی ابوالخیر فاروقی ملاحمود سے عمر میں آٹھ سال بڑے تھے، اور ان سے تین سال پہلے فوت ہوئے، مناقب غوثی مصنفہ شمس الدین حیدری کے بیان کے مطابق ان کی تین بیویوں میں سے ایک ملاحمود کی بہن بھی تھیں، شاہ ابوالخیر شاہجہاں اور شایستہ خاں کے مقررین میں سے تھے اور مرآئیم خسروانہ سے نوازے گئے تھے، ۱۰۵۶ھ میں حج و زیارت کی دولت حاصل کی، اس کے بعد وہ اپنے وطن ۱۰۵۶ھ میں فوت ہوئے، ان کی کتاب شیر و شکر نایاب ہے، سنا ہے کہ اس کا کوئی قلمی نسخہ دائرہ شاہ اجمل الہ آباد میں موجود ہے، خیال ہے اس کتاب میں ملا صاحب کے مزید حالات ہوں گے، اس کے باب سوم کے کچھ حصہ کی نقل محترم حاجی مقبول احمد صاحب محمد پوری کے توسط سے راقم کو ملی ہے جو بسا غنیمت ہے، اس میں نہایت نادر معلومات ہیں۔

(۲) ملا صاحب کا دوسرا قدیم اور مستند تذکرہ ان کے ایک تلمیذ رشید کی کتاب صبح صادق

میں ہے، مولانا غلام علی آزاد نے سبحة المرجان میں اور مولانا خیر الدین جوہپوری نے تذکرة العلماء میں اس کتاب کے حوالہ سے ملا صاحب کے کچھ حالات لکھے ہیں غالب گمان ہے کہ اس کتاب میں ملا صاحب کے علمی و فنی کمالات کا ذکر زیادہ ہوگا، اور شاگرد نے اپنے استاذ کے ذکر میں قلم کی جولانی دکھائی ہوگی، مگر افسوس کہ اس کتاب کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔

(۳) مولانا شاہ خوب اللہ محمد یحییٰ الہ آبادی متوفی ۱۱۴۲ھ نے بسط الکلام فی وفيات الاعلام میں ملا صاحب کا ذکر کیا ہے، یہ کتاب ملا صاحب کی وفات کے پچاس سال بعد لکھی گئی ہے۔ اس وقت تک ان کے تلامذہ اور صحبت یافتہ حضرات موجود تھے، اس لئے یہ کتاب بھی ان کے مستند تذکروں میں ہے نہ ہتہ الخواطر میں وفيات الاعلام کے حوالہ سے ان کی بیعت و ارادت اور دو وظائف کا بیان ہے، خیال ہے کہ اس کتاب میں ان کی روحانی اور احسانی زندگی کے حالات درج ہوں گے، یہ نادر کتاب بھی ہماری نظر سے نہیں گذری ہے، مگر ان تینوں کتابوں سے بالواسطہ ملا صاحب کے تذکرہ میں کچھ نہ کچھ استفادہ ہو سکا ہے جو بسا غنیمت ہے۔

(۴) ان نایاب تذکروں کے بعد مولانا غلام علی آزاد نے ۱۱۷۱ھ میں سبحة المرجان تصنیف کی جس میں ملا صاحب کا تذکرہ ہے، یہ کتاب ۱۳۰۳ھ میں بمبئی میں چھپی ہے۔

(۵) آزاد نے مآثر الکرام میں بھی ملا صاحب کے حالات درج کئے ہیں جن میں بعض باتیں سبحة المرجان سے زائد ہیں، یہ کتاب ۱۳۲۸ھ میں مفید عام پریس آگرہ میں چھپی ہے، (۶) مولانا خیر الدین محمد جوہپوری نے ۱۲۱۶ھ میں تذکرة العلماء لکھی جس میں ملا صاحب کے حالات تفصیل سے درج کئے ہیں، خاص طور سے ان کے علمی و فنی کمالات پر زور دیا ہے ۱۳۵۲ھ میں الطافی پریس کلکتہ میں چھپی ہے۔

(۷) مولوی سید نور الدین زیدی ظفر آبادی نے تجلی نور کی دوسری جلد میں ملا صاحب کا تذکرہ بڑے شاندار الفاظ میں کیا ہے یہ جلد جادو پریس جوہپور میں چھپی ہے،

(۸) مولوی رحمان علی نے تذکرہ علمائے ہند میں ملا صاحب کا حال لکھا ہے مگر اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے، ۱۹۱۴ء میں نولکشور پریس لکھنؤ میں چھپی ہے،

(۹) مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب نے زہرۃ الخواطر کی پانچویں جلد میں ملا صاحب کے حالات نسبتہ تفصیل سے لکھے ہیں۔ اور وفیات الاعلام کے واسطے سے بعض اہم حالات درج کئے ہیں، حیدرآباد میں چھپی ہے،

(۱۰) مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے شمس بازغہ کے آخر میں ”ترجمہ مؤلف الشمس المبارزغہ کے ماتحت ملا صاحب کا مختصر حال لکھا ہے، جس میں ان کی تصانیف پر خاص طور سے زور دیا گیا ہے، تلک عشر کاملہ، یہ سب مطبوعہ کتابیں اس وقت ہمارے پیش نظر ہیں، ان قلمی اور مطبوعہ کتابوں کے علاوہ بعض دیگر کتابوں میں ملا صاحب کے حالات کسی نہ کسی انداز میں پائے جاتے ہیں مگر ان میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔

## ملا صاحب کا اجمالی تعارف

اس مضمون میں شیراز ہند پورب کی بزم حکمت و ادب کے جس امام عالی مقام کا تذکرہ ہوگا، اس کی عظیم شخصیت و عبقریت کے تفصیلی تعارف سے پہلے اجمالی تعارف کے لئے ان کے بارہ میں تذکرہ نگاروں کے اقوال نقل کئے جاتے ہیں، مآثر الکرام میں ہے کہ استاذ الملک ملا محمد افضل نے اپنے اس عزیز ترین شاگرد رشید کے متعلق بارہا اپنی علمی مجلسوں میں فرمایا تھا،

”از وقتے کہ علامہ تفتازانی و جب سے علامہ تفتازانی اور جرجانی دنیا سے جرجانی از عالم رفتہ اند کسے اجتماع رخصت ہوئے ہیں کسی نے اس طرح دو فاضل دو فاضل بہ ایس فضیلت در یک شہر کا اجتماع ایک شہر میں نہیں دیکھا یعنی ملا محمود نشان نہ دادہ، یعنی ملا محمود شیخ جون پوری اور دیوان عبد الرشید جس فضیلت عبد الرشید“ ۱

صاحب تجلی نور نے بھی معمولی فرق کے ساتھ اس قول کو اس طرح نقل کیا ہے،

”استادش بارہا فرمودے کہ بعد علماء استاد بارہا فرمایا کرتے تھے کہ علامہ تفتازانی و

تفتازانی و جرجانی اجتماع دو فاضل اجل جرحانی کے بعد ملا محمود جون پوری اور دیوان عبد  
مانند ملا محمود دیوان عبد الرشید و رشید اور یک شہر الرشید کی طرح دوز بردست فاضل کا اجتماع ایک  
بیک زمانہ بوجود نہ آئے۔ شہر اور ایک زمانہ میں نظر نہیں آیا۔

ملا محمود کے ہم وطن، ہم خاندان، معاصر اور رشتہ دار مولانا شاہ ابوالخیر فاروقی متوفی  
۱۰۵۹ھ نے اپنی کتاب شیر و شکر میں ملا صاحب کا تذکرہ جمیل کرتے ہوئے لکھا ہے،

ایشان راجح سبحانہ بزمِ کرم فرزندے  
کرامت نمود کہ یگانہ انفس و آفاق و  
آفتاب مکارم اخلاق است، فرزند حال  
اور دفترے جدا گانہی بایست کہ برنے  
ازان نوشتہ آید و اما اجمال ایں احوال آنکہ  
وہو لامام الاعظم، والمولوی المکرم،  
جامع المناقب، شمس المشارق  
والمغرب السراج الوہاج فی الملتہ الحنیفہ،  
البحر المواج فی العلوم الحقیقہ علم الہدی  
والعلامتہ المقتدی و ملک العلماء الراخین  
افتخار الملتہ والدین شیخ محمود بن محمد  
مد اللہ تعالیٰ ظلہ علی راس المستفیدین ۲

اللہ تعالیٰ نے شیخ محمد کو ایک ایسا فرزند  
مرحمت فرمایا، جو انسانوں اور کائنات میں  
بے مثال اور مکارم اخلاق کا آفتاب ہے،  
اس فرزند کے حالات مختصر طور پر بیان  
کرنے کے لئے علیحدہ دفتر چاہئے، مجمل  
طور پر یہ ہے کہ وہ امام اعظم مولانا مکرّم،  
جامع مناقب، آفتاب مشرق و مغرب، ملت  
حنیفہ کے روشن چراغ علوم حقیقہ کے بحر  
ذخار، مینارہ ہدایت، علامہ مقتدی  
ملک العلماء راخین دین و ملت کے  
افتخار شیخ محمود بن محمد ہیں اللہ تعالیٰ ان کے  
سایہ کوطالبان فیض کے سروں پر قائم رکھے

اس آئینہ میں ملا صاحب کے علمی و دینی اور اخلاقی شخصیت کے خدو خال کی پوری عکاسی  
موجود ہے۔

مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے سبحة المرجان میں والہانہ اور عقیدت مندانہ انداز میں لکھا

ہے۔

۱۔ تجلی نورج ۲ ص ۴۹، ۲ شیر و شکر باب سوم،

هو العلامة الاوحدبين العلماء الغوارية  
وسلب نظيره اسطقس القضايا  
السالبة نقامة العلماء الاشرافيين  
وسلالة الحكماء المشائين

وہ یورپ کے علماء میں یگانہ  
اور بے نظیر تھے اشراقیوں اور  
مشائوں کے نقاد اور خلاصہ  
تھے۔

آگے چل کر یہاں تک لکھ دیا ہے،

ولاریب انه لم یظهر بالهند مثل  
الفاروقیین، احد همافی علم الحقائق  
وهو مولانا الشیخ احمد السر هندی  
والثانی فی العلوم الحکمیة والادبیة  
وهو الملا محمود

بلاشبہ ہندوستان میں دو فاروقیوں کی  
مثال نہیں ملتی ہے، ان میں سے ایک  
شیخ احمد سر ہندی مجدد الف ثانی علم  
حقائق میں اور دوسرے ملا محمود علوم  
حکمیہ و ادبیہ میں۔

اور مآثر الکرام میں ملا صاحب کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

نقادہ علمائے اشراقیین و سلالہ حکمائے مشائین است، در فنون عقلی و نقلی سیماس حکمت سر آمد

افاضل و مشارالیه انامل بود،

مولانا خیر الدین محمد جوہنوری نے تذکرہ العلماء میں مآثر الکرام کی مذکورہ بالا عبارت نقل  
کر کے ملا صاحب کی حکمت و ادب کی جناب میں نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے، صاحب تجلی نور  
نے بھی مآثر الکرام کا یہ بیان نقل کر کے یہاں تک لکھا ہے کہ،

شہرہ فضیلت پنچار دانگ ہندوستان  
بلند آواز گی یافت، از روز استحکام  
بنائے اسلام بعلوم فلسفہ و حکمت شخصے در  
ہند ہجو ملا محمود پیدا نگشت جامع سبجتہ  
المرجان می فرماید کہ ملا محمود نہ فخر استاذ

ان کی فضیلت کا شہرہ ہندوستان کے چار دانگ  
میں گونج اٹھا، جب سے ہندوستان میں اسلام  
کی بنیاد پڑی فلسفہ اور حکمت میں ملا محمود جیسا  
کوئی شخص پیدا نہیں ہوا صاحب سبجتہ المرجان  
نے لکھا ہے کہ ملا محمود اپنے استاذ کے لئے

۱۔ سبجتہ المرجان ص ۵۳ ۵۴ ۲۔ مآثر الکرام ج ۱ ص ۲۰۲ ۳۔ تذکرہ العلماء ص ۲۵،

بل باعث تفاخر و مباہات دانایان سبق باعث فخر نہیں بلکہ قدیم حکمائے و عقلا کے لئے  
 بود در علم حکمت کوس لمن الملکی نواخت، فخر و مباہات کا باعث تھے، وہ علم و حکمت کی  
 و در فن فلسفہ غلغلہ لیس کمشی انداخت، اقلیم کے شہنشاہ تھے، اور فلسفہ میں اپنی مثال  
 نظیرش در ہندوستان بروشنی شمع شعور نہیں رکھتے تھے، ان کی نظیر ہندوستان میں  
 نتواں یافت و در اقلیم سبغہ بیچ عالم ارباب عقل و شعور کو نہیں مل سکی اقلیم سبغہ میں  
 پیچہ علمش نہ برتافت، کوئی عالم ان کے پیچہ علم کو موڑ نہ سکا،

جامع المعقول والمنقول مولانا عبدالحی فرنگی محلی متوفی ۱۳۰۴ھ نے لکھا ہے۔

هو العلامة في عصره الفهامة في دهره وہ علامہ زمانہ، فہامہ وقت، علوم حکمت  
 محقق العلوم الحکمیة مدقق العلوم کے محقق علوم عقلی کے مدقق ملامحمود  
 العقلیة مولانا محمود الجونفودی ۲۷ جو پوری تھے۔

صاحب تذکرہ علمائے ہند کے تاثرات ملا صاحب کے بارے میں یہ ہیں،

”در علوم حکمیہ و ادبیہ پایہ بلند داشت، اگر حکمت و ادب کے علوم میں بلند پایہ تھے اگر  
 بوجودش سرزمین جون پور بمرز بوم شیراز جون پور کی سرزمین ان کی ذات پر شیراز  
 تقاخری جست روا بودے، ۳۱ سے اتراے کچھ بھی برانہیں، روا ہے۔

مولانا عبدالحی نے زہمۃ الخواطر میں لکھا ہے،

الشیخ العالم الكبير، العلامة الشهير شیخ عالم کبیر علامہ شہیر ملامحمود جو پوری  
 محمود بن محمد العمری مشہور فضلا میں سے تھے، ان کے  
 الجونپوری احد الافاضل زمانہ میں حکمت و ادب کے علوم و  
 المشهورین لم یکن فی زمانہ مثله فی معارف میں کوئی عالم ان کا ہم پلہ نہیں  
 العلوم الحکمیة والمعارف الادبیة تھا، ان میں ذکاوت، فطانت تیزی  
 وکان غایة فی الذکاء و الفطانة، ذہن، قوت حافظہ اور شدت ادراک

۱۔ تجلی نورج ۲ ص ۴۹، ۲ ترجمہ ملامحمود رآختر شمس بازغہ، ۳ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۲۱،

وسیلان الذهن وقوة الحفظ والادراك، انتہا درجہ کی تھی۔

ہمارے عہد و دیار کے مشہور معقولی عالم اور استاد الاستاد مولانا محمد شریف مصطفیٰ آبادی متوفی ۱۳۷۲ھ نے الافاضۃ القدسیہ فی المباحث الحکمیہ کے مقدمہ میں ملا صاحب کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ علمائے حکمت و فلسفہ کے حلقہ کی آخری رائے ہے، وہ لکھتے ہیں،

كان علامة الاشرافيين ونقادة  
المشائين كان من اجل تلامذة  
الشيخ محمد افضل الجونفوري  
ملا صاحب اشراقیوں کے علامہ اور  
مشایوں کے نقاد اور شیخ محمد افضل جون  
پوری کے سب سے جلیل القدر شاگرد تھے،

## نام و نسب اور خاندانی حالات

ملا محمود بن شیخ محمد بن شیخ بڈھ (بڑے) بن شیخ محمود بن شیخ قاضی منجھن (قاضی معین) بن شیخ چاند بن شیخ معروف ثانی بن شیخ مشید بن شیخ معروف اول بن شیخ محمد بن شیخ خضر بن سلطان غیاث الدین محمد بن سلطان تاج الدین محمد بن سلطان عز الدین محمد بن ابوالفوارس مؤ الدین سلطان سلیمان شاہ بن نعمان شاہ بادشاہ بن مظفر الدینا والدین سلطان السلاطین سلطان احمد فرخ شاہ بن امیر بہاء المملکت مسعود بن امام الائمہ مولانا واعظ الاصغر بن امام الائمہ مولانا واعظ الاکبر بن ابو الفتح بن امام اسحاق بن امام سالم بن حضرت عبداللہ بن امیر المؤمنین ابو حفص عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما

مولانا شاہ ابوالخیر بن شیخ ابوسعید فاروقی فرخشاہی، بھیروی متوفی ۱۰۵۹ھ نے شیرشکر میں اپنے خانوادہ کے نسب نامہ میں بھی ایسا ہی لکھا ہے شمس العلماء مولانا ظفر حسن عینی مبارکپوری متوفی ۱۳۳۷ھ نے اپنے خاندانی شجرہ میں شیخ بڈھ کی جگہ شیخ بڑے اور قاضی منجھن کی جگہ راضی معین لکھا ہے، یہ شجرہ مطبوعہ ہے، بڈھ اور بڑے میں صرف تلفظ کا فرق ہے، قاضی منجھن اور راضی معین میں یا تو تحریف ہوگئی ہے ورنہ معین نام اور منجھن عرفیت ہوگی، بعض ماخذ میں راجی بھی ملتا ہے ہمارے

۱۔ زہدۃ الخواطر ج ۵ ص ۹۸-۳۹۷، ۲۔ الافاضۃ القدسیہ ص ۶ طبع ادار احمدی الہ آباد ۱۳۶۲ھ۔

خیال میں قاضی صحیح ہے،

شیخ محمد بن خضر فاروقی جو ن پوری متوفی ۸۱۱ھ اور ان کے بعد کے افراد کے حالات میں مستند معلومات ملتی ہیں اور ان ہی سے دیار پورب میں اس خانوادہ کی تاریخ شروع ہوتی ہے ان سے پہلے کے سلسلہ نسب کے بارے میں وثوق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کہاں تک صحیح ہے، اس میں کئی نام مہجول قسم کے معلوم ہوتے ہیں مولانا ابوالخیر نے شیر و شکر میں اوپر کے بعض حضرات کے متعلق جو معلومات درج کی ہیں، ان کی حیثیت خاندانی روایت کی ہے، تجلی نور میں شیخ محمد بن خضر جو ن پوری متوفی ۸۱۱ھ کے حالات اور مناقب غوثی میں شاہ ابو الغوث گرم دیوان لہراوی متوفی ۸۷۱ھ کے خاندان کے حالات زیادہ تر شیر و شکر سے ماخوذ ہیں۔

## شیخ محمد بن خضر کی جو ن پور میں آمد

مولانا شاہ ابوالخیر نے شیر و شکر کے تیسرے باب میں لکھا ہے کہ اس خانوادہ کے جد امجد شیخ خضر اور ان کے صاحبزادے شیخ محمد دہلی سے جو ن پور تشریف لائے، شیخ خضر نے حضرت شیخ ابو الفتح رکن الدین بن شیخ الاسلام زکریا ملتانی سے سلسلہ سہروردیہ میں بیعت کر کے خلافت حاصل کی تھی، اور وہ اس سلسلہ کے مشائخ کبار میں شمار کئے جاتے تھے، بعد میں ملتان سے دہلی چلے آئے، اور یہیں ان کے صاحبزادے شیخ محمد پیدا ہوئے، جو اپنے والد سے تعلیم و تربیت حاصل کر کے ان کی حیات ہی میں مرجع خاص و عام بن گئے، اس زمانہ میں تیموری حملہ کی وجہ سے دہلی بہت پر آشوب تھا اور وہاں کے بہت سے علماء و فضلاء اور مشائخ دوسرے مقامات کی طرف ہجرت کر رہے تھے، یہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا دور تھا، اور جو ن پور دارالعلم اور دہلی ثانی بن رہا تھا، اس لئے دوسرے بہت سے علماء فقراء کی طرح شیخ خضر اور ان کے صاحبزادے شیخ محمد نے بھی جو ن پور کا رخ کیا، اور حملہ سپاہ کے کھلے میدان میں ایک درخت کے سایہ میں بال بچوں سمیت فروکش ہو گئے، سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو اس کا علم ہوا تو اس نے مکان کا انتظام کیا، اس کے بعد یہ خاندان جو ن پور میں مستقل طور سے آباد ہو گیا، یہ نویں صدی ہجری کی ابتدائی دہائیوں کا واقعہ ہے۔



شیخ خضر کی وفات کے بعد شیخ محمد ان کے جانشین ہوئے، شیر و شکر میں ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ نے کوشش کی کہ شیخ محمد کوئی خدمت قبول کر لیں مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ جون پور کے اصاغر و اکابر اور علماء و مشائخ ان سے عقیدت و محبت رکھتے تھے، قاضی شہاب الدین دولت آبادی اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، قاضی صاحب نے حواشی کا ایک نسخہ ان کے پاس بھجوایا کہ آپ کی نگاہ فیض ہو جائے تو یہ کتاب مقبول ہو سکتی ہے، انھوں نے ملاحظہ کے بعد فرمایا ”کافیہ رازینت دادہ است“ اور کافیہ کے شروع میں حمد و ثنا نہ ہونے پر قاضی صاحب اور دیگر فضلاء نے جو کچھ لکھا ہے اسے دیکھ کر کہا کہ ”من نسخہ دیدم قدیم و کہنہ کہ درے بودہ نوشتہ“ ایک مرتبہ سلطان ابراہیم نے والی بنگالہ کے خلاف لشکر کشی کی، اور قاضی شہاب الدین کو اپنا سفیر بنا کر اس کے پاس بھیجا اس وقت شیخ محمد نے قاضی صاحب سے کہا کہ وہ سلطان کو سمجھائیں، کہ اس تعدی سے باز آجائے۔ ایسے اقدام سے فقراء کے دل کو رنج ہوتا ہے، اور یہ اچھی بات نہیں ہے، اس سلسلہ میں قاضی صاحب کی طرف سے کچھ تلخ کلامی بھی ہوئی۔ شیخ محمد صاحب تصانیف عالم تھے، مولانا ابوالخیر نے تصریح کی ہے،

و حضرت مخدوم قدس سرہ رادر ایام تحصیل حضرت مخدوم (شیخ محمد) اپنی طالب علمی  
 و جین حیات پدر بزرگوار تصانیف و تالیف اور اپنے والد کی زندگی ہی میں دینی علوم  
 بود در علوم دینیہ، و امروز اثرے ازان پیدا میں تصنیف و تالیف کا کام کرنے لگے تھے  
 نیست۔ مگر آج ان کے آثار نہیں ملتے۔

ان کی وفات ۳ جمادی الاولیٰ ۸۱۱ھ میں جو نیور میں ہوئی،

## پرگنہ محمد آباد میں جاگیر اور توطن

مخدوم شیخ محمد بن خضر کے دوا کے تھے۔ شیخ وجیہہ الدین اور شیخ مشید، شیخ وجیہہ الدین سے نسل نہیں چلی، شاہ ابوالخیر نے لکھا ہے کہ میں نے بعض مشائخ سے سنا ہے کہ بعض قصبات میں ان کی صاحبزادیوں کی اولاد موجود ہے، مخدوم شیخ مشید اپنے آبائے کرام کے طریقہ پر زندگی بسر

کرتے تھے، ظاہری علوم و کمالات کی تحصیل و تکمیل کے بعد اپنے پدر بزرگوار سے طریقت حاصل کی اور مسند ارشاد و تلقین پر متمکن ہوئے، سلطان ابراہیم شاہ شرقی، ۱ (۸۰۴ھ، ۸۳۴ھ) آپ کے عقیدت مندوں اور نیاز مندوں میں تھا قاضی سید عبدالملک شاہ اجمل بہراپنچی میر صدر جہاں سید اجمل اور شیخ مشید دونوں بچپن کے یار غار اور ایک دوسرے کے غم خوار تھے، اور دونوں کے تعلقات نے برادرانہ حیثیت حاصل کر لی تھی، ۲ میر صدر جہاں سید اجمل نے بارہا سلطان کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے التماس کی کہ اگر بارہا خاطر نہ ہو تو فقر اور وار دین اور صادرین کے اخراجات کے لئے کچھ جاگیر دے دی جائے، اور متعلقین کے گزر بسر کا انتظام کر دیا جائے، مگر شیخ مشید اس کے لئے آمادہ نہ ہوتے تھے۔ جب سید اجمل کا اصرار بہت زیادہ بڑھا تو استخارہ کے بعد پرگنہ محمد آباد میں ولید پور وغیرہ بارہ قریات قبول کر لئے جہاں اس خانوادہ کے اکثر افراد آباد ہو گئے مگر ان کا تعلق جو پور سے آخر تک قائم رہا، مولانا ابوالخیر کے الفاظ یہ ہیں

تاج بہت پاس خاطر سید اجمل بعد تقدیم سید اجمل کا دل رکھنے کے لئے بزرگوں کی اولح سے  
استخارہ از ارواح بزرگان دوازده قریہ بہت استخارہ کرنے کے بعد فقراء کے خرچے کے واسطے بارہ  
خرچ فقراء قبول فرمودند، وازاں جملہ قریہ ولید گاؤں قبول کر لئے ان میں سے موضع ولید پور ہے  
پور کہ امروز اکثر قبیلہ در آں جا توطن دارند، جس میں آج قبیلہ کے اکثر لوگ سکونت پریر ہیں

۱ شیر و شکر سے منقولہ عبارت میں سلطان حسین شاہ شرقی ۸۶۲ھ، ۸۸۱ھ کا نام ہے، جو صحیح نہیں معلوم ہوتا ہے۔  
۲ قاضی سید عبدالملک مشہور شاہ اجمل بہراپنچی خواجہ صدر جہاں سید اجمل علوم شریعت و طریقت کے جامع درع تقویٰ میں بلند پایہ اور اپنے زمانہ کئے نامور مشائخ میں سے تھے، ایک مرتبہ سلطان ابراہیم کے دربار میں صدر جہاں سید اجمل اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی میں آگے پیچھے بیٹھنے پر نوک جھونک ہو گئی تھی، اور قاضی صاحب نے ساوات کے مقابلہ میں علماء کی افضلیت پر ایک کتاب لکھی تھی، سلطان ابراہیم خواجہ صدر جہاں سے بہت زیادہ عقیدت رکھتا تھا، ان کے لئے دریا کے کنارے بہت خوبصورت مسجد بنوائی تھی، جو آج بھی ہجری مسجد کے نام سے موجود ہے، سلطان ابراہیم کے ایک لڑکے کو ان کی خانقاہ کے قریب دفن کیا گیا، (تجلی نور ج ۱ ص ۵۰، اعظم المطالع جو پور ۱۸۸۹ھ) تیوری دور میں سرکار جو پور کے اکتالیس پرگنوں میں سے محمد آباد گوہنہ بھی ایک پرگنہ اور دارالقضاء تھا اعظم گڑھ سے مشرق میں تقریباً بارہ میل پر واقع ہے،

شمس الدین حیدری نے مناقب غوثی کے باب ہشتم میں لکھا ہے کہ شیخ محمد بن خضریٰ وفات سے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو بہت زیادہ رنج ہوا، اور اس نے شیخ مشید کو یہ جاگیر عنایت کی،

سلطان ابراہیم از تعزیت نہایت کوفتہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی سوگ سے ٹڈھال  
شد، آخر الامر حضرت مشید را صدر و ہو گیا تھا آخر حضرت شیخ مشید کو صدر و  
جانشین آں مسند محتشم گردانید، بکمال جانشین بنا کر اس مسند پر بیٹھا دیا اور بہ کمال  
نیاز مندی در پرگنہ محمد آباد قریہ ولید نیاز مندی پر گنہ محمد آباد میں دوسرے مواضع  
پوربا دیگر مواضع در وجہ معاش مقرر کے ساتھ قریہ ولید پور کو گزر بسر کے لئے  
داشت،<sup>۱</sup> مقرر فرمادیا تھا،

اس جاگیر کا تذکرہ اعظم گڑھ گزیٹیئر میں بھی ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ بارہ مواضع کون کون سے تھے، البتہ یہ یقین ہے کہ ولید پور اور بھیرا (سلطان پور) کے مغرب میں مبارک پور سے متصل لہرا تک اس کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا، تجلی نور میں ہے ”از اولاد حضرت شیخ محمد در مواضع بھیرا ولہرا اعظم گڑھ سکونت پزیر است (ج ۱ ص ۲۸) چنانچہ شاہ ابوالغوث گرم دیوان متوفی ۸۷۱ھ نے (سلطان پور) بھیرا کا قیام ترک کر کے لہرا (وحدت آباد) میں سکونت اختیار کی اور یہاں خانقاہ و مدرسہ تعمیر کر کے درس و تدریس اور ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور یہیں فوت ہوئے، مولانا شاہ ابوالخیر نے لکھا ہے کہ اس شاہی جاگیر کی نگرانی اور انتظام کے لئے چند ملازم رکھے گئے تھے، جو ان کی آمدنی وصول کرتے تھے ان میں دو ملازم سرخیل اور مرغوب نامی نے شیخ مشید کے نام و نسب کی آڑ میں اکثر مواضع ان کے مالکوں سے چھین کر اپنے قبضہ میں کر لئے اور بڑے کروفر کی زندگی بسر کرنے لگے، البتہ اجناس اور غلہ جات وغیرہ سال بہ سال جو پور کی خانقاہ کے لئے روانہ کرتے رہے، شیخ مشید کو ملازموں پر اعتماد تھا وہ دینی مصروفیات کی وجہ سے اس صورت حال سے بالکل بے خبر تھے، ان کو اسکی طرف توجہ کرنے کی فرصت ہی نہیں تھی، اسی دوران میں میر صدر جہاں سید اجمل سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی طرف سے

۱ مناقب غوثی باب ہشتم قلمی محلو کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ ۲ اس جگہ بھی شیر و شکر سے منقولہ عبارت میں سلطان

حسین شاہ شرقی ہے۔

بنگلہ کی سفارت پر گئے تھے، واپسی میں جب ان مواضع سے گزرے تو ان کو ان حالات کا علم ہوا انھوں نے جو پور پہنچ کر شیخ مشید سے اس کو بیان کیا اس کے بعد شیخ مشید کے دونوں صاحبزادے شیخ معروف اور شیخ علی ایک جماعت کے ساتھ یہاں آئے اور زمینداری کے جملہ انتظامات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا مولانا ابوالخیر نے لکھا ہے

بضر مودن الامیر مذکور حضرت شمس العلماء  
 وزبدۃ الاققیاء مخدوم شیخ معروف کہ  
 اکبر الاولاد مخدوم بودند باجماعت صوفیاں  
 وطلبہ بقریہ مذکورہ آمدند، آنها مواضع  
 مخدوم رہی نمودند؟ مدتے بریں بگورشت  
 سال دیگر برادر خورد تر مخدوم شیخ علی ہم  
 باشارۃ میر مذکور آمدند، وبتدریج املاک و  
 مواضع بستند، بعد وفات شیخ مشید سکونت  
 دریں قریہ اختیار افتاد؛

امیر مذکور کے حسب الحکم حضرت شمس العلماء  
 زبدۃ الاققیاء مخدوم شیخ معروف جو کہ مخدوم کے  
 بڑے لڑکے ہیں، صوفیوں اور طالب علموں کی  
 ٹولی کے ساتھ یہاں آئے اور ان مواضع پر  
 قبضہ کیا مدت گزرنے کے بعد دوسرے سال  
 ان کے سب سے چھوٹے بھائی مخدوم شیخ علی  
 بھی امیر مذکور کے اشارہ پر آئے دھیرے  
 دھیرے املاک و مواضع پر قبضہ کیا، شیخ مشید  
 کی موت کے بعد اسی گاؤں میں رہنے لگے۔

## ملا صاحب کے قریبی آباء و اجداد

شیخ مشید نے جو پور میں انتقال کیا اور ان کے لڑکے شیخ معروف اور شیخ علی قریہ ولید پور کے قریب سلطان پور کے نام سے ایک بستی آباد کر کے اس میں سکونت پزیر ہوئے، شیخ علی کے کئی اولادیں تھیں، ان کے چھوٹے صاحبزادے شیخ بایزید جاگیر اور زمینداری کے نگران و منصرم تھے، اور شیخ معروف جو قطب وقت اور صاحب ولایت تھے، اپنے والد شیخ مشید کے جانشین بنے، ان کے صاحبزادے شیخ چاند نے اپنے آباؤ اجداد کے طریقہ پر ظاہری و باطنی علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کی تھی، ان کے دو صاحبزادے تھے، ایک شیخ ماہ، دوسرے قاضی منجھن، ان دونوں کے بچپن تک جاگیر کا انتظام شیخ بایزید ابن شیخ علی کے ذمہ رہا، ان کے بعد تمام املاک دونوں بھائیوں یعنی شیخ

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۱۸ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

معروف اور شیخ علی کی اولاد میں تقسیم ہو گئی، شیخ ماہ کے دو صاحبزادے شیخ چاند اور شیخ عثمان تھے شیخ چاند متوں خاندان کے رئیس و امیر رہے۔ ان کے ایک صاحبزادے شیخ بھیکھ اور تین صاحبزادیاں تھیں، قاضی منجھن ملا محمود کے جد اعلیٰ جو پور میں عہدہ قضا پر فائز تھے اسلئے ان کا قیام زیادہ تر جو پور ہی میں رہتا تھا مولانا ابوالخیر نے تصریح کی ہے، شیخ قاضی منجھن مدتے بالزام حکام منصب قضاے جو پور روئے دادند، وازیں جہت بیشتر اوقات در شہر جو پور بسری بردند!

قاضی منجھن کے صاحبزادے شیخ محمود ملا محمود کے پردادا ہیں، ان کے صاحبزادے شیخ بڈھ (بڑے) بڑی شان و شوکت اور عقل و دانش کے مالک تھے شیخ بڑے کی شادی سید گھورن قاضی محمد آباد کی صاحبزادی سے ہوئی تھی، اور وہ مخدوم ابراہیم سے بیعت تھے، مولانا ابوالخیر لکھتے ہیں دیر آثار و بزرگواری و سرداری ہوید ابود ” انھوں نے ولید پور میں انتقال کیا ان کا مزار آج بھی وہاں کھجوروں کے جھنڈ میں ہے اور بڑے صاحب“ کے نام سے مشہور ہے، ان کے پانچ لڑکے تھے، شیخ محمد، شیخ مشید، شیخ قطب الدین، شیخ حافظ، اور شیخ عبدالحی اور چار لڑکیاں تھیں،

یہی شیخ محمد بن شیخ بڑے ملا محمود کے والد ہیں، ان کے حالات مولانا ابوالخیر کی زبانی

یہ ہیں:-

۱۔ شیر و شکر سے منقولہ عبارت میں ہر جگہ راجی منجھن درج ہے اور بعض دوسری جگہ راضی بھی نظر آیا مگر ہم نے ہر جگہ ”قاضی“ لکھا ہے، ۲۔ یہ بزرگ راجہ سید ابراہیم بن راجہ سید عبدالحق بن سید عبدالحق بن راجہ سید یحییٰ بن راجہ سید بندگی (شیخ بھٹی) بن راجہ سید مبارک ہیں، مانک پور کے راجگان چشت راجہ سید حامد مانک پوری کے زمانہ سے دیار پورب میں آتے جاتے تھے، اور ان کے فیوض و برکات یہاں عام ہوئے، آئینہ اودھ میں ہے کہ راجہ سید ابراہیم کے خدام جنات تھے (ص ۲۸۲) راجہ سید غلام معین الدین عرف راجہ دانی متوفی ۱۱۳۰ھ ان کے مرید و خلیفہ تھے، مناقب غوثی میں ان کو حضرت جتہ العارفین سراج السالکین راجی سید ابراہیم قدس سرہ کے القاب سے یاد کیا گیا ہے، غالباً یہی راجہ ابراہیم موضع ابراہیم پور کے بانی ہیں، جبکہ راجہ دانی کے بھائی راجہ سید خیر اللہ شاہ خیر آباد کے بانی ہیں، اور ان لوگوں کے مورث اعلیٰ راجہ سید مبارک شاہ مبارک پور کے بانی ہیں، ایک اور بزرگ شیخ مخدوم ابراہیم دانشمند بن شیخ اسلمعلیل

کااں ہیں جن کا مزار محمد آباد کے علاقہ گھرانٹی میں ہے، دیگر یہ اکبری دور سے تعلق رکھتے ہیں (مرآة اسرار) محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

و امام شیخ محمد بہ صفات فاضلہ و مکارم  
اخلاق و علوئے ہمت و خدمت؟ و فوت  
متصف بود مدتے از بہر اعانت مومناں و  
رعایت خویشاں صحبت سلوک اختیار کرد۔  
و آخریں عقبہ عزلت اختیار کرد در سنہ  
یکہزار و بست و ہفت دوم ربیع الاول  
بجوار الہی ارتحال کرو، و ایشان راجح سبحانہ  
بمزید کرم فرزندے کرامت فرمود کہ یگانہ  
انفس و آفاق و آفتاب مکارم اخلاق  
استغفر زند حال اور دفترے جداگانہ می  
بایست کہ برنے ازاں نوشتہ آید و  
اما اجمال این احوال آنکہ ہو الامام  
الاعظم الخ

شیخ محمد مکارم اخلاق، ہمت و خدمت  
اور مروّت کے اوصاف سے متصف  
تھے ایک زمانہ تک مسلمانوں کی اعانت  
اور خویش واقرباء کی رعایت کی خاطر  
روکھی پھیلی زندگی بسر کی اور آخر میں گوشہ  
نشین ہو گئے ۲ ربیع الاول ۱۰۲۷ھ میں  
فوت ہوئے، ان کو اللہ تعالیٰ نے  
اپنے خاص فضل و کرم سے ایک ایسا فرزند  
عنایت فرمایا جو یکتائے زمانہ اور بے  
مثلا اور حسن اخلاق کا آفتاب ہے، اسکے  
مختصر حالات لکھنے کے لئے الگ سے دفتر  
کی ضرورت ہے، مختصر یہ ہے کہ وہ شیخ  
محمود ہے،

ہم نے ملا صاحب کے آباء و اجداد کے ذکر میں اس لئے تفصیل سے کام لیا ہے کہ ان  
کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔

## ملا صاحب کے جد مادری شیخ شاہ محمد

ملا صاحب باپ کی طرف سے فاروقی اور ماں کی طرف سے عثمانی تھے، صحیح معنوں میں  
بجیب الطرفین اور لایدری ایّ جانبہ اطول کے مصداق تھے، ان کے نانا شیخ شاہ محمد بن  
شیخ سلطان محمود عثمانی تھے، ملا صاحب نے ادب و عربیت کی تعلیم ان ہی سے حاصل کی تھی، مولانا  
ابوالخیر کا بیان ہے۔

والدہ ماجدہ آنحضرت دختر شیخ العصر البحر ملا محمود کی والدہ ماجدہ دختر شیخ العصر بحر

المدقق،، العلامة المحقق شیخ شاہ محمد بن شیخ  
 المشائخ قطب الآفاق مخدوم شیخ محمود است  
 و شیخ محمود راسلطان محمودی خواندند کہ خلیفہ شیخ  
 مبارک خیری و خلیفہ حضرت عاشقان سید  
 میر علی توام است و فقیر خدمت شاہ محمد کردہ  
 ام، در فنون و علوم یگانہ وقت، و در مکارم  
 اخلاق و حلم و حیاء مروت و وقار، توام و  
 ایثار فرمود،  
 مدقق علامہ محقق شیخ شاہ محمد بن شیخ المشائخ  
 قطب الآفاق مخدوم شیخ محمود ہیں، جن کو  
 سلطان محمود کہتے ہیں، وہ مبارک خیری اور  
 میر علی عاشقان سرائے میری کے خلیفہ تھے  
 ، میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں،  
 علوم و فنون میں یگانہ تھے اور محاسن  
 اخلاق، حلم و حیاء مروت، وقار اور تواضع  
 سے متصف تھے۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ ان کے رگ و ریشہ میں اہل بیت رسول کی محبت اس طرح سرایت  
 تھی کہ دن میں کئی بار ان کے ذکر سے آنکھیں نم ہو جاتی تھیں، اہل بیت سے غایت محبت و عقیدت  
 کی بنا پر کچھ لوگ ان کی نسبت رفض و تشیع کی طرف کرتے تھے، ۱۰۳۲ھ میں ان کا انتقال ہوا تذکرہ  
 علمائے ہند میں ان کا مختصر حال یہ ہے کہ شیخ شاہ محمد فاروقی اکابر علمائے جوئیور میں سے ہیں، ورع و  
 تقوی سے متصف اور افادہ و درس میں مصروف تھے، ملا محمود جوئیوری ان کے نواسے تھے ۱۰۳۲ھ  
 میں وفات پائی،

شیخ شاہ محمد کے دادا مفتی حمزہ عثمانی علاقہ ماژندران کے شہر داوند کے رہنے والے تھے  
 وہاں سے ہجرت کر کے ہندوستان کی خاک چھانتے ہوئے قصبہ ردولی پہنچے یہ سلاطین شرقیہ  
 جوئیور کا دور تھا، ہر طرف علم و علماء کی چہل پہل تھی اس لئے یہیں فروکش ہو گئے، اور ردولی ہی میں  
 ان کے صاحبزادے ملا محمد افضل اور سلطان محمود پیدا ہوئے، شیخ سلطان محمود سن رشد کو پہنچ کر اپنے  
 بڑے بھائی استاذ الملک ملا محمد افضل کے ساتھ جون پور تشریف لائے اور محلہ سپاہ میں قیام پذیر  
 ہوئے اسی محلہ میں شیخ مبارک خیری متوفی ۱۲۱۳ھ ارشوال ۹۸۳ھ اپنے مرشد حضرت میر علی عاشقان  
 توام الدین سرائے میری متوفی ۹۵۰ھ کے حکم سے خانقاہ بنا کر تعلیم و تدریس اور ارشاد و تلقین میں

مشغول تھے، شیخ سلطان محمود کی شادی ان کی صاحبزادی سے ہوئی اور انھوں نے اپنے بھائی ملا محمد افضل سے علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل کر کے اپنے خسر شیخ مبارک خیری سے بیعت کی اور تھوڑی ہی مدت میں سلوک و معرفت کی تمام منزلیں طے کر لیں۔ میر علی عاشقان سے بھی فیوض و برکات حاصل کئے، اس سونے پر سہاگہ سے ان کی شخصیت بڑی پرکشش ہو گئی اور ان کی ذات سے خلق اللہ کو بڑا فیض پہنچا، جو پور میں وفات پائی، محلہ چاچک پور میں ان کا مزار ہے ان کی اولاد جون پور، الہ آباد، کوڑھ، جہاں آباد میں پھیلی ہے۔ انہی کے صاحبزادے شیخ شاہ محمد ملا صاحب کے نانا اور استاذ اور انکے بڑے والد ملا محمد افضل ملا صاحب کے شیخ الکل ہیں،

## ولادت اور مولد و منشاء

ملا صاحب اپنے گھر کی روایت کے مطابق سلطان نور الدین جہانگیر کی سلطنت کے دوسرے سال رمضان ۱۰۱۵ھ میں پیدا ہوئے، مولانا ابوالخیر نے شیر و شکر میں تصریح کی ہے: ولادت باسعادتش در ماہ مبارک سنہ ہزار و پانزدہ واقع شد، مگر تجلی نور اور زہرۃ الخواطر میں ملا صاحب کی پیدائش ۹۹۳ھ درج ہے، ۲ جو صحیح نہیں ہے، ملا صاحب کی جائے پیدائش جونپور ہے، جیسا کہ انھوں نے خود الفرائد کے شروع میں تحریر فرمایا ہے، اما بعد فیقول العبد الملتجی الی ربہ الصمد و محمود بن محمد الفاروقی محتذا، السجونفوری مولدا، ۳ .....، یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ملا صاحب کے پردادا شیخ منجھن جونپور کے قاضی تھے، اور زیادہ تر وہیں رہتے تھے، جو پور ان کا قدیم آبائی وطن تھا، اور ملا صاحب کا نانہال بھی جونپور ہی میں تھا، پھر جو پور اور ولید پور بھیرا کے درمیان اسی پچاسی میل کی مسافت ایسی نہیں تھی کہ آمد و رفت میں دقت و دشواری ہو، یہ درست ہے کہ ملا صاحب کے دادا شیخ بڑے اور ان کے والد شیخ محمد اپنے وطن میں رہے۔ مگر یہ واقعہ ہے کہ ان کی ولادت جونپور میں ہوئی، اور اسکی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ وہ ولید پور میں پیدا ہوئے جیسا کہ ”ہندوستان کی قدیم درسگاہوں“ اور بعض

۱۔ تجلی نوری ص ۷۸-۷۹، ۲۔ تجلی نوری ص ۲، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸



دوسری کتابوں میں مذکور ہے، ملا صاحب اپنے نانا کے یہاں جو پنپور میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کی نشوونما ہوئی، ان کے والد شیخ محمد ۲ ربیع الاول ۱۰۲۷ھ میں فوت ہوئے، اس وقت ملا صاحب کی عمر بارہ سال سے بھی کم تھی، اور نانا شیخ شاہ محمد زندہ تھے۔ انھوں نے اپنے نواسے کو اپنی تعلیم و تربیت میں پروان چڑھایا۔

## تعلیم

ملا صاحب کی تعلیم کے سلسلے میں ان کے صرف دو تین استادوں کے نام ملتے ہیں ایک ان کے نانا شیخ شاہ محمد، دوسرے نانا کے بڑے بھائی استاذ الملک ملا محمد افضل اور تیسرے ملا شمس نور برونی۔ ملا صاحب نے نانہال میں قرآن شریف ختم کرنے کے بعد نانا سے علوم آلیہ نحو و صرف اور ادب وغیرہ کی تعلیم حاصل کی، مولانا ابوالخیر نے تصریح کی ہے کہ ”بعد ختم قرآن در تحصیل علوم ادبیہ در خدمت جد مادری آغاز کردند، ومن برابر بودم پدر بزرگوار شیخ شاہ محمد علوم و فنون میں یگانہ وقت اور شرافت و مکارم اخلاق میں ممتاز تھے مولانا ابوالخیر بھی ان سے اکتساب علم و فن کرتے تھے، اور انھوں نے انکو شیخ العصر، البحر المدق، العلامة المحقق کے القاب سے یاد کیا ہے، زہرۃ النواطر میں ملا صاحب کی پیدائش جو پنپور میں بتائی گئی ہے، اور یہ بھی لکھا ہے کہ، ملا صاحب اپنے نانا شاہ محمد کے یہاں پروان چڑھے اور ان سے کتب درسیہ کی تعلیم پائی، ۱

تذکرہ علمائے ہند میں بھی یہی ہے کہ ملا ابتداءً از جد خود مولانا شاہ محمد اخذ علوم کردو، ۲، مولانا آزاد بلگرامی نے سبحة المرجان میں اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے شمس بازندہ کے آخر میں شیخ شاہ محمد سے ملا صاحب کے ابتدائی تلمذ کی تصریح کی ہے، مگر ان دونوں بزرگوں نے تلمذ علی جدہ القریب لکھا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ شاہ محمد ملا صاحب کے نانا نہیں بلکہ دادا تھے، کیوں کہ اصطلاحاً جد قریب دادا کو کہتے ہیں، نانا کے لئے جد بعید یا جد فاسد یا جد

۱ زہرۃ النواطر ج ۵ ص ۳۹۷، ۲ تذکرہ العلماء ہند ص ۲۲۱.

الام کہا جاتا ہے مگر واقعہ یہ ہے کہ ملا صاحب جو پنور میں اپنے نانا کے یہاں پیدا ہوئے اور وہیں سن شعور کو پہنچے اور عربی کی ابتدائی تعلیم ان ہی سے حاصل کی۔

## استاذ الملک ملا محمد افضل جو پنوری

اس کے بعد تمام تذکرہ نگاروں کی تصریح کے مطابق ملا صاحب نے اپنے نانا کے بڑے بھائی استاذ الملک ملا محمد افضل سے اپنی خداداد ذہانت و فطانت اور کوشش سے قلیل مدت میں جملہ مروجہ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کر لی، ملا محمد افضل کے والد مفتی حمزہ عثمانی علاقہ ماژنڈران سے آ کر قصبہ ردولی میں آباد ہوئے اور وہیں ۱۶ رمضان ۱۰۹۷ھ میں ملا محمد افضل پیدا ہوئے۔ سن شعور کو پہنچ کر اپنے والد مفتی حمزہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تعلیم حاصل کی، پھر وہ جو پنور آئے اور یہاں سے لاہور جا کر ملا عبد الحکیم سیالکوٹی متوفی ۱۰۶۷ھ سے پڑھا پھر دہلی میں ملا شیخ حسین کے حلقہ درس سے استفادہ کیا۔ ملا شیخ حسین جملہ مروجہ علوم و فنون میں یکتائے روزگار تھے۔ ملا طاہر لاہوری اور حکیم اسماعیل سے بھی شرف تلمذ رکھتے تھے، دہلی ہی میں صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث ملا ابو حنیفہ سے پڑھیں، جو مخدوم الملک اور حکیم گیلانی کے شاگردوں میں تھے، اور ان ہی کی خدمت میں رہ کر مسائل کے استنباط و تحقیق میں مہارت حاصل کی اس طرح ملا محمد افضل نے بیس سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل سے فراغت پائی،

اس وقت جو پنور شیراز ہند بنا ہوا تھا، ہر طرف علماء و فضلاء کا مجمع تھا، ملا محمد افضل فراغت کے بعد اپنے چھوٹے بھائی شیخ سلطان محمود (ملا محمود کے نانا کے والد) کے ساتھ جو پنور آئے اور محلہ سپاہ میں قیام کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ملا محمد افضل ظاہری علوم میں یگانہ روزگار ہونے کے ساتھ روشن ضمیر صوفی بھی تھے، شیخ عبد القدوس قلندر شطاری نظام آبادی متوفی ۱۰۵۳ھ سے بیعت و نسبت رکھتے تھے، جو شیخ قدان اور قطب صدیق کے لقب سے مشہور تھے، اور میر علی

۱۔ ان کی نسل اب بھی ردولی میں آباد ہے ملا افضل جو پنوری خولجہ عثمان ہارونی کی اولاد سے تھے اس لئے ان کی نسل کے لوگ اپنے کو ہارونی لکھتے ہیں،

عاشقان سرانمیری متوفی ۱۰۵۰ھ اور شیخ دیوان عبدالرشید متوفی ۱۰۸۳ھ کے شیخ و مرشد تھے، انہوں نے طریقہ منتظاریہ کو براہ راست اس کے بانی شیخ عبداللہ بن حسام الدین خراسانی سے حاصل کیا تھا، ملا محمد افضل زندگی بھر درس و تدریس میں مشغول رہے، ان کے فضل و کمال کا شہرہ دور دور تک پہنچا۔ علمائے جوپور نے خاص طور سے ان سے استفادہ کیا، یہ جہانگیر کا دور سلطنت تھا، جوپور کے واقع نگار نے ملا محمد افضل کی مرجعیت اور ان کے علم و فضل کے بارے میں جہانگیر کو اطلاع دی، اس نے ان کو استاذ الملک کا لقب دیا، اور جوپور کے شاہی مدرسہ کی مدرسے اور جاگیر کا پروانہ روانہ کیا مگر ملا محمد افضل نے اس کے قبول کرنے سے معذرت کی اور پوری زندگی توکل و تدریس میں گذاردی یوں تو ان کے تلامذہ میں برے برے علماء و فضلاء اور اہل اللہ تھے مگر ان میں ان کو اپنے دو شاگردوں پر ناز تھا اور ان دونوں کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ علامہ تفتازانی اور علامہ جرجانی کے بعد ایک وقت اور ایک شہر میں ان کے جیسے دو فضلاء کا اجتماع نہیں ہوا، یہ دونوں ملا محمود اور شیخ عبدالرشید تھے۔ ملا محمود کا انتقال استاذ کی زندگی میں ہو گیا، ان کو ان کی وفات کا اتنا صدمہ ہوا کہ اس کے اثر سے ۱۳ ربیع الثانی ۱۰۶۲ھ میں انتقال کر گئے، ان کے کوئی اولاد باقی نہیں رہی البتہ ان کے چھوٹے بھائی سلطان محمود کی نسل چلی جو ماضی قریب تک ملا محمد افضل کے مکان اور خانقاہ واقع محلہ سپاہ میں آباد تھی ۱، ملا محمد افضل کے تذکرہ میں صاحب تجلی نور نے لکھا ہے کہ جس وقت ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کا وصال ہوا، اہل جوپور نے علم کا الوداعی ماتم کیا تھا، ان کو یہ معلوم نہ تھا کہ ملک العلماء خود تو دنیا سے تشریف لے گئے، مگر علم کی خلعت فاخرہ استاذ الملک ملا محمد افضل کے لئے چھوڑ گئے،

گماں نمبر کہ تو چوں بگری جہاں بہ گزشت ہزار شمع بکشتند و انجمن باقی است  
﴿ یہ گمان نہ کرو کہ جب تم دنیا سے چلے جاؤ گے تو دنیا بھی ختم ہو جائے گی۔ ہزاروں شمعیں بجھتی ہیں اور انجمن باقی رہتی ہے، ﴾

## مولانا شمس نور برونوی جو نیوری

ملا صاحب کے ایک اور استاذ مولانا شمس نور (شمس نور بن نور الدین) برونوی جو نیوری تھے وہ بروندہ میں پیدا ہوئے، اور مروجہ تعلیم و تربیت سے آراستہ ہو کر مسند تدریس کو رونق بخشی اور اپنے زمانہ کے مشہور علماء میں شمار کئے گئے، ان کی درس گاہ سے علماء و فضلاء کی ایک بڑی جماعت نکلی جس میں ان کے بھانجے دیوان محمد رشید اور ملا محمود قابل ذکر ہیں، صاحب تجلی نور نے لکھا ہے مولانا دیوان عبدالرشید نے ابتدائی کتابیں ان سے پڑھیں اور ملا محمود نے بھی ان سے درس لیا ہے۔

نزہتہ الخواطر میں ہے:-

ملا محمود نے ان سے بعض کتابیں پڑھی ہیں، اور ان کے بھانجے دیوان محمد رشید جو نیوری نے بھی پڑھا ہے۔

ان کے علم و فضل کی شہرت سن کر اکبر نے شاہزادہ پرویز کی تعلیم انکے سپرد کی، انھوں نے الہ آباد جا کر یہ خدمت انجام دی، اکبر نے ان کو جو نیور کا قاضی بنایا، بعد میں انھوں نے افتاء اور تدریس کا مشغلہ اختیار کر لیا۔ ایک بہت بڑا مدرسہ اور ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کی، اکثر فضلاء جو نیور نے ان سے استفادہ کیا، ۱۰۴۰ھ میں جو نیور میں انتقال فرمایا اور اپنے مدرسہ میں دفن کئے گئے، مدرسہ اور خانقاہ کا کوئی نشان اب باقی نہیں ہے۔ ان کی اولاد میں شاہ محمد طفیل ایک بزرگ تھے۔ ان کے دروازہ کے سامنے ملا شمس نور کا مزار تھا، ان کے تلامذہ میں ملا رکن الدین بہر یابادی بھی ہیں،

۱۔ نزہتہ الخواطر ج ۵ ص ۱۶۵۔ ۲۔ تجلی نور و نزہتہ الخواطر ج ۵ ص ۱۶۸

## زمانہ طالب علمی اور ذکاوت و ذہانت

ملا محمود میں بچپن ہی سے خداداد ذہانت و ذکاوت تھی، اور گھر ہی میں اپنے نانا اور ان کے بڑے بابا سے پوری تعلیم حاصل کی تھی، ان دونوں بزرگوں کی خصوصی توجہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ طالب علمی کے ہی زمانہ میں ملا صاحب کو ایسی شہرت و ناموری حاصل ہو گئی کہ ان کے سامنے بڑے بڑے علماء علمی مسائل میں گفتگو کرنے میں احتیاط برتتے تھے، زہرہ الخواطر میں ہے:-

ملا صاحب بچپن میں علمی مجلسوں میں شریک ہو کر علمی مباحث میں گفتگو اور مناظرہ کرتے اور بڑے بڑے اہل علم کو خاموش کر دیتے اور ایسی ایسی علمی باتیں کرتے جن سے علمائے جوئی پور متحیر رہتے تھے،

دیوان محمد رشید عثمانی جوئی پور (ولادت ۱۰۰۰ھ و وفات ۸۳۳ھ) اور ملا محمود جوئی پوری (ولادت ۱۰۱۵ھ و وفات ۱۰۶۲ھ) دونوں استاذ الملک محمد افضل کے عزیز ترین تلامذہ میں سے تھے۔ استاذ ان دونوں پر فخر کرتے تھے، اثنائے درس میں کبھی کبھی ان دونوں میں علمی نوک جھونک بھی ہو جاتی تھی۔ خاص طور سے حاشیہ چلبلی کے درس میں ملا محمود اور دیوان محمد رشید کے درمیان مسابقت رہا کرتی تھی۔ تجلی نور میں ان کی طالب علمی کے تذکرہ میں ہے:-

ملا صاحب کی طبیعت اخاذ، ذہن تیز اور حافظہ قوی تھا، اور اس قدر محنتی تھے کہ تھوڑی مدت میں تمام طالب علموں پر سبقت لے گئے، اور سترہ سال کی عمر میں مروجہ علوم سے فارغ ہو کر اشرافی علماء اور مشائخ حکماء کے سرخیل بن گئے،

ملا صاحب کے تقریباً تمام سوانح نگاروں نے سترہ سال کی عمر میں تحصیل و تکمیل سے فراغت کی تصریح کی ہے، اس حساب سے ۱۰۳۲ھ میں سلسلہء تعلیم ختم ہوا اور اسی سال ان کے نانا شیخ شاہ محمد کا وصال ہوا۔ والد کا انتقال زمانہ طالب علمی میں جب ملا صاحب صرف بارہ سال کے تھے ۱۰۲۷ھ میں ہو گیا تھا، اس حادثہ کے پانچ سال بعد ملا صاحب فارغ ہوئے، اس وقت سلطان

جہانگیر کا آخری دور سلطنت تھا، ملا صاحب کے داد ہال اور نانہال دونوں قدیم زمانہ سے ظاہری علوم کے ساتھ، روحانیت اور مشیخت کا بھی ذوق تھا، ان کے جدِ اعلیٰ سلسلہ سہروردیہ کی خلافت سے بہرہ ور تھے، خاندان میں سجادہ نشینی کا سلسلہ جاری تھا، ان کے دادا شیخ بڑے مخدوم ابراہیم سے بیعت تھے، اور ان کے خسر سید گھورن قاضی محمد آباد مشہور سادات میں سے تھے، اور والد شیخ محمد نے بھی سلوک و معرفت کی راہ اختیار کر لی تھی اور آخر میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ پرانا شیخ المشائخ قطب الآفاق سلطان محمود شیخ مبارک محمدی ماہلی جو پوری متوفی ۹۸۳ھ اور شیخ میر علی عاشقان سرائمیری متوفی ۹۵۰ھ کے مرید و خلیفہ اور نانا شیخ شاہ محمد شیخ العصر و البحر المدقق والعلامتہ المحقق تھے، ملا محمد افضل علوم و فنون میں یگانہ ہونے کے ساتھ روشن ضمیر صوفی اور صاحب دل بزرگ تھے۔ میر علی عاشقان کے پیر و مرشد شیخ عبدالقدوس شطاری نظام آبادی متوفی ۱۰۵۳ھ سے بیعت کی نسبت رکھتے تھے، ایسے ماحول اور گھرانے میں ملا صاحب نے پرورش پائی، اور سترہ سال کی عمر جب کہ ان کا عنفوانِ شباب تھا، مروجہ علوم و فنون خاص طور سے حکمت و ادب میں یگانہ عصر ہوئے، خاندان کے روحانی ماحول سے ان کو روحانی فیض پہنچا، ابتدا میں رسمی طور سے نہ سہی مگر طبعی طور سے روحانیت اور سلوک کا ذوق رکھتے تھے، اور یہی دہی ہوئی چنگاری آگے چلکر حضرت میاں میر لاہوری کے فیضِ صحبت سے ایسی بھڑکی کہ ملا صاحب کی دنیا ہی بدل گئی، اور انہوں نے ۱۰۵۲ھ میں شیخ نعمت اللہ فیروز پوری سے بیعت کر لی اس کی تفصیل اپنی جگہ آئے گی، بعض اقوال کے مطابق ملا صاحب حافظ قرآن بھی تھے، مگر اس کی تصریح ان کے حالات میں نہ مل سکی،

## فراغت کے بعد

ملا صاحب سترہ سال کی عمر میں ۱۰۳۲ھ میں تحصیل علم سے فارغ ہوئے، اس کے چار سال کے بعد ۱۰۳۶ھ میں شاہ جہاں کا دور سلطنت شروع ہوا سبحة المرجان ص ۵۳، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۲۱، اور نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۳۹۸ میں ہے کہ ملا محمود نے فراغت کے بعد مستقر خلافت آگرہ جا کر آصف خاں وزیر سے ملاقات کی، اس کے بعد جو پور واپس آ کر درس و تدریس میں

مشغول ہو گئے، سجتہ المرجان اور زہرہ الخواطر میں صبح صادق کے حوالہ سے یہ بیان نقل کیا گیا ہے جو ملا صاحب کے ایک شاگرد کی تصنیف ہے، مگر یہ واقعہ فراغت کے فوراً بعد کا نہیں ہے کیوں کہ اس کے چار سال بعد شاہجہاں کا دور سلطنت شروع ہوا، بلکہ یہ جہانگیر کا آخری دور تھا، اس لئے ملا صاحب کا جو پور سے اکبر آباد جانا اور شاہجہاں کے وزیر آصف خاں سے ملنا ۱۰۳۰ھ کے بعد کا واقعہ ہے، ملا صاحب نے یہ مدت جو پور میں درس و تدریس میں گزاری جہاں ان کے استاد ملا محمد افضل اور ان کے ہم سبق دیوان محمد رشید وغیرہ موجود تھے،

## شاہجہاں کے دربار میں قدردانی

تجلی نور میں ہے کہ ملا صاحب فراغت کے بعد جو پور ہی میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، اور چند ہی دنوں میں انکے علم و قابلیت کا شہرہ جو پور کے مدرسہ کی چہار دیواری سے نکل کر دار الخلافہ آگرہ کے ایوان تک پہنچا، اور شاہجہاں نے ملا صاحب کو کمال آرزو اور عقیدت سے دہلی طلب کر کے فضلاء شاہی کے زمرہ میں شامل کیا، اور منصب سہ صدی ذات سے نوازا، اس سفر میں جب ملا صاحب دہلی کے قریب پہنچے تو بادشاہ کے حکم سے وزیر سعد اللہ خاں نے استقبال اور پیشوائی کی خدمت انجام دی اور دربار میں شاہجہاں نے ملا صاحب کو اپنے پہلو میں جگہ دی، اس وقت سے ملا صاحب کی عزت و شہرت میں چار چاند لگ گئے، ملا صاحب کے شاہجہانی دربار سے تعلق ہونے کے سلسلے کی اس کڑی کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ انکے ہم خاندان معاصر اور بہنوئی مولانا شاہ ابوالخیر بن شاہ ابوسعید بھیروی متوفی ۱۰۵۹ھ (مدفون بھیرا) اس سے پہلے سے شاہجہانی دربار سے منسلک ہو چکے تھے، مناقب غوثی میں ہے کہ مولانا حاجی ابوالخیر سلطان شاہجہاں کی سلطنت کے ابتدائی ایام میں دہلی گئے۔ انکی علمی شہرت و صلاحیت کے پیش نظر امیر الامراء نواب شائستہ خان نے انکی آمد کو غنیمت جانا اور بڑے ادب و احترام سے اپنے یہاں رکھ کر ان سے حدیث، تفسیر اور تصوف کی تعلیم حاصل کی۔ شاہجہاں ان سے ملکر بہت متاثر ہوا اور شائستہ خاں کے

توسط سے خواہش کی کہ وہ کوئی شاہی منصب یا جاگیر قبول کر لیں، ایک مرتبہ مولانا ابوالخیر شاہ جہان کی مصاحبت میں سیالکوٹ گئے اور شاہ میر کی خدمت میں حاضر ہوئے، ۱۰۵۶ھ میں جب حج و زیارت کا ارادہ کیا تو نواب شائستہ خاں نے خدمت کرنا چاہی مگر انہوں نے قبول نہیں کیا۔ اس لئے عجب کیا ہے کہ ملا صاحب کے شاہجہانی دربار سے منسلک ہونے میں مولانا ابوالخیر کی ذات وسیلہ بنی ہو، ورنہ خود ملا صاحب بھی اس درجہ کے تھے کہ ان کے سامنے امراء و سلاطین سر عقیدت جھکائیں۔

منصب سہ صدی میں بادشاہ کی طرف سے ملا صاحب کو پندرہ گھوڑے، سات ہاتھی، چار رکاب دار، گیارہ گاڑیاں اور ۱۳۵ روپے سالانہ ملتے تھے ۲، کچھ جاگیر بھی وجہ معاش کے لئے عطا ہوئی تھی، اس کے بعد ملا صاحب جو پور کے شاہی مدرسہ میں تدریس کی خدمت انجام دینے لگے، تذکرۃ العلماء میں ہے:-

بادشاہ شاہجہاں نے مدرسہ سلطانی میں تدریس کی خدمت مع اچھی خاصی جاگیر کے ملا صاحب کو پیش کی اور وہ جو پور آ کر تدریس و تعلیم میں مشغول ہو گئے، ۳

اگرچہ ملا صاحب مستقل طور سے جو پور میں رہتے تھے، مگر بوقت ضرورت شاہی دربار میں آنا جانا رہتا تھا۔ خاص خاص مواقع پر ان کی طلبی بھی ہوتی تھی، اور شاہجہاں کے ساتھ امرائے دربار بھی ان سے استفادہ کرتے تھے، تذکرۃ العلماء اور دوسری کتابوں میں ہے:-

خود سلطان شاہجہاں بھی ان سے علمی مسائل میں اکثر استفادہ کرتا تھا، اور شاہی حکم سے شاہزادہ محمد شجاع نے ملا صاحب کی شاگردی اختیار کی اور امیر الامراء شائستہ خاں نے ان سے پوری الفرائد پڑھی، ایک واقعہ کے سلسلہ میں لکھا ہے،

