

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ

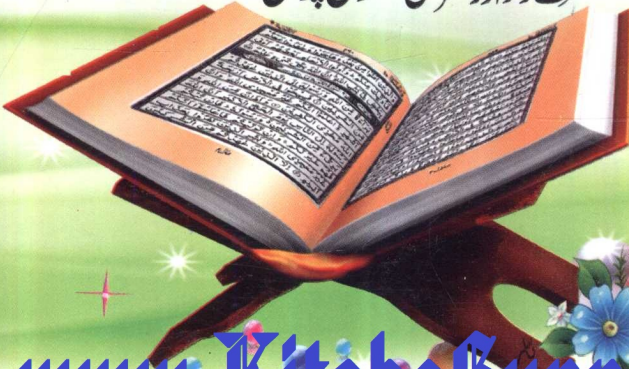
بِهِ طَوْعًا وَيَكْفُرُ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ ﴿١٣١﴾ (البقرة)

جن لوگوں کو ہم نے کتاب عنایت کی ہے وہ اس کو (ایسا) پڑھتے ہیں جیسا اسکے پڑھنے کا حق ہے،

بھی لوگ اس پر ایمان رکھنے والے ہیں اور جو لوگ اس کو نہیں مانتے وہ خسارہ پانے والے ہیں

ترجمہ القرآن

صرف و نحو اور معروضی مشقوں پر مشتمل



www.KitaboSunnat.com

مؤلف: قاری حبیب الرحمن قریشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربعہ

معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

اساتذہ کرام کے تاثرات

www.KitaboSunnat.com

اساتذہ کرام کے تاثرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

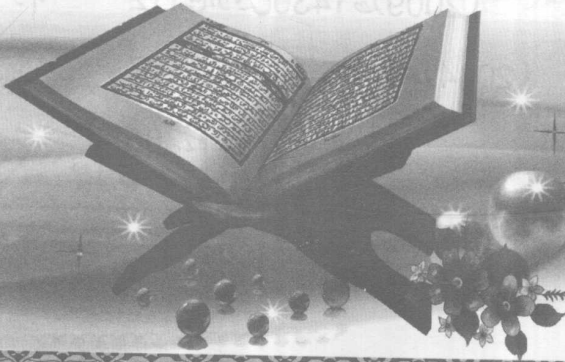
وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّاكِرٍ ۝۵۴

اور ہم نے قرآن کو سمجھنے کے لئے آسان کر دیا ہے تو کوئی ہے کہ سوچے سمجھے؟

رُحْمًا

تَجْعَلُ الْعُقَدُ

صرف دیکھو
اور مشن
معدنی مشنول ہد



مؤلف: قاری حبیب الرحمن قریشی

0321 4350664

www.assanarabicgrammer.com



ادارہ رجوع الی القرآن

E-28/D Opp. Pearl Shadi Hall Shaheen Colony
Main Walton Road Lahore. E-mail: quran@irq.com.pk
Web: www.irq.com.pk Ph: 042-36688807, 0321-8400801

ضابط:

مؤلف: قاری حبیب الرحمن قریشی، فون: 0321-4350664
0333-0222755

کمپوزنگ اینڈ ڈیزائننگ: یاسر اکرم: +92-3006778985

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں واللہ روڈ لاہور کینٹ، کینٹل پارک اردو بازار لاہور

طبع اول: 12 ربیع الاول 1425ھ (2004)

طبع دوم: 12 ربیع الاول 1426ھ (2005)

طبع سوم: 12 ربیع الاول 1430ھ (2009)

طبع چہارم: 27 رمضان المبارک 1435ھ (2014)

300
مکتبہ احیاء

۹۹ جے ماڈل ٹاؤن - لاہور

سر

باسط کاپی کارنر (بالمقابل مکتبہ سید احمد شہید)

7-الکریم مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون: 37357687

حافظ قاری، برکت علی، فاضل علوم اسلامیہ

رجسٹرڈ پروف ریڈر حکومت پنجاب (پاکستان)

رہنمائے ترجمۃ القرآن

کتاب میں ہر عمر کے طالب علم کو مد نظر رکھتے ہوئے معروضی مشقوں کے ساتھ قرآن مجید کا ترجمہ سکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔

میں نے رہنمائے ترجمۃ القرآن حرف بحرف پڑھی اور اس کا رسم الخط عین قرآنی ہے۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ میرے علم و فہم کے مطابق اس کتاب کے متن اور کتابت میں کوئی کمی پیشی اور غلطی نہیں ہے۔

Hafiz Barakat Ali

Hafiz Barakat Ali
Regd. Proof Reader Holy Quran
Govt. Of Punjab Auqaf Department,
LAHORE

مکان پگلی پگلی قاضی پارک شاہدرہ ٹاؤن لاہور
رابطہ: الریاض پبلشرز، ۴۰، اردو بازار لاہور 7312428

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شرف قبولیت

16 مئی 2014 اللہ کی مہربانی سے عمرہ کی سعادت نصیب ہوئی۔ غیر ارادی طور پر رہنمائے کلمات القرآن اور رہنمائے ترجمہ القرآن اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا۔

مکہ مکرمہ میں ڈاکٹر سعید احمد عنایت اللہ فاضل عربی۔ فاضل جامعہ اشرفیہ۔ فاضل دارالعلوم الشہابیہ عالمیہ وفاق۔ ایم۔ اے (پنجاب) ایم۔ اے (خرطوم، سوڈان) جو کہ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کے استاذ ہیں ان کو ایک ملاقات میں کتابیں دکھائیں تو انھوں نے بادی النظر میں ان کی تعریف اور ان سے عامۃ الناس کو قرآن مجید کی طرف راغب کرنے کا انتہائی مفید ذریعہ قرار دیا اور اپنی پانچ عدد تصانیف بھی تحفہ میں دیں۔

اسی نشست میں کتاب کے مولف قاری حبیب الرحمان قریشی سے ہاتھ اٹھوا کر اللہ تعالیٰ کے حضور کتاب سے عامۃ الناس کے لیے فیض کی دعا کروائی۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس فراخ دلی اور حوصلہ افزائی پر دنیا اور آخرت میں سرخرو فرمائے۔ آمین
جب مدینہ منورہ میں جانا ہوا تو یہ دونوں کتابیں لائبریری لے کر پہنچا۔ ظاہر بات ہے کہ میں عربی زبان بولنے سے قاصر ہوں۔ لائبریری کے سربراہ نے مجھے دیکھتے ہی خوش آمدید کہا اور پوچھا ”ماہذا“ تو میں نے کہا ”ہذا“ رہنمائے کلمات القرآن اور رہنمائے ترجمہ القرآن مع صرف ”نحو ہذا“ ہدیۃ“ تو انہوں نے دونوں کتابیں کھول کر دیکھیں جو اردو میں تھیں تو انہوں نے محترم شیخ مظفر الاسلام صاحب جو عرصہ سے مدینہ منورہ میں مقیم ہیں اور وہ اردو کی تمام کتب مطالعہ کے بعد منظور کرتے ہیں۔ مدینہ منورہ لائبریری میں رکھو ادیں۔ میرے لیے یہ بڑے عزاز کی بات تھی جو میرے وہم و گمان میں نہ تھی اس عزاز پر میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں جس نے میری حقیر سی کوشش حضور سرور کائنات کے در میں منظور فرمائی
”گر قبول افتد زے عذو شرف“

اللہ سے دعا گو ہوں کہ مجھے اس سے زیادہ محنت کی توفیق بخشے اور ہم سے وہ کام لے جس سے وہ راضی ہو جائے، آمین۔ میرے اساتذہ اور میرے والدین کو اجر عظیم عنایت فرمائے۔

مخلص۔ قاری حبیب الرحمان قریشی

0321-4350664

www.assanarabicgrammer.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ایک دن میں قرآنی عربی گرامر ریکارڈ کرانے والے عالمی اعزاز یافتہ

قاری حبیب الرحمن قریشی صاحب کی کتاب رہنمائے ترجمۃ القرآن معروضی مشقوں پر مشتمل

آنے پر

ادارہ

رجوع الی القرآن کی طرف سے پیش کش

کتاب میں موجود سوال نامہ حل کر دینے پر ادارہ آپ کو سند اور انعام بھی دے گا۔

نوٹ: کتاب میں حوالہ جات کو پڑھنے کا طریقہ

مثلاً $\frac{2}{112}$ سے مراد سورت نمبر 2 (البقرہ) 112 سے مراد آیت کا نمبر ہے۔

..... نام بمع ولدیت

..... فون

..... ایڈریس

..... شناختی کارڈ نمبر

..... معلم کی تعلیمی قابلیت

IRQ

ادارہ رجوع الی القرآن

IDARA RUJUIAL QURAN

E-28/D Opp. Pearl Shadi Hall Shaheen Colony Main Walton Road Lahore.

E-mail: quran@irq.com.pk, Web: www.irq.com.pk Ph: 042-36688807, 0321-8400801

کتاب کی ضرورت و اہمیت

قرآن مجید سمجھ کر پڑھنا ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔ یہ تاثر بالکل غلط ہے کہ قرآن مجید مشکل کتاب ہے قرآن مجید کی زبان عربی ہے اس لئے عربی گرائمر کے قواعد و ضوابط سیکھنے سے ہی عربی زبان سیکھی اور سمجھی جاسکتی ہے۔

میں نے جتنے بھی اساتذہ کرام سے عربی پڑھی ہے یہ بات دیکھنے میں آئی ہے کہ نہ تو کسی استاذ کا کسی دوسرے استاذ سے پڑھانے کا طریقہ اور نہ کسی ایک کتاب کا دوسری کتاب سے نصاب ملتا ہے بلکہ آج تک جتنی بھی عربی کی کتابیں نظر سے گزری ہیں ان سب میں یہی چیز دیکھنے میں آئی ہے کہ

قرآن مجید کی تعلیم و تدریس ہے ہی منفرد!

صحابہ کرامؓ نے بھی نبی کریم ﷺ سے قرآن مجید صرف پڑھا ہی نہیں تھا بلکہ اسے سیکھا بھی تھا اور پوری طرح اپنی عملی زندگی میں ڈھال لیا تھا۔ قرآن مجید صرف مطالعے کی چیز نہیں بلکہ یہ تعلیم و تربیت کا سرچشمہ اور سراپا ہدایت ہے۔

چونکہ قرآن مجید کوئی نصاب اور نہ کسی سلیبس کی کتاب ہے جس کو پڑھنا اور سمجھنا کسی خاص طبقے کا ہی کام ہے بلکہ ہر خاص و عام شخص کی ضرورت ہے اس ضرورت کو پورا کرنے اور خالصتاً قرآن مجید کی تعلیمات کو عام کرنے کیلئے آفاق، اقراء، دار ارقم اور دیگر تمام اداروں کے نصاب کو مد نظر رکھتے ہوئے تجربہ کار اساتذہ کی زیر نگرانی یہ کتاب ”رہنمائے ترجمۃ القرآن“ مرتب کی گئی ہے۔

کتاب کی خصوصیات

اس کتاب میں طالب علم کی آسانی کے لئے ہر سبق کی معلومات ایک ہی جگہ پر میسر کی گئی ہیں قرآنی ذخیرہ الفاظ، معانی اور حوالہ جات اس طرح سے لکھے گئے ہیں کہ طالب علم خواہ کسی بھی عمر

کا کیوں نہ ہو قرآن مجید کا ترجمہ سیکھ سکے۔ اس کتاب میں ہر قاعدے کی معروضی مشق، قرآنی حوالے اور ترجمہ کے ساتھ بنائی گئی ہے، تاکہ طالب علم مشق حل کرتے وقت قرآن مجید کے حوالے اور ترجمے سے مدد لے کر مشق حل کر سکے۔ اس کتاب میں قرآن مجید کی ترکیب اور عربی، اردو بول چال سکھانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے

کتاب کے فوائد و ثمرات

یہ بات درست ہے کہ قرآن مجید سیکھے بغیر اس پر عمل نہیں کیا جاسکتا اور کسی بھی نظر یہ، سوچ کو پروردان چڑھانے کے لئے اہم اور کلیدی کردار اساتذہ کرام کا ہی ہوتا ہے فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ ”میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔“

حضرت عمرؓ سے کسی نے پوچھا۔ اے! امیر المؤمنین اگر آپ خلیفہ وقت نہ ہوتے تو آپ کیا ہوتے آپؓ فرمایا میں ”معلم“ ہوتا۔ یقیناً یہ اعزاز مجھے اور آپ کو اس وقت ہی حاصل ہو سکتا ہے جب میں اور آپ اپنی صواب دیدی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر قرآن مجید کی تعلیمات کو عام کر کے اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ براہ ہوں اور اساتذہ کرام کی اس محنت سے مستقبل کے یہ معمار ہمارے معاشرے میں مثبت تبدیلی کا ہر اول دستہ بنیں گے۔ یہی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے چاہتا ہے مجھے یقین ہے کہ اساتذہ کرام میری اس مختصر سی درخواست پر غور فرمائیں گے

اللہ تعالیٰ میری اور آپ کی اس معمولی محنت کو شرف قبولیت بخشے اور اسے ہمارے والدین اور اساتذہ کرام کی مغفرت اور نجات کا باعث بنائے۔ آمین!

قاری حبیب الرحمن قریشی

25-04-2014

حسن ترتیب

صفحہ	پیش لفظ	1
1	فرمانِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کی عظمت و فضیلت	2
3	اظہار تشکر	3
7	تقریظات	4
9	تاثرات	5
12	عربی زبان میں صرف و نحو کی اہمیت	6
13	قرآن مجید سے دوری کے اسباب	7
	رموز اوقاف (حصہ اول)	
20	تلاوت قرآن مجید کے جملہ قواعد	8
28	تلاوت کا طریقہ معروف و مجہول (آدھی اور پوری آواز کا فرق)	9
29	بیان مخارج (مخرج معلوم کرنے کا آسان طریقہ)	10
37	مخرج بدلنے سے معانی کا بدلنا	11
39	اظہار، اقلاب، ادغام اور انخفاء	12
46	عربی اصلاحات	13
	علم النحو (حصہ دوم)	
50	سبقت اور اعراب حرکت اور اعراب	14
53	مع مشق نمبر 1	15
53	مع مشق نمبر 2	15
54	مع مشق نمبر 3	16
	اسم کی تعریف اور اس کی اقسام	(سبق نمبر 2)
	شمسی و قمری حروف	(سبق نمبر 3)

55	مع مشق نمبر 4	اسم بلحاظ حالت	(سبق نمبر 4)	17
56	مع مشق نمبر 4	اسم بلحاظ وسعت	(سبق نمبر 4)	18
57	مع مشق نمبر 4	اسم معرفہ کی 7 اقسام	(سبق نمبر 4)	19
61	مع مشق نمبر 4	اسم بلحاظ عدد	(سبق نمبر 4)	20
67	مع مشق نمبر 4	اسم بلحاظ جنس	(سبق نمبر 4)	21
73	مع مشق نمبر 5	لفظوں کی پہچان (اعراب کے حوالے سے)	(سبق نمبر 5)	22
78		ضماڑ کا بیان	(سبق نمبر 6)	23
82		ضماڑ کا چارٹ	(سبق نمبر 6)	24
83		مرکب	(سبق نمبر 7)	25
85		مرکب کی اقسام	(سبق نمبر 7)	26
86	مع مشق نمبر 7	مرکب جاری	(سبق نمبر 7)	27
88	مع مشق نمبر 7	مرکب اضافی	(سبق نمبر 7)	28
89		مرکب اضافی میں ضماڑ کا استعمال	(سبق نمبر 7)	29
90		مرکب اضافی میں حرف نداء کا استعمال	(سبق نمبر 7)	30
91		مرکب توصیفی	(سبق نمبر 7)	31
92	مع مشق نمبر 7	مرکب توصیفی کی قرآنی مثالیں	(سبق نمبر 7)	32
93		مرکب اشاری	(سبق نمبر 7)	33
94		مرکب عددی	(سبق نمبر 7)	34
96		مرکب تام جملہ اور اس کی اقسام	(سبق نمبر 8)	35

99	جملہ اسمیہ میں اسماء اشارہ کا استعمال	(سبق نمبر 8)	36
100	جملہ اسمیہ میں ضمائر کا استعمال	(سبق نمبر 8)	37
102	مع مشق نمبر 8	جملہ اسمیہ میں تاکید پیدا کرنا	38
103	مع مشق نمبر 8	جملہ اسمیہ میں نفی کا مفہوم	39
104	مع مشق نمبر 8	جملہ اسمیہ کو سوالیہ بنانا	40
105		اسماء استفہام	41
109	مع مشق نمبر 9	عربی اردو بول چال سیکھیں	42
علم الصّرف			
111	مع مشق نمبر 10	اسم اور مصدر میں فرق	43
112	مع مشق نمبر 11	مادہ یا حروف اصلی	44
113	مع مشق نمبر 12	وزن (شکل)	45
114		فعل کی تعریف اور اسکی پہچان	46
115	مع مشق نمبر 13	فعل کی گردان	47
116	مع مشق نمبر 14	صیغہ کی تعریف	48
118	مع مشق نمبر 15	فعل ماضی کی ضمائر سے پہچان	49
120	مع مشق نمبر 16	فعل ماضی کی پہچان اور ابواب	50
122	مع مشق نمبر 17	ماضی مجہول کی تعریف اور اس کی پہچان	51
124	مع مشق نمبر 18	قواعد افعال ناقصہ اور گردانیں	52
128	مع مشق نمبر 19	ماضی کی اقسام	53

132	مع مشق نمبر 20	فعل کی اقسام (سبق نمبر 20)	54
133	مع مشق نمبر 21	فعل بافاعل اور فاعل کا فرق (سبق نمبر 21)	55
134	مع مشق نمبر 22	جملہ فعلیہ (سبق نمبر 22)	56
136	مع مشق نمبر 23	جملہ فعلیہ میں ضمائر کا استعمال (سبق نمبر 23)	57
139	مع مشق نمبر 24	جملہ فعلیہ میں فعل لازم کو متعدی بنانے کا قاعدہ (سبق نمبر 24)	58
140	مع مشق نمبر 25	جملہ فعلیہ کو نافیہ بنانا (سبق نمبر 25)	59
141	مع مشق نمبر 26	جملہ فعلیہ میں فعل ماضی کو حال بنانا (سبق نمبر 26)	60
141	مع مشق نمبر 27	جملہ فعلیہ میں ماضی مجہول اور نائب الفاعل (سبق نمبر 27)	61
فعل مضارع			
143	مع مشق نمبر 28	فعل مضارع (حال اور مستقبل) (سبق نمبر 28)	62
145	مع مشق نمبر 29	فعل مضارع کے اوزان (سبق نمبر 29)	63
146	مع مشق نمبر 30	فعل مضارع میں مادہ نکالنے کا طریقہ (سبق نمبر 30)	64
147	مع مشق نمبر 31	وزن نکالنے کا طریقہ (سبق نمبر 31)	65
148	مع مشق نمبر 32	فعل مضارع کا صیغہ (سبق نمبر 32)	66
149	مع مشق نمبر 33	فعل مضارع معروف کو نافیہ و مضارع مجہول بنانا (سبق نمبر 33)	67
150	مع مشق نمبر 34	فعل مضارع معروف و مجہول کو مستقبل قریب و بعید بنانا (سبق نمبر 34)	68
152	مع مشق نمبر 35	لام تاکید نون بالثقل و نون خفیفہ (سبق نمبر 35)	69
153	مع مشق نمبر 36	مضارع معروف کا جملہ فعلیہ میں استعمال (سبق نمبر 36)	70
157	مع مشق نمبر 37	فعل مضارع مجہول کے ساتھ مفرد نائب فاعل (سبق نمبر 37)	71
158	مفاعیل خمسہ		72

158	مع مشق نمبر 38	مفعول بہ	(سبق نمبر 38)	73
159	مع مشق نمبر 38	مفعول مطلق	(سبق نمبر 38)	74
160		مفعول لہ	(سبق نمبر 38)	75
161		مفعول فیہ	(سبق نمبر 38)	76
162	مع مشق نمبر 38	مفعول معہ	(سبق نمبر 38)	77
163	مع مشق نمبر 39	مضارع کے تغیرات (مضارع کے ناصبہ)	(سبق نمبر 39)	78
165	مع مشق نمبر 40	فعل مضارع کو جازمہ	(سبق نمبر 40)	79
ابواب ثلاثی مزید فیہ				
170	ابواب ثلاثی مزید فیہ اور انکی خاصیتیں			80
171	حروف اصلی اور زائد حروف کی پہچان			81
172	ثلاثی مزید فیہ کی اہمیت اور ضرورت			82
173	مع مشق نمبر 41	باب اَفْعَالٌ	(سبق نمبر 41)	83
178	مع مشق نمبر 42	باب تَفْعِيلٌ	(سبق نمبر 42)	84
182	مع مشق نمبر 43	باب تَفَعُّلٌ	(سبق نمبر 43)	85
185	مع مشق نمبر 44	باب مُفَاعَلَةٌ	(سبق نمبر 44)	86
190	مع مشق نمبر 45	باب تَفَاعُلٌ	(سبق نمبر 45)	87
193	مع مشق نمبر 46	باب اِفْتِعَالٌ	(سبق نمبر 46)	88
197	مع مشق نمبر 47	باب اِسْتِفْعَالٌ	(سبق نمبر 47)	89
200	مع مشق نمبر 48	باب اِنْفِعَالٌ	(سبق نمبر 48)	90
202		باب اِفْعَلٌ	(سبق نمبر 49)	91

203	ابواب رباعی مجرد	(سبق نمبر 50)	92
204	ابواب رباعی مزید فیہ	(سبق نمبر 51)	93
205	ابواب رباعی مزید فیہ	(سبق نمبر 52)	94
206	ابواب رباعی مزید فیہ	(سبق نمبر 53)	95
اسمائے مشتقہ			
207	مع مشق نمبر 54	اسم فاعل	96
210	مع مشق نمبر 55	اسم مفعول	97
211		اسم صفت مشبہ	98
213		اسم ظرف	99
214		اسم آلہ	100
215		أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	101
218	مع مشق نمبر 60	اسم مبالغہ	102
220	مع مشق نمبر 61	فعل کی ہفت اقسام	103
227	مع مشق نمبر 61	اجوف	104
234	مع مشق نمبر 62	مثال	105
236	مع مشق نمبر 63	ناقص	106
242	مع مشق نمبر 64	لغیف	107
244	مع مشق نمبر 65	مضاعف کے قواعد	108
	مع مشق نمبر 66	مہوز	109

قرآن مجید کی عظمت و فضیلت

قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ عَلِيٍّ قَالَ إِنِّي سَمِعْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
إِنَّهَا سَتَكُونُ فِتْنَةً قُلْتُ مَا الْمَخْرَجُ مِنْهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ كِتَابُ
اللَّهِ فِيهِ نَبَأُ مَا قَبْلَكُمْ وَحَبْرٌ مَا بَعْدَكُمْ وَحُكْمٌ مَا بَيْنَكُمْ هُوَ الْفَصْلُ
لَيْسَ بِالْهُدَى مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ فَصَمَهُ اللَّهُ وَمَنْ ابْتَغَى الْهُدَى فِي
غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ وَهُوَ جَبَلُ اللَّهِ الْمُتَيْنُ وَهُوَ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ وَهُوَ
الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ هُوَ الَّذِي لَا تَرِيغُ بِهِ الْأَهْوَاءُ وَلَا تَلْتَبِسُ بِهِ
الْأَلْسِنَةُ وَلَا يَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ وَلَا يَخْلُقُ عَنْ كَثْرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَنْقِصِي
عَجَائِبُهُ هُوَ الَّذِي لَمْ تَنْتَهِ الْجِنُّ إِذْ سَمِعَتْهُ حَتَّى قَالُوا: ﴿إِنَّا سَمِعْنَا
قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ﴾ مَنْ قَالَ بِهِ صَدَقَ وَمَنْ
عَمِلَ بِهِ أُجِرَ وَمَنْ حَكَمَ بِهِ عَدَلَ وَمَنْ دَعَا إِلَيْهِ هَدَى إِلَى صِرَاطِ
مُسْتَقِيمٍ