وزیر سعد اللہ خاں ملا محمود کے تلمیذ تھے، اور انہوں نے بادشاہ سے ان کے علمی کمالات بیان کئے۔ ۴

۱۔ مناقب غوثی باب ہشتم قلمی، ۲۔ اس منصب کی تفصیل البند فی العبد الاسلامی سے ماخوذ ہے۔ ۳۔ تذکرۃ العلماء

ص ۴۸، ۴۹، ۳۶، ۴۷، ۴۸،



غرض بادشاہ اور شاہزادہ سے لے کر امراء و اعیان دولت تک نے ملا صاحب سے استفادہ اور ان سے شرف تلمذ حاصل کرنے میں عزت محسوس کی۔ ملا صاحب کی درباری زندگی سے متعلق کچھ واقعات کتابوں میں ملتے ہیں جن سے ان کے مقام و مرتبہ کا پتہ چلتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں کے درباری علماء و فضلاء میں ملا صاحب ممتاز حیثیت کے مالک تھے، چند واقعات ملاحظہ ہوں۔

## شاہی دربار میں ملا صاحب کے مقابلہ میں ایک ایرانی فاضل کی شکست

صحیح صادق کے حوالہ سے تذکرۃ العلماء میں لکھا ہے کہ شاہ ایران کی طرف سے ایک ایٹلی کج نامی شاہجہاں کے دربار میں آیا وہ مادرزاد اندھا تھا۔ مگر اس کے بدلہ میں اللہ تعالیٰ نے اس کی چشم باطن کو زبردست بصیرت بخشی تھی۔ عقلی و نقلی علوم و فنون کے اہم و ادق مسائل اس کو اوزر تھے۔ اس نے ہندوستان کے علماء سے بحث و مناظرہ کی خواہش کی، چنانچہ اکبر آباد وغیرہ کے علماء بلائے گئے مگر مجلس مناظرہ میں کج کے مقابلہ میں وہ ٹھہر نہ سکے۔ شاہ جہاں کو اس کے مقابلہ میں اپنے علماء کی بے مائیگی پر بڑا تعجب ہوا، اس نے ارکان دولت سے کہا کہ ہماری قلم رو میں بڑے بڑے علماء و فضلاء موجود ہیں، ان میں کسی ایسے عالم کو بلا لیا جائے جو کج سے مناظرہ کر سکے۔ وزیر سعد اللہ خاں نے جو ملا محمود کے سامنے زانوائے تلمذ تہ کر چکا تھا، اور ان کی ذہانت و ذکاوت سے اچھی طرح واقف تھا، ناظم جو نیور کے نام سے شاہی فرمان لکھا کہ علامہ کی خدمت میں خود حاضر ہو کر شاہی فرمان پیش کر کے کسی طرح ان کو دار الخلافہ آنے پر راضی کرو، چنانچہ ملا صاحب بڑے کرد فر کے ساتھ دہلی روانہ ہوئے، جب دہلی کے قریب پہنچے تو وزیر سعد اللہ خاں، آصف خاں، اور

دوسرے ارکان دولت نے بڑھ کر استقبال کیا، اور کمال تعظیم و توقیر کے ساتھ ان کو شاہی دربار میں پہنچایا، اور شاہجہاں کے حکم سے مجلس مناظرہ منعقد ہوئی جس میں اثبات ہیولی کی بحث چھڑ گئی، انکج نے اثبات ہیولی پر باری باری سے وہ تمام دلائل پیش کئے جو اسے یاد تھے، ملا صاحب نے اس کی ہر دلیل کا ایسا کافی و شافی جواب دیا کہ تمام حاضرین ان کی تعریف و تحسین کرنے لگے۔ آخر میں انکج نے ملا صاحب سے کہا کہ اچھا اگر آپ کے پاس اثبات ہیولی کی کوئی دلیل ہو تو بیان کیجئے، ملا صاحب نے اثبات ہیولی پر اپنا ایک رسالہ *الدوحة الميادية في حديقة الصورة* و *المادة* پیش کیا اس کے علاوہ اثبات ہیولی پر چند خاص دلائل بیان کئے ان کو سن کر انکج نے بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر ملا صاحب کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور اپنی کمر کا خنجر انکی کمر میں باندھ دیا، اور ان الفاظ میں ملا صاحب کے علم و فضل کا بھری مجلس میں اعتراف کیا،

جوانے بایں فہم و فراست از ولایت اس فہم و فراست کے جوان عالم ایران سے  
ایران تا ہندوستان کمتر یافته، لیکر ہندوستان تک بہت کم نظر آئے ہیں۔

شاہجہاں نے ملا صاحب کی کامیابی پر زرو جو اہر سے بھرے ہوئے طبق ان کی خدمت میں پیش کئے، کچھ دنوں کے بعد جب انکج ایران واپس جانے لگا تو اس نے درخواست کی کہ ملا صاحب کی تصنیف بھی شاہی تحائف میں شامل کی جائیں اور شاہ ایران کی خدمت میں یہ قیمتی تحفہ بھی بھیجا جائے۔

ملا صاحب خود بھی بڑے غیور و حساس تھے اور علماء و فضلاء کی غیرت و حمیت سے واقف تھے۔ انھوں نے شاہجہاں سے کہا کہ یہ عالم حد درجہ غیور ہے اور معقولات میں کسی کو اپنا ہم پلہ نہیں سمجھتا، اس مناظرہ میں خفت و شکست سے غالباً زندہ نہ رہ سکے گا۔ ملا صاحب کا یہ اندازہ صحیح نکلا اور انکج دار الخلافہ اکبر آباد سے ایران جاتے ہوئے تیسری منزل پر فوت ہو گیا۔

## رصد گاہ بنانے کی پیش کش

ایک مرتبہ ملا صاحب نے شاہجہاں سے رصد گاہ بنانے کی خواہش ظاہر کی اور اسکے لئے ایک ایسی جگہ تجویز کی جہاں قدیم زمانہ میں کسی بادشاہ نے رصد گاہ بنوائی تھی مگر اس کے لئے کثیر رقم کی ضرورت تھی، اس لئے یہ تجویز بروئے کار نہ آسکی، وفيات الاعلام کے حوالہ سے نزہتہ الخواطر میں لکھا ہے کہ ملا صاحب نے ایک رصد گاہ بنانے کا ارادہ کیا اور اکبر آباد جا کر بادشاہ کو آمادہ کر لیا، مگر وزیر نے اس رائے سے اتفاق نہیں کیا، اور بادشاہ سے کہا کہ اس وقت بلخ کی مہم درپیش ہے جس کے لئے بہت زیادہ روپے کی ضرورت ہے، بلخ بیگ کی رصد کے بعد اس کی ضرورت نہیں ہے، ۱۔

ماثر الکرام میں بھی اختصار کے ساتھ یہی درج ہے ۲۔ تجلی نور میں ہے کہ زکیر کثیر کے خرچ کا خیال رصد کی تعمیر میں مانع ہوا، تذکرۃ العلماء میں اس وزیر کا نام سعد اللہ خاں ہے اور یہ لکھا ہے کہ وہ ملا صاحب کی حدیث سن اور علمی تبحر سے حسد کرتا تھا، اس لئے اس نے بلخ کی مہم کا بہانہ کر کے بادشاہ کو رصد گاہ بنانے سے روک دیا، ۳۔ ملا صاحب سے سعد اللہ خاں کا حسد کرنا بظاہر سمجھ میں نہیں آتا کیوں کہ اسی کتاب میں تصریح ہے کہ سعد اللہ خاں وزیر کہ تلمیذ علامہ محمود بود، کوائف فہم و فراست علامہ بیان نمود (ص ۴۶) ایسا شاگرد اپنے استاد سے کس طرح حسد کر سکتا ہے پھر یہ وہی ملا سعد اللہ لاہوری ہے جس نے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی سے علم کی تحصیل و تکمیل کی، اور مدرسہ وزیر خاں لاہور میں درس دیا۔ ۵۰۵ھ میں جب شاہجہاں لاہور گیا اور اس کے علم و فضل کا شہرہ سنا تو خلعت شاہی سے سرفراز کیا۔ پھر اس کے بعد سعد اللہ خاں کا لقب دیکر وزارت کا منصب عطا کیا اور ۱۰۵۶ھ میں اپنا سفیر بنا کر بلخ بھیجا، ایسے عالم و فاضل اور امیر و وزیر کا حسد کرنا بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے۔

۱۔ نزہتہ الخواطر ج ۵ ص ۳۹۸، ۲۔ مآثر الکرام ج ۱ ص ۲۰۲، ۳۔ تجلی نور ج ۲ ص ۴۸،

## حوض میں کتنا پانی ہے؟

ملا صاحب حکمت و فلسفہ کے جملہ اقسام میں مہارت تامہ رکھتے تھے جن میں ریاضی، حساب، اور ہندسہ بھی شامل ہے ایک مرتبہ دہلی میں شمسی حوض سے گزر ہوا تو اس پر ایک نظر ڈال کر ساتھیوں کو بتا دیا کہ اس حوض میں اتنی مقدار میں پانی ہے، یہ سن کر لوگوں کو تعجب ہوا اور دل میں سوچا کہ اس کی آزمائش کرنی چاہئے، تھوڑے دنوں کے بعد حوض کا کچھ پانی نکال دیا اور کسی بہانے سے ملا صاحب کو وہاں لیجا کر دریافت کیا کہ آج اس میں کتنا پانی ہے؟ ملا صاحب نے حوض پر نظر ڈالی اور فرمایا کہ اتنی مقدار میں اس کا پانی نکال دیا گیا ہے جس سے حاضرین کو سخت تعجب ہوا، ملا صاحب کی فنی مہارت کا یہ بہت معمولی مظاہرہ تھا اور نہ ریاضی اور ہندسہ جاننے والے کے لئے یہ معمولی بات ہے، راقم کے ماموں مولانا محمد یحییٰ رسول پوری متوفی ۱۱ صفر ۱۳۸۸ھ فلکیات اور ریاضیات کے اچھے عالم تھے، وہ ریاضی کی رو سے درختوں اور مکانوں کی بلندی اور کنویں وغیرہ کی گہرائی بتایا کرتے تھے اور بادل کی چمک گرج سے بتا دیتے تھے کہ بادل کتنے اوپر ہے، حوض یا تالاب وغیرہ کے حدود اور قطر وغیرہ کی پیمائش کر کے اس کے پانی کی مقدار بتائی جاسکتی ہے۔

## ملا صاحب کی حضرت میاں میر لاہوری

### کی خدمت میں حاضری

اگرچہ ملا صاحب کے فضل و کمال میں حکمت و فلسفہ اور ادب و عربیت کا رنگ نمایاں تھا۔ مگر وہ خاندانی دولت روحانیت و مشیخت سے بھی ھٹے وافر رکھتے تھے۔ مادری اور پدری دونوں سلسلوں میں احسان و تصوف سلوک و معرفت اور زہد و تقویٰ موروثی طے، ملا صاحب کو ان کے طاہری علوم نے سجادہ و خانقاہ سے ہٹا کر مدرسہ و دربار میں پہنچا دیا تھا، مگر جب ایک صاحب دل

کی نگاہ کیسیا اثر نے کام کیا تو تمام باطنی کیفیات ظہور میں آگئیں، اس کا واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ شاہجہاں لاہور گیا، جلوس میں ملا محمود اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی متوفی ۱۰۶۶ھ بھی تھے، تینوں میاں میر لاہوری کی خدمت میں حاضر ہوئے مگر اقلیم فقر و استغناء کے شہنشاہ نے ان کی طرف کوئی توجہ نہیں کی اقلیم دنیا کے شہنشاہ کو اس سے بہت رنج ہوا اور اقلیم علم کے دونوں شہنشاہوں نے عالمانہ شان میں میاں میر سے کہا، ”توجہ بہ علماء نہ کر دن چہ معنی دارد؟“ میر صاحب نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور اندر سے اپنا کبیل لا کر بچھایا اس پر خوب مودب ہو کر بیٹھے اور ان دونوں فاضلوں کو بیٹھا کر فرمایا، ”میں جاہل ہوں، ماشاء اللہ آپ حضرات عالم ہیں اس شعر کا مطلب مجھے سمجھا دیں۔

مبادا اول آن فرد مایہ شاد کہ از بہر دنیا دہد دیں بباد

یہ شعر سنتے ہی ملا عبدالحکیم پر گریہ کی کیفیت طاری ہو گئی اور ملا محمود اتنے متاثر ہوئے کہ اسی وقت درباری زندگی ترک کر کے جو پور آ گئے، اور باقی زندگی تدریس و تصنیف میں بسر کی۔ لیکن ان کے ساتھ شاہی نوازش بدستور جاری رہی۔

## احسان و تصوف

جن دنوں ملا صاحب درباری علائق سے قطع تعلق کر کے سکون و اطمینان سے جو پور میں علمی زندگی گزار رہے تھے اور حضرت میاں میر کی تنبیہ نے ان میں یکسوئی پیدا کر دی تھی، بادشاہ کے حکم سے ملا صاحب کو شاہزادہ محمد شجاع کی تعلیم کیلئے بنگال جانا پڑا۔ یہ اللہ کی شان ہے کہ اس بار بھی دنیا کی راہ سے ملا صاحب کو زہد و تقویٰ کی دولت ملی اور وفات سے دس سال پہلے ۱۰۵۲ھ میں سرزمین بنگال میں شیخ نعمت اللہ بن عطاء اللہ فیروز پوری متوفی ۱۰۶۲ھ سے سلوک و طریقت کی تعلیم و تربیت حاصل کی۔ اس کے بعد ملا صاحب اپنے دونوں خانوادوں کے اصلی رنگ میں نمایاں ہو گئے اور تدریس و تصنیف کے ساتھ ذکر و شغل اور ادد و وظائف اور عبادت و ریاضت میں بھی مشغول رہنے لگے۔ آثار الکرام میں صرف شاہزادہ شجاع کی شاگردی کا ذکر اس طرح ہے،

شاہ شجاع بن صاحب قرآن شاہ جہاں نزد شاہ شجاع بن شاہ جہاں نے علامہ محمود کی علامہ تلمذ کر دیا۔ شاگردی کی۔

تذکرۃ العلماء میں بھی اتنا ہی ہے۔ حسب الحکم سلطان شاہ جہاں محمد شجاع نزد علامہ تلمذ نمود ۲ نے علامہ سے تلمذ کیا،

مگر زبیر الخواطر میں وفیات الاعلام کے حوالہ سے محمد شجاع کے تلمذ کے ساتھ ملا صاحب کی بیعت و ارادت کی تفصیل بھی یوں درج ہے،

شاہزادہ شجاع بن شاہ جہاں نے ملا محمود کو بنگال بلایا، وہ وہاں گئے اور شجاع نے ان سے حکمت و فلسفہ کی کتابیں پڑھیں۔ بنگال میں ملا صاحب شیخ نعمت اللہ بن شیخ عطاء اللہ فیروز پوری سے ملے اور ان سے بیعت کر کے ۱۰۵۲ھ میں طریقت حاصل کی، اور میں نے (مصنف وفیات الاعلام) ملا صاحب کا ایک رسالہ دیکھا ہے۔ جس میں وہ اذکار و اوراد درج ہیں جو انھوں نے شیخ نعمت اللہ سے حاصل کئے تھے ۳۔

شیخ خوب اللہ محمد یحییٰ الہ آبادی نے یہ رسالہ وفیات الاعلام میں نقل کر دیا ہے۔ شیخ نعمت اللہ فیروز پوری ملا محمد افضل کے تلامذہ میں سلسلہ قادریہ کے مشائخ میں سے تھے، شاہزادہ محمد شجاع جس زمانہ میں اپنے والد کی طرف سے بنگال کا حاکم تھا شیخ نعمت اللہ سے بیعت ہوا، اس کے بعد ان کو عوام و خواص میں بڑا قبول ہوا، وہ نانوں میں پیدا ہوئے طلب علم میں مختلف شہروں کا چکر لگایا، فراغت کے بعد متاہل ہو کر فیروز پور میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ سیف خاں کی طرف سے فیروز پور میں انکو جاگیر عطا ہوئی، وہ قادریہ و چشتیہ و نقشبندیہ سلسلوں کے جامع تھے، انھوں نے جہانگیری عہد میں ۱۰۷۰ھ میں تفسیر جہانگیری اور ترجمہ قرآن لکھا۔ ۱۰۷۲ھ میں فوت ہوئے ۴۔ ملا صاحب کی زندگی میں روحانی و احسانی انقلاب ان کی وفات سے دس سال پہلے رونما ہوا۔ اس کے بعد ان کی حکمت و دانش نے فراست مومن کا رنگ اختیار کر لیا، اور تدریس و تصنیف کے ساتھ

۱۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۰۳ تذکرۃ العلماء ص ۴۷ ۲۔ زبیر الخواطر ج ۵ ص ۲۹۸ ۳۔ ایضاً ص ۲۲۳ ۲۲۴

﴿ دیارِ پوب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۳۶ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

اورادو وظائف کا سلسلہ آخری عمر تک جاری رہا۔ اب ان کی نظر میں اپنے علم و فن کی متاع بیچ معلوم ہونے لگی اور وہ اپنے تلامذہ میں ”عالم باعمل اور مرد زاہد“ پر اطمینان و مسرت کا اظہار کرنے لگے، چنانچہ ملا صاحب کے شاگرد رشید ملا محمد صادق بن ملا شمس نور جو پوری متوفی ۱۰۶۲ھ نے جو بہت عابد و زاہد اور بڑے پایہ کے بزرگ تھے ایک مرتبہ اپنے یہاں استاد کی موجودگی میں خود نماز کی امامت کی، حالانکہ عام طور سے وہ امامت نہیں کرتے تھے، اور اسکی توجیہ میں کہا، میرے نزدیک فلاسفہ و حکماء کے کلام میں ایمان مشتبہ ہے اس لئے میں نے اپنی نماز ضائع نہیں کی،

ملا صاحب اپنے عزیز شاگرد کی یہ بات سن کر بے انتہا خوش ہوئے اور فرمایا۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں نے اپنے شاگردوں میں ایک کو عالم باعمل اور عابد و زاہد پایا،

ملا صاحب کے مرشد شیخ نعمت اللہ فیروز پوری نے ان کو جواز کار و اوراد تلقین کئے تھے، ان کو انھوں نے ایک رسالہ کی شکل میں جمع کرایا ہے جوذاتیات الاعلام میں ہے۔ ویسے ملا صاحب کی علمی زندگی میں روحانی انقلاب اسی وقت سے شروع ہو گیا تھا، جب حضرت میاں میر نے ایک شعر کے ذریعہ ان کی عنان عقل کو میدان قلب کی طرف موڑا تھا، اس واقعہ کے بعد سے ان کا رنگ ہی کچھ اور ہو گیا تھا۔ تجلی نور میں ہے۔

یہ شعر سن کر ملا محمود اپنے سے بے خبر ہو گئے کہ اسی وقت نوکری چھوڑ کر جو پور آئے اور آخر تک درس و تدریس میں مشغول رہے،

اس درمیان میں شاہزادہ محمد شجاع کی تعلیم کے لئے بنگال کا سفر کیا، اور شاہجہاں کے ساتھ سفر لاہور میں جس منزل کی طرف راہنمائی کی گئی تھی، سفر بنگال میں اس منزل پر پہنچ گئے۔ اس کے بعد ملا صاحب جو پور سے نہیں نکلے، غالباً ملا محمد صادق نے شمس بازغہ میں حدوث دہری کی بحث دیکھی ہوگی جس میں ملا صاحب نے اپنے پیش رو فلاسفہ سے اختلاف کیا ہے، مگر بیعت واردات کے بعد عقل کی پر خار وادی سے نکل کر قلب کے میدان میں آ گئے تھے۔

## پختہ کلامی

ملا صاحب کے تقریباً سب ہی سوانح نگار اس پر متفق ہیں کہ زندگی بھران کی زبان سے کوئی ایسی بات نہیں نکلی جس سے بعد میں رجوع کرنا پڑا ہو۔ ہر بات علم و تحقیق کی روشنی میں ناپ تول کر منہ سے نکالتے تھے، اس سلسلہ میں ان کا اصول تھا، کہ اگر کوئی آدمی کسی قسم کا سوال کرتا اور اس وقت طبیعت حاضر ہوتی تھی تو جواب دیتے تھے ورنہ صاف کہہ دیتے تھے کہ اس وقت دماغ جواب کے لئے تیار نہیں ہے اس معاملہ میں علمیت و قابلیت کی شان رکھتے تھے، ا

## علمی چشمک

ملا محمود فاروقی اور دیوان محمد رشید عثمانی استاذ الملک ملا محمد افضل کی دو آنکھیں تھے، وہ فرمایا کرتے تھے کہ میرے دونوں شاگرد علم و کمال میں تفتازانی اور جرجانی کے درجہ کے ہیں، یہ دونوں طالب علم ملا محمد افضل کی درسگاہ کے آفتاب و ماہتاب تھے، اور اثنائے درس میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ ذہین و طباع طالب علموں کی معاصرانہ چشمک ایک دوسرے کے لئے علمی ہمبیز کا کام دیتی ہے، اور اس سے بڑے علمی فوائد حاصل ہوتے ہیں بشرطیکہ یہ معاصرت و مسابقت صرف علم و فن تک محدود ہو۔ ملا محمود اور دیوان محمد رشید میں اسی قسم کی معاصرت شروع سے تھی، اس سلسلہ میں ایک واقعہ کتابوں میں ملتا ہے کہ ایک دن ملا محمود اور دیوان محمد رشید دونوں اپنے استاد ملا محمد افضل کے مکان پر موجود تھے، ملا محمد افضل اندر سے نکلے تو ان کے ہاتھ میں فنِ مناظرہ کی مشہور کتاب ”شریفیہ“ کے دو نسخے تھے، انھوں نے ان دونوں کو ایک ایک نسخہ دیا اور کہا کہ بہت خوب متن ہے، دیوان محمد رشید نے شریفیہ کی تعریف اور متن کہنے سے سمجھا کہ استاد اس کی شرح لکھنے کا اشارہ کر رہے ہیں، چنانچہ وہ ایک ہفتہ کے بعد شریفیہ کی شرح رشید یہ لکھ کر استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اسے دیکھ کر وہ بہت زیادہ خوش ہوئے، ملا محمود کو اس کی خبر ہوئی تو ان کے

۱۔ سبحة المرجان ص ۵۳، مآثر اکرام ص ۲ ص ۲۰۲، تذکرۃ العلماء ص ۴۵، نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۳۹۸



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۳۸ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

جذبہ معاشرت کو نہیں لگی۔ انھوں نے اپنے شاگرد ملا محمد باقی بن مفتی ابوالبقاء متوفی ۱۰۸۶ھ سے شریفیہ کی دوسری شرح لکھنے کی فرمائش کی اور شرح رشیدیہ کے رد کا بھی اشارہ کیا۔ ملا محمد باقی بڑے عالم و فاضل تھے، انھوں نے قلیل مدت میں شریفیہ کی دو شرحیں لکھ دیں، ایک الآداب الباقیہ فی شرح الشریفیہ اس میں متن شریفیہ کی خالص شرح تھی اور دوسری الابحاث البقیہ فی شرح الرشیدیہ، اس میں دیوان محمد رشید کی شرح پر اعتراضات تھے، ملا محمد باقی نے الآداب الباقیہ کے دیباچہ میں اپنے استاد ملا محمود کی دل کھول کر تعریف کی ہے۔ بعد میں دیوان محمد رشید کے ایک شاگرد نے رد الباقیہ کے نام سے ایک کتاب لکھی، جس میں ملا محمد باقی کے اعتراضات کے جوابات دئے ہیں، اس کا قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جو پنپور میں موجود ہے۔ شیخ نور الدین جعفر بن عزیز اللہ جو پنپور متوفی ۱۰۹۳ھ نے ملا محمد باقی کی کتاب الابحاث البقیہ کے رد میں ایک کتاب ”نور الانوار“ کے نام سے لکھی جس میں اپنے استاد دیوان محمد رشید کی طرف سے دفاع کیا ہے۔ وہ سلسلہ مداریہ کے مشائخ میں سے تھے، ان کے تلامذہ میں شیخ محمد افضل الہ آبادی، اور شیخ محمد ماہ دیوگامی مشہور ہیں، ان دونوں کے استاد بھائیوں کی علمی نوک جھونک سے جو پنپور کے علماء فن مناظرہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ ملا محمد صادق نے بھی الآداب الصادقیہ کے نام سے فن مناظرہ میں ایک کتاب لکھی۔

## مکارم اخلاق اور جاہ و ثروت

ملا محمود دیار پورب کے ان چند اعظم رجال میں سے تھے جن کو شاہجہاں اور ان کے امراء و وزراء کی خصوصی توجہات حاصل تھیں، شاہجہاں شاہزادہ محمد شجاع، آصف خاں شائستہ خاں اور سعد اللہ خاں وغیرہ ان کے عقیدت مندوں میں سے تھے، مستقل جاگیروں اور وقتی نوازشوں کے علاوہ ملا صاحب کو بادشاہ کی طرف سے منصب سہ صدی ذات حاصل تھا، اور وہ نہایت فارغ البالی کی زندگی بسر کرتے تھے، مگر درس و تدریس کا سلسلہ برابر جاری رہا، جو پنپور کے مدرسہ شاہی میں درس دیتے تھے، اور امیرانہ انداز سے زندگی گزارتے تھے۔ حکمت و فلسفہ میں طوسی و دوانی کے

حریف اور ادب و بلاغت میں جرجانی اور فتنازانی کے مد مقابل تھے، اس علمی مرتبہ اور دنیاوی وجاہت کے ساتھ اعلیٰ اخلاقی فضائل سے بھی راستہ تھے۔ نخوت کا دل میں نام و نشان نہ تھا۔ مولانا ابوالخیر نے شیر و شکر میں ان کو مکارم اخلاق کا آفتاب بتایا ہے، اور لکھا ہے ”یگانہ نفس و آفاق و آفتاب مکارم اخلاق است“۔

ملا صاحب کی کتاب الفرائد کے مقدمہ سے کچھ عبارتیں ہم نقل کرتے ہیں۔ جن سے اندازہ ہوگا کہ ملا صاحب کے دل میں اپنے محسن شاہجہاں کے لئے امتنان و تشکر کا کتنا جذبہ تھا، اور اپنے اساتذہ خاص طور سے ملا محمد افضل کی کتنی عظمت تھی، اور اپنے تلامذہ کی خیر خواہی و نفع رسانی کے کس قدر حریص تھے۔ الفرائد کے شروع میں شاہجہاں کی تعریف و توصیف کے بعد لکھا ہے۔

وما هو الا الملك القرم الهمام البحر الخضم القم مقام مجدد الملة على  
 رأس الالف، محدد المعدلة من غير فتر ولا سرف..... السلطان بن  
 السلطان الخاقان بن الخاقان المنصور على العتاة، المظفر على الطغاة فى  
 المعارك والمغازى ابوالمظفر شهاب الدين محمد صاحب القران  
 الثانى، شاهجهاں بادشاه الغازى لازوال نظام العالم منوطاً بحقرى  
 سلطنة وصلاح بنى آدم مضبوطاً بىدى دولته ما قام تيسر و سمر ابنا  
 سميرانان نفقت بحضرتة بضاعتى فيالها من سعادة وقد ما قبلت من النحلة  
 رجل جراوة والله سبحانه اسئال ان يصلح فاسدى وينيفق كاسدى  
 ويكنفنى برحمته ويبوئنى فى جنته ويجزى عنى افضل جزاء اساتذتى  
 الافضل منهم فالافضل وينفع بكتابى تلامذتى الامثل منهم فالامثل، انه على  
 كل شىئى قدير، و باجا به دعاء السائلين جدير، ۷۱

ملا صاحب نے الفرائد جوانی میں لکھی تھی، اس زمانہ میں ان کے حسن اخلاق خلوص نیت اور صفائی باطن کا یہ حال تھا تو آگے چل کر ان کا کیا مقام رہا ہوگا؟

## زندہ دلی اور شاعری

ملا محمود بھی حکماء و فلاسفہ کی طرح نازک خیال اور زندہ دل آدمی تھے، حکمت و فلسفہ اور شعر و ادب کا اجتماع بہت کم ہوتا ہے، مگر ملا صاحب حکیم و فلسفی کے ساتھ شاعر اور ادیب بھی تھے۔ انکی زندہ دلی کا ثبوت ان کا ایک چوہورقہ رسالہ ”ناریکا بھید“ فارسی زبان میں ہے اس میں بقول آزاد بلگرامی عورتوں کی قسمیں بیان کی ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ اہل ہند نے ناز و انداز عمر و مراتب الفت و محبت کے اعتبار سے معشوق کی مختلف قسمیں کی ہیں اور ان کا الگ الگ نام رکھا ہے اور اس کے مطابق اشعار کہے ہیں اور اس طرح معشوقہ کے ہر دور اور ہر حال کا سراپا بیان کیا ہے، چوں کہ یہ رسالہ فارسی زبان میں ہے اس لئے اس میں ہندی اشعار مثال میں نہیں آسکے، اور ان کی شاعری کے متعلق تجلی نور میں ہے۔

ملا محمود طبع سخنوری ہم نیکو داشت، شاعر  
 ادا بند و موجود انداز ہائے دل پسند  
 اچھے شاعر اور دل پسند طریقوں کے موجد  
 تھے، کامیاب شاعر تھے، تخلص محمود تھا، ان  
 بود، محمود تخلص کرد، دو دیوان  
 کے فارسی اشعار کے دو دیوان تھے، ایک  
 فارسی دارد، یکے دیوان شعراء۔  
 دوئیں مستند شعراء۔  
 دیوان شعراء اور دوسرا مستند شعراء۔

ہمارا خیال ہے کہ ملا صاحب کے یہ دونوں دیوان صرف ان کے اشعار پر مشتمل نہیں تھے، بلکہ ان کے ناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک میں مختلف شعراء کے منتخب اشعار تھے جن میں ملا صاحب نے اپنے اشعار بھی درج کئے تھے اور دوسرے میں مستند شعراء کے حالات و اشعار تھے، ان کے چند اشعار یہ ہیں:-

ہر آن سے کہ ندارد نثار در لب تست  
 چرا در چشم تو پیوستہ در نثار بود  
 اشکے کہ را ز عشق بگوید فشانندی ست  
 طفلی کہ خوش محاورہ افتد نماندنی ست

۱۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۰۳ و ج ۲ ص ۵۴،

خط کرد ظاہر آن دہن غنچہ رنگ را درکار بودہ حاشیہ این متن تنگ را  
بر صوفی بے وجد وبال است عبادت بر شیشہ کہ خالی ست ز سجدہ حرام است  
ریخت کافر بچہ خون مسلمان را یاد آں روز کہ من نیز مسلمان بودم  
سب چاک گریبان من خستہ پیرس کہ شب غم با جل دست و گریباں بودم۔

## علمی کمالات اور جامعیت

ملا محمود کے علمی و فنی تبحر کے بارے میں ان کے تذکرہ نویسوں اور دوسرے اہل علم و فن کے اقوال و تاثرات پہلے بیان ہو چکے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں عبقریت و امامت کا درجہ رکھتے تھے۔ اور عرب و عجم میں کوئی شخص علوم و فنون کی جامعیت خاص طور سے حکمت و ادب میں انکا ہمسر نہ تھا، وہ ان دونوں علوم میں بیک وقت میر سید شریف جرجانی و شیخ عبدالقادر جرجانی، رازی و دودانی اور سکا کی و تفتازانی تھے اور کہنے والوں نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ ہندوستان میں اسلام کی آمد کے بعد سے فلسفہ اور حکمت میں ملا محمود جیسا کوئی عالم پیدا ہی نہیں ہوا۔ ملا صاحب کے علمی کمالات کا اندازہ کرنے کے لئے اگر حکمت و فلسفہ کے ساتھ ادب و بلاغت کا ذوق بھی ہو تو ان کی دونوں کتابوں یعنی شمس بازغہ اور فرائد کا مطالعہ کرنا چاہیے انکے اقران و معاصرین میں سے کسی کو ان کی کسی کتاب پر اور اسکی عبارت پر انگلی اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی، البتہ بعض اہل علم نے شمس بازغہ کے مقدمہ کی اس عبارت پر۔

سَوَدْتُ كَثِيرًا مِنْ مَبَاحِثِ مَا قَبْلَ  
الطَّبِيعَةِ وَبَقِيَ أَكْثَرُ، وَامْلِيَتْ مِنْ  
مَطَالِبِ مَا بَعْدَ الطَّبِيعَةِ الْاَقْلَ  
الاندر

میں نے ما قبل الطبیعات کے بہت سے  
مباحث کا مسودہ تیار کر لیا، مگر اس کا اکثر  
حصہ رہ گیا تھا اور ما بعد الطبیعات کے چند  
مسائل کا املاء کرایا تھا،

یہ اعتراف کیا ہے کہ ملا صاحب نے ما قبل الطبیعات کے مباحث کو فن طبیعات میں شمار کیا

﴿ دیارِ پوب میں علم اور علماء ﴾

ہے، حالانکہ ماقبل الطبیعات اور مابعد الطبیعات کے مسائل فن الہیات کے ساتھ مخصوص ہیں۔ مولانا عبداللہ فرنگی محلی نے شرح موافقت کے حواشی میں اس اعتراض کا جواب دیا ہے۔ جس کا خلاصہ ان ہی کے الفاظ میں یہ ہے کہ ملا صاحب کا ماقبل الطبیعیہ کو طبیعیات میں شمار کرنا فلسفہ اور حکماء کے عرف و اصطلاح کی رو سے نہیں ہے بلکہ درحقیقت طبیعیات کے مباحث فن الہیات ہی سے متعلق ہیں مگر مرتبہ کے لحاظ سے طبیعیات کی بحث الہیات کی بحث سے پہلے ہے اس اعتبار سے ماقبل الطبیعیات کی بحث فن طبیعیات سے متعلق ہے۔

ملا صاحب کا دوسرا شاہکار الفرائد اور اسکا حاشیہ ہے جس سے ادب اور فصاحت و بلاغت میں تبحر کا اندازہ ہوتا ہے۔ مولانا غلام علی آزاد کی شہادت ہے۔

ملا صاحب نے اپنی شرح الفرائد پر خود حاشیہ لکھا جس میں پورا حسن و جمال بھر دیا ہے۔ حاشیہ جلیل القدر شرح ہے جس سے علم فصاحت و بلاغت میں ان کے تبحر کا پتہ چلتا ہے۔ میں نے متعدد بار اس کا مطالعہ کیا ہے اور اسے ادب کے چمن پر برستا ہوا بادل پایا ہے۔

مولانا عبداللہ فرنگی محلی لکھتے ہیں:-

ملا صاحب نے فرائد پر حاشیہ لکھا ہے جس کا حجم فرائد سے زیادہ ہے اس میں انھوں نے ایسی عجیب و غریب باتیں بیان کی ہیں جن سے ذہنوں کو نشاط اور کانوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے۔

## امراض کا ہجوم

ملا محمود کی پوری زندگی عیش و تنعم میں گزری تھی، ان کے پدری و مادری خانوادے پشہوا پشت سے شاہی نوازشوں سے بہرہ ور تھے، وہ اگرچہ بارہ سال کی عمر میں شفقت پدری سے محروم ہو گئے تھے مگر نانا کی شفقت و محبت میں نہایت آرام سے یتیمی کے دن گزارے، سترہ سال کی عمر میں فراغت کے چند ہی سال بعد شاہجہاں اور امرائے دولت کی قدر دانی نے انکو دربار شاہی میں پہنچا دیا، مستقل منصب، وظیفہ اور جاگیر کے علاوہ مختلف تقریبات میں انعامات ملتے تھے جس سے

۱۔ ترجمہ ملا محمود در آخر شمس بازغہ، ۲۔ سبحة المرجان ص ۵۳، ۳۔ ترجمہ ملا محمود در آخر شمس بازغہ،

ان کی زندگی بڑی فراغت سے بسر ہوتی تھی، مگر آخر میں ان کو امراض و اسقام کے ہجوم نے گھیر لیا جس سے ان کے تعلیمی و تصنیفی مشاغل میں خلل پیدا ہونے لگا، خاص طور سے شمس بازغہ کی تصنیف کے زمانہ میں شدید مرض میں مبتلا تھے جس کی وجہ سے کتاب کے بعض مباحث پر بعد میں مستقل کتاب لکھنی پڑی، شمس بازغہ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے ایک عمدہ متن اور اس کی نفیس شرح لکھنی شروع کی متن کا نام الحکمۃ البالغہ اور شرح کا نام انشمس البازغہ رکھا، مگر میں تالیف و تصنیف میں چیونٹی کی چال چلتا تھا اور زمانہ میری موت کو قریب کرنے کے لئے دوڑ رہا تھا، اسی درمیان میں ما قبل الطبیعہ کے بہت سے مباحث کا مسودہ تیار کر لیا، پھر بھی اکثر و بیشتر مباحث رہ گئے اور ما بعد الطبیعہ کے کچھ مسائل لکھے لکھائے کہ اچانک خطرناک مرض کا حملہ ہو گیا جس نے کوچ کا طبل بجا دیا اس وقت ما قبل الطبیعہ کی بحث کا جو مسودہ تیار کیا تھا میرے مقررہ معیار کے تقریباً مطابق تھا اور ما بعد الطبیعہ کے جو مباحث لکھے تھے وہ بھی اس کتاب کے معیار کے قریب تھے، چنانچہ میں نے ان ہی پر ابواب قائم کئے، البتہ ما بعد الطبیعہ کے کچھ مسائل ایک دوسرے سے متعلق تھے اور ان کے نظم و ترتیب کے لئے وسعت درکار تھی، اس لئے جو مباحث مبادی و اجسام سے تعلق رکھتے ہیں ان کو میں نے ایک علیحدہ رسالہ میں بیان کیا ہے جس کا نام ”الدّوحۃ المیادۃ فی حدیقتہ الصّورۃ و المادّۃ ہے۔“ اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ شمس بازغہ جیسی عظیم کتاب کی تصنیف کے وقت ملا صاحب کا حال یہ تھا کہ کُنْتُ اَدْبُ فِی التَّالِیْفِ دَبِیْبًا وَاِنَّ الدَّهْرَ فِی تَقْرِیْبِ حَمَامِیْ اَدْقَالَآ وِتَقْرِیْبًا اَوْ رُوبًا یٰہَا تَکْ یٰہُوْ نَحْیْ کَہْجَمِ الْمَرَضِ الْوَبِیْلِ وَضَرْبِ عَلٰی طَبْلِ الْمَرْحِلِ معلوم نہیں مرض کا یہ ہجوم وقتی تھا یا مزمن ثابت ہوا، البتہ ملا صاحب کے بیان سے اس کی شدت کا اندازہ ضرور ہوتا ہے۔

## وفات ۱۰۶۲ھ

ملا محمود کی وفات جوئیور میں ۹ رجب الاول ۱۰۶۲ھ میں ہوئی، آثار الکرام میں ہے رحلت

۱ شمس بازغہ ص ۲

ملا محمود نہم ربیع الاول سنۃ اثنین و ستین والف (۱۰۶۲ھ) اتفاق افتاد (ج ۱ ص ۲۰۳) اور سبحة المرجان (ص ۵۳) تجلی نور (جلد ۲ صفحہ ۵۱) اور تذکرہ علمائے ہند (صفحہ ۲۲۱) میں بھی یہی درج ہے، البتہ تذکرہ العلماء صفحہ ۳۸ میں صرف ۱۰۶۲ھ ہے تاریخ و ماہ درج نہیں ہے یہ بھی لکھا ہے کہ عین شباب میں وفات ہوئی جو خلاف واقعہ ہے، زہرہ الخواطر جلد ۵ صفحہ ۳۹۹ میں بھی ۹ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ ہے۔ ان تصریحات کے علی الرغم ہمارے استاذ الاستاذ مولانا محمد شریف مصطفیٰ آبادی نے الافاضۃ القدسیہ فی المباحث الحکمیہ کے مقدمہ ص ۱۶ میں ملا صاحب کی وفات ۱۰۳۲ھ میں درج کی ہے جو سراسر خلاف واقعہ ہے، ملا صاحب کی ولادت رمضان ۱۰۱۵ھ میں اور وفات ربیع الاول ۱۰۶۲ھ میں ہوئی، اس حساب سے ان کی عمر وفات کے وقت ۴۷ سال کی تھی، اس لئے نہ عین شباب تھا اور نہ شباب ہی تھا۔ اور اگر تجلی نور اور زہرہ الخواطر کی روایت کے مطابق ان کی ولادت ۹۹۳ھ میں مان لی جائے تو مدت عمر ۶۹ سال ہوگی مگر پہلا تخمینہ صحیح ہے۔

ملا صاحب کی وفات علم و فن کی وفات تھی اس لئے ارباب علم و فن میں آپ کا بڑا ماتم ہوا، اور ان کے استاد ملا افضل کو اپنے شاگرد رشید کی وفات پر اس قدر رنج و غم ہوا کہ چالیس دن تک ان کے لب پر مسکراہٹ نہ آسکی اور اس غم میں وہ بھی انتقال فرما گئے، کہنے والے نے استاد و شاگرد کی موت پر یہ تاریخ وفات کہی

”ز محمود و افضل بگوا آہ آہ“

۱۰۶۲ھ

تجلی نور کے مصنف سید نور الدین زیدی ظفر آبادی نے ملا صاحب کی وفات پر یہ تاریخی اشعار لکھے ہیں،

سفر کر محمود عالی تبار	دریغاز دنیائے نا پائدار
بجز جاہلے نیست کے غمگسار	تہی شد زمانہ ز علم و ہنر
سیہ گشت گیتی جہاں سو گوار	ز میں گرد شد، آسماں نیلگوں

۱. آثار اکرام ج ۱ ص ۳۰۳، تذکرہ العلماء ص ۳۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۲۱،

رگ ابر را اشکباری هنوز دم برق درما تمش بیتقرار  
 بس اے زیدی دل حزیں بس خموش بقا ذات باری جہاں بے مدار  
 یکے آمدو دیگرے می رود ہمینست نیجا ر لیل و نہار  
 تراشید روئے بقا بہر سال بیفزود، دورا بدو چار چار  
 ملا صاحب اپنے مولد و منشا اور مدفن جو پور کے محلہ چاچک پور میں دفن کئے گئے، جہاں  
 ان کا پختہ مزار موجود ہے، اور ان کی اولاد بھی وہاں آباد ہے۔

## ملا محمد دائم بن ملا محمود

ملا محمود صاحب کی ایک صلیبی اولاد کے علاوہ کسی کا تذکرہ اب تک نظر سے نہیں گزرا۔  
 ملا محمد دائم قادری جو پوری کے بارے میں صاحب تجلی نور نے تصریح کی ہے کہ از اولاد ملا  
 محمود جو پوری است اور لکھا ہے کہ انھوں نے علوم متداولہ و فنون رسمییہ کی تحصیل اپنے دیار  
 کے علماء سے کی تھی، اور اپنی ذہنی استعداد اور فکری قوت کی وجہ سے تھوڑی مدت میں علم  
 و فضل میں کمال پیدا کر کے عقلی و نقلی علوم میں شہرت کے مالک ہوئے، ابتدا میں درس  
 و تدریس کا مشغلہ رکھتے تھے مگر آخر میں علائق دنیا سے الگ ہو کر گوشہ نشین ہو گئے تھے، رات  
 دن میں ایک گھنٹہ سے زیادہ نہیں سوتے تھے، صائم الدہر اور قائم اللیل تھے صرف ظہر کی نماز  
 کے لئے حجرہ سے باہر آتے تھے، نماز کے بعد تھوڑی دیر لوگوں سے ملاقات کرتے تھے،  
 سلسلہ قادریہ کے مشائخ اور دوسرے سلاسل کے درویشوں کی نسبت کے آثار و برکات ان  
 پر نمایاں تھے، جو پور میں وفات پائی، تاریخ وفات اور مدفن کی تحقیق نہیں ہو سکی،  
 ملا صاحب کی اولاد میں بعد میں اور بھی علماء و فضلاء پیدا ہوئے۔



## تلامذہ

ملا محمود نے ۱۰۳۲ھ سے ۱۰۶۲ھ تک کی زندگی تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف میں بسر کی، اس تیس سالہ درس میں صد ہا تلامذہ ان کی درسگاہ سے فارغ ہوئے، انکی علمی شہرت سن کر دور دور سے طالبان علم ان کی خدمت میں آئے اور ان کے خزائنہ علم سے اپنا اپنا حصہ لے کر واپس ہو گئے ان کے شاگردوں میں بادشاہ شاہجہاں، شاہزادہ محمد شجاع اور وزراء و امراء میں آصف خاں شائستہ خاں، سعد اللہ خاں جیسے ارباب جاہ و چشم بھی شامل ہیں، ان کے علاوہ ایک بڑی تعداد ان سے فیضیاب ہوئی، ان میں چند مشہور تلامذہ یہ ہیں:-

### ملا محمد باقی جو نیپوریؒ

ملا محمد باقی بن مفتی ابوالقاسم ملا محمد درویش جو نیپوری ابتدائی دور میں زہد و تصوف کی طرف مائل تھے، مگر بعد میں ملا محمود کی خدمت میں آ کر تحصیل علم کی اور سرتاج علمائے عظام اور سرتاج حکمائے اسلام بن گئے، ملا صاحب نے ان کی ذکاوت و ذہانت کی بنا پر خصوصی توجہ فرمائی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملا صاحب نے ان کو تھوڑے زمانہ میں ابتداء سے انتہا تک یوں تعلیم دیدی کہ وہ انکے مخصوص و ممتاز تلامذہ میں شمار کئے گئے،

ملا محمد باقی تمام علوم عقلیہ و نقلیہ کے جامع تھے، مگر ریاضی اور حکمت میں امتیازی مقام رکھتے تھے، انکی گفتگو اور خطابت میں بزاز و رتھا، اپنی شیریں بیانی اور طلاقت لسانی سے سامعین کو ہمہ تن گوش بنا دیتے تھے، ان کے کمالات کی وجہ سے ان کا لقب ”فاضل جو نیپوری“ پڑ گیا تھا، اور انھوں نے اپنے استاد کے اشارہ پر الآداب الباقیہ اور الابحاث البقیہ دو کتابیں دیوان محمد رشید کی شرح شریفیہ کے مقابلہ میں لکھی تھیں، اور استاد کے وصال کے بعد ان کی جگہ تدریس و افتادہ کی خدمات انجام دیں، جہاں گئے ان کو ایک گاؤں جاگیر میں دیا تھا، جس سے ہر سال آٹھ سو روپیہ

کی آمدنی ہوتی تھی، ۲۰ ربیع الثانی ۱۰۸۶ھ میں وفات پائی، ان کی قبر جو نیور کے محلہ گنج میں منشی امام بخش کی مسجد کے شمال میں بلندی پر موجود ہے، نزہتہ الخواطر میں ان کا نام عبدالباقی بن غوث الاسلام صدیقی جو نیوری ہے، ۱

## ملا شیخ محمد صادق برونوی جو نیوریؒ

ملا محمد صادق بن شمس نور برونوی جو نیور نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار مفتی شمس نور سے حاصل کی، باقی کتابیں ملا محمود سے پڑھ کر ان کی درس گاہ سے سند فراغ پائی، اور والد کے انتقال کے بعد ان کی جگہ مفتی اور ان کے مدرسہ کے مدرس ہوئے، عالم باعمل اور زہد و تقویٰ میں یکتا تھے۔ طبیعت میں توکل اور فقر و استغنا تھا، دنیا اور اہل دنیا سے دور رہتے تھے، ایک مرتبہ ملا رکن الدین بحر یابادی غازی پوری امیر الامراء نواب شائستہ خاں کی ملازمت کے زمانہ میں وطن آئے تو نہایت قیمتی شال ملا محمد صادق کی خدمت میں پیش کر کے حق استاذ زادگی ادا کرنا چاہا ملا صاحب نے یہ کہہ کر واپس کر دیا،

من دلق رابہ اطلس شاہان نمی خرم، فقیر میں گدڑی کو بادشاہوں کے اطلس سے نہیں  
را گلیم بس است لایق شال خود رانی خریدتا فقیر کو گدڑی کافی ہے میں خود کو شال  
انگارم، کے لائق نہیں جانتا

ایک مرتبہ حاکم جو نیور نواب الہ وردی خاں نے کوئی بات لکھی جو از روئے شریعت غلط تھی، اور اس کو مفتی محمد صادق کی خدمت میں مہر تصدیق ثبت کرنے کے لئے بھیجا، ملا صاحب نے صاف انکار کر دیا، اس کے بعد الہ وردی خاں نے سیر دریا کے بہانے آپ کو کشتی پر سوار کیا، جب کشتی نیچ دریا میں پہنچی تو مفتی محمد صادق سے کہا کہ اگر میری تحریر پر مہر نہیں کریں گے تو ابھی آپ کو دریا میں پھینک دوںگا، ملا صاحب نے ہنس کر کہا کہ اس جبر و اکراہ کی صورت میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، اور انگٹھی نکال کر الہ وردی خاں کو دے دی اس نے بار بار مہر لگائی مگر اس کا نشان ظاہر نہ ہوا،

آخر میں شرمندہ ہو کر معذرت خواہ ہوا،

ملا محمد صادق بھاری بھر کم جسم کے تھے اس لئے امامت سے حتی الامکان بچتے تھے، اور دوسرے کو آگے بڑھاتے تھے، ایک دن ان کے استاد ملا محمود نماز کے وقت تشریف لائے اور امامت کے لئے آگے بڑھے مگر استاد ہونے کے باوجود ملا محمد صادق نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ہٹا دیا، اور خود امامت کی، فارغ ہونے کے بعد دست بستہ شفیق استاد کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضرت! میں حتی الامکان امامت نہیں کرتا ہوں مگر مجھے حکماء اور فلاسفہ کے کلام میں ایمان مشتبہ معلوم ہوتا ہے، اس لئے میں نے نماز ضائع نہیں کی، بلکہ خود ہی امامت کر دی، ”در کلام حکماء شبہہ ایمان میدارم بہر ایں نماز خود را ضائع نہ نمودم“ ملا محمود شاگرد رشید کے اس متقیانہ اقدام سے بے حد خوش ہوئے اور فرمایا۔

”کہ الحمد للہ از شاگردان خود یک عالم (الحمد للہ میں نے اپنے شاگردوں میں باعمل و مردزا ہدایتم“ ایک عالم باعمل اور مردزا ہدایا)

ملا محمد صادق کی وفات ۴/۱۲/۱۰۶۲ھ میں ہوئی، ان کی قبر جو پنپور کے محلہ مفتی میں الہی درخت کے نیچے موجود ہے، شمالی چبوترہ پر پہلی بڑی پختہ قبران ہی کی ہے، پہلے اس علاقہ کو چند پور کہتے تھے، ان کی تاریخ وفات ”عالم فاضل بوڈ“ ہے۔

## ملا عبد الجلیل بردنوی جو پنپوری

ملا عبد الجلیل بن ملا شمس نور بردنوی جو پنپوری ملا محمد صادق کے بھائی ہیں انھوں نے تمام کتب درسیہ من اولہ الی آخرہ اپنے والد ملا شمس الدین بن نور الدین سے پڑھیں اور بعض شکل مسائل میں ملا محمود اور دیوان محمد رشید سے استفادہ کیا، ”بعض بعض مشکل مسائل را پیش ملا محمود راست نمود“۔ تمام علوم متداولہ میں ید طولیٰ رکھتے تھے، اور نہایت محققانہ انداز میں درس دیتے تھے زہد و تقویٰ میں ممتاز تھے، عام طور سے مسلسل روزہ رکھتے تھے، اور پوری رات عبادت و ریاضت

میں گزارتے، ان کو شاہ عبدالجلیل لکھنوی اور شیخ عزیز الحق دہلوی سے ارادت و خلافت حاصل تھی۔  
۸/شوال ۱۰۷۶ھ میں انتقال ہوا۔ ان کا مزار جو پنپور میں ملا محمد صادق کے مزار کے برابر ہے۔

## مولانا عطاء اللہ اصفہانی گھوسوی

مولانا شیخ عطاء اللہ بن قاضی حبیب اللہ عثمانی اصفہانی گھوسوی ملا محمود کے آبائی وطن کے قریب گھوسی کے رہنے والے تھے، ان کے والد قاضی حبیب اللہ عثمانی گھوسوی میر علی عاشقان سرامیری کے خلفاء میں تھے، مولانا عطاء اللہ گھوسی میں پیدا ہوئے اور وہیں پروان چڑھے، ملا محمود اور دوسرے علماء سے تعلیم حاصل کر کے شیخ عبدالقدوس بن عبدالسلام جو پنپوری نظام آبادی سے طریقت حاصل کی فقہ، اصول فقہ اور علم کلام کے مشاہیر علماء میں تھے، نہایت متقی اور دیندار عالم تھے، ۵/ربیع الثانی ۱۰۶۳ھ میں لکھنؤ میں انتقال کیا اور وہیں دفن کئے گئے، ۲۰ ان کے صاحبزادے شیخ غلام نقشبندی گھوسوی لکھنوی متوفی ۱۱۲۶ھ مدفون لکھنؤ تھے جو اپنے زمانہ میں کبار علماء و اساتذہ میں سے تھے۔ نواب شائستہ خاں (ابو طالب بن ابوالحسن دہلوی متوفی ۱۰۵۵ھ بھی ملا صاحب کے شاگرد تھے وکان قرأ بعض الكتب على العلامة محمود بن محمد الجونپوری وشاركه في الاخذ والقرأة عليه نور الدين بن جعفر بن عزيز الله المدراسي كما في گنج ارشدی (نزہتہ الخواطر جلد ۶ ص ۱۳)

## قاضی عبدالرحمن کمال پوری

مولانا قاضی عبدالرحمن بن ابراہیم بن یوسف کمال پوری اپنے دور کے علمائے کبار میں تھے، ان کے اساتذہ میں ملا محمود بھی شامل ہیں، علوم و فنون ملا صاحب وغیرہ سے حاصل کر کے شیخ فتح قلندر سے طریقت حاصل کی، مقام سکدی کے قاضی تھے، فارسی اور عربی زبان میں ان کی متعدد تصانیف ہیں، عربی میں رموز المعارف، اور فارسی میں قصص الاسرار، تلقینہ، وجدانی، فارسی میں ان کے اشعار بھی ہیں۔

## تصانیف

ملا محمود ہندوستان کے ان علماء میں سے ہیں، جن کو اللہ تعالیٰ نے تعلیم و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کی استعداد سے بھی نوازا تھا، وہ صاحب تلامذہ کثیرہ کی طرح صاحب تصانیف کثیرہ بھی تھے، سترہ سال کی عمر میں فارغ ہونے کے بعد سے وفات تک پوری زندگی اسی جامعیت کے ساتھ بسر کی، آثار الکرام میں ہے،

دور عرض ہفدہ سا لگی فاتحہ فراغ خواندو      سترہ سال کی عمر میں فارغ ہوئے اور قلم کے  
کمیت قلم در میدان تصنیف جولان      شہ سوار بن کر تصنیف کے میدان میں جولانی  
داد، و شمس بازغہ در حکمت و فراغ در فن      دکھاتے رہے، حکمت میں شمس بازغہ اور بلاغت  
بلاغت املا کردے!      میں فرامد جیسی کتابیں لکھیں،

یہی سببۃ المرجان صفحہ ۵۳ میں بھی ہے، مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے بھی یہی نقل کیا ہے، یوں تو ملا صاحب نے متعدد کتابیں لکھیں اور مختلف فنون میں خامہ فرسائی کی مگر ان میں دو کتابیں ان کے علم و قلم کا شاہکار ہیں۔ تجلی نور میں ہے۔

فن حکمت و فلسفہ میں شمس بازغہ اور فن بلاغت میں فرامد، ان کی یہ دونوں کتابیں، انکی قابلیت پر ولالت کرتی ہے، ۲

## ۱۔ الفرائد فی شرح الفوائد

ملا صاحب کی یہ کتاب اور اس کا حاشیہ دونوں ان کے ذوق ادب و بلاغت کا مظہر ہیں، انھوں نے یہ جوانی کے ایام میں لکھی اور اپنی جوان فکرو جوان علم و قلم سے پورا کام لیا۔ یہ کتاب الفوائد الغیاشیہ کی شرح ہے جو مشہور متکلم و امام قاضی عضد الدین ابیجی متوفی ۷۵۷ھ کی تصنیف ہے، قاضی عضد الدین ابیجی سے وزیر غیاث الدین بن رشید الدین متوفی ۷۳۶ھ نے فن بلاغت کی

مشہور کتاب المفتاح کی تخصیص و تحریر کی خواہش کی، وزیر غیاث الدین علم اور اہل علم کا بڑا اقدردان تھا، بہت سے علماء و مصنفین نے اس کے نیک نام سے اپنی کتابیں منسوب کی ہیں، چنانچہ قاضی عضد الدین ابجی نے بھی اپنی اس کتاب کا نام اسی کے نام پر رکھا، ملاحظہ ہو، ادب و بلاغت کے شیدائی تھے۔ ان کو اپنے ذوق کے لئے اس فن کی کسی معیاری کتاب کی تلاش تھی۔ آخر ان کی نگاہ انتخاب الفوائد الغیثیہ پر ٹھہری، اور اس کی بہترین شرح الفرائد فی شرح الفوائد کے نام سے لکھی اور اپنے زمانہ کے سب سے بڑے بادشاہ اور علم و علماء کے قدردان شاہ جہاں کی نذر کی، ملا صاحب نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ اس کتاب کی تالیف شروع کرتے ہی سفر درپیش ہو گیا اور کام چھوٹ گیا، چند سال کے بعد وطن واپسی ہوئی تو پھر کام شروع کیا، مگر اختتام سے پہلے پھر سفر پیش آ گیا، نتیجہ یہ ہوا کہ اسی پر کتاب ختم کرنی پڑی (صفحہ ۵) یہ سفر دہلی لاہور اور آگرہ وغیرہ کے تھے۔ جو شاہی دربار کی علمی اور دینی ضرورت پر ہوتے تھے۔

الفرائد کا ایک حاشیہ فارسی میں راقم کے نانا مولانا احمد حسین رسو پوری متوفی ۲۶ رجب ۱۳۵۹ھ نے قیام ڈھا کہ کے دوران میں القلائد من الفوائد کے نام سے لکھا ہے۔ جو الفرائد کے ساتھ ۱۳۳۸ھ میں چھپا ہے، یہ حاشیہ پہلے عربی زبان میں شرح کے انداز میں لکھا گیا ہے۔ مگر بعد میں طلبہ کی آسانی کے خیال سے مختصر کر کے فارسی میں لکھا گیا، عربی شرح کا نام سمط الفرائد تھا اور اس کا خطبہ مولانا مرحوم نے اپنے استاذ مولانا محمد عرب کی متوفی ۱۳۳۵ھ کی خدمت میں جب وہ ندوۃ العلماء لکھنؤ میں عربی ادب کے مدرس تھے، بغرض اصلاح پیش کیا تھا، انہوں نے یہ لکھ کر خطبہ واپس کر دیا تھا کہ واما الخطبہ فلا تحتاج الی اصلاح۔ یہ خطبہ جو نظم و نثر دونوں پر مشتمل ہے مولانا مرحوم کے عربی دیوان میں موجود ہے،

## حاشیۃ الفرائد

ملا صاحب نے الفرائد فی شرح الفرائد لکھنے کے بعد خود اس کا حاشیہ بھی تحریر فرمایا جس کے متعلق علماء نے شاندار توصیفی الفاظ لکھے ہیں، سجتہ المرجان میں مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے

لکھا ہے کہ ملا صاحب نے فرائد کے حاشیہ میں نہایت عمدگی اور سلیقہ مندی سے کام لیا ہے، یہ حاشیہ درحقیقت بڑی شرح ہے جس سے ملا صاحب کا علم فصاحت میں تبحر معلوم ہوتا ہے۔ میں نے اس کا مطالعہ بار بار کیا ہے۔ یہ کتاب گلستانِ ادب کے لئے ابر باران ہے، مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے لکھا ہے کہ ملا صاحب نے فرائد پر حاشیہ تحریر کیا جو اصل کتاب سے بہت زیادہ ہے، اس میں خوش کن عجائب بیان کئے ہیں جن سے ذہنوں کو نشاط اور کانوں کو فرحت ہوتی ہے۔

## ۲۔ الشمس البازغة

ملا صاحب کی اہم ترین تصنیف شمس بازغہ ہے جو ان کے معقولاتی علوم و فنون کا شاہکار ہے، اس کو ایسے وقت میں لکھا تھا جب امراض و اسقام کا بے پناہ ہجوم تھا۔ اور صحت و تندرستی تقریباً جواب دے چکی تھی، مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے لکھا ہے کہ ملا صاحب شمس بازغہ میں جملہ علوم طبعیہ کو بیان نہیں کر سکے کیونکہ ان کی عمر طبعی کے کوچ کا طبل بج گیا تھا۔ ملا صاحب نے خود اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ میں اس کتاب کی تصنیف میں چیونٹی کی چال چلتا تھا۔ اور زمانہ میری موت کو قریب لانے میں دوڑ رہا تھا۔ ما قبل الطبعیات کے بہت سے مباحث کا مسودہ تیار کر کے اور باقی مسائل کو چھوڑ کر مابعد الطبعیات کے کچھ مطالب لکھے تھے کہ مرض کا حملہ ہو گیا اور ان مباحث کی تکمیل حسبِ منشاء نہیں ہو سکی ان میں مبادی اجسام کے مباحث بھی تھے۔ جن کے لئے ”الدوحة المياده في حديقه الصورة والمادة“ کے نام سے ایک علیحدہ رسالہ لکھا۔ اس کتاب میں ملا صاحب نے الحكمة البالغة کے نام سے متن لکھ کر الشمس البازغہ کے نام سے اس کی شرح کی ہے، قلت کہہ کر متن کی عبارت لکھی ہے، اور اقول کہہ کر اس کی شرح کی ہے۔ الدوحة المياد کے علاوہ متعدد مباحث جو شمس بازغہ میں نہیں آسکے تھے ملا صاحب نے ان کو الگ الگ رسالے کی شکل میں مرتب کیا تھا، یہ سب مطبوعہ شمس بازغہ کے آخر میں موجود ہے اسی لئے ان کے سوانح نگاروں نے ایسے رسائل کو الگ تصنیف نہیں شمار کیا ہے مگر بعض متاخرین نے ان کو مستقل کتاب قرار دیا ہے،

چنانچہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کی تصانیف میں سے الدوحة الميادية رسالہ کلی و جزئی، رسالہ تحقیق اجتماع نقیضین و ارتقاع نقیضین بھی ہیں جن سے غلام علی آزاد بلگرامی، واقف تھے، ہمارے نزدیک آزاد کے ان رسائل کو ذکر نہ کرنے کا سبب یہ ہے کہ وہ ان کو شمس بازغہ کے مباحث قرار دیتے تھے، شمس بازغہ صرف حکیمانہ و فلسفیانہ مباحث اور تحقیقات ہی کی بے مثل کتاب نہیں ہے بلکہ زبان و ادب کے اعتبار سے بھی اس کا معیار بہت بلند ہے۔ حالانکہ عام طور سے حکما و فلاسفہ کی عبارتیں ادبی ذوق سے عاری اور فنی معیار سے خالی ہوتی ہیں کیوں کہ ان کے نزدیک اصل چیز مفہوم و معنی ہے، لفظ و عبارت کی حیثیت صرف ذریعہ اور وسیلہ کی ہے اس لئے ان کے یہاں اس کا اہتمام نہیں ہوتا ہے، مگر ملا صاحب حکمت و ادب اور لفظ و معنی دونوں کے جامع تھے۔ آخری دور میں علمائے خیر آباد میں یہ وصف پایا جاتا تھا کہ وہ منطقی و فلسفی ہونے کے ساتھ ادب و عربیت کا بھی نہایت ستھرا ذوق رکھتے تھے۔ اس کا اندازہ ان کی تصانیف سے کیا جاسکتا ہے ہمارے مدارس میں اب سے تیس چالیس سال پہلے تک صدرا اور شمس بازغہ کا رواج تھا، اور ہم نے بھی ان کو پڑھا ہے مگر اب تو ان کتابوں کے نام بھی مدارس عربیہ میں زبانوں پر نہیں آتے، شمس بازغہ اور ملاحمود دونوں لازم و ملزوم ہیں اور ایک کے ساتھ دوسرے کی دلالت التزامی ضروری ہے۔

### ۳۔ الدوحة الميادية فی حقیقة الصورة والمادة

ملا صاحب نے اپنی اس کتاب کا تعارف شمس بازغہ کے مقدمہ میں خود کیا ہے۔ مابعد الطبیعیات جو مباحث مبادی اجسام سے تسلسل کے ساتھ متعلق تھے انکو میں نے اس رسالہ میں بیان کر کے اس کا نام ”الدوحة الميادية فی حقیقة الصورة والمادة“ رکھا ہے۔

ملا صاحب نے شاہجہاں کے دربار میں ملا کج ایرانی سے مناظرہ اور کامیابی کے بعد اثبات ہیولی کے دلائل کے سلسلے میں اس رسالہ کو کج کو دیا تھا، یہ رسالہ شمس بازغہ کے آخر میں موجود



ہے جو بسم اللہ کے بعد ”فصل فی اثبات الہیوتی“ سے شروع ہوتا ہے، اور یہ بھی شمس بازغہ کی طرح متن اور شرح پر مشتمل ہے۔

## ۴۔ رسالہ فی الکلی والجزئی

یہ رسالہ بھی درحقیقت شمس بازغہ کے مباحث کا تکملہ و تتمہ ہے مطبوعہ شمس بازغہ کے آخر میں الدوحۃ المیادۃ کے بعد بسم اللہ سے یہ رسالہ شروع ہوتا ہے اور اس میں بھی قلت سے متن اور اقوال سے شرح ہے،

## ۵۔ رسالہ ارتقاۃ النقیضین

شمس بازغہ کے آخر میں رسالہ کلی و جزئی کے بعد رسالہ ارتقاۃ النقیضین ہے، یہ بھی اسی طرح متن اور شرح پر مشتمل ہے، مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے اس کا نام رسالہ فی تحقیق اجتماع النقیضین دارتقاہما لکھا ہے۔