(رواه الترمذی)

ترجمہ

حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا، آپ نے ایک دن فرمایا: آگاہ ہو جاؤ! ایک بڑا فتنہ آنے والا ہے۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! اس فتنہ کے شر سے بچنے اور نجات پانے کا ذریعہ کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: کتاب اللہ۔ اس میں تم سے پہلی اُمتوں کے واقعات ہیں اور تمہارے بعد کی اس میں اصطلاحات ہیں۔ اور تمہارے درمیان جو مسائل پیدا ہوں، قرآن میں ان کا حکم اور فیصلہ موجود ہے وہ قول فیصل ہے وہ فضول بات اور یا وہ گوئی نہیں ہے۔ جو کوئی جابر و سرکش اس کو چھوڑے گا اللہ تعالیٰ اس کو توڑ کے رکھ دے گا اور جو کوئی ہدایت کو قرآن کے بغیر تلاش کرے گا اس کے حصہ میں اللہ کی طرف سے صرف گمراہی آئے گی۔ قرآن ہی حَبْلُ اللَّهِ الْمَتِينِ یعنی (اللہ سے تعلق کا مضبوط وسیلہ ہے) اور محکم نصیحت نامہ ہے اور وہی صراطِ مستقیم ہے، وہی وہ حق مبین ہے جس کے اتباع سے خیالات کجی سے محفوظ رہتے ہیں اور زبانیں اس کو گڑ بڑ نہیں کر سکتیں اور علم والے کبھی اس کے علم سے سیر نہیں ہوں گے اور وہ کثرت مزاولت سے کبھی پرانا نہیں ہوگا اور اس کے عجائب کبھی ختم نہیں ہوں گے۔ قرآن کی یہ شان ہے کہ جب جنوں نے اس کو سنا تو بے اختیار بول اُٹھے: ”ہم نے قرآن سنا جو عجیب ہے راہنمائی کرتا ہے بھلائی کی پس ہم اس پر ایمان لے آئے۔“ جس نے قرآن کے موافق بات کہی اس نے سچی بات کہی اور جس نے قرآن پر عمل کیا وہ مستحق اجر و ثواب ہوا اور جس نے قرآن کے موافق فیصلہ کیا اس نے عدل و انصاف کیا اور جس نے قرآن کی طرف دعوت دی اس کو صراطِ مستقیم کی ہدایت نصیب ہوگی۔

(ترجمہ: معارف الحدیث از مولانا محمد منظور نعمانی)

اظہارِ تشکر

اپنے والد محترم حاجی ولی محمد (مرحوم) کے نام

جنہوں نے بچپن سے لے کر جوانی تک میری تربیت میں کسی قسم کی کوئی کسر اٹھانہ رکھی، اور خالصتاً اللہ کی رضا کی خاطر اپنی اولاد کی پرورش کی۔ دینی شعور اُجاگر کیا۔ میں ابھی دسویں جماعت کا امتحان دے کے فارغ ہی ہوا تھا کہ مجھے ابا جان اپنی زمین (ہرچوکہ ہٹھار) جو کہ کنگن پور سٹیشن سے تقریباً تین ساڑھے تین کلومیٹر جنوب کی جانب واقع ہے، اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ گاؤں کو جانے کا راستہ صرف ایک پگ ڈنڈی ہی تھا۔ سفر شروع کرنے سے پہلے فرمانے لگے:

دیکھو بیٹا! راستے کے دونوں طرف لہلہاتی فصلیں ہیں مثلاً (کماذ) یعنی گنا، گاجر، مولیٰ وغیرہ جو

عام طور پر کھانے کی چیزیں ہیں اور اگر یہ بھی نہ ہوں تو لوگ پیدل سفر کرتے کبھی دائیں، کبھی بائیں لوگوں کی فصلوں کو خراب کر کے اپنا سفر پورا کرتے ہیں۔ دیکھو! اگر تو کھانے کی کوئی چیز ہے تو ہمارے لیے حرام ہے، اور اگر کھانے کی کوئی چیز نہیں تو بھی کسی دوسرے کی فصل کا نقصان ہے جو ہمیں زیب نہیں دیتا۔ یقیناً یہ نصیحت قرآن مجید کے عین مطابق تھی۔ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلْالًا طَيِّبًا.....﴾ (البقرہ: ۱۶۸) ”اے لوگو! کھاؤ زمین میں سے پاک حلال۔“ جس نے مجھے آج تک فائدہ دیا۔

میرے والد محترم آرمی ایجوکیشن میں آفیسر تھے۔ ۱۹۶۵ء میں ڈھاکہ (مشرقی پاکستان) میں تبادلہ ہوا۔ میں نے اس وقت آٹھویں جماعت کا امتحان دینا تھا کہ ان کے پاس کیڈٹ کالج حسن ابدال کے پیپر آئے، بطور سربراہ انہوں نے خود ہی امتحان لے کر لڑکوں کو کالج بھیجنا تھا میں نے بھی امتحان دیا۔ کالج میں داخلہ نہ جانے پر پوچھا تو ابا جان نے جواب دیا کہ تم فیل ہو گئے ہو۔ اس پر انہوں نے فرمایا کہ تم اپنی محنت سے کامیابی حاصل کرو۔

چونکہ وہ آرمی ایجوکیشن کور میں تھے تو لوگ ان کے لیے روزانہ کوئی چیز بطور (رشوت) لاتے رہتے اور میری یادداشت کے مطابق کبھی کسی سے اس ضمن میں کوئی پائی تک بھی نہ وصول کی اور نہ کوئی چیز بلکہ الٹا ڈانٹ ڈپٹ والا معاملہ اختیار کیا۔

میں نے ان کے منہ سے کبھی گالی، قسم، لغو گوئی، فضول بات نہ سنی بلکہ صداقت، ایمانداری، حق کو قبول کرنا، حق کا ساتھ دینا، دین سے قلبی لگاؤ، علماء کرام سے محبت کا معاملہ ہی دیکھا۔

مسجد بلال جو انہوں نے ایک قطعہ زمین خود خرید کر اس کی تعمیر کروائی اس کے لیے ایک خطیب حافظ صاحب کو منتخب کیا، معقول وظیفہ، ان کے کھانے کا اپنے گھر سے بندوبست کیا۔

ایک مرتبہ ایک آدمی نے آ کر کہا کہ حاجی صاحب میں نے مسجد کو پانچ روپے چندہ دیا ہے اور اس کی مجھے رسید نہیں ملی۔ یہ ۱۹۷۵ء، ۱۹۷۶ء کی بات ہے۔ ابا جان نے اسی وقت خطیب صاحب سے دریافت کیا، انہوں نے کہا کہ یہ پانچ روپے تو میرے (جزاک اللہ) کے ہیں۔ ان کا مسجد یا مدرسے سے کیا تعلق؟

یاد رہے کہ اتنی سی بات پر والد محترم کو سخت قسم کی آزمائش کا سامنا کرنا پڑا۔ حق گوئی اور حق کو قبول کرنا یہ ان کی سرشت میں شامل تھا۔

عمر کے آخری ایام میں ڈاکٹر اسرار احمد سے قرآن مجید سننے کے بعد ان کو اپنے گھر پر بلایا اور اپنے سارے خاندان کو راہ حق کی تلقین کرتے رہے۔

یہاں تک کہ ۱۹۸۵ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ آمین

حبیب الرحمن قریشی

لاہور

۶ فروری ۲۰۰۹ء

جمعۃ المبارک

اظہارِ تشکر

اپنے رفیقِ فتح محمد قریشی (مرحوم) کی یاد

۱۹۸۶ء میں مسجد حرا قادری کالونی میں جمعۃ المبارک کی نماز کے بعد ملاقات ہوئی، تعارف ہوا۔ قرآن مجید سے قلبی لگاؤ کی وجہ سے تعلق بڑھتا چلا گیا۔ ۱۹۸۷ء میں تنظیم اسلامی ڈاکٹر اسرار احمد کے ہاتھ پر بیعت کی، اسی دوران ملک اشرف صاحب کی دوکان کرایہ پر لے کر قرآن سکھانے کا بندوبست کیا، یہ سال بھر جاری رہا۔ ان کی قرآن کی خدمت کی بدولت اللہ تعالیٰ نے ہمیں مسجد خدام القرآن جو اکیڈمی روڈ پراواقع ہے عطا کر دی اور ۱۹۹۰ء سے ۲۰۰۶ء تک رمضان المبارک کے دوران دورہ ترجمہ قرآن کا فریضہ ادا کرتے رہے۔

وقت کی پابندی، کم بولنا، سیدھی بات کہنا، فضولیات کو نہ سننا، حلال رزق پر اتفاق، چغلی، غیبت، حسد، بغض سے اجتناب، وعدہ کی پابندی، نگاہ نیچی کر کے چلنا، کسی کی عدم موجودگی میں اس کے بارے میں بات نہ کرنا یہ ساری باتیں میں نے ان میں بدرجہ کمال دیکھیں اور مجھے ذاتی طور پر تقریباً ۲۲ سال رفاقت نصیب ہوئی۔

والد محترم کے دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد فتح محمد قریشی نے میری علمی، عملی، اخلاقی، روحانی اور معاشرتی تربیت کی۔ ان کے اس احسان کی بدولت ہی میں آج اس قابل ہوا کہ قرآن پڑھا رہا ہوں۔

حلال رزق کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہوگی کہ ایک مرتبہ اردو بازار لاہور میں اتفاقاً ملاقات ہوئی، میں نے پوچھا کیسے آنا ہوا؟ فرمانے لگے: میں دفتر کے کسی کام سے آیا ہوں لیکن دفتر نہیں مل رہا، میں نے اپنی دوکان پر بٹھایا، چائے پیش کی اور ان کی دوکان پر فون کر کے ایڈریس معلوم کیا اور ان کو دفتر چھوڑ آیا جہاں انہوں نے جانا تھا۔ دوسرے روز صبح فجر کی نماز کے بعد ۵ روپے مجھے دیے

میں نے پوچھا یہ کیا؟ کہنے لگے: آپ نے میرے کام کے لیے ایک فون کیا تھا۔ میں نے یہ پیسے اپنی دوکان والوں سے لے لیے تھے۔ میں حیران رہ گیا کہ اتنی معمولی سی بات پر بھی ان کا کس قدر عمل تھا۔ میں نے ان کو آخری عمر میں بیماری کے باوجود مسجد سے غیر حاضر نہیں دیکھا۔ عمر کے آخری رمضان المبارک ۲۰۰۷ء میں مسجد خدام القرآن میں اعتکاف کیا، اعتکاف کے دوران صبح کی نماز کے بعد میرا درس قرآن سنتے اور میری اصلاح فرماتے۔

۲۷ رمضان المبارک ۲۰۰۷ء تنظیم کے اجتماع میں اپنی ایک خواہش کا اظہار کیا کہ اللہ کرے گھر گھر حبیب الرحمن پیدا ہو جائے، انہوں نے یہ بات میری عدم موجودگی میں کہی اور مجھے قرۃ العین صاحب نے جو اس وقت کینٹ کے امیر تھے بتائی۔

اللہ کا شکر ہے کہ میں نے جو تربیت حاصل کی اس کا امتحان پاس کیا، اللہ تعالیٰ مجھے آخری سانس تک اس بات پر کار بند رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔

۴ فروری ۲۰۰۸ء کو وہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مرقد کو جنت کا ایک ٹکڑا بنائے اور آخرت میں جنت الفردوس میں جگہ عنایت فرمائے۔ آمین

تحریر
حبیب الرحمن قریشی
لاہور

۶ فروری ۲۰۰۹ء
جمعۃ المبارک

Hafiz
Fazal-ur-Rahim
Ashrafi

- ① Vice Chancellor: Jamia Ashrafia
- ② Director Education: Jamia Ashrafia
- ③ Patron: Ummul Qura Institute Lahore
- ④ Patron: Ashrafia Girls College Lahore



حافظ الرحمن اشرفی

- ① نائب مہتمم و ناظم تعلیمات جامعہ اشرفیہ لاہور
- ② سرپرست سہ ماہیہ المیزان لاہور
- ③ سرپرست اشرفیہ گرلز کالج لاہور

Ref. #

Dated 24-06-2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد

جناب قاری حبیب الرحمن تریخی صاحب کی اس کتاب کو میں نے چیدہ چیدہ پڑھ لیا اسی طرح آپ کے اسباق کو بھی سن چکا ہوں۔

مجھے دلی خوشی ہوئی کہ حق تعالیٰ نے جناب قاری صاحب کو قرآن کریم کی خدمت کی توفیق بخشی اور قبولیت بھی عطا فرمائی۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ ہمارے نئی نسل کے بچے اور بچیاں اگر کیسوی کے ساتھ راہنمائے ترجمہ القرآن کتاب کو پڑھ لیں اور سمجھ لیں تو انشاء اللہ قرآن کریم سمجھنے میں ان کو کسی قسم کی دشواری نہیں ہوگی۔ میری دلی دعا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے قاری حبیب الرحمن صاحب کی اس محنت کو قبولیت عامہ عطا فرمائے اور انکو اس میدان میں مزید خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الکریم والہ وصحبہ اجمعین امین ویرحمکم یا ارحم الراحمین

تحتاج دُعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حافظ فضل الرحیم اشرفی

خادم حدیث و نائب مہتمم

جامعہ اشرفیہ فیروز پور روڈ لاہور

Postal Address: House # 1, Jamia Ashrafia Ferozepur Road, Lahore - 54600

Ph: +92-42-37429591 Fax: +92-42-37552986 E-Mail: hfracim@gmail.com Website: www.jamiaashrafia.org

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شیخ الحدیث
مولانا عبدالملک

☆ تیسٹنگ لٹریچر، ریکارڈنگ، لکچر، جامعہ مرکزی دارالعلوم اسلامیہ، منصورہ
☆ صلاحتہ کار، رابطہ المدارس، انسٹانسیہ پاکستان
☆ صدر شعبہ عیبت اتحاد العلماء پاکستان

تاریخ 28 / 6 / 2014

حوالہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعارف راہنمائے ترجمہ القرآن

”راہنمائے ترجمہ القرآن“ کے نام سے جناب قاری حبیب الرحمن قریشی صاحب نے ایک ایسی کتاب مرتب فرمائی ہے جس سے قرآن پاک کے پڑھنے کے قواعد اور عربی زبان کے قواعد صرف و نحو اچھی طرح سمجھ میں آجاتے ہیں جس کے بعد ایک شخص قرآن پاک کو صحیح تلفظ کے ساتھ بصیرت کے ساتھ پڑھ سکتا ہے اور قرآن پاک کے ترجمہ کو بھی علی بصیرت سمجھ سکتا ہے۔ قاری حبیب الرحمن قریشی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے یہ دینی جذبہ عنایت فرمایا ہے انہوں نے بڑی محنت سے قرآن مجید کی قرأت سخی اور بڑی محنت سے قرآن پاک کے ترجمہ کے قواعد صرف و نحو سکھائے اور ان میں اچھی طرح مہارت حاصل کی اور اس وقت وہ مختلف جگہوں پر خلق خدا کو فیض پہنچانے میں مصروف ہیں۔ انہیں عربی زبان اور قرآن پاک کے فہم اور درس قرآن سے وابستہ کرنے میں مصروف ہیں۔ اس کتاب راہنمائے ترجمہ القرآن کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں معروضی مشقیں بھی کرائی گئی ہیں تاکہ طالب علم پڑھنے کے ساتھ ساتھ معلوم کرنا رہے کہ اس نے جو پڑھا ہے اس کا کس قدر حق ادا کیا ہے اور اس کے استاد کو بھی پتہ چل جائے کہ اس کے شاگرد نے جو پڑھا ہے اس میں کیا مقام پیدا کیا ہے یہ عربی زبان اور اس کے قواعد کی تعلیم کا مروجہ طریقہ سے الگ اور متناظر طریقہ ہے اور اس کے ذریعہ ایک طالب علم تھوڑے ہی عرصہ میں براہ راست ترجمہ قرآن کرنے پر آمادہ ہو سکتا ہے اور تقاسیر کی مدد سے اس میں مزید وسعت پیدا کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کے ذریعہ جو فیض عام کیا جا رہا ہے ان مسلمانوں کو نصیب ہونے لگا ہے اور کچھ ساعتیں قرآن پاک کو سیکھنے کے لئے وقف کر دیں اور اس کتاب کے ذریعہ اپنے سینے کو علم قرآن کے نور سے منور کریں۔ ان چند قرآنی اور تعارفی کلمات کے ساتھ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ قاری حبیب الرحمن قریشی صاحب کی اس خدمت کو قبول فرمائے اور اس کے ذریعہ ہم قرآن کے دائرہ کو وسعت عطا فرمائے۔ آمین

عبدالملک

(مولانا) عبدالملک

منصورہ لاہور

28 جون 2014

شیخ الحدیث

جامعہ مرکز علوم اسلامیہ منصورہ لاہور

منصورہ، ملتان روڈ، لاہور۔ فون: 042-35419520، فیکس: 042-35432194، ای میل: m.abdul.malik.lhr@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاثرات

عربی زبان اُمُّ الْاَلْسِنَه (یعنی زبانوں کی ماں) ہے، یہ زبان دنیا کی تمام زبانوں پر فوقیت رکھتی ہے اس میں نا موافق حالات میں بھی زندہ رہنے کی قوت ہے۔ یہ زبان خطابت اور شاعری کے لیے انتہائی مناسب ہے، یہ زبان عالمی ثقافت کی علم بردار ہے۔ جب آپ اس کے غوامض میں غور و فکر کی نگاہ ڈالیں گے تو آپ کو اس کے الفاظ سے معانی کے سمندر پھوٹتے دکھائی دیں گے اس کے الفاظ کی تاثیر کے کیا کہنے! یہ اس قدر باثروت زبان ہے کہ تاریخ کے کسی دور میں بھی اس کے ذخیرہ الفاظ میں قحط کی کیفیت نہیں پائی گئی۔ آج بھی یہ زبان دین و ثقافت کی زبان ہونے کے ساتھ ساتھ سائنس اور ٹیکنالوجی کی زبان بننے کی بدرجہ اتم اہلیت رکھتی ہے اس کی نثر میں شعر کی سی مٹھاس ہے اور اس کی شاعری سلاستِ لفظی اور علوٰ معانی اور کمالِ اسلوب کی آئینہ دار ہے۔

مسلمانوں کی عربی زبان سے دلچسپی اس کے دینی پہلو سے ہے اور اُمّتِ مسلمہ کے قرآن مجید کے ساتھ فقید المثال لگاؤ کے تقاضے کے تحت عجمی مسلمان بھی عربی سیکھنے کے ہمیشہ سے شائق رہے ہیں۔ چنانچہ جہاں عرب ممالک میں تدریس قواعد عربیہ کے

ضمن میں ہزاروں کتب منصہ، شہود پر آئیں وہاں عجمی مسلمانوں نے بھی اس میدان میں اپنا کردار ادا کیا ہے اور حکومتی سرپرستی کے بغیر نامساعد حالات میں بھی قرآن کی زبان کی قابل قدر خدمات سرانجام دی ہیں، اس سلسلے میں برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش کے مسلمان علماء و اساتذہ کرام کا حصہ کچھ کم نہیں ہے اور باوجودیکہ ہمارے یہاں کے نصاب تدریس اور طریقہ تدریس میں خامیاں اور کوتاہیاں موجود ہیں، مسلم معاشرہ میں عربی زبان کی تعلیم و تعلم کا جذبہ ماند نہیں پڑا۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذٰلِكَ

میرے عزیز حبیب الرحمن صاحب (جن کے نام کے ساتھ ڈگری کا لاحقہ موجود نہیں ہے) بھی حبِ دین اور خدمتِ لغتِ قرآن کے جذبے کے تحت اس میدان میں اترے ہیں، آپ اُردو بازار لاہور میں سٹیشنری کے تاجر ہیں مگر اپنی تجارتی مصروفیات سے بھرپور زندگی میں سے نہایت پابندی کے ساتھ درسِ قرآن کریم اور درسِ قواعد عربی زبان کے لیے وقت نکال لیتے ہیں۔ یہ جذبہ ان کو اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ودیعت ہوا ہے جس کے ظاہر اسباب و عوامل ان کے تنظیمِ اسلامی کے رکن ہونے اور جناب ڈاکٹر اسرار احمد صاحب سے فیض یاب ہونے سے وابستہ ہیں۔ درس و تدریس پر مستزاد یہ کہ انہوں نے قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنے پڑھانے کی نیت سے ایک کتاب کو بھی تالیف کیا ہے جو ان کی محنت، قرآن حکیم سے قلبی لگاؤ اور دل سوزی کی غماز ہے ان کی یہ کوشش اپنی جگہ پر بہت ہی مستحسن اور قابل ستائش ہے یقیناً یہ ایک کامیاب کوشش ہے۔

کتاب کا پہلا حصہ قرآن کریم کی قرأت کے قواعد پر مشتمل ہے اور اپنے اختصار کے باوجود نہایت مفید ہے اور مخارج حروف کے بیان میں عام قاری کی ضرورت کو پورا کرتا ہے اور وہ مخارج کے شعور کے ساتھ تلاوت قرآن مجید میں زیادہ پُر اعتماد ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو قبول فرمائے اور اس کے نفع کو عام کرے۔ آمین

کتاب کا دوسرا حصہ عربی زبان کے قواعد پر مشتمل ہے اور مؤلف کی محنت اور عرق ریزی کا آئینہ دار ہے۔ میں نے پوری کتاب کے ابتدائی مسودہ کو بالاستیعاب پڑھنے کے بعد فاضل مؤلف کو بعض تجاویز بھی دی ہیں اور شکر گزار ہوں کہ محترم مؤلف نے ان کو شرف قبولیت سے نوازا ہے۔ اب موجودہ شکل میں کتاب ابتدائی مسودہ کی خوب سے خوب تر تعبیر کی صورت میں سامنے آئی ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس محنت کو قبول فرمائے اور مؤلف کے لیے توشہ آخرت بنائے اور شائقین عربی کے لیے مفید ثابت ہو۔ (آمین)

خاکسار
(پروفیسر) ریاض الرحمن قریشی
ایم۔ اے (عربی) بی ایڈ

خاکسار

(پروفیسر) ریاض الرحمن قریشی

ایم۔ اے (عربی) بی ایڈ

سابق معلم عربی زبان و ادب، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی (ملتان)

عربی زبان میں صرف و نحو کی اہمیت

عربی ایک فصیح و بلیغ زبان ہے جس کا تعلق سامی زبانوں سے ہے۔ اس میں بڑا نظم و ضبط پایا جاتا ہے۔ اس کے الفاظ اور کلمات کے اوزان، صیغے اور قواعد مقرر ہیں۔ کوئی لفظ یا کلمہ اپنے وزن، صیغے اور قاعدے سے باہر نہیں جاسکتا۔ گویا یہ ایک منضبط اور منظم زبان ہے جو اپنے اصول و ضوابط رکھتی ہے۔

دوسری زبانوں مثلاً اردو، انگریزی کو آپ بغیر گرامر اور قواعد جانے بھی پڑھ اور سمجھ سکتے ہیں لیکن عربی زبان کا یہ حال ہے کہ اگر آپ اس کی گرامر اور صرف و نحو سے ناواقف ہیں تو اس کی نہ تو عبارت پڑھ سکتے ہیں اور نہ اسے سمجھ سکتے ہیں اس لیے عربی زبان جاننے کے لیے عربی صرف و نحو لازمی ہے۔ مثلاً ضرب احمد عثمان تو اس کے ایک معنی یہ ہیں کہ احمد نے عثمان کو مارا۔ لیکن اس کے یہ معنی بھی ممکن ہیں کہ عثمان نے احمد کو مارا۔ اس طرح ایک ہی جملے کے متضاد اور الٹ معنی ہو سکتے ہیں۔

قرآن مجید کو سمجھنے کے لیے بھی عربی گرامر ضروری ہے اس کے بغیر آپ قرآن مجید کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکتے۔

زیر نظر کتاب اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے لکھی گئی ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے مصنف کی محنت کو قبول فرمائے اور اس کتاب کو قرآن مجید کے سمجھنے میں مددگار اور مفید بنائے۔ آمین

والسلام

محمد رفیق چودھری

(ایم اے اسلامیات۔ ایم اے عربی)

لاہور

۱۰/ دسمبر ۲۰۰۳ء

قرآن مجید سے دوری کے اسباب!