## ۶۔ رسالہ فی وحدت الوجود

اس کا ذکر مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے کیا ہے۔

## ۷۔ رسالہ تحقیق قضا و قدر

یہ رسالہ قضا و قدر کی تحقیق میں فارسی زبان میں ہے جیسا کہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے لکھا ہے، اس کا اردو میں ترجمہ سر شاہ سلیمان نے الہ آباد میں ایک عالم سے کرایا تھا جس پر مولانا محمد شریف صاحب مصطفیٰ آبادی ”صاحب الافاضۃ القدسیہ“ نے تعاقب لکھ کر دوسرے کے نام سے شایع کیا تھا مولانا اس زمانہ میں مدرسہ مصباح العلوم الہ آباد میں صدر مدرس تھے۔

## ۸۔ رسالہ اقسام نسواں

یہ چار ورق کا مختصر رسالہ فارسی زبان میں ہے جو بقول مولانا غلام علی آزاد فن نایکا بھید میں ہے اور اس میں عورتوں کے اقسام بیان کئے گئے ہیں یعنی باعتبار سن و سال اور بلحاظ درجات عمر و مراتب الفت، عورتوں کی مختلف قسمیں اور ان کے الگ الگ نام ہیں۔ ملا صاحب کے اکثر تذکرہ نویس ان کی اس مختصر سی کتاب کا تذکرہ کرتے ہیں۔

(۹-۱۰) صاحب تجلی نور نے ملا صاحب کی شاعری کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”دو دیوان فارسی دارد، یکے دیوان شعراء، دویمیں مستند شعراء، ہمارا خیال ہے کہ ان دونوں کتابوں میں مختلف شعراء کے اشعار اور ان کے مستند حالات ہوں گے، جن میں ملا صاحب نے اپنے اشعار و حالات بھی درج کئے ہوں گے۔“

(۱۱) ملا صاحب نے اپنے مرشد شیخ نعمت اللہ فیروز پوری کے بتائے ہوئے اور دو وظائف کو ایک الگ رسالہ میں جمع کیا تھا، جس کو مولانا خوب اللہ محمد یحییٰ الہ آبادی نے وفیات الاعلام میں نقل کر دیا ہے۔“

## ملا محمود جو پوری کی سوانح حیات کے بعض نئے ماخذ

محترم جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری ایم۔ اے، ایل، ایل، بی۔ اے کے ”معارف اعظم گڑھ بابت اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۷۳ء میں میرے مقالہ ”ملا محمود جو پوری پر ملا محمود جو پوری کی سوانح حیات کے بعض نئے ماخذ کے عنوان سے استدراک لکھا جس میں ملا صاحب کے سوانح کے دو مزید ماخذوں کی نشاندہی کر کے ملا صاحب کی کلامی اور معنوی حیثیت پر نہایت فاضلانہ انداز میں مفصل بحث کی، ہم موصوف کے شکر یہ کہ ساتھ ملا صاحب کا سوانحی حصہ نقل کرتے ہیں، وہ ہوندا:۔“

”معارف“ کی سابقہ اشاعت میں ۲ مولانا قاضی اطہر مبارک پوری صاحب کا ایک

۱۔ سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش، عسلی، جون، جولائی ۱۹۷۳ء

فاضلانہ مقالہ ملامحمود جو نیپوری علیہ الرحمۃ پر شائع ہوا ہے، قاضی صاحب نے اپنے رئیس التذکرہ کے متعلق دس آخذ گنائے ہیں۔ جن میں سے تین کمیاب یا نایاب ہیں، اور سات انکے پیش نظر تھے۔ ان میں سے قدیم ماخذ فاضل جو نیپوری کے معاصر اور بہنوئی حاجی شاہ ابوالخیر بن شاہ ابوسعید بھیروی کی نایاب کتاب ”شیر و شکر“ ہے، جسے انھوں نے ملا صاحب کی وفات سے پانچ چھ سال پہلے ۱۰۵۶ھ میں مرتب فرمایا تھا، آخری ماخذ قاضی صاحب نے مولانا عبدالرحمن فرنگی محلی کا ترجمہ مولف شمس البازغہ، بتایا ہے جو شمس بازغہ کے آخر میں چھپا تھا، یقیناً ایسی عظیم المرتبت شخصیت ہمارے انتہائی اعتناء و اہتمام کی مستحق ہے، اور اسے یہ حق ہے کہ اپنے اخلاف سے اپنے مرتبہ کے مطابق خراج تحسین و عقیدت وصول کرے، قاضی اطہر صاحب نے اس قرض کی پہلی قسط چکا کر پوری قوم کی جانب سے فرض کفایہ انجام دیا ہے۔ لیکن قاضی صاحب کی کاوش کو حرف آخر قرار دینا خود ان کے رئیس التذکرہ کی تفتیص کے مترادف ہوگا۔ ملامحمود جو نیپوری کا فضل و کمال اتنا محدود نہیں ہے کہ ایک ہی محقق کا دامن قلم اسے سمیٹ سکے، اور یہی احساس ان چند سطور کی نگارش کا باعث ہوا۔ واللہ ہوا الموفق،

مجھے جس ماخذ کو متعارف کرانا ہے، وہ نہ تو ”شیر و شکر“ کی طرح قدیم یا اس سے اقدم ہے اور نہ قاضی صاحب کے گنائے ہوئے دوسرے ماخذوں کی طرح تفصیلی، با اس ہمہ قدیم بھی ہے اور اس میں فاضل جو نیپوری کی علمی زندگی سے متعلق ایسے واقعات بھی مذکور ہیں جو دوسرے تذکروں اور تراجم میں نہیں ملتے۔

امام الدین ریاضی عربی مدارس کے اساتذہ و طلبہ ہیں۔ تصریح فی الہدیۃ کے مصنف کی حیثیت سے مشہور ہیں، وہ تاج محل آگرہ کے مشہور معمار استاد احمد کے پوتے اور اس علمی خاندان کے ایک فرد فرید تھے، مگر ان کی صرف دو تین کتابوں ہی کا نام ملتا ہے۔

لکھنؤ یونیورسٹی لائبریری میں ان کی ایک اور نادر تصنیف کا پتہ چلا ہے جو شعراء کے علاوہ علماء و فضلاء کے تذکرے پر بھی مشتمل ہے ان میں سے بہت سے فضلاء سے ان کے براہ راست تعلقات تھے۔ باقی کے حالات میں ان کا ماخذ اپنے پدر بزرگوار لطف اللہ مہندس کا تذکرہ

ہے، لطف اللہ مہندس اپنے عہد کے اکابر علماء میں تھے۔ اس لئے ان کے دوسرے معاصرین سے بھی تعلقات رہے ہونگے جہاں تک عہدِ شاہجہانی کے علماء و فضلاء کے حالات کا تعلق ہے، یہ تذکرہ بہت زیادہ مستند اور قابل اعتماد ہے، اس تذکرہ کا نام ”باغستان“ ہے اور اس میں ملامحمود جو پوری کے حالات اس طرح مذکور ہیں۔

”لامحمود جو پوری در فروع و اصول و معقول و منقول کمال رسیدہ بود، ددر تفسیر و حدیث و حکمت مہارت تمام داشت، مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی باوجود کمال خود کمال جامعیت اور اظہار و اقرار و اعتراف بفضل و دانش اومی نمود، فاضل محقق و کامل مدق بود، عالم متوحد و عارف موحد مولوی عبدالحکیم در مناظرہ علم توحید باو سے مقاومت نداشت، دی فرمود کہ مولانا نفس قدسی است، تار و پود سخن را خاصہ منقولات بمنوالے بافتہ کہ کارنامہ دیگر اں در پیش او صدوقہ ان اوہن البیوت لبیب العنکبوت ست تراز نسج عنکبوت ”است“ ل

اس سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(۱) تذکرہ باغستان کا سال تصنیف ۱۱۴۵ھ ہے اس لئے یہ مولانا غلام علی آزاد کے

دونوں تذکروں ”سبحۃ المرجان“ اور ”ماثر الکرام“ سے زیادہ قدیم ہے، امام الدین ریاضی ایک صاحب تصنیف عالم تھے اور اپنے روسائے تذکرہ کی علمی کاوشوں کو ذمہ داری کے ساتھ پرکھنے کی پوری صلاحیت رکھتے تھے۔ مولانا غلام علی زاد بھی ایک جید عالم تھے، مگر ان کے دوسرے مشاغل اس وقت نظر کی انھیں فرصت نہیں دیتے تھے۔ ہر چند آزاد کے دونوں تذکروں پر بعد کے لوگوں نے غیر مشروط اعتماد کیا ہے اور اس عہد کی سرگرمیوں کے سلسلے میں انھیں واحد ماخذ کی حیثیت دی ہے اس کے باوجود امام الدین ریاضی کا تذکرہ (باغستان) نہ صرف ان سے قدیم ہے بلکہ زیادہ مستند بھی ہے۔

(۲) ملا محمود جو پوری ملا عبدالکیم سیالکوٹی کے ہم عصر تھے دونوں کے سین وفات سے خیال ہوتا ہے کہ شاید موخر الذکر مقدم الذکر سے عمر میں چھوٹے ہوں، ۱ کیوں کہ حسب تصریح مولانا غلام علی آزاد ملا محمود کا انتقال ۱۰۶۲ھ میں اور ملا عبدالکیم کا ۱۰۶۷ھ میں ہوا تھا۔ لیکن عہد جہانگیری کے مشاہیر علماء و فضلاء میں علامہ سیالکوٹی کا نام تو ملتا ہے چنانچہ معتمد خان ساقی نے ”اقبال نامہ جہانگیری“ کے آخر میں ”ذکر فضلاء عہد“ کے زیر عنوان لکھا ہے ملا عبدالکیم سیالکوٹی مگر اس ”ذکر فضلاء عہد“ میں ملا محمود جو پوری کا نام نہیں ملتا، ہو سکتا ہے کہ اسے جہانگیری کے تو جہی پر محمول کیا جائے مگر اس کی توجیہ تو یہ کی جاسکتی ہے کہ جس زمانہ میں ۲ ”اقبال نامہ“ مرتب ہو رہا تھا ملا محمود جو پوری کم عمر تھے ۳ اور فارغ التحصیل ہوئے مشکل سے چار سال ہوئے تھے ۴

۱۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے کیونکہ ملا محمود جو پوری ۱۰۱۵ھ میں پیدا ہوئے جب ملا عبدالکیم سیالکوٹی فارغ التحصیل ہو چکے تھے۔ ۲۔ شاہجہاں ۱۰۳۷ھ میں تخت نشین ہوا، اسی زمانہ میں جہانگیر نے وفات پائی اس سے کچھ پہلے غالباً ۱۰۳۶ھ کے قریب اقبال نامہ مرتب ہوا ہوگا۔ ۳۔ ملا محمود علی اصح الاقوال (حسب تصریح شیر و شکر بحوالہ معارف جون ۱۹۷۳ء صفحہ ۴۲۴) ۱۰۱۵ھ میں پیدا ہوئے تھے، اس لئے ۱۰۳۶ھ میں ان کی عمر اکیس سال ہوگی۔ ۴۔ ملا صاحب نے سترہ سال کی عمر میں فاتحہ فراغ پڑھا تھا۔ درہمقتدہ ساگی فاتحہ الفراغ خواندہ نقارہ علمائے اشرافیہ و سلالہ حکمائے مشائخ گشت، (تجلی نور بحوالہ معارف جون ۱۹۷۳ء صفحہ ۴۳۰)۔

اس لئے شاید ان کے تجربہ علمی نے اتنی شہرت حاصل نہ کی ہو کہ ان کا ذکر خیر دربار کے واقع میں ثبت کیا جاتا، انکے مقابلہ میں ملا عبدالحکیم بیس سال سے زائد عرصہ سے نہ صرف تعلیم و تدریس بلکہ تصنیف و تالیف میں بھی یدِ طولیٰ حاصل کر چکے تھے، البتہ حیرت اس پر ہے کہ عبدالحمید لاہوری نے بھی ”بادشاہ نامہ“ میں ملا محمود کو درخور اعتناء نہیں سمجھا حالانکہ جس زمانہ میں یہ تاریخ مرتب ہو رہی تھی۔ اس وقت وہ الامام الاعظم و المولیٰ المکرم السراج الوہاج فی الملة الحنفیة والبحر المواجه فی العلوالحقیقیہ ملک العلماء الراسخین ۲۔۷ کا مصداق بن چکے تھے، اس کے برعکس ملا عبدالحکیم کا مستقل ترجمہ دونوں جلدوں کے آخر میں ”فضلائے عہد“ کے ضمن میں دیا ہے، ۳۔۱۰۵۵ کے علاوہ دربار کے واقعات میں دوسرے بارگاہ شاہ جہانی میں ان کی آمد و باریابی اور انعام و اکرام سے سرفرازی کا بھی ذکر کیا ہے۔ پہلی مرتبہ سال ۱۰۵۵ھ کے واقعات میں دوسری مرتبہ سال ۱۰۵۵ھ کے واقعات کے ضمن میں۔

ملا محمود جو پوری یقیناً صف دوم کے فاضل نہیں تھے، دربار شاہی میں انھیں بار حاصل تھا، مولانا غلام علی آزاد نے لکھا ہے کہ وہ شاہزادہ شجاع کے اتالیق تھے، آزاد نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ بلخ کی فتح سے کچھ پہلے دارالسلطنہ میں آئے تھے اور بادشاہ کو رصدا گاہ کی تعمیر پر آمادہ کر لیا تھا۔ مگر وزیر اعظم کی دراندازی سے یہ تجویز برروئے کار نہ آسکی۔

اس سے اندیشہ ہوتا ہے کہ اس بے اعتنائی کے پس پردہ درباری سیاست کا فرما تھی، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ عہد شاہ جہانی کے وزیر اعظم علامی سعد اللہ خاں ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کے شاگرد رشید تھے، اگرچہ استاذ نے شاگرد سے کوئی غلط کام نہ کرایا ہوگا، مگر ظاہر ہے شاگرد نے

۱۔ عبدالحمید لاہوری نے ۱۰۶۵ھ میں وفات پائی، اس کے بادشاہ نامہ میں عہد جہانی کے پہلے بیس سال کی تاریخ ہے لہذا یہ تاریخ ۱۰۵۵ھ کے مابین مرتب ہوئی، اس وقت ملا محمود علمی دنیا میں اپنا منفرد مقام حاصل کر چکے تھے، وہ ۱۰۵۵ھ کے قریب شاہ جہاں کے دربار میں آئے تھے اور اسے رصدا بندگی کے لئے آمادہ بھی کر لیا تھا مگر وزیر کی اندازی سے یہ منصوبہ پورا نہ ہو سکا۔ ۲۔ شیر و شکر بحوالہ معارف مسی ۱۹۷۳ء ص ۳۳۰، شیر و شکر ۱۰۵۵ھ کی تصنیف ہے یعنی بادشاہ نامہ کے مرتب ہونے سے پہلے کی، ۳۔ بادشاہ نامہ جلد اول ص ۳۳ جلد دوم ص ۵۵۵۔ ۴۔ آثار الکریم ص ۲۰۳

ضرور حق شاگردی ادا کرنے میں کوئی دریغ نہ کیا ہوگا۔

(۳) عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ ملا محمود جو پنپوری فلسفہ و حکمت کے فاضل بے عدیل تھے۔ خصوصاً شمس بازغہ کے فلسفہ و حکمت کے اعلیٰ نصاب میں مشمول ہونے سے یہ خیال پختہ سے پختہ تر ہو گیا ہے۔ پھر مولانا غلام علی آزاد نے سبختہ المرجان اور آثار الکرام میں انہیں نقارہ علماء اشراقیین و سلالہ حکماء مشائخین بتایا ہے جس سے وہ خالص حکیم و فلسفی ہی معلوم ہوتے ہیں، مگر امام الدین ریاضی کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا محمود علوم حکمیہ کے بعد میں اور علوم دینیہ کے پہلے عالم یلمعی، و فاضل لوزعی تھے امام الدین ریاضی نے تفسیر و حدیث ہی میں ان کی دستگاہ عالی سے ان سے تخرج علمی کے ذکر کی ابتدا کی ہے ”در تفسیر و حدیث و حکمت مہارت تمام داشت“ غالباً ملا محمود اپنی زندگی میں بھی بالخصوص اپنے خاندان میں عالم علوم دینیہ ہی کی حیثیت سے مشہور تھے، چنانچہ ان کے اولین سوانح نگار اور بہنوئی حاجی ابوالخیر فاروقی نے حسب تصریح قاضی اطہر مبارکپوری ان کے بارے میں لکھا تھا۔

’وہوالامام الاعظم، والمولی المکرم، جامع المناقب، شمس المشارق  
والمغارب، السراج الوہاج فی الملتہ الحنفیہ، و بحر المواج فی العلوم  
الحقیقیہ، علم الہدی والعلامة المتقدی، ملک العلماء الراخین، افتخار  
الملتہ والدين‘

مگر قدرت کے کرشمے بھی عجیب ہیں، غالب جس اردو کے سہارے آج غالب پنپوری منوانے کے مستحق ٹھہرے اور جس کی بنا پر ان کا کلام دید مقدس کا ثانی قرار پایا، اپنی زندگی بھر اسے مجموعہ ”بیرنگ من“ ہی کہتے رہے، اسی طرح ملا محمود جو پنپوری بھی اپنے تمہرے فی التفسیر والحدیث اور السراج الوہاج فی الملتہ الحنفیہ ہونے کے باوجود ”نقارہ العلماء الاشراقیین و سلالہ حکماء المشائخین“ ہی کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور ان کی ”الفرائد“ تو قبول درکنار معمولی شہرت بھی نہ حاصل کر سکی، شہرت نصیب ہوئی تو ان کی شمس بازغہ کو حتی کہ ذوق بھی فرما گئے۔

کہ شمس بازنغہ کی جا پڑھے ہیں بدرمیر

(۴) ملا محمود جو پوری کو علم و ادب کے علاوہ معرفت و مشیخت کا بھی ذوق تھا، جیسا کہ حاجی ابوالخیر صاحب نے لکھا ہے، ”والبحر المواج فی العلوم الحقیقیۃ“ ان کے خاندان میں اس حقیقت و معرفت کا ہمیشہ سے چرچا تھا اور ان کے اسلاف اس راہ کے رہے بلکہ راہنما سمجھے جاتے تھے، مگر تعجب اس بات پر ہوتا ہے کہ اس ذوق کے ہوتے ہوئے بھی وہ اس عہد کے مروجہ منہاج توحید و جودی کے منکر، ان کے معاصر و حریف ملا عبد الحکیم سیالکوٹی اس کے علمبرداروں میں سے تھے ہندوستان کی اسلامی فکر میں وحدت الوجود کا عقیدہ عرصہ سے راسخ ہو چکا تھا، اس کی جڑیں فیروز شاہ تغلق کے زمانہ تک پہنچی ہیں مگر اکبر کی اندھی بے راہروی سے اس عقیدہ کی اشاعت کو بہت زیادہ مدد ملی، وہ خود شیخ تاج الدین زکریا اجدھنی سے خلوت خاص میں یہ تقریر سنا کرتا تھا، ملا عبد الحکیم سیالکوٹی اور ملا محمود جو پوری کے زمانہ میں شیخ محبت اللہ آبادی جو اس باب میں شہزادہ دارا شکوہ کے روحانی رہنما تھے، اس عقیدہ کے سرگرم مبلغ تھے اور اس میں دستگاہ عالی کی بنا پر شیخ ابن عربی ثانی کہے جاتے تھے۔

الہ آباد غازی پور اور جو پور ایک دوسرے سے قریب واقع ہیں اور ایک علاقہ کے اکابر کا دوسرے علاقہ کے اکابر سے متاثر ہونا فطری ہے، مگر ملا محمود جو پوری اپنی پختگی اور صلاحیت کی بنا پر توحید و جودی سے قطعاً متاثر نہ ہوئے، اور اس کی تردید کے سرگرم مبلغ بنے رہے یہاں تک کہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی بھی اپنے علمی تخم اور توحید و جودی کی ترجمانی میں یدِ طولیٰ رکھنے کے باوجود ان کے حریف پنجہ شکن نہ بن سکے، بلکہ اس موضوع پر مناظرے میں ان سے شکست فاش کھائی، اور اس کے اعتراف کے ساتھ ساتھ ملا محمود جو پوری کے تفوق علمی کا بھی اظہار کیا۔

زیر بحث موضوع کے نقطہ نظر سے سب سے اہم محمد صالح لکنوہ کی ”عمل صالح“ ہے، جو اصولاً تو شاہجہاں کے عہد حکومت کی تاریخ ہے لیکن دوسرے مؤرخین کی روش کے مطابق اس کے آخر میں فضلاء عہد کے تراجم کا بھی التزام کیا گیا ہے، عہد شاہجہاںی سے پہلے دس سال کی تاریخ مرزا ایبٹانے قزوقینی نے لکھی تھی، اس کے بعد پہلے بیس سال کی تاریخ عبدالحمید لاہوری نے لکھی اور



مورخین نے بھی اس عہد کی تاریخیں لکھیں، بعد میں عہد شاہجہانی کے تیس سال کی تاریخ محمد صالح کنبوہ نے ”عمل صالح“ کے نام سے مرتب کی۔ عمل صالح ۱۰۷۰ھ میں مکمل ہوئی اگرچہ بعد میں مصنف نے اس میں ۱۰۸۸ھ تک کے واقعات بڑھادئے مگر اصولاً یہ کتاب ۱۰۷۰ھ میں لکھی گئی، یعنی فاضل جوپوری کے سوانح حیات کے قدیم ماخذ ”شیر و شکر“ کے کوئی چودہ سال کے بعد۔

عبدالحمید لاہوری نے جن وجوہ سے بھی ہو ملا محمود جوپوری کو بادشاہ نامہ میں درخور ذکر و اعتنا نہیں سمجھا، مگر محمد صالح نے اپنے پیشرو کے برخلاف ان کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا ہے اور اس طرح اس کو تاہی کی تلافی کر دی ہے جو اس باب میں عبدالحمید لاہوری سے ظہور میں آئی تھی۔ اگرچہ زمانہ کی عام روش کے مطابق ان کا انداز نگارش بھی تزئین عبارت کا بڑا حسین و جمیل مرقع ہے۔ مگر اس عبارت آرائی میں بھی بعض اوقات مختلف علماء و فضلاء کے متعلق بعض اہم تصریحات مل جاتی ہیں جن سے ان کی شخصیتوں کے نکھار میں خاصی مدد مل سکتی ہے۔ جہاں تک فاضل جوپوری کا تعلق ہے، یہ واقعات ان کی وفات کے آٹھ سال بعد ہی قلم بند ہوئے ہیں۔ ان کی صحت میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ محمد صالح کنبوہ نے ملا محمود جوپوری کے بارے میں لکھا ہے۔

”سر دفتر علمائے خطّہ وجود ملا محمود  
 کہ ضمیر پاکش معانی را مقام محمود  
 است و سپہر فضل و دانش را کوکب  
 مسعود، در شہر صفا پرور جوپور  
 پزیرائی سرشت گردیدہ و از آغاز  
 ایام شعور در ابداع بدائع محسنات  
 سخن کو شیدہ، مظہر فضل سرمدی و منبع  
 فیض ابدی بود، در انواع  
 فنون دانش خصوص علم معقول و

ملا محمود جون پور خطّہ وجود کے علماء کے سر دفتر تھے، ان کا  
 پاکیزہ دل معانی کے لئے مقام محمود تھا، وہ آسمان فضل  
 و دانش کے مبارک ستارے تھے، صفائی سے بھرا ہوا شہر  
 جون پور ان کی طبیعت کو بھگایا تھا، ان کے زمانہ شعور  
 کے آغاز ہی میں ان سے نئی نئی باتیں اور شاعری کے  
 نئے نئے پہلو سامنے آنے لگے تھے، وہ فضل سرمدی  
 کے مظہر اور فیض ابدی کا منبع تھے، علوم و فنون کے مختلف  
 شعبوں خصوصیت کے ساتھ علم معقول و منقول  
 ریاضیات و طبعیات اور علم الہیات میں ارباب استعداد

منقول در ریاضی طبعی و الہی بیچ کس از ارباب استعداد ارا قوت دعویٰ برابری باوے نبود، اگرچہ درخور دانش و بینش خود طلاقت زبان و تقریر لسان نداشت اما قلم فیض رقمش در حالت تحریر تفسیر آیات کلام الہی و تعبیر حقائق اشیاء کماہی بعنوان تصنع و تقفن بکاری برد کہ بر نقش کلکش دعویٰ فضیلت معنی پردازسی آن جناب راز بان می دہد و سخنان ار جندش بعلاقہ غرائب معنی در صدر انجمن دلہائے والا فطرتاں اقامت انداز گشتہ ، ہر لفظش کہ در اثبات شرافت لطائف نفی؟ نطق ناطق و مخبرے صادق است ، ابواب حیرت بروے روزگاری کشاید“ ۱

میں سے کسی کو بھی ان کی برابری کا دعویٰ کرنے کی مجال نہیں تھی، اگرچہ وہ فلسفہ و منطق اور دوسرے علوم و فنون کے بیان و تشریح میں ادب و انشاء کی چاشنی اور لسانی و فنی خصوصیات کو اولیت دینے کی صلاحیت رکھتے تھے مگر تقریر و بیان میں معذور تھے مگر ان کا زرنگار قلم کلام الہی کی آیتوں کی تفسیر اور حقائق اشیاء کی تعبیر و تفہیم میں گنبدہ جڑنے کی ایسی صنایع کا اظہار کرتا تھا کہ ان کی تحریریں انشاء پردازسی کا نمونہ بن جایا کرتی تھیں۔ ان کی زبان دانی اور شعریت خاصے کی چیز ہوا کرتی تھی، جو اہل زبان کی بزم اور فطری خوبیوں کو پسند کرنے والوں کے دل میں جگہ بنا لیتی تھی، ان کا ہر لفظ نازک اور لطیف باتوں کی طرف اشارہ کرتا تھا، اور ان کا ہر لفظ نطق ناطق اور سچی اور صحیح مخبری کرنے والا ہے، اہل علم کی نگاہوں کے سامنے حیرت و تعجب کے دروازے کھولتا ہے

اس تذکرے سے فاضل جو پوری کے متعلق چند نئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) ملا صاحب ”تفسیر وحدیث اور حکمت“ کے علاوہ فن ریاضی میں دستگاہ عالی رکھتے

تھے۔

در انواع فنون دانش خصوص علم معقول و منقول و ریاضی و طبعی و الہی بیچ کس از ارباب

۱ عمل صالح جلد دوم صفحہ ۲۸۳-۲۸۴

استعداد ارقوت دعویٰ برابری باوے نبوذ

محمد صالح کی اس تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ علوم حکمیہ و فلسفیہ میں طبیعیات و الہیات کے علاوہ ملا محمود کو ریاضیات میں بھی غیر معمولی دستگاہ حاصل تھی، وہ ریاضیات کی شاخ علم الہیہ میں بھی ممتاز مقام رکھتے تھے، مگر غالباً ان کی تحقیق پسند طبیعت اس فن میں آگے جانے والوں کی تقلید پر راضی نہیں ہو سکی اس لئے جیسا کہ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے ”وہ بادشاہ کو رصد بندی کے لئے آمادہ کرنے کے لئے دہلی تشریف لے گئے مگر وزیر کی دراندازی سے ان کی تدبیر بروئے کار نہ آسکی۔

قرآن قریم کی تفسیر میں ملا صاحب کو ید طولی حاصل تھا اس کی تصدیق امام الدین ریاضی کی تصریح سے بھی ہوتی ہے، جس کی جانب سابق میں اشارہ کیا جا چکا ہے، لیکن محمد صالح کنبوہ کی عبارت سے مزید معلوم ہوتا ہے کہ انھیں آیات قرآنی سے عجیب و غریب نکات پیدا کرنے میں کمال حاصل تھا، اور یہ نکتہ آفرینی کسی ”تفسیر بالرائے“ کی مصداق نہیں تھی، بلکہ معاصر علماء بھی اس کی توثیق و تصویب فرماتے تھے، محمد صالح کنبوہ نے لکھا ہے۔

قلم فیض رشمس در حالت تحریر تفسیر آیات کلام الہی و تعبیر حقائق اشیاء کما ہی بعنوان تصنع و تفنن بکاری برد کہ بر نقش کلکش دعویٰ فضیلت معنی پردازی آن جناب راز بان می دہد و سخنان ارجندش بعلاقہ غرائب معنی در صدر انجمن دلہائے والا فطر تاں اقامت انداز گشتہ

(۳) البتہ اس سے ایک نیا انکشاف یہ ہوتا ہے کہ ان کی قوت تقریر اور طلاقت لسانی اس درجہ کی نہ تھی جس درجہ کی ان کی قوت تحریر تھی، محمد صالح لکھتے ہیں،

”اگرچہ در خوردانش و نیش خود طلاقت زبان و تقریر لسان نداشت“ (ص ۳۸۴)

یہ بات قابل غور ہے کیونکہ امام الدین ریاضی نے باغستان میں لکھا ہے کہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی ان کے علم و فضل کے ساتھ ان کی طلاقت لسان اور فن مناظرہ کے آداب میں ان کی مہارت تامہ کے معترف تھے، حالانکہ وہ وقت کے مانے ہوئے فاضل اور آداب مناظرہ کے ماہر تھے، انھوں نے بڑے بڑے فضلاء وقت کو مناظرہ میں ہرایا تھا بہر حال محمد صالح ان کی قوت تحریر کے

مداح ہیں اور بجا طور پر مداح ہیں، ان کے سلیقہ نگارش کی ایک قابل صد ہزار تعریف مثال ان کا وہ انداز بیان ہے، جس کے ساتھ انھوں نے میر باقر و اماد سے نظریہ حدوثِ دہری میں اختلاف کیا ہے۔ پہلے تو انھوں نے اپنے موقف کی مناسب طور سے ترجمانی فرمائی ہے پھر باقر و اماد کے مختصرہ نظریہ حدوثِ دہری کو بیان کر کے اس پر تنقید کی ہے، مگر انداز انتہائی سنجیدہ اور شریفانہ ہے مگر فاضل جون پوری نے میر باقر و اماد کے نظریہ حدوثِ دہری کو اپنے لفظوں میں بیان کرنے سے پہلے حریف کی عظمتِ فکر کی مدح سرائی کی ہے، ازان بعد ان کے اس اختراع و بدعت طرازی کی بڑے اچھے انداز میں توجیہ کی ہے، مگر اس کی تفصیل سے بیشتر بمصداق التنبین الانشیاء باضداد ہا خود میر باقر کے انداز ”تأبزل باللقاب“ پر ایک نظر ڈال لینا مستحسن ہوگا کہ وہ کس طرح علمی اختلاف سے ایک شعلہ زیرِ پایا ہو کر بھڑک اٹھتے ہیں، ہوا یہ تھا کہ جب متکلمین نے فلاسفہ کے اس موقف پر کہ زمانہ قدیم ہے یہ اعتراض کیا کہ ”کان دیکون“ کا مفہوم جس طرح ممکنات و مادیات میں جاری ہوتا ہے اسی طرح واجب تعالیٰ اور مجردات میں جاری ہوتا ہے اس اعتراض سے بچنے کے لئے فلاسفہ نے سرمد و ہر اور زمان کی تدریق کی اس پر امام رازی نے یہ تبصرہ کیا کہ یہ ”التھویل خال عن التحصیل“۔ اتنی ہی بات پر میر باقر و اماد آپ سے باہر ہو گئے اور افاق المؤمنین میں فرمایا۔

وہم و تزییف اسمعت مشیر فتنۃ التشکیک یقلد ضعفاء التعقل  
ویقول راداً علی الفلاسفة ان هذا التھویل خال عن التحصیل ولیس تسع  
فطنۃ ان یتفظن

یعنی ایک وہم اور اس کی تردید، کیا تم نے فتنۃ تشکیک کے مشیر کی بات سنی؟ جو ضعیف العقل لوگوں کی تقلید کرتا ہے اور فلاسفہ کی تردید میں کہتا ہے کہ یہ (سرمد و ہر اور زمان کی تدریق) بے سود و لا یعنی ہے کیا اس کی عقل میں یہ بات نہیں سمائی کہ..... الخ

یہی تأبزل باللقاب“ کرنے والا دوسروں کو فتنۃ تشکیک کا ترجمان اور کم عقلوں کا مقلد بتانے والا جب ”حدوثِ دہری“ کا نظریہ پیش کرتا ہے تو ملامحمد ہر چند کہ اس نظریہ کی اصابت سے

منکر ہیں اور اسے ایک لایعنی ڈھکوسلے سے زیادہ نہیں سمجھتے مگر اس کی تنقید و تردید میں اطالتِ لسان کے کرشمے نہیں دکھاتے بلکہ پہلے تو حریف کی عظمتِ فکر کی مدح سرائی میں اپنے زورِ فصاحت اور قادرِ اکامی کی صلاحیتوں کو پورے طور پر صرف کرتے ہیں۔

بعض خیرة الاحقین بالمہرة (علم حکمت کے) ماہرین سابقین کے  
السابقین مع تو غلہ فی  
سداحتہ ارض الحقیقۃ،  
وتورطہ فی سیاحۃ یم  
الحکمة، ولوجه فی اعماق  
ثراملک باقدام انظارہ  
الغانرۃ وعروجہ عن طباق  
سماء الملکوت بقدم  
افکارہ السافرہ،

بعد جو فضلاء ہوئے ان کا بہترین  
فرد (میر باقر و اماد) جسے خالق کائنات کی  
سیاحت میں تو نعل تھا جو حکمت کے سمندر کی  
تیراکی میں موجوں کے تھیڑے کھا کھا کر  
غوطے لگاتا تھا جو اپنی غائر نظروں سے ملکوت  
کے زیریں حصوں کی گہرائیوں میں پہنچ  
جاتا تھا اور جو اپنے بلند پرواز افکار کے  
بازوؤں سے سماء و ملکوت کے مختلف طبقوں

(شمس بازغہ ص ۱۱۷، ۱۱۸) میں عروج پاتا اور چڑھتا چلا جاتا تھا۔

اس کے بعد ان کی اس نظریہ تراشی کو ایک نیک محمل پر محمول کرنے کے لئے باندازِ شائستہ اس کی توجیہ فرماتے ہیں، وہ اسے ان کے نظریات تراشی کا شوقِ فضول نہیں بتاتے جیسا کہ عام فلاسفہ میں اپنے حریفوں کے خلاف جذبہ رشک و حسد کا دستور ہوتا ہے، ملا محمود میر باقر و اماد کے معاصر متاخر تھے، بلکہ اسے ان کی قومی و ملی اور دینی و خاندانی غیرت کا تقاضا بتاتے ہیں کہ انھوں نے یہ جو کچھ کیا محض اپنے قومی و ملی عقیدہ کی تائید کے لئے کیا، فرماتے ہیں،

اذ نہض عرقہ الهاشمی جب ظاہر دین کے (لباسِ اصول و عقائد) کی  
لحمایۃ و ثار الظاہر من حمایت اور حدوٹ عالم بشمول جملہ مافیہ جس پر  
الدین و الذب عن حنفی ما جمہور اہل ملت کا اجماع ہے، ایسے حدوٹ کے

عليه الجمهور من الملبين  
من حدوث العالم بقضيته  
ومضيضه لا حدوثاً ذاتياً بل  
حدوثاً أحسن من ذلك  
مصدقاً لسلب الوجود  
اصلاً في الاعيان قبل صدق  
الايجاب ، ولم يرخصه بصيرته  
النفاذ ، وقرىحته الوقادة  
ان يقول بالحدوث الزماني  
للزمان ابتدع القول  
بالحدوث الدهري ،  
(شمس بازعه  
ص ۱۱۸)

عقیدے کی حفاظت کے لئے ان کی (میر)  
باقرداماد کی (رگ ہاشمی پھڑکی، ایسا حدوث جو محض  
(فلاسفہ کا اصطلاحی نام نہاد) حدوث ذاتی نہیں  
ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ اچھا اور صحیح حدوث ہے  
جو اعیان و خارج میں (شے حادث پر) ایجاب  
صادق آنے سے پہلے قطعی سلب وجود کا مصداق ہو  
(یہ تھی ان میر باقر کی صلاحیت ایمانی و دینداری)  
اور (معہذا) ان کی نقاد بصیرت اور ان کے علوم  
حکمیہ میں وقار ملکہ راسخ (طبع روشن) نے انھیں  
زمانہ کے واسطے حدوث زمانی (کا قائل  
ہونے) کی بھی اجازت نہیں دی، لہذا (جمہور  
فلاسفہ و حکماء کے علی الرغم) انھوں نے حدوث  
دہری، کا نیا نظریہ پیش کیا،

یہ اسلوب بیان نہ صرف سادات کرام کے ایک فرد سے عقیدت کا نتیجہ تھا جو انھوں نے  
اپنے نانا سے ورثہ میں پائی تھی بلکہ ان کے سلیقہ نگارش کا بھی ایک کرشمہ تھا اور یہ ایک ایسا اسلوب  
ہے جو کم از کم اس زمانہ میں کبریت احمر کا حکم رکھتا تھا۔

## ملا محمود جو نیپوری کا رسالہ جبر و اختیار

محترم جناب حافظ غلام مرتضیٰ صاحب ایم۔ اے استاذ عربی الہ آباد یونیورسٹی نے  
میرے اور غوری صاحب کے مقالات کے بعد معارف مارچ ۱۹۷۴ء میں ایک مقالہ بعنوان  
”ملا محمود جو نیپوری کا رسالہ جبر و اختیار“ تحریر فرمایا جو ملا صاحب کے افکار و نظریات کا ترجمان ہے،

اور مختصر بھی ہے اس لئے ہم یہ پورا مقالہ ہی ملا صاحب کے سوانح حیات میں حافظ صاحب کے شکر یہ کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

۱۹۷۳ھ کے معارف کی چند اشاعتوں میں ملک کے دو نامور اہل قلم جناب قاضی اطہر مبارکپوری اور جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری کے دو مبسوط اور پر مغز مقالے ملا محمود جو پوری کی سوانح حیات اور علمی تصنیفات سے متعلق شائع ہوئے، اس تفصیلی بحث کے بعد بظاہر اس موضوع پر مزید قیل وقال کی گنجائش باقی نہیں رہی، لیکن بمصادق ”کم ترک الاول لآخر اس احقر کی رائے میں اب بھی ملا محمود کے بارے میں بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے اور مجھے غوری صاحب کی مندرجہ ذیل رائے سے پورا اتفاق ہے۔

قاضی صاحب کی کاوش کو حرف آخر قرار دینا خود ان کے رئیس التذکرہ کی تنقیص کے مترادف ہوگا، ملا محمود جو پوری کا فضل و کمال اتنا محدود نہیں ہے کہ ایک ہی محقق کا دامن قلم اسے سمیٹ سکے، ا

بہر کیف چونکہ راقم السطور کے پیش نظر ملا صاحب کا رسالہ جبر و اختیار ہے، اس لئے میں نے مناسب سمجھا کہ سطور ذیل میں اس کا اجمالی تعارف کرایا جائے۔

اس رسالہ کا تذکرہ کرتے ہوئے قاضی صاحب موصوف نے لکھا ہے،

یہ رسالہ قضا و قدر کی تحقیق میں فارسی زبان میں ہے، جیسا کہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے لکھا ہے، اس کا اردو ترجمہ سر شاہ سلیمان نے الہ آباد میں ایک عالم سے کرایا تھا جس پر مولانا محمد شریف صاحب مصطفیٰ آبادی صاحب الافاضۃ القدسیہ نے تعاقب لکھ کر دوسرے کے نام سے شائع کیا تھا مولانا اس زمانہ میں مدرسہ مصباح العلوم الہ آباد میں صدر مدرس تھے، ا

افسوس یہ اردو ترجمہ اور اس پر صاحب الافاضۃ القدسیہ کے تعقیبات باوجود تلاش بسیار کے مجھے دستیاب نہیں ہوئے، البتہ اصل رسالہ بزبان فارسی مل گیا جسے الہ آباد یونیورسٹی کے سابق لکچرار شعبہ فلسفہ جناب علی مہدی خاں صاحب مرحوم نے ۱۹۳۴ھ میں ایڈٹ کر کے دارہ

جامع العلوم کے زیر اہتمام برکات اکبر پریس الہ آباد سے شائع کیا تھا، مقدمہ میں شہر جون پور کی سیاسی، معاشرتی اور علمی و ادبی تاریخ نیز ملا محمود صاحب کی سوانح حیات اور ان کی تصنیفات سے متعلق تفصیلی بحث کی گئی ہے، اور شروع میں سر شاہ محمد سلیمان مرحوم سابق چیف جسٹس الہ آباد ہائی کورٹ کا انگریزی میں ایک پیش لفظ ہے، رسالہ جبر و اختیار کا واحد نسخہ سر شاہ سلیمان کی ہی ملکیت میں تھا، جن سے علی مہدی خاں صاحب نے مستعار لیکر شائع کیا تھا۔

اصل رسالہ کی ابتدا میں حافظ عابد حسین کا عربی میں لکھا ہوا ایک فاضلانہ مقدمہ ہے حافظ صاحب ملا محمود ہی کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے علی مہدی خاں صاحب نے اپنے مقدمہ میں ملا محمود صاحب کا جو شجرہ نسب دیا ہے، اس سے پتا چلتا ہے کہ حافظ صاحب ایک طرف ملا محمود کے بھانجے، ملا عبدالستار کے پوتے ملا سراج الدین محمد کے پر پوتے تھے تو دوسری طرف سر شاہ سلیمان کے نانا تھے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب کو ملا محمود کے علمی کارناموں سے کس درجہ شغف رہا ہوگا، اور ان کی علمی یادگاروں کی تلاش میں کس قدر زحمت برداشت کی ہوگی۔

علی مہدی خاں صاحب اس رسالہ کے تعارف میں لکھتے ہیں کہ فطری طور پر ہمیں یہ توقع رکھنی چاہئے کہ اس کے نسخے ملا صاحب کے تلامذہ اور پسماندگان کے پاس رہے ہوں گے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ کے علمائے فلسفہ و حکمت نے اس رسالہ کو زیادہ اہمیت نہیں دی، کیوں کہ ملا صاحب کے بعد کے علماء میں بیشتر کے پاس اس کے نسخے مفقود تھے یہی نہیں بلکہ ملا صاحب کے سوانح نگاروں نے بھی ان کی تصانیف کی جو فہرستیں دی ہیں ان میں بھی اس رسالہ کا ذکر



﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۷۰ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

نہیں ہے، یہاں تک کہ مولانا آزاد بلگرامی نے مآثر الکرام سبتہ المرجان یا تذکرۃ العلماء میں اس کا ذکر نہیں کیا۔ سب سے پہلے مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے اس کا تذکرہ کیا ہے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا موصوف نے صرف اطلاع کی بنا پر اس کا تذکرہ کر دیا، خود اس کی زیارت سے محروم رہے کیونکہ مولانا نے بجائے اصل نام رسالہ جبر و اختیار کے اس کو رسالہ فی تحقیق القضاء والقدر سے موسوم کیا ہے۔

## مقدمہ حافظ عابد حسین

حافظ عابد حسین جو ملا محمود کے خاندان کے چشم و چراغ تھے ان کو حسن اتفاق سے ملا صاحب کے دور سالے الہ آباد میں مل گئے ان میں سے ایک رسالہ عربی زبان میں عقائد سے متعلق اور دوسرا فارسی میں مسئلہ جبر و اختیار کے بارے میں تھا۔ جیسا کہ خود لکھتے ہیں۔

فلما ساعد فی الزمان غبّ اوقات وزمان ، وحلت

الإله آباد حرسها الله عن الفساد والكساد افادنى الله تعالى

بالرسالتين له بشقّ الانفس ، احدهما فى العقائد ، متن متين فى

لسان عربى مبين و ثانيهما فى الجبر و الاختيار بالفارسية ، نافعة

القلوب الخاشعة والقاسية ، فاغتنمتها وحمدت الله على ذلك

حمد أكبر و حتمت ان يعم نفعهما كثيرا ۱۔

مقدمہ کی عبارت نہایت شستہ عربی میں ہے، اس کی مسجع منقشی عبارت سے عربی میں حافظ عابد حسین صاحب کی اعلیٰ درجہ کی مہارت کا پتہ چلتا ہے، ملا محمود کے علمی کمالات کو جی کھول کر سراہا گیا ہے، اور ان کو امام المحققین، قدوة المدققین، خاتم الحکماء، رئیس العلماء اور خطیب الفصحاء جیسے بلند القاب سے یاد کیا گیا ہے، لیکن اس کے باوجود نہ تو مصنف کی زندگی کے متعلق کوئی تذکرہ ہے اور نہ ہی رسالہ کی تصنیف کے اسباب و عوامل سے بحث کی گئی ہے، حالانکہ حافظ صاحب اگر

چاہتے تو بڑی آسانی سے مصنف اور تصنیف سے متعلق مفید معلومات فراہم کر سکتے تھے، پھر بھی مقدمہ کی اہمیت اس لحاظ سے ضروری ہے کہ اس میں اس بات کی صراحت ہے کہ رسالہ کا اصل مخطوطہ کہاں اور کس طرح مقدمہ نگار کو دستیاب ہوا، مذکورہ بالا اقتباس کے آخری جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب ان دونوں رسالوں کو شائع کرنا چاہتے تھے، تاکہ اس کا فائدہ عامۃ الناس کو پہنچ سکے، لیکن ان کا یہ ارادہ پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

## تمہید رسالہ

خود مصنف نے رسالہ کی تمہید میں اس قسم کا کوئی اشارہ نہیں کیا ہے جس سے اندازہ ہو کہ انھوں نے یہ رسالہ کس کے لئے لکھا ہے ان کی سوانح حیات کے مطالعہ سے پتا چلتا ہے۔ کہ شاہ جہاں کے علاوہ امیر الامراء آصف خان اور شائستہ خاں وغیرہ ان کے عقیدت مندوں میں تھے اور حسب تصریح مولانا آزاد بلگرامی ملا صاحب نے الفرائد لکھ کر شائستہ خاں کی خدمت میں پیش کیا تھا، غالباً رسالہ جبر و اختیار بھی انھوں نے شائستہ خاں یا آصف خاں کے لئے لکھا تھا اور یہ اس زمانہ کی تصنیف ہے جب ملا صاحب پر امراض کا ہجوم تھا اور ضعف و بیماری کی بنا پر دربار کی حاضری اور خدمت گزاری سے معذور ہو چکے تھے جیسا کہ وہ خود فرماتے ہیں۔

کترین بندہ خیر اندیش اخلاص کیش	کترین بندہ خیر اندیش اخلاص کیش
جون پوری اگر چہ نقاہت و بیماری کی وجہ	ملا محمود جون پوری اگر چہ از جہت
سے خدمت گزاری کے فرائض کی انجام	نا توانی و بیماری در بجا آوردن لوازم
دہی سے قاصر ہے، کیونکہ جسمانی کمزوری	خدمت گزاری بہ کالبد جسمانی و پیکر
کے سبب حکم کی بجا آوری سے معذور ہوں	ہیولانی گرد تقصیر و غبار تشویر از چہرہ حال
چہرے کے عوارض اور سانس پھولنے سے	پراختلال و ناصیہ روزگار بے ہنجار خود
پریشان حال ہوں۔ لیکن راستگاری اور	نشستہ لکن از روئے راستگاری و

استواری درو لا کیشی و وفاداری بجان  
 نیاز مندو درو ان مستمند و طائف دعا گوئی  
 استواری کے اصول پر نیاز کیشی و وفاداری  
 بجان و دل کرتا رہوں گا۔ دعا گوئی کا فرض اور  
 خیر خواہی کی رسم مقدم رکھوں گا، سعادت مسکن  
 محفل اور دولت مامن مجلس میں حاضر ہونے  
 ماسن می رساند والوں کی خدمت میں یہ معروض پہنچادیں،

جہاں تک موضوع رسالہ کا تعلق ہے۔ وہ فکرِ اسلامی کی تاریخ میں مشکل ترین مسئلہ سمجھا جاتا ہے اور بقول ملا محمود۔ (ازراہ تعارض دلائل غامض ترین مسائل است) اسکو مسلمہ قضاء و قدر، مسلمہ حریت ارادہ مسلمہ جبر و اختیار سے تعبیر کیا جاتا ہے، فلاسفہ متقدمین و متاخرین دونوں نے اسے حل کرنے کی کوشش کی لیکن کما حقہ اس سے عہدہ برآ نہ ہو سکے (بعثتِ اسلام سے قبل فلاسفہ یونان نے بھی اس کو موضوع بحث بنایا تھا، چنانچہ ایک طبقہ جو اہمیتوربین کہلاتا تھا اس کے نزدیک ارادہ انسانی خود مختار اور آزاد ہے، اس کے برخلاف بعض دوسرے فلاسفہ مثلاً رواقیین کا عقیدہ تھا کہ ارادہ انسانی ایک خاص نہج پر چلنے پر مجبور ہے اس سے تجاوز کرنا اس کے لئے ناممکن ہے۔

## معتزلہ اور ان کے اصول

اسلامی دور میں جب فتوحات کا سلسلہ ختم ہوا اور اسلامی خلافت کی بنیادیں استوار ہو گئیں تو مسلمانوں نے علوم و فنون کی طرف توجہ کی اور منجملہ دیگر علوم کے فلسفہ یونان کے طبیعیاتی اور مابعد الطبیعیاتی مسائل کا بھی مطالعہ کیا اور جب ملاحظہ دہریہ اور دیگر غیر اسلامی فرقوں کی طرف سے اسلامی عقائد پر فلسفیانہ نقطہ نظر سے اعتراضات شروع ہوئے تو علمائے اسلام نے اسی انداز میں ان کے جوابات دیئے۔ اسی کے نتیجے میں علم کلام کا ظہور ہوا، جس میں عقائد اسلام کی تائید اور مخالفین کی تردید عقلی دلائل کی روشنی میں کی جاتی تھی اور علم کلام سے دلچسپی رکھنے والے علماء متکلمین کہلاتے تھے ان متکلمین کے مختلف فرقے تھے، مثلاً معتزلہ، مرجیہ، شیعہ، اور خوارج وغیرہ لیکن ان

سب میں معتزلہ کو خاصی اہمیت حاصل ہے کیونکہ انھوں نے بہت سے مسائل پیدا کئے، ان کو شرح و بسط سے بیان کیا اور اپنے خاص اصول وضع کئے، جن میں سے پانچ اصول ایسے ہیں جو معتزلہ کی جملہ شاخوں میں مشترک ہیں جیسا کہ تیسری صدی ہجری کا مشہور معتزلی عالم الخياط لکھتا ہے۔

ولیس يستحق احد منهم اسم الاعتزال حتى يجمع القول بالاصول الخمسة التوحيد والعدل والوعد والوعيد والمنزلة بين المنزلتين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر (كتاب الانتصار ص ۱۶۶)

اور ان میں سے کوئی شخص معتزلی کہلانے کا مستحق نہیں ہے جب تک کہ ان پانچ اصولوں کا قائل نہ ہو، اول توحید، دوم عدل، سوم وعد و وعید، چہارم المنزلة بين المنزلتين، پانچواں امر بالمعروف اور عن المنکر،

## معتزلہ کا مسلک

ان اصول پنجگانہ میں اصل دوم عدل کا مسلہ زیر بحث موضوع سے خصوصی تعلق رکھتا ہے اور اگرچہ عامۃ المسلمین عدل الہی کے قائل ہیں لیکن معتزلہ نے حسب معمول عدل کے مفہوم و حدود کی تفسیر میں غلو سے کام لیکر اس سلسلہ میں بہت سے مسائل پیدا کر دئے اور بنیادی غلطی یہ کی کہ خالق کو مخلوق پر قیاس کیا جسے علم کلام کی اصطلاح میں قیاس الغائب علی الشاہد سے تعبیر کیا جاتا ہے مثلاً ان کا قول تھا کہ ہمارا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ انسانوں میں سے جو شخص جور کا مرتکب ہوتا ہے وہ جائز کہلاتا ہے اور جو ظلم کرتا ہے وہ ظالم کہلاتا ہے اسی طرح جو شخص دوسرے کو کسی فعل میں مدد کرے اور پھر اس پر سزا دے وہ بھی جائز کہلاتا ہے اور چونکہ عدل اللہ تعالیٰ کی صفات میں سے ہے اس لئے ظلم و جور سے وہ مبرا ہے جیسا کہ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا ہے، وما ربک بظلام للعبید یعنی تیرا رب اپنے بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں ہے، اسی طرح دوسری جگہ فرمایا۔

وما ظلمناہم ولكن كانوا انفسہم یظلمون (اور ہم نے ان پر ظلم نہیں کیا بلکہ وہ خود اپنی جانوں پر ظلم کرتے تھے)

اس بحث کو جب اور زیادہ تفصیل میں لے گئے تو اس سے مختلف مسائل پیدا ہوئے جن میں سے اہم ترین مندرجہ ذیل ہیں،

۱۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ مخلوق کو ایک خاص غرض کی جانب چلاتا ہے، اور وہ اسی بات کا ارادہ کرتا ہے۔ جس میں مخلوق کا خیر مضمر ہو۔

۲۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ نہ تو شر کا ارادہ کرتا ہے۔ اور نہ شر کا حکم دیتا ہے۔

۳۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے نہ تو بندوں کے افعال حسہ کو خلق کیا اور نہ افعال سیئہ کو بلکہ انسان خود اپنے افعال کا خالق ہے۔ اسی بنا پر افعال حسہ پر ثواب اور افعال سیئہ پر عقاب پاتا ہے۔

مذکورہ بالا اصول کے نتیجے میں معتزلہ نے دو مشہور نظریے اختیار کئے جن میں سے ایک نظریہ حسن و قبح عقلی ہے، اور دوسرا نظریہ صلاح و صلح ہے، موخر الذکر نظریہ کے سلسلے میں امام ابو الحسن اشعری نے اپنے معتزلی استاذ ابو علی الجبائی سے مناظرہ و مباحثہ کیا اور اپنے حسن استدلال سے استاذ کو لا جواب کر دیا، بعض مستشرقین مثلاً میکڈونالڈ کا خیال ہے کہ یہی مناظرہ امام اشعری کے معتزلی عقائد سے توبہ کرنے کا سبب ہوا، معتزلہ نے ان دونوں نظریہ کے ثبوت میں کیا دلائل پیش کئے اور ان کے مخالفین نے کیا اعتراضات کئے ان کی تمام تفصیلات علم کلام کی کتابوں میں موجود ہیں اس سلسلہ میں مزید بحث ہم کو اصل موضوع سے بہت دور لے جائے گی۔

غرض جب اسلامی دور میں فلسفیانہ مباحث کا آغاز ہوا تو مسلمہ جبر و اختیار کو بھی موضوع بحث بنایا گیا، عقیدہ جبر کے علمبردار جہم بن صفوان اور ان کے اشیاع اور اتباع کا خیال تھا کہ انسان مجبور محض ہے نہ اس کے لئے آزاد ارادہ ہے اور نہ ہی اس کو اپنے افعال کے خلق پر قدرت حاصل ہے، بلکہ خود اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھوں اعمال و افعال کا خالق ہے، اس کے برعکس معتزلی کا قول تھا کہ انسان کا ارادہ آزاد ہے، اور خود انسان کی قدرت اس کے اعمال کی خالق ہے، اور کوئی فعل کرنا یا نہ کرنا اس کے اختیار میں ہے چنانچہ انسان جو چاہتا ہے کرتا ہے جیسا کہ ملا محمود نے لکھا ہے۔

اہل اعتزال نظر را براں مقصود داشته گمان معتزلہ نے اس مقصد کو نگاہ میں رکھ کر گمان

برده اند کہ انسان و سائر حیوانات در  
افعال اختیار یہ حرکات ارادیہ مختارخص  
وقادر بحث اند اگر خواهند کنند و اگر نخواهند  
نه کنند۔ نه کردن بخد و جو برسیده دنا  
کردن بمرتبه ضرورت انجامید۔ و  
خالق بحق و قادر مطلق آدمی را مثلاً اقتدار  
داده و زمام قدرت در قبضه اختیارش  
نہاده۔  
کیا ہے کہ تمام انسان و حیوانات اختیاری  
افعال اور ارادی حرکات میں مختارخص اور  
اصلاً قادر ہیں اگر چاہیں تو کریں اور نہ کرنا  
چاہیں تو نہ کریں، نہ کرنا واجب ہونے کی  
حد کو پہنچتا ہے اور رک جانا ضرورت کے  
درجے میں آتا ہے قادر مطلق نے انسان و  
حیوان کو اقتدار دیا اور قدرت کی لگام کو ان  
کے قبضہ اختیار میں رکھا۔

اس اختلاف بین المسلمین کی وجہ یہ تھی کہ دلائل عقلیہ نیز نصوص شرعیہ بادی النظر میں  
باہم متضاد و متعارض ہیں مثلاً ایک طرف تو ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے عمل کا مطالبہ کرتا  
ہے اور بعض امور کا حکم اور بعض سے نہی فرماتا ہے اور تمیل احکام پر ثواب اور ارتکاب منہیات پر  
عذاب فرماتا ہے، چنانچہ جا بجا جنت کا وعدہ اور جہنم کی وعید کی گئی ہے، اور روز قیامت اللہ تعالیٰ  
گنہگاروں سے سوال کریگا کہ تم نے کیوں نافرمانی کی اور کیوں کفر کیا حالانکہ میں نے تمہارے لئے  
پیغمبروں کو بشیر و نذیر بنا کر بھیجا، اس کے بعد یہ عقیدہ کس طرح معقول سمجھا جائے کہ انسان کی  
قدرت کا کوئی اثر ہی نہیں اور اگر بالفرض انسان کو کوئی قدرت حاصل نہیں تو اس عمل کے مطالبہ کا کوئی  
موقع نہیں اور نہ ثواب و عقاب کے کوئی معنی رہ جاتے ہیں۔ اور جملہ تکالیف شرعیہ بالاحمال کی مصداق  
ہو جاتی ہیں۔

لیکن دوسری طرف جب ہم یہ کہتے ہیں کہ بندہ اپنے اعمال کا خالق ہے تو اس سے یہ حکم  
مترتب ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت محدود ہے اور ہر شے پر حادی نہیں نیز یہ کہ عالم کائنات میں جو  
کچھ ہوتا ہے اس میں بندہ اللہ تعالیٰ کا شریک ہے حالانکہ یہ ممکن نہیں کہ شے واحد و قدرتوں کا مورد  
وجود ہو کیونکہ اگر اللہ تعالیٰ کی قدرت نے اس شے کو خلق کیا تو اس میں انسان کا کوئی دخل نہیں اور اگر

انسان کی قدرت نے اس کو خلق کیا تو اللہ تعالیٰ کی قدرت بے دخل ہو جاتی ہے اور یہ بھی ممکن نہیں کہ کسی شے کا بعض تو اللہ تعالیٰ کی قدرت سے معرض وجود میں آوے اور بعض بندے کی قدرت سے اس لئے کہ شے واحد میں بعض کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، علاوہ ازیں بہت سی آیات قرآنیہ صاف طور سے اس پر دلالت کرتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کا ارادہ جملہ اشیاء کو شامل ہے، غرض معتزلہ نے عدل کے مفہوم کی مخصوص توضیح و تشریح کی بنا پر پہلا موقف اختیار کیا اور انسان کی قدرت اور آزاد ارادہ کے قائل ہو گئے، اور ان تمام نصوص کی تاویل پیش کی جن کا ظاہر ان کے موقف کے خلاف نظر آیا۔ اور فرقہ جبریہ نے دوسرا موقف اپنایا اس لئے کہ ان کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی قدرت اور ارادہ کو محدود کر دینا نازیبا تھا، لہذا اس نے انسان کی قدرت پر دلالت کرنے والی ساری آیات قرآنی کی تاویل اپنے طریقہ پر کی۔

## امام اشعری اور نظریہ کسب

لیکن بعض دوسرے متکلمین دونوں فرقوں کے دلائل سے مطمئن نہیں ہوئے منجملہ ان کے امام ابو الحسن اشعری ہیں، انہوں نے ایک درمیانی مسلک اختیار کیا ہے جس کا انہوں نے کسب نام رکھا اس کی تشریح اس طرح کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک عادت مقرر کر لی ہے کہ بندہ کی مرضی (محدثہ) قدرت اور ارادہ کے وقت فعل کا خلق کرتا ہے نہ کہ بندہ کی قدرت اور ارادہ کے ذریعہ۔ چنانچہ قدرت انسانی اور فعل کے مابین اقراران عادی کا نام ”کسب“ ہے، اس صورت میں فعل کا مکتسب بندہ ہے، اگرچہ اس کا فاعل اور خالق حقیقی اللہ تعالیٰ ہی ہے چنانچہ خود امام اشعری فرماتے ہیں:-

اذکان المکتسب      جب کسی شے کا مکتسب بندہ اس لیے  
مکتسب اللشیء لانه وقع بقدره      مکتسب ہے کہ وہ اس کی  
له عليه محدثة ولم یجزان      عارضی (محدثہ) قدرت کی وجہ سے واقع  
یکون رب العالمین قادر اعلیٰ      ہوئی اور اللہ تعالیٰ کا اس شے پر ایسی قدرت

النشیء بقدرۃ محدثۃ فلم یجزان کے ساتھ قادر ہونا جائز نہیں تو یہ بھی جائز نہ  
 یکون مکتسباً للکسب وان ہوگا کہ اللہ تعالیٰ اس کے کسب کا مکتسب ہو  
 کان فاعلاً له فی الحقیقۃ۔ ا اگرچہ اس کا فاعل حقیقی وہی ہے  
 حالانکہ اس توجیہ و تعلیل سے بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہوا کیونکہ اس میں صرف تعبیر کا فرق ہے  
 ورنہ دراصل یہ بھی جبر ہی کی ایک نئی شکل ہوئی زیادہ سے زیادہ اسے جبر اختیار ہی کہا جاسکتا ہے،

## بعض مسلم فلاسفہ کا مسلک

بعض مسلم فلاسفہ نے دونوں نظریہ جبر و اختیار کے مابین تطبیق کے لئے ایک دوسرا طریقہ  
 اختیار کیا۔ ان کا قول ہے کہ جملہ عالم اسباب و مسببات پر مبنی ہے اور ارادہ انسانی ان اسباب کا تابع  
 ہے پس جب انسان کسی امر کا ارادہ کرتا ہے تو وہ بعض اسباب کی وجہ سے کرتا ہے، اور جب اس کا  
 ارادہ نہیں کرتا تو وہ بھی بعض اسباب کی بنا پر ایسا کرتا ہے، مثلاً جب کوئی بھوکا انسان لذیذ غذا کو  
 دیکھتا ہے تو بے اختیار اس کی خواہش کرتا ہے۔ اور جب کسی تکلیف دہ اور اذیت رساں شے کو دیکھتا  
 ہے تو اس سے احتراز و فرار اختیار کرتا ہے، اس طرح ہمارے جملہ اعمال دو امر کا نتیجہ ہیں اول  
 اسباب خارجی، دوم ارادہ انسانی اور چونکہ اسباب خارجی ایک مخصوص نظام کے تحت قائم ہیں، ان  
 میں کبھی خلل واقع نہیں ہوتا اور چونکہ ہمارا ارادہ داخلی ان ہی اسباب کا تابع ہے اس لئے یہ ارادہ بھی  
 ایک مخصوص نظام کے مطابق ہے اور اسباب خارجی اور داخلی کا یہی مخصوص نظام شریعت میں قضا و  
 قدر سے تعبیر کیا گیا ہے، جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے مقرر کر دیا ہے اس لئے جب  
 ہماری نظر اسباب خارجی کی طرف اٹھتی ہے تو ہم دیکھتے ہیں کہ انسان مجبور ہے اور جب صرف ارادہ  
 انسانی پر نظر ڈالتے ہیں تو انسان صاحب اختیار نظر آتا ہے مشہور اسلامی فیلسوف ابن رشد نے یہی  
 مسلک اختیار کیا ہے ۲

۱۔ اشعری، کتاب، الملع ص ۷۳، ۷۴، قاہرہ ایڈیشن ۱۹۵۵ء ۲۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے

منہج الاول ص ۱۰۷، وما بعد



## ملاحمود کا مسلک

ملاحمود جون پوری نے بھی اپنے رسالہ کے آغاز میں معتزلہ کا موقف واضح کرنے کے بعد اسی مسلک کو بیان کیا ہے کہ انسان ایک لحاظ سے مجبور ہے لیکن دوسرے اعتبار سے مختار ہے کیونکہ اس کے جملہ افعال و اعمال کسی علت کے محتاج ہیں، اور وہ علت اس کی قدرت و ارادہ کا فعل سے تعلق ہے اور چونکہ ارادہ جانب وجود اور جانب عدم دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لیے ضروری ہے کہ کسی ایک جانب کے لئے کوئی علت مرتبہ ہو جو انسان کے قدرت و ارادہ سے خارج ہو، لہذا لازمی طور پر اس علت کا تعلق قدرت و ارادہ الہی سے ہونا چاہئے، چنانچہ لکھتے ہیں۔

ارباب تحقیق فراتر ازین بے پردہ بہ  
 باصرہ بصیرت مشاہدہ نمودہ اند کہ  
 انسان مختارے است مجبور، و قادرے  
 است مضطر کہ افعالتش اختیاری و  
 اختیارتش اضطراری، چہ ہمچنان کہ  
 افعالتش بہ واسطہ امکان محتاج بعلت  
 است کہ آن قدرت و ارادہ اولیٰ بلکہ تعلق  
 آن ارادہ و قدرت تو اند بود  
 ہمچنان کہ تعلق قدرت و اختیار ممکن نہ  
 واجب جائز است نہ ضروری پس بنا  
 برین ناچار محتاج بود بہ مرتبے کہ جانب و  
 جودش را بر عدم ترجیح دہد، و از بہت قطع  
 دور و تسلسل باید کہ آن مرتبہ منتہی گردد  
 با مرے خارج از قدرت و ارادہ او کہ

ارباب تحقیق نے اس کھلی ہوئی حقیقت کو اپنی نگاہ  
 بصیرت سے پہلے ہی دیکھ لیا ہے کہ انسان مختار  
 ہوتے ہوئے بھی مجبور ہے اور قادر ہوتے  
 ہوئے بھی اضطراری ہے کیونکہ اس کے افعال  
 اختیاری ہیں مگر اس کا اختیار اضطراری ہے۔ اس  
 طور سے کہ اس کے افعال امکان کے واسطے سے  
 علت کے محتاج ہیں اس کے وہ قدرت و ارادہ  
 بلکہ اس ارادہ و قدرت کا تعلق ایسے ہی ہو سکتا ہے  
 کہ ممکن قدرت و اختیار کا تعلق نہ واجب جائز  
 ہے نہ ضروری، پس اسی وجہ سے لازمی طور پر  
 محتاج ہے ایک ایسے مرتبے کا جو اس کے جانب  
 وجود کو عدم پر ترجیح دے اور دور و تسلسل کے ختم  
 ہونے کے اعتبار سے چاہئے کہ یہ مرتبہ ایک  
 ایسے امر پر ختم ہو جو اس کے ارادہ و قدرت سے

بقدرت و ارادہ حق تعالیٰ منوط و مربوط الگ ہوتا کہ اللہ تعالیٰ کے قدرت و ارادہ سے  
بودا مربوط ہے،

آگے چل کر فرماتے ہیں کہ اگر نظام عالم کا بغور مطالعہ کیا جائے تو قطعی طور پر یہ بات  
ثابت ہو جاتی ہے کہ سارے اجزاء خلقت باہم علت و معلول کے سلسلہ سے وابستہ ہیں اور ہر  
معلول آخر علت ادنیٰ سے اور اس کے ذریعہ علت العلل اور مسبب الاسباب سے قرہبی تعلق رکھتا  
ہے اسلئے جس وقت قدرت و ارادہ انسانی کا تعلق فعل کے ساتھ بشرط وجود جملہ اسباب خارجیہ پیدا  
ہوتا ہے لازمی طور پر فعل معرض وجود میں آجاتا ہے اور جب یہ تعلق معدوم ہو جاتا ہے تو وجود فعل  
محال ہو جاتا ہے، اس کی توضیح خود ملاحظہ صاحب کے الفاظ میں حسب ذیل ہے۔

واگر کسی نگاہ ژرف، از نظام عالم بکار  
برده از سوا نفل بعوالی داز ثوانی بہ ادائل سیر  
نماید، بہ یقین در یابد کہ آخرا یں سلسلہ بہ  
ادش در پیوستہ است و منتہائے ایں رشتہ  
بمبداء اش باز بستہ۔ و چون چنین باشد  
پس ہنگام تعلق قدرت و ارادہ و اختیار  
بفعل، با وجود سائر شرائط و اسباب، وجود  
فعل ضروری بود، و گرنہ تکلف معلول از  
علت لازم آید، و در وقت عدم ایں تعلق  
وجود فعل محال باشد، و اگر گرنہ ممکن از علت  
مستغنی گردوے ۲

اگر کوئی شخص گہری نظر سے نظام عالم کو دیکھے اور  
نیچے سے اوپر تک اور دوسرے سے پہلے تک کی  
سیر کرے تو اسکو یقین ہو جائے گا کہ اس سلسلہ  
کا آخری سر اس کے اول سے جڑا ہوا ہے اور  
اس تعلق کا منجہا اس کے مبداء سے پھر بندھ گیا  
ہے جب ایسا ہے تو قدرت اور کام کے ارادہ  
و اختیار کے وقت تمام شرائط و اسباب کے  
باوجود فعل کا وجود ضروری ہے، ورنہ علت سے  
معلول کا تخالف لازم آئے گا۔ اور اس تعلق  
کے معدوم ہونے کے وقت میں وجود فعل محال  
ہوگا ورنہ ممکن علت سے بے نیاز ہو جائے گا

اور یہی حال خود تعلق قدرت و ارادہ کا بھی ہے کہ اگر اس کی علت موجود ہوگی تو وہ تعلق بھی  
موجود ہوگا اور اگر علت معدوم ہوگی تو وہ بھی معدوم ہوگا چنانچہ فرماتے ہیں۔

وچنین است سخن در تعلق قدرت و ارادہ، کہ اور یہی بات قدرت و ارادت کے تعلق کی ہے  
ہنگام وجود علتش واجب التحقیق است و اس کی علت جب ہوگی تو وہ تعلق بھی ضرور ہوگا  
دقت فقد ان ضروری عدم ہے اور اگر علت معدوم ہوگی تو وہ بھی نہیں ہوگا۔

## معترکہ متقدمین کا قول

بعض معترکہ متقدمین کے نزدیک ارادہ ایک صفت ہے جس کا فعل سے تعلق نام ہے دو  
متساویں میں سے کسی ایک کی ترجیح کا بغیر مرجح کے لہذا دو متساویں مثلاً نشستن اور برخاستن میں  
سے ہر ایک دوسرے پر بغیر کسی مرجح کے ترجیح پاسکتا ہے۔

ملا محمود اس قول کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اگر ارادہ کا تعلق دو متساویں میں سے  
ہر ایک کے ساتھ جائز ہو سکتا ہے تو جس وقت اس کا تعلق بجائے ایک کے دوسرے کے ساتھ ہوگا  
اس وقت دو متساویں میں سے ایک کی ترجیح بلا مرجح لازم آئے گی۔ بالفاظ دیگر اگر کوئی امر کے  
ساتھ ارادہ کا تعلق اور عدم تعلق دونوں برابر ہونگے تو حصول تعلق ترجیح بلا مرجح ہوگا اور اس تعلق کا  
مرجح ارادہ نہیں ہو سکتا اسلئے کہ ارادہ کی ترجیح اس امر میں ہوتی ہے، جس کے ساتھ اس کا تعلق  
ہوتا ہے اور یہاں گفتگو عین تعلق کے بارے میں ہے، اور جو شخص امور اختیاری میں ترجیح بلا مرجح کو  
جائز رکھتے ہوئے اس کو امتناع ترجیح بلا مرجح کے قضیہ کلیہ سے مستثنیٰ قرار دیتا ہے وہ اس قابل نہیں  
کہ اس سے گفتگو کی جائے، کیوں کہ اس قسم کی تخصیصات قواعد وضعیہ اور مصطلحات لغویہ میں تو جاری  
ہو سکتی ہیں لیکن قوانین عقلیہ قطعیہ میں یہ ناممکن ہے،

## مسئلہ تکالیف شرعیہ

یہاں ایک اعتراض وارد ہوتا ہے وہ یہ کہ ان حالات میں تکالیف شرعیہ عبث ہیں، اور  
ارسال رسل، انزال کتب، مواعظ علماء اور نصائح حکماء خلاف حکمت و مصلحت ہیں اس لئے کہ اگر

تعلق ارادہ بفعل کی علت تامہ جو بندہ کے اختیار سے خارج ہے، موجود ہوگی تو بندہ کا ارادہ لازمی طور پر فعل سے متعلق ہو جائے گا، جس کو نہی و زجر کے ذریعہ روکا نہیں جاسکتا لیکن جب اس کی علت تامہ موجود نہ ہوگی تو تعلق ارادہ کا حصول اور فعل کا وجود محال ہوگا، اور امر محکم کے ذریعہ بندہ کو اس فعل پر نہیں لایا جاسکتا مختصر یہ کہ اگرچہ انسان اپنے افعال میں مختار ہے لیکن اس کا اختیار اضطرار سے وابستہ ہے اور تکلیف مضطر جائز نہیں۔

اس اعتراض کا جواب خود ملا صاحب کی زبان سے سنئے، فرماتے ہیں۔

”تکلیف از علل ناقصہ تعلق ارادہ تکلیف شرعی بالفعل ارادہ کے ناقص تعلق کی است بفعل، کہ چون با دیگر شرائط و وجہ سے ہے کیونکہ جب انضمام کے دوسرے اسباب انضمام یابد، تعلق ارادہ شرائط و اسباب ہونگے ارادہ بالفعل کا ہر تعلق بفعل ازاں مترتب گردد، و اگر در اس سے قائم ہو جائے گا اور اگر کچھ محل میں بعض محل مثل تکلیف ابو جہل بایمان جیسے ابو جہل کا ایمان لانے کے لئے مکلف کہ بواسطہ عدم انضمام دیگر اسباب ہونا، دوسرے اسباب کے عدم انضمام کے، یا وجود موانع اثر براں ترتیب و یا وجود موانع اثر براں ترتیب پذیرد، لازم نیاید کہ اصل تکلیف عبت باشد۔“

کہ اصل تکلیف شرعی بیکار ہو۔

## ایجاب ثواب و عقاب

معتزین کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ مذکورہ بالا مقررات کی روشنی میں عذاب و عقاب جو محض ہو جاتا ہے۔

اس کا جواب ملا صاحب نے یہ دیا ہے کہ عذاب کی حقیقت یہ نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ عاصی سے عصیان و طغیان کی وجہ سے انتقام لیتا ہے، جیسا کہ عام طور پر لوگوں نے سمجھا ہے بلکہ عاصی

بمزلہٴ مریض ہے اور معاصی کی مثال اغذیہٴ فاسدہ کی سی ہے معصیت کی وجہ سے جو ہیئتِ دل میں مرسم ہو جاتی ہے، وہ بمزلہٴ اخلاطِ رویہ ہے اور حکیم مطلق بمزلہٴ طیب۔ لہذا جس طرح طیب کی مخالفت اور غلط تدبیر سے دردِ الم پیدا ہوتا ہے (حالانکہ طیب مریض سے کوئی انتقام نہیں لیتا) اسی طرح احکامِ الہی کے عدم امتثال سے آلامِ اخروی متفرع ہوتے ہیں، بغیر اس کے کہ اللہ تعالیٰ کوئی انتقام لیتا ہو یا نعوذ باللہ ظلم کرنا چاہتا ہو، جیسا کہ ارشادِ باری ہے وَمَا ظَلَمْنَا هُمْ وَلٰكِنْ كَانُوا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ۔

## ایجابِ ثواب و عقابِ جسمانی

اس کے بعد اگر یہ کہا جائے کہ یہ تو جیہ عقابِ روحانی کے بارے میں تو سمجھ میں آ جاتی ہے، لیکن جہاں تک عقابِ جسمانی کا تعلق ہے جس کے متعلق شریعتِ حقہ نے خبر دی ہے اس کے بارے میں یہ تو جیہ حد درجہ مشکل ہے کیونکہ مارو کثردم کا لزوم او امر کے ترک اور نواہی کے ارتکاب کی بنا پر کسی طرح تصور میں نہیں آتا۔

اس کی تردید میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ علمائے شریعت اور ائمہٴ ملت ثواب و عقابِ جسمانی پر دلالت کرنے والی آیات کو تمثیلِ معانی بہ صُوَر پر محمول کرتے ہیں، لیکن اگر ہم ایسا نہ کریں بلکہ ان کے ظاہری مفہوم ہی کو مراد لیں تو بھی ہو سکتا ہے کہ اس دنیا کے اعمالِ سیدہ اور آخرت کے مارو کثردم کے درمیان ایک خاص قسم کا لزوم ہو جس کے ادراک و احاطہ سے ہماری عقول ناقصہ قاصر ہوں اس لئے کہ یہ ضروری نہیں کہ نفسِ الامر میں جو کچھ واقع ہو اس کی لم بھی ہم پر منکشف ہو جائے کیونکہ قرآن کریم فرماتا ہے۔

وما او تیتم من العلم الاقلیلا (ہم نے تم کو تھوڑا سا علم دیا ہے) ہو سکتا ہے کہ جس طرح مقناطیس کی خاصیت جذبِ آہن ہے اسی طرح اعمالِ سیدہ کی خاصیت مارو کثردم ہو اور مومنِ خبر نبوت کی تصدیق کی وجہ سے اس کا اعتقاد رکھتا ہے اور محقق کشف و شہود کی بنا پر اس پر یقین کرتا ہے، اس کے بعد فرماتے ہیں۔

دہر کہ بقراط و جالینوس رادر خواص ادویہ و عقاقیر بے اور اک لم آن تصدیق نماید و محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رادر خواص اعمال بے دریافت وجہ لزوم تصدیق نہ کنندہ ہمانا کہ از ایمان بہ مراحل دور خواہد بود

بقراط و جالینوس دواؤں اور جڑی بوٹیوں کے خواص کی تصدیق ان دواؤں اور جڑی بوٹیوں کی حقیقت سمجھے بغیر نہیں کرتے۔ اور محمد ﷺ اعمال کے خواص میں وجہ لزوم کو جانے بغیر اس کی تصدیق نہیں کرتے اس طرح کہ کئی مرحلے میں ایمان سے دور ہو جائے گا۔

## مسئلہ عفو عذاب

لیکن اس تقریر کے بعد بھی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر درد و الم لازم معصیت ہے، اور لازم کا انفکاک ملزوم سے بحال ہے تو پھر عفو خداوندی کی گنجائش باقی نہیں رہتی اور نہ شفاعت سے کوئی فائدہ ہوگا۔

اس کا جواب ملا صاحب نے یوں دیا ہے کہ درحقیقت موجب الم اور باعث عقاب وہ ہیبتِ ردیہ ہے جو نفس کے اندر معصیت کی وجہ سے راسخ ہو جاتی ہے، اور اس ہیبت کے رسوخ کے لئے چند شرائط اور موانع ہیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ بعض حالت میں معصیت کے باوجود بعض شرائط کے فقدان یا بعض موانع کے موجود ہونے کی وجہ سے وہ ہیبتِ ردیہ متحقق نہ ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ متحقق ہونے کی بعد اس کے ضد کے پائے جانے سے منقش اور معدوم ہو جائے اور چونکہ فقدانِ شرائط یا وجود موانع اپنی ندرت و خفا کی وجہ سے ہماری ناقص اور جزئی عقل کے ادراک و احاطہ سے خارج ہے، اس لئے اس کو عفو الہی سے تعبیر کرتے ہیں، کیونکہ جملہ امور کا مرجع و منہا ذاتِ باری تعالیٰ ہے جیسا کہ بعض اسباب خفیہ و نادرہ کو بخت اور اتفاق سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اور چونکہ نبوت پر اعتقاد کامل اور روحانیت نبی سے استمداد، ہیبتِ ردیہ کے رسوخ سے مانع ہے اس لئے شفاعت سے عام طور پر، اسی کی طرف اشارہ مقصود ہوتا ہے، یا اسی کا نام شفاعت ہے۔

## اشارہ بہ مسلکِ صوفیہ

رسالہ جبر و اختیار کے خاتمے پر ملا صاحب فرماتے ہیں کہ اسباب و علل کا سلسلہ اور مشیت ایزدی تک اس کی انتہا دراصل اس مبتدی کے لئے ہے، جس کی محدود نگاہیں معلومات و علل کی جزئیات سے آگے تجاوُز نہیں کر سکتیں لیکن جو منتهی سارے عالم وجود کو بصیرت کی روشنی میں دیکھتا ہے اسکے نزدیک از ازل تا آخر جبر ایک معلول کے کوئی دوسری علت اور جبر مسبب الاسباب کے کوئی دوسرا سبب نظر نہیں آتا، چنانچہ فرماتے ہیں:-

دپوشیدہ مبادکہ آنچه از ترتیب اسباب و انتہائے آں مشیت رب الارباب مذکور شد، در نظر کسے است کہ صدقہ بصیرت تش از ملاحظہ نظام جمہلی بیک دفعہ تنگی نمودہ نظرش از جزئیات معلومات و علل عبور نہ نماید، اما هر کہ دیدار اورا گنجائش احاطہ کل عالم وجود بود، در نظر شہودش از ازل تا ابد جز یک معلول کہ بافاضہ عین مقدسہ از شوائب امکان بخشش وجود بل و جوب یافتہ مسبب و معلولے ملحوظ نہ بود و جبر مسبب الاسباب علت و سبب نہ۔

پوشیدہ نہ رہے کہ اسباب و علل کا سلسلہ مشیت الہی تک اس کی انتہا جو کچھ بھی اس رسالہ میں بیان کی گئی ہے، اس آدمی کے لئے ہے جس کی آنکھ جملہ نظام عالم کو ایک ہی دفعہ دیکھنے سے تنگی نہ کرے۔ اس نگاہِ علل و معلول کے جزئیات کو سمیٹ نہ سکے۔ لیکن جو شخص کہ سارے عالم وجود کو بصیرت کی روشنی میں دیکھتا ہے اس کی نگاہ شہود میں ازل سے ابد تک سوائے ایک معلول کے جو دیکھنے والے کے دامن نظر کو دھند اور غبار سے پاک کر کے وجود کے تحفہ بلکہ وجوب کی دولت سے بھر دے۔ کوئی اور مسبب و معلول نظر نہیں آتا اور مسبب الاسباب کے علاوہ کوئی دوسری علت و سبب نہیں۔

دیدہ باید از سبب سوراخ کن تا سببها بر کند از تیغ و بن ل

﴿ غور کرنا چاہئے کہ جو سوراخ کرنے والا سبب ہے وہی اسباب کو تیغ و بن سے اکھاڑ پھینکتا ہے ﴾

رسالہ جبر و اختیار کا جو اجمالی خاکہ پیش کیا گیا اس سے ملا صاحب کی عظیم المرتب شخصیت اور فلسفیانہ اور کلامی مباحث میں انکی عمق پریت کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جبر و اختیار دقیق ترین اور نازک ترین مسئلہ ہے اسی لئے شارع علیہ السلام نے اس میں غور و خوض سے منع فرمایا ہے۔ لیکن ملا صاحب نے مسئلہ کے غوامض و دقائق کو ایسی وضاحت سے بیان فرمایا ہے، اور اس سے متعلق اعتراضات و اشکالات کو ایسے دلائل سے دفع کیا ہے کہ یہ مسئلہ منج و مجہلی شکل میں ہمارے سامنے آجاتا ہے۔ اس لئے ملا صاحب حسب ذیل دعویٰ کے بجاطور پر مستحق ہیں۔

وہمانا کہ تا این بنگام کسے از علماء اعلام در	اور ایسے ہی ہے کہ اب تک علمائے اعلام میں
توضیح و تنقیح این مطلب شدت و مقصد	سے کسی نے اس مضمون کی توضیح و تنقیح میں اتنی
شگرف بدین تدقیق و تحقیق سخن تکلفہ	عمدگی اور اس تحقیق و دقت نظر کے ساتھ گفتگو نہیں
و خار و خاشاکِ دہم و شک از بیج برہان	کی اور وہم و شک کے خس و خاشاک کو دلیل کے
و طریق ایقان زرفتہ ۱۔	طرز اور یقین کے راستے سے کوئی نہیں ہٹا سکا۔



(۶)

## مولانا حافظ امان اللہ بناریؒ

گزشتہ دور میں جو پور، ظفر آباد، بکھنؤ اور اللہ آباد کی طرح بنارس بھی دیار پورب میں اسلامی علوم و فنون اور ارباب فضل و کمال کا مرکز رہا ہے، اور یہاں کے علماء و مشائخ نے ہر زمانہ میں مدرسوں اور خانقاہوں کو اپنی علمی و روحانی سرگرمیوں سے آباد رکھا ہے، شیخ داؤد بن قطب بناری ۹۰۶ھ شیخ مبارک بن ازرائی بناری ۹۸۰ھ، شیخ محمد ماہ بناری، شیخ طیب بن معین بناری ۱۰۴۲ھ، شیخ یسین بن احمد بناری، شیخ نظام الدین بناری، حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بناری ۱۱۳۳ھ، مولانا محمد وارث رسول نما بناری ۱۱۶۶ھ مولانا ابوالبرکات بن فضل امام بناری ۱۲۸۹ھ مفتی ابراہیم ابن عمر بناری ۱۲۵۴ھ مفتی سخاوت علی بن مفتی ابراہیم بناری، ۱۲۸۱ھ مفتی واحد علی بن مفتی ابراہیم بناری ۱۲۷۹ھ شیخ عمر بن غوث بناری ۱۲۲۵ھ، مولانا فائق علی بناری، مولوی جلال الدین احمد بناری ۱۲۷۹ھ، وغیرہ اپنے اپنے دور میں یہاں کے مشائخ کبار اور علمائے فحول میں گزرے ہیں، ان میں جامع المعقول والمنقول صاحب تصانیف کثیرہ حضرت مولانا حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ حنفی بناری، اپنے معاصرین میں خاص شہرت اور مخصوص مقام و مرتبہ کے مالک ہیں۔ آج کی بزم شرق میں ان ہی کا سرنامہ داستان ہے۔

ہماری تحقیق میں ان کے سب سے قدیم تذکرہ نگار شیخ غلام علی آزاد بلگرامی ۱۲۰۰ھ ہیں، جنہوں نے ان کی وفات کے سینتالیس ۴۷ برس بعد مآثر الکرام میں ۱۱۸۰ھ میں ان کا تذکرہ کیا اور سببہ المرجان میں بھی ان کا حال لکھا ہے، ان دونوں کتابوں میں جو کچھ درج ہے وہی بعد کے سوانح نگاروں کا ماخذ ہے، چنانچہ تذکرہ علمائے ہند اور زہمۃ النواطر وغیرہ میں ان ہی کتابوں کے حوالے سے ان کے حالات درج کئے گئے ہیں، اگر شاذ و نادر کوئی نئی بات دوسری کتابوں میں ملتی ہے تو ان کے معاصرین کے حالات کے ضمن میں ملتی ہے۔

## نام و نسب و خاندانی حالات

حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بن حسین بنارس کا سلسلہ نسب اس سے زیادہ نمل سکا ان کا خاندان کہاں سے اور کب بنارس میں آکر آباد ہوا؟ اس بارے میں بھی ان کے تذکرہ نویس خاموش ہیں۔ البتہ ان کے والد مفتی نور اللہ ابن حسین عہد عالمگیری میں بنارس کے قاضی و مفتی اور صوفی صافی بزرگ ہونے کے ساتھ فقہائے احناف میں شمار ہوتے تھے، سلطان عالمگیر ان کے بڑے معتقد تھے اور ان کے لئے مسجد اور خانقاہ تعمیر کرائی تھی، گنج ارشدی میں ہے کہ مفتی نور اللہ نے طریقت کی تعلیم و تربیت حضرت شیخ دیوان محمد رشید جون پوری سے حاصل کر کے ان کے فرزند حضرت شیخ محمد ارشد جون پوری ۱۱۳۳ھ سے خرقة خلافت و مشیخت پایا تھا، ان کا شمار مشاہیر فقہاء حنفیہ میں سے تھا اور وہ اپنے زمانے کے مشہور مشائخ چشت میں سے تھے، ۱۱۰۴ھ میں بنارس میں وفات پائی۔ سلطان عالمگیر نے مفتی صاحب کے لئے محلہ دارانگیر تیرتھ تالاب کے پاس ۱۷۰۷ھ میں ایک شاندار سنگین مسجد تعمیر کرائی تھی۔ جو مسجد عالمگیری اور مسجد فوارہ کے نام سے آج بھی موجود ہے اس کی تعمیر مفتی صاحب کے مشورہ سے ہوئی تھی، محراب میں آیت "فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ" کاندہ ہے جس سے تاریخ تعمیر نکلتی ہے، اس کی تعمیر کے تقریباً بیس سال بعد ۱۰۹۶ھ میں عالمگیر کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالیشان خانقاہ بھی تعمیر ہوئی اس کا مادہ تاریخ "دولت خانہ" ہے جس سے ۱۰۹۶ھ نکلتا ہے، خیال ہے کہ یہی خانقاہ دارالقضاء بھی رہی ہوگی، اس کی دیوار پر اب تک یہ کتبہ موجود ہے۔

دلیل زہد، بُرہان طریقت

ز حکم شاہ سلطان شریعت

محمد شاہ عالمگیر غازی

شہاب آسمان سرفرازی

غلام درگہ پیران چشتی

باستصواب نور اللہ مفتی

ز "دولت خانہ" تاریخش ہویدا

بنائے خانقا ہے بہست پیدا

اس وقت مفتی صاحب کے فرزند حافظ امان اللہ سن رشد کو پہنچ چکے تھے اور انھوں نے

۱۹۶۱ء ہی میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت والد کی حیات میں ان کے لئے مقبرہ اور روضہ تیار کر لیا تھا، جس میں مفتی صاحب اور ان کے بعد خود حافظ صاحب بھی دفن کئے گئے۔

حافظ صاحب کا مولد و منشا بنارس ہے، مگر کب پیدا ہوئے؟ اس کے بارے میں کوئی تصریح نہیں ملتی، اتنا معلوم ہے کہ انھوں نے ۱۹۶۱ء میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت اپنے والد کا روضہ تعمیر کرایا تھا، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت ان کی عمر تیس چالیس سے کم نہ رہی ہوگی، اس حساب سے ان کی پیدائش ۱۹۰۵ء کے حدود میں ہوئی ہوگی،

## تعلیم و تربیت

حافظ صاحب نے ایسے گوارے میں آنکھ کھولی جو علم فضل کا مرکز تھا، آپ کے والد صوفی صافی بزرگ ہونے کے ساتھ عالم، فقیہ، مفتی اور قاضی بھی تھے، سلطان عالمگیر کی قدر شناسی اور علم پروری نے اس گھر میں جاہ و جلال بھی پیدا کر دیا تھا، اس زمانہ میں پورب کا علاقہ عالمگیر کی توجہ سے خانقاہ اور مدرسہ بنا ہوا تھا شہر شہر قریہ قریہ میں علماء و فضلاء سکون قلب کے ساتھ اپنے کاموں میں مشغول تھے، خصوصاً جو پور اور اس کے اطراف مدارس کا بہت بڑا مرکز تھے معلوم ہوتا تھا کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا دور لوٹ آیا ہے، مولوی خیر الدین محمد جون پوری نے تذکرۃ العلماء میں شیخ محمد ماہ کے ذکر میں لکھا ہے۔

حضرت اورنگ زیب عالمگیر عالم باعمل اور	اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ خود عالم
عالم باعلم تھے، شاہزادگی ہی کے زمانہ سے	باعمل اور عالم بود قدر دانی علماء
علماء کی زیادہ سے زیادہ قدر دانی کرتے تھے،	بیش از بیش می نمود و از عہد شاہ زادگی
یہاں تک کہ اسی زمانہ میں جو پور سلاطین شرقیہ	منظور داشت، تا جون پور مثل زمان
کے دور کے مانند ہو گیا اور علماء و مشائخ کی	سلاطین شرقیہ از کثرت فضلاء و
کثرت اور طالبان علوم و فیوض کے انبوہ سے	مشائخان و انبوہ ہجوم طلبہ علوم و

کاسبان فیوض رونق پذیر باشد چوں بر  
 رونق پیدا ہوگئی، اور جب تخت سلطنت پر رونق  
 سر پر سلطنت نشست یرلیغ واجب  
 التبیغ بنا ظم جون پور جہت ترقیم احوال  
 مدرسان و مشائخان این شہر صادر گر  
 دایند و سوانح نگاران و قائل نویسان و  
 احکام تہدید برائے تحقیقات کو الف  
 بود و باش این گروہ فرستاد، القصد جون  
 پور در عہد آنحضرت و قصبات و نواحی  
 آن مدرسہائے قدیم تاسیس یافتند و  
 بے خانقاہ و مدرسہ تعمیر جدید شدند، ۱

نویسوں کو سخت تاکید کی تاکہ وہ اس طبقہ کی  
 معاش و معیشت کی خبر گیری کریں الغرض عہد  
 عالم گیری میں جون پور گلزار رام بن گیا اور اس  
 کے اطراف و جوانب کے شہر و قصبات میں  
 قدیم مدارس کی ترقی کے ساتھ نئے مدارس اور  
 خانقاہیں تعمیر ہوئیں۔

علم دین اور روحانیت کے اس دور شباب میں حافظ صاحب پروان چڑھے خود ان کا گھر  
 اس کا نمونہ تھا۔

حافظ صاحب نے کس کس سے کہاں کہاں تعلیم حاصل کی؟ اس کے بارے میں بھی  
 تفصیل نہیں ملتی ہے۔ آزاد نے سجتہ المرجان میں اجمالی طور سے یہ لکھا ہے۔

والحافظ امان اللہ حفظ القرآن      حافظ امان اللہ نے قرآن حفظ کیا اور اپنے  
 واخذ العلوم من علماء الزمان ۲۰      زمانہ کے علماء علماء سے علوم حاصل کئے۔  
 زہدۃ الخواطر میں اس اجمال کی کسی قدر تفصیل یوں ملتی ہے۔

انھوں نے حفظ قرآن کے بعد طلب علم کے لئے سفر کیا، اور شیخ محمد ماہ دیوگامی اور شیخ  
 قطب الدین شمس آبادی وغیرہ سے کتب درسیہ پڑھیں۔ ۳

ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ صاحب نے اپنے زمانہ کے کئی علماء سے پڑھا  
 جن میں مذکورہ بالا دو حضرات خاص طور سے قابل ذکر ہیں اور تحصیل علم کے لئے بنارس سے باہر کا

۱ تذکرۃ العلماء ص ۵۱، الطافی پریس کلکتہ ۲ سجتہ المرجان ص ۷۸ ۳ زہدۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۹

سفر کیا انکے علمی سفر کے سلسلے میں دو مقامات اہم ہیں۔ ایک جو نیور جہاں ملا محمد ماہ دیوگامی نے پچیس سال تک درس دیا تھا، تجلی نور میں ہے۔

اگرچہ اودہ باشندہ قصبہ دیوگام ضلع اعظم گڑھ ملا محمد ماہ اگرچہ دیوگام ضلع اعظم گڑھ کے  
بود، الا بعد فراغِ تابست و پنج سال در باشندے تھے مگر انھوں نے فراغت کے بعد  
جو نیور قیام درزیدہ درس دادے پچیس سال تک جو نیور میں قیام کر کے درس دیا،  
حافظ صاحب کے سفر کی دوسری منزل شمس آباد ہے جہاں سید قطب الدین نے بود و باش  
اختیار کر لی تھی، آثار اکرام میں ہے،

اصلش از سادات ایتی من مضانات در اصل وہ مضافات اودہ ایشی کے  
اودہ است، از وطن خود نقل کردہ شمس آباد سادات سے ہیں مگر اپنے وطن سے نقل  
را مشرف انوار ساخت شمس آباد از توابع مکانی کر کے شمس آباد میں سکونت اختیار  
قنوج است۔۲ کر لی تھی جو کہ قنوج کے توابع میں ہے،

## اساتذہ

حافظ صاحب کو اپنے والد ماجد کے سایہ عاطفت میں نشوونما کا موقع ملا تھا اور غالباً حفظ قرآن کے بعد ابتدائی کتابیں انہی سے پڑھیں، پھر بنارس سے جو نیور آ کر ملا محمد ماہ دیوگامی کے مدرسہ میں داخل ہوئے اور وہاں سے شمس آباد جا کر شیخ قطب الدین سے بقیہ کتابیں پڑھیں آزاد کے اس بیان: ”من علماء الزمان“ اور نزہۃ الخواطر کی عبارت و علی غیر ہما من العلماء“ سے پتہ چلتا ہے کہ حافظ صاحب نے دوسرے اساتذہ سے بھی تحصیل علم کی تھی، مگر ان کے ناموں کا پتہ نہیں چلتا۔

## ملا محمد ماہ دیوگامی

ملا محمد ماہ دیوگامی حافظ صاحب کے والد مفتی نور اللہ کے استاذ بھائی تھے، دونوں نے شیخ محمد رشید جو پوری سے اکتساب فیض کیا تھا، تجلی نور میں ہے کہ ملا محمد ماہ اپنے دیار کے مشہور علماء میں سے تھے۔ ان کی جامعیت کا حال یہ تھا کہ ملا رکن الدین، بحر یابادی سے تحصیل علم کے بعد مزید تکمیل و تحقیق ملا نور الدین مداری سے کی اس کے بعد دیوان محمد رشید سے فیض اٹھایا وہ اپنے دور کے عالم اکمل اور فاضل اجل تھے، اور پچیس سال تک جو پور میں درس و تدریس کی خدمت انجام دی اور سیکڑوں علماء و فضلاء ان کی درسگاہ سے پیدا ہوئے، ملا عبدالرسول سترکھی، حافظ امان اللہ بناری اور مفتی ابوالبقاء جون پوری ان کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ آخر عمر میں سلس البول کی بیماری میں مبتلا ہو گئے تھے، اسی میں انتقال کیا اور ایک قول کے مطابق بیاسی سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۰۹۵ھ میں وفات پائی، ان کی مزار دیوگام اعظم گڑھ اور بنارس کے درمیان آج بھی موجود ہے۔

## ملاقطب الدین شمس آبادی

انکا اصل وطن ایٹھی تھا ملاقطب الدین سہالوی شہید ۱۱۰۳ھ کی درسگاہ کے فیض یافتہ تھے اور یہیں فاتحہ الفراع پڑھی تھی، ملاقطب الدین سہالوی اپنے شاگرد قطب الدین شمس کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ”کیسکے خواہد مغز سخن رادریا بد سید قطب الدین را ادراک نماید“ فراغت کے بعد شمس آباد میں مسند تدریس بچھائی، آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے جن میں قاضی محبت اللہ بہاری، حافظ امان اللہ بناری، اور سید طفیل محمد اترو لوی خاص شہرت کے مالک ہیں، تقریباً ستر سال کی عمر میں ۱۱۲۱ھ میں فوت ہوئے۔

## علمی تجربہ

حافظ صاحب نے حفظ قرآن کے بعد مروجہ علوم و فنون بنارس، جو پور اور شمس آباد وغیرہ کے مشہور اساتذہ سے حاصل کئے، طریقت ان کے گھر کی دولت تھی اور ورثہ میں ملی تھی مگر اس راہ میں آخر عمر میں اس وقت آئے جب افتاد زمانہ سے پریشان ہو کر دہلی گئے واپسی میں شیخ خوب اللہ الہ آبادی ۱۱۴۲ھ سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت کی، اس کی تفصیل بعد میں آئے گی، ان کے سوانح نگاروں نے ان کے علمی تجربہ کا تذکرہ شاندار الفاظ میں کیا ہے، آزاد سبحة المرجان میں لکھتے ہیں۔

وبرع فی المعقول والمنقول وہ معقولات اور منقولات میں بہت آگے  
وتبحر فی الفروع والاصول اور اصول و فروع میں متبحر عالم تھے۔  
ماثر الکرام میں لکھا ہے۔

از حفاظ قرآن و از فنون علمائے ہندوستان است در معقول و منقول کوس  
شہرت می نواخت، در علم فقہ امتیازی  
از حفاظ قرآن ہونے کے ساتھ ہندوستان  
کے جید علماء میں سے ہیں، معقولات و  
منقولات میں ان کی شہرت کا ڈنکا بجتا تھا  
اور فقہہ میں ممتاز تھے۔

تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ وہ حافظ قرآن، جامع معقول و منقول حاوی فروع  
و اصول تھے ۲

اور نزمیہ النواطر میں ہے کہ وہ شیخ عالم کبیر علامہ اور فقہ، اصول فقہ اور علم کلام کے مشہور  
علماء میں سے ایک ممتاز عالم تھے۔ ۳

فقہ اور اصول فقہ کا فن حافظ صاحب کو ورثہ میں ملا تھا، ان کے والد مفتی نور اللہ اپنے زمانہ  
کے مشہور فقہائے احناف میں سے تھے، اس لئے اس فن سے ان کو فطری تعلق تھا، اس کا ثبوت ان  
کی کتاب المفسر اور ان کی شرح الحکم سے ملتا ہے اور معقولات و منقولات میں ان کی جامعیت ان

شروع حواشی سے ظاہر ہوتی ہے جو انھوں نے مختلف کتب کلامیہ و معقولیہ پر لکھے ہیں حافظ صاحب سلوک و معرفت کی بزم میں آخر عمر میں داخل ہوئے اور اس کے گوہر شب چراغ بنے، اور شیخ محبت اللہ الہ آبادی کے رسالہ تسویہ کی شرح لکھی جو بڑی سخت مختلف فیہ کتاب تھی اور اس پر شدید ہنگامہ ہوا تھا۔

## لکھنؤ کی صدارت

عالمگیر حافظ صاحب کے والد مفتی نور اللہ کے قدر دانوں میں تھے، اور بنارس میں ان کے لئے مسجد اور خانقاہ تعمیر کی تھی، اور وہاں کے عہدہ قضا پر ان کو مامور کیا تھا۔ حافظ صاحب بھی فراغت کے بعد سلطان کی عنایات و توجہات شاہی کے مستحق قرار پائے اور عالمگیر نے ان کو لکھنؤ کی صدارت عطا کی۔ سبۃ المرجان میں ہے۔

حافظ صاحب سلطان عالمگیر کی طرف سے شہر لکھنؤ کی صدارت پر مامور تھے، اور قاضی محبت اللہ بہاری وہاں کے قاضی تھے۔

اور آثار الکرام میں ہے۔ وہ کچھ دنوں خلد مکان سلطان عالمگیر کی طرف سے لکھنؤ کی صدارت پر فائز تھے، اس تقریب سے وہ اور عہدہ قضا کی تقریب سے قاضی محبت اللہ صاحب سلم اس شہر میں ایک ہی زمانہ میں تھے۔ ۲

مغل دور میں صدارت کا عہدہ بڑی اہمیت رکھتا تھا، صدر صوبائی دار الحکومت میں رہتا تھا اور پورے صوبہ کے علماء و مشائخ ائمہ اور معذوروں کے حقوق اور ان کے سارے امور و معاملات عطیات اور وظائف وغیرہ کی نگرانی اور دیکھ بھال اس کے متعلق ہوتی تھی، قاضیوں کی کارگزاری اور ان کے استحقاق و عدم استحقاق کا نگران و محتسب بھی ہوتا تھا۔ ان کی تقرری بادشاہ کی طرف سے صدر الصدور کی توثیق کے بعد ہوتی تھی۔ قاضیوں کے فرائض نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور شرعی قضایا، معاملات مثلاً زوجین کے مسائل اور قرضہ جات کے مرافعات وغیرہ کی نگرانی تک محدود تھے، اس



لئے حافظ امان اللہ کا عہدہ ان کے استاذ بھائی قاضی محبت اللہ بہاری سے بڑھا ہوا تھا، قاضی محبت اللہ بہاری فراغت کے بعد سلطان عالمگیر کی خدمت میں دکن جا کر لکھنؤ عہدہ قضا کا پروانہ لائے تھے، اور حافظ صاحب کو بغیر کسی سعی و کوشش کے یہ منصب ملا تھا، اسی اعتبار سے ان کا پلہ بہاری تھا، مگر علم و تحقیق، فضل و کمال میں دونوں برابر تھے، اور ملا قطب الدین شمس آبادی کے فیض سے معقولات و منقولات میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔

## حافظ امان اللہ اور قاضی محبت اللہ کے درمیان علمی مباحثے

لکھنؤ میں تقرری کے بعد دونوں میں بحث و مباحثہ اور علمی مناقشہ کا دروازہ کھل گیا اور لکھنؤ علمی مباحثہ کا اکھاڑہ بن گیا، جانبین سے رسالہ بازیاں ہوئیں اور ایک نے دوسرے کے رد میں صفحات کے صفحات سیاہ کر دیئے، تذکرہ نویسوں نے اس نوک جھونک کا ذکر خاص طور سے کیا ہے۔ سبختہ المرجان میں ہے کہ:

دونوں حضرات لکھنؤ میں رہتے تھے۔ اور ان میں علمی بحثیں جاری رہتی تھیں۔<sup>۱</sup>

مآثر الکرام میں ہے کہ: وباہم طریق مباحثہ علمی سلوک می دانشمند“ (ج ۱ ص ۲۱۲) ان مباحث کی کثرت کا اندازہ نزہۃ الخوطر کی تصریح سے ہوتا ہے کہ ان دونوں کے درمیان اس قدر زیادہ مباحثے اور مناظرے چلے کہ ان سے صفحات کے صفحات بھر جائیں۔<sup>۲</sup>

ان مباحثوں کی تفصیل کتابوں میں درج نہیں ہے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا ہے کہ کن کن مسائل پر بحثیں ہوتی تھیں۔ قیاس ہے کہ اس زمانہ کے ذوق کے مطابق ان کا تعلق فقہ، اصول فقہ، کلام اور منطق و فلسفہ کے مسائل سے رہا ہوگا لکھنؤ کی صدارت اور عہدہ قضا سے دونوں حضرات جلد ہی الگ ہو گئے مگر بحث و مباحثہ کی سرگرمی اس کے بعد بھی جاری رہی اور تصانیف میں رد و قدح کا سلسلہ چلتا رہا، قاضی محبت اللہ نے اپنی بعض کتابوں ”قال الفاضل البنارسی سے حافظ صاحب ہی کو مراد لیا ہے۔

۱۔ سبختہ المرجان ۷۸، ۲، نزہۃ الخوطر ج ۶ ص ۳۹۔

## بنارس میں تدریسی خدمات

غالباً اسی مناقشہ کے نتیجے میں دونوں حضرات بہت جلد اپنے عہدہ سے الگ ہو گئے۔ حافظ صاحب نے اپنے وطن بنارس میں مدرسہ قائم کر کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور قاضی محبت اللہ نے شاہی عہدے حاصل کیے، بقول آزاد قاضی محبت اللہ کو بڑا عروج حاصل ہوا اور وہ بلند منصب کے مالک اور پورے ہندوستان کے صدر اور ”فاضل خاں“ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔

قاضی صاحب معزولی کے بعد دوبارہ دکن گئے اور حیدرآباد میں دوبارہ منصب قضا پر مامور ہوئے، پھر سلطان عالمگیر کے پوتے رفیع القدر بن شاہ عالم کے معلم بنائے گئے، اور جب سلطان عالمگیر نے شاہ عالم کو کابل کا صوبہ دار بنا کر بھیجا تو قاضی صاحب بھی اس کے ساتھ کابل گئے، ۱۱۱۸ھ میں عالمگیر کی وفات اور شاہ عالم کی تخت نشینی کے بعد ان کو بڑا عروج حاصل ہوا اور وہ پورے ہندوستان کے صدر الصدور کے جلیل القدر منصب پر سرفراز ہوئے، ان کے حریف حافظ صاحب اس سے پہلے صرف صوبہ اودھ کے صدر تھے، مگر اس کے بعد قاضی صاحب کی حیات مستعار کے دن بہت جلد پورے ہو گئے اور ۱۱۱۹ھ میں انھوں نے وفات پائی مآثر الکرام کے اس بیان سے کہ ”واو چندے از خلد مکان بہ منصب صدرات بلدہ لکھنؤ مامور بود“ اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب زیادہ دنوں تک لکھنؤ کی صدارت کے عہدے پر نہیں رہ سکے اور اس سے علیحدہ ہوتے ہی اپنے وطن بنارس آ کر مدرسہ قائم کیا اور درس و تدریس میں ایسے منہمک ہوئے کہ پھر کہیں کا رخ نہیں کیا، ان کے والد کے زمانہ سے ان کے خاندان پر جو شاہی عنایات تھیں ان ہی پر قانع رہ کر علمی و دینی خدمت میں لگے رہے، عمر کے آخری حصہ میں بعض حوادث کی وجہ سے دہلی گئے، مگر جلد ہی بنارس واپس آ گئے، افسوس کہ حافظ صاحب کی تعلیمی و تدریسی خدمات کی تفصیل کتابوں میں نہیں ملتی حالانکہ ایک مدت دراز تک انھوں نے تشنگان علم و فن کو سیراب کیا اور بہتوں نے آپ

﴿دیار پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿قاضی اطہر مبارکپوری﴾

سے تحصیل علم کی، البتہ حضرت ملا نظام الدین فرنگی محلی ۱۱۶۱ھ کے بارے میں آثار الکرام میں تصریح ہے کہ وہ حافظ صاحب کے خاص شاگردوں میں ہیں اور اپنے والد کی شہادت کے بعد انہی سے تحصیل علم کی تھی۔

تحصیل علوم متعارفہ بعد از شہادت انہوں نے اپنے والد کی شہادت کے بعد والد ماجد خود از حافظ امان اللہ بناری حافظ امان اللہ بناری اور مولوی قطب الدین و مولوی قطب الدین نمودا سے علوم متعارفہ کی تعلیم حاصل کی،

ملا نظام الدین کے والد ماجد حضرت ملا قطب الدین سہالی کی شہادت ۱۱۰۳ھ میں ہوئی، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس سے پہلے حافظ صاحب لکھنؤ کی صدارت سے الگ ہو چکے تھے۔ اور اس وقت ان کی تدریسی خدمات کا شہرہ دور دور تک پھیل چکا تھا۔ زہدۃ النخواتر میں ہے کہ اس وقت ملا نظام الدین کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی قیام فرنگی محل لکھنؤ کے بعد جب اطمینان نصیب ہوا تو انہوں نے سب سے پہلے جائس جا کر ملا علی قلی جائسی سے کتب درسیہ پڑھیں پھر بنارس میں حافظ صاحب سے شرح مواقف کا درس لیا۔ زہدۃ النخواتر میں ہے۔

جائس کے بعد بنارس جا کر حافظ امان اللہ کی شاگردی کی اور ان سے شرح مواقف کا درس لیا۔ ۲

ملا نظام الدین جیسے فاضل روزگار کا حافظ صاحب کی درسگاہ سے پیدا ہونا ان کے دریاے فیض کا سب سے بڑا کرم ہے۔

## دہلی کوروانگی اور واپسی پر شیخ خوب اللہ الہ آبادی

### سے بیعت و ارادت

سلطان عالمگیر کی حکومت کا بیس سالہ دور (۱۰۹۸ھ سے ۱۱۱۸ھ تک) پورے ملک کے

لئے امن و امان عیش ورفاہیت کا دور تھا، خاص طور سے دیار پورب شاہی توجہات و عنایات سے ارباب علم و فضل کے حق میں گلزار تھا۔ اسی زمانہ میں حافظ صاحب نے نشوونما پائی خود انکا گھر بھی گلزار بنا ہوا تھا، اس پر عالمگیری کی خصوصی توجہ تھی، مگر سلطان کی آنکھ بند ہوتے ہی ایسا انتشار پیدا ہوا کہ پورے ملک میں امتزجی پھیل گئی۔ دیار پورب کی علمی و دینی اور روحانی محفلیں اجڑنے لگیں، اور علماء و فضلاء اور مشائخ سکون کی نعمت سے محروم ہو کر مدرسوں و خانقاہوں سے نکلنے پر مجبور ہو گئے، ۱۱۳۱ھ میں محمد شاہ بادشاہ ہوا۔ اسی سال اس نے محمد امین نیشاپوری (برہان الملک سعادت خان نیشاپوری) کو اودھ کا حاکم بنایا جس نے یہاں آتے ہی ایک طوفان برپا کر دیا قدیم خانقاہوں اور مدرسوں اور علماء و مشائخ کی جاگیریں ضبط کر لیں، ان کو طرح طرح سے پریشان کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ مدرسے اور خانقاہیں اجڑنے لگیں اور علماء و مشائخ پریشان ہو کر ادھر ادھر کا رخ کرنے لگے۔ آزاد نے مآثر اکرام میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

۱۱۳۰ھ تک اس سرزمین میں علماء کی سرگرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ کے آغاز جلوس میں برہان الملک سعادت خان نیشاپوری صوبہ اودھ کا حاکم ہوا اور صوبہ الہ آباد، جون پور، بنارس، غازی پور، کڑامانک پور، کوڑا، جہاں آباد وغیرہ کے شہروں کو اپنی سلطنت میں شامل کر کے جدید و قدیم علمی اور دینی خانوادوں کے وظائف یک قلم ضبط کر لئے، جس سے شرفاء و نجباء کو سخت پریشانی برداشت کرنی پڑی اور معاش و معیشت کی پریشانی نے انہیں وہاں کے لوگوں کو علم سے باز رکھ کر سپہ گری کا پیشہ اختیار کرنے پر مجبور کیا، اور پہلے کی طرح درس و تدریس کا رواج باقی نہیں رہا جو مدرسے قدیم زمانہ سے علم و فضل کے معدن تھے یک قلم ویران ہو گئے اور ارباب کمال کی اکثر انجمنیں برباد ہو گئیں۔

جونپور، الہ آباد، غازی پور، کڑامانک پور اور کوڑا جہاں باد وغیرہ کی طرح بنارس کے ارباب کمال بھی محمد امین نیشاپوری حاکم اودھ کے ظلم کا شکار ہو کر جاگیروں اور وظائف سے محروم ہو گئے۔ حافظ صاحب بھی اس کا نشانہ بنے، ان کے خاندان کو جو مراعات حاصل تھیں وہ ختم کر دی

﴿ ديار پورب ميں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۹۸ ﴾ ﴿ قاضی اعظم مبارکپوری ﴾

گئیں، اس لئے ان کو آخری عمر میں محمد شاہ کے پاس دہلی جانا پڑا مگر یہ نہیں معلوم کہ دہلی میں ان کی شنوائی اور وظائف و جاگیر کی واپسی ہوئی یا نہیں ہوئی، البتہ واپسی پر الہ آباد میں حضرت شیخ خوب اللہ الہ آبادی سے بیعت و ارادت کا شرف حاصل ہوا، جو اس دور فتن و پریشانی میں سکون قلب کا باعث بنا آثار الکرام میں مجمل طریقہ پر صرف اتنی تصریح ملتی ہے۔

در آخرا یام حیات از شاہ جہاں حافظ صاحب اپنی زندگی کے آخری ایام میں  
آباد وارد الہ آباد شد، و از خدمت شاہ جہاں آباد (دہلی) سے الہ آباد وارد  
والائے شیخ محمد یحیی المدعو بہ شیخ خوب ہوئے اور شیخ محمد یحیی المعروف بہ شیخ خوب  
اللہ قدس سرہ استفادہ طریقہ ائیکہ اللہ قدس سرہ سے طریقہ نقشبندیہ کا استفادہ  
نقشبندیہ نمود و باں مشغولی و رزیدہ کر کے اس میں مشغول ہو گئے۔

سلوک و معرفت کی راہ بڑی پرسکون ہوتی ہے، اس راہ کے راہی غم زمانہ سے آزاد ہو کر  
عافیت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ مگر جہاں یہ چیز اشخاص و افراد کے حق میں نعمت ہے، اقوام و ملل  
کے لیے نہایت پرخطر ہے، اگر پوری قوم اجتماعی طور سے اس راہ پر چل پڑے تو سکون کی تلاش تباہی  
کا ذریعہ بن جائے۔

حافظ صاحب کا سفر دہلی انتقال سے دو تین سال پہلے ہوا تھا، اس کے بعد انھوں نے  
درس و تدریس سے علیحدہ ہو کر سلوک و معرفت کی راہ اختیار کر لی، غالباً دہلی میں ان کو اپنے مقصد  
میں کامیابی ہوئی، اس لئے تعلیم و تدریس کے ہنگامہ سے علیحدگی اختیار کر کے روحانی سکون  
و اطمینان کی قلیل مدت میں طریقہ نقشبندیہ کے اکابر مشائخ میں شمار ہونے لگے۔

شاہ خوب اللہ الہ آبادی کا اصل نام محمد یحییٰ ہے، وہ شیخ محمد افضل الہ آبادی ۱۱۲۳ھ کے  
برادرزادہ، و اماں اور مرید و خلیفہ ہیں۔ اصل وطن سید پور ضلع غازی پور تھا، شاہ خوب اللہ تیرہ سال  
کی عمر میں علوم متعارفہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے تھے۔ علم شریعت و طریقت کے بحر زار تھے،  
پوری عمر اپنے استاذ و مرشد کی تعلیم و تربیت کے مطابق بسر کی، رشد و ہدایت کے ساتھ تصنیف و

تالیف کا بھی سلسلہ جاری رکھا، ۱۱ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۲ھ میں الہ آباد میں وفات پائی، حافظ صاحب نے دہلی سے واپسی پر ان سے بیعت کی، اور طریقہ نقشبندیہ کے مطابق ریاضت کر کے چند دنوں میں ہی اعلیٰ مدارج پر پہنچ گئے، اور زندگی کے باقی دو تین سال اسی روحانی سفر میں بسر کئے، ان کے روحانی ارتقاء میں خود ان کے خاندانی مذاق اور گھریلو تعلیم و تربیت کا بڑا دخل تھا، ان کے والد شیخ محمد رشید جون پوری اور ان کے بیٹے شیخ محمد ارشد جون پوری کے روحانی فیض سے ”غلام درگہ پیران چشتی“ تھے اور مفتی و فقیہ اور قاضی کے لباس میں ایک صوفی صافی کی زندگی بسر کرتے تھے، حافظ صاحب اپنے والد کے روحانی فیض سے بہر یاب تھے لیکن انھوں نے زندگی کا بیشتر حصہ دینی علوم کی تعلیم اور علماء کے انداز پر گزارا، آخر میں اس ہیزم خشک میں شاہ خوب اللہ کی ایک نگاہ نے آگ لگادی، مرشد کی نگاہ اور مسترشد کی استعداد سے تھوڑے ہی دنوں میں نسبت نقشبندیہ کے مخصوص اثرات بہ کمال و تمام ظاہر ہو گئے، آثارِ انکرام میں ہے۔

بعد ظہور اثر معبود این طائفہ علیہ  
حضرت شیخ فرمودند کہ ظاہراً بعد  
اجتماع کے سید سند را با خواجہ علاء الدین  
عطار عطر مرقدہ اتفاق افتاد این قسم  
اجتماع نہ شدہ باشد لکن شاما از سید درین  
طریق راجح اید، دمن در جب خواجہ  
رتبہ ندارم  
حافظ صاحب پر حضرت نقشبندیہ کے مخصوص اثر  
کے ظہور کے بعد حضرت شیخ نے فرمایا کہ سید  
سند اور خواجہ علاء الدین عطار کے باہمی اجتماع  
کے بعد بظاہر میرے تمہارے درمیان اس قسم کا  
یہ دوسرا اجتماع ہے، مگر تم اس معاملہ میں سید سند  
سے سبقت لے گئے اور میں خواجہ علاء الدین  
عطار کے مقابلہ میں کوئی مقام و رتبہ نہیں رکھتا۔

یہ سن کر حافظ صاحب نے عرض کیا۔

حافظ امان اللہ تواضع کرد کہ شما قدم بہ قدم  
خواجہ اید و من با سید مساسے ندارم!۔  
حضرت والا خواجہ علاء الدین کے ہم پلہ  
ہیں، البتہ میں سید سے کوئی نسبت نہیں رکھتا۔

مرشد و مرید کی اس گفتگو سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب اگرچہ اس بزم میں بہت

دیر سے آئے مگر بہت جلد صف اول میں پہنچ گئے۔ اور شیخ محبت اللہ الہ آبادی ۱۰۵۸ھ کے رسالہ تسویہ کی شرح لکھی جو اس زمانہ میں زبردست ہنگامہ کا باعث تھا، اور جس کی موافقت اور مخالفت میں کتابیں لکھی گئی تھیں، میر سید محمد ترمذی ۱۰۶۰ھ، شیخ محمد افضل الہ آبادی ۱۱۲۳ھ اور شیخ محمد بن عیسیٰ ہرگامی اکبر آبادی ۱۱۶۰ھ وغیرہ نے بھی اس کی شرحیں لکھیں، شیخ محبت اللہ الہ آبادی مشاہیر علمائے صوفیہ میں ہیں۔ حضرت شیخ ابوسعید گنگوہی کے خلیفہ تھے۔ فن تصوف میں ان کی تحقیقات و تدقیقات مرتبہ، اجتہاد کو پہونچی تھیں۔ رجب ۱۰۵۸ھ میں الہ آباد میں فوت ہوئے، تصوف کے اسرار و حکم پر ان کی متعدد کتابیں ہیں۔ جن میں سے ایک رسالہ تسویہ بھی ہے، مولوی عبدالحق نے آثار الکرام کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ رسالہ تسویہ میں علاوہ اور امور کے جبریل و وحی کی حقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”جبریل محمد ذات محمد بود صلی اللہ علیہ  
و سلم، و پچھین جبریل باہر پیغمبرے در  
ذات دے بود، و آل قوت باطنی  
ایشان بود کہ در غلبہ آں قوت وحی  
بر ایشان نازل می گردید، لہذا جبریل  
باہر پیغمبرے بزبان دے سخن گفتند۔“

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جبریل محمد صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم کی ذات میں ہیں اور اسی طرح  
جبریل ہر پیغمبر کی ذات میں تھے اور وہ ان  
پیغمبروں کی قوت باطنی تھی اس باطنی قوت کے  
غلبہ میں ان پر وحی نازل ہوتی تھی، لہذا جبریل  
نے ہر پیغمبر سے انہیں کی زبان میں کلام کیا۔

اور آزاد نے میر سید محمد ترمذی کا پلوی ۱۰۶۰ھ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ میر صاحب نے واردات کے نام سے رسالہ تسویہ کی شرح لکھی تھی، اس زمانہ کے علمائے ظاہر نے شیخ محبت اللہ الہ آبادی کے رسالہ تسویہ پر ہنگامہ برپا کر کے سلطان عالمگیر کو خبر پہونچائی کہ اس رسالہ میں شریعت کے خلاف باتیں ہیں۔ سلطان نے حکم دیا کہ پورے ملک کے درویش اور مشائخ کو معسکر سلطانی میں حاضر کر کے سب سے اس کے متعلق سوال کیا جائے، اس موقع پر شیخ محمد افضل الہ آبادی کو میر سید محمد ترمذی کی کتاب واردات کے بارے میں تشویش ہوئی کہ غلبہ حال میں یہ کتاب سپرد قلم ہوگئی ہے اور

رسالہ تسویہ کے بارے میں بہت زیادہ اشتعال پھیلا ہوا ہے، اس لئے واردات کو پانی میں ڈال دیا جائے، چنانچہ ایسا کیا گیا مگر کتاب محفوظ رہی، اور یہ نسخہ شیخ خوب اللہ (محمد یحییٰ) الہ آبادی کے پاس محفوظ رہا، آزاد نے لکھا ہے:-

شیخ محمد یحییٰ الہ آبادی قدس سرہ در کتاب  
الانام میں گوید من این رسالہ بعینہا  
الانام میں کہتے ہیں کہ میں نے اس رسالہ کو  
حضرت سید میر قدس سرہ کے لکھے ہوئے  
قدس سرہ یکجا جلد کردہ حرز جان و ایمان  
دوسرے رسالوں کے ساتھ ایک جگہ مجلد کر  
دارم۔“ لے کے جان و ایمان کا تعویذ بنا لیا ہے

علمائے شریعت کی طرح سلطان عالمگیر نے اس رسالہ پر شدید تکبیر کی اور صوفیہ و مشائخ کے محضر میں شیخ محبت اللہ کے مریدوں سے کہا کہ اس رسالہ کے مندرجات کو احکام شریعت کے مطابق کر کے بتاؤ، ورنہ شیخ کی بیعت و ارادت سے توبہ کرو۔

ان تفصیلات سے معلوم ہوتا ہے کہ تسویہ کس قدر مختلف فیہ رسالہ تھا، اور اس کے مباحث بظاہر فلسفیانہ افکار و نظریات پر مشتمل تھے، اس کی شرح کے لئے قلم اٹھانا اور اس کے محتویات کو شریعت کے مطابق ثابت کرنا باطنی اسرار و حکم کے ماہرین ہی کا کام ہو سکتا ہے، اس لئے حافظ صاحب کی شرح تسویہ علوم باطنی میں ان کے تبحر کی بین دلیل ہے۔

## تصانیف

حافظ صاحب علوم مروجہ و فنون متعارفہ میں ید طولیٰ رکھتے تھے، اور تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی شغل رکھتے تھے، فقہ، اصول فقہ، تفسیر، تصوف، کلام اور فلسفہ وغیرہ پر ان کی متعدد معیاری کتابیں ہیں۔

(۱) المفسر اصول فقہ میں عربی زبان میں نہایت جامع متن ہے، (۲) المحکم رسالہ مفسر کی



﴿دیارِ پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿۴۰۲﴾ ﴿قاضی اطہر مبارکپوری﴾

شرح ہے، محکم الاصول کا قلمی نسخہ حضرت مفتی محمد ابراہیم صاحب بنارس کے کتب خانہ میں موجود ہے، مگر اس کی موجودہ بے ترتیبی کی وجہ سے اس کی زیارت نہیں ہو سکی، (۳) شرح رسالہ تسویہ شیخ محبت اللہ آبادی، (۴) ملا محمود جوپوری اور میر باقر استرآبادی کے درمیان حدود دھری کے مباحث پر محاکمہ، (۵) حاشیہ تفسیر بیضاوی، (۶) حاشیہ حکمتہ العین، (۷) حاشیہ عضدی، (۸) حاشیہ بر حاشیہ قدیمہ (۹) حاشیہ تلوتح (۱۰) حاشیہ شرح مواقف (۱۱) حاشیہ شرح عقائد ملا جلال ودانی (۱۲) حاشیہ رشیدیہ شیخ محمد رشید جوپوری، اس میں جا بجا ابحاث باقیہ کا رد بھی ہے، اس کا قصہ یہ ہے کہ ملا محمود جوپوری اور شیخ محمد رشید جوپوری کے استاد ملا محمد افضل استاذ الملک نے ایک مرتبہ رسالہ شریفیہ کی تعریف کی، شیخ محمد رشید نے ان کے ہاتھ سے لے کر آٹھ دن میں انکی بہترین شرح لکھ دی، جس سے ملا محمد افضل بہت خوش ہوئے، اس سے ملا محمود کو انقباض ہوا، اور انھوں نے اپنے ایک شاگرد ملا محمد باقی کو حکم دیا کہ تم رسالہ شریفیہ کی شرح لکھو، جس میں شیخ محمد رشید کی شرح کی بھی شرح ہو، چنانچہ ملا باقی نے چند دن میں شریفیہ کی شرح آداب باقیہ کے نام سے لکھ کر اپنے استاذ کی خدمت میں پیش کر دی اور اسی کے ساتھ شیخ محمد رشید کی شرح کی ایک شرح ابحاث باقیہ کے نام سے لکھی، جس میں جگہ جگہ شیخ محمد رشید پر اعتراضات کیے، حافظ صاحب نے شیخ محمد رشید کی فن مناظرہ کی کتاب رشیدیہ کی شرح میں ملا محمد باقی کی کتاب ابحاث باقیہ کے ان ہی اعتراضات کا رد کیا ہے، افسوس ہے کہ حافظ صاحب کی ان تصانیف میں سے کوئی کتاب راقم کی نظر سے نہیں گذر سکی کہ اس کا تفصیلی تعارف کرایا جاسکے، ان کی سب سے آخری تصنیف شرح تسویہ ہے۔

## وفات ۱۳۳۳ھ

شیخ خوب اللہ آبادی سے بیعت کے بعد حافظ صاحب دو تین سال تک ترک و تجرید کی زندگی بسر کر کے ۱۳۳۳ھ میں بنارس میں فوت ہوئے، آثار انکرام میں ہے۔  
عنقریب ہماں ایام در بنارس کہ مسقط الراس قریب قریب ان ہی ایام میں اپنی

ادست انتقال کرد، وکان ذالک فی سنتہ جائے پیدائش بنارس میں ۱۱۳۳ھ میں  
ثلث وثلثین ومائتہ والف، وہما نجامد فون فوت ہوئے۔ اور اسی جگہ دفن کئے  
گردیلے گئے۔

تمام تذکرہ نویسوں نے حافظ صاحب کا سنہ وفات اور دفن یہی بتایا ہے، لیکن کسی نے  
مہینہ اور تاریخ کی صراحت نہیں کی ہے، اسی روضہ میں ان کا بھی مزار ہے جسے انھوں نے ۱۰۹۶ھ  
میں اپنے والد وغیرہ کے لئے تعمیر کرایا تھا۔ جو اس وقت علوی پورہ میں سٹی کمیشن کے جنوب میں  
سڑک کے اس پار واقع ہے، اسی کے پاس یتیم خانہ مظہر العلوم کی عمارت ہے۔ مقبرہ کے کتبہ میں یہ  
اشعار ہیں، جو حافظ امان اللہ بنارسی کے والد مفتی نور اللہ کے بارے میں ہیں ان کے مادہ تاریخ  
سے ۱۱۰۴ھ نکلتا ہے:-

نماند کے دائم اندر جہان	ندارد بنا گنبد آسماں
بغلظند زیر میں مہوشاں	بخاک اندر آمیز کجخسر واں
گداوشہ و قانع تاجراں	گزشتند چوں برق دریک زماں
بسا بادشاہ سکندر نشاں	نشانش نما ندوریں کارواں

درحقیقت دل است روضہ دوست

ہر کہ صفائے گرفت دوست از دوست

دریں دہر ہر کس کہ آمد دراں	بدنیا کجا یافت آرام جاں
چہ شد آں سلیمان و نوشیر واں	چہ جمشید در آخر گلستاں
نہ آں شہ سواران لشکر کشاں	نہ آثار ترکش، نہ تیر و کماں

روضہ چشم کن صفاء اے دوست

ادست دہر مقام خلق از دوست

کجا خاک و کوباد و آبِ رواں؟ کجا آتشِ گرمی و گراں

نہ افلاک پایندہ و سائبان مگر ذاتِ حق ”کل یوم بشان“

صاف کن روضہ دلِ خود دوست

صوفی ز روضہ دلِ خود اوست

بنا کر حافظِ دریں بوستاں ز بہرِ خدا مرقدِ دوستاں

مورخ ز اید او غیبِ اللہاں نکو یافتہ ”روضہ طالبان“

چشمِ بکشارِ آبِ روضہ دوست <sup>۱۰۳ھ</sup>

ہرچہ بنی بداں کہ مظہر اوست

ان اشعار میں جگہ جگہ فنی اور شعری استقام ہیں جو انکے صحیح طور سے پڑھے نہ جانے

کا نتیجہ ہیں۔

برہان الملک سعادت خاں کے پر آشوب دور میں آپ کا خاندان محفوظ رہا مگر بعد میں

نوابانِ اودھ کی کوشش سے دوسرے سنی خاندانوں کی طرح آپ کے خاندان کے افراد بھی شیعہ

ہو گئے۔

☆ ☆ ☆ ☆

(۷)