بیس سال کے تدریسی تجربے سے ایک بات شدت سے محسوس ہوئی کہ آج امتِ مسلمہ بالخصوص مسلمانانِ پاکستان جس پستی کا شکار ہوتے چلے جا رہے ہیں اس کی سب سے بڑی وجہ قرآن مجید کو سمجھ کر نہ پڑھنا ہے۔

● جن حالات سے آج ہم دوچار ہیں ان کی چند وجوہات ہیں جن کی بناء پر ہم پر ذلت و رسوائی مسلط ہوتی چلی جا رہی ہے، یہ وجوہات کوئی ایسی نہیں جو سمجھی نہ جاسکتی ہوں جو گنی نہ جاسکتی ہوں جن کا ازالہ نہ کیا جاسکتا ہو بلکہ قابل فہم ہیں۔

● مسلمان ہونے کے ناطے گمان کیا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کی کثیر تعداد بچپن میں ناظرہ قرآن مجید کم از کم ایک بار تو ضرور پڑھ لیتی ہے پھر اس پر مطمئن ہو جانا کہ ہم نے قرآن مکمل طور پر پڑھ لیا ہے۔ دوبارہ شاید ہی کبھی اس کو کھولنے کا موقع ملے ماسوائے کسی ختم قرآن پر یا ایصالِ ثواب کے لیے۔

ایسا کیوں نہ ہو؟ میرے اندازے کے مطابق سکول کی تعلیم، روزگار کی تلاش مکان،

شادی، اولاد یہ سارے مراحل طے ہوتے ہوتے انسان لاشعور سے شعور میں داخل ہو جاتا ہے اور اس دوران اس کی عمر کے تقریباً 25 سال گزر چکے ہوتے ہیں اور اس وقت تک قرآن مجید تقریباً بھولنے کے مترادف ہوتا ہے جس کی وجہ سے آدمی کسی کو قرآن مجید سنانا بھی پسند نہیں کرتا۔

جیسا کہ ایک حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں فرمایا گیا ہے کہ علم دو وجہ سے کم ہوتا ہے ایک تو آدمی شرم محسوس کرے، دوسرا تکبر کرے۔ شرم سے مراد کہ کسی سے کوئی بات نہ پوچھے یا غلطی کی وجہ سے نہ سنائے اور تکبر سے مراد کہ آدمی یہ گمان کرے کہ مجھے پہلے سے ہی آتا ہے۔ میں نے تو قرآن مجید

پڑھا ہوا ہے اس کی وجہ سے بھی وہ قرآن مجید سے دور ہوتا چلا جاتا ہے

● سورۃ النساء آیت ۱۷۲، ۱۷۳ میں ارشاد ہے ”جن لوگوں نے اللہ کی بندگی کو اپنے لیے ننگ و عار سمجھا اور تکبر کیا تو وہ ”اللہ“ انہیں دردناک عذاب دے گا اور اللہ تعالیٰ نے ایسے لوگوں کے لیے قیامت کے دن دردناک عذاب کی وعید سنائی ہے۔

● اور اس پر مستزاد یہ کہ اسلام دشمن قوتوں نے بھی ہمیں مہنگائی کی طرف دھکیل دیا ہے اور دن بدن انسان کو اپنی دو وقت کی روٹی بھی میسر ہوتی نظر نہیں آتی جس کی وجہ سے بھی ہماری توجہ قرآن سے دور ہوتی جا رہی ہے۔

● اگر بچوں کی تعلیم کا مسئلہ دیکھیں تو ہمارے سکولز اور کالجز میں بھی آکسفورڈ کی کتابیں جو کہ مشکل ترین نصاب پر مشتمل ہوتی ہیں اور بہت مہنگی ہوتی ہیں اس کے علاوہ اگر کوئی متوسط طبقے کا آدمی اپنی اولاد کو سکول کی تعلیم دلوانا چاہے تو اسے سکول کی فیس کے علاوہ ٹیوشن کا بندوبست بھی کرنا پڑتا ہے جس کی وجہ سے اسے زیادہ وقت دولت کمانے کی فکر ہوتی ہے۔

● اگر علاج معالجے کی طرف توجہ ڈالیں تو وہ بھی ایک عام آدمی کے بس سے باہر ہوتا چلا جا رہا ہے جن کو پورا کرنے کے لیے بھی آدمی کو صبح و شام محنت کرنا پڑتی ہے اس کے علاوہ معاشرے میں ظلم اور نا انصافیوں کی وجہ سے بھی آدمی کو مختلف مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے جن کی وجہ سے قرآن مجید پر وقت لگانا تو درکنار آدمی نماز کی طرف بھی توجہ نہیں کر پاتا۔

● فحاشی کا عام ہونا اور راتوں کو دیر سے سونا بھی ایک سازش (حر بے) کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے غرض کہ انسان کو کسی نہ کسی بہانے دین سے دور کرنا دشمنان اسلام کا مشن ہے۔

جہاں تک قرآن مجید سے دوری کا تعلق ہے ہمارے ہاں فرقہ بندی، مسلک پرستی نے بھی کوئی

کسر اٹھا نہیں رکھی۔

● کسی نے فضائل اعمال سے تعلیم دینا شروع کر رکھی ہے اور کسی نے فیضان سنت کو ہی اپنا مقصد بنا لیا ہے کسی نے صرف احادیث کو ہی اپنا مطلوب بنا لیا ہے اور اکثریت کا تو حال یہ ہے کہ سنی سنائی بات پر ہی مطمئن ہو کر رہ گئے ہیں۔

● یہی نہیں بلکہ اب تو لوگوں کے ذہنوں میں قرآن مجید کے بارے میں طرح طرح کے شکوک و شبہات ڈالے جا رہے ہیں۔ مثلاً قرآن مجید آسان کتاب نہیں ہے کہ یہ کتاب عالموں کے پڑھنے کی ہے اس کتاب کو پڑھنے کے لیے ۱۸ علوم سیکھنے ہوں گے تب کہیں جا کر کوئی قرآن پڑھنے اور سمجھنے کے قابل ہو سکتا ہے۔

● اس کے برعکس سورۃ القمر میں ایک ہی آیت چار بار بیان فرمائی ہے

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴿۱۷﴾﴾

”اور ہم نے قرآن کو سمجھنے کے لیے آسان کر دیا ہے تو ہے کوئی جو سوچے اور سمجھے“

● الغرض شیطان نے بھی ہمیں جزوی نیکی پر مطمئن کر کے پورے دین کو اختیار کرنے سے روک رکھا ہے اور ہم صرف نماز اور زیادہ سے زیادہ رمضان کے روزے رکھ کر خوش ہو جاتے ہیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۗ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿۲۰۸﴾ (البقرة)

ترجمہ: ”اے ایمان والو! دین میں پورے کے پورے داخل ہو جاؤ اور شیطان کے قدموں کی پیروی نہ کرو وہ تمہارا کھلم کھلا دشمن ہے۔“

کے مطالعے سے یہ بات سمجھ آتی ہے کہ پورے دین میں داخل ہونے کے حکم کے ساتھ ہی شیطان

سے بچنے کا حکم اس بات کی دلیل ہے کہ وہ بذاتِ خود انسان کو جزوی نیکی پر کاربند کر دیتا ہے تاکہ آدمی کی توجہ پورے دین سے ہٹی رہے۔

● سورۃ بقرہ کی آیت ۸۵ کی رو سے ہماری ذلت و رسوائی کا سبب بھی یہی ہے بلکہ آخرت میں بھی انسان شدید ترین عذاب میں جھونک دیا جائے گا۔

أَفْتَوْا مَنُونًا بَبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَاءُ مَنٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ
مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا
اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (البقرة) ۲/۸۵

ترجمہ: کیا (بات ہے کہ) تم کتاب (خدا) کے بعض احکام کو تو مانتے ہو اور بعض سے انکار کئے دیتے ہو تو جو تم میں سے ایسی حرکت کریں ان کی سزا اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ دنیا کی زندگی میں تو رسوائی ہو اور قیامت کے دن سخت سے سخت عذاب میں ڈال دیئے جائیں؟ اور جو کام تم کرتے ہو خدا ان سے غافل نہیں

● باقی جہاں تک قرآن میں شیطان کے حربوں کا ذکر ہے جن کو وہ استعمال کر کے انسان کو گمراہ کر دیا ہے۔ یہ کہ:

(i) ”وہ تم کو حرام کھانے کی ترغیب دیتا ہے کہ تم برائی اور فحاشی اور اللہ پر بہتان کا ارتکاب کرو“
(سورۃ البقرہ، آیت ۱۶۸، ۱۶۹)

(ii) ”شیطان تمہیں مفلسی کا خوف دلاتا ہے اور فحاشی کا حکم دیتا ہے۔“ (سورۃ البقرہ ۲۶۸)

(iii) ”جو لوگ اللہ کو چھوڑ کر سرکش شیطان کو اپنا دوست بنا لیتے ہیں جس پر اللہ نے لعنت کی ہے وہی شیطان انسان کو بہکا کر، اُمیدیں دلا کر، جھوٹے وعدے کر کے، اور طرح طرح کی آرزوؤں

میں اُلجھا کر، خسارے میں ڈال دے گا۔ شیطان کا وعدہ کرنا، اُمیدیں دلانا تو صرف اور صرف دھوکے کے سوا کچھ نہیں۔“ (سورۃ النساء آیت ۱۱۶ تا ۱۲۰)

(iv) ”جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے کہا کہ میں زمین پر اپنا نائب بنانے والا ہوں تو تمام فرشتوں کو سجدہ کرنے کا حکم دیا گیا ابلیس نے جھکنے سے انکار کر دیا اللہ کے حکم نہ ماننے پر دھتکارا گیا اور قیامت کے دن تک لعنت بھیج دی گئی۔

ابلیس نے کہا! خدا یا مجھے دوبارہ اُٹھائے جانے والے دن تک مہلت دے۔

مہلت لینے کے بعد بولا جس طرح تو نے مجھے گمراہ کیا میں بھی دنیا میں لوگوں کو البتہ ضرور بالضرور سبز باغ دکھاؤں گا، البتہ ضرور بالضرور دنیا کو خوشنما دکھاؤں گا، البتہ ضرور بالضرور دنیا کو مزین کر کے دکھاؤں گا، البتہ ضرور بالضرور دنیا کو خوبصورت دکھاؤں گا اور انہیں گمراہ کروں گا۔ سوائے ان کے جو تیرے بندے خاص ہیں

اللہ نے کہا: حق کاراستہ ہی سیدھا راستہ ہے جو مجھ تک پہنچانے والا ہے۔ حق پر چلنے والے میرے بندوں پر تیرا زور نہیں چلے گا۔ تیرا زور صرف ان پر چلے گا جو لوگ دنیا کو ہی اپنا مطلوب بنالیں گے اور وہی تیری پیروی کریں گے اور جو تیری پیروی کریں گے ان کا ٹھکانہ جہنم ہے۔“ (سورۃ الحج، آیت ۳۰ تا ۴۳)

● بہر حال آج کے دور میں ان سب حالات، باطل نظریات کو مد نظر رکھتے ہوئے ذرا غور سے سوچیں تو جو بات سمجھ آتی ہے کہ پاکستان کو معرض وجود میں آئے ہوئے نصف صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے اس دوران دعوت رجوع الی القرآن کی طرف جو نمایاں کامیابیاں ہوتی چلی جا رہی ہیں وہ بھی ایک اعتبار سے کفایت نہیں کرتیں۔

اس ضمن میں: اولاً ایک مشہور مذہبی سیاسی جماعت نے درس قرآن کے ذریعے اقامت دین کا جو بیڑا اٹھایا اس نے ان کی زندگی میں نظریاتی تبدیلی تو پیدا کر دی مگر کلی طور پر انسان شیطان کے مقابلے میں اُسوہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی زندگی نہ ڈھال سکا۔

● ثانیاً مذہبی مدرسوں میں جو قرآن مجید کی تعلیم دی جاتی ہے ان میں قرآن کے ترجمے کا سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا وہ اس وجہ سے بھی کہ طالب علم اپنی بچپن کی زندگی میں قرآن مجید حفظ اور ناظرہ کی تعلیم مکمل کرنے کے لیے جاتے ہیں مگر وہ اسے سمجھنے کے قابل نہیں ہوتے۔

● ثالثاً ہمارے جمعۃ المبارک کے اجتماعات میں بھی جو تذکیر ہوتی ہے اس سے بھی لوگوں میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہیں ہو سکی اس کی بڑی وجہ لوگوں کی عدم دلچسپی اور مساجد میں دیر سے حاضر ہونا اور خصوصاً وعظ کو سنی ان سنی کر دینا ہے۔

● رابعاً عطاء الرحمن ثاقب (مرحوم) نے بھی پورے لاہور کی سطح پر پڑھے لکھے لوگوں میں عربی کلاسز کے ذریعے جو قرآن مجید سے بیداری پیدا کی اس کی مثال شاید ہی کبھی دیکھنے میں آئے اس فائدہ کے ساتھ ساتھ جو نقصان ہوتا نظر آیا کہ پڑھے لکھے لوگ عربی کے چند قواعد پڑھ کر اپنے آپ کو مطمئن کر بیٹھے اور عملی زندگی بدلنے کی فکر سے بے نیاز ہو گئے۔

یہی نہیں بلکہ:..... بانی تنظیم اسلامی جناب ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے جو ایک نظریاتی بنیاد (اقامت دین) پر درس قرآن کا جو آغاز کیا یقیناً اس کی نظیر شاید ہی کبھی مل سکے۔ اس درس قرآن سے بھی کچھ مخصوص لوگوں نے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اپنی زندگیاں بدلیں ہزاروں لوگ درس دینے والے بن گئے اور ان کی ثابت قدمی، نظریاتی پختگی نے اپنا لوہا منوایا اور بے شمار مخالفتوں کے باوجود اپنے درس قرآن کے حلقے ہی نہیں بلکہ اقامت دین کی جدوجہد بذریعہ انقلاب ایسی

جماعت تیار کر دی جس نے پوری دنیا میں صحیح اُسوہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر چلنے کی راہ دکھلا دی۔ ان سب تحریکوں اور کوششوں کے باوجود نوجوان نسل بے راہ روی کا شکار ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ان باتوں کو ایک کہاوت سے بخوبی سمجھا جاسکتا ہے کہ:

● ”ایک استاد نے اپنے شاگرد سے پوچھا کہ اللہ نے انسان کو دو کان کس لیے

دیئے ہیں؟ شاگرد نے جواب دیا: ایک کان سے سنو، دوسرے سے نکال دو۔“

● اس کام (انقلاب) کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے جسے ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے منہج

نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے پیش کیا ہے (میری دانست میں ہے کہ) نوجوانوں کو روزانہ ایک ہی

نشست میں **تَعْلِيمُ الْقُرْآنِ** سے **قرآن فہمی** تک کی رسائی فراہم کرنی چاہیے۔ تاکہ وہ

قرآن مجید سے حالاتِ حاضرہ کی راہنمائی لے سکیں۔

● اس ضمن میں میری پوری کوشش ہے کہ کچھ ایسے نوجوان تیار کروں جو ان مذکورہ جماعتوں

(جو دین کی علمبردار ہیں) میں شامل ہو کر اس خلاء کو پر کریں جو ابھی ہونا باقی ہے۔

مجھے اس بات کا یقین کامل ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما اور حضرت امام مالک رضی اللہ عنہما کے قول

کے مطابق لَا يُصْلِحُ آخِرُهَا إِلَّا بِمَا صَلَّحَ بِهِ أَوَّلُهَا یعنی (نہیں اصلاح ہوگی) (امت کے

آخری حصے کی) مگر جیسا کہ اصلاح ہوئی (امت کے پہلے حصے کی) اگر ہم آج بھی اس نکتے کو

سمجھانے میں کامیاب ہو گئے اور یہ خلاء پورا کر دیا گیا تو ہو سکتا ہے کہ اللہ رب العزت ہمیں دوبارہ

عروج عطا فرمادے۔ آمین

مخلص

قاری حبیب الرحمن قریشی۔۔۔ لاہور

www.assanarabicgrammer.com

حصہ اولیٰ تلاوتِ قرآن مجید کے جملہ قواعد

رموزِ اوقاف

● ہم جب کسی سے بات کرتے ہیں تو مطلب واضح کرنے کے لیے جگہ جگہ ٹھہرتے جاتے ہیں۔ کہیں کم، کہیں زیادہ، اس طرح ہماری بات کے سب حصے الگ الگ ہوتے جاتے ہیں اور سننے والا بہ سہولت سمجھتا چلا جاتا ہے۔ ہم وہی بات لکھ دیں تو پڑھنے والے کو وہ سہولت میسر نہیں آسکتی جو سننے والے کو ہمارے جا بجا ٹھہرنے اور جسم کے بعض اعضاء کی حرکات سے حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے تقریر میں جن جن مقامات پر ٹھہرتے جاتے ہیں تحریر میں اُن اُن مقامات پر بعض علامتیں درج کر دی جاتی ہیں تاکہ پڑھنے والے کو معلوم ہوتا رہے کہ کن کن جملوں کو ملا کر پڑھنا ہے اور کس کس جملے پر ٹھہر کر اگلے جملے کو نئے سرے سے شروع کرنا ہے۔ ایک جملے میں کم و بیش ٹھہرنا ہو تو وہاں بھی خاص خاص علامتیں درج کر دی جاتی ہیں۔ ان سب علامتوں کو رموزِ اوقاف (ٹھہرنے کے اشارے) کہتے ہیں۔

● قرآن پاک کی تلاوت کرتے وقت مقررہ وقفوں پر ہی ٹھہرنا چاہیے۔ عبارت کے درمیان نہیں ٹھہرنا چاہیے کیونکہ بعض مقامات پر رُکنے سے مطلب تبدیل ہو جاتا ہے۔ مثلاً

وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ ۚ ۲/۱۰۲ (البقرة)

”اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے کفر نہیں کیا اور لیکن شیطان نے کفر کیا، وہ سکھاتے تھے لوگوں کو جادو اور حالت یہ تھی کہ آدمیوں کو بھی سحر کی تعلیم دیا کرتے تھے۔“

اگر وَمَا پر وقف کر لیا جائے۔ کَفَرَ سُلَيْمَنُ کو الگ پڑھا جائے تو اس کا مطلب ہوگا ”حضرت سلیمان نے کفر کیا جو کہ بالکل مفہوم کے خلاف ہے۔“

ایک اور مثال سُورَةُ الْكُفِرُونَ کی ہے۔

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۱۰۹/۲ ترجمہ: ”نہیں میں بندگی کرتا جس کی بندگی کرتے ہو۔“
اگر اس آیت سے لا کو الگ پڑھا جائے اور اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ پڑھا جائے تو
مطلب یہ ہوگا ”میں اس کی عبادت کروں گا جس کی تم عبادت کرتے ہو۔“ جو کہ
مفہوم کے خلاف ہے۔

اُردو میں بھی اگر صحیح مقام پر نہ ٹھہرا جائے تو مطلب کچھ کچھ ہو جاتا ہے مثلاً ایک
جملہ ہے: رو کو مت جانے دو۔ اگر اس کو یہ پڑھا جائے: رو کو۔ مت جانے دو تو میں اس
میں ”روکنے“ اور ”نہ جانے“ کا حکم ہے اور اگر اس کو یہ پڑھا جائے، رو کو مت۔ جانے
دو۔ تو اب اس کا مفہوم الٹ گیا یعنی ”نہ روکنے“ اور ”جانے“ کا حکم ہے اُردو عبارت
لکھتے وقت اس میں کئی نشانات لگائے جاتے ہیں۔

مثلاً ” () “ ؟ - ! :- وغیرہ

قرآن مجید کی باہم قرأت کے لیے بھی خاص رموزِ اوقاف مقرر ہیں۔ ہر رمز کی
کیفیت ذیل کی تفصیل سے واضح ہو جائے گی۔

○ یہ دائرہ اَیۃ کی علامت ہے جو فی الحقیقت لفظ اَیۃ کی گول ”ة“ (تاء)
مُدَّ وِرۃ ہے۔ یہ وقف تام کی علامت ہے اس کا نام وقف کونی بھی ہے قُرآء کے
نزدیک قرآن مجید میں ۶۲۳۶ (چھ ہزار دو سو چھتیس) آیات ہیں۔ دائرے یعنی،
علامت آیت پر پہنچ کر وقف کر لینا چاہیے۔ اب ”ة“ تو نہیں لکھی جاتی چھوٹا سا حلقہ
ڈال دیا جاتا ہے۔

● اللہ تعالیٰ نے سورتوں کی شکل میں پورے قرآن مجید کو تقسیم کر کے قرآن مجید
کے وعظ اور مطالعہ کو ہمارے لیے آسان کر دیا ہے اور پھر ہماری سہولت اور مضامین

کی وضاحت کے لیے سورتوں کی مزید تقسیم کر کے ہر سورت میں آیات کی حد بندی کر دی ہے۔

آیت کے لغوی معنی ”نشانی“ کے ہیں۔ یعنی واضح ”علامت“ راستے کے نشانات جو سفر کی سہولت کے لیے قائم کیے جاتے ہیں انہیں بھی آیات کہتے ہیں۔ قرآن کی آیات ہمارے منزل مقصود (یعنی اللہ) تک ہماری راہنمائی کرتی ہیں۔ ہم انہی کے سہارے لقاے رب کی منزل طے کرتے ہیں۔ اس لیے کائنات کی نشانیوں کو بھی آیات اللہ کہا گیا ہے۔ قرآن مجید نے تو حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی اور کشتی نوح علیہ السلام کو بھی آیت کہا ہے۔ قرآن مجید کی سورتوں کے ٹکڑوں کو بھی آیات کہتے ہیں۔ اس لیے کہ یہ ثابت کرتی ہیں کہ یہ پوری کتاب اللہ تعالیٰ ہی کا کلام ہے۔

آیت کی بناوٹ میں جملوں کی تکمیل ضروری نہیں۔ قرآن کریم کے بہت سے مقامات ایسے ہیں کہ ایک جملہ کئی آیات کے بعد مکمل ہوتا ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی آیت میں کئی مکمل جملے آجاتے ہیں۔ ایک آیت ”ہ“ میں کئی وقف (ج، م، ط) وغیرہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن ایک وقف میں کئی آیات نہیں ہو سکتیں۔ قرآن پاک کے ایک رکوع میں کئی آیات ہوتی ہیں۔ قرآن پاک میں ایک رکوع ایک آیت کا بھی ہے لیکن اس میں کئی وقف ہیں وہ رکوع پارہ ۲۹ سورۃ المزمل کا آخری رکوع ہے۔

م:..... لفظ لازم کا مختصر ہے جس لفظ کے بعد یہ رمز لکھی گئی ہو اس لفظ پر ٹھہرنا لازمی ہے ورنہ مطلب کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے، بعض مقامات پر عبارت کا مفہوم کہنے والے کی مراد کے خلاف ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال اردو میں یوں سمجھنی چاہیے کہ مثلاً کسی کو یہ کہنا ہو کہ اٹھو۔ مت بیٹھو..... جس میں اٹھنے کا امر اور بیٹھنے کی نہی ہے، تو اٹھو