## مولانا شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنوی

شیراز ہند پورب میں ہزاروں علماء و فضلاء اور مشائخ پیدا ہوئے۔ جن کے دم قدم سے یہاں کے شہر و قصبات مدرسوں اور خانقاہوں سے معمور تھے، اور یہ خطہ بغداد اور قرطبہ کی ہمسری کر رہا تھا۔

سلاطین شرقیہ جو پنور کے دور سے مغل دور سلطنت تک کی پوری مدت پورب میں علمی بہار کا دور تھا، خصوصاً سلطان ابراہیم شاہ شرقی، شاہ جہاں اور درنگ زیب عالم گیر کے زمانہ میں یہاں علم و علماء کی بڑی چہل پہل تھی، عالمگیر نے اپنی شاہزادگی اور سلطنت کے ایام میں جو پنور کے علماء و فضلاء پر خاص نظر رکھی اور اس پورے علاقہ کو ان کی توجہ نے علم کا باغ ارم بنا رکھا تھا، مولوی خیر الدین محمد جو پنوری نے اس دور کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے:

”اورنگ زیب بادشاہ عالم باعمل اور عامل باعلم تھے، انھوں نے علماء کی زیادہ سے زیادہ قدر دانی کی، اور زمانہ شاہزادگی سے انکا خاص خیال رکھا، شاہان شرقیہ کے دور کی طرح علماء و مشائخ کی کثرت اور طالبان علم و فیض کی زیادتی کے باعث جو پنور میں علمی و دینی رونق پیدا ہو گئی۔ اور جب عالمگیر تخت سلطنت پر بیٹھے تو اس شہر کے مدرسین و مشائخ کے حالات کی تحقیق کے لئے ناظم جو پنور کو حکم نامہ روانہ کیا اور تہدید کی تاکید کی کہ اس جماعت کے احوال سے فوراً مطلع کیا جائے۔ اس طرح شہنشاہ عالمگیر کے دور میں یہ خطہ گلزار ارم کا نمونہ بن گیا، اطراف و جوانب کے تمام شہر و قصبات کے قدیم مدرسوں کی تاسیس ہوئی۔ اور بہت سی نئی خانقاہیں تعمیر کی گئیں، خاص شہر جو پنور کے محلہ محلہ میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا، اور جگہ جگہ مدرسے قائم ہوئے۔ مفتی محلہ میں میر ابوالبقاء، سید مبارک، ملا حفیظ اور محلہ شاہ مدار میں مولانا امیر الدین اور محلہ دریہ میں میر عبدالباری اور محلہ سپاہ میں ملا محمود کے فرزند درس و تدریس کی

خدمت انجام دیتے تھے، نیز جو پور کے ہر محلہ میں مدرسہ موجود تھا، جہاں مدرسین طالب علموں کو تعلیم دیتے تھے، اور ہر کوچہ میں خانقاہ تھی جہاں درویش طالبانِ فیض کی رہبری کرتے تھے۔“

اسی طرح عہد عالمگیری میں دیار پورب میں سیکڑوں علماء و مشائخ اپنے اپنے حلقہ میں کام کر رہے تھے، چنانچہ اس عہد کے مدرسین میں حافظ امان اللہ بنارسی ۱۱۳۳ھ، قاضی محبت اللہ بہاری ۱۱۱۹ھ ملاقطب الدین شمس آبادی ۱۱۲۱ھ ملا جیون، امیٹھوی (احمد بن ابوسعید) ۱۱۳۰ھ، سید سعد اللہ سلوئی ۱۱۳۸ھ قاضی عصمت اللہ لکھنوی ۱۱۱۳ھ، شیخ غلام محمد لکھنوی ۱۱۳۶ھ اور شیخ غلام نقشبند گھوسوی لکھنوی ۱۱۲۶ھ وغیرہ بمعصر علماء تھے، جن کی تعلیمی و تدریسی سرگرمی سے پورا دیار مشرق دارالعلم بنا ہوا تھا، ان میں حضرت شیخ غلام نقشبند گھوسوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے تدریسی و تعلیمی کارناموں کی وجہ سے ممتاز شخصیت کے مالک ہیں۔ وہ موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے مشرقی علاقہ میں قصبہ گھوسی کے رہنے والے تھے۔ ان کے ہم وطن اور ہم عصر علماء میں شیخ اسمعیل بن مولانا ابوالخیر بھیروی ۱۱۰۶ھ، شیخ عبداللطیف مٹھن پوری (نظام آباد) میر قیام الدین سگدوی ۱۱۲۸ھ، شیخ مرتضیٰ چریا کوٹی ۱۱۰۹ھ، شیخ محمد شاہ بھیروی ۱۱۱۴ھ مشاہیر وقت تھے۔ اور یہ تمام اکابر پندرہ بیس میل کے حلقہ میں اپنے مدرسوں اور خانقاہوں سے علم و معرفت کی دولت تقسیم کرتے تھے۔ البتہ شیخ غلام نقشبند نے گھوسی سے لکھنؤ جا کر اپنا فیض جاری کیا، شیخ صاحب اپنے تدریسی و تعلیمی و تدریسی فیض جاری ہے۔ اس وقت دیار پورب کے اسی شیخ الکل فی الکل کا تذکرہ مقصود ہے۔

ان کے تذکرہ کا اصل ماخذ میر غلام علی آزاد بلگرامی کی دو کتابیں مآثر الکرام اور سحۃ المرجان ہیں، انکے نانا اور استاد میر عبدالجلیل بلگرامی شیخ غلام نقشبند کے مخصوص تلامذہ میں تھے۔ اور میر غلام علی آزاد نے شیخ غلام نقشبند کی وفات کے بائیس سال بعد ملا نظام الدین سے ۱۱۲۸ھ میں لکھنؤ میں ملاقات کی تھی۔ جو شیخ غلام نقشبند کے تلمیذ رشید تھے۔ اور شیخ صاحب کی وفات پر چون سال گزرنے کے بعد ۱۱۸۰ھ میں مآثر الکرام لکھی، اس لئے انھوں نے شیخ صاحب کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے

وہ پوری واقفیت سے لکھا ہے۔ اور گویا اپنے گھر کی باتیں لکھی ہیں، انھوں نے دونوں کتابوں میں شیخ صاحب کا مستقل تذکرہ کیا اور تاثر الکرام میں میر عبد الجلیل کے تذکرہ کے ضمن میں انکے بعض اہم واقعات درج کئے ہیں، بحر خار میں بھی شیخ صاحب کے حالات ہیں۔ مگر وہ گویا ناپید ہے۔ البتہ اس کی بعض باتیں زہمتہ الخواطر میں آگئی ہیں، تذکرہ علمائے ہند اور زہمتہ الخواطر میں بھی انکا تذکرہ موجود ہے، بہر حال شیخ صاحب کے بارے میں فی الحال جو کچھ مل سکا ہے مرتب شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

## نام و نسب اور خاندانی حالات

حضرت مولانا شیخ غلام نقشبند بن مولانا شیخ عطاء اللہ ابن شیخ قاضی حبیب اللہ بن شیخ احمد بن شیخ ضیاء الدین بن شیخ یحییٰ بن شیخ شرف الدین ابن شیخ نصیر الدین بن مفتی حسین عثمانی اصفہانی گھوسوی جو پوری لکھنؤی رحمہم اللہ کا سلسلہ نسب امیر المومنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے حضرت ابان بن عثمان یا حضرت عمر بن عثمان کی نسل سے ہیں، اصفہانی کی نسبت سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ صاحب کے آباؤ اجداد عرب سے اصفہان آئے، پھر وہاں سے کوئی بزرگ ہندوستان آ کر دیار جو پور میں آباد ہوئے، یہ کون صاحب تھے اور کب یہاں آئے اس کے بارے میں تذکرہ نویس خاموش ہیں، البتہ اتنا معلوم ہے کہ شیخ صاحب کے دادا قاضی حبیب اللہ سب سے پہلے گھوسی کے قاضی مقرر ہوئے اور یہیں رہ بس گئے، آزاد بلگرامی نے اس سلسلہ میں صرف اتنا لکھا ہے،

آباء کرام آن جناب از قصبہ گھوسی شیخ غلام نقشبند کے آباء علاقہ جو پور قصبہ  
تابع جو پور د از عظماء آن گھوسی کے تھے، اور وہاں کے معزز لوگوں  
مکان اند۔۔۔ میں شمار کئے جاتے تھے۔

## دادا قاضی حبیب اللہ

شیخ صاحب کے آباؤ اجداد صاحب علم و فضل تھے۔ ان کے ناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے اپنے زمانہ کے مشاہیر علماء میں تھے، ان میں مفتی حسین صاحب درس و افتاء تھے۔ شیخ صاحب کے خاندان میں ان کے دادا قاضی حبیب اللہ سب سے پہلے گھوسی کے قاضی بنائے گئے۔ غالباً ہمایوں (۱۵۷۰ھ تا ۱۶۰۳ھ) کے دور سلطنت میں ان کو یہ منصب دیا گیا ہے، وہ عالم، فقیہہ اصولی اور ادیب تھے، اور ان علوم میں مہارت و شہرت رکھتے تھے، حضرت میر علی عاشقان سرانمیری متوفی ۱۶۵۰ھ سے بیعت و ارادت رکھتے تھے۔ گھوسی میں عہدہ قضا پر مامور ہو کر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔

## والد شیخ عطاء اللہ

شیخ صاحب کے والد مولانا شیخ عطاء اللہ گھوسی میں پیدا ہوئے، اور یہیں پروان چڑھے۔ اپنے زمانہ کے مشہور عالم ملامحمود بھیروی جو پوری متوفی ۱۰۶۲ھ اور دیگر اساتذہ عصر سے تعلیم حاصل کی اور شاہ عبدالقدوس جو پوری خلیفہ شاہ عبدالقدوس متوفی ۱۲ شوال ۱۰۵۲ھ کی خدمت و صحبت میں رہ کر ان کے خلیفہ ہوئے۔ انتصاح عن ذکر اہل الصلاح میں ہے۔

و خلفائے ایشان بسیار اندیکے دیوان  
 عبدالرشید جو پوری و دیگر قدوة  
 العلماء و عمدۃ العرفاء شیخ عطاء اللہ والد  
 مولوی غلام نقشبند سجادہ نشین شیخ حسام  
 شاہ عبدالقدوس جو پوری ۱۰۵۲ھ کے خلفاء میں  
 سے ایک دیوان عبدالرشید جو پوری اور دوسرے  
 قدوة العلماء عمدۃ العرفاء شیخ عطاء اللہ جو پوری  
 جو مولوی غلام نقشبند کے والد ہیں۔ وہ شیخ حسام  
 الدین مانک پوری اند۔

شیخ عطاء اللہ علم و معرفت میں قدوة العلماء اور عمدۃ العرفاء تھے، اور اپنے والد کی طرح

فقہ، اصول فقہ، علم کلام اور ادب و عربیت وغیرہ میں مہارت و شہرت رکھتے تھے، تقویٰ اور دینداری میں ممتاز تھے۔ روحانی کشش نے آخر میں حضرت شیخ پیر محمد جو پوری لکھنؤی متوفی ۱۰۸۵ھ کی خدمت میں لکھنؤ پہنچا دیا اور یہیں کے ہو رہے۔ گھوسی سے ترک وطن کر کے لکھنؤ میں آباد ہو گئے۔ اور یہیں ۵ ربیع الثانی ۱۰۶۳ھ کو انتقال کیا، ان کے تلامذہ میں میر محمد شفیع دہلوی متوفی ۱۱۰۹ھ مشہور علماء میں تھے، جنہوں نے شیخ غلام نقشبند کی خاک کو اکسیر بنانے میں اہم کردار ادا فرمایا تھا۔ ان کا مفصل حال آگے آتا ہے۔

قدوة العلماء عمدة العرفاء مولوی عطاء اللہ	وارث انبیاء شیخ غلام نقشبند سجادہ نشین
والد بزرگوار وارث الانبیاء شیخ غلام نقشبند	حضرت شیخ پیر محمد لکھنوی کے والد قدوة
کہ سجادہ نشین حضرت شیخ پیر محمد لکھنوی	العلماء، عمدة العرفاء مولوی عطاء اللہ علامہ
ست، علامہ وقت بود در علم طاہری شاگرد ملا	وقت تھے اور ظاہری علوم میں ملا محمود جون
محمود جو پوری ست، بیعت در سلسلہ	پوری کے شاگرد تھے۔ سلسلہ بندگی نظام الدین
بندگی نظام الدین ایٹھوی دارد و خلافت	ایٹھوی میں بیعت تھے اور سلسلہ قلندر یہ
سلسلہ قلندریہ از خدمت شیخ عبد القدوس	میں خلافت شیخ عبد القدوس
قدس سرہ یافتہ و وے بتاریخ پنجم	قدس سرہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کی
ربیع الآخر سنہ یکہزار و شصت و سه ۱۰۶۳ھ	تھی انھوں نے ۵ ربیع الآخر ۱۰۶۳ھ میں
وفات یافتہ مزار وے در لکھنؤ	وفات پائی لکھنؤ میں ان کا مزار ہے۔

## پیدائش اور نشوونما

شیخ غلام نقشبند اپنے والد کے قیام لکھنؤ سے پہلے ہی گھوسی میں ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۵۹ھ میں پیدا ہوئے، نزہتہ الخواطر میں ہے،

۱۔ نزہتہ الخواطر جلد ۵ ص ۸۵، ۲۷۴، ۲ (اصول المقصود ص ۸۶)



ولد لا حدی عشرۃ بقین من  
ذالحجہ سنۃ احدی و خمسین ہونے،

والف بقریۃ گھوسی ۱

بقول آزاد بلگرامی باپ نے بہ اشارہ روحانیت اپنے بیٹے کا نام غلام نقشبند رکھا، بچپن کا زمانہ گھوسی میں گزرا اور گھر کے دینی و علمی اور روحانی ماحول میں پرورش پائی، گیارہ بارہ سال کے ہوئے تو سر سے والد کا سایہ عاطفت اٹھ گیا اور وہ اپنے والد کے تلمیذ رشید میر محمد شفیع کے ظلِ تعلیم و تربیت میں چلے گئے۔

## زمانہ طالب علمی میں منامی بشارت

شیخ غلام نقشبند کا بیان ہے کہ میں نے زمانہ طالب علمی کی ابتداء میں ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ کہ آپ ﷺ اپنے دست مبارک سے میرے سینہ کا بٹن کھول رہے ہیں، اور خواب ہی میں اس خواب کی تعبیریوں سمجھ میں آئی کہ آپ شرح صدر فرما کر مجھ پر علم کا دروازہ کھول رہے ہیں۔

شیخ صاحب نے اپنے والد کی وفات ۱۰۶۳ھ کے بعد میر محمد شفیع کی خدمت میں رہ کر ابتداء سے انتہاء تک پوری تعلیم و تربیت حاصل کی، اور اٹھارہ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون مروجہ کی تحصیل سے فراغت پائی، اس کے بعد بطور یمن و برکت کے اپنے والد کے مرشد شیخ پیر محمد جو پوری لکھنؤی سے تھوڑا سا پڑھ کر ان ہی سے سند فراغت لی، اس وقت شیخ صاحب کی عمر اکیس سال کی تھی، آزاد بلگرامی نے لکھا ہے:-

آنجناب از ابتداء تا انتہاء در ظل تربیت میر  
محمد شفیع قدس سرہ کہ برنے نزد شیخ عطاء اللہ  
والد شیخ غلام نقشبند تلمذ کردہ بود جا گرفت،  
شیخ صاحب نے اپنے والد کے شاگرد میر  
محمد شفیع قدس سرہ کے سایہ تعلیم و تربیت میں  
شروع سے آخر تک رہ کر کمالات و فضائل

وہمت بہ احراز فضائل صرف کردہ درس کی تحصیل میں کوشش کی، اور اٹھارہ سال کی  
 ہزدہ ۱۸ سالگی نئی الجوع فنون کمال کرید، ودر عمر میں جملہ علوم و فنون میں کمال حاصل کیا  
 سن بست دیک ساگی تیمنا قدرے نزدیک اور اکیس سال کی عمر میں بطور برکت کے  
 شیخ اشخ خود شیخ پیر محمد قدس سرہ خواندہ رسم فاتحہ اپنے شیخ اشخ حضرت پیر محمد قدس سرہ سے  
 بجا آورد۔ فاتحہ الفراغ پڑھی۔

## اساتذہ

سبحۃ المرجان میں بھی اختصار کے ساتھ یہی درج ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ شیخ  
 صاحب ۱۰۵۱ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد کی تعلیم و تربیت میں گیارہ بارہ سال تک رہے، پھر  
 ۱۰۶۳ھ میں والد کے انتقال کے بعد چھ سات سال تک میر محمد شفیع کی خدمت میں رہ کر پوری تعلیم  
 حاصل کی اور اٹھارہ سال کی عمر میں فراغت پائی، اس کے بعد شیخ پیر محمد سے شرف تلمذ حاصل کر کے  
 اکیس سال کی عمر میں ۱۰۷۲ھ میں باقاعدہ سند فراغت حاصل کی، یعنی ان کے والد کے علاوہ انکے دو  
 اور استاد ہیں۔ زہرۃ الخواطر کی تصریح کے مطابق شیخ صاحب نے شیخ پیر محمد سے قدوری، شرح  
 پنجمینی اور تفسیر بیضاوی کا ایک حصہ پڑھا، ۲

## شیخ پیر محمد جو نیوری لکھنؤی

حضرت شیخ پیر محمد بن اولیاء ۲۶ رمضان ۱۰۲۷ھ میں جو نیور کے ایک دیہات منڈیاہو میں  
 پیدا ہوئے بچپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا چچا نے پرورش کی، مائک پور جا کر وہاں کے اساتذہ سے  
 تعلیم حاصل کی، وہیں شیخ عبداللہ سیاح و کئی سے ملاقات ہوئی، ان سے طریقت و روحانیت کی  
 تربیت حاصل کر کے ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے، وہاں سے لکھنؤ آ کر قاضی عبدالقادر  
 لکھنؤی متوفی ۱۰۷۷ھ سے بقیہ کتب درسیہ پڑھیں، اس کے بعد دوبارہ شیخ عبداللہ سیاح کی

خدمت میں رہ کر طریقہ چشتیہ میں مرتبہ کمال کو پہنچے، شیخ عبداللہ سیاح نے انکو تائید کی کہ پہلے علمی و تعلیمی اشغال میں کوشش کریں، پھر طریقت کے معاملات میں مشغول ہوں، اس نصیحت کے مطابق شیخ پیر محمد دہلی آگئے اور شیخ حیدر کی خدمت میں رہ کر کتب درسیہ کی تکمیل کی یہاں بھی انکی ملاقات شیخ عبداللہ سیاح سے ہوئی اور انھوں نے شیخ پیر محمد کو طریقت کے تمام طرق و سلاسل اور عوارف المعارف و جوہر خمسہ کی اجازت دی، علوم ظاہری اور علوم باطنی کی تحصیل و تکمیل کے بعد لکھنؤ واپس آ کر تعلیم و تدریس اور ارشاد و تلقین کا مشغلہ اختیار کیا اور گیارہویں صدی میں دیار مشرق کے مشاہیر علماء و مشائخ میں شمار کئے گئے، ان کی تصانیف میں حاشیہ ہدایہ، مجموعہ فتاویٰ، سرانج الحکمتہ حاشیہ ہدایت الحکمتہ اور منازل اربعہ مشہور کتابیں ہیں، ان سے بہت سے علماء و مشائخ نے فیض پایا جن میں شیخ غلام نقشبند کے والد شیخ عطاء اللہ نمایاں ہیں۔

۱۲ جمادی الاخریٰ ۱۰۸۵ھ میں لکھنؤ میں وفات پائی اور دریائے گومتی کے کنارے ایک ٹیلہ پر دفن کے گئے جو بعد میں ٹیلہ پیر محمد شاہ کے نام سے مشہور ہوا۔

## میر محمد شفیع دہلوی

میر محمد شفیع بن محمد مقیم حسینی دہلوی لاہور میں پیدا ہوئے بچپن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا، اور اپنی والدہ کے چچا محمد طاہر کے ساتھ جو پنور چلے آئے، اور شیخ جلال الدین حسین پوری سے بیعت کر کے کچھ دنوں جو پنور میں مقیم رہے۔ جب محمد طارق لکھنوی کی واقع نگاری پر مقرر ہوئے تو ان کے ہمراہ لکھنؤ جا کر شیخ عبدالقادر لکھنوی متوفی ۷۰۷ھ سے بعض کتابیں پڑھیں، اس وقت شیخ پیر محمد کی ذات مرجع بنی ہوئی تھی، میر محمد شفیع کچھ دنوں ان کی خدمت میں رہے اور ان ہی کے مشورے سے دوبارہ جو پنور جا کر وہاں کے اساتذہ سے کتب درسیہ کی تحصیل و تکمیل کی، اور واپس آ کر شیخ پیر محمد سے باقاعدہ بیعت کی اور ان کی خدمت میں رہے۔ اس کے بعد جب محمد طاہر کی تقرری گورکھپور میں ہوئی تو ان کے ہمراہ گورکھپور چلے گئے، یہاں حاکم شہر فدائی خاں ان کا معتقد ہو گیا، اسی دوران میں

شیخ پیر محمد لکھنوی نے میر محمد شفیع کو مشورہ دیا کہ وہ دہلی میں مستقل قیام کر کے خلق اللہ کی نفع رسانی کریں، چنانچہ وہ دہلی چلے گئے، فدائی خاں بھی دہلی چلا گیا اور اس نے اپنے لئے ایک شاندار مدرسہ اور خانقاہ تعمیر کی، ۱۰۸۵ھ میں اپنے مرشد شیخ پیر محمد کے وصال پر لکھنؤ آئے اور اپنے شاگرد رشید شیخ غلام نقشبند کو ان کا سجادہ نشین بنایا، اس کے بعد حج و زیارت سے مشرف ہوئے، اور ۸/ محرم ۱۰۰۹ھ کو دہلی میں فوت ہوئے۔

## جامعیت

شیخ غلام نقشبند علم و عرفان اور شریعت و طریقت میں جامع شخصیت رکھتے تھے، علوم دینیہ کے علاوہ علوم عقلیہ، علوم ادبیہ نحو، لغت، اشعار عرب، ایام عرب اور شعر و ادب میں اپنے دور و دیار کے سب سے بڑے عالم مانے جاتے تھے، وہ بیک وقت مدرس، مرشد، مصنف اور شاعر سب کچھ تھے ان کے اوصاف و کمالات نے ان کو طالبان علوم اور طالبان فیوض دونوں کا مرجع بنا دیا تھا آزاد بلگرامی نے مآثر الکرام میں لکھا ہے:-

علامہ ایست جامع عجائب و غرائب وہ ایسے علامہ ہیں جو خدا تک پہنچانے والے  
علوم خدا ری، خازن اسرار العلوم علوم کے عجائب و غرائب کے جامع اور علوم مخفیہ  
مکتوم ہے۔ کے اسرار کے دانائے ہیں۔

سبحة المرجان میں ہے:-

ہو اوحّد الزمان، والجامع بین العلم والعرفان،  
وہ یکتائے زمانہ اور علم و عرفان کے جامع ہیں:-

تذکرہ علمائے ہند میں ہے:-

یگانہ روزگار، جامع شریعت و طریقت وہ یگانہ روزگار اور شریعت و طریقت کے  
بود، جامع تھے،

۱۔ نزمۃ النواظر جلد ۶ ص ۳۱۹، ج ۱ ص ۲۱۳، سبحة المرجان ص ۷۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۸،

صاحبِ نزہتہ النحواطر لکھتے ہیں:-

الشیخ العالم الكبير العلامة كان  
من كبار الاساتذہ لم يكن في  
زمانه اعلم منه بالنحو واللغة  
والاشعار وایام العرب وما يتعلق  
بها، متون اعلى علوم الحكمة و  
وہ شیخ، عالم کبیر علامہ اور کبار اساتذہ میں  
سے تھے ان کے زمانہ میں نحو، لغت، اشعار  
، ایام عرب اور ان کے متعلقات کا ان سے  
بڑا عالم نہیں تھا نیز علوم حکمت و فلسفہ سے  
حصہ وافر رکھتے تھے۔

شیخ صاحب اکیس سال کی عمر میں ۱۸۰۲ھ میں تحصیل و تکمیل سے فارغ ہوئے، ۱۸۰۵ھ میں شیخ پیر محمد کی وفات کے بعد ان کے جانشین بنے اور تعلیم و تدریس اور ارشاد و تلقین میں مصروف ہوئے اس سے پہلے بارہ تیرہ سال کی مدت غالباً درس و تدریس میں گزری اور ۱۸۰۵ھ سے وفات ۱۱۲۶ھ تک اپنے مرشد کی جگہ مسلسل چالیس سال تک علمی اور دینی خدمات انجام دیں،

## شیخ پیر محمد کی وفات اور شیخ غلام نقشبند کی سجادہ نشینی

حضرت شیخ پیر محمد کی وفات کے بعد شیخ غلام نقشبند کی جانشینی شیخ صاحب کی دینی اور علمی زندگی کے لئے مبارک ثابت ہوئی اسی کے بعد انکو قبول عام حاصل ہوا، اسی سلسلہ میں ان کے والد کے شاگرد اور خود ان کے استاد میر محمد شفیع نے اخلاص و ایثار کا جو مظاہرہ کیا ہے وہ استادی اور شاگردی کی دنیا کا اہم واقعہ ہے جو آج کل کے اساتذہ و تلامذہ کے لئے سبق آموز ہے۔

آزاد بلگرامی نے مآثر انکرام اور سجتہ المرجان میں اسکی تفصیل یہ بیان کی ہے کہ شیخ پیر محمد قدس سرہ کی وفات کے بعد ان کے تمام خلفاء اور مریدوں نے با اتفاق رائے میر محمد شفیع کو ان کا سجادہ نشین منتخب کر کے ان کے دہلی سے آنے تک سجادہ کو تہ کر کے رکھ دیا، میر محمد شفیع نے لکھنؤ آ کر چاہا کہ اپنے بجائے اپنے شاگرد رشید شیخ غلام نقشبند کو سجادہ نشین بنائیں، مگر اس کو اس طرح چھپائے رکھا کہ شیخ غلام نقشبند کو بھی اس کی خبر نہیں دی، اور اس رسم کے لئے ایک دن مقرر کیا، جب لوگ جمع ہو گئے

تو سجادہ کو خلفاء و مریدین کے سامنے بچھا کر شیخ غلام نقشبند کا ہاتھ پکڑا اور سجادہ پر بٹھادیا، اور ان کے سامنے آداب مریدی سے مؤدب ہو کر بیٹھ گئے، ان کو دیکھ کر تمام حاضرین نے ایسا ہی کیا، آزاد بلگرامی لکھتے ہیں:-

قدر و منزلت شیخ غلام نقشبند از بجا تو اس  
دریافت کہ اور اشایست خلافت دیدہ  
بجائے پیر نشانند، و آداب مریدانہ بجا  
آورد، فی الواقع شیخ غلام نقشبند سجادہ را  
رونق دیگر داد و مرجع طلاب ظاہری  
و باطنی گردید و جہانے را بہ یمن تربیت  
از کمالات جہتیں گران مایہ ساخت  
سلسلہ اکثر فضلاء عصر بہ آنجناب  
منتہی می شود!

شیخ غلام نقشبند کی قدر و منزلت اسی سے معلوم  
کرنی چاہیے کہ میر صاحب نے ان کو سجادہ نشینی  
کے قابل سمجھ کر اپنے پیر کی جگہ پر بٹھایا اور خود  
آداب مریدی بجلائے، واقعہ یہ ہے کہ شیخ غلام  
نقشبند نے سجادہ کو کچھ اور ہی رونق بخشی اور علوم  
ظاہری و باطنی کے طالب علموں کے مرجع بن کر  
ایک دنیا کو اپنی تربیت کی برکت سے علمی و روحانی  
کمالات سے مالا مال کیا، اس زمانہ کے اکثر علماء  
و فضلاء کا سلسلہ درس انہی پر ختم ہوتا ہے۔

سبۃ المرجان میں لکھتے ہیں، ”ومن لھنا یعرف علو منزلة الشیخ حیث  
وجده المیراھلاً للسجادة وأثره علی نفسه فی الجلوس علیھا، فزینھا الشیخ  
بالتمکین و نفع خلقاً کثیراً بالتدریس و التلقین و سلسلۃ الا کثرین من علماء  
العصر تنتھی الیہ، ۲

زہرۃ الخواطر میں بھی شیخ غلام نقشبند کے حالات میں انہی کی جانشینی کی تصریح کی ہے، مگر  
میر محمد شفیع کے ذکر میں لکھا ہے کہ انھوں نے اپنے پیر و مرشد کی مسند پر محمد آفاق بہاری کو بٹھایا جو  
خلاف واقعہ معلوم ہوتا ہے

## میر محمد شفیع سے خصوصی نسبت اور ان کا احترام

میر محمد شفیع نے اپنے یتیم استاد زادے شیخ غلام نقشبند کی تعلیم و تربیت اور عزت و شہرت میں جس اخلاص و محبت کا ثبوت دیا، شاگرد نے ہمیشہ اس کا پورا لحاظ رکھا، چنانچہ میر صاحب کی وفات کے بعد بھی جب لکھنؤ سے دہلی جاتے تھے۔ تو ان کے مزار پر فاتحہ پڑھ کر ایصالِ ثواب کرتے تھے، آزاد بلگرامی نے لکھا ہے:-

میر محمد شفیع کا قیام دہلی میں تھا، اور ان کا تکیہ محل اقامت میر محمد شفیع شاہجہاں آباد بود،  
و تکیہ ایشان دران مصر جامع مشہور است، شیخ  
غلام نقشبند برائے زیارت میر قدس سرہ ہم  
در ایام حیات وہم بعد از ممات او بہ شاہجہاں  
آبادی رفت و کسب برکات می نمود، اور کسب برکات فرماتے تھے۔

شیخ صاحب نے میر صاحب کی مدح میں عربی میں تیس اشعار کا ایک قصیدہ بھی کہا ہے، جس کا مطلع یہ ہے

خلیلیٰ ہل ہاتان دارۃ جلیل و دارۃ سلمیٰ فی قفاف عقیقل

استاد کی شفقت اور شاگرد کے احترام کو دینی و علمی افادہ و استفادہ کے درمیان واسطہ العقد کی حیثیت حاصل ہے اور تعلیم و تعلم کا بھرم اسی ربط و تعلق سے قائم ہے، شیخ صاحب اور میر صاحب کا باہمی ربط اس کی بہترین مثال ہے۔

## تدریس و افادہ

شیخ غلام نقشبند اپنے اقران و معاصرین میں تعلیمی خدمات، تلامذہ کی کثرت اور علمی سلسلہ کی افادیت و وسعت میں خاص شہرت رکھتے تھے۔ یوں تو ان کے دور میں دیار پورب میں

بہت سے علماء و فضلاء اور مشائخِ تعلیم و تلقین میں مصروف تھے مگر شیخ صاحب کے تعلیمی و تدریسی سلسلہ سے جتنا فیض پہنچا وہ انکا طرہ امتیاز ہے، آزاد بلگرامی کا یہ بیان گزر چکا ہے ”سلسلہ اکثر فضلاء ہند بہ آن جناب منتہی می شود“ سجتہ المرجان میں ہے و نفع خلاقاً کثیراً بالتدریس و التلقین و سلسلۃ الاکثرین من علماء العصر تنتہی الیہ، تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

و تمام عمر گرامی خود با فادہ و تدریس طلبہ  
 علوم بسر بردہ جمع کثیر از افاضل نامدار  
 علموں کے افادہ اور تدریس میں بسر کی، اور  
 بسایہ تربیتش بمراد خود رسید و سلسلہ  
 فضلاء کی ایک بڑی جماعت اگلے زیر  
 تعلیم اکثر علمائے ہندوستان بدوی  
 تربیت رہ کر با مراد ہوئی ہندوستان کے اکثر  
 پیوند دل۔  
 فضلاء کا سلسلہ تعلیم ان پر منتہی ہوتا ہے۔

صاحب زہمۃ الخواطر نے کسان من کباد الاساتذہ کے جامع الفاظ میں شیخ صاحب کی تعلیمی و تدریسی خدمات کو بیان کیا ہے۔

شیخ غلام نقشبند نے شیخ پیر محمد کی وفات کے بعد انکی جگہ سنبھالی اور تقریباً چالیس سال تک تعلیمی مشغلہ جاری رکھا، یہ چالیس سالہ دوران کی علمی زندگی کا حاصل ہے، ان کی درسگاہ میں طلبہ کی کثرت اور سرگرمی نے ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے دور کی یاد تازہ کر دی، یوں تو ان کی درسگاہ سے صد ہا طلبہ عالم و فاضل بن کر نکلے اور اپنے اپنے دیار میں علمی شہرت کے مالک ہوئے۔ مگر ملا نظام الدین متوفی ۱۱۱۱ھ بانی درس نظامیہ ان سب میں شیخ صاحب کے سچے جانشین ثابت ہوئے، ان کے واسطے سے شیخ صاحب کا تعلیمی سلسلہ پورے ہندستان میں جاری و ساری ہوا۔



## تلامذہ کے ساتھ شفقت و محبت

شیخ غلام نقشبند بڑے شفیق مدرس تھے، تلامذہ کے علم و فضل کا اعتراف کر کے خوش ہوتے تھے، ان کی ترقی درجات کے لئے دعائیں اور نیک تمنائیں کرتے تھے، استاد کی اس شفقت سے طالب علموں کو بڑا فیض پہنچتا تھا، اس کی ایک مثال ملاحظہ ہو، ”میر عبد الجلیل بلگرامی شیخ صاحب کے نامور شاگرد تھے، جن کے فضل و کمال کا وہ کھلے الفاظ میں اعتراف کرتے تھے، اور ان کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان رہتے تھے۔ آزاد بلگرامی میر عبد الجلیل کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:-

شیخ غلام نقشبند لکھنوی ہمیشہ تعریف شیخ غلام نقشبند ہمیشہ ان کی تعریف و توصیف می نمود، و توصیف کیا کرتے تھے،

پھر یہ واقعہ درج کیا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ غلام نقشبند نے ایک تاریخی دائرہ بنا کر اپنے شاگرد میر عبد الجلیل کے پاس بھیجا اور حروف ابجدی سے اعداد و تواریخ نکالنے کا طریقہ نہیں لکھا، میر صاحب نے اس تاریخی دائرہ کا حل معلوم کر لیا اور خود ہی، اس طرح کا ایک دائرہ بنا کر استاد کی خدمت میں بھیجا تو استاد نے اپنے شاگرد کی فہم و فراست پر خوش ہو کر یہ خط تحریر فرمایا۔

میر والا مدارج انسانی مجمع فیوض ربانی	صاحب مدارج انسانی مجمع فیوض ربانی جناب
علامت! گرامی نامہ خلت شامہ مشتمل	میر صاحب! آپ کا محبت آمیز گرامی نامہ
بر رسیدن بلگرام و تفویض خدمت بخشی گری	پہونچا جس میں بلگرام پہونچنے اور گجرات
وقائع نگاری گجرات رسید، مسرت فراوان	میں بخشی گری اور وقائع نگاری پر تعیناتی کی خبر
بخشید الحمد للہ کہ بروفق خواہش دوستان	ہے جس سے بہت زیادہ خوشی ہوئی الحمد للہ کہ
با جمعیت این طرف تشریف آوردند فقیر را	دوستوں کی خواہش پر آپ یہاں تشریف
مخلص صمیم دانستہ ازدیاد و عافانل ندانند،	لائے۔ فقیر کو اپنا مخلص سمجھے اور اسے یاد اور
حق سبحانہ ہمیشہ در ترقی جمعیت نشائیں	دعا سے غافل نہ سمجھے، اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ علم
دارد، دیگر رسالہ اعجاز ازد و ازر رسید، زبان	و معرفت کی ترقی عطا فرمائے دوسری بات یہ

از مدحتِ آن قاصر است، حقا کہ ذاتِ  
سامی آیاتِ دریں زمانہ بے عدیل  
است، اللہ تعالیٰ این افادہ مستدام  
دارد، زبے فطرتِ صائب و ذہنِ ثاقب  
کہ سرش معلوم نمودہ، دائرہ از خود وضع  
نمودند، غرض کہ کمالِ سامی از تحریر بیرون  
است دیگر از اشتیاقِ گرامی صحبت  
چہ بر گذارد، اللہ تعالیٰ بوجہ احسن  
میسر آورد، والسلام!

ہے کہ دوائر کا نقشہ معجز نما ہو نچا، اس کی تعریف  
سے زبانِ قاصر ہے، واقعہ یہ ہے کہ آپ کی  
ذات بلند صفات اس زمانہ میں بے مثل ہے،  
اللہ تعالیٰ آپ کی افادیت کو قائم و دائم رکھے، کیا  
ہی فطرتِ صائب اور ذہنِ ثاقب ہے، آپ  
نے خود دائرہ بنایا ہے، الغرض آپ کا کمال تحریر  
سے بالاتر ہے، دوسری بات یہ ہے کہ آپ کی  
صحبتِ گرامی کا بجد اشتیاق ہے، اللہ تعالیٰ  
بخیر و خوبی اس کا موقع دے،

شیخ صاحب کے اس ایک مکتوب سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے شاگردوں پر کس  
قدر شفیق تھے۔ اور ان کے فضل و کمال کا کس کشادہ دلی سے اعتراف کرتے تھے۔

## شاہ عالم بادشاہ کی قدردانی

شیخ غلام نقشبند نے تین سلاطین مغلیہ کا دور پایا ہے، ان کی پیدائش شاہ جہاں کے دور  
(۱۰۳۶ھ تا ۱۰۹۸ھ) میں ہوئی، اسی دور میں تحصیل و تکمیل سے فراغت کے بعد لکھنؤ میں شیخ پیر  
محمد کے سجادہ نشین اور ان کے مدرسہ کے مدرس ہوئے، اورنگ زیب عالم گیر کے دور (۱۰۹۸ھ تا  
۱۱۱۸ھ) میں ان کے درس و افادہ کا شباب تھا۔ ان کی وفات سے دو سال پہلے تک شاہ عالم بن  
عالمگیر کا دور ۱۱۱۸ھ تا ۱۱۲۳ھ تھا، اس کے بعد مغل سلطنت کا زوال شروع ہوا، شاہ جہاں اور عالمگیر  
دونوں خصوصاً عالمگیر علماء و فضلاء کا بڑا قدرداں تھا، مگر ان دونوں سے شیخ غلام نقشبند کے تعلق کا پتہ  
نہیں چلتا، البتہ شاہ عالم کے بارے میں تصریح ہے کہ اس نے شیخ صاحب کے علمی کمالات کا شہرہ  
سن کر ملاقات اور بڑی قدردانی کی۔ مآثر اکرام میں ہے:-

۱۔ مآثر اکرام ص ۲۵۹ ذکر میر عبد الجلیل بگڑی،

شاہ عالم بہادر شاہ ایشاں را تکلیف ملاقات کرد۔ اعزاز و اکرام بیش از حد بہ تقدیم رسائید۔  
شاہ عالم بہادر شاہ نے ان کو ملاقات کی تکلیف دی اور حد سے زیادہ تعظیم و تکریم کا مظاہرہ کیا۔  
سبحۃ المرجان میں ہے۔

و کلفہ شاہ عالم بن السلطان عالمگیر الملاقاة و اقبل علیہ فی نہایۃ التعظیم و المداراة  
شاہ عالم بن عالم گیر نے ان کو ملاقات کی تکلیف دی اور ان کے ساتھ نہایت خاطر مدارات سے پیش آیا۔

مگر اس سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ ملاقات دہلی میں ہوئی یا لکھنؤ میں البتہ نزہتہ الخواطر میں ہے کہ لکھنؤ میں ہوئی،

شاہ عالم بن عالمگیر الدہلوی ان لقیہ بمیدینۃ لکھنؤ و اکرمہ غایۃ الاکرام۔ ۲۰  
شاہ عالم بن عالمگیر دہلوی نے ان سے شہر لکھنؤ میں ملاقات کر کے نہایت تعظیم و تکریم کی۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملاقات وقتی اکرام و احترام تک محدود رہی اور شیخ صاحب نے کوئی جاگیر یا منصب قبول نہیں فرمایا،

## شرعی امور و معاملات میں شدت

شیخ غلام نقشبند خالص دینی اور علمی ماحول کی پروردہ تھے۔ ان کے دادا گھوسی کے قاضی اور میر علی عاشقاں سرانمیری کے مرید تھے، ان کی ذات شریعت و طریقت کی جامع تھی، ان کے والد علوم نقلیہ و عقلیہ میں کمال کے ساتھ تقویٰ میں نمایاں مقام رکھتے تھے، شیخ عبد القدوس نظام آبادی اور شیخ پیر محمد لکھنؤی سے روحانی و احسانی نسبت رکھتے تھے۔ غرض شیخ صاحب کا گھرانہ علم و معرفت کا مجمع البحرین تھا، اور شریعت کے اوامر و نواہی پر شدت سے عمل کرتا تھا، خود شیخ صاحب علوم شرعیہ کے

نامور عالم اور مدرس ہونے کے ساتھ علوم باطنیہ میں بھی کامل تھے، شریعت کے معاملات میں مطلق ردرعایت نہیں کرتے تھے۔ البتہ ان کے علم دین کے جلال میں احسان و تصوف کا جلال بھی تھا، شرعی تقصیر پر سخت نکیر کرتے مگر توبہ کے بعد دلداری و دلجوئی میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے تھے، مآثر الکرام میں ہے۔

مزان اقدس ہمہ مصروف حفظ شریعت  
 بود، و بروفق الحب للہ والبغض للہ  
 چون از کسے امرے نا ملائم شرع  
 و البغض للہ کے مطابق اگر کسی آدمی سے  
 سزای زد، غبار سخت بردامن خاطر والا  
 کوئی بات خلاف شرع سرزد ہو جاتی تو سخت  
 می نشست، و اگر آن کس توفیق توبہ می  
 برہم ہوتے اور اگر وہ آدمی توبہ کی توفیق  
 یافت زیادہ تر از سابق مورد الطاف  
 پاجاتا تو پہلے سے زیادہ انکی شفقت و محبت کا  
 می گردید!

سبحۃ المرجان میں ہے۔

وکان الشیخ حامیاً لحمی الشریعة الغراء  
 و حارساً لیبیضة الملة البیضاء، ۲  
 شیخ صاحب شریعت غراء اور ملت  
 بیضاء کے محافظ و نگراں تھے۔

مآثر الکرام اور سبحۃ المرجان میں درج ہے کہ ایک دن ایک قلندر جو قید شریعت سے آزاد  
 تھا شیخ صاحب کی مجلس میں آیا آپ نے ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ:

این طائفہ راندیدار خدا میسر می شود نہ  
 شفاعت محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 اس طبقہ کو نہ خدا کا دیدار نصیب ہوگا اور نہ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت میسر ہوگی،

یہ سن کر قلندر نے برجستہ جواب دیا کہ شیخ! ہم قلندروں کو دیدار خداوندی اور شفاعت  
 نبوی میسر ہوگی، البتہ آپ لوگوں کو کچھ نہیں ملے گا۔ شیخ صاحب نے اس کی وجہ دریافت کی، قلندر نے  
 کہا کہ آپ حضرات نے زندگی بھر گناہ نہیں کیا ہے، اسلئے کل قیامت میں بلا مواخذہ بہشت میں

۱۔ مآثر الکرام ص ۲۱۴ ۲۔ سبحۃ المرجان ص ۷۸،

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۴۲۲ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

داخل ہو جائیں گے، اور ہم قلندر غرق عصیان ہیں، اس لئے ہم کو رب العزت تعالیٰ شانہ کے حضور میں پیش کیا جائیگا، اور ہم مٹھی بھر گناہگاروں کی شفاعت کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قدم رنجہ فرمائیں گے، یہ سنتے ہی شیخ صاحب پر رقت طاری ہو گئی اور جلال کی کیفیت جمال میں بدل گئی، مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ شیخ صاحب اس کے قائل ہو گئے، واقعہ یہ ہے کہ رحمت خداوندی اور شفاعت نبوی پر بھروسہ کر کے غضب خداوندی کا کام جائز نہیں ہے۔

## شعر و شاعری

شیخ غلام نقشبند زندہ دل شاعر و ادیب بھی تھے، وہ لسانی و ادبی علوم کے مشہور عالم اور اشعار عرب کے ماہر تھے، الشعر العربی فی الہند میں ان کو نمایاں مقام حاصل تھا۔ وہ عربی زبان کے اچھے شاعر تھے، ان کی شاعری میں قدیم رنگ پایا جاتا ہے اور وہ بڑی حد تک عجمی رنگ و اثر سے مبرا ہے اس سلسلہ میں تیس اشعار کا ایک قصیدہ ان کے استاد میر محمد شفیع کے مناقب و فضائل میں ہے اور عرب کے مشہور جاہلی شاعر امرء القیس کے معلقہ کے ہمزون وہم قافیہ ہے، اس قصیدہ سے شیخ صاحب کے شاعرانہ ذوق و معیار کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے،

خلیلی ہل ہاتان دارۃ جلجل	ودارۃ سلمیٰ فی قفاف عقنقل
علیہا سواری المزن سحت مطیرۃ	فسحت مبدایذہا محوح المہلہل
أربع الحبیبة صار للوحش موطناً	فیما عجبا من صنع دہر محوّل
امنزل سلمیٰ هل تفرج غمّتی	وتکشف عما نلعن ذات التدلّل
علی ای ارض خیمت ذات ہولۃ	تہول بوجہ کالضحما متہلّل
فمنذ عداۃ البین قدبت فی الهوی	بصدر جوی او بقلب مقتل
أعینی مہلا عبرۃ الوجد والجوی	أنکما از معتما الیوم مقتل
وہل ینفع الملیکیٰ عیو ناود ارفا	اذ او جہت سلمیٰ وکاب التبتّل

فما المحی فیہ واحد مؤنل؟  
 اسیل صیقل حسنه کالسجنل  
 وحتام؟ تلهیننی بوعد مخیل  
 کقر مطۃ النحلان نحل المنول  
 ومجد مجید نیلہ لم یسهل  
 ومن جدہ خیر الوری خیر مرسل  
 ویهزۃ خلقا عطر دار التجلل  
 وتشوید تسوید وشرق مکمل  
 وهادیهم المقدم من کل أمثل  
 اذا انبلجت شمس هذه التنجل  
 اشم جبال یا نفخم مفضل  
 واسرار لوح فی الاسادیر تجتل  
 وینعم عند اللہ احسن مفصل  
 تجنی جنا العرفان غیر معلل  
 لدیہ تجلی الور لم تیجمل  
 منہ فهو بالذور محتل  
 ووجهة قلبی غوث کل مومل  
 کفانی قواماً ذات یوم التجلل  
 ومحصى الرمال وجندل  
 طواف حبیحیح حول بیت مهجل

حبیب اذا ماجود الفنج عینہا  
 لہا عارض تبریقة غیر عارض  
 علام؟ تمذیننی وفیک تلون  
 مواعید عرقوب تقر مط بینہا  
 لہ عمۃ علیا تنوف علی السماء  
 بجیل جلیل من شفیع کاسمہ  
 لزہرۃ زہراء ووردۃ حیدر  
 لنور بہ الافلاک والارض نورت  
 اذا ما ہدایۃ الناس عدت فراسمہ  
 وبینا سبیل الحق یمشون ظلمۃ  
 معارف جلت معالیہ قد علت  
 لدیہ علوم لا یرام فناء ہا  
 ولد یوثر الدنیا الدنی نعیمہا  
 لقد دام بالرحمن حفظ شہودہ  
 تجلی لہ فی کل ان تجلیا  
 ومن سرۃ قد ذاق یعلول طاهر السرائہ  
 شفیع لیوم الحشر حرزیومائلی  
 لکل عصام واعتصامی بفضلہ  
 ماثرہ لا یهدین بعدہا؟  
 یطوف حوالیہ المکارم والعلی

## تلامذہ

شیخ غلام نقشبند کی مختلف الجہات شخصیت تعلیم و تدریس میں ممتاز مقام رکھتی ہے، ان کا حلقہ درس مشہور تھا، بہت سے افاضل نے انکے دامن میں تعلیم و تربیت حاصل کی، ہندستان کے اکثر علماء کا تعلیمی سلسلہ ان کی ذات پر ختم ہوتا ہے، وہ فقہ، اصول فقہ، عربی ادب اور حکمت و فلسفہ کے زبردست عالم تھے، اور ان کی درسگاہ سے بقول آزاد بلگرامی ایک جہاں اور خلق کثیر نے فیض اٹھایا ۱۰۸۵ھ سے ۱۰۲۶ھ تک تقریباً چالیس سال علوم اسلامیہ کا درس دیا، اور ہزاروں طلبہ نے ان سے تعلیم حاصل کی، ان میں سے چند مشہور تلامذہ کے مختصر حالات درج کئے جاتے ہیں۔

## ملا نظام الدین لکھنوی

حضرت ملا نظام الدین بن ملا قطب الدین شہید سہالوی لکھنوی شیخ صاحب کے ارشد تلامذہ میں ہیں جن کی ذات سے شیخ صاحب کا سلسلہ درس پورے ہندستان میں جاری ہوا، اس اعتبار سے ملا نظام الدین اپنے استاد کے صحیح جانشین اور وارث ہیں، والد ماجد کی شہادت کے بعد سہالی سے لکھنؤ چلے آئے، ملا قطب الدین شمس آبادی اور حافظ امان اللہ بنارس وغیرہ سے پڑھ کر شیخ غلام نقشبند سے لکھنؤ میں پڑھا اور ان ہی کی خدمت میں رہ کر سند فراغت حاصل کی، طریقت کی تلقین و تربیت شیخ عبدالرزاق ہانسوی اور میر اسماعیل بلگرامی سے پائی، فراغت کے بعد فرنگی محل لکھنؤ میں مسند تدریس بچھائی اور پورے ہندستان کو علمی فیض پہنچایا، وہ واقعی بقول آزاد ”استاد جہاں اور تخریر زمان“ تھے آثار الکرام میں ہے،

وتمام عمر بہ تدریس و تصنیف اشتغال  
ورزید، و اعتبار و اشتہار عظیم یافت،  
مستغله جاری رکھا اور اس میں اعتماد و شہرت  
پائی، ان دنوں ہندستان کے اکثر علماء  
امروز اکثر قطر ہندستان نسبت تلمذ

ہمولوی دارند، دکلاہ گوشہٴ تقاخرمی شکند ملا صاحب سے تلمذ کی نسبت رکھتے ہیں، اور اس  
 وکسے کہ سلسلہٴ تلمذ بادی رساند بین پرفخر کرتے ہیں، جو شخص ان سے اپنا سلسلہ ملاتا  
 انفصلاء علم امتیازی افروز مردم بسیاررا ہے علماء وفضلاء میں ممتاز شمار کیا جاتا ہے بہت  
 دیدہ شد کہ تحصیل جاہائے دیگر کردند، سے لوگوں کو دیکھا گیا کہ دوسری جگہ پڑھ کر سند  
 وبراے اعتبار فاتحہ فراغ از مولوی فراغت ملا صاحب سے لی تا کہ معتمد و معتبر عالم  
 گرفتند! مانے جائیں،

ملا صاحب کی وفات چہار شنبہ ۹ جمادی الاول ۱۱۱۱ھ کو لکھنؤ میں ہوئی ان کے تلامذہ  
 پورے ہندستان میں پھیلے ہوئے تھے، اور انکے استاد شیخ غلام نقشبند کے وطن کے اطراف میں بھی  
 ان کے کئی شاگرد تھے جن میں مولانا محمد احسن چریاکوٹی اور مولانا غلام فرید محمد آبادی زیادہ مشہور ہیں  
 ، مولانا محمد احسن بن محمد اکرام بن سلطان احمد عباسی چریاکوٹ میں پیدا ہوئے اور وہیں ابتدائی تعلیم  
 حاصل کر کے ملا نظام الدین کی خدمت میں لکھنؤ گئے اور ان سے علوم مروجہ پڑھ کر سند فراغت  
 حاصل کی بڑے ذہین و طباع عالم تھے۔ علوم عقلیہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ فراغت کے بعد  
 دہلی گئے جہاں ان کی علمی شہرت عام ہوئی اور بہت سے امراء ان کے معتقد ہو گئے اس سے بعض  
 معاصرین کو حسد ہوا اور انکو زہر دے دیا گیا۔ ۲

مولانا غلام فرید محمد آباد میں پیدا ہوئے اور لکھنؤ جا کر ملا نظام الدین سے کتبِ درسیہ کی  
 تعلیم حاصل کی اور ان ہی سے طریقت و روحانیت کا فیض پایا، اس کے بعد وطن آ کر زہد و قناعت کی  
 زندگی بسر کی، ایک دن کے ناندے سے روزہ رکھتے تھے اپنی روزی خود کھاتے تھے، نہایت باوقار اور  
 صالح انسان تھے، زندگی بھر شادی نہیں کی اپنی والدہ کے ہاتھ کا پکایا ہوا کھانا کھاتے تھے، ان کی  
 زبان میں اتنا اثر تھا کہ جو بات منہ سے نکلتی تھی وہ پوری ہوتی تھی، اودھ کی نوابی کے زمانہ میں نواب  
 فضل علی خاں حاکم غازی پور نے چکلہ اعظم گڑھ کا ایک حصہ فتح کر کے مولانا غلام فرید سے مزید  
 کے لئے دعا کی درخواست کی، فرید آبادان کے نام پر مشہور محلہ ہے۔ ۳ ملا صاحب کے استاد زادے

۱. آثار اکرام ص ۲۲۰، ذکیر المصنفین، ۲. تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۶، ۱۷۷ ص ۱۷۷ جلی نور



شیخ احمد بن شیخ غلام نقشبند بھی انکے شاگرد تھے۔ جن کا وطن اصلی گھوسی تھا، انکا تذکرہ آگے آ رہا ہے،

## میر عبد الجلیل بلگرامیؒ

میر عبد الجلیل بن سید احمد حسینی بلگرامی بھی شیخ صاحب کے خاص تلامذہ میں بڑے پایہ کے عالم تھے، ابتدائی کتابیں میر طفیل محمد اترولی بلگرامی کی معیت میں میر سعد اللہ بلگرامی سے پڑھیں اور قصابات پورب میں متوسطات کی تعلیم حاصل کر کے شیخ غلام نقشبند کے حلقہٴ درس میں شریک ہوئے اور یہیں سے فراغت پائی، حدیث، تفسیر، لغت، عربیت، تاریخ اور موسیقی میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حافظہ اسقدر قوی تھا کہ عربی لغت کی مشہور اور ضخیم کتاب القاموس زبانی یاد کر لی تھی، استاد شاگرد کی تعریف و توصیف میں بڑی لذت محسوس کرتے تھے، دونوں بزرگوں میں خط و کتابت رہا کرتی تھی۔

میر عبد الجلیل ابتداء میں تحصیل علم کے لئے میر طفیل محمد کے ساتھ آگرہ گئے جہاں نواب فضائل خاں سابق میر منشی سے ملاقات ہوئی جو شاہی ملازمت ترک کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے، کچھ دنوں کے بعد شاہ حسین خاں سرکار لکھنؤ کے دیوان مقرر ہوئے اور اس سلسلہ میں دکن سے آگرہ آئے تو میر عبد الجلیل اور میر طفیل محمد ان کے ہمراہ لکھنؤ چلے آئے، شاہ حسین خاں نے ان دونوں حضرات کے ساتھ بڑی مراعات کیں، اسی زمانہ میں میر عبد الجلیل نے شیخ غلام نقشبند سے شرف تلمذ حاصل کیا، اور نگ زیب عالمگیر کے زمانہ سے فرخ سیر کے دور تک فوج میں وقائع نگاری کے منصب پر فائز رہے، عربی، فارسی، ہندی، ترکی زبانوں کے ماہر تھے اور ان تمام زبانوں میں انکی تصانیف ہیں، ۲۳ ربیع الآخر ۱۳۳۸ھ میں دہلی میں فوت ہوئے اور بلگرام میں دفن کئے گئے،

## سید فرید الدین بلگرامی

سید فرید الدین بلگرامی سید بدلی کے نام سے مشہور تھے، ۱۱۱۳ھ میں میر قادر بلگرامی کے

ساتھ ملا جیون ایٹھوی کے حلقہ درس میں پہنچے اور ان سے تعلیم حاصل کر کے شیخ غلام نقشبندی درساگہ میں حاضر ہوئے، سید فرید الدین نے یہیں بقیہ کتب درسیہ پڑھ کر فراغت پائی، ۱۱۲۰ھ میں فوت ہوئے۔

## شیخ محمد قاسم کا کوروی

شیخ محمد قاسم بن عبدالکریم بن الہ داد حسینی جو پوری کا کوروی کا کوروی میں پیدا ہوئے، لکھنؤ میں شیخ غلام نقشبند سے علوم شرعیہ کی تعلیم حاصل کر کے ان کی خدمت و صحبت میں مدتوں رہے، اور معرفت و طریقت میں درجہ کمال کو پہنچے، وہاں سے کوروی آئے، اپنے وقت کے مشہور مشائخ میں سے تھے، ان کی روحانی طاقت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ ان سے کشوف و کرامات کا صدور بھی ہوتا تھا، والد کے انتقال کے بعد بجنور (نواح لکھنؤ) میں اقامت اختیار کر لی تھی اور وہیں ۲۵ محرم ۱۱۰۵ھ میں انتقال کیا،

## سید قادری بلگرامی

سید قادری بلگرامی نے ابتدا میں اپنے والد سید ضیاء اللہ بلگرامی سے حفظ قرآن و تجوید کی تعلیم حاصل کی اور ان سے ابتدائی کتابیں پڑھنے کے بعد سید فرید الدین بلگرامی کے ساتھ ملا جیون ایٹھوی سے پڑھا اور بقیہ کتابیں شیخ غلام نقشبند سے پڑھیں، فراغت سے پہلے حرمین شریف گئے، اور دوبارہ حج و زیارت کی سعادت سے بہرہ ور ہو کر کربلا اور بغداد کے مشائخ سے قادریہ، رفاعیہ اور شاذلیہ سلاسل میں بیعت ہوئے شب پنجشنبہ ۱۳ ربیع الاول ۱۱۴۵ھ میں بلگرام میں فوت ہوئے۔ ۳

۱۔ آثار الکرام ص ۱۴۳، و نیزہ الخواطر ج ۶ ص ۲۶۳، ۲۔ نیزہ الخواطر ج ۶ ص ۳۲۶، ۳۔ آثار الکرام ص ۱۴۴، ۱۴۵، و سبحة المرجان ص ۲۵۳،

## شیخ نور الہدی امیٹھوی

شیخ نور الہدی بن مودود بن عبدالواسع عثمانی امیٹھی میں پیدا ہوئے، حفظ قرآن کے بعد شیخ غلام نقشبند اور دیگر علماء سے پڑھ کر پندرہ سال کی عمر میں جملہ علوم کی تحصیل سے فارغ ہوئے، نہایت ذہین و طباع اور دین و دیانت میں پختہ تھے۔ علمی بحث و مباحثہ میں دلچسپی رکھتے تھے، پوری زندگی اپنے استاد کی طرح درس و تدریس میں بسر کی، اور ۱۳۳۳ھ رجب ۱۱۳۳ھ میں فوت ہوئے۔

## مفتی شرف الدین لکھنوی

مفتی شرف الدین بن محی الدین بن صدر الدین اعظمی لکھنوی نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پائی، اور شیخ غلام نقشبند سے تفسیر بیضاوی کے چند اسباق پڑھ کر ان ہی سے طریقت کی تعلیم حاصل کی، بڑے عالم و فقیہ تھے، شاہی خدمات کے صلہ میں عالم گیر نے چہار صدی ذات کے منصب سے نوازا جو محمد شاہ کے دور تک قائم رہا، بعد میں اس میں سہ ہزاری ذات کا اضافہ ہوا، فدائی خاں حاکم بہار کے نائب بھی رہے، حاشیہ شرح مواقف اور حاشیہ تفسیر بیضاوی ان کی تصانیف میں مشہور ہیں، ذوالحجہ ۱۳۳۳ھ میں فوت ہوئے۔

## تصانیف

شیخ غلام نقشبند تعلیم و تدریس کے ساتھ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے، متعدد علوم و فنون میں ان کی تصانیف ہیں، تذکرہ نگاروں نے حسب ذیل کتابوں کے نام لکھے ہیں۔

- (۱) انوار القرآن، اس میں ربع قرآن کی تفسیر مع حاشیہ کے ہے (۲) فرقان الانوار
- (۳) تفسیر سورہ اعراف مع حواشی (۴) تفسیر سورہ کریم، (۵) تفسیر سورہ طہ (۶) تفسیر سورہ محمد

(۷) تفسیر سورۃ یوسف (۸) تفسیر سورۃ الرحمن (۹) تفسیر سورۃ عم مع حواشی (۱۰) تفسیر سورۃ کوثر  
 (۱۱) تفسیر سورۃ اخلاص (۱۲) تفسیر آیت اللہ تور السموات والارض (۱۳) تفسیر آیت اتاعزضنا الا مانئہ  
 (۱۴) تفسیر آیت اِحسبکم (۱۵) تفسیر آیت لا تقولن لشیئی الی فاعل ذالک غداً (۱۶) تفسیر آیت الرحمن  
 علی العرش استوی (۱۷) تفسیر آیت کلووا و اشربوا (۱۸) لامعہ عرشیہ (مسئلہ وحدۃ الوجود میں)  
 (۱۹) شرح قصیدہ خزر جیہ (علم العروض میں)، آزاد بلگرامی نے ان کتابوں کے نام لکھ کر وغیرہ  
 ذلک، لکھا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے علاوہ شیخ صاحب کی اور تصانیف بھی ہیں!