پر ٹھہرنا لازم ہے۔ اگر ٹھہرا نہ جائے تو اُٹھو مت بیٹھو ہو جائے گا۔ جس میں اُٹھنے کی نہی اور بیٹھنے کے امر کا احتمال ہے اور یہ کہنے والے کے مطلب کے خلاف ہو جائے گا۔ قرآن پاک میں وقف لازم کے بعض کے قول پر ۸۲ (بیاسی) اور بعض کی رائے پر ۸۵ (پچاسی) ہے۔ مثلاً: وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ۝ يُخَدِعُونَ اللَّهَ..... ۲/۹

ط: یہ لفظ ”مطلق“ کا مخفف ہے اس رمز سے مراد ہے کہ اس مقام پر جملہ مکمل ہو گیا ہے لیکن ابھی مضمون مکمل نہیں ہوا۔ کہنے والا ابھی کچھ اور کہنا چاہتا ہے۔ یہ وقف اس موقع پر ہوتا ہے جس سے پہلے کلام کے بالکل ختم وہ جانے کے سبب ”ط“ کے بعد عبارت سے ابتداء کرنا بہتر ہو۔ جیسے وَعَالَى سَمْعِهِمْ ط یہاں بعد والا جملہ پہلے سے بالکل جدا ہے اس لیے یہاں ٹھہرنا چاہیے۔ وقف مطلق قرآن پاک میں ۳۵۱۰ (تین ہزار پانچ سو دس) ہیں۔

ج: یہ وقف جائز کی رمز ہے۔ یہاں وقف کرنا اور نہ کرنا دونوں برابر ہیں۔ یہ وقف پورے قرآن پاک میں ایک ہزار پانچ سو اٹھتر (۱۵۷۸) ہیں۔ مثلاً: يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا ج وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ [۲/۹]

ز: یہ وقف مُجَوِّز کی علامت ہے۔ یہاں ٹھہر جانے کی وجہ بھی ہوتی ہے۔ نہ ٹھہرنے کی بھی۔ لیکن وصل کی جہت زیادہ نمایاں اور قوی تر ہوتی ہے۔ یہاں نہ ٹھہرنا بہتر ہے یہاں سے تجاوز کرتے جانا، یعنی گزر جانا، آگے بڑھ جانا چاہیے، وَقَفِ مُجَوِّزُ پورے قرآن پاک میں ایک سو اکانوے (۱۹۱) ہیں۔ مثلاً: غِشَاوَةٌ ذَوَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝

ص: لفظ مُرَحَّصُ کا مختصر ہے۔ یہ رمز وقف ایسی دو باتوں کے درمیان

آتی ہے جن کا باہمی تعلق ہو۔ اگرچہ معنوں کے لحاظ سے ہر بات مستقل حیثیت رکھتی ہو ”ص“ کے ما قبل کو ”ص“ کے مابعد کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے لیکن اگر سانس ختم ہو جائے یا کسی اگلے ایسے کلمے پر سانس ٹوٹ جانے کا خدشہ ہو جس پر ٹھہرنا مناسب نہیں تو پھر ”ص“ کی رمز وقف پر ٹھہر جانے کی رخصت ہے۔ ٹھہر جانے کی صورت میں بعض قاریوں کے نزدیک اعادہ کرنا اولیٰ ہے کیونکہ وقف مَرَحْصُ میں جہت وقف ضعیف ہوتی ہے واضح رہے کہ وقف مجوز کی بہ نسبت وقف مَرَحْصُ میں وصل کو زیادہ ترجیح ہے۔ وقف مَرَحْصُ پورے قرآن میں تراسی (۸۳) ہیں۔ مثلاً:

فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مَّثَلِهِ ص وَاذْعُوا شُهَدَاءَ كُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ [۲۳/۲]

ق:..... قَدْ قِيلَ (کہا گیا ہے) يَا قَبِلَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ (کہا گیا ہے کہ اس مقام پر وقف ہے کی علامت ہے ق سے مراد یہ ہے کہ بعض علماء نے اس جگہ وقف کرنے کو کہا ہے لیکن یہ علامت ضعف وقف پر دلالت کرتی ہے اور راجح قول یہی ہے کہ اس مقام پر نہ ٹھہرا جائے۔ مثلاً: اُولٰٓئِكَ عَلٰی هٰدٰى مِّن رَّبِّهِمْ ۗ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْبٰغِيّٰلِحٰوْنُ ۙ (البقرة)

س:..... (سَكَنَةٌ) سَكَنَةٌ کی علامت ہے۔ اور کبھی لفظ ”سَكَنَةٌ“ لکھ دیا جاتا ہے۔ سَكَنَةٌ کے معنی ہیں، سانس لیے بغیر تھوڑا سا ٹھہرنا، پڑھنے والا یہاں کسی قدر ٹھہر جائے سانس نہ توڑے۔ مثلاً: رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا ۖ وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا ۙ وَرَقَّةٌ:..... یہ لمبے سکتے کی علامت ہے۔ یہاں سکتے کی بہ نسبت کچھ زیادہ ٹھہرنا چاہیے یعنی جتنی دیر میں سانس لیتے ہیں، پڑھنے والا اس سے کم ٹھہرے۔ مثلاً: وَاَعْفُ عَنَّا

وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝۲۸۶ (البقرة)

”سکتے“ اور وقفے میں یہ فرق ہے کہ ”سکتے میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے“ وقفے میں زیادہ یعنی سکتے وصل سے قریب تر ہوتا ہے اور وَقْفَةٌ وَقْفٌ سے اقْرَبُ۔
وقف:..... اس جگہ وقف کرنا درست ہے اگر نہ کرے تو نقصان نہیں۔

صل:..... یہ قَدْ يُوصَلُ (کبھی کبھی ملا کر پڑھا جاتا ہے) کی علامت، یعنی پڑھنے والا اس مقام پر کبھی نہیں ٹھہرتا، کبھی ٹھہر جاتا ہے، یہاں ترک وصل، یعنی وقف کرنا احسن ہے، گو بعض علماء نے وصل کی اجازت بھی دے رکھی ہے۔
صلے:..... اَلْوَصْلُ اَوَّلِي (ملا کر پڑھنا بہتر ہے) کا اختصار ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا بہتر ہے۔ رہا وقف سورہ بھی درست ہے۔

∴ ∴ کسی عبارت سے پہلے اور پیچھے تین تین نقطے ہوں، پڑھنے والے کو اختیار ہے کہ اگر پہلے تین لفظوں میں وصل کرے تو دوسرے تین لفظوں پر وقف کرے یا اگر پہلے تین لفظوں پر وقف کر لے تو دوسرے تین لفظوں پر وصل کرے۔ اس قسم کی عبارت کو مُعَانَقَةٌ کہتے ہیں۔ جس کا مُخَفَّفٌ مع ہے۔ بعض اسے مُرَاقِبَةٌ کہتے ہیں۔
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۝۲ (البقرة)

لا:..... یہ لَا وَقْفٌ عَلَيْهِ (اس مقام پر کسی قسم کا وقف نہیں) کی رمز ہے۔ یہاں وقف نہیں کرنا چاہیے۔ اگر آیت کے درمیان کسی لفظ پر لا درج ہو اور سانس ٹوٹ جانے پر وہاں وقف کرنا پڑ جائے تو ”لا“ سے پہلے کسی موزوں مقام سے اِعَادَهُ کر لینا چاہیے۔

مثلاً:..... (i) سورہ آل عمران آیت ۳۰، (ii) سورہ بقرہ آیت ۱۹۵،

(iii) قَالَوَا إِنَّا مَعَكُمْ إِتْمَانًا مَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ۚ (البقرة)

اگر ”لا“ آیت کی علامت یعنی دائرے پر ہو تو وقف کرنا درست ہے۔ مثلاً:

رَبِّ الْعَلَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

۵:..... یہ آیت کی علامت ہے لیکن یہ غیر کوئی آیت ہے اور وقف ہے۔

وَقَفُّ النَّبِيِّ:..... یہ وقف کرنا اتباع رسول مقبول ﷺ ہے۔ یہ وقف کوئی

علیحدہ وقف نہیں ہوتا بلکہ وقف کی علامتیں جو بیان کی گئی ہیں ان میں سے کسی وقف پر

یہ (۔) نشان ہوتا ہے۔ اور حاشیے میں (وقف النبی ﷺ) لکھا ہوتا ہے۔ اس کا

مطلب یہ ہے کہ جب حضور نبی کریم ﷺ تلاوت فرمایا کرتے تھے اس مقام پر

ضرور ٹھہرتے تھے۔ (سورة البقرة آیت ۱۹۷) حَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ط وَتَزَوَّدُوا

وَقَفِّ عَفْرَانَ:..... یہاں وقف کرنا بہت اچھا ہے، بلکہ اُمید بخشش کی ہے۔

اس پر وقف کرنے سے معنی خوب ظاہر ہو جاتے ہیں اور سننے والے کے دل میں خوشی

بھی پیدا ہوتی ہے بشرطیکہ وہ قرآن پاک کے مطالب کو سمجھتا ہو۔ یہ وقف بھی کوئی

علیحدہ وقف نہیں ہوتا بلکہ وقف کی علامتیں جو بیان کی گئی ہیں ان میں سے کسی وقف پر

یہ (۔) نشان ہوتا ہے اور حاشیے میں (وَقَفِّ عَفْرَانَ) لکھا ہوتا ہے، یہ وقف پورے

قرآن پاک میں دس (۱۰) ہیں۔ صَفَّتِ وَيَقْبِضُنَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ ۚ

وَقَفِّ مَنْزِلٍ ، وَقَفِّ جَبْرَائِيلَ:..... یہ دونوں ایک وقف کے نام ہیں۔

یعنی وہ موقع جس پر جبرائیل علیہ السلام نے وحی سناتے وقت وقف کیا ہے اور ان کی پیروی

میں نبی کریم ﷺ نے بھی کیا۔ یہ وقف بھی کوئی علیحدہ وقف نہیں ہوتا بلکہ وقف کی

علامتیں جو بیان کی گئی ہیں ان میں سے کسی وقف پر یہ (۔) نشان ہوتا ہے اور حاشیے

میں وقف منزل یا وقف جبرائیل لکھا ہوتا ہے۔ وقف جبرائیل پورے قرآن میں ایک سورہ آل عمران آیت نمبر ۹۴، ۹۵ میں ہے اور وقف منزل مختلف مقامات پر گیارہ (۱۱) ہیں۔ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ

قِف: یہ یُوقِفُ عَلَيْهِ (یہاں ٹھہرا جاتا ہے) یایَقِفُ عَلَيْهِ الْوَقْفُ

(ٹھہرنے والا مقام پر ٹھہرا جاتا ہے) کا مختصر ہے۔ یہاں سانس روک کر وقف کرنا چاہیے لیکن اگر ٹھہرا نہ جائے تو مطلب نہیں بگڑتا، جہاں گمان ہو کہ پڑھنے والا وصل (ملا) کرے گا وہاں قِف کی علامت لکھ دی جاتی ہے۔

كُلُّ اٰمَنٍ بِاللّٰهِ وَمَلَيْكَتِهِ وَكِتٰبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ ۚ ۲۵۸

قلا: قَيْلٌ لَا وَقْفَ عَلَيْهِ سے ہے۔ یعنی بعض علماء کے قول پر یہاں وقف نہیں ہے پس یہاں وصل ہی بہتر ہے اور جو وقف بتاتے ہیں ان کے قول پر اعادہ کی حاجت نہ ہوگی۔

نوٹ: (۱) جہاں ایک سے زیادہ علامتیں نیچے اوپر لکھی ہوں وہاں اوپر کی علامت کا اعتبار ہوگا۔

(۲) اگر ایک سے زائد علامتیں برابر برابر لکھی ہوں تو وقف و وصل کے لیے دائیں طرف والی علامت کا اعتبار ہوگا۔

ساکن حروف قلقلہ: قُ - طُ - بُ - جُ - دُ ان حروف کو یاد رکھنے کے لیے

ایک ہی مرکب یاد کر لیں۔ قُطْبُ جَدِّ مَثَلًا هَبْ - يَجْمَعُ - قَدْ - نَطْبَعُ - أَقْرَبُ

تلاوت کا طریقہ معروف و مجہول

ایک زبان کو دوسری زبان کے لہجے میں پڑھنا مجہول کہلاتا ہے۔ ہمارے ہاں عموماً قرآن مجید اُردو لہجے میں پڑھا جاتا ہے۔ لاعلمی کی بنیاد پر یاد دہاتوں میں عورتوں سے پڑھے ہوئے قرآن مجید میں غلطی کا امکان بھی ہوتا ہے۔

اس لیے پیش (ہ) کی آواز کو انگریزی کے U اور زیر (ـِ) کی آواز کو اردو میں (ا) اور زیر (ـِ) کی آواز کو انگریزی کے E کی آواز کے مطابق پڑھنا چاہیے۔ یہی معروف آوازیں ہیں۔

چونکہ عربی کے حروف تہجی میں (ے) نہیں ہوتی اس لئے اگر زیر (ـِ) کی آواز کو انگریزی کی E کی بجائے A کی آواز کے مطابق پڑھ لیا جائے تو اردو کے حروف (سے، دے، کے) بولے جاتے ہیں اسی طرح اگر پیش (ہ) کی آواز کو انگریزی کے O کی آواز کے مطابق بولا جائے تو اردو میں (لو، سو، دو) کی آواز آتی ہے جو کہ اردو ہے

اس لئے معانی کے تبدیل ہونے کا احتمال ہوتا ہے اور یہ آوازیں مجہول کہلاتی ہیں۔

آدھی اور پوری آواز کا فرق: پوری آواز کو ادا کرنے کا آسان سا طریقہ

یہ ہے کہ درمیانی رفتار سے کھلی ہوئی انگلی بند کر لی جائے یا بند انگلی کھول لی جائے۔ تو اس وقفے میں ادا ہونے والی آواز پوری کہلائے گی۔ بالفاظ دیگر وہ آواز جو عام گفتگو میں قدرتی طور پر بغیر کم کیے یا بڑھائے ہمارے منہ سے نکلتی ہے پوری آواز کہلاتی ہے۔ مثلاً ہم اُردو زبان میں بولتے ہیں: ”کا کا“، ”نانا“، ”دادا“ وغیرہ یہی الف کی پوری آوازیں ہیں۔

بیان مخارج

مخرج کے معنی

مَخْرُج کے لغوی معنی ہیں، نکلنے کی جگہ اور اہل تجوید کی اصطلاح میں جس عضو سے کسی حرف کا تَلْفُظُ ادا ہوتا ہو۔ وہ عضو اس حرف کا مخرج کہلاتا ہے حلق، کوا، زبان، دانت، مسوڑھے، ہونٹ وغیرہ مختلف حروف کے مخارج کا کام دیتے ہیں۔

مخرج معلوم کرنے کے آسان طریقے

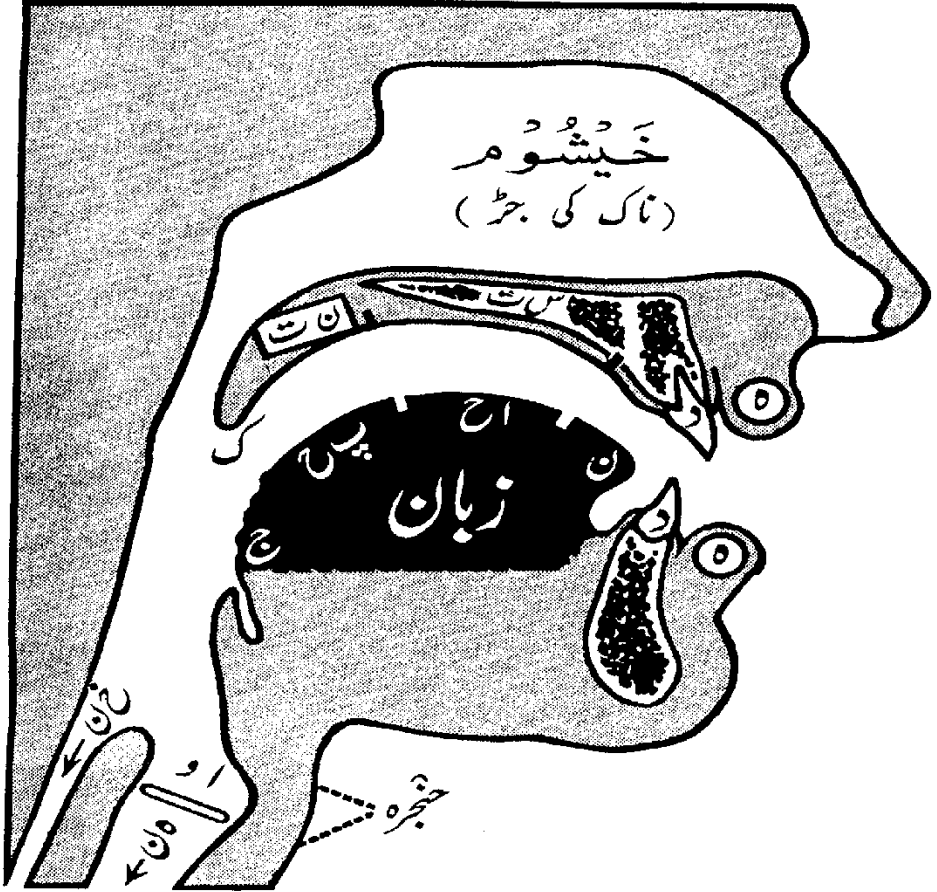
پہلا طریقہ

جس حرف کا مخرج معلوم کرنا ہو، اس حرف پر زبر (ـَ) لگاؤ، اور اس کے بعد (ہ)..... (بہ)..... (ہا) ساکن لگاؤ، جیسے اَہ ، بَہ ، تَہ ، لَہ ، مَہ۔ بلکہ کوئی بھی ساکن حرف لگاؤ، ان الفاظ کو ادا کرتے وقت حرف کی آواز جس جگہ سے اٹھے گی، اس حرف کا وہی مَخْرُج ہوگا۔

دوسرا طریقہ

جس حرف کا مَخْرُج معلوم کرنا ہو، اس حرف پر شد (ـّ) لگاؤ، اور اس سے پہلے زبر والا ہمزہ بشکل اَلِفِ (ا) لگاؤ جیسے، اَبّ ، اَلّ ، اَتّ ، اَشّ ، اَقّ ، اَمّ۔ ان الفاظ کو ادا کرتے وقت جہاں آواز رُک جائے گی، وہی اس حرف کا مَخْرُج ہوگا۔ اب اس گُر کو ذہن نشین کر لیا جائے، جو بھی دو حروف ہوں پہلے پر زبر (ـَ) دوسرے پر شد (ـّ) جہاں سے آواز اٹھے گی وہ زبر والے کا مَخْرُج ہوگا، اور جہاں آواز رُک جائے گی وہ شد والے حرف کا مَخْرُج ہوگا۔

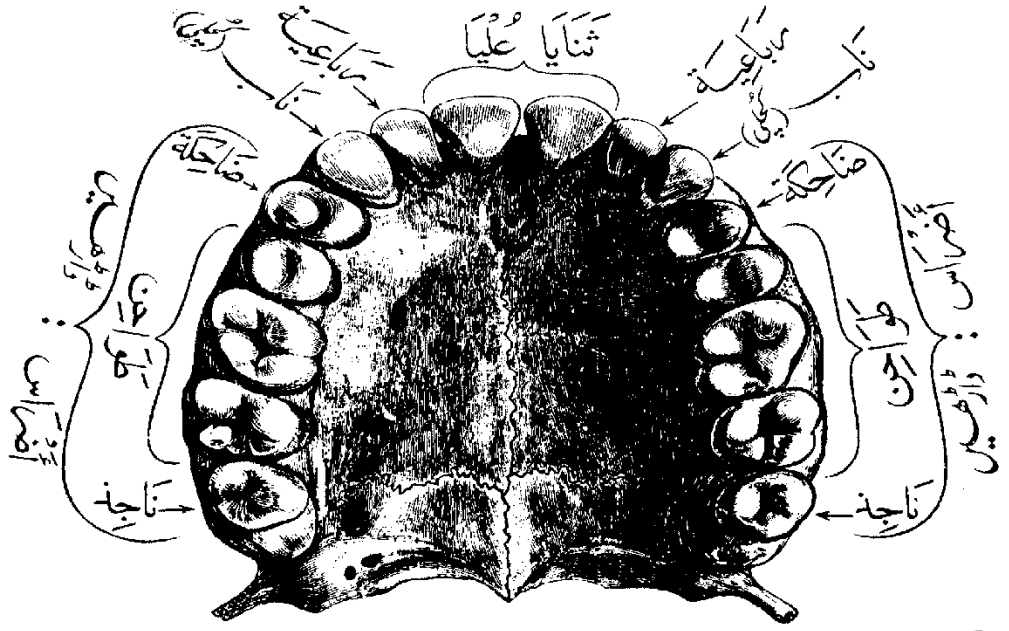
اعضاء صوت



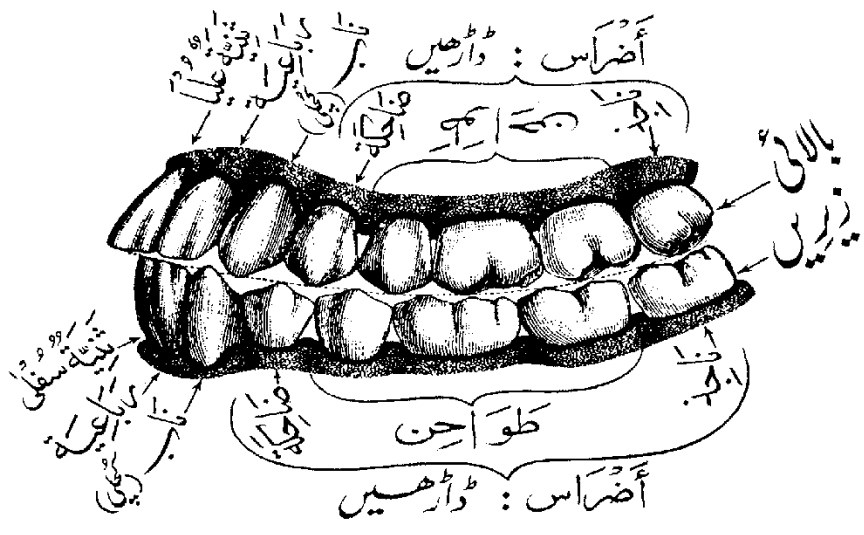
ا ح	زبان کا اگلا حصہ
پ ح	زبان کا پچھلا حصہ
ج	زبان کی جڑ
خ ن	خویراک کی نالی
ا و	آواز کے وتر
ہ ن	ہوا کی نالی

ک	کوا
س ت	سخت تالو
ن ت	نرم تالو
د	دانت
ہ	ہونٹ
ن	زبان کی نوک

بالائی جبڑا



پایاں نصف جبڑا



مخارج حروف

حلقی حروف چھ حروف کی آوازیں حلق سے نکلتی ہیں۔

۴ - ۵ - ع - ح - غ - خ

۴: اَقْصَى حَلْقٍ (حلق کے بعید ترین حصے) سے جو سینے کے قریب ہے۔
(هَمْزَة) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔

۵: (هَآ) کا تلفظ بھی اَقْصَى حَلْقٍ (حلق کے بعید ترین حصے) سے ادا ہوتا ہے۔

ع، ح: وسط حلق (حلق کے درمیانی حصے) سے ح (حَا) اور ع (عَيْن) کی آوازیں نکلتی ہیں۔

غ، خ: زبان جانب سے حلق کے قریب ترین حصے (اَدْنَى حَلْقٍ) سے خ اور غ کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔

چونکہ ان چھ حروف کا تلفظ حلق کے مختلف حصوں سے ادا ہوتا ہے۔

اس لئے انہیں حُرُوفُ الْحَلْقِ یا الْحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ کہتے ہیں۔

ہونٹوں کے حروف چار حروف کی آوازیں ہونٹوں سے نکلتی ہیں۔

ب - م - ف - و

ب: دونوں ہونٹوں کے اندرونی تر حصوں کے آپس میں ملنے سے ب (بَا) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔ اس لئے اس حرف کو بَحْرِيٌّ کہتے ہیں۔