## وفات ۱۱۲۶ھ

شیخ غلام نقشبند کے سوانح نگار متفق ہیں کہ ان کی وفات آخری رجب ۱۱۲۶ھ میں لکھنؤ  
 میں ہوئی، اور اپنے استاد مرشد حضرت شیخ پیر محمد لکھنوی کے مزار کے قریب ٹیلہ محمد شاہ میں دفن کیے  
 گئے۔ ان کی پیدائش ذوالحجہ ۱۰۵۰ھ میں ہوئی تھی، اس حساب سے وفات کے وقت تقریباً ۷۵ سال  
 کی عمر تھی،

## اولاد

اولاد امجاد میں صرف ایک صاحبزادے شیخ احمد کا حال معلوم ہے، جو اپنے والد کے انتقال  
 کے بعد ان کے مدرسہ اور خانقاہ میں ان کے جانشین ہوئے، لکھنؤ میں پیدا ہوئے تھے۔ پہلے اپنے والد  
 شیخ غلام نقشبند سے پڑھا، پھر ملا نظام الدین سے تکمیل کر کے شیخ پیر محمد کے مدرسہ اور خانقاہ میں تدریس  
 و مشیت کی مسند پر بیٹھے اور تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اپنے والد کی طرح شیخ احمد بھی فقہ، اصول  
 فقہ، عربیت وغیرہ میں نامور تھے، بہت سے علماء نے ان سے استفادہ کیا، ۱۱۵۹ھ میں فوت ہوئے اور  
 ان کے صاحبزادے شیخ قطب الہدیٰ بن شیخ احمد بن شیخ غلام نقشبند نے تدریس و ارشاد کی جگہ سنبھالی ہے۔

۱۔ آثار الکرام ص ۲۱۶، وسبۃ المرجان ص ۷۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۸۵، نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۲۱۴،

۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۲۲۳، نزہۃ الخواطر ج ۷ ص ۴۵۲،

## مولانا محمد علی عثمانی لکھنؤویؒ

اس خاندان کے ایک اور لکھنؤوی عالم اور بزرگ کا تذکرہ نزہتہ الخواطر میں ہے جن کا نام مولانا محمد علی بن عبدالعزیز بن حمید الحق بن بشیر الحق گورکھ پوری ثم لکھنؤوی ہے، یہ قاضی حبیب اللہ گھوسوی کی نسل سے تھے ان کی ولادت اور نشوونما لکھنؤ میں ہوئی تھی، انھوں نے حدیث کی تعلیم مولانا مرزا حسن لکھنؤوی سے حاصل کی تھی، عالم و محدث اور نہایت صالح اور نیک تھے، تدریس و تعلیم کا مشغلہ رکھتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں شیخ عبدالعزیز بن احمد کشمیری اور شیخ عبدالغفار بن عالم علی کانپوری کے علاوہ اہل علم کی ایک جماعت ہے، مولانا محمد علی عثمانی گھوسوی کا انتقال لکھنؤ میں آخری شوال ۱۲۶۶ھ کو ہوا۔

صاحب نزہتہ الخواطر کو مولانا محمد علی کے یہ حالات ان ہی کے خاندان کے ایک فرد نشی حامد علی نے بتائے ہیں، ۲۔

اس عثمانی خانوادہ کے گھوسے سے لکھنؤ منتقل ہونے کے بعد اس دیار میں اس کے کسی فرد کا پتہ نہیں چلتا ہے، اس کے باوجود اس علاقہ کے عالم لوگ اپنے کو عثمانی کی نسبت سے مشہور کرتے ہیں۔ جس کے لئے کوئی علمی اور تاریخی دلیل نہیں ہے۔

(۸)

## مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی

دیار پورب میں آخری دور میں میں محبوب الرحمن حضرت مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان متوفی ۸۷۱ھ اور ان کے صاحبزادے شہیر آفاق مولانا شاہ حافظ ابواسحاق متوفی ۱۲۳۴ھ خانوادہ فاروقیہ سہروردیہ سلطان پور بھیرا کے مشہور علماء و مشائخ میں گزرے ہیں۔

اس دیار میں یہ خانوادہ جس قدر قدیم اور مردم خیز ہے اس کے اعتبار سے مورخوں اور سوانح نگاروں نے اس پر توجہ نہیں کی۔ اس کے علماء و مشائخ کے حالات میں اسی کے حلقہ میں صرف دو کتابیں لکھی گئیں، ایک شیر و شکر، نامی ہے جسے اسی خاندان کے ایک مشہور و تبحر عالم و فاضل حاجی شاہ ابوالخیر بن شاہ ابوسعید بھیروی متوفی ۱۰۵۹ھ نے اپنے سفر حرمین شریفین کے موقع پر ۱۰۵۶ھ میں لکھا تھا، اس کتاب کے چار ابواب تھے، تیسرے باب میں انھوں نے اپنے خاندانی حالات لکھے تھے۔

”باب سوم در ذکر نسب آل فاروق، تیسرا باب آل فاروق کے نسب کے ذکر و برنے از سوانح احوال خانوادہ میں اور سوانح کے ضمن میں فاروقی گھرانے فاروقیاں، و سبب توطن قبیلہ کاتب کے احوال، کاتب الحروف کے قبیلہ کی الحروف بولایت جو پور وغیرہ کہ بدان جون پور میں سکونت کا سبب جو قابل ذکر احوال دارڈ“ ہے۔

اس باب میں شاہ ابوالخیر نے اپنے آباء و اجداد کے حالات، ان کے دہلی سے جو پور آنے اور وہاں سے پرگنہ محمد آباد میں جاگیر ملنے کے بعد یہاں آباد ہونے کی تفصیل بیان کی ہے۔ دوسری کتاب ”مناقب غوثی“ کے نام سے شاہ ابوالغوث گرم دیوان کے مرید و خلیفہ شیخ شمس الدین حیدری نے ۱۱۴۴ھ میں لکھی، جس میں دیوان صاحب کے ذاتی حالات و سوانح کے

علاوہ ان کے بزرگوں کے حالات بھی تحریر کئے، خاص طور سے شاہ ابوالخیر اور ان کے بعد کے بزرگوں کا حال اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے، شیخ حیدری نے یہ کتاب لکھ کر اپنے داماد شیخ نور محمد کامیاب سمرحدی جو پوری کو، جو اچھے ادیب و شاعر تھے، دی، تاکہ وہ اس کو لفظی بدائع و صنائع سے مرصع کریں اس کتاب کے مقدمہ میں اس کے مندرجات کے بارے میں لکھا ہے۔

”و این کتاب مشتمل است بر باب اول در بیان ولادت با سعادت حضرت مرشد حقیقی از صغیر سن گرفته تا ابتدائے بلوغ و آنچه بدان مناسبت وارد، باب دوم در بیان ایام بلوغ و ظہور منشائے شوق الہی، و بر آمدن آنحضرت از خانہ در طلب مرشد، و بہرہ یافتن از انفاس متبرکہ مرشد، و آنچه بدانی تعلق دارد باب سوم در عقد مناکح آنحضرت و آنچه بدان تعلق دارد، باب چہارم داخل شدن کاتب الحروف در سلک مشتبہان آستان فیض نشان و مبذول تلطفات آن محبوب الرحمن بہر حال این طالب صادق باب پنجم در بیان رضاء و تحلل و قناعت و توکل آنحضرت، باب ششم در بیان کرامات و خوارق عادات آنحضرت، باب ہفتم مشتمل بر محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

یہ کتاب ”مناقب غوثی“ آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب شاہ ابوالغوث گرم دیوان کی ولادت سے تعلق رکھتا ہے جس میں ان کے بچپن سے ابتدائے بلوغ تک کے احوال بیان کئے گئے ہیں۔ دوسرا باب ایام بلوغ، تصوف و روحانیت کی طرف مائل ہونے۔ مرشد کی خدمت میں حاضری اور ان کی صحبت میں رہ کر استفادہ کرنے اور دوسرے متعلقہ امور و مسائل پر مشتمل ہے۔ تیسرا باب شادی اور دیگر متعلق و منسلک حالات کے بیان میں ہے۔ چوتھا باب کتاب کے مؤلف شمس الدین حیدری کے مرید ہونے اور حیدری پر گرم شاہ کے لطف و مہربانی کے بیان سے تعلق رکھتا ہے۔ پانچواں باب گرم دیوان شاہ کے رضا و تحلل، قناعت و توکل کے ذکر میں ہے۔ چھٹا باب کشف و کرامات اور خوارق عادات کے بیان میں ہے۔ ساتواں باب گرم دیوان شاہ کے خلفاء کو لکھے گئے خطوط پر مشتمل ہے۔ آٹھواں باب گرم دیوان

مکاتبات کہ آنحضرتؐ خلفائے خود نگاشته  
 بودند، باب ہشتم در بیان احوال اجداد بزرگوار  
 شاہ کے اجداد بزرگوار اور اس  
 دیار پورب کے چند بزرگوں کے  
 آنحضرتؐ و مشتمل بر ذکر بعض بزرگان این دیار“  
 تذکرے پر مشتمل ہے۔

شیخ حیدری نے بعد میں اس میں اضافہ بھی کیا ہے، چنانچہ دیوان صاحب کے وصال  
 ۱۷۸۷ھ کی کیفیات اور تاریخائے وفات بھی ان ہی کے قلم سے ہیں۔

اس کتاب کا طرز تحریر معتقدین و متوسلین کے انتہائی غلو کا نمونہ ہے، القاب و خطابات کی  
 ارزانی، مقفی و مسجع عبارتوں کی بھرمار اور جابجا اشعار کی کثرت سے کتاب طویل ہو گئی ہے، اگر صرف  
 واقعات و حالات کو اخذ کیا جائے تو نصف کتاب سے کم ہی میں تمام باتیں آجائیں، اس خاندان  
 کے بعض بزرگوں کے مختصر حالات تجلی نور، تذکرہ علمائے ہند اور زمزمۃ الخواطر میں بھی ہیں مگر انکا اخذ  
 بھی یہی دونوں کتابیں یعنی شیر و شکر اور مناقب غوثی ہیں، جو اب تک غیر مطبوعہ اور نادرونیاب ہیں  
 ، تاریخ مکرم میں بھی ان بزرگوں کے حالات ہیں مگر وہ بھی ناپید ہے، شاہ ابوالغوث گرم دیوان کے  
 آباء و اجداد میں شیخ خضر فاروقی دہلوی، شیخ محمد بن خضر جوینوری، شیخ مشید بن شیخ محمد، شیخ معروف بن  
 شیخ مشید وغیرہ کے حالات ملاحظہ فرمائیے جوینوری کے تذکرہ میں مختصر طور پر بیان کئے جا چکے ہیں نیز اسی  
 ضمن میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی طرف سے پرگنہ محمد آباد میں جاگیر ملنے کا ذکر گزر چکا ہے، اس  
 لئے دیوان صاحب کے حالات میں مولانا حاجی شاہ ابوالخیر اور ان کے بعد کے بزرگوں کا تذکرہ کیا  
 جا رہا ہے، مگر برسیل تقریب چند سطروں میں ان سے پہلے کے حالات کا خلاصہ پیش کرنا  
 ضروری ہے۔

## آباء و اجداد

اس خاندان کے مورث اعلیٰ شیخ خضر فاروقی نے طریقہ سہروردیہ حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین  
 بن شیخ الاسلام زکریا ملتانی سے حاصل کیا تھا، فتنہ تیموری میں اپنے صاحبزادے شیخ محمد بن خضر کو  
 ساتھ لیکر دہلی سے جوینور آئے یہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی جیسے نیک و عادل، علم دوست اور علماء نوازا کا



دور سلطنت تھا، سلطان موصوف اور عوام میں باپ بیٹے دونوں کو قبول تام و عام حاصل ہوا، شیخ محمد بن خضر کے صاحبزادے شیخ مشید نے بھی اپنے باپ دادا کی راہ پر چل کر طریقت و مشیخت کی زندگی بسر کی، اور ان کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے پرگنہ محمد آباد (ضلع اعظم گڑھ) میں بارہ گاؤں کی جاگیر عطا کی، شیخ مشید کے دو صاحبزادے شیخ معروف اور شیخ علی نے ولید پور کے قریب سلطان پور بھیرا کے نام سے ایک بستی بسائی، اور ان کی اولاد نے یہاں آ کر جاگیر داری اور زمینداری کا نظام سنبھالا، ساتھ ہی ظاہری و باطنی علوم و معارف حاصل کر کے طریقہ سہروردیہ اور دیگر روحانی طرق و سلاسل کی امانت سنبھالی،

خاندان کے افراد کے بڑھ جانے کے بعد شیخ معروف اور شیخ علی کی اولاد میں جاگیر تقسیم ہو گئی۔ شیخ معروف بن شیخ مشید خاندانی بزرگوں کی طرح سلوک و معرفت کے اعلیٰ درجہ پر فائز رہے، ان کے بیٹے شیخ چاند نے بھی باپ کی طرح سلسلہ سہروردیہ میں ارشاد و تلقین کی خدمت انجام دی، ان کے بعد ان کے بیٹے شیخ ماہ خلیفہ ہوئے، اور ان کے لڑکے شیخ عثمان تھے جنہوں نے خانوادہ سہروردیہ کی امانت و نعمت کی حفاظت کر کے اپنے آباؤ اجداد کے طریقہ پر زندگی بسر کی، وہ مجاہدات و ریاضات میں بہت آگے تھے۔ ان کے بعد ان کے بیٹے شیخ معروف ثانی کو خلافت ملی، ان میں بھی صوری و معنوی کمالات موجود تھے۔ اور وہ سلوک و تصوف کے معاملات میں سخت احتیاط برتتے تھے۔ ان کے بعد شیخ ابوسعید بن شیخ معروف ثانی خلیفہ و جانشین ہوئے جن کے صاحبزادے مولانا حاجی شاہ ابوالخیر جیسے عالم و فاضل تھے۔

## مولانا شاہ ابوالخیر

مولانا حاجی شاہ ابوالخیر بن شیخ ابوسعید بن شیخ معروف ثانی بن شیخ عثمان بن شیخ ماہ بن شیخ چاند بن شیخ معروف بن شیخ مشید بن شیخ محمد بن شیخ خضر فاروقی فرخشاہی بھیروی شاہ ابوالغوث گرم دیوان کے پردادا اور گیارہویں صدی کے علمائے کبار میں سے ہیں۔

شاہ ابوالخیر کی ولادت ۸۰۸ھ میں بھیرا میں ہوئی، ان کے دادا شیخ معروف ثانی نے ان

کا نام بہت پہلے یوں رکھا تھا کہ جس وقت ان کو اپنے صاحبزادے ابو سعید کی پیدائش کی خبر ملی وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے، اسی حال میں نومولود بچہ کا نام تلاش کیا تو دو نام سامنے آئے، ابو سعید اور ابوالخیر، دادا نے کہا کہ اس بچہ کا نام ابو سعید ہے اور اللہ تعالیٰ اس کو جو بچہ دیگا اس کا نام ابوالخیر ہوگا، شاہ ابوالخیر نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کر کے طلب علم میں مختلف شہروں کا سفر کیا اور متعدد علماء سے استفادہ کر کے مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کی، نیز جوانی ہی میں مولانا شیر محمد برہانپوری متوفی ۱۰۸۲ھ سے بیعت و خلافت کا شرف پایا، مولانا شیر محمد بن حسن حسینی برہانپوری مشہور مشائخ میں سے تھے، عالمگیر دکن کی صوبہ داری کے زمانہ میں ان کو جلوت و خلوت اور سفر میں ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ شاہ ابوالخیر کی علمی شہرت ان کے ایام شباب ہی میں ہو گئی تھی، اور دیار پورب سے لیکر دہلی تک ان کے علم و فضل کا تذکرہ ہونے لگا حتیٰ کہ ۱۰۳۶ھ میں شاہ جہاں تخت نشین ہوا تو انھوں نے دہلی کا سفر کیا۔ امیر الامراء نواب شائستہ خاں نے نہایت ادب و احترام کے ساتھ ان کو اپنے یہاں رکھا، اور ان سے حدیث، تفسیر اور تصوف کی تعلیم حاصل کی، شاہ جہاں نے بھی ان کے ساتھ نیاز مندی اور قدر دانی کا معاملہ کیا، اور نواب شائستہ خاں کے ذریعہ درخواست کی کہ وہ کوئی شاہی منصب یا جاگیر قبول کر لیں، مگر انھوں نے استغناء کا اظہار کیا، نواب شائستہ خاں کی والدہ نیک عورت تھی اور شاہانہ جاہ و جلال میں رہنے کے باوجود کسب حلال کے لئے دست کاری کرتی تھی اسنے شاہ ابوالخیر کی خدمت میں اپنی کچھ پسماندہ رقم نذر کرنی چاہی، مگر انھوں نے اسے بھی قبول نہیں کیا۔

ایک مرتبہ شاہ ابوالخیر شاہ جہاں کے ہمراہ سیالکوٹ گئے، شاہ جہاں نے وہاں کے مشہور بزرگ شاہ میر کی خدمت میں نذرانہ پیش کیا، شاہ ابوالخیر موجود تھے۔ شاہ میر نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ اس ہدیہ کے مستحق شاہ ابوالخیر ہیں۔ انھوں نے بڑی محنت سے علم حاصل کیا ہے۔ شاہ میر کا یہ جملہ کام کر گیا۔ اور اس سے شاہ ابوالخیر کے احساس پر اس قدر بارگذا کہ اسی وقت شاہی دربار سے بے تعلقی کا تہیہ کر لیا۔

شاہ ابوالخیر نے ۱۰۵۶ھ میں حج و زیارت کا ارادہ کیا، اس موقع پر نواب شائستہ خاں نے عرض کیا کہ میرا جہاز بیت اللہ کو جا رہا ہے اگر آپ اجازت دیں تو افسروں اور ملازموں کو خدمت

کے لئے کچھ ہدایات کر دوں، شاہ ابوالخیر نے یہ کہہ کر اس پیش کش کو بھی نامنظور کر دیا کہ ”وائے برہمت وے کہ در راہ دوست وسیلہ غیر در میان آرد“ ﴿ اس کے عشق پر افسوس ہے جو محبوب سے ملنے کے لئے دوسرے کو ذریعہ بناتا ہے ﴾

اسی موقع پر شاہ ابوالخیر نے شیر و شکر کے نام سے فارسی زبان میں ایک کتاب تصنیف کی، جس میں چار ابواب ہیں۔ جن میں حریم شریفین کی تاریخ، حج و زیارت کے مناسک و مسائل، اور اپنے خاندانی حالات درج کئے اس موضوع پر شاید یہ پہلی کتاب تھی جو اس دور و دیار میں لکھی گئی۔ شاہ صاحب نے حج و زیارت کے بعد کچھ مدت حریم شریفین میں رہ کر وہاں کے علماء و مشائخ سے فیض حاصل کیا، اور واپسی پر علائق دنیا سے یکسو ہو کر بھیرا میں گوشہ نشینی اختیار کر لی، مناقب غوثی میں ہے کہ

معاودت بطن فرمود، دبباس آزادانہ وطن واپس آئے، عام لباس میں ولید پور تشریف  
دو ولید پور تشریف آورد، در سلطان پور کہ الآن لائے اور سلطان پور میں جس کو ان دنوں بھیرا  
بہ بھیرا شہور است بار اقامت نہاد۔ سے شہرت ملی ہوئی ہے، سکونت اختیار کی۔

شاہ ابوالخیر کے نکاح میں یکے بعد دیگرے تین بیویاں تھیں، پہلی بیوی شیخ عبداللہ چریاکوٹی کی صاحبزادی تھیں جن کے بطن سے شاہ اسمعیل پیدا ہوئے، دوسری بیوی ملا محمود جو پوری کی بہن اور تیسری بیوی شیخ محمود قریشی بانسی مبارک پوری کی صاحبزادی تھیں، ان دونوں کے بطن سے کوئی اولاد باقی نہیں رہی، مناقب غوثی میں ہے۔

سہ زن در سلک از وواہش در آمدہ شاہ ابوالخیر کے نکاح میں تین بیویاں تھیں۔ پہلی  
بودند، اول دختر شیخ عبداللہ کہ بیوی شیخ عبداللہ چریاکوٹی کی صاحبزادی تھیں  
از و فرزند آن قدوۃ العارفین شیخ جن کے بطن سے شیخ اسمعیل پیدا ہوئے۔ شیخ  
اسمعیل قدس سرہ بود، شیخ اسمعیل اسمعیل بہت عالی مرتبت انسان اور صاحب  
مردے در غایت عالیشان، صاحب کمال بزرگ تھے چریاکوٹ میں ان کا مزار مرجع

کمالات بود، چنانچہ مزار متبر کہ او خلاق ہے۔ مخدوم اسمعیل قدس سرہ شیخ عبداللہ  
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

درقصبہ چریاکوٹ حاجت روائے خلق  
 است، مخدوم اسماعیل قدس سرہ از دختر  
 شیخ عبداللہ بود، دیگر دختر شیخ محمد، اخت  
 ملا محمود جو پوری اما از ان صدف  
 گوہرے بہ ساحل سلامت نرسید،  
 دیگر دختر شیخ محمود قریشی المعروف بانسی  
 مبارکپوری از دم فرزندے باقی نمائند  
 چریاکوٹی کی دختر کے بطن سے تھے۔ شاہ ابوالخیر  
 کی دوسری بیوی شیخ محمد کی دختر اور ملا محمود جون  
 پوری کی بہن تھیں لیکن ان کے صدف سے بھی  
 کوئی گوہر ساحل حیات پر سلامتی کے ساتھ نہیں  
 آیا۔ ان کی تیسری رفیقہ حیات شیخ محمود قریشی  
 بانسی مبارک پوری کی صاحبزادی تھیں، ان سے  
 بھی کوئی بیٹا باقی نہیں رہا۔

شاہ ابوالخیر کا آستانہ سلطان پور عرف بھیرا میں دریائے ٹونس کے کنارے آبادی کے  
 مغرب میں نہایت پر فضا مقام پر تھا، انھوں نے اپنے مکان کے سامنے صحن میں برگد کا درخت  
 لگایا تھا، جس کے نیچے چبوترہ تھا، اسی پر اٹھتے بیٹھتے تھے۔ مناقب غوثی میں ہے کہ شاہ ابوالخیر ایک دن  
 احباب کے ساتھ اسی چبوترے پر بیٹھے تھے، اور یکبارگی اٹھ کر اسی کے قریب اپنی چھتری سے قبر کا  
 نشان بنا دیا، لوگوں نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی، اتفاق کی بات کہ اسی دن بخار میں مبتلا ہوئے اور  
 اسی مرض میں ۱۲ ریشوال ۱۰۵۹ھ کو انتقال کر گئے، اس وقت ان کی عمر آٹھ دن سال کی تھی، اور  
 صاحبزادے اسماعیل نے ان کو قبر کے نشان کی جگہ دفن کیا۔

جیسا کہ گذر چکا ہے شاہ ابوالخیر علوم ظاہری و باطنی میں نہایت بلند مقام کے مالک تھے اور  
 انھوں نے شاہجہاں بادشاہ اور نواب شائستہ خاں کے دربار میں باریاب ہو کر ایک مدت تک شہرت  
 و ناموری کی زندگی بسر کی، مگر آخر میں ان پر طریقہ سہروردیہ کا رنگ اتنا گہرا چڑھا کہ بقول  
 شیخ شمس الدین حیدری وہ ان صفات کے حامل ہو گئے تھے۔

آں کاشف اسرار دقائق، آں  
 واقف اشارات حقائق، آں ممتاز  
 وہ اسرار دقائق کے کھولنے والے، حقیقت کے  
 اشارات کے واقف کار، وہ اولیاء اللہ میں علماء امتی  
 کا نبیاء بنی اسرائیل“ (میری امت کے بعض علماء  
 ’خلقتمہ“ اولیاء امتی کا نبیاء بنی

۱ حدیث میں علماء امتی“ ہے،

اسرائیل “آن سرفراز امتی کا نبیاء بنی اسرائیل” (میری امت کے بعض  
بمناصب ”العلماء ورثۃ الانبیاء علماء بنو اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں) کے  
بے قیل و قال، آن لقب سے ممتاز، وہ ”العلماء ورثۃ الانبیاء (علماء  
سالك مقامات تجرید، آن دینی علوم میں نبیوں کے وارث ہیں) کے منصب  
مستغرق مشاہدات توحید، پر بغیر حجت و تکرار کے سرفراز ہیں وہ مقامات تجرید  
مصطفیٰ از آلائش خیالی کے سالك، وہ مشاہدات توحید میں ڈوبے  
غیر، حضرت حاجی ابوالخیر ہوئے، وہ خیالی غیر کی آلودگی سے پاک حضرت  
قدس سرہ، ابوالخیر قدس سرہ

## مولانا مخدوم شاہ اسمعیل

مخدوم مولانا شاہ اسمعیل بن ابوالخیر ۲۲ رمضان ۱۰۳۴ھ کو بھیرا میں پیدا ہوئے، ان کی  
والدہ شیخ عبداللہ چریا کوٹی کی دختر تھیں، ایام طفولیت میں اپنے والد وغیرہ سے تحصیل علم کر کے اپنے  
والد کے شیخ و مرشد میر سید شیر محمد برہان پوری کی خدمت و صحبت سے اکتساب فیض کیا، اور وطن واپس  
آ کر عبادت و ریاضت میں لگ گئے۔

ان کا خاندان طریقہ سہروردیہ کا علم بردار تھا، وہ خود اسی سلسلہ میں اپنے والد کے خلیفہ  
و جانشین تھے، ان کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اکثر اوقات حالت سکر میں رہا کرتے تھے جس  
کی وجہ سے بعض نامناسب اور بظاہر غیر شرعی امور کا صدور ہو جاتا تھا اور جب حالت صحو میں ہوتے  
تو ان کو اس کا احساس ہو جاتا تھا، شمس الدین حیدری نے لکھا ہے کہ چونکہ طائفہ سہروردیہ کے یہاں  
کرامت کا انحاء صراطِ مستقیم ہے، اسلئے مخدوم اسمعیل نے ”خود را در فرقہ ملامتی انداخت“، یعنی اپنے  
کو فرقہ ملامتیہ میں شامل کر لیا تھا، حتیٰ کہ ان کے خلاف فضا پیدا ہو گئی اور قاضی کو احتساب کے لئے آنا  
پڑا، اس وقت بھی وہ شغل جام و سبو میں تھے، اور انھوں نے قاضی کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

عیب زنداں مکن اے زاہد پاکیزہ سرشت کہ گناہ دیگران بر تو نخواستند نوشت

اور ایک جامِ قاضی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

تاہم رخِ زیبائے تو افتادِ زاہدِ را نظر تسبیحِ نہش یکطرفِ مصلیٰ یکطرف

اس کے نتیجے میں قاضی نے اپنے دل سے فاسد خیالات کو دور کر دیا۔

یہ عجیب بات ہے کہ حیدری نے مخدوم اسماعیل کی غیر شرعی حرکتوں کو ستر کرامت کا سبب بتا کر ان کے بارے میں اس قسم کی باتیں نقل کی ہیں اور چند سطروں کے بعد ان کی عجیب و غریب کرامات کا دفتر کھول دیا ہے، جن میں سے بعض ”حسن اتفاق“ کے قبیل سے ہیں اور بعض کی صحت مشکل ہے، پھر نیک مقصد کے لئے غیر شرعی اور نامناسب روش اختیار کرنا طریقت و ولایت کیسے ہو سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ مخدوم اسماعیل کے بارے میں اس قسم کی باتیں ان کے غلبہٴ حال کی وجہ سے مشہور ہوئیں ان کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اکثر اوقات استغراق میں رہا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے بعض نامناسب امور سرزد ہو جاتے تھے، جن پر ان کے صاحبزادے شیخ محمد شاہ شدید تکبیر کرتے تھے اور وہ کہتے تھے کہ محمد شاہ حق پر ہے، ایک مرتبہ مخدوم اسماعیل نھوپور (گھوسی) اپنی سسرال جا رہے تھے، راستہ میں ایک فقیر، ملا جو شرعی حدود سے باہر تھا، اس نے مخدوم اسماعیل کو فرقہٴ ملامتیہ سے سمجھ کر یہ کہتے ہوئے بھنگ کا پیالہ پیش کیا کہ بعض نادان اسے حرام سمجھتے ہیں، مخدوم اسماعیل نے یہ سن کر کہا کہ ”این حرام، تو حرام، و پیر تو حرام“

گرمی کے دنوں میں عام طور سے صرف ستر پوشی کی حد تک کپڑا پہنتے تھے، کسی کو برہنہ دیکھتے تو اپنے بدن کے کپڑے اتار کر دیدیا کرتے تھے، ایک مرتبہ صاحبزادے محمد شاہ نے ایک کپڑا یہ کہ کر دیا کہ یہ تبرک آپ مجھے عنایت فرمائیں گے، اس لئے وہ قبائح گئی اگر کوئی اسے مانگتا تو کہتے کہ یہ میرے لڑکے کی ہے، یہ قبائز رنگ کی تھی، مخدوم اسماعیل کے پوتے شاہ ابوالغوث گرم دیوان کے پاس متروکات و تبرکات میں تھی، اس کو شمس الدین حیدری نے دیکھا تھا۔

صاحبزادے محمد شاہ اپنے والد کی کیفیات کا بڑا لحاظ رکھتے تھے، تا کہ ان کے معمولات میں فرق نہ آنے پائے، مخدوم اسماعیل کبھی کبھی رعایا کی خبر گیری یوں کیا کرتے تھے کہ ان سے دریافت کرتے کہ تم لوگ میرے لڑکے محمد شاہ کو لگان وغیرہ ادا کرتے ہو؟ اور جب وہ نفی میں جواب

دیتے تو کہتے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے زمین اللہ تعالیٰ کی ہے، تم لوگ اس پر قابض و متصرف رہو اور محمد شاہ کے کارندوں کو روپیہ پیسہ نہ دیا کرو، جاگیر کا سارا انتظام محمد شاہ ہی کرتے تھے انھوں نے رعایا سے کہہ دیا تھا کہ اگر والد صاحب تم لوگوں سے لگان وغیرہ کے بارے میں کچھ پوچھیں تو کہنا کہ ہم سرکاری آدمیوں کو کچھ نہیں دیتے ہیں۔

عالمگیر مولانا سید محمد برہان پوری کے معتقدوں میں سے تھا، اس کو جب سلطنت ملی تو ان کو دربار میں آنے کی دعوت دی، انھوں نے بادشاہ کو اپنے مرید مخدوم اسمعیل کے مقام و مرتبہ سے مطلع کیا، بادشاہ نے الہ آباد کے ناظم خانجہاں کو حکم دیا کہ مخدوم اسمعیل کو ادب و احترام کے ساتھ اردوئے معلّیٰ میں لانے کی کوشش کرو، اس وقت مخدوم اسمعیل بھیرا میں تھے۔ خاں جہاں نے حکم شاہی کے مطابق کوشش کی مگر مخدوم اسمعیل نے بے نیازی کے ساتھ انکار کر دیا۔ ۱

امیر الامراء نواب شائستہ خاں مخدوم اسمعیل کے والد شاہ ابوالخیر کے معتقدوں میں تھا، وہ مخدوم اسمعیل کی روحانیت و شیخت کا شہرہ سن کر حاضر خدمت ہوا اور کمال عقیدت کا اظہار کیا، مخدوم اسمعیل نے اس کو اپنی خاص تسبیح عنایت کی۔

شیخ محمد واصل شمس پوری کا بیان ہے کہ میں جس زمانہ میں ناظم جو پور کے ماتحت سپہ گری کی ملازمت کر رہا تھا، مجھے مخدوم اسمعیل سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا، اسی درمیان میں دائرہ لشکر محمد آباد گوبہنہ میں وارد ہوا، جہاں سے بھیرا قریب تھا اور ہم چند سپاہی مخدوم اسمعیل کی زیارت کے لئے چلے، راستہ میں سب نے اپنی اپنی مرادیں بیان کیں میں نے صرف زیارت کا اشتیاق ظاہر کیا جب ہم ان کی خدمت میں پہنچے تو مجھ سے کہا کہ ”بابا بیشتر بیا کہ طالب دوستان حق توئی“

قاضی نور اللہ گوپال پوری کا بیان ہے کہ ایک دن میں اور میرے بھائی قاضی خوب اللہ دونوں مخدوم اسمعیل کی خدمت میں بھیرا پہنچے جب واپسی کی اجازت چاہی تو انھوں نے کہا کہ آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ فقیر کے یہاں سوکھی روٹی ملے گی۔ اس لئے آگے جا کر لذیذ غذا کی

انواب خانجہاں گوپاسوی متونی ۱۶۲ھ عالمگیر اور آصف جاہ کے امراء میں سے تھے، عالمگیر نے انکو ”انور الدین

خاں“ کا خطاب دیا تھا، نہایت دیندار، متقی اور بزرگ امیر تھے۔

خواہش ہے، اس کے بعد ہم دونوں بھائی وہاں سے نکلے، راستہ میں معلوم ہوا کہ ملا چھتن جو پوری ایک تقریب میں محی الدین پور آئے (بھیرا کے قریب ہی دریائے ٹونس کے کنارے کڑھامحی الدین پور واقع ہے)، میں نے اپنے بھائی خوب اللہ سے کہا کہ ہم نے ایک مدت تک ملا چھتن صاحب سے فیض اٹھایا ہے، ان کی ملاقات کے لئے چلنا چاہئے، چنانچہ ہم دونوں بھائی محی الدین پور پہنچے اس وقت دوپہر کے کھانے کے لئے دسترخوان چنا چار ہاتھا اور ملا صاحب کے ساتھ ہم نے انواع و اقسام کے کھانے کھائے۔

قاضی نور اللہ ہی کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ مخدوم اسمعیل کی خدمت میں حاضر تھا باتوں باتوں میں میرے بھائی قاضی خوب اللہ کا ذکر آیا، میں نے کہا کہ فی الحال وہ گھر پر بے کار ہیں۔ مخدوم اسمعیل نے کہا کہ انھوں نے محنت سے تعلیم حاصل کی، وہ بہت اچھے عالم ہیں، مگر اس دیار میں ان کی قدر نہیں ہے، میرا خیال ہے کہ ان کے بارے میں حاکم سے بات چیت کروں، اگر اس سے کام نہ چلے تو بادشاہ کے یہاں سلسلہ جنبانی کروں، اس واقعہ کے چند ہی دنوں کے بعد راجہ عظمت خاں نے بہ آرزوئے تمام قاضی خوب اللہ کو یہاں عظمت گڑھ بلا کر ان کا وظیفہ مقرر کر دیا مگر کچھ دنوں کے بعد حالات سے مجبور ہو کر وظیفہ بند کر دیا، اور قاضی خوب اللہ برداشتہ خاطر ہو کر دہلی چلے گئے جہاں بادشاہ کی عنایت کے مستحق ہوئے، اس کے بعد مخدوم اسمعیل کی وہ باتیں مجھے یاد آئیں جن کا تذکرہ ایک مجلس میں انھوں نے کیا تھا۔

۱۔ راجہ اعظم خاں اور راجہ عظمت خاں یزید نگر کے نو مسلم خاندان سے دو بھائی تھے، راجہ اعظم خاں نے حدود ۶۰۰ھ میں اعظم گڑھ آباد کیا، اور راجہ عظمت خاں نے عظمت گڑھ بسایا، اور ۱۰۰۰ھ میں یوں فوت ہوا کہ نواب ہمت خاں بہادر الہ آبادی کے عامل مرزا محمد طاہر کو راجہ عظمت خاں نے اپنے یہاں قلعہ میں قید کر دیا تھا۔ جب اس کی خبر الہ آباد پہنچی تو نواب ہمت خاں بہادر پانچ سو سواروں کی فوج لیکر چلا، اور جو پور منڈی میں ٹھہر کر منت مانی کہ اگر میں اس مہم سے کامیاب واپس ہوں تو رشید آباد کی چہار دیواری بنواؤنگا، چنانچہ نواب مذکور جب فوج لیکر عظمت گڑھ پہنچا تو راجہ عظمت خاں نے راہ فرار اختیار کی، اور کشتی پر سوار ہو کر دریائے گھاگھرا کے قریب اس پار جانا چاہا مگر کشتی ڈوب گئی اور کسی کا پتہ نہ چلا، (سرخ فیاضی)



﴿ ديار پورب ميں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۳۳۲ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

مخدوم اسماعیل ۲۷ سال کی عمر میں ۱۶ جمادی الثانیہ ۱۱۰۶ھ کو بروز چہار شنبہ بوقت چاشت فوت ہوئے، انتقال سے پہلے جو خاندانی اور روحانی تبرکات از قسم خرقة و امانت محفوظ تھے ان کو صاجزادے محمد شاہ کے حوالے کیا پھر تیمم کر کے تکبہ سامنے رکھا اور قبلہ رو ہو کر ایک رکعت نماز ادا کی اور دوسری رکعت میں جاں بحق ہو گئے، اور بھیرا میں اپنے والد کی قبر کے پاس دفن کئے گئے، تقریباً سارا بیان مناقب غوثی سے ماخوذ ہے، نزہۃ الخواطر میں تاریخ مکرم کے حوالہ سے مخدوم اسماعیل کی ولادت ۱۰۴۳ھ میں درج ہے جب کہ مناقب غوثی میں ۱۰۳۳ھ ہے، اس طرح نزہۃ الخواطر میں تاریخ وفات ۱۵ جمادی الاخریٰ ہے۔

آج بھی باپ بیٹے دونوں بزرگوں کی قبریں برگد کے درخت کے نیچے ایک خستہ حال چہار دیواری میں موجود ہیں، برگد کا درخت چمگا دڑوں کا مسکن ہے، اتر جانب گڑھی ہے، آس پاس دیرانہ ہے، عجیب حسرت و عبرت کا مقام ہے۔

## شیخ محمد شاہ

شیخ محمد شاہ بن مخدوم اسماعیل اپنے زمانہ کے رئیسوں اور جاگیرداروں میں سے تھے، اور رئیسانہ زندگی بسر کرتے تھے، جب تک انکے والد زندہ رہے بیٹے کی ناز برداری کرتے رہے، بیٹے نے بھی باپ کی خدمت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، والد کے انتقال کے بعد ان کے خلیفہ اور جانشین بنے۔

شیخ محمد شاہ ایک مرتبہ اپنے رئیسانہ ترک و احتشام کے ساتھ شیخ فرید بن شیخ بھوج بن شیخ محمد ماہ چونیوری کی شادی میں مگہر گئے۔ اس تقریب سے واپس آنے کے بعد ذہن و مزاج میں تبدیلی پیدا ہو گئی، اور دوسرے ہی دن پاکی پر سوار ہو کر سفر کے لئے نکلے، عبدالکریم نامی منصرم نے ساتھ چلنے کی خواہش کی، مگر شیخ محمد شاہ نے یہ کہہ کر روک دیا کہ تم جاگیر اور گھر کا انتظام دیکھو میں جلد ہی واپس آ جاؤنگا، اور شاہراہ سے ہٹ کر اوسر کے راستہ سے بنارس کے لیے روانہ ہوئے، دریا پر

پہونچ کر بدن کے اچھے کپڑے کمہاروں کو بطور انعام دیدئے، اور خود سادہ لباس پہن کر بنارس پہونچے، وہاں کچھ رکھ کر عظیم آباد اور بنگالہ گئے ان مقامات کے مشائخ کی خدمت و صحبت سے فیض پایا اور واپس آگئے پھر کچھ دنوں کے بعد دوسرا سفر الہ آباد کا کیا اور وہاں کے علماء و مشائخ کی زیارت کی۔

قیام الہ آباد کے زمانہ میں بیمار پڑ گئے اور بیماری کی حالت میں وطن آئے تو دیکھا کہ ان کے باغ کے کنارے غیر مسلم رعایا نے ایک چبوترہ بنا کر اس پر مٹی کا ہاتھی بٹھا رکھا ہے۔ اور اس کی پوجا پاٹ کرتے ہیں، یہ حرکت شیخ محمد شاہ کو سخت ناگوار گزری، اور اس جگہ عمدہ سا چبوترہ بنوایا جس پر صبح شام بیٹھا کرتے تھے اور اسی پر نماز بھی پڑھتے تھے۔

اسی مرض میں ۱۵ صفر ۱۱۱۴ھ کو ان کی وفات ہوئی ”محمد شہ بہشتی“ تاریخ وفات ہے، یہ تمام احوال مناقب غوثی سے لئے گئے ہیں،

## حضرت مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان کی پیدائش

### اور نشوونما

محبوب الرحمن حضرت مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بن شیخ محمد شاہ فاروقی بھیروی لہراؤئی خاندان فاروقیہ سہروردیہ بھیرا کے حسنت و برکات میں سے ہیں، اور آخری زمانہ میں اس دیار میں ان کی ذات با برکات سے بڑا فیض پہونچا، انکی ولادت شب دوشنبہ، شب ماہ ربیع الاخر ۱۱۰۵ھ میں بھیرا میں ہوئی، ان کی والدہ ماجدہ شیخ میر خاں صدیقی نھو پوری کی دختر تھیں، اس وقت ان کے دادا مخدوم اسمعیل زندہ تھے، انھوں نے پوتے کی پیدائش کی خوشخبری سن کر دعائیں دیں اور بشارت کے کلمات کہے،

دیوان صاحب سے پہلے ان کے ایک بھائی پیدا ہوئے تھے جو نہایت حسین و جمیل تھے مگر بچپن ہی میں ان کا انتقال ہو گیا تو انکی دادی نے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ محمد شاہ کو کوئی بے شکل و صورت ہی

کی اولاد دیدے، چنانچہ اس کے بعد دیوان صاحب پیدا ہوئے جو بظاہر قبول صورت نہیں تھے۔

## والد سے بیعت و ارادت

دیوان صاحب کے بچپن میں ان کے والد محمد شاہ جاگیر اور زمینداری کے انتظامات دیکھتے تھے، اور ان کو بچہ کی تعلیم و تربیت کی فرصت بہت کم ملتی تھی، اس لئے دادا مخدوم اسلمیل نہایت پیار اور توجہ کے ساتھ پوتے کی پرورش اور تعلیم و تربیت پر نظر رکھتے تھے، دیوان صاحب چھ سال کے ہوئے تو دادا انتقال کر گئے، اس کے بعد والد نے ان کی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ دی، دیوان صاحب بچپن سے بلوغ تک جسمانی امراض میں مبتلا رہے اس کے باوجود بچپن ہی سے خاندانی روایات کے حامل تھے۔ خرافات و بدعات سے بچپن ہی سے نفرت تھی دس سال ہی کی عمر سے روزہ، نماز، اور نوافل میں پیش پیش رہا کرتے تھے، روحانیت کا خاندانی ذوق بھی اسی عمر میں پیدا ہو گیا تھا، گیارہ سال کے ہوئے تو والد نے ترک و تجرید کی زندگی اختیار کر لی، اور علائق دنیا سے یکسو ہو کر تصفیہ باطن اور عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے، اسی زمانہ میں دیوان صاحب کو طریقہ سہروردیہ کے بعض اشغال اور وظائف کی تعلیم و تلقین کی، اور تیرہ سال کی عمر میں اتنی استعداد و صلاحیت پیدا ہو گئی کہ والد نے ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۳ھ میں ان سے بیعت لے کر آباء اجداد کی روحانی وراثت ان کے حوالہ کر دی اس کے بعد ایک سال بھی گزرنے نہیں پایا تھا کہ والد نے ۱۵ صفر ۱۱۱۴ھ کو انتقال کیا۔

دیوان صاحب کا بیان ہے کہ عمر کے تیرہویں سال میرے دل میں خیال گزرا کہ والد کی زندگی کے دن اب کم ہی رہ گئے ہیں، وہ دو سال سے علائق دنیا سے الگ ہو چکے ہیں اس لئے ان سے بیعت کر کے خاندانی روحانیت کی وراثت حاصل کر لینی چاہئے مگر والد کا ادب و احترام اس کی گزارش سے مانع ہوا، ان کی ہیبت کا حال یہ تھا کہ میں ان سے نظر نہیں ملا سکتا تھا، اس لئے ایک صاحب کے ذریعہ بات کرائی اور کچھ دنوں کے بعد ان کے دل میں یہ بات آئی کہ اگرچہ ابوالغوث پر روحانی اسرار درموز کا انکشاف دوسری جگہ سے ہوگا، لیکن فی الحال بطور برکت کے انکو روحانیت سے تعلق ہو جانا چاہیے، چنانچہ والد نے میری گزارش پر مجھے اپنی بیعت و ارادت سے نوازا۔

## بنارس، غازی پور اور کچھوچھ کے تعلیم اسفار

دیوان صاحب کی عمر ان کے والد کے انتقال کے وقت چودہ سال کی تھی، ابتدائی تعلیم خاندانی مدرسہ میں اپنے والد وغیرہ سے حاصل کر چکے تھے، اور ان کے انتقال کے بعد تحصیل و تکمیل کے لئے باہر گئے۔ انھوں نے چند ہی سال پہلے دیکھا تھا کہ ان کے والد نے بنارس غازی پور وغیرہ کا علمی و روحانی سفر کیا تھا، اس لئے دیوان صاحب نے اپنے تعلیمی سفر کی پہلی منزل بنارس کو بنایا، مگر وہاں کے مدرسوں اور خانقاہوں سے دلچسپی نہ ہو سکی، اس لئے وہاں سے غازی پور آ کر وطن واپس آ گئے۔ اس درمیان میں گھر سے کارندوں کے خطوط آتے تھے جن میں جلد آنے کی تاکید رہتی تھی،

بنارس اور غازی پور سے واپس آ کر کچھ دنوں وطن میں رہے، پھر کچھوچھ جا کر دیوان صاحب نے کن علماء اور مشائخ سے تعلیم حاصل کی اور دینی و روحانی فیض پایا، سوائے مولانا شاہ رمضان کے کسی بزرگ کا نام معلوم نہیں نیز اسی دور میں ایک بزرگ میر سید غلام احمد صاحب سے دیوان صاحب نے تعلیم حاصل کی جو محمد آباد میں رہتے تھے اور دیوان صاحب کے خانگی معاملات میں بہت ذخیل تھے، مناقب غوثی میں ہے ’وَأُؤَلِّمُ ظَاهِرِي أَسِيدَ الْوَالِصِيِّينَ‘، محبوب العاشقين میر سید غلام احمد کہ بزرگ ترین اولاد سلطان التارکین، سید العابدین حضرت شاہ موسیٰ عاشقان اودھی است، قدس سرہ حاصل نمودہ“ ﴿ انھوں نے ظاہری علم سید الواصلین، محبوب العاشقين میر سید غلام احمد سے حاصل کیا جو سلطان التارکین، سید العابدین حضرت شاہ موسیٰ عاشقان اودھی کے بڑے بیٹے تھے ﴾

## مولانا شاہ فتح محمد الہ آبادی سے بیعت و خلافت

دیوان صاحب کچھ مدت وطن میں گزارنے کے بعد پھر بنارس گئے اور وہاں سے الہ آباد پہنچے یہاں ان کے استاد میر سید غلام احمد سے ملاقات ہوئی، وہ بڑی محبت و شفقت سے پیش آئے، دیوان صاحب نے ان سے اپنا مقصد بیان کیا کہ وہ یہاں روحانی مرشد و مربی کی تلاش میں آئے ہیں میر سید غلام احمد نے مولانا شاہ فتح محمد کی طرف رہنمائی کی، اور دیوان صاحب ان کی

خدمت میں حاضر ہوئے، مولانا فتح محمد نے عزت و احترام کے ساتھ دیوان صاحب کا استقبال کیا اور ان کو طریقہ چشتیہ کے جملہ اعمال و اشغال کی تلقین کر کے تھوڑے ہی دنوں میں درجہ کمال کو پہنچا دیا اور خلافت بھی دیدی، اس کے بعد دیوان صاحب بھیرا آکر اپنے آباؤ اجداد کے انداز پر ارشاد و تلقین اور عبادت و ریاضت میں مصروف ہو گئے۔

مولانا سید فتح محمد حسینی سید انوی الہ آبادی اپنے زمانہ کے علمائے کبار اور مشائخ عظام میں تھے۔ علمائے عصر سے تعلیم حاصل کر کے طریقہ چشتیہ کی تلقین و تربیت راجہ سید ابراہیم بن راجہ سید عبدالحق بن راجہ سید یلین مانک پوری سے حاصل کی، جو راجہ سید مبارک بانی مبارک پور کی اولاد امجاد میں سے تھے ان کو مریدوں کی تربیت میں ملکہ و بہی حاصل تھا، کئی کتابوں کے مصنف ہیں، رجب ۱۲۳۵ھ میں سیدانہ مضافات الہ آباد میں فوت ہوئے، ا

## گرم دیوان کا خطاب

دیوان صاحب کا خطاب گرم دیوان ہے، اس سلسلہ میں تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ ”وے را گرم دیوان ازان گویند کہ جسم مبارکش در بعض اوقات بخرق عادت بدرجہ غایت گرمی شد کہ نان گندم براں تو اوں پخت“ یعنی ان کو گرم دیوان اس لئے کہتے ہیں بعض اوقات خرق عادت سے جسم اس قدر گرم ہو جاتا تھا کہ اس پر گہبوں کی روٹی پکائی جاسکتی تھی، یہ روایت آج بھی ہمارے دیار میں اس قدر مشہور ہے کہ ہر خاص و عام کو معلوم ہے، بلکہ معلوم ہوا ہے کہ ان کے خاندان والوں کے پاس جسم پر پکی ہوئی روٹی کا ٹکڑا اب تک موجود ہے اور بیماروں کے کام آتا ہے، حالانکہ یہ واقعہ نہیں ہے بلکہ یہ خطاب مولانا فتح محمد الہ آبادی کا عطیہ ہے، دیوان صاحب کے عالی عقیدت مند اور ان کے خلیفہ شیخ شمس الدین حیدری نے مناقب غوثی میں لکھا ہے کہ ”بامر الہی از جناب ولایت مآب حضرت شاہ فتح محمد مرشد خود بخطاب ”گرم دیوان“ سرفرازی یافت، یعنی دیوان صاحب بحکم خداوندی اپنے مرشد حضرت شاہ فتح محمد کی طرف سے گرم دیوان کے خطاب

سے سرفراز ہوئے نیز حیدری نے مناقب غوثی میں دیوان صاحب کی کرامتوں کے مستقل باب میں بہت سی کرامتوں کا بیان کیا ہے مگر ان میں روٹی کی کرامت کا تذکرہ نہیں ہے، اگر کوئی بات رہی ہوتی تو وہ اسے ضرور بیان کرتے۔

## اساتذہ و شیوخ

دیوان صاحب کے اساتذہ و شیوخ میں ہم کو ان حضرات کے نام معلوم ہو سکے ہیں بھیرا میں ان کے والد شیخ محمد شاہ، کچھوچھ میں مولانا شاہ رمضان، محمد آباد میں میر سید غلام احمد، الہ آبادی سیدانہ میں مولانا فتح محمد، اور جیسا کہ معلوم ہوگا دیوان صاحب نے لہر آنے کے بعد راجہ سید خیر اللہ اور ان کے بھائی راجہ سید دانی سے طریقہ چشتیہ میں خرقہ خلافت پایا،

## متاہل زندگی کا آغاز

جیسا کہ معلوم ہوا دیوان صاحب نے اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد مختلف شہروں کے اساتذہ و شیوخ ظاہری و باطنی سے علوم و معارف حاصل کئے۔ اور تقریباً چوبیس سال کی عمر میں فاتحہ الفراع پڑھ کر مولانا سید محمد سید انوی الہ آبادی کے خلیفہ ہوئے، نیز انھوں ہی نے دیوان صاحب کو گرم دیوان کا خطاب مرحمت فرمایا، اس کے بعد دیوان صاحب کی متاہل زندگی کا آغاز ہوا، والد نے زندگی ہی میں صاحبزادے کی نسبت ان کے ماموں شیخ منور خاں بن شیخ میر خان صدیقی ساکن نٹھو پور سپاہ کی دختر فاطمہ سے طے کر دی تھی، دیوان صاحب کی فراغت کے بعد ان کے ماموں زاد بھائی شیخ عبد اللہ نے کوشش کی کہ نکاح وغیرہ سے فرصت مل جائے، نیز دیوان صاحب کی والدہ ماجدہ کی یہی خواہش تھی، مگر وہ ٹال مٹول کرتے رہے، آخر راجہ سید خیر اللہ ماکن پوری ساکن محمد آباد (جو بعد میں دیوان صاحب کے مرشد ہوئے) کی کوشش سے نکاح کے لئے آمادہ ہو گئے، اور رسم و رواج سے دور رہ کر نہایت سیدھے سادھے طریقہ سے یوں شادی ہو گئی کہ دیوان صاحب تاریخ مقررہ پر مولانا سید غلام اور چند دیگر ارباب علم و فضل کو لیکر سپاہ پہنچ گئے تھی

کہ اپنے دونوں بھائی شیخ احمد شاہ اور شیخ محمد واجد کو بھی ساتھ نہیں لیا، اور نہایت سادگی سے شادی کی تقریب انجام پاگئی،

## مسلل حوادث اور مرشد کی خدمت میں حاضری

دیوان صاحب کی شادی کے تھوڑے دنوں کے بعد ایک لڑکی پیدا ہوئی جسکی نسبت بچپن ہی میں ان کے بھانجے شیخ عبدالحکیم خان صدیقی ساکن سپاہ سے طے ہوگئی تھی وہ مرگئی، اس کے بعد علی اکبر نام کا ایک بچہ پیدا ہوا جو بچپن ہی میں فوت ہو گیا، اس کے بعد ۱۹ ربیع الثانی ۱۱۲۵ھ کو زوجہ کا بھی انتقال ہو گیا، اس کے بعد دوسرے سال ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۲۶ھ کو دیوان صاحب کی والدہ ماجدہ بھی دنیا سے رخصت ہو گئیں، ان مسلسل حوادث کی وجہ سے دیوان صاحب سخت پریشانی میں مبتلا ہو گئے اور جمعیت خاطر میں شدید انتشار پیدا ہو گیا، اس لئے قلبی سکون کی تلاش میں اپنے پیر مرشد مولانا فتح محمد کی خدمت میں الہ آباد گئے، مولانا فتح محمد ان کو لیکر اپنے گاؤں سیدانہ گئے اور چند روز اپنے ساتھ رکھ کر تسلی و تنفی دی اور مشورہ دیا کہ دیوان صاحب اپنے وطن واپس چلے جائیں، چنانچہ دیوان صاحب وہاں سے وطن واپس آ گئے،

اس کے بعد دیوان صاحب کی دوسری شادی شیخ غلام رسول ساکن مصطفیٰ آباد کی دختر سے ہوئی، شیخ غلام رسول اپنی بستی کے اعیان و اشراف میں تھے۔ تصوف و صوفیہ کے رموز و اسرار کے آشنا اور حسب و نسب میں اونچے تھے، مصطفیٰ آباد مبارک پور کے مملحات میں ہے۔

## وحدت آباد عرف لہر امیں مستقل سکونت

دیوان صاحب کے آباء و اجداد کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی طرف سے جو بارہ مواضع پر گنہ محمد آباد گوہنہ میں ملے تھے، ان میں ایک گاؤں لہر امی بھی تھا جو مبارک پور سے چند فرلانگ پر بہ جانب جنوب واقع ہے، اس کے پاس ہی گجہڑ اور فخر الدین پور نامی گاؤں ہیں۔ ہمارے بچپن کے زمانہ تک اس کے قریب بہت بڑا بن تھا، جو اب کھیت بن گیا ہے، اور جس طرح

بھیرا کا نام سلطان پور تھا، لہر کا نام وحدت آباد تھا، مگر یہ دونوں نام عام رواج نہ پاسکے، دیوان صاحب جاگیر داری اور زمینداری کے جھمیلوں سے یکسوئی حاصل کرنے کے لیے بھیرہ سے وحدت آباد لہر اچلے آئے اور گھر اور جاگیر کے انتظام کے لئے اپنے چھوٹے بھائی شیخ احمد شاہ کو بھیرا میں رکھا، یہاں آنے کے بعد ایک حجرہ بنا کر ذکر و شغل اور رشد و ہدایت میں منہمک ہو گئے، شیخ شمس الدین حیدری نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”و خود مجردانہ آزادانہ از انجا برآمد، در گرم دیوان شاہ اہل و عیال سے علاحدہ ہو کر لہر پہلوئے جنگل استقامت گرفت تنہا با محبوب حقیقی خلوت داشت، چنانچہ از احوال او مطلع نبود؟ و این وحدت آباد لہر اجائے است بغایت،، فرحت ناک در عین شارع مابین محمد آباد گوہنہ اعظم گڈھ پہلوئے جنگل واقع است طرف جنوب موضع مذکور کہ جنگل روح افزا و راحت رسا بود، بدستور سابق مزئع، آہوان چشم اہل شوق و ذوق است، حجرہ، خاص برائے عبادت بنا کر دے تکلف تعرضات خویش و بیگانہ دران زاویہ نا پرسان بفرغ باطن مست از بادۂ عرفان تکیہ بر توکل زد“

گرم دیوان شاہ اہل و عیال سے علاحدہ ہو کر آزادانہ طریقے پر بھیرا سے چلے آئے۔ جنگل کے پہلو میں آباد لہر میں اقامت گزریں ہو گئے۔ اکیلے اپنے محبوب حقیقی سے خلوت رکھی۔ چنانچہ لوگ ان کے احوال سے مطلع نہیں ہوئے اور یہ وحدت آباد لہر احمد آباد اور اعظم گڈھ کے بیچ میں عین شارع عام کے قریب نہایت فرحت بخش جگہ ہے۔ یہ جنگل کے بغل میں واقع ہے۔ لہر کے دکھنی طرف نہایت سکون بخش اور جاں فزا جنگل حسب زمانہ سابق اہل تصوف و صاحبان ذوق و شوق کے آہو چشموں کی چراگاہ ہے۔ خاص عبادت کے لئے حجرہ کی تعمیر ہوئی ہے بلا روک ٹوک اپنے اور پرانے اس ناپرساں زاویہ میں ذہنی الجھنوں سے آزاد ہو کر بادۂ عرفان سے مست توکل وقاعت کے تکیہ پر پڑے رہیں،

دیوان صاحب بھیرا سے لہر اکب آئے، اس کی تصریح نہیں ملی، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ دوسری شادی کے بعد یہاں آنا ہوا تھا۔



## معمولات زندگی

لہرا میں سکونت کے بعد دیوان صاحب کے فیض و برکات کا چرچا عام ہو گیا، اور اہل حاجت دور دراز مقامات سے ان کی خدمت میں حاضری دینے لگے اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا میں بڑا اثر دیا تھا اور ان کی ذات کو نفع رسان بنایا تھا، جب لوگوں کی بھیڑ بھاڑ بہت زیادہ بڑھ گئی اور جس مقصد کے لئے گھربار چھوڑ کر تنہائی اختیار کی تھی اس میں خلل پڑنے لگا تو ایک خاص دن ان کے لئے مقرر کر دیا اور ہر جمعرات کو عوام کی حاجت روائی کے لئے بیٹھنے لگے، نیز ہر شب جمعہ کو خاندانی آثار و تبرکات کی زیارت کرتے کراتے تھے۔ محفل میلاد منعقد ہوتی تھی۔ بارگاہ رسالت میں صلوة و سلام پیش کئے جاتے تھے، اور حمد یہ و نعتیہ قصائد سننے اور سنائے جاتے تھے، اس وجہ سے ہر پنجشنبہ اور شب جمعہ کو ان کے آستانے پر بڑی رونق اور خیر و برکت رہا کرتی تھی۔ مگر ان امور میں قدم جادہ شریعت سے باہر نہیں ہوتا تھا، اور بدعات و خرافات سے سخت پرہیز رہا کرتا تھا، اس سلسلہ میں دیوان صاحب اپنے استاد و مرشد مولانا شاہ فتح محمد صاحب کی وصایا و ہدایات پر پورے کار بند تھے اور ”الاطاعتہ فوق الادب“ کے مطابق ان کی ہر بات پر شدت سے عمل کرتے تھے۔

## اتباع سنت اور بدعت سے اجتناب

دیوان صاحب کا خاندان کئی صدیوں سے ارباب علم و فضل کا گہوارہ رہا ہے اس میں شاہ ابوالخیر، ملا محمود، قاضی منجمن جیسے بہت سے علوم شریعیہ کے علماء و فضلاء اور روحانی و احسانی معدن کے مشائخ و عرفاء گزرے ہیں اور طریقہ سہروردیہ اس خاندان کا ورثہ رہا ہے، جس کی وجہ سے شریعت و طریقت گویا ایک حقیقت کے دونام تھے۔ دیوان صاحب بھی اپنے آباء کرام کی طرح شریعت و طریقت کے جامع بن کر رہے بلکہ مزیر برآں انھوں نے طریقہ چشتیہ میں کمال پیدا کیا، اور زندگی کے ہر مرحلہ پر اتباع سنت کے ساتھ بدعات و خرافات سے اجتناب فرمایا، صاحب مناقب غوثی کا بیان ہے۔

مثل نمک چشتی، وختہ و مکتب وغیرہ جیسے نمک چکھنا ختنہ اور بسم اللہ خوانی وغیرہ کی تکالیف بدعت ہوتی یا نہ، رسومات بدعت وقوع پذیر نہیں ہوں،

دیوان صاحب نے اپنی جوانی میں شادی کی جو ہر قسم کے تکلفات سے پاک اور سادگی کا نمونہ تھی، بقول صاحب مناقب غوثی اس کی وجہ یہ تھی کہ

از انجا کہ حضرت مرشد حقیقی حضرت مرشد حقیقی گرم دیوان شاہ نے شریعت بر آئین شریعت قدم استوار کے آئین پر مضبوطی سے قدم جمایا تھا۔ وہ داشت بر بدعتہائے خلاف سنت خلاف سنت بدعتوں پر کسی طرح راضی نہیں راضی نشد ہوتے تھے،

## راجہ سید خیر اللہ، اور راجہ سید دانی سے طریقہ

### چشتیہ میں بیعت و خلافت

ابتداء ہی سے ہمارے دیار میں روحانی ”طرق و سلاسل میں دو طریقے خاص طور سے نمایاں تھے ایک طریقہ سہروردیہ، جس کا علم بردار دیوان صاحب کا خاندان تھا، اور دوسرا طریقہ چشتیہ جس کی قیادت و سیادت مانک پور کے خانوادہ حامد یہ چشتیہ کو حاصل تھی، اور اس دیار میں مانک پوری راجگان چشت اس کو فروغ دیتے تھے، اور خانوادہ سہروردیہ کے مشائخ خانوادہ چشتیہ سے اکتساب فیض کرتے تھے، چنانچہ دیوان صاحب کے خاندان کے ایک بزرگ شیخ بڑے ”راجہ سید ابراہیم مانک پوری“ سے طریقہ چشتیہ میں بیعت و خلافت رکھتے تھے۔ نیز دیوان صاحب کے پیر و مرشد مولانا شاہ فتح محمد راجہ سید ابراہیم مانک پوری کے مرید و خلیفہ تھے، اس وجہ سے اس دیار میں سہروردیت اور چشتیہ کا حسین امتزاج پایا جاتا تھا اور دونوں طریقوں میں گہرا تعلق تھا۔

حسن اتفاق سے دیوان صاحب کے زمانہ میں مانک پور کے راجگان چشت میں سے دو بزرگ اس علاقہ میں موجود تھے۔ اور ارشاد و تلقین کی خدمت انجام دیتے تھے، ایک راجہ سید غلام

معین الدین عرف راجہ دانی متوفی ۱۱۳۰ھ جون پور میں اور دوسرے ان کے بھائی راجہ سید غلام نظام الدین عرف راجہ خیر اللہ متوفی ۱۱۲۸ھ محمد آباد گوہنہ میں، دیوان صاحب نے ان دونوں حضرات سے طریقہ چشتیہ حاصل کر کے خلافت پائی جس سے ان ہر سہ حضرات میں تعلقات نہایت خوشگوار واستوار تھے، اور راجہ خیر اللہ تو دیوان صاحب کے ذاتی اور خاندانی امور و معاملات تک میں دخل تھے، جیسا کہ اس کی تفصیل ”خانوادہ حامد یہ مانک پور“ کے بیان میں گزر چکی ہے۔

## سفرِ غازی پور، نواب فضل علی خاں کے یہاں قیام اور اس کے اسباب

دیوان صاحب نے ۱۱۶ھ میں قیام لہرا کے دوران میں ایک تکلیف دہ واقعہ سے متاثر ہو کر غازی پور کا سفر کر کے کچھ دنوں نواب فضل علی خاں حاکم غازی پور کے یہاں قیام کیا۔ صورت یہ ہوئی کہ نواب اودھ ابوالمنصور صفدر جنگ کے دوران حکومت ۱۱۵ھ تا ۱۱۶ھ میں چکلہ اعظم گڈھ کے حاکم نے آستانہ وحدت آباد لہرا سے متعلق ایک آدمی پر زیادتی کی جس کی وجہ سے دیوان صاحب کو لہرا چھوڑنا پڑا، مناقب غوثی میں اس واقعہ کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ دیوان صاحب نے صرف شیخ شمس الدین حیدری سے کہا کہ وہ بیت اللہ کے سفر کا ارادہ رکھتے ہیں، تم میرے متعلقین کو یہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دینا، مگر شدہ شدہ اس کی خبر غازی پور تک پہنچ گئی اور دیوان صاحب کے معتقدین و متوسلین نے اس کا تذکرہ نواب فضل علی خاں والی غازی پور سے کیا نواب موصوف نے فوراً خط لکھ کر دیوان صاحب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دی، دیوان صاحب نے جواب دیا کہ میں درحقیقت سفر بیت اللہ کا عزم رکھتا ہوں، اور اس دیار ناقد رشناس میں اپنے بال بچوں کو چھوڑنا نہیں چاہتا ہوں، ان شاء اللہ اسی سلسلہ سفر میں آپ کے یہاں آؤں گا۔

اس کے بعد ایک دن بے شان وگمان حجرہ سے تنہا نکل کر پایادہ محمد آباد چلے گئے، ان کے بھیجے اور خلیفہ شاہ عبدالحق تلاش میں نکلے تو معلوم ہوا کہ محمد آباد میں اپنے استاد مولانا شاہ غلام محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

احمد صاحب کے یہاں مقیم ہیں، دوسرے دن ایک گھنٹہ رات باقی تھی کہ پاکی پر سوار ہو کر منو چلے گئے، اسی درمیان میں نواب فضل علی خان کی طرف سے پیغام ملا کہ بندہ ان دنوں اطراف و جوانب کے انتظام میں بے حد مشغول ہے، اسلئے قدم پوسی کے لئے حاضر نہ ہو سکا، آپ فی الحال میرے مکان واقع قاسم آباد میں قیام فرمائیں بعد میں آپ کی مرضی کے مطابق قیام کا بندوبست کر دیا جائے گا، نیز نواب موصوف نے قاسم آباد کے کارپروازوں کو تاکید کی کہ دیوان صاحب کے لئے آرام و راحت کا انتظام کیا جائے، ان میں ایک بزرگ حافظ محمد علی تھے جو شاہ احمد عبدالحق ردولوی کے خاندان سے تھے اور دیوان صاحب کے شاگرد بھی تھے، ان کو حکم ہوا کہ چون کہ وہ دیوان صاحب کے مزاج شناس ہیں اس لئے ان کی خدمت میں حاضر باش رہا کریں، چنانچہ حافظ محمد علی نے دیوان صاحب کو قاسم آباد کے باغ میں ایک عمدہ مکان میں اتارا اور ہر طرح کا آرام پہنچایا اور نواب صاحب کو دیوان صاحب کی تشریف آوری اور قیام کی تفصیل بتائی، اس کے بعد نواب صاحب نے چند سرکاری ملازموں کو حکم دیا کہ وہ دیوان صاحب کے گھر جائیں اور ان کے بال بچوں کو لہر اسے اپنی حفاظت میں لائیں۔ چنانچہ وہ لوگ لہر اہوہ نچے جب چکلہ اعظم گڈھ کے عامل کو خبر ملی کہ یہ لوگ دیوان صاحب کے بال بچوں کو لینے آئے ہیں تو اس نے اپنے آدمیوں کو بھیج کر روکنا چاہا، مگر اتفاق سے اسی دن اس کے گھر کا کوئی آدمی فوت ہو گیا اس لئے اس کے آدمی نہ آسکے اور دیوان صاحب کے بال بچے منو پہنچ گئے۔

اس کے بعد نواب فضل علی خان نے پوری مستعدی اور توجہ سے آرام و راحت کے جملہ سامان فراہم کئے اور دیوان صاحب وہاں کچھ دنوں سکون و اطمینان سے رہ کر لہر اواپس آئے۔ ہمارے خیال میں اس سفر کے اسباب و وجوہ ملکی و سیاسی نوعیت کے ہیں، ایک آدمی کے ساتھ چکلہ اعظم گڈھ کے عامل کی زیادتی پر دیوان صاحب کا گھر یا رخنہ طور سے چھوڑ دینا اور بال بچوں کو لہر اسے نکالنے کی تاکید کر کے والی غازی پور نواب فضل علی خان کے یہاں جانا اور بال بچوں کو بلانا، یہ سب باتیں بتا رہی ہیں کہ انکے پردے میں کوئی اہم واقعہ کارفرما ہے، حالات اور قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا سبب نوابان اودھ کی شیعہ گردی اور اہل سنت علماء و مشائخ کی جاگیروں کی

ضبطی ہے، اور نواب ابوالمصور صفدر جنگ کے حاکم چکھ نے اس خاندان کی جاگیر کی ضبطی کے سلسلہ میں کوئی سخت کارروائی کی تھی، جس سے معاملہ نے یہاں تک طول کھینچا کہ نواب فضل علی خاں دانی غازی پور کو دیوان صاحب کا طرفدار بننا پڑا اور انھوں نے دیوان صاحب کی جاگیر کے دوپٹوں کو جنھیں حاکم چکھ نے ضبط کرنا چاہا تھا یا ضبط کر لیا تھا طاقت کے ذریعہ اپنے قبضہ میں کر کے مولانا شیخ غلام فرید محمد آبادی سے مزید فتوحات کے لئے دعا کی درخواست کی، جب نواب فضل علی خاں کو حاکم چکھ کی زیادتی کا پتہ چلا تو انھوں نے خطہ اعظم گڑھ پر حملہ کر دیا، اسی دوران میں دیوان صاحب چپکے سے لہر اسے نکل کر غازی پور نواب موصوف کے پاس پہنچے اور نواب موصوف نے ان کے بال بچوں کو لہر اسے لانے کا بندوبست کیا۔ حاکم چکھ مزاحم ہوا مگر ایک حادثہ کی وجہ سے وہ ناکام رہا۔ واضح ہو کہ نواب فضل علی خاں کے والد شیوخ محمد آباد میں سے تھے، اور اس کی والدہ بھی یہیں کی تھی، نواب موصوف کا خطہ اعظم گڑھ پر حملہ اور دیوان صاحب کا لہر اسے نکلنا ایک ہی زمانہ میں تھا، مناقب غوثی میں ہے کہ اسی زمانہ میں نواب صاحب نے دیوان صاحب کو لکھا کہ:

”این غلام در بندوبست اطراف ملک ”یہ غلام نواحی ملک کے انتظام و بندوبست میں مشغول است، ازین باعث بہ سعادت مشغول ہے اسی وجہ سے قدم ہتھی کی سعادت پاوسی مستعد نگردید، مقصر ماندہ توقع حاصل کرنے کے لئے سرگرمی نہیں دکھاسکا معذرت آن است کہ حضرت چوں، الخ“ ہو کر اس امید میں ہے کہ جب حضرت سالت“

اور اسی زمانہ میں مولانا غلام فرید محمد آبادی سے مزید قبضہ کی دعا چاہی، مظہر الاحدیہ میں ہے۔  
 ”ہماں فضل علی خاں دو تپہ از چکھ ”اس وقت فضل علی خاں نے چکھ اعظم گڑھ کے دو تپہ پر قبضہ کر لیا اور شیخ غلام فرید محمد آبادی کو عریضہ لکھ کر یہ خواہش ظاہر کی کہ میں حکومت مسلم چکھ دارم بہ ہمت بزرگانہ اپنی امداد فرمائید“  
 دعائے بزرگانہ سے امداد کریں“

ان واقعات کی کڑیوں کے ملانے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان صاحب کا ترک وطن اور نواب فضل علی خاں کا ”ہندوستان اطراف ممالک“ دونوں دیوان صاحب کی موروثی جاگیر کی ضبطی کے سلسلہ میں تھے۔ نوابان اودھ نے اپنے پورے دور حکومت میں سب سے بڑا کارنامہ یہی انجام دیا ہے کہ شیعیت کو فروغ دیکر سنیوں کی جاگیر و جائیداد ضبط کر لی،

## خلفاء و تلامذہ

دیوان صاحب نے پوری زندگی تعلیم و تلقین میں بسر کی، اور بہت سے اہل دل و دماغ نے ان سے استفادہ کیا، جن میں سے صرف چھ تلامذہ و خلفاء کے نام معلوم ہو سکے۔

## مولانا حافظ ابواسحاق لہراوی

دیوان صاحب کے صاحبزادے ہیں، مفصل تذکرہ بعد میں آرہا ہے،

## شاہ عبدالحق بھیروی

دیوان صاحب کے بھتیجے ہیں، شمس الدین حیدری نے سفر غازی پور کے ضمن میں ایک مقام پر ان کے بارے میں لکھا ہے

”خلیفہ برحق شاہ عبدالحق برادرزادہ“ ”دیوان صاحب کے حقیقی بھتیجے اور خلیفہ برحق“  
 حقیقی آنحضرت کہ در ان وقت شاہ عبدالحق ان دنوں روحانی علوم حاصل  
 در کسبِ حقانیت بخدمت ممتاز بودند، کرنے میں ان کی خدمت میں ممتاز مقام رکھتے  
 محرم راز ساختند“ ”تھے اور علوم تصوف کے راز دار ہوئے“

## شاہ معشوق علی غازی پوری

صاحب تذکرہ علمائے ہند نے دیوان صاحب کے دونوں مورخ خلفاء کا نام درج کیا ہے،

ایک شاہ معشوق علی غازی پوری اور دوسرے ان کے صاحبزادے شاہ ابوالفتح لہرہوی،  
 وے راہ خلیفہ نامور بودند، یکے شاہ معشوق ان کے دو نامور خلیفہ ہوئے۔ ایک شاہ معشوق علی  
 علی غازی پوری، دوم فرزند ارجمندش مظہر غازی پوری اور دوسرے ان کے فرزند ارجمند مظہر  
 محاسن اخلاق شاہ ابوالفتح محاسن اخلاق شاہ ابوالفتح

احسن الانساب بنو العباس چریاکوٹ (قلبی) میں محمد نبی عباسی چریاکوٹی نے لکھا ہے

از شیخ محمد غلام اسمعیل یک پسر شیخ غلام محمد،  
 ازیشان یک پسر شیخ محمد روح الامین  
 خوش لیاقت بود، تاریخ نیکو گفت، از شیخ  
 محمد علی صاحب مرحوم عم بزگوار راقم  
 اوراق نقل است کہ شیخ محمد روح الامین  
 معمر گردیدہ بود، مگر اولادے نداشت،  
 بے متفکر و ملول می بود، جناب شاہ  
 عبد الرحمن صاحب عرف گرم دیوان  
 بھیروی کہ درویش صاحب کرامات بود،  
 جناب شاہ معشوق علی ساکن مہتور آباد ضلع  
 غازی پور از ارشد میدان و خلیفہ اجل  
 و اکبر بود، شاہ صاحب موصوف محبتے  
 تام و شفقت مالا کلام بادمہ ول داشتے  
 حالانکہ باوجود موجودگی خلف لائق و  
 فائق مولانا شاہ محمد ابوالفتح صاحب کہ  
 عالم و حافظ وقاری و محدث بود، تاریخ

شیخ محمد غلام محمد اسمعیل کے لڑکے شیخ غلام محمد  
 تھے۔ ان کے ایک صاحبزادے شیخ محمد روح  
 الامین تھے جن کی لیاقت بہت اچھی تھی اور  
 تاریخ گوئی میں بھی بہت اچھا کہتے تھے۔  
 راقم الحروف (محمد نبی عباسی چریاکوٹی) کے  
 محترم چچا شیخ محمد علی مرحوم عباسی بیان کرتے  
 تھے کہ شیخ محمد روح الامین معمر ہو گئے تھے مگر  
 کوئی اولاد نہیں تھی۔ کافی اداس اور رنجیدہ  
 رہا کرتے تھے۔ جناب شاہ عبد الرحمن  
 صاحب عرف گرم دیوان بھیروی صاحب  
 کرامت درویش تھے۔ شاہ معشوق علی ساکن  
 مہتور آباد ضلع غازی پور ان کے ارشد مرید و  
 خلیفہ تھے۔ گرم دیوان ان پر کافی شفقت  
 فرماتے تھے حالانکہ ان کے لڑکے شاہ ابوالفتح  
 لائق و فائق ہونے کے ساتھ عالم و حافظ اور  
 قاری و محدث تھے۔ ان حضرت شاہ ابوالفتح

وفات این حضرت از آخر مصرعہ قطعہ کی تاریخ وفات قطعہ کے آخری مصرع سے برآمد ہوتی ہے۔

شاہ ابواسحاق آل عالی تبار رفتہ از دنیا سوئے دارالقرار  
بہر تاریخ و فالتش فکر بود ناگہاں آوازے در گوشم کشود  
گفت ہاتف آہ رفتہ این امام کرد اندر جنت المادوی مقام

﴿ عالی رتبہ شاہ ابوالخق دنیا سے دارالقرار کی جانب گئے۔ ان کی تاریخ وفات کی فکر تھی ناگہاں میرے کان میں ایک آواز آئی۔ فرشتہ نے کہا کہ آہ وہ امام رخصت ہوا جس نے جنت المادوی میں مقام بنا لیا۔ ﴾

نعمت درویشی بہ شاہ معشوق علی صاحب شاہ گرم دیوان نے ان شاہ معشوق علی کو نعمت عطا فرمودہ و منصب سجادہ نشینی عقب درویشی عطا فرمادی اور سجادہ نشینی کا منصب خود تجویز نمود و شب و روز بدر حجرہ خود اپنے بعد ان کے لئے تجویز فرمایا۔ دیوان حاضر می داشت، و آن نیز بطیب صاحب رات دن انہیں اپنے در حجرہ پر حاضر خاطر خدمت پیر خود می کرد، و بعد رکھتے تھے اور وصال کے بعد گرد و پیش کے ارتحال و وصال شاہ صاحب ممدوح رئیسوں کے صلاح و مشورہ اور صوابدید سے یہ صلح و صوابدید روسائے گرد و پیش طے پایا کہ سجادہ نشینی کا عظیم منصب شاہ ابوالخق قرار یافت کہ منصب بزرگ سجادہ نشینی صاحب کے علاوہ کسی اور کو زیب نہیں دیگا۔ جز شاہ ابواسحاق صاحب دیگرے رائی زبید، کس باید گماشت کہ از در حجرہ شاہ معشوق علی را حرکت دہد، مگر جرأت و مبادرت کسے در ہجو امر سبک نمی افتاد کراز ہر بود کہ بمقابلہ بچنیں درویش صاحب دل سوء ادبی کنید، مگر



روح الامین این خدمت خود تجویز نمودہ بے محابا تا در حجرہ رفتہ و دستش گرفتہ گفت این جائے شاہ ابواسحاق است، ہمون وقت شاہ معشوق علی صاحب برخواست و دعائے بدر کرد 'ہر کہ مرا از قرب پیر جدا کرد از خانمان خود جدائی و آوارگی نصیب او باشد' چنانچہ دعائش بدرجا اجابت رسید مکانیکہ در چریاکوٹ داشت بیک ناگاہ برافقادی، تاملت العمر مکان ازان خاص نصیبت نشد و آوارہ می گشت، و بعد برخواستگی سوائے در حجرہ با جماع کثیر خرقتہ جناب شاہ گرم دیوان بہ شاہ ابواسحاق خلف شان پوشانیدند، ہمون وقت شیخ محمد روح الامین تاریخ سجادہ نشینی بر آوردہ خواند کہہ کر پڑھی۔

ہزاراں درود و ہزاراں سپاس  
بر آوردہ تاریخ روح الامین

﴿ ہزاروں درود اور ہزاروں شکر کہ ابواسحاق نے نبوی لباس پہنا، روح الامین

نے تاریخ نکالی کہ جو ہر شناس کو موتی سپرد کیا گیا ہے ﴾

از مصرعہ آخر تاریخ سجادہ نشینی برمی آید، آخری مصرع سے سجادہ نشینی کی تاریخ نکلتی مولانا بہ مرتبہ غایت مسرور گردید و متوجہ ہے۔ مولانا بے پناہ خوش ہوئے اسی خوشی کے

شده دست برداشتہ برائے اولاد او عالم میں شیخ روح الامین کا ہاتھ پکڑ کر ان کے دعا کر د۔ مستجاب گردید و یک پر شیخ لئے اولاد کی دعا فرمائی یہ دعا قبول ہوئی اور محمد متکی وجود گرفت، عابد وزاہد بود، ایک لڑکا شیخ محمد متکی وجود میں آیا۔ عابد وزاہد غصہ وافر داشت، متعصب النسب تھا، بہت غصہ والا تھا نسبی تعصب بھی بہت تھا۔ بحدے بود، اکثر بہ خاندانہا بخواندہ اکثر خاندانوں کی غیبت کر کے اپنا وقت ضائع نہیں تضيع اوقات کرد، کرتا تھا۔

## شیخ شمس الدین حیدری

مناقب غوثی کے مصنف ہیں، انھوں نے مولانا غلام احمد بن شاہ ابوالفتح بن شیخ نظام الدین بن شیخ فتح اللہ بن شیخ عبداللہ بن شیخ راجو قتال سے بیعت کر کے خلافت حاصل کی تھی بعد میں دیوان صاحب کے بھی مرید و خلیفہ ہوئے۔ مناقب غوثی کے باب ہفتم میں دیوان صاحب کے کئی مکتوب درج ہیں۔ جو شمس الدین حیدری کے نام ہیں، ویسے وہ بچپن ہی سے دیوان صاحب کے عقیدت مندوں میں سے تھے، اور دونوں حضرات میں گونا گون تعلقات تھے۔ مناقب غوثی کے مقدمہ میں لکھا ہے

اما بعد چنیس گوید حقیر بندہ پر تفسیر، طالب اس مقالہ کا لکھنے والا اور اس رسالہ کا جامع حقیر ارشاد اور بہری شمس الدین حیدری کہ بندہ پر تفسیر، طالب ارشاد اور بہری شمس الدین حیدری عرض کرتا ہے کہ جناب ولایت مآب قائل این مقالہ و جامع این رسالہ است کہ چوں ایام صغر سنی بانواع تلطفات جناب ولایت مآب، مظهر انوار احدیت، مہبط آثار فردیت، مبرا انوار احدیت، مہبط آثار فردیت، مبرا ان کے فضائل کے سایہ کو دراز فرمائے مجھ پر کم

(احسن الانساب بنو العباس چرکوت، از شیخ محمد بنی عباسی چریا کوئی متونی ۱۸۸۷ء)

قلمی صفحہ ۳۲، ۳۵، ۳۶، ۳۷)

از شوائب ولوث قطب حضرت شاہ عمری ہی سے گونا گوں مہربانیاں فرماتے رہے  
ابوالغوث مد اللہ ظلال افضالہ تربیت اور انھیں کے سائے میں ریکر میں نے تربیت و  
پرورش یافتہ،  
پورب کتاب میں دیوان صاحب کو مرشد حقیقی کے خطاب سے یاد کیا ہے۔

## شیخ محمد روح الامین عباسی چریا کوٹی

شیخ غلام محمد عباسی چریا کوٹی کے صاحبزادے، خوش لیاقت اور تاریخ گوئی میں مہارت رکھتے تھے۔ محمد نبی عباسی چریا کوٹی نے ”اصول اسماعیلیہ“ قلمی میں اپنے چچا محمد علی عباسی کے حوالے سے لکھا ہے کہ شیخ محمد روح الامین معمر ہو گئے تھے مگر ان کے کوئی اولاد نہ تھی جسکی وجہ سے کافی متفکر اور اُداس رہا کرتے تھے۔ شاہ عبدالرحمن عرف گرم دیوان بھیروی (۱۱۰۰ھ - ۱۱۷۸ھ) جو کہ درویش اور صاحب کرامت بزرگ تھے۔ شاہ معشوق علی ساکن مہتور آباد ضلع غازی پور ان کے ارشد مرید اور خلیفہ تھے۔ شاہ گرم دیوان معشوق علی پر کافی شفقت فرماتے تھے۔ حالانکہ ان کے لڑکے شاہ ابواسحاق صاحب حافظ و قاری اور عالم و محدث تھے۔ شاہ گرم دیوان نے اپنی سجادہ نشینی کیلئے بھی انھیں معشوق علی کو تحریری طور پر منتخب کیا۔ لیکن گرم دیوان کے انتقال کے بعد سر بر آوردہ لوگوں کے صلاح و مشورہ سے یہ طے پایا کہ سجادہ نشینی کا عظیم منصب سوائے ابواسحاق کے کسی اور کو زیب نہیں دے گا۔ مگر کسی میں یہ جرات نہیں تھی کہ درپیر سے معشوق علی صاحب کو ہٹا سکے۔ شیخ روح الامین حجرہ میں گئے اور انکا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ یہ جگہ شاہ ابواسحاق کے لئے ہے۔ اُسی وقت وہ بددعا کرتے ہوئے نکل آئے کہ جس نے مجھے قرب پیر سے جدا کیا ہے وہ خانماں برباد ہو جائے چریا کوٹ میں روح الامین کا جو مکان تھا وہ گر گیا اور مدت تک انہیں گھر نصیب نہیں ہوا۔ ادھر ادھر پھرتے رہے۔ شاہ ابواسحاق نے ان کے قطعہ تاریخ سجادہ نشینی پر اپنی پسندیدگی کا اظہار فرمایا اور انکے حق میں اولاد کی دعا فرمائی، اللہ نے انھیں ایک فرزند عطا کیا، جو شیخ محمد یحییٰ کے نام سے پکارے جاتے تھے۔

بہت عابد و زاہد مگر بہت غصہ ورتے اور نسبی تعصب رکھتے تھے

ہزاراں درود و ہزاراں سپاس کہ اسحاق پوشید نبوی لباس  
بر آورہ تاریخ روح الامیں کہ ”گوہر سپردند بجوہر ششاس“

۱۱۷۸ھ

## شیخ نور محمد کامیاب سبر حدی

شیخ نور محمد کامیاب سبر حدی جو پنوری شیخ شمس الدین حیدری کے داماد اور دیوان صاحب سے فیض یافتہ تھے، کامیاب صاحب ذوق شاعر و ادیب تھے انھوں نے مناقب غوثی کی تہذیب و تنقیح کر کے منقحی و مسجع عبارتوں سے آراستہ کیا ہے، کتاب کی ابتداء میں دیوان صاحب سے اکتساب فیض کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے ”ابا بعد فیقول راجی الی رحمۃ رب الارباب نور محمد کامیاب غفر اللہ لوالدہ کی کہ چون این احقر الانام دریں ایام فرخندہ انجام بدریافت سعادت عقبہ علیہ حضرت قبلہ اقطاب و افراد، محبوب الرحمن شاہ ابوالغوث گرم دیوان مدظلہ السامی بہرہ مند دارین گردید، و بشرف ملازمت قبلہ کونین مشفق مکرمی شیخ شمس الدین حیدری شرف گشت“ الخ

## حافظ محمد علی

ایک اور بزرگ حافظ محمد علی دیوان صاحب کے صحبت یافتہ اور تلمیذ تھے، وہ شاہ احمد عبدالحق ردولوی کی نسل سے تھے اور سفر غازی پور کے سلسلہ میں نواب فضل علی خاں کی طرف سے دیوان صاحب کے قیام و آرام پر مامور کئے گئے تھے، مناقب غوثی میں ہے کہ ”حافظ محمد علی از اولاد کبار قدوۃ السالکین شاہ احمد عبدالحق ردولوی کہ سوائے حقوق استادی صحبت مصاحبت گرم داشتہ، مامور شد کہ بملازمت حضرت دام ظلہ مشرف شدہ ہمرکاب سعادت انتساب در قاسم آباد آمدہ، ہر یک را از جهت تاکیدات بلیغ نمودہ بہ تعجیل تمام تر پیش من آید، حافظ محمد علی حسب الامر بعمل آورده آنحضرت را در باغ

۱ (اصول اسماعیلیہ ص ۳۷، قلمی از محمد بنی عباسی چریا کوئی)

قاسم آباد کے مکانے راحت افزا است با احترام تمام جادادند، وہہر یک امور کہ مامور بودند بکار گزاران تاکید بلیغ فرمودہ بحضور نواب معاودت نمودند۔“

## وفات ۸۷۱ھ

حضرت شاہ ابوالغوث گرم دیوان ۲۵ جمادی الاخریٰ ۸۷۱ھ کو شب جمعہ میں عشاء کے بعد فوت ہوئے، رحمہ اللہ چند دن پہلے بدن میں شدید قسم کا درد پیدا ہوا۔ جس سے جوڑ جوڑ میں سخت تکلیف ہو گئی تھی اور لہر ا میں مکان و خانقاہ کے پاس والے باغ میں کھرنی کے درخت کے نیچے دفن کئے گئے، شیخ شمس الدین حیدری نے آپ کی وفات پر دو منظوم تاریخیں لکھی ہیں۔

خمسہ عشرین از جماد اخیر      نیم شب از ادینہ شو آگاہ  
گفتہ ہاتف بگوش اہل سخن      گشتہ محبوب حق فنا فی اللہ  
دیگر

شاہ ابوالغوث آل گرامی شاہ      بود در وقت خویش ظل اللہ  
شرح احوال اونمی گنج      اندرین صفحہ کاغذ کوتاہ  
مصرع آخرین ز تار سخنش      بر کمالات حال ادست گواہ

نزہتہ الخواطر میں تاریخ مکرم کے حوالہ سے دیوان صاحب کا نام ابوالغیث درج ہے۔ جو صحیح نہیں ہے، اسی طرح تاریخ وفات کے سلسلہ میں ۷۱۱ھ اور مدفن ولید پور درج ہے اور یہ بھی صحیح نہیں ہے،

مزار کے علاقہ کو آجکل روضہ کہتے ہیں آس پاس مسلمان کاشکاروں کے مکانات ہیں مزار اور خانقاہ کا حصہ ویران ہے مسجد کی دیواریں کھڑی ہیں، دکن جانب خانقاہ اور مدرسہ کی عمارت مٹی کا ڈھیر بن رہی ہے، بعض کمروں کی دیواریں اور دروازے اب تک موجود ہیں صحن میں قدیم زمانہ کے کئی درخت اور کھجوروں کا جھنڈ ہے، یہاں روحانیت اور حسرت کا عجیب منظر ہے،

## مولانا حافظ شاہ ابواسحاقؒ

شہیر آفاق حضرت مولانا حافظ شاہ ابواسحاق، بن شاہ ابوالغوث گرم دیوان محدث لہر اوڑی اپنے والد کے خلیفہ و جانشین ہیں، ان کی والدہ ماجدہ غالباً شیخ غلام رسول مصطفیٰ آبادی کی دختر تھیں، پیدائش بھیرا میں ہوئی تھی، تعجب ہے کہ مناقب غوثی میں حافظ صاحب اور ان کے بھائی عبدالعلیم کا تذکرہ ضمناً بھی کہیں نہیں ہے، جب کہ دیوان صاحب کی دونوں بیویوں، ایک لڑکی، صاحبزادہ علی اکبر، دو بھائی شیخ احمد شاہ اور شیخ محمد واجد، اور بھتیجے شیخ عبدالحق وغیرہ کا تذکرہ ضمناً سہی موجود ہے۔ حافظ صاحب نے اپنے والد ماجد سے قرآن مجید حفظ کر کے ان ہی سے ابتدائی کتابیں پڑھیں زہدۃ الخواطر میں ہے۔

و حفظ القرآن و قرء العلم علیٰ انھوں نے قرآن اور دیگر علوم اپنے والد  
ابیہ و علیٰ غیرہ من العلماء! اور دیگر علماء سے پڑھے  
چنانچہ ان کے اساتذہ میں مولانا قاضی عبدالصمد بن ابوالحسن چریا کوٹی متوفی ۱۱۷۱ھ بھی  
ہیں، تذکرہ علمائے ہند میں قاضی صاحب کے ذکر میں ہے۔ ”یگانہ آفاق حافظ ابواسحاق از تلامذہ  
ادست“

محمد بنی عباسی چریا کوٹی متوفی ۱۸۸۷ء نے بھی اس کی تصدیق کی ہے لکھتے ہیں  
قاضی مولانا عبدالصمد پسر قاضی ابوالحسن در قاضی مولانا عبدالصمد پسر قاضی ابوالحسن علم  
علم و ہنر طاق و یگانہ آفاق بود مولانا شاہ محمد و ہنر میں طاق اور یگانہ آفاق تھے مولانا شاہ  
اسحاق خلف الرشید شاہ عبدالرحمن عرف شاہ ابواسحاق خلف رشید شاہ عبدالرحمن عرف شاہ  
گرم دیوان از ارشد تلامذہ او بود گرم دیوان ان کے ارشد تلامذہ میں تھے  
قاضی عبدالصمد چریا کوٹی نے دہلی میں تعلیم پائی تھی، محمد شاہ بادشاہ نے ان کو چریا کوٹ اور

از تلامذہ الخواطر ج ۷ ص ۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۱، اس میں غلطی سے ابواسحاق کے بجائے محمد اسحاق درج ہے  
سے احسن الانساب بنو العباس چریا کوٹ قلمی ص ۱۰۷ از شیخ محمد بنی عباسی چریا کوٹی

﴿ دیار پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۴۶۴ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

اس کے نواح کا قاضی مقرر کیا تھا۔

ان کے اساتذہ میں مولانا محمد ناصح کو بھی بعض اہل علم نے شمار کیا ہے جو مولانا محمد فاخر الہ آبادی کے تلامذہ میں سے تھے،

انہوں نے اپنے والد ماجد کی طرح آخر میں الہ آباد کا سفر کر کے براہ راست مولانا محمد فاخر متوفی ۱۱۶۳ھ سے تعلیم حاصل کی، اور ان ہی کے طریقہ پر عملی اور علمی زندگی بسر کی، مولانا فاخر الہ آبادی اپنے زمانہ کے زبردست محدث و بزرگ تھے، اپنے چچا شیخ محمد افضل اور بھائی شیخ محمد طاہر سے کتب درسیہ کی تکمیل کی، اور اپنے والد مولانا محمد بیگی سے روحانی فیض حاصل کر کے بائیس سال کی عمر میں ان کے خلیفہ ہوئے، اس کے بعد ۱۱۴۹ھ میں حرمین شریفین کی حاضری کے موقع پر شیخ محمد حیات سندھی مدنی متوفی ۱۱۶۳ھ سے صحیحین وغیرہ پڑھ کر سند و اجازت لی، مولانا فاخر فقہی مسائل میں مجتہدانہ شان رکھتے تھے، کتاب وسنت اور اجتہاد پر عمل کرتے تھے، ان کے تلمیذ رشید حافظ ابواسحاق پر بھی یہی رنگ غالب ہوا، وہ زہد و تقویٰ کے ساتھ کتاب وسنت کا بے حد اہتمام کرتے تھے، ان کی ذات و صفات اور علم و عمل کے بارے میں صاحب تذکرہ علمائے ہند نے لکھا ہے کہ مظہر محاسن اخلاق شاہ ابواسحاق کی ذات شریف نادرہ روزگار تھی۔ صحابہ کبار کی یاد تازہ کرتی تھی، زہد و تقویٰ ان کا شعار اور اسرار شریعت ان کا دثار تھے، احادیث کی تصحیح میں وہی ملکہ رکھتے تھے۔

علوم ظاہری و باطنی سے مزین تھے، سنت رسول کی پابندی میں ذرا بھی غفلت روا نہیں رکھتے تھے، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے معاملہ میں چھوٹے بڑے اور امیر و غریب کی تمیز نہیں کرتے تھے۔ قرآن حکیم کے بعد صحیح بخاری کو اصح الکتاب قرار دے کر اس سے بہت زیادہ اعتناء کرتے تھے۔ ۲۔

مولانا فاخر الہ آبادی سے سند فراغت لیکر لہرا میں آئے اور اپنے والد ماجد سے خرقہ خلافت حاصل کر کے ان کے خلیفہ و جانشین بنے، اور مدت العمر یہیں رہ کر تعلیم و تلقین میں زندگی بسر کی کسی روایت سے ان کا باہر جانا معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ اپنے والد کے مدرسہ اور خانقاہ میں رہ کر درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کرتے رہے یہاں تک کہ ۱۲۳۳ھ میں غازی پور میں انتقال فرمایا اور

وہیں دفن کئے گئے،

مولانا شاہ محمد ابواسحاق صاحب کہ عالم و حافظ و قاری و محدث بود تاریخ و وفات این حضرت آخر

مصرعہ قطعہ برآید -

شاہ ابواسحاق آل عالی تبار      رفتہ از دنیا سوائے دارالقرار  
بہر تاریخ و فالتش فکر بود      ناگہاں آواز سے در گوشم کشود  
گفت ہاتف آہ رفتہ این امام      کرد اندر جنت الماویٰ مقام

(احسن الانساب ص ۳۵)

بعض اہل حدیث علمائے ان کی تصنیف میں عربی زبان میں ایک رسالہ نور العینین فی اثبات رفع الیدین بتایا ہے اور اس سے حافظ صاحب کا یہ قول بھی نقل کیا ہے: **وقلت فی ذالک لما اتبعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لم ابل نعمان و السفیان و الزہری**۔ اور یہ کہ رسالہ بہار کے بعض کتب خانوں میں تھا، شاید یہ رسالہ حافظ صاحب کے استاد مولانا محمد فاخرالہ آبادی کا ہو جو حافظ صاحب کے پاس رہا ہو اور اس پر ان کا نام رہا ہو، مولانا محمد فاخر کی تصانیف میں ایک رسالہ قرۃ العینین فی رفع الیدین (تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶ یا قوۃ العینین فی اثبات رفع الیدین)۔ (نزهتہ الخواطر ج ۶ ص ۳۴۱) بھی ہے۔

حافظ صاحب کے تلامذہ و مریدین میں چند لوگوں کے نام معلوم ہو سکے ہیں جن میں مولانا احمد علی عباسی چریا کوٹی متوفی ۱۲۷۲ھ مشہور عالم ہیں تذکرہ علمائے ہند میں ان کے بارے میں لکھا ہے "اعمال مسلوکہ درویشان از برگزیدہ آفاق حضرت حافظ شاہ ابواسحاق ساکن بھیرا گرفتہ" ۱۲۰۰ھ کی ولادت میں ہوئی تھی۔ ابتدائی کتابیں حافظ غلام علی چریا کوٹی سے پڑھ کر فنون ریاضیہ مولوی غلام جیلانی سے حاصل کیے اور تجوید و قرأت میں قاری نسیم رامپوری کے شاگرد تھے،

حافظ صاحب کے مبارک پوری تلامذہ میں تین حضرات کے نام معلوم ہو سکے ہیں مولانا حکیم امان اللہ متوفی ۱۲۹۹ھ اپنے زمانہ کے طبیب حاذق اور قصبہ مبارک پور کے سردار تھے، ان کے



نواسے مولانا عبدالسلام مبارکپوری نے سیرت البخاری کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ میرے نانا کا نام امان اللہ تھا، وہ قوم کے سربراہ اور طبیب ہونے کی وجہ سے خلائق کے مرجع تھے ۱۲۹۹ھ میں فوت ہوئے، انھوں نے شہیر آفاق شاہ ابواسحاق لہراوی سے شرف تلمذ حاصل کیا تھا۔

حافظ عبداللطیف امام جامع مسجد مبارکپور کے والد شاہ ابواسحاق صاحب کے ارشد تلامذہ میں سے تھے، چونکہ وہ رئیس اور مالدار تھے اسلئے وہ دھتتا سیٹھ کے خطاب سے مشہور تھے، اور مولوی دھتتا کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ نہایت نیک و متقی عالم تھے۔ ان کے کتب خانہ میں سبج البلاغہ کا نہایت عمدہ قلمی نسخہ تھا، نیز تحفہ اتنا عشریہ کا قلمی نسخہ تھا جسے راقم نے دیکھا ہے،

مولوی نیرھوشیعی مبارک پوری بھی حافظ صاحب کے شاگردوں میں تھے، استاد اور شاگرد اگرچہ مسلک کے اعتبار سے مختلف تھے مگر تعلقات نہایت خوشگوار تھے استاد نے ان کو اہل سنت سے اتنا قریب کر دیا تھا کہ وہ بلا تکلف سنیوں کے ساتھ نماز باجماعت پڑھتے تھے، لوگ ان کو مسجد کی طرف آتے دیکھ کر اقامت سے رک جاتے تھے تاکہ وہ وضو کر کے جماعت میں شریک ہو جائیں، ۱۲۲۸ھ (۱۸۱۳ء) کی ہندو مسلم جنگ میں فساد یوں نے مولوی نیرھو کا گھر بھی لوٹا تھا، اس کا ذکر عرضداشت میں یوں ہے۔ ”گور پرشاد جمعدار تھا نہ پرگنہ کہ ادھم سی عدد ۳۰ تھا نہائے مشروع و چیزے ریشم و تر، و پار چہلبوس از جہلی، و رمضان، و نیرھو نور با فان غارت گری کردہ بود“۔

## مولانا شاہ محمد علی بھیرویؒ

مولانا شاہ محمد علی بن عبدالعلیم بن شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی، شاہ ابواسحاق کے بھتیجے ہیں، نہایت نیک اور متقی عالم تھے، ابتدائی کتابیں اپنے وطن میں پڑھ کر اراکٹ (مدراس) گئے جو نواب والا جاہ کی علمی قدردانی اور ملا بحر العلوم عبدالعلی فرنگی محلی متوفی ۱۲۳۵ھ کی تدریسی شہرت کی وجہ سے مرجع بنا ہوا تھا، وہاں ملا بحر العلوم عبدالعلی فرنگی محلی سے مرجمہ علوم و فنون کی تکمیل کی، اس کے بعد حج و زیارت کو تشریف لے گئے اور تین سال تک مدینہ منورہ میں قیام کر کے حرمین شریفین کے

علماء و مشائخ سے حدیث و غیرہ کی تعلیم حاصل کی، اور ۲۳ سال کے بعد وطن واپس آئے، نواب والا جاہ محمد علی خاں والی ارکاٹ نے ان کا وظیفہ جاری کیا تھا۔ تھوڑی مدت وطن میں رہ کر یہیں انتقال کیا۔

## مولانا شاہ علی احمد بھیرویؒ

مولانا شاہ علی احمد بن نعمت اللہ بن محمد اطہر بن محمد واجد بھیروی شاہ ابواسحاق لہرادی کے نواسے اور ان کے خلیفہ و جانشین ہیں ان کے پردادا شیخ محمد واجد شاہ ابوالغوث گرم دیوان کے بھائی ہیں، ان کی پیدائش ۱۲۲۹ھ میں بھیرا میں ہوئی جیسا کہ علمائے ہند میں ہے کہ مگر زہدہ الخواطر میں ۱۲۳۸ھ لکھا ہے، انھوں نے ابتدائی تعلیم اپنے والد شیخ نعمت اللہ سے حاصل کر کے اپنے نانا کے مرید و خلیفہ مولانا احمد علی چریاکوٹی متوفی ۱۲۷۲ھ اور مولانا قاضی محمد سلیم مچھلی شہری متوفی ۱۲۶۶ھ قاضی دارالقضا محمد آباد گوہنہ سے پڑھا، بعد میں اپنے نانا شاہ ابواسحاق سے بیعت کر کے ان کے خلیفہ ہوئے،

مولانا احمد علی صاحب نہایت ذہین و ذکی اور قوی الحافظ عالم تھے زہد و تقویٰ اور اتباع سنت میں اپنے نانا کی مثال تھے، قوام و صوام بزرگ تھے، ان کی مجلس ذکر الہی سے معمور رہا کرتی تھی کسی کی مجال نہیں تھی کہ ان کے سامنے دوسرے کی غیبت کرے، ۱۶ صفر ۱۳۱۲ھ کو بھیرا میں انتقال کیا اور جامع مسجد کے باہر صحن میں دفن کئے گئے۔ ان کی تعلیم کے بارے میں تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

“اکثر کتب درسیہ از فاضل ادیب مولوی محمد سلیم مچھلی شہری مرحوم آموختہ و چندے ازان از مولوی احمد علی عباسی چریاکوٹی رحمۃ اللہ علیہ گرفتہ“

اسی کتاب میں مولانا محمد فاروق چریاکوٹی کا یہ بیان درج ہے کہ بندہ تیس سال سے زائد مدت سے ان کی خدمت سراپا برکت سے فیض یاب ہے مگر آج تک ان کی زبان سے کوئی ایسی بات

نہیں سنی جس میں کسی کی شکوہ شکایت ہو اور ان کی مجلس ذکر الہی سے کبھی خالی نہیں دیکھی،  
کہنا چاہیے کہ مولانا علی احمد صاحب خانوادہ سہروردیہ بھیرا کے حسنت و برکات کے  
آخری نمونہ تھے، ہمارے بچپن تک ان کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کے واقعات سنے جاتے  
تھے، مولانا کی ذات اپنے زمانہ میں دینی امور درجال کا مرجع تھی اور ارباب دین و دیانت شرعی  
معاملات میں ان کو حجت قرار دیتے تھے۔

نوادہ (مبارک پور) کے مشہور بزرگ حافظ ضیاء اللہ صاحب متوفی ۱۳۵۴ھ مولانا کے  
خاص معتقدوں میں سے تھے۔ اور اکثر ان کی خدمت میں حاضری دیتے تھے، وہ حسب عادت  
ایک مرتبہ مولانا کی زیارت کے لئے بھیرا گئے ان کے ساتھ ایک اور شخص تھا، ولید پور پہنچ کر اس  
شخص نے ایک صاحب سے سلام و مصافحہ کے بعد ان کے ہاتھ کا بوسہ لیا جو عرس و قوالی اور سرود و نغمہ  
کی حد تک صوفی تھے، اس کے بعد جب دونوں مولانا علی احمد صاحب کی خدمت میں بھیرا پہنچے تو  
مولانا نے حافظ ضیاء اللہ صاحب سے سلام کے بعد مصافحہ فرمایا اور جب دوسرے شخص نے مصافحہ  
کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مولانا نے یہ کہہ کر اپنا ہاتھ کھینچ لیا کہ سلام تو ہر شخص کے لئے ضروری ہے، کیا ہر  
شخص سے مصافحہ بھی ضروری ہے اور واپس ہونے کے وقت بھی مولانا نے یہی کہہ کر اس سے  
مصافحہ نہیں کیا،

## مولانا محمد عزیز بھیرویؒ

مولانا شاہ محمد عزیز بن مولانا شاہ علی احمد بھیروی کی ولادت اور نشوونما بھیرا میں  
ہوئی، ابتدائی کتابیں اپنے والد ماجد مولانا علی احمد صاحب سے پڑھ کر مدرسہ حنفیہ جو پور میں مولانا  
عبدالحلیم فرنگی محلی متوفی ۱۲۸۵ھ سے منقولات و معقولات کی مروجہ کتابیں پڑھیں، اس کے بعد  
سہارن پور جا کر مولانا احمد علی محدث سہارن پوری سے حدیث کی تعلیم حاصل کی، پھر دہلی جا کر مولانا  
نذیر حسین دہلویؒ سے حدیث کی سند لی، نیز لکھنؤ میں حکیم محمد ابراہیم لکھنوی سے علم طب حاصل کیا،

مولانا عزیز بھی اپنے والد کی طرح نہایت صالح اور بزرگ عالم تھے ساتھ ہی ظاہری شکل و صورت کے اعتبار سے نہایت وجیہ و شکیل تھے، ذہانت و فطانت میں بہت آگے تھے۔ اپنے والد ماجد کے وصال سے دو سال پہلے ہی ۱۳۱۰ھ میں وفات پائی،

حضرت شاہ ابوالغوث گرم دیوان کا ایک نہایت نادر تذکرہ بحر خزائر مصنفہ شیخ وجیہ الدین اشرف لکھنویؒ میں ملا ہے، جو دیوان صاحب کی وفات ۱۷۸۸ھ کے ۶۲ سال بعد ۱۲۴۰ھ میں لکھا گیا ہے، یہ تذکرہ مختصر ہونے کے باوجود کئی نادر معلومات پر مشتمل ہے، اس لیے ہم اسے پورا نقل کرتے ہیں۔

حضرت شاہ ابوالغوث مشہور بہ گرم دیوان، شاہ	حضرت شاہ ابوالغوث مشہور بہ گرم
دیوان اعظم خلیفہ شاہ فتح محمد است، در	دیوان اعظم خلیفہ شاہ فتح محمد است، در
بذل و سخا زہد، دورع ممتاز بود، فنا	بذل و سخا زہد، دورع ممتاز بود، فنا
دست و تواضع شعار داشت، در تربیت	دست و تواضع شعار داشت، در تربیت
طالبان دستے قومی داشت، از طفیل او	طالبان دستے قومی داشت، از طفیل او
بہرہ در معرفت شدند، در ہند اکثر	بہرہ در معرفت شدند، در ہند اکثر
در ویش رادیوان گویند، از جہت جلال	در ویش رادیوان گویند، از جہت جلال
خاطرش گرم دیوان می گفتند، دیرا	خاطرش گرم دیوان می گفتند، دیرا
مریدان خوب خوب بودند، مثل مولوی	مریدان خوب خوب بودند، مثل مولوی
رحمت اللہ قدوائی برادر شاہ بدر عالم	رحمت اللہ قدوائی برادر شاہ بدر عالم
قادری قدوائی صاحب تزکیہ و تصفیہ	قادری قدوائی صاحب تزکیہ و تصفیہ
قلب مرتاض بزہد و ممتاز تقوی؟ و	قلب مرتاض بزہد و ممتاز تقوی؟ و
میر غلام محمد محمد آبادی، و میر احمد اللہ	میر غلام محمد محمد آبادی، و میر احمد اللہ
گور کپوری و شاہ عبدالکریم دکنی، و شاہ	گور کپوری و شاہ عبدالکریم دکنی، و شاہ

نور محمد بیزم فروش اکبر آبادی وشاہ (۵) شاہ نور محمد بیزم فروش اکبر آبادی (۶) شاہ عبداللطیف، وشاہ ولی وغیرہ مراتب فقیر کامل داشتند، چون حضرت گرم دیوان وفات یافت در قریہ ولید پور بھیرہ توابع اعظم گڑھ وطن خود مدفون شد، بالفعل شاہ عبداللہ خلیفہ اوقا مقام است در عبادت بنماز معکوس خیلے مائل (بحرز خاروق ۶۰ قلمی) ۱۔  
 زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔

اس تذکرہ میں سب سے اہم بات حضرت گرم دیوان کے آٹھ مریدین و خلفاء کے نام کی تصریح ہے جو بالکل نئے ہیں، البتہ میر غلام محمد اکبر آبادی کا ذکر ہم نے مناقب غوثی کی تصریح کے مطابق میر غلام احمد محمد آبادی کے نام سے کر کے ان کو گرم دیوان کا استاذ بتایا ہے جب کہ بحرز خار میں ان کو خلیفہ و مرید بنا کر نام غلام محمد رکھا گیا ہے۔

نیز اس سے بھی گرم دیوان کے لقب کے سلسلہ میں پشت پر روٹی پکانے کی روایت غلط ثابت ہوتی ہے اور اصل یہ ہے کہ ”از جہت جلال خاطر ش گرم دیوان می گفتند“

اس میں گرم دیوان کی وفات اور قبریہ ولید پور بھیرا میں بتائی گئی ہے، جو صحیح نہیں ہے، ان کی وفات لہرا میں ہوئی اور وہیں قبر بھی ہے،

شیخ عبداللہ بن شیخ منور بن شیخ میر صدیقی ساکن موضع سپاہ (گھوسی) دیوان صاحب کے ماموں زاد بھائی اور سالی تھے، ممکن ہے بحرز خار کی تصنیف کے وقت ۱۲۴۰ھ میں وہی شاہ عبداللہ ان کے خلیفہ اور سجادہ نشین رہے ہوں۔

۱۔ یہ تذکرہ عزیزہ گرامی مولانا حبیب الرحمن صاحب قاسمی مصنف ”تذکرہ علمائے اعظم گڑھ“ کے ذریعہ ملا ہے۔

## شاہ گرم دیوان اور شاہ محمد کاظم قلندر میں ملاقات

شاہ تراب علی کی کتاب اصول المقصود و مشائخ قلندریہ کے حالات میں ہے، اس میں شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے خلیفہ شاہ محمد کاظم قلندر متوفی ۱۲۲۱ھ کے حالات میں لکھتے ہیں۔

روزے نزدرویشے از یاران شاہ گرم دیوان صاحب حسن علی نام ساکن گُرسی (بارہ بنکی) کہ با ایشان بسیار محبت و موافقت داشتند نشسته بودند، ناگاہ شیخ مسیح اللہ سنائی مذکور کہ از یاران پدر بزرگوار و شفیق و عنقرور ایشان بودند، دیدند، از غصہ پٹانچہ بر روی شاہ مذکور زدند و گفتند کہ شما ایشان ترغیب دادہ خراب می کنید، اوشان بیچ نہ گفتند و تحمل کردند، مگر در تنہائی از حضرت ایشان گفتند کہ سر این زاجرا تن جدای پیئم، آخر بچنان شد کہ گفتہ بود (ص ۲۲۱)

ایک دن حسن علی ساکن کرسی (بارہ بنکی) شاہ گرم دیوان صاحب کے چند درویش دوستوں کے قریب بیٹھے ہوئے تھے، حسن علی گرم دیوان سے کافی محبت و عقیدت رکھتے ہیں، ناگاہ انھوں نے شاہ مسیح اللہ سنائی مذکور کو دیکھا جو ان کے والد گرامی کے دوستوں میں تھے، انھوں نے غصہ میں گرم دیوان کو طمانچہ مارا اور کہا کہ آپ ان لوگوں کو غیبی راز بتا کر برباد کرتے ہیں۔ ان سے انھوں نے کچھ نہیں کہا اور برداشت کر لیا مگر تنہائی میں ان حضرت سے کہا کہ میں اس ڈانٹ ڈپٹ کرنے والے کا سر بدن سے الگ دیکھتا ہوں۔ آخر ایسا ہی ہوا جیسا کہ فرمایا تھا۔

## شاہ محمد کاظم

دی فرمودند کہ من از بررونہ (پڈرونہ) جدا شدہ از راہ اعظم گڑہ بالہ آبادی رفتم در راہ از شاہ گرم دیوان صاحب کہ درویشے با کمال و صاحب کشف و حال

شاہ محمد کاظم فرماتے ہیں کہ میں پڈرونہ سے چل کر اعظم گڑہ کے راستے سے الہ آباد جا رہا تھا۔ راستے میں شاہ گرم دیوان سے ملاقات ہوگی، وہ ایک با کمال صاحب کشف و حال درویش تھے، موضع

بودند در موضع لہرہ سکونت می داشتند ملاقات شد، در ان زمان شاہ موصوف از بینائی معذور بودند، معمول بود کہ بعد ہفتہ از خانہ برآمدہ بیرون می نشستند تا مریدان و طالبان خود را دیگر کساں کہ می رفتند آن روز از دیدار خود مستفیض میساختند، چوں خبر فقیر رسید خلاف او ز معمول از خانہ برآمدہ ملاقات کردند، و این حرکت خلاف عادت محض برائے خاطر فقیر بود، فرمودند کہ شمار ارادہ بیعت باکے ہست؟ گفتیم آری بخدمت حضرت شاہ باسط علی قلندر آکہ آبادی، لہذا ہماں جامی روم، گفتند خوب است، و برائے شما ہمیں مصلحت ست، پس بر حال فقیر بسیار توجہ کردند، و گفتند کہ وقت مراجعت نیز از ہمیں راہ باید رفت کہ باز ملاقات خواهد شد، لیکن بار دیگر اتقا تم نشد، ہر چند یکبار دیگر از شاہ حسن علی صاحب کہ از مریدان خاص اوشان بودند، اقرار کردہ بودم کہ ماوشما، ہمراہ شدہ ازین جا خواہیم رفت، تا ہم اتقا بینقاد (۲۳۱)

لہر میں انکی سکونت تھی، اس وقت شاہ موصوف بینائی سے معذور تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ایک ہفتہ کے بعد گھر میں سے نکل کر باہر بیٹھتے تھے تاکہ مرید و طالبان اور دوسرے آنے والوں کو وہ اپنے دیدار سے اس دن مستفیض فرمائیں جب فقیر کے آنے کی انھیں اطلاع ہوئی تو خلاف معمول اپنے گھر سے نکل کر ملاقات فرمائی اور یہ خلاف عادت بات صرف فقیر کی خاطر کے لئے تھی۔ انھوں نے فرمایا کیا آپ کو کسی سے بیعت ہونے کا ارادہ ہے؟۔ میں نے عرض کیا ہاں حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے۔ لہذا وہیں جا رہا ہوں۔ فرمایا اچھا ہے۔ اور آپ کے لئے یہی مصلحت ہے پس فقیر کی حالت پر کافی توجہ فرمائی اور کہا کہ واپسی کے وقت بھی اسی راہ سے جائیے گا تاکہ دوبارہ ملاقات ہو جائے۔ لیکن دوسری بار مجھے اتقا نہیں پڑا۔ ہر چند ایک بار پھر انکے مرید خاص شاہ حسن علی صاحب سے اقرار کیا تھا کہ ایک ساتھ میں اور آپ یہاں سے چلیں گے۔ تاہم اتقا نہیں پڑتا۔

میں نے شاہ گرم دیوان صاحب کی بہت تعریف

حضرت قبلہ کی زبان سے سنی۔ ان کے خاندان میں سلوک کا یہی طریقہ رائج ہے کہ سب سے پہلے شیخ کے کسبِ برزخ کی تعلیم دی جاتی ہے یعنی نسبتِ فنا فی الشیخ، اس کے بعد فنا فی الرسول، تب فنا فی اللہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ چنانچہ شاہ حسن علی کو فنا فی الشیخ کا طریقہ اچھی طرح سے حاصل ہو چکا تھا جس معاملے میں بھی وہ چاہتے تھوڑی دیر تک تصور شیخ کر کے اپنے مرشد سے معلوم کر لیتے تھے۔ چنانچہ اس فقیر کا تب الحروف (شاہ تراب علی) نے بھی خود اپنی آنکھ سے دیکھا کہ رابطہ دوستی کے سبب حضرت صاحب قبلہ گاہی چند مہینے کے بعد کاکوری تشریف لائے آخر کار جو بات دیکھی گئی وہ ہر آدمی سے کہنے کے لائق ہے لکھی جاتی ہے۔ وہ قحط میں تشریف لائے تھے حضرت صاحب قبلہ قرضدار تھے۔ فرمایا کہ برزخ سے شاہ گرم دیوان صاحب فرماتے ہیں کہ تراب علی کے رفعِ قرض کے لئے گیارہ مرتبہ سورہ مزمل پڑھا کریں فقیر اس وقت سے اب تک تقریباً تیس برس سے پڑھ رہا ہے۔

زبان حضرت صاحب شہیدہ ام در خاندان اوشان طریق سلوک ہمیں ست کہ اول کسبِ برزخ شیخ را تعلیم ی نمایند، یعنی نسبتِ فنا فی الشیخ، بعد فنا فی الرسول، بعدہ، فنا فی اللہ، چنانچہ شاہ حسن علی را خوب فنا فی الشیخ درست شدہ بود کہ بہ ہر چیز کے کمی خواستند در اندک تامل از مرشد خود می پرسیدند چنانچہ این فقیر کا تب الحروف نیز پچشم خود دیدہ بود، از باعث رابطہ دوستی حضرت صاحب قبلہ گاہی بعد چند ماہ بکاکوری آمدند آخر کار گوشن کہ شدہ بودند، ہر چہ کہ کسی را گفتنی بودے نوشته دادے، در قحط سالی تشریف آوردہ ہوں، حضرت صاحب قبلہ قرض دار ہوں، گفتند کہ برزخ شاہ گرم دیوان صاحب فرمایند کہ برائے رفعِ قرض تراب علی یازدہ بار سورہ مزمل خواندہ باشند، فقیر ازان وقت تا این دم کہ قریب بسی سال می رسدی خواند، (ص ۲۳۲)

(اصول المقصود اصح المطابع لکھنؤ ۱۳۱۲ھ) دارالعلوم دیوبند یکم ربیع الثانی ۱۳۱۰ھ



(۹)

## مولوی حسن علی ماہلی

### ماہلی علماء و مشائخ

موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے مغرب میں پندرہ بیس میل پر قبضہ ماہل مشہور بستی ہے، جو شاہان شرقیہ کے دور سے سواد جو پور میں علماء و مشائخ اور ارباب علم و فن کا مرکز رہی ہے، علمی تاریخ میں سب سے پہلے پرگنہ ماہل کا نام سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۸۰۳ھ تا ۸۳۳ھ) کے دور میں سنا گیا، جبکہ سلطان نے حضرت شیخ فتح اللہ اودھی متوفی ۸۲۱ھ کو یہاں جاگیر دی اور انھوں نے اس علاقہ میں دو گاؤں بہاؤ الدین پور اور کندھیارا (شاید کندھرا پور؟) آباد کئے اس کے بعد شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چراغ ہند کی اولاد سے ایک بزرگ شیخ خیر الدین ظفر آبادی ترک وطن کر کے ماہل آئے، اور اپنے نام پر ایک گاؤں خیر الدین پور آباد کر کے مقیم ہوئے، ان کے صاحب زادے شیخ مبارک محمدی ماہلی متوفی ۹۸۳ھ کے نام پر اس دیار میں مبارکپور ایک گاؤں آباد ہوا، اسی دور میں شیخ نصر الدین قلندر ظفر آبادی متوفی ۹۱۵ھ ماہل کے قریب نیگن میں اقامت پزیر ہوئے جہاں ان کا مزار ہے، آخری دور میں شیخ گلشن علی ماہلی متوفی حدود ۱۲۰۰ھ اور مولانا حسن علی متوفی ۱۲۵۸ھ گزرے ہیں، موخر الذکر دونوں حضرات فارسی شعراء میں ممتاز مقام کے مالک ہیں، غرض شرقی دور سلطنت سے یہ قبضہ علم و فضل اور علماء و فضلاء کا مسکن رہا، مغل دور میں بھی اس کا تعلق سرکار جو پور کے محال اور پرگنہ جات سے تھا اور اودھ کے نوابی کے دور میں دوسرے علاقوں کی طرح یہاں کے اہل علم و فن و وظائف اور جاگیروں کی منصبی کی وجہ سے شدید پریشانی میں مبتلا ہوئے، کہنا چاہئے

کہ اسی دور میں یہاں سے علم و علماء کا دور ختم ہو گیا۔  
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

برطانوی دور میں پرگنہ ماہل انتظامی امور میں مختلف علاقوں سے متعلق رہا لارڈ وولزی اور نواب سعادت علی خاں کے درمیان ایک صلح نامہ کی وجہ سے ۱۰ نومبر ۱۸۰۱ء (۲۲ رجب ۱۲۱۶ھ) میں چکلا اعظم گڑھ، پرگنہ ماہل اور پرگنہ منوکو ایسٹ انڈیا کمپنی میں شامل کر کے برطانیہ کے نئے ضلع گورکھپور سے متعلق کر دیا گیا، پھر ۱۸۲۰ء (۱۲۳۶ھ) کی ابتداء میں دیوگاؤں، نظام آباد، اور پرگنہ ماہل وغیرہ کو گورکھپور سے علیحدہ کر کے جوئیپور میں شامل کیا گیا، اور ۱۸ دسمبر ۱۸۳۲ء (۱۲۳۸ھ) میں اعظم گڑھ مستقل ضلع قرار دیا گیا مگر اب بھی دیوگاؤں اور ماہل جوئیپور کے کلکٹر کے ماتحت رہے، پھر کچھ دنوں کے بعد انکو بھی اعظم گڑھ میں شامل کر دیا گیا۔ ۱

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں باشندگان ماہل نے بڑی بہادری دکھائی اور تین ماہ تک اس دیار پر اپنا قبضہ رکھا، ۲ جون کو اعظم گڑھ میں ہندوستانی رجمنٹ نے بغاوت کی تو ادارت جہاں نے فوج تیار کر کے نائب ناظم جوئیپور ہونے کا دعویٰ کر دیا اور ماہل کی تحصیل پر قبضہ کر کے شمس آباد تحصیل پھولپور تک چودہ کوس کا علاقہ اپنے زیر تصرف کر لیا، انگریزی فوج کو اعظم گڑھ کی شورش سے فرصت ملی تو ۷ ستمبر ۱۸۵۷ء کو کرنل رائن بھاری فوج لیکر ادارت جہاں سے مقابلہ کے لئے ماہل سے متصل مبارکپور نامی گاؤں میں پہنچا، جہاں ادارت جہاں نے مضبوط پناہ گاہ بنا رکھی تھی، جانین میں سخت مقابلہ ہوا مگر کرنل رائن نے ادارت جہاں کو گرفتار کر کے پھانسی دیدی، اور ماہل پر انگریزی قبضہ ہو گیا۔ ۲

یہ ہے ماہل کے قصبہ و پرگنہ کی مختصر گزشتہ تاریخ، اب ہم یہاں کے علماء فضلاء شعراء اور مشائخ کے جو حالات مل سکے ہیں لکھتے ہیں۔

## شیخ فتح اللہ انصاری اودھیؒ

حضرت شیخ فتح اللہ انصاری اودھی دہلی کے علمائے کبار اور مدرسین عظام میں تھے، ابتداء میں مینارہ شمسی کے عقب میں واقع جامع مسجد میں درس دیتے تھے، پھر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ

۱ اعظم گڑھ گزیمبر ۱۹۱۱ء ۱۳۳۰ھ، ۲ اعظم گڑھ گزیمبر۔

﴿دیار پورب میں علم اور علماء﴾ ﴿۲۷۶﴾ ﴿قاضی اظہر مبارکپوری﴾

دہلی کے خلیفہ شیخ صدر الدین حکیم کے حلقہ بیعت و ارادت میں شامل ہو گئے۔ مگر جب مجاہدہ و ریاضت کے باوجود سلوک و معرفت کے اسرار و رموز منکشف نہیں ہوئے، تو اپنے مرشد کو صورت حال سے آگاہ کیا، انھوں نے حکم دیا کہ تم درس و تدریس اور کتابوں سے یکسوئی حاصل کرو، انھوں نے اس پر عمل کیا، مگر کچھ کتابیں اب بھی ان کے مطالعہ میں رہیں جسکی وجہ سے مرشد کی نصیحت پر پورے طور پر عمل نہیں ہو سکا آخر میں ان کتابوں سے علیحدگی کے بعد شیخ فتح اللہ پر احسان و تصوف کی راہ صاف ہو گئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان پر معرفت کے دروازے کھول دیئے، شیخ صدر الدین نے ان کو خلافت دیکر علاقہ اودھ کی طرف روانہ کیا جہاں سلطانین شرقیہ کی قدر دانی اہل علم و فضل کے لئے چشم براہ تھی، یہاں آنے کے بعد شیخ فتح اللہ بیعت و ارشاد کے ذریعہ خدمت خلق میں مشغول ہو گئے۔ اس وقت ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جو نیور کی تعلیمی و تدریسی فضا پر چھائے ہوئے تھے۔ شیخ فتح اللہ نے اپنے نوعمر مرید و مسترشد شیخ محمد بن عیسیٰ تاج کو پہلے قاضی صاحب کے مدرسہ میں داخل کرا کے علوم شرعیہ کی تعلیم دلوائی پھر ان کو سلوک و معرفت کی تلقین کی۔

صاحب مشکوٰۃ النبوت نے شیخ فتح اللہ کو عارف باللہ اور قدوۃ اہل اللہ کے لقب سے یاد کیا ہے، اور ان کے بارے میں لکھا ہے،

اوسر حلقہ مشائخ اودھ بود، دکرامات وہ مشائخ اودھ کے امیر حلقہ تھے۔ ان کی  
و خوارق عادات دے مشہور است“ کرامتیں اور خوارق عادات مشہور ہیں

بعض تذکرہ نگاروں نے ان کے تعارفی القاب میں ”صوفی“ لکھا ہے، ان کا حلقہ ارشاد و تلقین بہت وسیع تھا، ان کے مریدین و خلفاء میں بڑے بڑے اہل فضل و کمال تھے، جن میں شیخ محمد بن عیسیٰ جو نیور، شیخ قاسم بن برہان الدین دہلوی اودھی مصنف آداب السالکین اور شیخ سعد الدین اودھی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ شیخ فتح اللہ اودھی ۲۶ رجب الثانی ۸۳۱ھ میں فوت ہوئے۔ ان کے بارے میں ان کے خاندان کے ایک عالم مولوی علی حسن ماہکی ۱۲۵۸ھ

۱ اخبار الاخیار ص ۱۶۳ و صفحہ ۱۶۳، مشکوٰۃ النبوت قلمی ص ۱۵۸ تا ۱۶۰، تذکرہ علماء ص ۱۵۹، زمزمہ الخوارق

بحوالہ شیخ ارشدی، جلد ۱۲، امزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نے اپنی خودنوشت سوانح میں لکھا ہے کہ راقم کے اجداد میں سے ایک بزرگ شاہ فتح اللہ انصاری بن عبد اللہ انصاری سلطان تغلق کے دور میں دہلی آئے، کچھ دنوں وہاں رہنے کے بعد سیر و سیاحت کرتے ہوئے جو پور پینچے جو ان دنوں سلاطین شرقیہ کا دار السلطنت تھا، یہاں ان کے ارشاد و تلقین کا شہرہ عام ہوا، اور حاکم وقت ان کی زیارت کا مشتاق ہوا۔ ایک دن جامع مسجد میں ان سے ملا، اور مہینہ میں دو بار ان کی مجلس و عظ میں حاضر ہوتا رہا، کچھ دنوں کے بعد سلطان نے شاہ فتح اللہ کی اولاد کے گذر بسر کے لئے چند مواضع پر گنہ ماہل میں جو جو پور کے پرگنات و مضافات میں ہے بطور جاگیر عطا کیے۔ انھوں نے پرگنہ مذکور میں اپنے بڑے صاحبزادے شاہ بہاء الدین کے نام سے بہاء الدین پور، اور کندھیارا (کندھرا پور؟) دو گاؤں آباد کئے اور وہیں مستقل سکونت اختیار کی، ان کا مزار بھی اسی قریہ میں ہے۔ ۱۔

ہمارے نزدیک شیخ فتح اللہ اودھی اور شاہ فتح اللہ انصاری ایک ہی شخصیت ہیں انکے سب سے پہلے تذکرہ نگار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں اور بعد کے سب تذکرہ نگاروں نے اپنی کتابوں میں ان کو صرف اودھی کی نسبت سے یاد کیا ہے۔ کسی نے انصاری نہیں لکھا ہے، شاہ صاحب نے نہ ان کی ولدیت لکھی ہے، نہ سنہ وفات اور نہ ہی مدفن کا ذکر کیا ہے، نزہۃ الخواطر میں گنج ارشدی کے حوالے سے انکی تاریخ وفات ۲۶/ربیع الثانی ۸۲۱ھ بتائی ہے، مگر مشکوٰۃ النبوت میں ہے کہ ”سنہ وفاتش در نظر نیامدہ ولیکن معاصر سلطان ابراہیم شرقی بود“ سلطان ابراہیم کا دور حکومت ۸۰۴ھ سے ۸۳۴ھ تک ہے نزہۃ الخواطر میں ان کے والد کا نام نظام الدین درج ہے۔ اور مولوی حسن ماہلی نے شاہ عبد اللہ انصاری لکھا ہے، ہو سکتا ہے کہ نظام الدین لقب اور عبد اللہ نام

ہو، بعد کے کئی مؤرخوں نے ان کا مزار اودھ میں بتایا ہے، مگر مولوی حسن علی نے لکھا ہے۔ ”با جملہ در پرگنہ مذکور از نام شاہ بہاؤ الدین پسر بزرگ خود قریہ بہاؤ الدین پور و کندھیارا آبادان ساختہ در ان سکونت اختیار کردند، مزار متبر کہ شاہ فتح اللہ موصوف در ہماں قریہ واقع است“ ان دونوں اقوال میں یہ تطبیق ہو سکتی ہے کہ یہ علاقہ اس زمانہ میں اودھ میں شمار ہوتا تھا، اس کے علاوہ کسی اور فتح اللہ

نامی بزرگ کا نام کتابوں میں نہیں ملتا ہے، البتہ علامہ فتح اللہ ملتانى اس دور کے مشہور عالم تھے، جن کا مولد و منشا اور دفن ملتان ہے شیخ فتح اللہ اودھی کا یہ شعر بہت مشہور ہے۔

یک دوست پسند کن چوں یک دل داری      گر مذہب مرد مانِ عاقل داری

## شیخ نصیر الدین بن قلندر ظفر آبادیؒ

شیخ نصیر الدین بن محمد بن رفیع الدین عباسی سمرقندی ظفر آبادی سلسلہ قلندریہ کے مشائخ کبار میں ہیں، ان کے حالات انتصاح عن ذکر اہل الصلاح، کشف النقاب عن الاحوال والا نساب، اصول المقصود، فصول مسعودیہ، بحر زخار، تجلی نور اور نزہۃ الخواطر وغیرہ میں ہیں، شیخ قطب الدین بینادل قلندر جو پوری کے اجل خلفاء میں ان کا شمار ہوتا ہے، ظفر آباد سے ترک وطن کر کے قدیم پرگنہ ماہل کے مقام نیگوں میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، اور یہیں فوت ہوئے اس علاقہ میں ان کو حکومت وقت سے کئی مواضع بطور جاگیر عطا ہوئے تھے۔ قلندری روایت کے مطابق شیخ عبدالعزیز مکی علمبردار کے واسطے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم مبارک شیخ بینا نصیر الدین کو ملا تھا جو بطور تبرک محفوظ تھا، واللہ اعلم شیخ نصیر الدین کی بیوی ان کے مرشد شیخ قطب الدین بینادل کی صاحبزادی تھیں، ان کے صاحبزادے شاہ نور قلندر بن شاہ نصیر قلندر کو شیخ قطب الدین بینادل اور اپنے والد دونوں بزرگوں سے خلافت حاصل تھی، انتصاح میں ہے کہ شاہ نصیر نے اپنے صاحبزادے شاہ نور کے علوئے مرتبت کو دیکھ کر ان سے کہا کہ دو آفتاب ایک جگہ نہیں رہ سکتے ہیں، اس لئے شاہ نور نے نیگوں چھوڑ کر سرسُر پور (فیض آباد) میں سکونت اختیار کر لی تھی، اور وہیں فوت ہوئے ان کا مزار بھی وہیں ہے، شیخ نصیر الدین کا وصال ۲۵ جمادی الاولیٰ ۹۱۵ھ میں نیگوں میں ہوا اور وہیں دفن کئے گئے، مزار پر شاندار روضہ ہے، ان کی تاریخ وفات میں یہ اشعار کسی نے کہے ہیں،

آنکہ شاہ نصیر دیں بودہ      صاحب صدق و ہم یقین بودہ  
اوز بینائے دل خلافت یافت      علم پیر را بصدق افراشت

بعد چندے بہ قصبہ نیگوں  
 بست و پنج از جمادی اولی بود  
 کرواز حکم پیر خویش سکوں  
 کہ ز دنیاے دوں سفر فرمود  
 سال تاریخ او بجا باشد  
 گفتہ ام۔ شاہد خدا باشد!

## شیخ مبارک محمدی ماہلی

شیخ مبارک بن شیخ خیر الدین ماہلی جو نیوری، شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چراغ ہند کی اولاد سے ہیں، ان کے والد شیخ خیر الدین ظفر آباد سے ترک وطن کر کے پرگنہ ماہل میں چلے آئے، اور اس کے قریب اپنے نام پر خیر الدین پور گاؤں آباد کر کے باپ بیٹے رہنے لگے، شیخ مبارک نے بعض کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور جو نیور کے اساتذہ و شیوخ سے تحصیل و تکمیل کی۔ طریقت و روحانیت کی تلقین و تربیت اپنے والد سے پائی، اس زمانہ میں میر علی عاشقان سرائمیری متوفی ۹۵۰ھ کی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، دور دور کے تشنگان علم و عرفان اس چشمہ سخانی سے سیراب ہو رہے تھے، میر صاحب شیخ مبارک کے ہموطن تھے، ماہل اور سرائمیر کے درمیان معمولی سا فاصلہ ہے، شیخ مبارک نے بھی میر علی عاشقان کے آستانہ پر حاضری دی اور ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر خلافت و مشیخت کا مرتبہ پایا، مرشد نے مرشد کو خلافت کے ساتھ محمدی کے لقب سے بھی نوازا، اس کے بعد شیخ مبارک نے میر صاحب کے حکم سے جو نیور کے محلہ سپاہ میں خانقاہ تعمیر کی اور علاقہ دنیا سے یکسو ہو کر زہد و تقویٰ اور عبادت و قناعت میں پوری زندگی گزاری، آپ کی ذات سے ایک مخلوق نے فیض اٹھایا، تجلی نور میں ہے کہ شیخ مبارک نے خاندانی فیوض و برکات کے علاوہ میر سید علی توام سے تمام سلاسل مروجہ کے فیوض حاصل کئے اور اس قدر نفس کشی اور ریاضت کی کہ ان کے مشاہیر خلفاء میں شمار کئے گئے، انھوں نے ارشاد و تلقین اور باطنی اشغال کے ساتھ تعلیم و تدریس اور ظاہری علوم کا مشغلہ بھی رکھا اور ان کی خانقاہ علمی درسگاہ اور روحانی تربیت گاہ دونوں تھی ۱۲ شوال ۹۸۳ھ میں جو نیور میں فوت ہوئے ”فخر زمانہ“ تاریخ وفات ہے۔ ۲

۱۔ انتصاح عن ذکر اہل الصلاح ص ۱۹ زہد الخواطر ص ۲۷۶، نیز بعض حالات جناب سلطان احمد صدیقی

گورکھپوری نے اجماعاً ذکر کیا ہے۔ ۲۔ تجلی نور ج ۱ ص ۶۷ زہد الخواطر ج ۳ ص ۲۷۸،

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

## شیخ گلشن علی ماہلی

شیخ گلشن علی بن شیخ عطاء اللہ انصاری ماہلی کا تذکرہ محمد قدرت گوپا منوی کی کتاب تذکرہ نتائج الافکار (تصنیف ۱۲۳۱ھ) میں مل سکا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیخ فتح اللہ اودھی (شاہ فتح اللہ انصاری) کی اولاد سے ہیں، بارہویں صدی کے مشہور فارسی شعراء میں ان کا شمار ہوتا ہے، محمد قدرت گوپا منوی کا بیان ہے کہ شیخ گلشن علی پسر شیخ عطاء اللہ انصاری ماہلی کی ولادت ۱۱۰۰ھ میں ہوئی، انھوں نے فارسی کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور نحو و صرف کی تعلیم اپنے دیار کے بعض اساتذہ سے حاصل کی، خوش نویسی کی مشق بھی کی، اور خط نستعلیق و شکستہ و ثلث بہت اچھا لکھتے تھے، بعد میں دہلی گئے، اور میر افضل ثابت کی خدمت میں رہ کر مشق شعر و سخن کی۔ انکے انتقال کے بعد شمس الدین فقیر کو اپنے اشعار دکھانے لگے، علی حزین سے بھی شاعری میں اکتساب فیض کیا، ایک مدت تک دہلی میں نواب شیر آنگن خان باسطی اور چند سال نواب علی قلی خان والد کی خدمت میں رہے۔ آخر میں ماہلی میں آ کر گوشہ نشین ہو گئے اور یہیں ۱۲۰۳ھ کے اواخر میں انتقال کیا، شیخ گلشن علی کے چند اشعار یہ ہیں،

رفتی از بزم و طرب رفت و تمناباتی است	بادہ شد صرف و ہوا در دل میناباتی است
لالہ در دشت نشانی ست ز مجنوں کہ ہنوز	داغ ہائے غم اور دل صحراباتی است
دلَم از اختلاط یار با اغیار می نالد	کہ چون بلبل بہ بند پہلوئے گل خار می نالد
در چشم فتنہ ساز تو باشد بلا نگاہ	باز آفتِ نگاہ تو دارد خدا نگاہ

## رباعیات

(۱) گر غنچہ گل تنگ دہانی دارد  
چوں لعل تو کے گہرا فشانی دارد  
ہر چند کہ سرو مصرعہ موزوں کرد  
چوں قامتِ تو کجا روانی دارد

شام آنست مہ طاعت و خورشید غلام  
آدمہ نظارہ مہ نو بر بام  
اور ابغلیک نظر، برابر رویش (۲) آں شوخ ہلال دید و من ماہ تمام لے

## مولوی محمد حسن علی ماہلی

آخری دور کے ماہلی علماء و فضلاء میں مولانا محمد حسن علی صاحب حسن انصاری ماہلی متوفی ۱۲۵۸ھ کو خاصی شہرت و ناموری حاصل ہوئی ان کو اپنے دور کے فارسی شعراء میں ممتاز مقام حاصل تھا، متعدد تذکرہ نگاروں نے ان کا حال لکھا اور انتخاب کلام درج کیا ہے۔ سب سے پہلے محمد قدرت گوپا متوی نے نتائج الافکار سنہ تصنیف ۱۲۳۱ھ میں ان کا حال لکھا، اس کے بعد نواب والا جاہ محمد غوث خاں اعظم نے تذکرہ صبح وطن (بلاغت ۱۲۵۹ھ) میں ان کے خودنوشت حالات درج کئے اور گلزار اعظم میں ان کا تذکرہ کیا، یہ تینوں کتابیں مولوی صاحب کی زندگی میں لکھی گئیں اس کے بعد نواب علی حسن خاں بن نواب صدیق حسن خاں نے صبح گلشن میں (طباعت ۱۲۹۵ھ) ان کا حال لکھا ہے، حدیقتہ المرام نام کی کسی کتاب میں بھی ان کا حال درج ہے جس سے صاحب زہمتہ الخواطر نے استفادہ کیا ہے صبح وطن، کا تذکرہ سب سے زیادہ مفصل اور بعد والوں کا ماخذ ہے، پھر بھی دوسرے تذکروں میں بعض نئی معلومات ہیں۔

مولوی محمد حسن علی بن شیخ نوازش علی حنفی انصاری ماہلی کا تخلص حسن ہے ۱۱۹۶ء میں ماہل میں پیدا ہوئے، بنارس میں تعلیم حاصل کی فراغت کے بعد کلکتہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے مدرسہ میں مدرس ہوئے، کچھ دنوں کے بعد مدراس کے کمپنی کے مدرسہ میں چلے گئے اور مدرسہ ٹوٹ جانے کے بعد مدراس کی عدالت کے صدر مفتی ہوئے، اس عہدہ پر تھے کہ ۲۹/۷ جب ۱۲۵۸ھ میں مدراس ہی میں فوت ہوئے۔



## خاندانی حالات

صبح وطن میں انھوں نے اپنی خودنوشت سوانح عمری میں لکھا ہے کہ قریب بہاء الدین پور میں ان کے جد امجد شاہ فتح اللہ انصاری کی اولاد و احفاد بزرگان دین و فضل کے انداز پر موجود تھی۔ ان میں سے اکثر متوکل اور گوشہ نشین اور بعض شاہان دہلی کے مناصب جلیلہ و خدمات عمدہ پر مامور تھے، میرے جد امجد نے کبھی دائرہ توکل سے باہر قدم نہیں رکھا، اور فقر و فاقہ میں اپنی عمر بسر کی، البتہ مجھ کو سیر و سیاحت اور شہروں کے عجائب و غرائب کے مشاہدہ کا شوق دامن گیر ہوا۔

”در ایام طفولیت از وطن مالوف برآمد، در میں بچپن ہی میں وطن مالوف سے نکل گیا بنارس تحصیل کتب درسیہ فارسیہ بخدمت ملا محمد عمر کہ بلا واسطہ نسبت تلمذ بہ سراج الدین علی خاں آرزو و شیخ علی حزین داشتند در سن پانزدہ سالگی کردم او، بمرور ایام دلایلی تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جا بجا کردہ در سن بست و پنج سالگی فراغ نمودم، نسبت تلمذ در علوم متداولہ معقول و منقول بیک واسطہ بمولوی الہ آبادی قدس سرہ کہ از علمائے فنون بودند میرسد۔“

اتفاقاً بعد از تحصیل علوم قاعدہ تقدیر بہ مملکت بنگالہ رسائید در انجا شطرنجے از اوقات را بدرس و تدریس علوم مروجہ گذرانیدم و ارادہ مراجعت

بوطن مملکت فلانہ سے شتمزید نقل و نوشتہ مفرد مولانا علی بن عبدالمطلب نے تک علوم مزوجہ کی

و حسب طلب حکام وقت در ۱۳۲ھ یکہزار و  
دو صدی و دو سال در مدراس حرسہ اللہ  
عن الاوناس گردیدہ سنگ بموزہ ام افتاد  
اد از عرصہ بست سال و کسرے در اینچارحل  
اقامت انگندم جملے از حال من آدارہ دور  
از دیار انیست۔“ ۱

تدریس و تعلیم میں وقت گزارا۔ اور وطن  
واپسی کا ارادہ کیا مگر نہیں آسکا اور حکام وقت  
کی خواہش پر ۱۳۲ھ میں مدراس گیا اور  
بیس برس سے زیادہ ہو گیا ہے کہ یہیں  
اسباب اقامت میں نے ڈال رکھا ہے۔ مجھ  
آوارہ اور وطن سے دور کا یہ مجمل احوال ہے۔

## طلب علم اور اساتذہ

اس مجمل سوانح عمری سے معلوم ہوا کہ وہ بچپن ہی میں وطن سے نکل کر بنارس پہنچے اور  
پندرہ سال کی عمر میں یعنی (۱۱۹۶ھ میں پیدائش کے حساب سے) ۱۲۱۰ھ میں فارسی کی تعلیم سے  
فارغ ہوئے، اس کے بعد مختلف مقامات پر علوم مروجہ کی تحصیل کر کے پچیس سال کی عمر میں یعنی  
۱۲۲۰ھ میں عالم و فاضل ہو گئے، اس کے بعد ہی کلکتہ میں مدرس ہوئے، جہاں کم و بیش بارہ سال  
تک تدریسی خدمات انجام دیں اور ۱۲۳۲ھ میں کلکتہ ہی سے مدراس جا کر وہاں کے سرکاری  
مدرسہ میں بیس سال سے زائد تک تعلیم دی، یہ واقعات ۱۲۵۲ھ تک کے ہیں، اس کے بعد صدر مفتی  
ہوئے، اور چار سال اس عہدہ پر رہ کر ۱۲۵۸ھ میں راہی ملکِ عدم ہوئے۔

اس بیان میں تحصیل علم کے سلسلہ میں صرف ایک مقام بنارس اور ایک استاد ملا محمد عمر  
بناری کا نام ہے اس کے بعد جا بجا علوم متداولہ کی تحصیل کی اور بیک واسطہ مولوی برکت اللہ آبادی  
سے شرف تلمذ کی تصریح کی ہے ظاہر ہے کہ جا بجا مختلف اساتذہ سے استفادہ کیا ہوگا، مگر ان میں سے  
ایک کے علاوہ کسی کا نام نہیں لیا اس کی کوئی خاص وجہ ان کے نزدیک رہی ہوگی۔

مولوی ملا محمد عمر بن غوث عمری بناری ۱۳۳۳ھ میں مرزا پور کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے  
ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، پھر دہلی جا کر وہاں کے علماء سے کسب فیض کیا، اسکے بعد



رسائل بھی مدراس میں طبع ہوئے ہونگے، نواب والا جاہ سے مولوی صاحب کے خوشگوار تعلقات تھے اور ازراہ قدردانی نواب صاحب نے ان کی کتابوں کی طباعت کا انتظام کیا ہوگا۔

مدراس میں مولوی صاحب کو علمی ماحول ملا اور ان کی پوری قدردانی ہوئی، اور وہ شعر و شاعری اور فارسی زبان کے ساتھ علوم ریاضیہ کے استاد یگانہ و منتخب زمانہ، قرار پائے نواب والا جاہ نے گلزار اعظم میں لکھا ہے۔

”بتدریس کتب فارسیہ خصوصاً کلام متقدمین و علم ریاضی استاد یگانہ و منتخب زمانہ“ (ص ۱۶۰) اسی کے ساتھ بڑے شریف و نجیب اور بااخلاق عالم تھے، عزتِ نفس و شرافتِ طبعِ حلم و انکسار کے پیکر تھے، نواب والا جاہ جامع انداز میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”نورِ شرافت از مہرِ چینیش پیدا بودے، نجات از گلِ حلقش ہویدا۔  
حلمش با انکسار تو انم و اخلاش با کرام ہدم۔“

دینی علوم میں بھی اپنے معاصرین میں ممتاز تھے، کتاب و سنت اور فقہ میں ان کو مہارت تامہ حاصل تھی مدراس میں صدر مفتی ہونا اس کی دلیل ہے، معلوم ہوا یہ وصف بعد میں نمایاں ہوا جب کہ شعر و سخن، ریاضی دان اور مدرس کی شہرت عام ہو چکی تھی، اس لئے ان کے تذکرہ نگاروں نے ان ہی گوشوں کو زیادہ اجاگر کیا۔

اصل میں وہ ایک کامیاب مدرس اور استاد وقت تھے، شعر و شاعری ان کا خاص مشغلہ نہیں تھا، مگر یہ عجیب بات ہے کہ اسی میں ان کو زیادہ شہرت و ناموری حاصل ہوئی، شعر کبھی کبھی کہتے تھے، مگر طبیعت موزوں پائی تھی، اس لئے جو کچھ کہتے تھے اچھا کہتے تھے، انکے تلامذہ میں اچھی خاصی تعداد ان شعراء کی ہے جو تیرہویں صدی میں جنوبی ہند کے آسمان شعر پر نمایاں تھے۔

## تدریسی و تعلیمی خدمات

ایام طفولیت میں وطن سے نکلنے کے بعد ان کو واپسی کا موقع نہیں ملا، ممکن ہے فراغت

کے بعد ایک آدھ بار وطن آنے کا اتفاق ہوا ہو۔ ورنہ بقول ان کے تحصیل علوم کے بعد قائد تقدیر نے ان کو کلکتہ پہونچا دیا وہاں سے وطن کی مراجعت کا ارادہ کیا مگر اس کا موقع نہ مل سکا اور ادھر ہی سے مدراس چلے گئے اور وہیں کے ہو کر رہ گئے، غالباً انھوں نے مدراس میں متاہل زندگی بسر کی ہوگی، اور انکے بال بچے رہے ہوں گے مگر ان کا حال معلوم نہیں باوجودیکہ مدراس میں ان کو بہترین ماحول ملا قدر دانی بھی ہوئی، اونچا عہدہ پایا مگر اپنے وطن والوں سے مجبوری اور اپنی مجبوری کی وجہ سے ہمیشہ دل گرفتہ رہے اور اپنے کو ”آوارہ دور از دیار“ ہی سمجھتے رہے،

قائد تقدیر“ کی قیادت میں اس آوارہ دور از دیار“ کا دور نہایت پر آشوب تھا، علماء و فضلاء سخت ابتلاء و آزمائش میں مبتلا تھے، نوابان اودھ کی اہل علم و فضل کے ساتھ زیادتی اور نظام سلطنت کی ابتیری عام تھی، اس دور پر فتن کا پورا نقشہ علامہ آزاد بلگرامی نے کھینچا ہے۔

”۱۳۰ھ تک اس سرزمین کی مٹی میں علم و علماء کی سرگرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ عالم کے آغاز جلوس میں برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری صوبہ اودھ کا حاکم ہوا، اس نے یہاں کے اکثر بڑے بڑے شہروں جیسے جونپور، بنارس، غازیپور، کڑامانک پور، کوڑا جہاں آباد وغیرہ کو اپنی حکومت میں شامل کر کے قدیم و جدید خانوادوں کے وظائف اور جاگیروں کو یکسر ضبط کر لیا۔ جس کی وجہ سے شرفاء و نجباء نے بڑی پریشانی اٹھائی لوگوں کو معاش و معیشت کی الجھنوں نے کسپ علم سے باز رکھ کر پیشہ سپہ گری میں ڈال دیا، اور درس و تدریس کا رواج یوں ختم ہو گیا کہ جو مدارس قدیم زمانہ سے معدن علم و فضل تھے بالکل ویران ہو گئے، اور اکثر ارباب کمال کی بھری انجمنیں اجڑ گئیں، برہان الملک کے بعد اس کے بھانجے ابوالمنصور صفدر جنگ کو حکومت ملی و وظائف اور جاگیریں بدستور ضبط رہیں، اور جب محمد شاہ کے آخری عہد ۱۱۵۹ھ میں الہ آباد کی صوبہ داری بھی اس کے حوالہ کر دی گئی تو اس صوبہ کی جاگیریں اور وظیفے بھی باقی نہ رہ سکے، احمد شاہ کے زمانہ میں صفدر جنگ وزیر بنا تو صوبہ اودھ وغیرہ کے نائب نے وظیفہ یاب طبقہ پر سختی کی جس کے باعث یہ دیار پامال ہو گیا۔“

پھر آخری دور میں انگریزی اقتدار کے عروج اور پورے ملک میں عام بے چینی کی وجہ سے ہر طرف ابتری پھیلی ہوئی تھی اس لیے ارباب علم و فن نوابوں، امیروں اور راجوں کے دروازوں کا رخ کرنے لگے۔ بہتوں نے برطانوی مدرسوں سے تعلق پیدا کر لیا، چنانچہ مولوی حسن علی ماہلی اور ان کے دیار کے کئی علماء نے کلکتہ مدراس اور ارکاٹ وغیرہ کا رخ کیا، ان کا انتقال مدراس کی عدالت کی صدارت افتاء کے دور میں ۱۲۵۸ھ میں ہوا گلزار اعظم میں ہے۔

” بعد چند سال لوائے خدمت افتاء صدر مفتی عدالت افراخت، و در ہماں کارگزاری در

سال ۱۲۵۸ھ کو سفرِ رحلت ازیں دارسراسر وحشت نواخت“ (ص ۱۶۰)

سب تذکرہ نگاران کی وفات ۱۲۵۸ھ میں لکھتے ہیں۔

نزہۃ النحو طر میں حدیقتہ المرام کے حوالہ سے ۲۹ رجب ۱۲۵۸ھ درج ہے۔

## شعر و شاعری

مولوی صاحب تمام علوم متداولہ اور عقلیہ و نقلیہ میں استادِ یگانہ اور منتخب زمانہ ہونے کے ساتھ ایک کامیاب شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے جو ان کے فطری ذوق کا نتیجہ تھا، اس ذوق نے بنارس میں ملا محمد عمر کی صحبت میں اور جلاء پائی، مگر وہ کبھی کبھی شاعری کرتے تھے۔ محمد قدرت گوپا مٹوی نے لکھا ہے۔

”چوں کہ در فنون نظم ہم طبع بلند دارد تلاشِ ارجمند گاہ گاہ بفکر سخن ملتفت می شود  
نواب والا جاہ نے بھی یہی لکھا ہے، باقتضائے موزونیت طبع گاہ گاہ بفکر سخن ہم مشغول  
بودہ مشاطہ طبع رسائش باین زیبائش حسن شاہد کلامی افزایش (گلزار اعظم ص ۱۶۰)۔ نمونہ کلام یہ ہے،

دکانِ دلبران بے رونق از روئے نگارم شد	یلے قدرے بے پیش مہر کے رہا شا چراغاں را
نزاکت آں قدر دارو کفِ پائے نگارنیش	کہ برگ گل بجائے خار باشد پائے جانان را
پراز مشکِ سخن می بینم امشب کوہ و صحرا را	مگر باد صبا و آرد آن زلفِ چلیپا را
از روئے خود گلن صلما! این نقاب را	پوشیدہ کس ندید رخ آفتاب را

۱ (نتائج الافکار ص ۲۰۷)

در بر گرفته است کسے آفتاب را  
رم می کندز سایہ مردم غبار ما  
گل کرد صد بہار ز باغ کنار ما  
آئینہ زار گشت زحیرت دیار ما  
از حد گذشت مرتبہ انتظار ما  
یکجا بہم شدہ است خزاں و بہار ما  
دید و گفتا کہ کد امی، و چہ کار است اینجا  
گوشہ دامت از گریہ بہار است اینجا  
از پیچہ ہائے خار گریہاں دریدہ است  
طوطی بآب چشمہ حیوان رسیدہ است  
من جدا فریاد کردم، دل جدا فریاد کرد  
نور چشم من لباس دیگر م امداد کرد  
دیدہ این دُرّ قیم را یگاں برباد کرد  
مرحبا کہ خانہ ویرانہ ام آباد کرد  
کیس دل برائے دیدن تو زاری طہد  
یتار دارا ز غم بیماری طہد  
خوش طالعی کہ دولت بیدار داشت  
شاید بخواب لب بلب یار داشت  
احتیاج شمع دیگر نیست در کاشانہ ام  
بر خاک فطیم با مید نگا ہے  
سرتیزی آتش بود از برگ گیا ہے

ہائے حسن! وصال از اں مہر رخ مجو  
از بسکہ وحشی است دل بے قرار ما  
در بر نہال قامت او نشانہ ایم  
تا جلوہ رخ تو ملکِ دلم بتافت  
روزے بمقدم گزارے سنگدل کد آہ  
بروئے زردماست رواں اشک لالہ گوں  
دوش رفتم بسر کوائے صنم استادم  
اے حسن اسیر گلستان چہ ضرور است ترا  
نادیدہ است گل سخن روئے پار من  
سبزہ بروئے دلبر من نیست اے حسن  
دوش چون بے رحمی ظالم، دل من یاد کرد  
از سر شب لالہ گوں گشتم چو گل رنگیں لباس  
قطرہ اشکم بخاک افتاد و وصلش رونداد  
اے حسن! پیک دیار آن صنم ایک رسید  
اے باد پیش یار برد با ادب بگو  
چشم تو دوست دارم اگر می طم بجا است  
دوشینہ در بر آن بُت عیار داشت  
کالم، پر از حلاوت دنیا است اے حسن  
اے حسن داغ دل من رونق من بس بود  
شاید کہ بت ما گذر و بر سر را ہے  
ہر چند ضعیفیم دلے حامی عشقیم

ہم نے یہ اشعار صبح وطن سے نقل کئے ہیں، دوسری کتابوں میں ان ہی کا مختصر انتخاب درج ہے۔

## تلامذہ

مولوی حسن علی صاحب کی پوری زندگی وطن سے دور کلکتہ اور مدراس میں گذری ان ہی دونوں جگہوں میں ان کے کمالات علم و ادب کے میدان میں ظاہر ہوئے مدراس میں ان کو زیادہ مدت تک قیام کرنے اور کام کرنے کا موقع ملا اس لیے یہیں ان کی علمیت و قابلیت کے جوہر نمایاں ہوئے۔ چنانچہ ان کے کئی تلامذہ کے حالات کتابوں میں ملتے ہیں، جن کا تعلق جنوبی ہند سے ہے۔ یا وہ ان کے دیار کے تھے اور مدراس وغیرہ میں رہ بس گئے تھے۔ ان میں سے چند یہ ہیں۔

قاضی یعقوب علی بن فضل علی عثمانی سندیلومی گوپامنوی رمضان ۱۲۰۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے دیار کے علمائے عصر سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدراس کا سفر کیا اور وہاں مولانا تراب علی، خیر آبادی اور مولانا حسن علی ماہلی اور قاضی ارتضیٰ علی گوپامنوی سے پڑھ کر سند فراغت پائی، اور ان ہی اطراف رہ کر بڑے بڑے عہدوں پر فائز رہے، ابتداء میں مالابار میں مفتی ہوئے، پھر مچھلی بندر کے قاضی بنے اور آخر میں راجمندی میں صدر کا منصب پایا، ان مناصب جلیلہ پر رہ کر مدتوں دینی و علمی خدمات انجام دیں، آخر عمر میں حرمین شریفین کا سفر کیا اور حج و زیارت سے فراغت کے بعد راجمندی میں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور وہیں ۲۰ رمضان ۱۲۸۳ھ میں فوت ہوئے۔

و لا تخلص اور مولوی سید حمید الدین بن سید ابوطیب خاں نام ۱۲۱۳ھ میں رحمت آباد میں پیدا ہوئے، مدراس کے مشہور علماء مولوی محمد سعید اسلمی مدراسی مولوی علاء الدین لکھنوی، مولوی تراب علی خیر آبادی، اور مولوی حسن علی ماہلی سے علوم عربی کی تحصیل کی تھی، (صبح وطن ص ۲۱۷) بھجت تخلص مولوی محمد تاج الدین حسین بن غیاث الدین خاں خوشنویس نام ۱۲۱۳ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے بیس سال کی عمر کے بعد سے بارہ سال تک مدرسہ کمپنی میں مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی علی نامی سے علوم عربی و فارسی کی تحصیل کی (گلزار اعظم ص ۱۳۰)



بلیغ تخلص، شاہ محمد روح اللہ بن شاہ محمد نور اللہ نقشبندی خوش نویس نام ۱۲۳۰ھ میں پیدا ہوئے، کتب فارسی، فن عروض و قوافی و بیان و بدیع و نجوم و رمل و تکسیر وغیرہ مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی حاجی محمد محی الدین میران سے حاصل کیے، اور ان ہی دونوں سے شعر و سخن کی مشق کی، (گلزار اعظم ص ۱۳۳)

حیدرآں تخلص، مولوی حاجی محی الدین بن فقیر محمد، ساکن کرنول، نواب عمدۃ الامراء بہادر کے مطبخ کے داروغہ تھے، ۱۲۱۰ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے سن شعور کے بعد اکتساب علم کا شوق پیدا ہوا۔ مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی سید عبدالقادر حسینی سے فارسی و عربی علوم پڑھ کر فراغت کے قریب پہنچے، (گلزار ابراہیم ص ۱۶)

صاحب تخلص، مولوی غلام علی الخاطب بہ نشی الملک دبیر الدولۃ اعتماد خاں بہادر، عطار جنگ بن محمد ناطقی الخاطب بہ دبیر الملک مشیر الدولہ رازدار خاں بہادر محوز جنگ ۱۲۱۷ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے، مولوی حسن علی ماہلی اور مولوی ارتضیٰ خاں بہادر کی خدمت میں رہ کر کتب عربیہ کی تعلیم حاصل کی (ص ۲۴۷)

قادر تخلص، مولوی قادر علی بن حاجی تراب علی نای، ۱۲۳۲ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے، کتب عربیہ ہدایۃ تک مولوی حسن علی ماہلی، مولوی سید عبدالودود عاشق، مولوی سید عبدالقادر حسینی اور مولوی یوسف علی خاں سے پڑھیں (ص ۲۹۵)

## سرگذشت راجگان اعظم گڈھ

”سرگذشت راجگان اعظم گڈھ“ کو میر سید علی رضوی ساکن میہان (مینہ نگر) پرگنہ نظام آباد نے فارسی زبان میں ۱۸۷۳ء میں لکھا، اس کا ایک نسخہ لندن گیا (غالباً انڈیا آفس میں) وہاں سے محمد عبدالعزیز ساکن بھتری سید پور ضلع غازی پور نے طلب کر کے ۱۹۰۰ء میں اردو ترجمہ کیا اور ایک انگریز افسر بندوبست اعظم گڈھ کو پیش کیا، اس کا فوٹو مولوی ظفر احمد صاحب صدیقی نے حاصل کیا، اسی سے یہ معلومات لی گئی ہیں۔

راجہ جہاں خان پسر راجہ راجہ ارادت خان نے بھی دو بیٹے ایک جہاں خان،  
 ارادت خان پسر بابو مہابت دوسرا عالم خان باقی چھوڑ کر انتقال کیا اور ٹیکہ راج  
 خان پسر بابو عظمت خان پسر جہاں شاہ کو ہوا اور راجہ مذکور نے اپنے راج میں  
 راجہ بکر ماجیت سنگھ پسر راجہ عالم خان بھائی کوز ہر دلا کر جان سے مارا اور تمام  
 دھرنی دھر پسر راجہ ہرنس راج پر قابض ہوا۔ اور مہاراج گنج، اور جہاناں گنج  
 سنگھ پسر ساگر سنگھ پسر چندر اور شاہ گڑھ آباد کیا اور اب تک یہ سب موجود اور  
 سین رائے آباد ہیں،

بابوصوفی بہادر ولد بابو مہابت خان ولد عظمت خان ولد راجہ بکر ماجیت سنگھ ولد راجہ دھرنی  
 دھر ولد راجہ ہرنس سنگھ ولد ساگر سنگھ ولد چندر رائے مورث اعلیٰ، مبارک پور میں محلہ پورہ صوفی غالباً  
 ان ہی کے نام پر ہے پرانے کاغذات میں محلہ صوفی بہادر ملتا ہے۔

جامعہ اسلامیہ بنارس ۲ ذی قعدہ ۱۴۱۴ھ

۱۶ اپریل ۱۹۹۴ء

## راجہ اکرام خان راجہ اعظم گڑھ

راجہ اکرام خان راجہ اعظم گڑھ مرید شاہ فتح قلعہ راجہ  
 راجہ اکرام خان راجہ اعظم گڑھ مرید شاہ فتح قلعہ راجہ  
 (شاہ باسط علی قلعہ راجہ آبادی) روزے بعد (شاہ باسط علی قلعہ راجہ آبادی نے) ایک دن  
 نماز عصر بشاہ روشن علی کہ مرتبہ فنا فی الشیخ نماز عصر کے بعد شاہ روشن علی سے جو فنا فی  
 داشت وصاحب تصرف بود فرمودند کہ اے شیخ کا مرتبہ رکھتے تھے اور صاحب تصرف  
 روشن علی درین ولا بخاطر آید کہ ترا قلعہ راجہ پور تھے، فرمایا کہ اے روشن علی اس وقت خیال

فرستادہ شود الخ (ص ۱۲۱)

روزے عین استقامت شاہ مذکور  
بخدمت صاحبزادگان خبر رسید کہ امروز  
راجہ اعظم گڑھ کہ از آباء و اجداد  
ارادت در سوخت بجناب شاہ فتح  
قلندر می داشت بنا بر زیارت و  
ملازمت صاحبزادگان می آید، خادمان  
فرش بگستر آیدند، و منتظر آمدن راجہ  
مذکور بودند کہ شخصی دیگر رسید و گفت کہ  
راجہ می آید، باز معلوم شد کہ مراجعت  
بخانہ کرد، کیفیت چنان شد کہ چون راجہ  
بنا بر زیارت از خانہ روانہ شد، در اثناء  
راہ یکا یک نجاطرش گذشت کہ امروز  
فلان کار در پیش سست بخانہ باید رفت،  
بروز دیگر بنا بر زیارت و ملازمت  
صاحبزادگان خواہم رسید، باستماع  
این معنی بہ صاحبزادگان از گستر آیدند  
فروش حجاب آمدہ، شاہ روشن علی بجز  
درک این معنی بگفت کہ حالا فروش  
برداشتن نازیباست، اگر حکم شود راجہ را  
باز گردانیم، صاحبزادگان بگفتند کہ

بیدار ہو رہا ہے کہ تجھ کو قلندر پور بھیج دیا جائے۔  
ایک دن شاہ مذکور کے دوران قیام  
صاحبزادوں کو یہ اطلاع پہنچی کہ آج راجہ  
اعظم گڑھ جس کے آباء و اجداد شاہ فتح قلندر  
سے بیعت و تعلق رکھتے تھے اسی وجہ سے وہ  
ان کے لڑکوں کی زیارت و خدمت گزاری  
کے لئے آرہا ہے۔ نوکروں نے فرش  
بچھادیئے اور راجہ کے آنے کا انتظار کرنے  
لگے۔ ایک دوسرا شخص آیا اور اس نے بتایا کہ راجہ  
آتا ہے۔ پھر معلوم ہوا کہ وہ اپنے گھر لوٹ گیا۔  
حالت یہ ہوئی کہ جب راجہ اپنے گھر سے زیارت  
کی نیت سے چلا تو راستے میں اچانک  
اس کے دل میں یہ بات پیدا ہوئی کہ  
آج فلاں کام درپیش ہے۔ گھر لوٹ جانا  
چاہئے کسی دوسرے دن صاحبزادوں کی  
خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔ یہ خبر سننے  
کے بعد ان کے صاحبزادوں کو فرش کے  
بچھادیئے جانے پر شرمندگی سی ہونے لگی۔  
شاہ روشن علی نے اس خبر کی اصلیت  
کا علم رکھنے کی وجہ سے فرمایا کہ  
ابھی فرش اٹھانا مناسب نہیں ہے۔

وقوع این معنی پسندیدہ و مرغوب است، شاہ مذکور گفت کہ می آید، چوں راجہ متوجہ بخاندہ شد فوراً بخاطرش رسید کہ بدین قرب رسیده اکنون سعادت زیارت و ملاقات صاحبزادگان نرسیدن از طریقہ ادب بعید است، پس باز گردید، و سعادت زیارت فائز گردید، و از ہمگین صاحبزادگان ملاقات کرد، تصرف شاہ مذکور صاحبزادگان دیدہ بسیار شاد و خوشنود شدند ہماں وقت راجہ را پیش شاہ مذکور کہ مراتب در مجلس نشستہ بود آورد و آواز دادند کہ اے شاہ روشن علی راجہ بر بنا معانقہ استادہ است، شاہ مذکور جواب داد کہ سینہ ام از سعادت معانقہ حضرت پیر و مرشد برحق شرف گردیدہ است، بگان دنیا ملوث نمی توانم کرد، ہر چند مکرر گفتند ہر بار عین جواب داد، و ناچار راجہ کوچ کرد۔

شاہ روشن علی (زمیندار ملتہوا) بن شیخ فیض اللہ (ص ۱۳۳)

اگر حکم ہو تو راجہ کو واپس بلا لوں۔ صاحبزادوں نے کہا کہ ایسا وقوع پزیر ہونا پسندیدہ اور بہتر ہے۔ شاہ روشن علی نے فرمایا کہ آ رہا ہے۔ جب راجہ اپنے گھر کی طرف مڑا تو فوراً اس کے دل میں یہ بات سما گئی کہ اتنے قریب آجانے کے بعد صاحبزادوں کی خدمت میں حاضری نہ دینا اور ان کی زیارت کی سعادت کے لئے نہ پہنچنا طریقہ ادب سے بعید ہے پس پھر گیا۔ اور زیارت کی سعادت سے فائز ہوا۔ اور تمام صاحبزادوں سے ملاقات کی۔ صاحبزادوں نے شاہ روشن علی کی کرامت کو دیکھ کر کافی خوشی ظاہر کی۔ اس وقت راجہ کو شاہ مذکور کے سامنے لایا گیا جو کہ معزز جگہ پر مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے اور آواز دی گئی کہ اے شاہ روشن علی راجہ معانقہ کے لئے کھڑا ہے شاہ مذکور نے جواب دیا کہ میرا سینہ میرے برحق پیر و مرشد کے معانقہ کی سعادت سے مشرف ہو چکا ہے۔ میں دنیا کے کتوں سے ملوث نہیں کر سکتا۔ جتنی بار کہا گیا انھوں نے ہر بار یہی جواب دیا۔

## راجہ مہابت خان

راجہ اعظم خان کے بھائی راجہ عظمت خان بانی عظمت گڑھ کے بیٹے راجہ مہابت خان نے دھوبن سے اتروالہ تک اپنی حکومت قائم کی تھی، نواب سعادت علی خان سے جنگ کر کے رفقار ہوئے اور گورکھپور میں بحالت قید ۱۳۱۷ء میں انتقال کیا۔

در مناقب الاصفیاء است کہ از جملہ کشف و کرامت سید محمد وارث مدظلہ العالی (برادر کلان سید شاہ باسط علی کلان سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی) آن ست کہ فرقتے کہ نواب سعادت علی خان برہان الملک برائے اخراج راجہ مہابت خان راجہ اعظم گڑھ دران ضلع آمدہ جنگ در پیوست، اہل کہ دران وقت حاضر بودند گفتند کہ فتح بابو مہابت خان خواہد شد، حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ (بن شاہ فتح قلندر) از ایشان پرسیدند کہ شمار اچیزے معلوم می شود!

ایشان گفتند کہ فتح نواب سعادت علی خان خواہد شد، و جنگ زیادہ از شش پاس از ابتدائے این وقت نخواہد گذشت، حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ فرمودند کہ اہل رمل احقر بخلاف این گویند، ایشان گفتند کہ

مناقب الاصفیاء میں ہے کہ سید محمد وارث مدظلہ العالی (برادر کلان سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی) کی جملہ کشف و کرامت میں سے یہ بھی ہے کہ جب نواب سعادت علی خان برہان الملک راجہ مہابت خان راجہ اعظم گڑھ کو بھگانے کے لئے اس ضلع اعظم گڑھ میں آکر جنگ کرنے لگا تو جو اہل اللہ اس وقت حاضر مجلس تھے کہتے تھے کہ بابو مہابت خان کو فتح ہوگی۔ حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ (بن شاہ فتح قلندر) نے ان بزرگوں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کو کچھ معلوم بھی ہوتا ہے؟ ان لوگوں سے انھوں نے کہا کہ فتح نواب سعادت علی خان کو ہوگی اور حضرت شاہ پیر محمد قدس سرہ نے فرمایا کہ اہل رمل و جفر اس کے خلاف بتا رہے ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ اس کو

آنہارا بفرمانید کہ علم وادراق خود  
 را بسوزانند ایس یقین و کشف این امر نبی  
 شدنی را دیدہ می گویم، بعدش بمان شد کہ  
 حضرت سید محمد وارث ثنی فرمودہ اند  
 فرمائیے کہ اپنے علم وادراق کو جلا دیں میں  
 یقین اور کشف سے اس ہونے والے امر کو  
 دیکھ کر کہتا ہوں۔ اس کے بعد وہی ہوا جیسا  
 کہ حضرت سید محمد وارث فرما رہے تھے۔

## حضرت شاہ فتح قلندر

حضرت شاہ فتح قلندر نے قلندر پور گاؤں کو  
 آباد کر کے وہیں قیام فرمایا راجہ اعظم خاں  
 کسی وجہ سے ان سے دشمنی رکھتا تھا، یہ  
 گاؤں سے نکلے اور مراقبہ والی جگہ پر  
 مراقبہ ہوئے، فرمایا کہ اٹھارہ دن کے بعد  
 اعظم خاں مرجائے گا جب انکی بات پوری  
 نہیں ہوئی تو لوگوں کو ان کے خلاف واقعہ  
 قول پر حیرت ہوئی کہ اعظم خاں زندہ ہے  
 اٹھارہ مہینے کے بعد مراقبہ سے سراٹھایا  
 اور کہا کہ اعظم خاں مر گیا ۲ شعبان کو  
 ”تاریخ قلم بند کردند“ کے مطابق وفات ہوئی۔  
 ۱۷۱۵ء

۱۷۱۵ء

مطابق افتاد، دویم شعبان وفات ۲

## مورخ اسلام حضرت مولانا

قاضی اطہر مبارکپوری کی مطبوعہ تصانیف کی فہرست

### عربی تصانیف

(۱) رجال السند والہند الی القرن السابع:

ہندوستان سے تعلق رکھنے والے ساتویں صدی ہجری تک کے ارباب فضل و کمال کا تذکرہ جو تاریخ و تذکرہ اور سیرت و جغرافیہ کا عطر ہے۔ ۱۹۵۸ء میں ۳۲۸ صفحات پر مشتمل محمد احمد میمن برادران بمبئی نے مطبع حجازیہ سے شائع کیا۔ دارالانصار قاہرہ (مصر) نے ۱۹۷۸ء میں اضافہ شدہ ایڈیشن دو جلدوں میں چھاپا، جو ۵۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۲) العقد الثمین فی فتوح الہند و من ورد فیہا

من الصحابة والتابعین:

ہندوستان میں جو صحابہ و تابعین، محدثین و فقہاء تشریف لائے، ان کی خدمات کی مبسوط تاریخ، ۱۹۶۸ء میں پہلی بار ابناء مولوی محمد بن غلام رسول سورتی بمبئی نے ۳۳۵ صفحات میں دوسری بار دارالانصار قاہرہ (مصر) نے ۱۹۷۹ء میں طبع کرایا، جو ۲۳۱ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۳) الہند فی عہد العباسیین:

اس سے عہد عباسی میں ہندوستان کے تعلقات و روابط کی نوعیت کا پتہ چلتا ہے۔

۷۸ صفحات ميں دارالانصار قاہرہ (مصر) نے ۱۹۷۸ء ميں شائع کرايا۔

## (۴) جواهر الاصول في علم حديث الرسول:

حديث کے اصول پر اہم علمی کتاب جو حوالہ جاتی کتب ميں سے ایک اہم کتاب ہے۔  
 مورخ اسلام نے اس کی تحقیق و موازنہ ميں ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ ۱۹۷۳ء ميں ۱۶۰ صفحات پر  
 شرف الدين الکتبی و اولادہ بمبئی نے چھاپا۔ اس کی طبع ثانی دارالسلفية بمبئی اور مکتبہ علميہ مدینہ منورہ  
 نے طبع ثالث کی۔

## (۵) تاريخ اسماء الثقات:

ابن شاپين بغدادی کا مخطوطہ ہے۔ جسے قاضی صاحب کے مقدمہ کے ساتھ شرف الدين  
 الکتبی و اولادہ بمبئی نے شائع کیا۔ یہ کتاب متنی تحقیق کی عمدہ مثال ہے۔ ۱۹۸۶ء ميں ۲۳۵  
 صفحات پر مشتمل اشاعت پزیر ہوئی۔

## (۶) العرب والهند في عهد الرساله:

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس کتاب سے عہد رسالت ميں عرب و ہند کے درميان  
 گوناگوں تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔ دراصل یہ کتاب مورخ اسلام کی اُردو تصنیف ”عرب و ہند  
 عہد رسالت ميں“ کا عربی ترجمہ ہے۔ جسے مصر کے ایک ازہری عالم شیخ عبدالعزیز عزت نے  
 ترجمہ کیا ہے۔ انہوں نے جامعہ ازہر ميں اُردو زبان پڑھی تھی۔ شاہ فاروق کے زمانہ ميں شعبہ  
 اُردو کو ایک ازہری عالم محمد حسن مبارکپوری اعظمی نے جامعہ ازہر ميں قائم کیا تھا۔ یہ کتاب ۱۹۷۳ء  
 ميں الهيئة المصریہ العامۃ للكتاب قاہرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۷) حكومات العرب في السند والهند:

جیسا کہ عنوان سے پتہ چلتا ہے، عربوں کی اسلامی حکومتیں ہندوستان ميں اسلام کی



﴿ دیارِ پورب میں علم اور علماء ﴾ ﴿ ۴۹۸ ﴾ ﴿ قاضی اطہر مبارکپوری ﴾

ابتدائی صدیوں میں تھیں۔ عربوں نے ہندوستان پر اسلامی علوم و فنون اور اپنی تہذیب کے کیا اثرات چھوڑے ہیں، یہ کتاب اسی کی جھلکیاں پیش کرتی ہے۔

یہ کتاب مؤرخ اسلام کی اُردو تالیف (ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں) کا عربی ترجمہ ہے۔ جسے مصر کے مشہور عالم ڈاکٹر عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے کیا ہے۔ سعودی عرب ریاض سے یہ کتاب پہلی بار ۱۹۷۵ء میں طبع ہوئی۔

## (۸) دیوانِ احمد:

مولانا کے نانا مولانا احمد حسین رسول پوری کے عربی کلام کا مجموعہ ہے۔ جو مؤرخ اسلام کی ترتیب و مقدمہ کے ساتھ ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا۔ مولانا محمد یحییٰ رسول پوری کا علمی تعاون بھی مولانا کو حاصل رہا۔ یہ دیوان ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

## اُردو تالیفات

### (۹) اسلامی شادی:

خیر القرون میں اسلامی شادی بیاہ اور حقوق زوجین کی نوعیت احادیث کی روشنی میں بتائی گئی ہے۔ یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے۔ جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے۔ اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبہ الحق جو گیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا۔ دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا اور فریڈ بک ڈپو دہلی نے ۲۰۰۵ء میں چھاپا، جو ۶۷ صفحات پر مشتمل ہے۔

### (۱۰) اسلامی نظام زندگی:

ایک مسلمان کو دنیا میں کس طرح زندگی گزارنی چاہیے اس کا بیان ہے۔ کتاب چھپی سا ۲۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کو الحاج عبداللہ سمکری ابن حاجی احمد کی نے رفاہ عام کے لیے اپنی طرف سے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا تھا۔ ادارہ فیضان معرفت بلساڑ گجرات نے مارچ ۲۰۰۳ء میں طبع کیا۔ جو بڑے سائز کے ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

### (۱۱) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ:

ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون، مسلمانوں کی علمی و دینی اور تاریخی و تمدنی سرگرمیوں کے حوالے سے اہم پہلوؤں کی نشان دہی کی گئی ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ مسلمانوں کا وجود ہندوستان کے لیے موسم بہار ثابت ہوا۔ یہ کتاب ۲۴۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

## (۱۲) افاداتِ حسنِ بصری:

حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و واقعات میں ۵۶ صفحات کا کتابچہ ہے۔ جس کو دائرہ ملیہ اسلامیہ مبارکپور نے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا تھا۔ دوبارہ فریڈ بک ڈپونٹی دہلی سے ۲۰۰۵ء میں شائع کیا گیا۔

## (۱۳) ائمہ اربعہ:

اس میں امام ابوحنیفہؒ، امام حنبلؒ، امام شافعیؒ اور امام مالکؒ کے حالات و فقہ پر اجمالی بحث کی گئی ہے۔ کتاب ۲۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ جس کو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۹ء میں اہتمام سے طبع کرا کے شائع کیا ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن مکتبہ تنظیم اہل سنت لاہور نے ۱۹۳۶ء میں شائع کیا تھا۔

## (۱۴) آثار و اخبار:

چار علمی، دینی، تاریخی مقالات کا مجموعہ ہے۔ جو ۱۵۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں تین مقالات آل عبدالرحمن سلیمانی، آل ابو معشر سندی اور آل مقسم قیقانی بصری کا تعلق قدیم اسلامی ہند کے علمی و دینی خانہ ادوں سے ہے، جو قدیم زمانے سے عرب میں مقیم تھے۔ چوتھا مقالہ امام ابوالحسن مدائنی کے سوانح پر ہے، جو اسلامی ہند کے پہلے مورخ ہیں۔ یہ کتاب نومبر ۱۹۸۸ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے اشاعت پزیر ہوئی۔

## (۱۵) آسودگانِ خاک:

ان معروف و گم نام لوگوں کا تذکرہ ہے جو پیوندِ خاک ہو چکے ہیں۔ ان کی چالیس سالہ علمی زندگی میں روزنامہ انقلاب اور ماہنامہ البلاغ ممبئی میں ان کی اشاعت ہو چکی ہے۔

## (۱۶) بناتِ اسلام کی علمی و دینی خدمات:

یہ کتاب خواتینِ اسلام کی دینی و علمی خدمات پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کو بمبئی کے مشہور مکتبہ شرف الدین الکتبی و اولادہ نے شائع کیا تھا۔ دوبارہ اس کو دائرہ ملیہ مبارک پور کی طرف سے شائع کیا گیا۔ تیسری بار اسلامک بک فاؤنڈیشن دہلی سے ۲۰۰۶ء میں مطبوع ہوئی جو ۱۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۱۷) تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہدِ سلف میں:

اس کا موضوع نام ہی سے ظاہر ہے۔ یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے۔ جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے۔ اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبہ الحق جوگیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا۔ دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا اور فریڈ بک ڈپونٹی دہلی نے ۲۰۰۵ء میں شائع کیا، جو ۱۳۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۱۸) تدوین سیر و مغازی:

یہ کتاب ۳۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اپنے موضوع پر اردو میں یہ پہلی کتاب ہے۔ جو علم و تحقیق کا شاہکار ہے۔ اس کو شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند نے ۱۹۸۰ء میں اور فریڈ بک ڈپونٹی دہلی نے ۲۰۰۴ء میں زیورٹیج سے آراستہ کیا۔

## (۱۹) تذکرہ علمائے مبارکپور:

یہ قاضی صاحب کی پچیس سالہ تحقیق و تلاش کا ثمرہ ہے۔ اس سے مبارکپور کی ساڑھے چار سو سالہ تاریخ، مدارس و مساجد اور شخصیات کا پتہ چلتا ہے۔ یہ کتاب ۲۹۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کو دائرہ ملیہ مبارکپور نے ۱۹۷۴ء میں شائع کیا تھا۔ ترمیم و اضافہ کے بعد ۲۰۰۸ء میں دوبارہ شائع ہو رہی ہے اور ۳۷۵ صفحات پر شامل ہے۔

## (۲۰) جواہر القرآن:

مورخ اسلام نے مسلسل چالیس سال تک روزنامہ انقلاب بمبئی کے لیے جواہر القرآن کے عنوان سے قرآن مجید کی آیات کی تفسیر لکھی۔ جس میں عصری حالات و مسائل پر بھی روشنی ڈالی۔ یہ کتاب مولانا کی قرآن فہمی اور تفسیری علوم پر ان کی مکمل دستگاہ کی تحریری دستاویز ہے۔

## (۲۱) حج کے بعد:

یہ مختصر سا رسالہ ہے۔ جو ۲۰ صفحات کا ہے۔ انجمن خدام النبی بمبئی نے ۱۹۵۷ء میں شائع کیا تھا۔ دانش بک ڈپوٹانڈہ ضلع امبیڈکرنگر نے جون ۲۰۰۴ء میں اور فرید بک ڈپوٹی دہلی نے ستمبر ۲۰۰۵ء میں شائع کیا۔

## (۲۲) خلافت راشدہ اور ہندوستان:

خلافت راشدہ کے عہد مبارک میں ہندوستان میں مسلمانوں سے تعلقات کی نوعیت، علمی و دینی اور فکری و تمدنی اخذ و استفادہ اور سیاسی و سماجی حالات کا بیان ہے۔ یہ کتاب ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۹۷۲ء میں ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو شائع کیا۔ بعد میں تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا نیا ایڈیشن چھاپا۔

## (۲۳) خلافت بنو امیہ اور ہندوستان:

یہ بھی عرب و ہند تعلقات اور مسلمانوں کی علمی و دینی سرگرمیوں کے سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ قاضی صاحب کے قلم نے ماضی کے نہاں خانوں کی خوب سیر کرائی ہے۔ یہ کتاب ۶۷۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۷۵ء میں شائع کیا۔ پھر تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اپنے یہاں سے اس کو زیور طبع سے آراستہ کیا۔

## (۲۴) خلافت عباسیہ اور ہندوستان:

اس میں عباسی دورِ خلافت میں مسلمانوں اور ہندوستان کے درمیان کے تعلقات کی وضاحت ہے۔ یہ تاریخ و تذکرہ نگاری کی عمدہ روایت اور اسلامی اثرات کا نادر نمونہ ہے۔ کتاب ۵۵۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ندوۃ المصنفین دہلی نے ۱۹۸۲ء میں شائع کیا۔ دوبارہ تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اپنے اہتمام میں چھاپا۔

## (۲۵) خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات:

یہ کتاب پہلے ”بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات“ کے نام سے شرف الدین لکھنوی بمبئی اور دائرہ ملیہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔ بعد میں کچھ حک و اضافہ کے بعد اس کو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے شائع کیا۔ کتاب میں مزید معلومات کا اضافہ ہے۔ یہ کتاب ۱۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۲۶) خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت:

اس کتاب میں خیر القرون کی اسلامی درس گاہوں کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ عہد رسالت سے دو صحابہ و تابعین تک کے علمی حلقوں، طریقہ تدریس اور نظام تعلیم کا بیان تاریخ و سیر کی کتابوں کی مدد سے کیا گیا ہے۔ ۳۹۲ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۹۹۵ء میں شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے اس کو شائع کیا۔ دوبارہ فرید بک ڈپونٹی دہلی سے ۲۰۰۴ء میں اشاعت پر رہی ہوئی۔

## (۲۷) دیارِ پورب میں علم اور علماء:

پوربی اضلاع کی سات سو سالہ علمی و دینی تاریخ، یہاں کے علمی خانوادوں کی خدمات، اہم تصنیفی کارناموں کی تفصیلات، علماء و صوفیاء کے تمدنی آثار، مدارس و خانقاہوں کے احوال مستند کتابوں کے حوالے سے بیان کیے گئے ہیں۔ یہ کتاب ۳۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ جس

میں مشرقی ہندوستان میں علمی سرگرمیوں کا محققانہ تذکرہ ہے۔ اس کو بھی ندوۃ المصنفین دہلی نے پہلی بار ۱۹۷۹ء میں شائع کیا۔ دوسری بار ۲۰۰۸ء میں البلاغ پبلیشرز دہلی نے شائع کیا جو ۵۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۲۸) صالحات:

یہ بھی ۶۳ صفحات کا کتابچہ ہے۔ جو خاص طور پر خواتین کے لیے لکھا گیا تھا۔ یہ پہلی بار بمبئی سے ۱۹۴۹ء میں شائع ہوا۔ دوبارہ انصار گزلس انٹر کالج مبارکپور ضلع اعظم گڑھ نے شائع کیا۔

## (۲۹) طبقات الحجاج:

یہ ۱۹۵ صفحات کی کتاب ہے۔ جس کو انجمن خدام النبی صابو صدیق مسافر خانہ بمبئی نے ۱۹۵۸ء میں شائع کیا تھا اور فرید بک ڈپو دہلی نے ۲۰۰۶ء میں طبع کرایا۔ جو ۳۶۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۳۰) عرب و ہند عہد رسالت میں:

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، یہ کتاب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں عرب و ہند کے درمیان جو مختلف نوع کے تعلقات تھے، ان پر روشنی ڈالتی ہے۔ یہ کتاب ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۹۶۳ء میں اس کا پہلا ایڈیشن ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا۔ اس کو مصر کے ایک مشہور عالم الدکتور عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے عربی میں ترجمہ کیا اور ۱۹۷۳ء میں الهيئة المصریہ قاہرہ نے اس کو شائع کیا۔ سندھ (پاکستان) کی تنظیم فکر و نظر نے اس کا سندھی زبان میں ترجمہ کر کے ۱۹۸۶ء میں شائع کیا۔ کراچی کے ایک ادارہ مکتبہ عارفین نے بھی اسے طبع کرایا۔ فرید بک ڈپو دہلی نے مئی ۲۰۰۴ء میں اور مکتبہ الحق جو گیشوری بمبئی نے ۲۰۰۷ء میں اس کی اشاعت کی۔

## (۳۱) علمائے اسلام کی خونیں داستانیں:

پہلی صدی ہجری سے موجودہ دور تک کی اسلامی تحریکوں اور مسلم حکومتوں کے فتنوں میں علمائے اسلام کو دارورسن کی جن آزمائشوں سے گزرنا پڑا، اُس کی داستان اس کتاب میں پیش کی گئی ہے۔ یہ کتاب احسان دانش کے اصرار پر لکھی گئی تھی، مگر اس کی اشاعت تقسیم ہند کے بنگالوں کی نذر ہو گئی تھی۔ ساٹھ سال بعد اس کا مسودہ دستیاب ہوا اور ۲۰۰۸ء میں شائع ہوئی، جو ۲۴۸ صفحات پر مشتمل ہے، ناشر قاضی اطہر اکیڈمی مبارکپور ضلع اعظم گڑھ اتر پردیش انڈیا۔

## (۳۲) علمائے اسلام کے القاب و خطابات:

یہ کتابچہ علمائے اسلام کے القاب و خطابات پر انتہائی تحقیقی مقالہ ہے۔ جس کو کتابی شکل دی گئی ہے۔ یہ مقالہ آپ کی کتاب (ماثر و معارف) میں شامل ہے۔ خاص طور سے اس سے مدارس عربیہ کے طلباء عزیز استفادہ کر سکتے ہیں۔ تاریخی اور تحقیقی طور پر بتایا گیا ہے کہ کون سا لقب کب اور کس کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ کی شکل میں ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۲۰۰۴ء میں پہلی بار فرید بک ڈپو دلی نے شائع کیا ہے۔

## (۳۳) علی و حسین:

یہ چھوٹے سائز کے ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ایک کتاب کی تاریخی غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کو ۱۹۶۰ء میں مکتبہ دائرہ ملیہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔ پاکستان سے ۲۰۰۰ء میں شائع ہوئی اور اسلامک بک فاؤنڈیشن دلی نے بھی ۲۰۰۷ء میں شائع کیا۔ جو ۲۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۳۴) قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے:

یہ سفر نامہ مؤرخ اسلام کے اُن علمی و دینی اور تہذیبی و تاریخی دورے کی تفصیل بیان



کرتا ہے۔ جو وقتاً فوقتاً ہندوستان اور بلادِ اسلامیہ و عربیہ اور ممالکِ افریقہ کے حوالے سے مولانا کے قلم سے صفحہ قرطاس پر منتقل ہوئے۔ یہ سفرنامہ عام سفرناموں سے مختلف اور انتہائی معلوماتی و تحقیقی ہے۔ اس کو پڑھنے کے بعد محسوس ہوتا ہے کہ موزخِ اسلام کی نظرِ اسلامی و دینی پہلوؤں کی طرف خاص طور سے اٹھتی تھی اور ان کا قلم علوم و معارف کی کہکشاں بناتا تھا۔ اس کو قاضی اطہر اکیڈمی لکھنؤ نے اگست ۲۰۰۵ء میں ۳۴۹ صفحات پر مشتمل شائع کرایا۔

### (۳۵) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک:

یہ قاضی صاحب کی خودنوشت نہایت مختصر آپ بیتی ہے۔ پہلے اس کو دائرہ ملیہ مبارکپوری نے شائع کیا تھا۔ پھر مکتبہ صوت القرآن دیوبند نے دوسرا صاف ستر ایڈیشن شائع کیا۔ اس کے صفحات ۵۶ ہیں۔

### (۳۶) کاروانِ حیات:

خودنوشت سوانحِ حیات کو ماہ نامہ ضیاء الاسلام شیخوپور نے اپنے قاضی اطہر مبارکپوری نمبر اگست تا دسمبر ۲۰۰۳ء میں شائع کیا۔ دوبارہ الگ سے کتابی صورت میں فرید بک ڈپو دہلی نے ۲۰۰۴ء میں بہت خوب صورت انداز میں چھاپ کر شائع کیا۔ اس میں ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ جو ۲۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

### (۳۷) مآثر و معارف:

یہ پچیس مقالات کا مجموعہ ہے۔ مختلف موضوعات مثلاً حدیث کی جمع و تدوین، دارالرقم کی علمی مرکزیت و حیثیت، تاریخ و رجال، فرقہ و مکاتب فکر، یورپ میں مسلمانوں کی علمی خدمات وغیرہ پر محققانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب ۲۷۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۹۷۱ء میں اس کو ندوۃ المصنین دہلی نے شائع کیا۔

(۳۸) محمد کے زمانہ کا ہندوستان مع ہندوستان صحابہ کے زمانہ میں:

ناشر فرید بک ڈپوڈلی۔ صفحات ۳۶۶ رسن طبع ۲۰۰۵ء۔ اصل میں یہ کتاب مورخ اسلام کی دو کتابوں کی تلخیص ہے۔ پہلا حصہ ”عرب و ہند عہد رسالت میں“۔ دوسرا حصہ ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ سے ملخص ہے اور دونوں کو ایک جلد میں شائع کیا گیا ہے۔ اس کی تلخیص و تسہیل کرنے والے ایک پاکستانی عالم جناب مولانا ابوجہاد شمشیر ہیں۔ یہ کتاب پہلی مکتبہ ارسلان بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان سے شائع ہوئی۔ اس کے بعد فرید بک ڈپوڈلی نے اسی کا عکسی ایڈیشن طبع کرایا۔

(۳۹) مسلمان:

اسلامی آداب معاشرت پر ایک عام فہم انداز کا ۶۳ صفحات پر مشتمل کتابچہ ہے۔ جس کو جمعیت المسلمین حجیرہ بمبئی نے ۱۹۵۳ء میں شائع کیا تھا۔ دوبارہ انصار ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر اکیڈمی مبارکپور نے ۱۹۷۶ء میں پھر انجمن اسلام ہائی اسکول بمبئی نے شائع کیا۔ ساجد لکھنوی نے بھی لکھنؤ سے شائع کیا۔ فرید بک ڈپوڈلی نے ۲۰۰۳ء میں اور انجمن شیخ الہند قاسم آباد انجان شہید ضلع اعظم گڑھ یوپی نے ۲۰۰۶ء میں شائع کیا۔

(۴۰) مسلمانوں کے ہر طبقے میں علم و علماء:

یہ کتاب ۲۲۸ صفحات میں قاضی صاحب کی وفات کے بعد چھپی اور اس پر مقدمہ بھی قاضی صاحب کے قلم سے ہے۔ اس کو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے بڑے خوب صورت انداز میں ۱۹۹۸ء میں شائع کیا۔

(۴۱) مطالعات و تعلیقات:

اس میں مورخ اسلام کے وہ مقالات ہیں جو ماہنامہ البلاغ ممبئی کی ۲۶ رسال تک

آپ کی اڈیٹری میں مستقل عنوان سے شائع ہوتے رہے ہیں۔ کتابوں کے مطالعہ کے بعد تعلیقات و تبصرہ کی صورت میں یہ مضامین نہایت پر مغز اور تحقیقی ہوا کرتے تھے۔

## (۲۲) معارف القرآن:

توحید، رسالت، کتاب اور دینی زندگی کے عنوانات پر قرآن کریم کی ایک سو آیات کی تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ یہ ۱۵۰ صفحات کی کتاب ہے۔ جس کو تاج کمپنی بمبئی نے ۱۹۵۶ء میں شائع کیا۔ کتب خانہ فیض ابرار انکلیشور ضلع بھروچ گجرات نے ۲۰۰۶ء میں دوبارہ چھاپا۔

## (۲۳) مکتوبات امام احمد بن حنبل:

اس کتابچے میں امام احمد بن حنبل کے مکتوبات ہیں۔ جو مختلف اوقات میں مختلف طبقہ کو قرآن و حدیث کی روشنی میں لکھے گئے ہیں۔ یہ مکتوبات ایمان و یقین کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اس رسالہ کو فہیم بک ڈپو منو ناتھ بھنجن یوپی نے ۲۰۰۶ء میں شائع کیا ہے۔ جو ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

## (۲۴) مئے طہور:

قاضی صاحب کی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے۔ جو ”مئے طہور“ کے نام سے مرتب ہو کر مولانا قمر الزماں مبارکپوری کے مبسوط مقدمہ کے ساتھ فرید بک ڈپو دہلی کی طرف سے ۲۰۰۶ء میں شائع ہو چکا ہے۔ جو ۲۵۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ناشر قاضی اطہر اکیڈمی مبارکپور ضلع اعظم گڑھ اتر پردیش انڈیا۔

## (۲۵) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں:

جیسا کہ عنوان کتاب سے متبادر ہے۔ اس کتاب میں عربوں کی حکومت اور ہندوستان محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

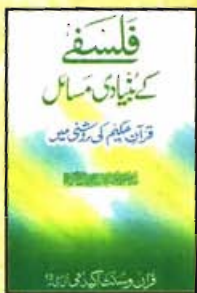
کی سیاسی و سماجی، علمی و دینی اور تمدنی زندگی پر اسلام کے اثر و نفوذ کی مکمل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ ۳۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۷ء میں ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا۔ اس کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ عارفین کراچی نے شائع کیا۔ تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا۔ مصر کے دکتور عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے اس کا عربی میں ترجمہ کر کے ”حکومات العرب فی السند والہند“ کے نام سے شائع کیا اور اس کو اسلام آباد یونیورسٹی پاکستان کے مجلہ الدراسات العلمیہ نے قسط وار شائع کیا۔ پھر مکتبہ آل ید اللہ بکریہ ریاض نے اس کو کتابی شکل میں شائع کیا۔

## (۴۶) ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت:

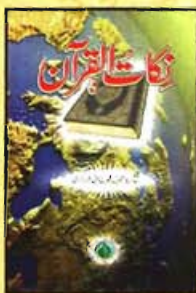
یہ رسالہ اصل میں ایک مقالہ ہے۔ جو سندھ پاکستان کی ادبی سندھی کانفرنس منعقدہ ۱۹۸۴ء میں مورخ اسلام نے خود شریک ہو کر پڑھا تھا۔ اس میں پوری تحقیق کی گئی ہے کہ ہندوستان میں علم حدیث ابتداء اسلام میں آیا ہے۔ جب اسلام کی روشنی سندھ میں پہنچی تو ساتھ ہی یہ بہار بھی آئی۔ ناشر فہیم بک ڈپومنوناتھ بھنجن صفحات ۴۸، ۲۰۰۶ء۔ ناشر فرید بک ڈپو دلی صفحات ۴۸، ۲۰۰۶ء۔







Size 23x36/16  
Rs.100.00



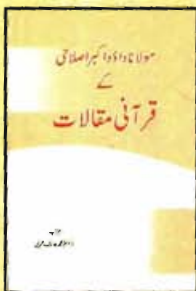
Size 23x36/16  
Rs. 200.00



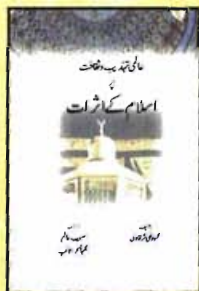
Size 23x36/16  
Rs.170.00



Size 23x36/16  
Rs.100.00



Size 23x36/16  
Rs. 150.00



Size 23x36/16  
Rs.80.00



Size 23x36/16  
Rs. 80.00



Size 23x36/16  
Rs.70.00



Size 23x36/16  
Rs. 250.00

370

533 ا



\* 2 7 1 2 0 - E U - 6 4 \*



Distributed by

**AL-BALAGH PUBLICATIONS**

N-1/10, Abul Fazl Enclave, Jamia Nagar, New Delhi-25

Ph.: 26942592 E-mail: abpublications@gmail.com,