م: ہونٹوں کے بند ہونے پر جو خشک حصے نظر آتے ہیں ان کو بیرونی خشک حصوں کے آپس میں ملنے سے م (مِيم) کا تلفظ ادا ہوتا ہے اس لئے اس حرف کو بری کہتے ہیں۔

ف: نچلے ہونٹ کے اندرونی حصے سے اوپر کے سامنے والے دانتوں کے کنارے لگیں تو ف (فا) کی آواز نکلتی ہے۔

و: دونوں ہونٹ آگے کو اس طرح نکلیں کہ باچھیں ملی رہیں اور ہونٹوں کے درمیانی حصوں سے ایک سوراخ بن جائے تو و (واؤ) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔

ب: م اور و کے تلفظ میں دونوں ہونٹوں کا اور "ف" کے تلفظ میں ایک ہونٹ کا دخل ہوتا ہے۔ اس لئے ان چاروں کو الْحُرُوفُ الشَّفْوِيَّةُ يَالْحُرُوفُ الشَّفْهِيةُ کہتے ہیں۔

کھردرے تالو کے حروف تین حروف کی آوازیں کھردرے تالو سے نکلتی ہیں۔

ت - ط - د

نوک زبان اور اوپر والے سامنے کے دانتوں کی جڑ سے ت (تا) ط (طا) اور د (دال) کی آوازیں نکلتی ہیں۔ یہ بات خوب ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ ت (تا) کی آواز باریک ہوتی ہے، لیکن ط (طا) کی آواز پُر ہوتی ہے، باریک نہیں کیونکہ ان حروف کے تلفظ میں تالو کے کھردرے حصے (نَطْعُ يَا نَطْعُ) کا دخل ہوتا ہے اس لئے انہیں الْحُرُوفُ النَّطْعِيَّةُ کہتے ہیں۔

مسوڑھوں کے حروف تین حروف کی آوازیں مسوڑھوں سے نکلتی ہیں۔

ث - ذ - ظ

نوک زبان اور اوپر والے سامنے کے دانتوں کے ان کناروں سے جو مسوڑھوں سے ملے ہوئے ہیں ث (ثا) ذ (ذال) اور ظ (ظا) کی آوازیں نکلتی ہیں۔ یہ بات خوب ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ ذ (ذال) کی آواز باریک ہوتی ہے۔ لیکن ظ (ظا)

کی آواز پُر ہوتی ہے، باریک نہیں، کیونکہ ان حروف کے تلفظ میں مسوڑھے (لثۃ) کو دخل ہوتا ہے، اس لئے ان حروف کو **الْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ** کہتے ہیں۔

خلاء دہن کے حروف تین حروف کی آوازیں خلاء دہن سے نکلتی ہیں۔

ج۔ ش۔ ی

زبان کا درمیانی حصہ (وَسَطُ لِسَانٍ) تالو کے درمیانی حصے (وَسَطُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى) سے ٹکرائے تو ج (جِیم) ش (شِین) اور ی (یا) کی آوازیں نکلتی ہیں۔ چونکہ ان حروف کے تلفظ میں آواز زبان کے سرے اور تالو کے کھردرے حصے کے درمیانی خلاء (شَجْرٌ) میں سے نکلتی ہے۔ ان حروف کو اس مَجَل تَلَفُّظٌ (شَجْرٌ) کی طرف منسوب کر کے **الْحُرُوفُ الشَّجَرِيَّةُ** کہتے ہیں۔

نوکِ زبان کے حروف تین حروف کی آوازیں نوکِ زبان سے نکلتی ہیں۔

س۔ ص۔ ز

نوکِ زبان، نیچے اور اوپر والے سامنے کے چاروں دانتوں کے کناروں کے کچھ آپس میں ملنے سے س (سِین) ص (صَاد) اور ز (زَا) کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ ان حروف کے تَلَفُّظٌ میں نوکِ زبان اوپر اور نیچے کے سامنے والے دانتوں کے درمیان آ جاتی ہے۔ لیکن نہ تو اوپر کے دانتوں سے لگتی ہے نہ نیچے کے دانتوں سے نوکِ زبان (أَسَلَةٌ) کے اعتبار سے ان حروف کو **الْحُرُوفُ الْأَسَلِيَّةُ** کہتے ہیں۔ چونکہ ان حروف کا تلفظ ادا کرتے وقت سیٹی (صَفِيرٌ) کی سی آواز نکلتی ہے، اس لئے انہیں **الْحُرُوفُ الصَّفِيرِيَّةُ** بھی کہتے ہیں۔

پہلوئے زبان کے حروف ایک حرف کی آواز پہلوئے زبان سے نکلتی ہے۔

ض

زبان کی کروٹ (حَافَةُ لِسَانٍ) کو بالائی داڑھوں کی جڑوں سے دائیں یا بائیں یا دونوں طرف لگائیں تو ض (ضَادٌ) کا تلفُّظ ادا ہوتا ہے۔ چونکہ ض (ضَادٌ) کے تلفُّظ میں حَانَةُ لِسَانٍ کو دخل ہے اس لئے ض (ضَادٌ) کو اَلْحَرْفُ اَلْحَافِيُّ کہتے ہیں۔
کوئے کے حروف دو حروف کی آوازیں کوئے سے نکلتی ہیں۔

ق۔ك

زبان کی جڑ یعنی ہونٹوں کی جانب سے زبان کا آخری حصے (اَقْصَى لِسَانٍ) جب کوئے سے مُتَّصِلٌ تالُو کی جڑ یعنی تالُو کے آخری حصے اَقْصَى اَلْحَنْكِ (اَلْاَعْلَى) سے ٹکرائے تو ق (قَافٌ) کی آواز پیدا ہوتی ہے لیکن جب زبان کا وہ حصہ جو جڑ سے مُتَّصِلٌ ہے ذرا منہ کی جانب ہٹ کر ہے تالو کے مقابل حصے سے ٹکرائے تو ک (كَافٌ) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔ چونکہ ق (قَافٌ) اور ک (كَافٌ) کے تلفُّظ میں زبان کا کوئی مخصوص حصہ كَوْرٌ (لِهَاءٌ) سے مُتَّصِلٌ یا قریب ہی تالو کے آخری حصے سے ٹکراتا ہے۔ اس لئے مَحَلُّ کے اعتبار سے ق (قَافٌ) اور ک (كَافٌ) اَلْحَرْفَانِ اللّٰهُوَيَّانِ کوئے کے حروف کہلاتے ہیں۔

زبان کی نوک اور کروٹ کے حروف

تین حروف کی آوازیں زبان کی نوک اور کروٹ سے نکلتی ہیں۔

ل - ن - ر

ل: زبان اپنی نوک اور کروٹ کے کچھ اگلے حصے سمیت ذراتالوکی جانب مائل ہو کر جب اوپر والے درمیانی، دائیں یا بائیں طرف چاروں دانتوں کے مسوڑھوں سے ٹکڑھائے تول (لام) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔

ن: زبان کی اپنی نوک اور کروٹ کے کچھ اگلے حصے سمیت ذراتالوکی جانب مائل ہو کر جب اوپر والے درمیانی، دائیں یا بائیں طرف، تین دانتوں کے مسوڑھوں سے ٹکڑھائے تون (نون) کی آواز نکلتی ہے۔

ر: نوک زبان اپنی پشت کے سرے سمیت جب اوپر والے درمیانی یا بائیں طرف دو دانتوں کے مسوڑھوں سے ٹکڑھائے تو (رأ) کا تلفظ ادا ہوتا ہے یہ بات خوب ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ر (رأ) کے تلفظ میں پشت زبان کا سرا کام کرتا ہے چونکہ یہ تینوں حروف کنارہ زبان یعنی (ذَلْقُ ياذَوْلُقُ) سے ادا ہوتے ہیں، اس لئے انہیں

مشق نمبر 1 مخارج حروف **الْحُرُوفُ الدَّالِقِيَّةُ** یا **الْحُرُوفُ الدَّوَلِقِيَّةُ** کہتے ہیں۔

د	ط	ا	حروف حلقی کے سامنے (ح)
ی	ش	ذ	ہونٹوں کے سامنے (ف)
ر	غ	ص	گھردرے کے سامنے (ت)
ز	ل	ق	مسوڑوں کے سامنے (ت)
خ	ح	ء	خلاء ذہن کے سامنے (ج)
و	م	ب	نوک زبان کے سامنے (س)
ض	ع	ه	کوئے حروف کے سامنے (ك)
و	ش	ظ	کروٹ حروف کے سامنے (ن)

مخرج کے اول بدل ہونے سے مطلب تبدیل ہو جاتا ہے

جس حرف کا جو مخرج لکھا گیا ہے، اگر وہ حرف وہیں سے ادا ہو تو ترجمہ اور مطلب صحیح ہو گا ورنہ غلط مثلاً قَلْبٌ (دل) كَلْبٌ (کُتّا) یعنی اگر دو نقطے والے (قَاف) سے کہا جائے تو اس کا مطلب (دل) ہے۔ اگر دوسرے (کاف) سے کہا جائے تو اس کا مطلب کُتّا ہے۔ ضَلالٌ (ضاد) کے ساتھ ہو تو اس کے معنی گمراہی و ہلاکت کے ہیں اور اگر ضلالٌ (ظا) کے ساتھ ہو ضلالٌ تو سایہ دار چیزوں کو کہتے ہیں۔ ضَرْبٌ اگر (ضاد) کے ساتھ ہو تو مارنا، اور اگر (زَا) کے ساتھ زَدْبٌ ہو تو تیزی اور مویشیوں کو باڑے میں بند کرنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اسی طرح وَثِقٌ اگر (ثا) کے ساتھ ہو تو بھروسہ کرنا اور (سین) کے ساتھ وَسَقٌ ہو تو ایک معروف پیمانے کے معنی ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کے سینکڑوں الفاظ ایسے ہیں جن کے تلفظ بدلنے سے معنی ہو جاتے ہیں۔ چند مزید مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔

تَا (ت) اور ظَا (ط) کی مثالیں

تَا (ت)	ظَا (ط)	ثَا (ث)	سَا (سین)	وَصَا (صاد)	کی مثالیں
تَدِينٌ	انجیر	مٹی	ثَمَنٌ	قیمت	سَمَنٌ
إِثْمٌ	گناہ	نَمٌ	سَيْفٌ	تلوار	صَيْفٌ

قَاف (ق) اور کَاف (ك) کی مثالیں

قَصْرٌ	محل	كَسْرٌ	توڑنا	قَرَبٌ	قریب ہوا
كَرْبٌ	تکلیف میں پڑا	قُلٌ	تو کہہ	كَلٌ	تو کھا

ہمزہ (آ) اور عین (ع) کی مثالیں (ح) اور ہاء (ہ) کی مثالیں

آمِیْنُ	امانتدار	عَمِیْنٌ	رہائش پذیر	حَجْرٌ	پتھر	هَجْرٌ	چھوڑنا
اَلِیْمٌ	دردناک	عَلِیْمٌ	جانے والا	بِحَدِّ	انکار کیا	جَهْدٌ	کوشش کی

اس لئے قرآن پاک کی تلاوت کرتے وقت مخارج کا خاص خیال رکھیں کیونکہ غلط ادائیگی سے

ثواب کی بجائے گناہ ہونے کا احتمال ہے۔

اسی طرح قرآن مجید میں معانی کے اعتبار سے دو حروف الگ الگ لکھے جاتے ہیں اور ان کے معانی بھی جدا جدا ہوتے ہیں لیکن لکھنے میں دونوں ایک ساتھ ہوتے ہیں ایسے الفاظ کو بھی پڑھتے وقت احتیاط برتنی چاہئے ورنہ معانی غلط ہو سکتے ہیں مثلاً اَلَا اِنَّهُمْ یہاں اس آیت میں اَلَا کے معانی سن رکھو، خبردار، ہوشیار

کے ہیں اور دوسرے مقام پر اَلَا یَطْنُ کے معنی سوالیہ ہونے کی وجہ سے کیا وہ نہیں گمان کرتے

قرآنی مثالیں (لام) کو بھی ادا کرتے وقت خاص خیال رکھیں کہ آدھی آواز کو پوری آواز میں ادا کرنے سے بھی

معنی تبدیل ہو جاتے ہیں۔ مثلاً آیۃ سے آیات

لِ	حرف جار	لِ	اللہ کے لئے، واسطے
لَ	تاکید	وَلِیْنِ	اور اگر لَلْحَقُّ البتہ حق ہے
لَ	لائے نہی	وَلَا تَقُولُوا	نہ تم کہو
لِ	لام کی ناصبہ	لِیْهِلْکَ	کہ وہ ہلاک کرے
لَ	لائے نفی	لَا تَعْلَمُوْنَ	تم نہیں جانتے
لِ	لام امر جازمہ	وَلِیْهِلْکَ	اور اسے چاہیے کہ وہ ہلاک کرے
لا	نفی جنس	لَا اِکْرَاهَ اِلَّا اِلَہَ	

بیان، حروفِ اظہارِ اقلابِ ادغام اور اخفاء

یاد رہے کہ دو (۲) زبر۔ دو (۲) زیر۔ اور دو (۲) پیش۔ کو تنوین کہتے ہیں اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ تنوین کی آواز ساکن نون کی آواز میں کوئی فرق نہیں۔ دونوں کی آواز ایک ہی طرح کی ہوتی ہے۔ ا۔ اُن۔ ب۔ بِن۔ ا۔ اُن۔ ب۔ بِن لیکن تنوین اور ساکن نون میں بولنے والا (نون) کبھی پورا بولتا ہے، کبھی غنہ یعنی ناک میں، کبھی بولتا ہی نہیں۔ کبھی لکھا نون ہوتا اور آواز میم کی ہوتی ہے اس لیے اٹھائیس حروف میں سے جب کوئی حرف تنوین یا ساکن نون کے بعد آتا ہے تو تنوین اور ساکن نون کی ان مختلف آوازوں کو مد نظر رکھتے ہوئے حروفِ تہجی، حروفِ اظہار، اقلاب، ادغام اور اخفاء کہلاتے ہیں۔

اظہار

اظہار کے لغوی معنی اَلْبَيَانُ یعنی خوب ظاہر کرنے کے ہیں۔ اصطلاح تجوید میں حرف کو اس کے مخرج سے بغیر کسی تَغْيِيرٍ اور عُنْتَه کے ادا کرنے کو کہتے ہیں۔ چھ حروفِ حروفِ اظہار کہلاتے ہیں۔

ا۔ ء۔ یہ دونوں شکلیں ہمزہ کی ہیں۔ بغیر کسی حرکت کے ”ا“ اَلْف کہلاتا ہے۔

۴۔ ۵۔ ع۔ ح۔ غ۔ خ

یہ حروفِ حلقی بھی کہلاتے ہیں اور حُرُوفُ اَلْاَظْهَارِ بھی، ان میں سے کوئی بھی حرف ساکن نون یا تنوین کے بعد آ جائے تو نون خوب ظاہر ہو کر بولتا ہے اس کو اظہارِ حلقی بھی کہتے ہیں۔

ساکن نون کی مثالیں

۷۶	۳۷/۱۶۳	۶/۲۶	۳۳/۳۷	اِنْ اَجْرِي	يَنْتَوْنَ	مَنْ هُوَ	اَنْعَمْتَ
				اِنْ اَجْرِي	يَنْتَوْنَ	مَنْ هُوَ	اَنْعَمْتَ
	۳۱/۱۰۶	۷/۸۵	۱۱/۷۹	مِنْ حَقِّي	مِنْ غَيْرِهِ	مِنْ خَوْفِي	اِنْ هَدَاَنَا
				مِنْ حَقِّ قِن	مِنْ غَيْرِهِ	مِنْ خَوْفِي	اِنْ كَادَاَنَا

توین کی مثالیں

۳۱/۷۷	۳۸/۸۸	۱۸/۵۷	اِذَا اَبَدَا	شَيْءٍ هَالِكٌ	لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ
			اِذَا اَبَدَّ	شَيْءٍ هَالِكٌ	لَا خَوْفٌ عَلَيَّ كُمْ
۳۱/۸۸	۳۵/۲۸	۳۷/۷۷	عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ	عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ
			عَزِيْزٌ زَحِيْمٌ	عَزِيْزٌ زُغْفُوْرٌ	يَوْمَئِذٍ ذَخَاشِعَةٌ

اقلاب یا ابدال

اقلاب کے لغوی معنی، کسی چیز کو اس کی حقیقت سے پھیر دینے کے ہیں۔

اصطلاح تجوید میں ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدل دینے کا نام اقلاب ہے۔

اقلاب کا حرف ایک ہی ہے وہ.....ب.....ب..... ”با“ ہے۔

جب ساکن نون یا توین کے بعد.....ب.....ب..... ”با“ آجائے تو ساکن

نون یا نون توین کو میم سے بدل کر غنّے اور انحاء سے پڑھیں گے۔ اس عمل کو اقلاب یا

قَلْبٌ کہتے ہیں۔ تمام قرآن پاک میں جہاں جہاں بھی ساکن نون یا توین کے بعد

حروف ب ”با“ آیا ہے۔ وہاں ایک چھوٹا سا م ”میم“
 لکھا ہوگا۔ تاکہ میم کی آواز نکالنے میں آسانی ہو۔

ساکن نون کی مثالیں

۳/۱۶۲	کَمَنْ بَاءً	۴۰/۵	وَمِنْ بَعْدِهِمْ	
	لَكَ مَمَّ بَاءً		وَمِمَّ بَعْدِهِمْ	اردو میں پڑھائی
۶۵/۱۱	يُؤْمِنُ بِاللَّهِ	۵۴/۳	وَمِنَ الْأَنْبَاءِ	
	يُؤْمِمُ بِلِله		تُمِّ بَتْ	اردو میں پڑھائی

تنوین کی مثالیں

۳/۹۵	أَبْدًا بَيِّنًا	۳۱/۲۸	سَمِيعٌ بَصِيرٌ	
	أَبْ دَمَبٍ مَّا		سَمِ بِنِ عُمَبٍ صِنِيْرٌ	اردو میں پڑھائی
۵۴/۵	حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ	۱۱/۲۱	كَافِرٍ بِهِ	
	حِكْمَ مَ بَالِ غَ كَا		كَافِ رِ مَ بِهِ	اردو میں پڑھائی

اس سلسلے میں یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ساکن میم (م) کے بعد ”ب“ ”با“
 آجائے تو ساکن میم (م) کا تلفظ بھی غنّے اور اخفاء سے کیا جاتا ہے جیسے اُمّ بہ

ادغام

ادغام کے لغوی معنی، ایک چیز کو دوسری چیز میں داخل کرنے کے ہیں۔ اصطلاح
 تجوید میں ایک ساکن کو دوسرے متحرک میں اس طرح ملا دینا کہ دونوں مل کر ایک
 مشدّد حرف ہو جائیں، اور دونوں کی ادائیگی کے وقت عضو ایک ہی بار کام کرے یعنی
 دونوں ایک ہی مخرج سے بلا فصل ادا ہوں۔

چھ حروف، ادغام کہلاتے ہیں:

ی-ر-ل-م-و-ن

ان چھ حروف کو غور سے دیکھیں تو خود بخود ہی ان حروف کا ایک لفظ بن جاتا ہے جو بہت مشہور ہے..... یَرْمَلُونَ

ادغام کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے اس ایک لفظ کے دو لفظ بنائے جاتے ہیں۔
یعنی..... لَرٌ..... اور..... یَمُونٌ.....

کیونکہ ادغام کی دو قسمیں ہیں:

(i) ادغام تام (ii) ادغام ناقص

(i) ل ”لام“ یا ”ر“ ر سے پہلے اگر ساکن نون یا تنوین آجائے تو ساکن نون یا تنوین پڑھا نہیں جائے گا۔ اس کو ادغام تام کہتے ہیں۔

ساکن نون کی مثالیں

۱۰/۵۹	وَلَا كَيْنَ لَا	۴/۳۰	مِنْ لَدُنْهُ	۲/۵	مِنْ رَبِّهِمْ	
	وَلَا كَيْلَ لَا		مِنْ لَدُنْهُ		مِنْ رَبِّهِمْ	اردو میں پڑھائی
۱۰/۱۰۸	مِنْ رَبِّكَ		مِنْ رِزْقِ		إِنْ لَمْ	
	مِنْ رَبِّكَ		مِنْ رِزْقِ		إِنْ لَمْ	اردو میں پڑھائی

تنوین کی مثالیں

۳۸/۲۹	فَحَمْدٌ سُوِّلَ اللَّهُ	۲/۲۵	ثُمَّ رِزْقًا	۳۶/۵۸	رَبِّ رَحِيمٍ	
	فَحَمْدٌ سُوِّلَ اللَّهُ		ثُمَّ رِزْقًا		رَبِّ رَحِيمٍ	اردو میں پڑھائی
۲۲	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ	۶/۲۹	خَيْرٌ لَّكُمْ	۵/۱۱	رِزْقًا لِلْعِبَادِ	
	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ		خَيْرٌ لَّكُمْ		رِزْقًا لِلْعِبَادِ	اردو میں پڑھائی

۲۔ ”ی“ یا ”م“ ”میم“ و ”واو“ ”ن“ ”نون“ سے پہلے اگر ساکن نون یا تنوین آجائے تو ادغام کرتے وقت اس کا غنہ کیا جاتا ہے۔ اس کو ادغام ناقص کہتے ہیں۔

ساکن نون کی مثالیں

۲۳/۵۵	۳۳/۳۷	۲/۸	مَنْ يَقُولُ	مَنْ تَكِيْرُ	مِنْ مَالٍ
			مَنْ يَ قُولُ	مِنْ نِ كِيْرٍ	مِنْ مَالٍ
۴۶/۶	۷/۸	۱۲/۷۵	مَنْ وُجِدَ	يَوْمَ عِذِّ وَا جِفَّةٌ	عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا
			مَرُ وُجِدَ	يَوْمَ عِذِّ وَا جِفَّةٌ	عَيْنًا يَ شْرَبُ بِهَا

تنوین کی مثالیں

	۳۶/۲۹	۲/۱۹	بَرَقٌ يَجْعَلُونَ	صَيْحَةً وَا وَا حِدَةً	كَيْفَرًا وَا مِنْ
			بَرَقٌ يَ جِ ع لُونَ	صَيْحَ تَنُ وَا وَا حِدَةً	كَيْفَرًا رَمٍ مِنْ
۱۷/۸۰	۲/۱۹	۳۶/۲۰	رَجُلٌ يَسْعَى	رَعْدٌ وَا بَرَقٌ	سُلْطَانًا نَصِيْرًا
			رَجُلٌ لَيْسَ عَ	رَعْدٌ دُنُ وَا بَرَقٌ	سُلْ طَانًا نَ صِيْرًا

نوٹ۔ ا۔ ی، ر، م، ل، و، ن سے پہلے اگر ساکن نون یا تنوین ہو تو یہ حروف مشدد ہوتے ہیں۔

۲۔ قِنْوَانٌ ، صِنْوَانٌ ، بُنْيَانٌ ، دُنْيَا۔ ان چاروں لفظوں میں ساکن نون کا ”و“ واؤ اور ”ی“ یا میں ادغام نہیں ہوتا بلکہ نون خوب صاف پڑھا جاتا ہے۔

إخفاء

إخفاء کے لغوی معنی چھپانے کے ہیں۔ اصطلاح تجوید میں کسی حرف ساکن کو اظہار اور ادغام کی درمیانی کیفیت پر اس میں صفت غنہ کو باقی رکھ کر بغیر تشدید کے ادا

کرنا۔ پندرہ حروف اخفائے کے ہیں:
ت. ث. ج. د. ذ. ز. س. ش. ص. ض. ط. ظ. ف. ق. ك
ان پندرہ حروف سے پہلے ساکن نون یا تنوین آجائے تو ساکن نون یا تنوین خفیہ
یعنی ناک میں بولتا ہے۔ سنگ، جنگ، بند، جند، کی طرح۔

اخفاء کی صحیح ادائیگی کے لیے اس طریق کو ذہن نشین کر لیں۔ زبان کے
سرے کو تالو سے ہلکا سا لگاتے ہوئے ساکن نون (ن) کی آواز کو ناک میں چھپا کر
ایک الف کے برابر لمبا کر کے پڑھا جائے خواہ ان پندرہ حروف الاخفاء میں سے کوئی
حرف اخفاء ساکن نون (ن) کے بعد اس لفظ میں ہو یا اگلے لفظ کے شروع میں کیونکہ
ساکن نون لفظ کے درمیان میں بھی آ سکتا ہے اور شروع میں بھی مگر تنوین کا نون ہمیشہ
لفظ کے آخر میں ہوگا۔

مثلاً: ساکن نون کی مثالیں: اَنْ تُقْبَلَ . مِنْ ثَمَرَةٍ . اُنزِلَ

ذَلُولٌ تَغْيِيرٌ قَوْلًا تَقْيِيلًا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

قَوْلًا سَدِيدًا غَفُورًا شَكُورًا عَمَلًا صَالِحًا

تنوین کی مثالیں

وقف کی تعریف

لغت میں وقف کے معنی روکنے کے ہیں اور اصطلاح میں وقف کی
تعریف یہ ہے کہ کلمہ کے آخری حرف پر سانس اور آواز دونوں کا توڑ دینا بغیر سانس
توڑے وقف کرنا جائز نہیں۔

مد کی اقسام: مد کی چار قسمیں ہیں: (۱) متصل (واجب) (۲) منفصل (جائز)

(۳) مد لازم (۴) مد عارض

(۱) حرف مد کے بعد جب ہمزہ عین کی شکل آجائے تو مد متصل ہوگا جیسے: جَاءَ جِئَاءَ، سُوءٌ۔ اس کو دو الف سے لے کر چار الف کے برابر تک لمبا کریں۔

(۲) حرف مد کے بعد جب ہمزہ الف کی شکل آجائے تو مد منفصل ہوگا جیسے: قُوًا اَنْفُسِكُمْ، فِيْ اَنْفُسِكُمْ مَا اَنْزَلَ اس کو ایک الف سے لے کر چار الف کے برابر تک لمبا کریں۔

(۳) حرف مد یا حرف لین کے بعد جب لازمی ساکن آجائے تو مد لازم ہوگا جیسے: اَلْتَنَ جُوْنِيْ۔ عَيْن اس کو بھی دو الف سے لے کر چار الف کے برابر تک لمبا کریں۔

(۴) حرف مد یا حرف لین کے بعد جب عارضی ساکن آجائے تو مد عارض ہوگا جیسے: يَعْلَمُوْنَ۔ خَوْفِ اس کو ایک الف سے لے کر تین الف کے برابر تک لمبا کریں۔

(۱) **لازمی ساکن** جس حرف مد یا حرف لین کے بعد والے حرف پر خود جزم یا شد موجود ہو اسے لازمی ساکن کہتے ہیں۔

(۲) **عارضی ساکن** جس حرف مد یا حرف لین کے بعد والے حروف پر حرکات موجود ہوں مگر وقف کی وجہ سے ساکن کرنا پڑے۔

مشق نمبر 2 قرآنی آیات کے سامنے اظہار، اقلاب، ادغام اور انحاء کی نشاندہی کریں

۲۷/۱۱	حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ	۲۶/۲۱۱	وَمَا يَنْبَغِيْ لَهُمْ
۲۵/۳۶	قَبْضًا يَّسِيْرًا	۲۵/۶۴	سُجَّدًا وَّقِيَامًا
۱۹/۳۷	يَوْمٍ عَظِيْمٍ	۵۵/۲۵	مَا لَا يَنْفَعُهُمْ
۱۹/۱۶	مَكَانًا شَرِيْفًا	۱۹/۱۹	عُلَمَاءَ زَكِيًّا
۳۳/۷۱	فَوْزًا عَظِيْمًا	۳۳/۶۲	وَلَنْ تَجِدَ

عربی اصطلاحات

ہر زبان کی کچھ مخصوص اصطلاحات ہوتی ہیں۔ عربی زبان کی اصطلاحات درج ذیل ہیں۔ جس طرح اُردو زبان کی حرکات زبر (ـَ) زیر (ـِ) اور پیش (ـِے) ہوتی ہے، اسی طرح عربی زبان میں بھی یہ علامات ہوتی ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو حرکت کہا جاتا ہے۔ ان علامتوں کے عربی نام اُردو ناموں سے مختلف ہیں۔

فَتْحَةٌ:..... عربی زبان میں زبر کو فتحہ کہتے ہیں۔ (ـَ) یہ علامت ہمیشہ اوپر لکھی جاتی ہے۔
 كَسْرَةٌ:..... زیر کو كَسْرَةٌ کہا جاتا ہے۔ (ـِ) یہ علامت ہمیشہ نیچے لکھی جاتی ہے۔
 ضَمَّةٌ:..... پیش کو ضَمَّةٌ کہتے ہیں (ـِے) یہ علامت ہمیشہ اوپر لکھی جاتی ہے۔
 ان تینوں حرکتوں کو حرکات ثلاثہ کہا جاتا ہے۔

مُتَحَرِّكٌ:..... جس حرف پر کوئی حرکت حرکات ثلاثہ میں سے ہو اسے مُتَحَرِّكٌ کہا جاتا ہے جیسے فَعْلٌ میں ف۔

مَفْتُوحٌ:..... جس حرف پر فتحہ ہو اسے مفتوح کہا جاتا ہے جیسے رَجُلٌ میں (ر)۔
 مَكْسُورٌ:..... جس حرف کے نیچے كَسْرَةٌ ہو اسے مَكْسُورٌ کہتے ہیں جیسے كِتَابٌ میں (ك)۔

مَضْمُونٌ:..... جس حرف پر ضمہ ہو اسے مَضْمُونٌ کہا جاتا ہے جیسے حَبْرٌ میں (ح)۔

تَسْوِينٌ:..... مذکورہ بالا حرکات کے علاوہ عربی میں دوزبر (ـِے) دوزیر (ـِے)۔

اور دو پیش (و) بھی آتے ہیں اور یہ تنوین کہلاتے ہیں۔ تنوین والے لفظ کے بولنے میں (جیم) و (نون) کی (غنة) آواز پیدا ہوتی ہے اُسے نون تنوین کہا جاتا ہے۔
سَكُونٌ:..... کسی حرکت (زبر۔ زیر۔ پیش) کے نہ ہونے کو سکون کہا جاتا ہے۔
اسے جَزْمٌ (ج) بھی کہتے ہیں۔

سَاكِنٌ:..... جس حرف پر سکون ہو اُسے ساکن بولتے ہیں جسے فِعْلٌ میں (ع)۔
تَشْدِيدٌ:..... اس علامت (س) کو تشدید بولتے ہیں۔ اُردو میں عام طور پر شد کہتے ہیں۔

مُشَدَّدٌ:..... جہاں ایک ہی قسم کے دو حروف ایک ساتھ ملا کر پڑھتے وقت ایک حرف کو زور سے پڑھا جاتا ہو تو ایسے حروف کو تشدید کہتے ہیں جیسے مُقَدَّمٌ میں دال حرف مشدد ہے کیونکہ یہ اصل میں مُقَدَّمٌ دونوں دالوں کو ملا کر ایک دال کو زور سے پڑھا جاتا ہے۔

تَنْكِيرٌ:..... کسی اسم کا نکرہ (عام) ہونا یا کسی اسم کا نکرہ بنانا تَنْكِيرٌ کہلاتا ہے۔
تَعْرِيفٌ:..... کسی اسم کا معرفہ (خاص) ہونا یا کسی اسم کو معرفہ بنانا تَعْرِيفٌ کہلاتا ہے۔
لَامٌ تَعْرِيفٌ:..... کسی اسم نکرہ کو معرفہ بناتے وقت جو اُل اس کے آغاز میں بڑھایا جاتا ہے وہ لام تعریف کہلاتا ہے جیسے اَلْوَلَدُ کا اُل۔

مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ:..... وہ معرفہ ہے جو لام تعریف کے ذریعے سے معرفہ بناتا ہے۔ جیسے اَلْوَلَدُ یا نکرہ سے معرفہ بنانے والے اس قاعدے کو مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ کہا جاتا ہے۔

حُرُوفِ تَهْجِي: Words: حروفِ ابجد کو حروفِ تہجی کہا جاتا ہے۔ یعنی الف سے یاء

تک کے تمام حروفِ تہجی (جو بلحاظ آواز 28 ہیں) مندرجہ ذیل ہیں:

أب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -
ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - و - ه - ی -

حُرُوفِ عِلَّت: Vowel (و، ا، ی) میں سے ہر ایک کو حرفِ عِلت کہا جاتا ہے اور

تینوں کو حروفِ عِلت۔ (ان تینوں حروف سے ہی تین علامتیں نکالی گئیں جن کو حرکات کہتے ہیں۔)

حُرُوفِ صَحِيْحَه: حروفِ عِلت کے علاوہ باقی تمام حروفِ تہجی کو
حروفِ صَحِيْحَه کہتے ہیں۔

تَدْكِير: کسی اسم کا مذکر (مرد) ہونا یا اسے مذکر بنانا تَدْكِير کہلاتا ہے۔

تَانِيْث: کسی اسم کا مؤنث (عورت) ہونا یا اسے مؤنث بنانا تَانِيْث کہلاتا ہے۔

وَاحِد: جس لفظ سے ایک چیز ظاہر ہو اُسے واحد یا مفرد کہتے ہیں۔ جیسے رَجُلٌ (ایک آدمی)

تَشْبِيْه: جس لفظ سے دو چیزیں ظاہر ہوں اُسے تشبیہ کہا جاتا ہے۔ جیسے رَجُلَانِ (دو آدمی)

جَمْع: جس لفظ سے دو سے زیادہ چیزیں ظاہر ہوں اُسے جمع کہا جاتا ہے جیسے

أَشْجَارٌ (بہت سے درخت) جمع ہے شَجْرَةٌ کی۔ جیسے رَجُلٌ سے رَجَالٌ

هَمْزَةٌ: عربی اصطلاح میں ہمزہ وہ الف ہے جو متحرک یا ساکن ہو لیکن اس

کے ادا کرتے وقت زبان کو جھٹکا سا لگے جیسے أَكَلٌ میں پہلا حرف۔ سَأَلَ

میں دوسرا حرف۔ قَرَأَ میں تیسرا حرف۔ يَارَأْسُ اور بَشْرٌ میں دوسرا حرف

اور جو ساکن زبان کو جھٹکا لگے بغیر ادا ہو اُسے اَلْف کہتے ہیں جیسے قَالَ میں

دوسرا حرف ”الف“ ہے۔ ہمزہ کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔

ہَمْزَةُ الْقَطْعِ: وہ ہمزہ جو کلام کے درمیان میں آجائے تب بھی اسے گرایا

نہ جائے۔ ہمزہ قطعی کہلاتا ہے۔ مثلاً وَأَقْبَلَ

ہَمْزَةُ الْوَصْلِ: وہ ہمزہ ہے جو کلام کے درمیان واقع ہونے کی صورت

میں بولنے میں ساقط ہو جائے جیسے يَا أَدَمُ اسْكُنْ میں میم اور سین کے

درمیان کا ہمزہ جو اصل میں مَصْمُومٌ ہے اگر یہ درمیان کلام میں نہ آتا اور

صرف اسْكُنْ ہی پڑھنا ہوتا تو ہمزہ مضمومہ ضرور پڑھتے۔ مثلاً وَأَنْصَرَفَ

ہمزہ اور الف میں فرق: الف ہمیشہ ساکن رہتا ہے اور اُس سے پہلے ہمیشہ زبر آتی

ہے۔ ہمزہ ساکن اور متحرک بھی ہو سکتا ہے۔ تینوں حرکات (اے، اے، آ) آ سکتی ہیں۔

مدہ: جب کوئی حرف علت ساکن ہو اور اس کے مقابل حرف کی حرکت اس

کے موافق ہو تو اس حرف علت کو مدہ کہتے ہیں اگر واو ماقبل مضموم ہو تو (اے) واو مدہ

اور اگر یاء ماقبل مکسور ہو تو (اے) یاے مدہ اور الف ماقبل مفتوح ہو تو (اے) الف

مدہ کہلاتا ہے جیسا کہ نُورٌ میں واو، عَمِيرٌ میں یاء اور دَارٌ میں الف ہے۔ اگر ماقبل کی

حرکت موافق نہ ہو تو اسے لَیْنٌ کہتے ہیں۔ جیسے نُورٌ۔ سَیْرٌ الف ہمیشہ مدہ ہی ہوتا

ہے اس کے ماقبل پر ضمہ یا کسرہ آ ہی نہیں سکتا۔ نوٹ: مدہ سے مراد (ایک الف) لمبا کرنا ہے۔

اِسْمٌ جَمْعٌ: وہ اسم ہے جو بظاہر مفرد ہو لیکن ایک گروہ یا جماعت کے لیے

بولاجائے جیسے قَوْمٌ (لوگ) عَسْكَرٌ (لشکر) جَمَاعَةٌ (گروہ) انگریزی

میں اسے (COLLECTIVE NOUN) کہتے ہیں۔

حصہ دوم

حرکت اور اعراب

سبق نمبر 1

- ہر زبان کو پڑھنے کے لیے حروفِ تہجی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً انگریزی میں ABC-XYZ وغیرہ اور اردو میں اب پ ت ی ے وغیرہ۔
- اسی طرح عربی زبان پڑھنے، لکھنے، بولنے اور سیکھنے کے لیے حروفِ تہجی اور حرکات کی ضرورت ہوتی ہے۔
- عربی زبان میں حروفِ تہجی کے ساتھ کسی بھی صورت حرکات کی ضرورت کو کم نہیں کیا جاسکتا۔

○ اردو زبان میں اعراب کا لفظ عموماً حرکات کے لیے بولا جاتا ہے لیکن عربی میں حرکات اور اعراب میں خاصا فرق ہے۔

حرکات حرکات کے بغیر ہم کسی لفظ کو پڑھ نہیں سکتے، کیونکہ حرکات سے ہی آوازیں نکلتی ہیں۔ مثلاً زبر کی آواز ”آ“، زیر کی آواز ”ای“ اور پیش کی آواز ”اُو“ ہے۔

حرکات یہ ہیں: $\overline{\text{و}}$ $\overline{\text{ا}}$ $\overline{\text{م}}$ $\overline{\text{ن}}$ $\overline{\text{د}}$ $\overline{\text{ا}}$ $\overline{\text{آ}}$ وغیرہ

اعراب کسی لفظ کے آخری حرف پر جو بھی حرکت آ جائے وہ حرکت اعراب

کہلائے گی۔ مثلاً اِبْرَاهِيْمُ صَالِحٌ میں (مے) (وے) اعراب ہیں۔

علم النحو: وہ قاعدے جن کا تعلق لفظ کے آخری حصے (اعراب) سے ہو وہ علم ”نحو“ کہلاتا ہے۔

اور ”علم النحو“ سے اسم کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں

علم الصرف: وہ قاعدے جن کا تعلق لفظ کے ہر حرف اور لفظ کی تمام حرکات سے ہوا سے ”علم الصرف“ کہتے ہیں

علمِ صرف سے فعل کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں کسی بھی اسم کے اعراب سے اس کی حیثیت معلوم کی جاتی ہے یعنی فاعلی، مفعولی اور اضافی حالت جنہیں عربی میں (رُفعی، نَصبی اور جری حالت) کہتے ہیں

فاعلی (رُفعی) حالت Nominative Case

فاعل کسی کام کرنے والے کو کہتے ہیں مثلاً حامد نے محمود کو مارا، اس جملے میں حامد کام کرنے والا ہے اس لیے وہ فاعل ہے اور اس کو اُردو میں ”نے“ سے پہچانتے ہیں لیکن عربی میں کسی اسم کے آخری حرف پر **وہ** یا **ہ** کے آنے سے فاعل پہچانا جاتا ہے۔ اس مثال میں حامد فاعل ہے

مفعولی (نَصبی) حالت Accusative Case

جس پر کام واقع ہو مذکورہ جملے میں محمود مفعول ہے۔ مفعول کو اُردو میں عموماً ”کو“ سے، پر، میں، کی، سے پہچانا جاتا ہے لیکن عربی میں کسی اسم کے آخری حرف پر **اے** یا **ے** کے آنے سے مفعول پہچانا جاتا ہے۔ **صَضْرَبَ حَامِدٌ مَحْمُودًا** اس مثال میں محمود مفعول ہے

اضافی (جری) حالت Genitive Case

کسی اسم کے آخری حرف پر **ی** یا **ی** آجائے تو وہ اس کی اضافی حالت ہوگی۔ اضافی حالت کے بارے میں پوری معلومات مرکب جاری اور مرکب اضافی کے اسباق میں پڑھائی جائیں گی

نوٹ:..... کسی اسم کی اضافی (جری) حالت صرف دو طرح ممکن ہے۔

(i) مرکب جاری میں حرف جار کے شروع میں آنے کی صورت میں۔

(ii) مرکب اضافی میں مضاف الیہ ہونے کی صورت میں۔

یہ اسم کی تین حالتیں ہیں اس کے علاوہ چوتھی حالت کوئی نہیں ہوتی۔

Date:.....

مشق نمبر 1 درج ذیل الفاظ میں سے فاعلی کے سامنے (ف) مفعولی کے سامنے (م) اور اضافی کے سامنے (ض) لگائیں۔

حَسَنَةٌ	۳۳/۲۱	بھلائی	صَعِيدًا	۳۳/۲۳	مٹی	مُتَشَابِهٌ	۱/۹۹	ملنے جلتے
يَسِيرًا	۳۲/۱۳	آسان	طَيِّبًا	۲/۱۶۸	پاک	سَلَامٌ	۵/۹۷	سلامتی
فِسْقٌ	۵/۳	نافرمانی	خَرَدَلٍ	۳۱/۱۶	رائی کادانہ	عَجَبًا	۱۰/۲	عجیب
سَيِّئَةٌ	۳۱/۴۰	برائی	بَعُوضَةٌ	۲/۲۶	چھھر	فُطْرَةٌ	۳۰/۳۰	فطرت
عَذَابٌ	۲/۷	عذاب	كَارِبًا	۲/۲۸۳	لکھنے والا	إِنْسَانٌ	۱۳/۱۵	انسان
عَظِيمٌ	۲/۷	بڑا	جَمِيعًا	۲/۲۹	سب کے لیے	نَفْسٍ	۳۲/۱۳	جان
رَحْمَةٌ	۲/۱۵۷	مہلت	ثَمَثًا	۲/۱۷۳	تھوڑا	مَرَّةً	۳۶/۷۹	بار
ظَرْفًا	۳/۱۷۷	کنارہ	رَسُولٌ	۲۳/۲۹	رسول	أَذَلَّةٌ	۵۲/۵	نرم خو
قَتْرٌ	۱۰/۲۶	سیاہی	وَهْدًا	۷/۶	بچھونا	أَعَزَّةٌ	۵۲/۵	سخت خو
ذِلَّةٌ	۳/۱۲۳	رسوائی	أَوْتَادًا	۷/۸۷	میخ	شَيْءٌ	۳۰/۳۰	چیز
عَزِيزٌ	۳/۱۷۷	زبردست	أَزْوَاجًا	۳۰/۲۱	بیویاں	يَوْمٌ	۳۲/۵	دن
بَارِزَةٌ	۱۸/۳۷	ظاہر	شِفَاءً	۱۰/۵۷	آرام	مَالٌ	۲۶/۸۸	مال
ذَهَبًا	۲/۹۱	سونا	مَاءً	۳۰/۲۲	پانی	حَاجَةٌ	۱۲/۶۸	ضرورت (دلیل)
عَدُوٌّ	۳۶/۶۰	دشمن	مُؤَدِّنٌ	۷/۲۳	اِذَانِ دِينِے والا	خَيْرٌ	۳۰/۳۸	بھلائی
بَغِيًّا	۳/۱۹	بغاوت	حَاضِرًا	۱۸/۹۳	حاضر	فَرِيْقًا	۳۳/۲۰	مدت
سِدْرٌ	۳۳/۱۶	بیری	تَحْمِيْطٌ	۱۶/۲۳	کڑوا	أَكْلٌ	۱۶/۳۳	پھل
عَاصِمٌ	۲۰/۳۳	بچانے والا	مَقْتًا	۳۵/۲۰	بیزاری	مَوْجٌ	۳۲/۳۱	لہر
أَرْحَامٌ	۶/۲۳	رحم	عَدَا	۳۳/۳۱	آنے والا	طَاعَةٌ	۵۳/۲۳	اطاعت
صَيْحَةٌ	۱۱/۹۳	چخ	مَقْتَصِدٌ	۳۲/۳۱	درمیانی راہ	أَطْفَالٌ	۵۹/۲۳	لڑکے

دستخط مہتمم

اسم کی تعریف اور اس کی اقسام

سبق نمبر 2

اسم: Noun

Date:.....

تعریف:- کسی چیز، شخص اور جگہ کے نام کو اسم کہا جاتا ہے لیکن عربی میں خصوصاً ذاتی نام اور صفاتی نام بھی اسم کہلاتے ہیں۔ مثلاً ذاتی نام کِتَابٌ، قَلَمٌ اور صفاتی نام صَالِحٌ، عَابِدٌ وغیرہ ہیں۔

پہچان:- ابتدائی طور پر کسی بھی اسم کا اعراب توین (دوزبر، دوزیر، دوپیش) ہوگا۔ (کَلِمَةٌ - كَلِمَةٌ)

ذاتی نام سے مراد کوئی شکل تصویر، نقشہ، ڈھانچہ ہمارے ذہن میں آجائے مثلاً كُرْسِيٌّ، بَيْتُ اللَّهِ

صفاتی نام سے مراد کسی چیز کی صفت سے اس کے اصل نام تک رسائی حاصل کی جائے۔ مثلاً اللَّهُ

کی پہچان اس کے صفاتی ناموں سے ہو جائے مثلاً الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْمَلِكُ، السَّلَامُ

ذاتی و صفاتی اسماء کی قرآنی مثالیں:

ذاتی	معانی	صفاتی	معانی	ذاتی	معانی	صفاتی	معانی
الْبَقْرَةُ ^{۶۹/۲}	گائے	قَدِيرٌ ^{۲/۲۰}	قادر	سَمِعٌ ^{۲/۱۸۱}	کان	الْمُتَّقِينَ ^{۲۸/۲۸}	پرہیزگار
الْآخِرَةُ ^{۳۰/۱۶}	آخرت	أَبْصَارٌ ^{۱۰/۳۳}	آنکھیں	قُلُوبٌ ^{۷/۱۷۴}	دل	مُهْتَدِينَ ^{۲/۱۶}	ہدایت یافتہ

مشق نمبر 2 درج ذیل الفاظ میں سے ذاتی کے سامنے (ذ) اور صفاتی کے سامنے (ص) لگائیں۔

الصَّوَاعِقُ ^{۱۲/۱۳}	کڑک	الْغَلْبَيْنِ ^{۱/۱}	تمام جہان	أَبْنَاءُ ^{۳۹/۲}	بچے
الْخَشِيعِينَ ^{۳۳/۵}	ڈرنے والے	عَظِيمٌ ^{۲۲/۹}	بہت بڑا	الْحَقُّ ^{۷/۲۶}	حق
مُوسَى ^{۹/۲}	موسیٰ	أَسْمَاءُ ^{۵۲/۲۳}	نام	كَبِيرَةٌ ^{۷/۳۵}	بڑا
خَلِدُونَ ^{۲۳/۷۱}	بیشدہ بندہ والے	الصَّلَاةِ ^{۳۰/۳۱}	نماز	مُحْسِنِينَ ^{۵۱/۱۶}	نیکی کرنے والے
رُجْعُونَ ^{۲۳/۶}	لوٹنے والے	وَاجِدٌ ^{۳۷/۱۹}	ایک	بَنِي إِسْرَائِيلَ ^{۲۳/۳۳}	بنی اسرائیل
طَعَامٌ ^{۱۲/۳۷}	کھانا	عَمَلًا ^{۳۶/۱۱}	عمل	بَعْضٌ ^{۱۳/۵۲}	بعض
ظَلِيمِينَ ^{۷/۵}	ظالم	الْخَوْفِ ^{۳۳/۱۹}	خوف	الصَّابِرِينَ ^{۲۱/۵۳}	صابر
الْفَاسِقِينَ ^{۵۲/۵}	گناہگار	عَهْدٌ ^{۹/۷}	دعدہ	الْحَجَرُ ^{۹/۲}	پتھر
الْمُشْرِكِينَ ^{۳۳/۳۳}	کروہ کرنے والے	نَفْسٌ ^{۳۱/۳۳}	جان	صَالِحًا ^{۳۰/۳۳}	نیک

دستخط مہتمم

سبق نمبر 3

شمسی قمری حروف

Date:.....

شمسی حروف Sun Letters: شمسی حروف وہ حروف جب کسی لفظ کے شروع میں آئیں تو "ال" کلام خاموش ہو جائے ان کی وجہ سے الفاظ کے شروع میں تشدید آتی ہے۔ مثلاً وَالشَّمْسُ تَارِبَةٌ ذَاتُ زُرْسٍ هُشْصُضْطْظْ لِنِ شَمْسِي حُرُوفٌ هِيَ۔

قمری حروف Moon Letters: جن الفاظ کے شروع میں آنے سے "ال" متحرک ہو (حرکت میں آجائے) قمری حروف کہلاتے ہیں۔ اَبْجَحْخْ عْغْفْ كْهْوْهْيْ، آواز کے اعتبار سے عربی کے حروف تہجی 28 ہیں جن میں 14 شمسی اور 14 قمری حروف ہیں۔

نوٹ: 28 حروف میں صرف "ل" کسی لفظ کے شروع میں آئے تو اس کے شروع میں الف نہیں لکھا جائے گا مثلاً لِلْمُتَّقِينَ۔ (ع) اور (الف) دونوں حرفوں کی آواز ایک ہی ہوتی ہے

مشق نمبر 3 درج ذیل الفاظ میں سے شمسی حروف کے سامنے (ش) اور قمری حروف کے سامنے (ق) لگائیں۔

۲۲/۷	أَلْوَرَقَةُ	درخت	۷/۴۵	الشَّجَرَةَ	مینڈک	۱۳/۳۷	الضَّفَادِعُ	مڈی	۱۳/۳۷	الْحِرَادُ
۳۶/۳۸	الشَّمْسُ	زیادہ	۳/۷۹	الزِّيَادَةَ	دلیل	۳/۷۹	الدَّلِيلُ	شرق	۳/۷۹	المَشْرِقُ
	الرَّاهِبُونَ	مسکینی	۲/۶۱	المَسْكِينَةَ	چاند	۳/۷۳	القَمَرُ	مغرب	۳/۷۳	المَغْرِبُ
	الدَّائِقَةُ	امت		الْأُمَّةُ	دلیل	۸/۳۹	الْحُجَّةُ	بہت صابر		الصَّبُورُ
۳۶/۳۵	الرَّحْمَنُ	نقصان	۲/۹۵	النَّقْصَانَ	عزت والا	۲/۳۹	الْكَرِيمُ	ساحب جلال		الْجَلِيلُ
	الصَّدِيقُ	نیکی	۵۵/۹۰	الْإِحْسَانُ	مسجد	۱۷/۷	المَسْجِدُ	احسان		الْحَسَنُ
۳۳/۳	الْعَيْنُ	دوست	۲۲/۱۹	الْمُحِبُّ	روشنی		الضِّيَاءُ	پاک		الظَّاهِرُ

دستخط مہتمم

سبق نمبر 4

اسم کی مندرجہ ذیل چار اقسام

Date:.....

(i) اسم بلحاظ حالت (ii) اسم بلحاظ وسعت (iii) اسم بلحاظ عدد (iv) اسم بلحاظ جنس

(i) اسم بلحاظ حالت حالت کے اعتبار سے کسی بھی اسم کے تین جزو ہیں۔ یعنی (فاعلی، مفعولی، اضافی)

ذاتی نام	فاعلی (رفعی)	مفعولی (نصبی)	اضافی (جری)
کتاب	کِتَابٌ	کِتَابًا	کِتَابِ
صفتی نام	صَاحِبٌ	صَاحِبًا	صَاحِبِ

یاد رہے: اسم کی مفعولی حالت کا اعراب ۱۔ ہوتا ہے اور ۲۔ کے ساتھ ہمیشہ ایک الف کا اضافہ کیا جاتا ہے مثلاً تَمَنَّأَ قَلِيلًا اور ایسے الفاظ جن کے آخر میں ة، و، ع، آ یہ تین علامات آئیں تو ان کی مفعولی حالت الف نہیں لگتا مثلاً مَرَّةً، سُوَّءً، سَمَاءً

مشق نمبر 4 (i) درج ذیل الفاظ کی دی گئی مثال کے مطابق تین حالتیں بنائیں۔

لفظ	معانی	فاعلی حالت	مفعولی حالت	اضافی حالت
کِتَابٌ	کتاب	کِتَابٌ	کِتَابًا	کِتَابِ
مُنْزِلٌ	اتارنے والا			
مَغْفِرَةٌ	بخشنے والا			
كَافِرٌ	انکار کرنے والا			
ظَالِمٌ	ظلم کرنے والا			
مُفْلِحٌ	فلاح پانے والا			
عَالِمٌ	جاننے والا			
عَالَمٌ	جہان			

دستخط مہتمم

(ii) اسم بلحاظ وسعت

Date:.....

وسعت کے اعتبار سے اسم کے دو جزو ہیں (i) نکرہ (ii) معرفہ

(i) نکرہ کی پہچان **Common Noun**: اُردو میں نکرہ (عام) چیز کو کہا جاتا ہے۔ کسی بھی اسم کے آخری حرف پر تونین (ءِ ۱ ۱) ہو تو وہ عام طور پر نکرہ کہلائے گا اور وہی اس لفظ کا اعراب ہوگا۔

(ii) معرفہ کی پہچان **Proper Noun**: اُردو میں معرفہ (خاص) چیز کو کہا جاتا ہے۔ کسی نکرہ کو معرفہ بنانے کے لیے شروع میں ”ال“ لگا کر آخر میں تونین ختم کر دیں۔ مثلاً: كِتَابٌ سے اَلْكِتَابُ (خاص کتاب) نکرہ سے معرفہ بنانے والے قاعدے کو مَعْرِفٌ بِاللَّامِ کہا جاتا ہے۔

مشق نمبر 4 (iii) درج ذیل الفاظ میں سے معرفہ کے سامنے (م) اور نکرہ کے سامنے (ن) لگائیں

معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ
انگلیاں	۱۱۹/۳	طرف	۱۲۷/۳	سایہ	۵۶/۳۰
معاف کرنے والے	۱۳۴/۳	پینے والے	۱۳۴/۳	نامراد	۳/۱۲۷
گواہی	۶/۱۹	ڈر	۳۳/۶۸	تھوڑا	۲/۳۱
کام	۱۸۶/۳	مقرر کیا ہوا	۱۲۵/۳	زخم	۳/۱۳۰
شہر	۱۹۶/۳	وعدہ	۱۱/۶۵	پہلے	۲/۳۱
سیدی	۴/۹	تقسیم	۸/۴	آگ	۲۴/۳۵
خوابشات	۲۶/۳	خزانہ	۲۵/۸	باغ	۲۵/۸
قتل کی جگہ	۳۲/۱۶	یقین	۳۲/۵۲	کمزور	۲/۲۶۶
پردہ	۷/۲	گناہ	۲/۲۱۹	نام	۵۳/۲۳

دستخط مہتمم

اسم معرفتی اقسام اور مثالیں

- اسم معرفتی کی سات اقسام ہیں: 1- اسم علم/ذات 2- معرف باللّام 3- اسماء ضمیر 4- اسماء اشارہ
5- اسماء موصولہ 6- اسماء منادٰی 7- مضاف
مثالیں: 1- اسم علم/ذات: حَامِدٌ، خَالِدٌ وغیرہ۔ 2- معرف باللّام: (كِتَابٌ سِے اَلْكِتَابُ)
3- اسم ضمیر کسی اسم کی جگہ استعمال ہونے والے حرف کو ضمیر کہتے ہیں جسے انگریزی میں (Pronoun)
کہتے ہیں مثلاً حامد کراچی گیا اور وہ واپس آ گیا اس مثال میں ”وہ“ اسم ضمیر ہے
ضمیریں دو قسم کی ہوتی ہیں (i) ضمائر متصلہ مجرورہ (جو کر آنے والی)

	واحد	ثنیۃ	جمع
مذکر	هُوَ (اس ایک مرد کا)	هُمَا (ان دو مردوں کا)	هُمَّ (ان سب مردوں کا)
مؤنث	هِيَ (اس ایک عورت کا)	هُمَا (ان دو عورتوں کا)	هُنَّ (ان سب عورتوں کا)
مذکر	كَ (تو ایک مرد کا)	كُمَا (تم دو مردوں کا)	كُمَّ (تم سب مردوں کا)
مؤنث	كَ (تو ایک عورت کا)	كُمَا (تم دو عورتوں کا)	كُنَّ (تم سب عورتوں کا)
مذکر/مؤنث	ي (مجھ، میرا، میرا اپنا)	نَا (ہمیں، ہمارا، ہمارا اپنا)	نَا (ہمیں، ہمارا، ہمارا اپنا)

(ii) ضمائر منفصلہ مرفوعہ (علیحدہ آنے والی)

	واحد	ثنیۃ	جمع
مذکر	هُوَ (وہ ایک مرد)	هُمَا (وہ دو مرد)	هُمَّ (وہ سب مرد)
مؤنث	هِيَ (وہ ایک عورت)	هُمَا (وہ دو عورتیں)	هُنَّ (وہ سب عورتیں)
مذکر	أَنْتَ (تو ایک مرد)	أَنْتُمَا (تم دو مرد)	أَنْتُمْ (تم سب مرد)
مؤنث	أَنْتِ (تو ایک عورت)	أَنْتُمَا (تم دو عورتیں)	أَنْتُنَّ (تم سب عورتیں)
مذکر/مؤنث	أَنَا (میں)	نَحْنُ (ہم)	نَحْنُ (ہم)

ضمائر کے اس گراف سے ہم آوازیں، معانی، اور نام سیکھ چکے ہیں مثلاً: اَنَا کا نام واحد مذکر غائب ہے

اسم معرفتی چوتھی قسم

4۔ اسماء اشارہ وہ لفظ جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جائے وہ اسم اشارہ ہے۔

اسماء اشارہ کی دو قسمیں ہیں: اسم اشارہ قریب مثلاً هَذَا الْكِتَابُ اسم اشارہ بعید ذَلِكِ الْكِتَابُ

Near Demonstrative Pronoun

اسماء اشارہ قریب

	اضافی (جری)	مفعولی (نصبی)	فاعلی (رفعی)	
واحد	هَذَا	هَذَا	هَذَا	واحد
واحد	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	واحد
ثنیہ	هَذَانِ	هَذَانِ	هَذَانِ	ثنیہ
ثنیہ	هَاتَيْنِ	هَاتَيْنِ	هَاتَانِ	ثنیہ
جمع	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جمع

Distant Demonstrative Pronoun

اسماء اشارہ بعید

	اضافی (جری)	مفعولی (نصبی)	فاعلی (رفعی)	
واحد	ذَلِكَ	ذَلِكَ	ذَلِكَ	واحد
واحد	تِلْكَ	تِلْكَ	تِلْكَ	واحد
ثنیہ	ذَٰئِكَ	ذَٰئِكَ	ذَٰئِكَ	ثنیہ
ثنیہ	تَٰئِكَ	تَٰئِكَ	تَٰئِكَ	ثنیہ
جمع	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	جمع

اسم معرفہ پانچوں قسم

نمبر 5۔ اسم موصولہ ایسا اسم جس کے بعد ایک جملہ آکر مقصود کو متعین کر دے اسم موصولہ کہلاتا ہے۔ یہ معرفہ ہوتا ہے جس جملے سے اس کے معنی واضح ہوتے ہیں اسے اس کا صلہ کہتے ہیں۔ جیسے: **الَّذِي خَلَقَكُمْ** میں **الَّذِي** موصولہ اور **خَلَقَكُمْ** اس کا صلہ ہے۔ اسماء اشارہ اسماء ضمیر اور اسم موصولہ بنی ہوتے ہیں۔

اسماء موصولہ Relative Pronoun **الَّذِي**۔ **الَّذِينَ** وغیرہ

فاعلی (فعلی) مفعولی (نصبی) اضافی (جری)

واحد	الَّذِي	الَّذِي	الَّذِي	مذکر
واحد	الَّتِي	الَّتِي	الَّتِي	مؤنث
ثنیہ	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّذَيْنِ	مذکر
ثنیہ	الَّتَانِ	الَّتَيْنِ	الَّتَيْنِ	مؤنث
جمع	الَّذِينَ	الَّذِينَ	الَّذِينَ	مذکر/مؤنث

6۔ اسماء منادی Vocative Noun "یا" "یَا" "یَا أَيُّهَا" وغیرہ

ایسے حروف جن سے کسی کو پکارا جائے اُن کو (حرف ندا) کہتے ہیں۔ اور جس کو پکارا جائے وہ منادی کہلاتا ہے۔ جب منادی کوئی مفرد لفظ ہو تو اس کے شروع "یا" آتا ہے مثلاً: **يَا رَجُلُ** اور اگر منادی معرف باللام ہو تو **يَا أَيُّهَا** مذکر کے لیے مثلاً: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ** اور **يَا أَيُّهَا** مؤنث کے لیے مثلاً: **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ** لاتے ہیں۔

نوٹ: جب منادی مرکب اضافی ہو تو مضاف کو نصب دیتا ہے، مثلاً: **يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ** اس مثال میں **عَبْدٌ** مضاف ہے۔ جس کو حرف ندا کی وجہ سے حالت فاعلی سے مفعولی میں لایا گیا ہے۔

7 مضاف: معرفہ کی ساتویں قسم اسم کے استعمال کے مضمون میں پڑھادی جائے گی

مشق نمبر 4 (iii) اسم کی پہچان بتائیں 2۔ اسم معرفہ کی اقسام کے نام لکھیں

ہَذَا	۳۱۶۵	تِلْكَ	۳۱۷۲	يَا أَيُّهَا النَّفْسُ	اولئك
مَكَّةَ	۳۸۷۲۲	الَّذِي	۳۲۲۵	الْقَلْبِ	فی
الَّتِي	۳۰۶۳۰	السَّرَّابِ		مِصْرَ	۳۳۲۲۶ فِرْعَوْنَ
يَقَوْمِ	۳۶۷۲۰	ذَلِكَ		هُؤُلَاءِ	۳۳۲۲۰ اِبْنِ آدَمَ
الْبَلَدِ	۷۵۸	هُدَانَ		الْإِنْسَانِ	۳۳۲۷۲ اللِّدَانِ
ذَانِكَ		هُنَّ	۳۳۳۵۰	أَنْتِ	۳۳۳۳۰ يَبْنَاءَ
رَجْعِهِ	۸۶۷۸	يَا أَيُّهَا النَّاسُ		أَنَا	تَا

ضمائر متصلہ مشق نمبر 4 (iv) ضمائر کا گراف پر کریں۔ ضمائر منفصلہ

واحد	ثنیہ	جمع	واحد	ثنیہ	جمع
ذکر	ہُوَ	ہُمْ	ذکر	ہُمَا	ہُمْ
مؤنث	ہِیَا	ہُنَّ	مؤنث	ہُمَا	ہُنَّ
ذکر	أَنْتَ	أَنْتُمْ	ذکر	أَنْتِ	أَنْتُمْ
مؤنث	أَنْتِ	أَنْتُمْ	مؤنث	أَنْتِ	أَنْتُمْ
ذکر/مؤنث	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	ذکر/مؤنث	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ

مشق نمبر 4 (v) ضمیر کا نام اور معنی لکھیں نام سے ضمیر اور معنی بتائیں

ضمیر	نام	معانی	ضمیر	نام	معانی
ہُنَّ	جمع ذکر غائب		ہُنَّ	جمع ذکر غائب	
کُمْ	واحد متکلم مذکر/مؤنث		کُمْ	واحد متکلم مذکر/مؤنث	
لِ	ثنیہ مؤنث غائب		لِ	ثنیہ مؤنث غائب	

دستخط مہتمم

Number (iii) اسم بلحاظ عدد

عدد کے اعتبار سے کسی بھی اسم کے تین جزو ہیں: واحد..... تثنیہ..... جمع

واحد ایک چیز کو کہتے ہیں۔ مثلاً کِتَابٌ (ایک کتاب)

تثنیہ (Dual) عربی زبان میں دو چیزوں کو کہتے ہیں۔ مثلاً کِتَابَانِ "کسی مفرد لفظ کے آخر

میں ے ان، ے ین، ے ین بڑھادینے سے تثنیہ بن جاتا ہے۔

فائدہ: اُردو میں تثنیہ کا کوئی قاعدہ موجود نہیں۔ لیکن عربی میں تثنیہ اس لیے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ساری کائنات جوڑا جوڑا بنائی ہے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہمیں کسی جوڑے کے بارے میں احکامات سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔

جمع Plural جمع کی دو قسمیں ہیں: (i) جمع مکسر (ii) جمع سالم

نوٹ:..... عربی میں جمع تین یا تین سے زیادہ چیزوں کے بارے میں ہوتی ہے جب کہ اُردو میں جمع دو سے شروع ہو جاتی ہے

(i) جمع مکسر Broken Plural

وہ جمع ہے جس کا واحد ٹوٹ جائے اور کمی یا زیادتی سے نیا لفظ بن جائے مثلاً

رَجُلٌ سے رِجَالٌ جمع مکسر بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں بلکہ اس کے چند اوزان ہوتے

ہیں۔ یہ جمع عام طور پر ذاتی ناموں سے آتی ہے۔ چند مشہور اوزان قرآنی مثالوں

کے ساتھ درج ذیل ہیں:

- (۱) اَفْعَالُ کے وزن پر..... مَالٌ سے اَمْوَالٌ ، وَلَدٌ سے اَوْلَادٌ ، قَلَمٌ سے اَقْلَامٌ ، اِبْنٌ سے اَبْنَاءٌ ، صَنَمٌ سے اَصْنَامٌ وغیرہ
- (۲) فُعُولٌ کے وزن پر..... قَلْبٌ سے قُلُوبٌ ، نَجْمٌ سے نُجُومٌ ، قَبْرٌ سے قُبُورٌ ، صَدْرٌ سے صُدُورٌ ، عَيْنٌ سے عَيُونٌ ، وَجْهٌ سے وُجُوهٌُ وغیرہ
- (۳) فِعَالٌ کے وزن پر..... جَبَلٌ سے جِبَالٌ ، عَظْمٌ سے عِظَامٌ ، بَلَدٌ سے بِلَادٌ ، بَحْرٌ سے بِحَارٌ وغیرہ
- (۴) اَفْعُلٌ کے وزن پر..... عَيْنٌ سے اَعْيُنٌ ، رَجُلٌ سے اَرْجُلٌ ، نَفْسٌ سے اَنَفْسٌ ، بَحْرٌ سے اَبْحُرٌ وغیرہ
- (۵) فُعُلٌ کے وزن پر..... سَبِيلٌ سے سُبُلٌ ، رَسُوْلٌ سے رُسُلٌ ، زَبُوْرٌ سے زُبُرٌ ، صَحِيْفَةٌ سے صُحُفٌ ، حِمَارٌ سے حُمُرٌ وغیرہ
- (۶) فُعُلٌ کے وزن پر..... اَحْمَرٌ سے حُمُرٌ ، اَعْمَى سے عُمَى وغیرہ
- (۷) فِعْلٌ کے وزن پر..... فِرْقَةٌ سے فِرَقٌ وغیرہ
- (۸) فَعَلَةٌ کے وزن پر..... طَالِبٌ سے طَلَبَةٌ ، كَافِرٌ سے كَفْرَةٌ ، فَاجِرٌ سے فَجْرَةٌ وغیرہ یہ جمع مکسر عموماً مونث ہوتی ہیں۔
- (۹) فِعْلَةٌ کے وزن پر..... قِرْدٌ سے قِرْدَةٌ وغیرہ (مونث)
- (۱۰) فُعْلٌ کے وزن پر..... نَائِمٌ سے نَوْمٌ ، رَاكِعٌ سے رُكْعٌ وغیرہ
- (۱۱) فُعَالٌ کے وزن پر..... جَاهِلٌ سے جُهَالٌ ، كَافِرٌ سے كُفَارٌ وغیرہ

- (۱۲) فُعْلَانُ کے وزن پر..... رَاهِبٌ سے رُهْبَانٌ وغیرہ
- (۱۳) أَفْعَلَةٌ کے وزن پر..... جَنَاحٌ سے أَجْنِحَةٌ وغیرہ (جانور کا پر۔ مؤنث)
- (۱۴) فُعْلٌ کے وزن پر..... ظِلٌّ سے ظُلُلٌ وغیرہ
- (۱۵) فِعْعَالٌ کے وزن پر..... ظِلٌّ سے ظِلَلٌ وغیرہ
- (۱۶) فَعَالِلٌ کے وزن پر..... قَبِيلَةٌ سے قَبَائِلٌ وغیرہ
- (۱۷) مَفَاعِلٌ کے وزن پر..... كَوَكَبٌ سے كَوَاكِبٌ وغیرہ
- (۱۸) فَاعِلَةٌ کے وزن پر..... خَائِنٌ سے خَائِنَةٌ وغیرہ
- (۱۹) مَفَاعِيلٌ کے وزن پر..... مِفْتَاحٌ سے مِفَاتِيحٌ وغیرہ
- (۲۰) مَفَائِلَةٌ کے وزن پر..... مَلِكٌ سے مَلَائِكَةٌ وغیرہ (مذکر)
- (۲۱) فُعْلَاءٌ کے وزن پر..... فَقِيرٌ سے فُقَرَاءٌ، عَالِمٌ سے عُلَمَاءٌ وغیرہ (مؤنث)
- (۲۲) أَفْعِلَاءٌ کے وزن پر..... غَنِيٌّ سے أَغْنِيَاءٌ وغیرہ
- (۲۳) أَفَاعِيلٌ کے وزن پر اسْطُورَةٌ سے اسَاطِيرٌ

نوٹ: آخری چھ اوزان جمع مکسر میں غیر منصرف ہو جاتے ہیں اور مرکب جاری میں

(جر) بھی قبول کر لیتے ہیں۔ مثلاً فِي الْمَسَاجِدِ بعض اسماء کی جمع ایک سے زیادہ

اوزان پر آتی ہے جیسے: بَحْرٌ سے بَحَارٌ، أَبْحَارٌ، كَافِرٌ سے كُفَّارٌ، كُفْرَةٌ

متفرقات: ابْنٌ سے بُنُونٌ، بِنْتُ سے بَنَاتٌ، أُحْتٌ سے أَحْوَاتٌ،

أُمٌّ سے أُمَّهَاتٌ، أُذُنٌ سے أَذَانٌ، دَابَّةٌ سے دَوَابٌ، أَسِيرٌ سے أَسْرَى

مشق نمبر 4 (vi) واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیں۔

۲۶۵/۲	مال	رَسُولٌ	۲/۸۷	رسول	رَسُولٌ	۳۳۶	نبی
۲/۱۹۷	مینے	وَلِيٌّ	۲۸۳	دوست	عَدُوًّا	۹۸/۲	دشمن
۲/۲۹۶	سر	قُلُوبٌ	۷۲	دل	صَاحِبٌ	۱۷۲	دوست
۲۶۷۲	انگور	ذُنُوبٌ	۱۷۳	گناہ	أَنْبَاءٌ	۲/۷۸	خبریں
۲۷۷۲	محتاج	الشَّهَدَاءُ	۲۸۷/۲	گواہ	مَوْتٌ	۲/۱۶۳	موت
۲/۲۳۰	جوڑا	لَحْمٌ	۲/۱۷۳	گوشت	الْمَلَائِكَةُ	۹۸/۲	فرشتے
۲۶۵/۲	مثال	الْأَنْهَادُ	۲۶۶/۲	نہریں	بَطُونِهِمْ	۲/۱۷۳	پیٹ
۲۵۹/۲	ہڈیاں	السُّفَهَاءُ	۱۳۷۲	بیوقوف	الْأُمُورُ	۲۱۰/۲	کام

جمع سالم (ii) Sound Masculine Plural

وہ جمع ہے جس میں واحد کے آخر میں کچھ اضافہ اس طرح کیا جائے کہ واحد لفظ برقرار رہے، عام طور پر یہ جمع صفاتی نام سے بنتی ہے۔ چند قرآنی مثالیں درج ذیل ہیں:

مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ، مُؤْمِنٌ سے مُؤْمِنُونَ، صَالِحٌ سے صَالِحُونَ وغیرہ
واحد، تشبیہ اور جمع کی تعریف اور اس کی مثالیں پڑھنے کے بعد اب ہم اسم بلحاظ حالت اور اسم بلحاظ عدد کی مدد سے گراف بنائیں گے جس کے ذریعے کسی بھی اسم کی ۹

(نوشکلیں اور اسے پڑھنے کی آوازیں، نام اور اس کا ترجمہ سیکھیں گے

نوٹ: ابتدائی طور پر ہم نے اعراب کی تعریف حرف حرکات کے لحاظ سے یاد کروائی تھی اور اب جمع مذکر سالم اور تشبیہ پڑھنے کے بعد اعراب کی دو قسمیں ہو گئی ہیں

(1) اعراب بالحرکت (2) اعراب بالحروف

دستخط مہتمم

Date:.....

اسم بلحاظ عدد ↓	فاعلی (رفعی)	مفعولی (نصبی)	اضافی (جری)	اسم بلحاظ حالت →
واحد	صَالِحٌ کوئی نیک مرد	صَالِحًا کسی نیک مرد کو	صَالِحٍ صفتی نام	صفتی نام
تشنیہ	صَالِحَانِ کوئی دو نیک مرد	صَالِحَيْنِ کسی دو نیک مردوں کو	صَالِحِينَ صفتی نام	صفتی نام
جمع مذکر سالم	صَالِحُونَ بہت سے نیک مرد	صَالِحِينَ بہت سے نیک مردوں کو	صَالِحِينَ صفتی نام	صفتی نام
واحد	يَوْمٌ کوئی دن	يَوْمًا کسی دن میں	يَوْمٍ ذاتی نام	ذاتی نام
تشنیہ	يَوْمَانِ کوئی دو دن	يَوْمَيْنِ کسی دو دنوں میں	يَوْمَيْنِ ذاتی نام	ذاتی نام
جمع مکسر	أَيَّامٌ بہت سے دن	أَيَّامًا بہت سے دنوں میں	أَيَّامٍ ذاتی نام	ذاتی نام

نوٹ: وہ الفاظ جن میں جمع کا مفہوم ہو اسم جمع کہلاتے ہیں: مثلاً قَوْمٌ، فُلُكٌ وغیرہ

مشق نمبر 4 (vii) درج ذیل الفاظ میں سے جمع مکسر کے سامنے (م) اور جمع سالم کے سامنے (س) لگا میں

۳۶/۳۱	دوست	رِجَالٌ	۴۸۳/۲	مرد	أَنْبِيَاءُ	۹۱/۲	نبی
۳۶/۲	بازمانی کرنے والا	رُسُلٌ	۲۵۳/۲	پیغمبر	مُسْلِمُونَ	۱۰۲/۳	فرمانبردار
۱۶۶/۲	امیدیں	الْبَحْرُ	۱۶۴/۲	دریا	كُفَّارٌ	۹۱/۳	چھپانے والا
۱۰۳/۳	دشمن	أَنْدَادًا	۱۶۵/۲	ہمسر	يُعُولَةٌ	۳۱/۲۳	شوہر
۱۸۵	برج	قَوْمٌ	۵۴/۲	قوم	أَنْاسٌ	۶۷/۲	قبیلہ
۱۰۳	مال	الْفَقْرُ	۲۴۳/۲	محتاج	صُغْرُونَ	۲۹/۹	چھوٹے
۲۴۶/۲	گناہ گار	أَسْبَابٌ	۱۴۰/۲	آل اولاد	وَجُوهٌ	۱۴۴/۲	چہرے

دستخط مہتمم

مشق نمبر 4 (viii) درج ذیل الفاظ کی دیے گئے گراف کی مدد سے 9 حالتیں لکھیں۔

فَاسِقٌ، صَابِرٌ، عَالِمٌ، عَالَمٌ

اسم کے گراف میں خالی خانے پر کریں:

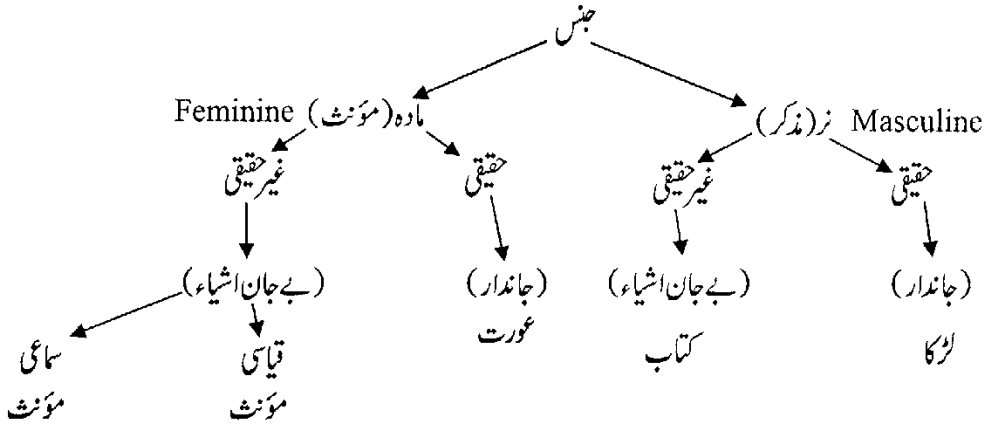
عابد	فاعلیٰ حالت	مفعولیٰ حالت	اضافی حالت
واحد	عَابِدٌ		عَابِدٍ
ثنیہ		عَابِدَيْنِ	
جمع	عِبْدُونَ		عَبِيدِينَ
ساجدٌ	فاعلیٰ حالت	مفعولیٰ حالت	اضافی حالت
واحد		سَاجِدًا	
ثنیہ	سَاجِدَانِ		سَاجِدَيْنِ
جمع		سَاجِدِينَ	

اسم کے گراف میں خالی خانے پر کریں:

حول	فاعلیٰ حالت	مفعولیٰ حالت	اضافی حالت
واحد		حَوْلًا	
ثنیہ	حَوْلَانِ		حَوْلَيْنِ
جمع	أَحْوَالٌ	أَحْوَالًا	
قَلْبٌ	فاعلیٰ حالت	مفعولیٰ حالت	اضافی حالت
واحد	قَلْبٌ		قَلْبٍ
ثنیہ		قَلْبَيْنِ	
جمع	قُلُوبٌ		قُلُوبٍ

دستخط مہتمم

Gender اسم بلحاظ جنس (iv)



قیاسی مؤنث Feminine Plural Sound عام طور پر مذکر اسم نکرہ کے آخر میں ”ة“

(تائے مربوطہ) لگانے سے وہ مؤنث ہو جاتا ہے۔ یہ اسماء زیادہ تر صفاتی ناموں سے آتے ہیں۔

(i) (ة) تائے مربوطہ مثلاً مُسَلِّمٌ سے مُسَلِّمَةٌ وغیرہ
بعض اسموں کے آخر میں الف مقصورہ (کُی) یا الف مدودہ (کے آء) ان کے مؤنث ہونے

کی نشانی ہوتی ہے۔ جیسے: کُبْرٰی اور بَيْضَاءُ

(ii) (ی) الف مقصورہ: کُبْرٰی۔ صُغْرٰی وغیرہ

(iii) (کے آء) الف مدودہ: حَمْرَاءُ۔ اَسْمَاءُ۔ تَاءُ وغیرہ

سماعی مؤنث بعض اسماء ایسے ہیں کہ ان میں مذکورہ بالا تینوں علامتوں

میں سے کوئی بھی علامت نہیں ہوتی لیکن اس کے باوجود انہیں مؤنث تسلیم کیا جاتا ہے
اس قسم کی مؤنث کو مؤنث سماعی کہا جاتا ہے۔ مثلاً اَرْضٌ، نَارٌ وغیرہ۔

ملکوں، شہروں، قبیلوں، جسم کے ان اعضاء کے نام جو جوڑا جوڑا ہیں۔ شراب

کے تمام نام، ہوا کے تمام نام، دوزخ کے تمام نام، ان کے علاوہ قرآن مجید میں ضمیروں کے استعمال سے بھی سماعی مؤنث پہچانی جاسکتی ہے۔

﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝﴾

اس آیت میں ہا مؤنث کی ضمیر ہے جو کہ نار (آگ) کی طرف راجع ہے۔

﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ط كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ

آيَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝﴾ [سورة البقره: ۷۳]

ترجمہ: ”پس ہم نے کہا مارو اس مردے کو، گائے کے گوشت کا ایک ٹکڑا.....“

اس مثال میں ہ کی ضمیر مردہ کی طرف راجع ہے اور ہا کی ضمیر اس گائے کی

طرف راجع ہے جسے ذبح کرنے کو کہا گیا ہے۔

اسم کے چار پہلو (i) حالت (ii) عدد (iii) وسعت (iv) جنس کا مطالعہ کرنے کے بعد اب

ہم کسی بھی اسم کی 18 شکلیں بلحاظ آواز بنانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں:

فاعلی (رفع) مفعولی (نصبی) اضافی (جرى) معرف باللام

واحد	مُسْلِمٌ	مُسْلِمًا	مُسْلِمٍ	اَلْمُسْلِمِ	مذکر (صفاتى)
ثنیة	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمَيْنِ	مُسْلِمَيْنِ	اَلْمُسْلِمَانِ	
جمع سالم	مُسْلِمُونَ	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمِينَ	اَلْمُسْلِمُونَ	مؤنث (صفاتى)
واحد	مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَةً	مُسْلِمَةٍ	اَلْمُسْلِمَةِ	
ثنیة	مُسْلِمَتَانِ	مُسْلِمَتَيْنِ	مُسْلِمَتَيْنِ	اَلْمُسْلِمَتَانِ	مؤنث (صفاتى)
جمع سالم	مُسْلِمَاتٌ	مُسْلِمَاتٍ	مُسْلِمَاتٍ	اَلْمُسْلِمَاتِ	

مونث قیاسی کی قرآنی مثالیں

Date:.....

معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ
بستی	۷۵/۳ قَرِيَّةٌ	قیدی	۸۵/۲ اُسْرَى	دوستی	۷۲/۳ مُوَدَّةٌ
نیکی	۸۵/۳ حَسَنَةٌ	نصری	۱۲/۵ نَصْرَى	شریک	۱۲/۳ شَرِيكًا
ہدایت	۱۱۵/۳ اَلْهُدَى	ٹھکانا	۷۲/۵ مَاوَى	کھڑی ہونے والی	۸۷/۳ قَبِيْلَةٌ
زرد	صَفْرَاءٌ	مرتبے	۹۶/۳ دَرَجَةٌ	توبہ	۹۲/۳ تَوْبَةٌ
دانائی	۱۱۲/۳ حِكْمَةٌ	زندگی	۱۰۹/۳ حَيَوَةٌ	ایک	۱۰۲/۳ وَاحِدَةٌ
مردہ	۷۳/۲ اَلْمَوْتَى	سلامتی	۸۶/۳ تَحِيَّةٌ	پانی	۵/۲ مَاءٌ

مشق نمبر 4 (ix) مونث کی قسموں کے نام لکھیں

معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ
چیز	۱۵۲/۳ جَهْرَةٌ	لکڑیاں	۷۸/۳ مُشَيَّدَةٌ	باغ	۱۲۲/۳ جَنَّةٌ
خواہشات	۸۴/۵ اَهْوَاءٌ	مہربانی	۱۷۵/۳ رَحْمَةٌ	خواہش	۱۷۶/۷ هَوَى
عورتوں کیلئے	۳۲/۳ لِلنِّسَاءِ	نعمت	۱۷۵/۳ نِعْمَةٌ	دکھلاوا	۳۸/۳ رِئَاءٌ
دشمنوں کے ساتھ	۴۵/۳ بِاَعْدَاءِ	لگی ہوئی	۷/۵ مُعَلَّقَةٌ	یہ سب	۴۷/۳ هَوْلًا
بدلہ	۹۳/۳ فِجْرَاءٌ	برابر	۲/۶ سَوَاءٌ	دوست	۷۶/۳ اَوْلِيَاءٌ
مومنہ عورت	۹۲/۳ مُؤْمِنَةٌ	سرگوشی	۱۱۲/۳ نَجْوَى	برائی	۷۸/۳ سَيِّئَةٌ
بہانا	۹۸/۳ حِيْلَةٌ	جھکاؤ	۱۰۲/۳ مَيْلَةٌ	بیوقوف	۱۳۷/۲ سَفَهَاءٌ
گروہ	۸۱/۳ طَائِفَةٌ	ڈر	۷۷/۳ خَشِيَةٌ	آزمائش	۹۷/۳ فِتْنَةٌ
بھائی	۷۶/۳ اِخْوَةٌ	واعظ	۴۶/۵ مَوْعِظَةٌ	دنیا	۳۴/۵ دُنْيَا

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 4 (x) مندرجہ ذیل خانوں میں اسم کی 18 حالتیں پر کریں

لفظ	معانی	مذکر	فاعلی حالت	مفعولی حالت	اضافی حالت
ظَالِمٌ	ظلم کرنے والے	واحد	ظَالِمٌ		ظَالِمٍ
		مشبہ		ظَالِمِينَ	
		جمع	ظَالِمُونَ		ظَالِمِينَ

لفظ	معانی	مؤنث	فاعلی حالت	مفعولی حالت	اضافی حالت
ظَالِمَةٌ	ظلم کرنے والی	واحد		ظَالِمَةٌ	
		مشبہ	ظَالِمَتَانِ		ظَالِمَتَيْنِ
		جمع		ظَالِمَاتٍ	

مشق نمبر 4 (xi) مندرجہ ذیل خالی خانوں میں اسم کی 18 حالتیں پر کریں

لفظ	معانی	مذکر	فاعلی حالت	مفعولی حالت	اضافی حالت
كَافِرٌ	انکار کرنے والا	واحد	كَافِرٌ		كَافِرٍ
		مشبہ		كَافِرِينَ	
		جمع	كَافِرُونَ		كَافِرِينَ

لفظ	معانی	مؤنث	فاعلی حالت	مفعولی حالت	اضافی حالت
كَافِرَةٌ	انکار کرنے والی	واحد		كَافِرَةٌ	
		مشبہ	كَافِرَتَانِ		كَافِرَتَيْنِ
		جمع		كَافِرَاتٍ	

دستخط مہتمم

وَلَدٌ	وَلَدًا	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	واحد	مذکر (حقیقی)
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	ثنیہ	
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	جمع مکسر	
وَلَدٌ	وَلَدًا	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	واحد	مؤنث (حقیقی)
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	ثنیہ	
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	جمع مکسر	
وَلَدٌ	وَلَدًا	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	واحد	مذکر (غیر حقیقی)
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	ثنیہ	
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	جمع مکسر	
وَلَدٌ	وَلَدًا	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	واحد	مؤنث (غیر حقیقی)
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	ثنیہ	
وَلَدٍ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَيْنِ	وَلَدَانِ	جمع مکسر	

اعراب بالحركت

اعراب بالحروف

تمام قسموں کے اسماء انہی صورتوں میں آتے ہیں۔

ثنیہ
جمع سالم مذکر
جمع مؤنث سالم

اِنِ	اَيْنِ	اَيْنِ
اِنَّ	اَيْنِ	اَيْنِ
اِنَّ	اِنَّ	اِنَّ

Date:.....

مشق نمبر 4 (xii)

حالت کے اعتبار سے	وسعت کے اعتبار سے	عدد کے اعتبار سے	جنس کے اعتبار سے
↓	↓	↓	↓
(جس طرح) كِتَابٌ فاعلی ہے	نکرہ ہے	واحد ہے	مذکر ہے
(جس طرح) مُسْلِمٌ فاعلی ہے	نکرہ ہے	واحد ہے	مذکر ہے
(جس طرح) فَاسِقٌ فاعلی، نکرہ، واحد، مذکر ہے۔			

اوپر دی گئی مثال کے مطابق اسم کے چاروں پہلوؤں کو مد نظر رکھتے ہوئے خالی جگہ پر مطلوبہ لفظ لکھیں۔

فَاسِقٌ کو مفعولی، معروف، تشنیہ، مؤنث

يَوْمٌ کو مفعولی، نکرہ، جمع، مذکر

عَابِدٌ کو فاعلی، معروف، تشنیہ، مؤنث

ان سوالات کو حل کرنے کے لیے آپ صفحہ 79 پر لکھے گئے گراف سے مدد لے سکتے ہیں۔

مشق نمبر 4 (xiii) مندرجہ ذیل الفاظ کے اعراب اور نام لکھیں

لفظ	اعراب	لفظ	اعراب	لفظ	اعراب
تَادِمِينَ		مُؤْمِنِينَ		حَوْلِينَ	
مُتَّقِينَ		يَدٌ		مُسْلِمِينَ	
فَسِقُونَ		نَارًا		كَامِلِينَ	
رُكْعُونَ		فَسَادًا		رَبِّبُونَ	

دستخط مہتمم

سبق نمبر 5 لفظوں کی پہچان (اعراب کے حوالے سے)

تمام اسماء کا احاطہ کرنے (تمام اسماء کو پڑھنے) کے لیے دو گروپوں میں تقسیم کیا جاتا ہے:

۱۔ معرب
۲۔ مبنی

منصرف Declinable - غیر منصرف

ایسے اسماء جن کے اعراب فاعلی (رفعی) مفعولی (نصبی) اضافی (جری) تینوں حالتوں میں تبدیل ہو جائیں معرب کہلاتے ہیں: جیسے مُسَلِّمٌ، مُسَلِّمًا، مُسَلِّمٍ۔ یہ الفاظ اکثر اوقات صفاتی ناموں سے آتے ہیں۔ اور ان کا اعراب زیادہ تر تینوں ہوتا ہے۔

غیر منصرف ایسے اسماء جن کے اعراب فاعلی سے مفعولی میں تبدیل ہو جائیں مگر مفعولی اور اضافی میں ایک جیسے رہیں یہ زیادہ تر ذاتی ناموں سے آتے ہیں اور ان کی پہچان تینوں نہیں ہوتی۔ مثلاً اَبْرَاهِيْمُ کسی اسم کے غیر منصرف ہونے کے اسباب نو (9) ہیں ان میں سے کوئی دو سبب بھی کسی اسم میں پائے جائیں تو وہ غیر منصرف ہو جاتا ہے۔

یعنی نام ہونا کسی شخص، قوم، جگہ یا چیز کا، بشرطیکہ:

(i) **عجمیت** عجمی یعنی عربی کے سوا کسی غیر زبان کا ہو مثلاً ابراہیم، اسماعیل، اسحاق،

شمود، مصر، شیراز، لاہور نیز خواتین کے ناموں کی اکثریت بھی غیر منصرف ہوتی ہے۔

(ii) **تانیث (منث قیاسی)** اس کے آخر میں ”ة“ ہو مثلاً: حمرة، طلحة، عبیدة، معاویة،

عائشة، فاطمة یا مونث سماعی ہو بغیر (ة کے) مثلاً زَيْنَبٌ، سَعَادٌ، سَقْرٌ، جَهَنَّمُ

(iii) الف و نون کی زیادتی اس کے آخر میں الف و نون زائد ہوں مثلاً مَرَوَانُ ، عثمانُ ، غطفانُ ، عفانُ ، سبحانُ ، سفیانُ ، عمرانُ ، قحطانُ ، عدنانُ
(iv) نعل کا وزن وہ دراصل فعل کا وزن ہو بشرطیکہ اس کے آخر میں ة نہ آتی ہو مثلاً
شَمْرٌ ، يَشْكُرُ ، يَزِيدُ ، تَعْلَبُ ، تَدْمُرُ

(v) ترکیب دو ایسے اسموں سے مرکب ہو جن میں کوئی اضافی یا وصفی ربط نہ ہو
(ترکیب امتزاجی) مثلاً: حَضَرَ مَوْتُ ، مَحْدِي كَرْبُ ، بَعْلَبَكْ ، بَزْرُ حَمِيْهُرُ ،
(vi) وصفیت (صفت) یعنی صفت ہونا بشرطیکہ:

ا اس کا وزن فَعْلَانُ اور اس کا مؤنث فَعْلِيٌّ ہو مثلاً عَطَشَانُ ، جَوْعَانُ ، سَكْرَانُ ، شَيْعَانُ
ب اس کا وزن أَفْعَلٌ ہو اور اس کے مؤنث کے آخر میں ة نہ آتی ہو مثلاً: أَحْمَدُ ، أُسْوَدُ ، أَيْبُ ، أَفْضَلُ ، أَضْرَبُ ، أَشْرَفُ مگر اَرْبَعٌ غیر منصرف نہیں ہے کیونکہ اس سے مؤنث اَرْبَعَةٌ آتی ہے۔

(vii) جمع مکرر جو پانچ یا چھ حرفوں کی ہو۔

1- فَعَالِلٌ يَفْعَالِلُ کے وزن پر بشرطیکہ آخر میں ة نہ ہو مثلاً مَسَاجِدُ ، مَدَارِسُ ، عَسَاكِرُ ، مَنَابِرُ ، حَوَائِصُ ، مَفَاتِيحُ ، مَصَابِيحُ ، مَكَاتِيْبُ ، قَوَارِيْرُ ، فَنَادِيْلُ ، عَصَافِيْرُ ، كَابِرُ ، فَوَاحِشُ ، ذَلَالٌ
2- اسم کے آخر میں الف زائد بغرض تانیث یا جمع ہونا
مثلاً: صَحْرَاءُ ، حَمْرَاءُ ، حَسَنَاءُ ، بَيْضَاءُ ، كَبِيْرَاءُ ، نَافِقَاءُ ، دَعْوَاءُ ، كَحْلَاءُ ، عُلَمَاءُ ، أَصْدَقَاءُ ، اَعْنِيَاءُ ، حُبْلَى ، فُصُوْى ، دُنْيَا ، دَعْوَى ۔

تمام ظروف زمان، ظرفیت کی بنا پر نصب قبول کرتے ہیں چاہے وہ

1 (مختص/معین ہوں) 2 (معدود ہوں) 3 (مکرم)

(۱) مختص سے مراد وہ اسم ظرف ہے جو متی کے جواب میں آئے جیسے: یوم الحمیس
 (۲) (معدود سے مراد وہ اسم ظرف ہے جو کم کے جواب کے طور پر واقع ہو جیسے: الاسبوع، الشهر، الحول
 (۳) (بہم سے مراد وہ اسم ظرف ہے جو متنی یا کم کے جواب کے طور پر واقع ہو جیسے: الحین، الوقت، الدهر، عمر۔

چند ظروف زمان لیلًا، نهارًا، ساعةً، سنةً، شهرًا، دقيقةً، صباحًا، مساءً، فجرًا،

ضحی، غدوةً، عشیةً، بكرةً، اصیلاً، ظہراً، عشاءً، عصرًا، ظہیرةً،
 أمس، غدراً، برهةً، هنیهةً، زمنًا، حینًا، حولًا، عامًا، دهرًا، ابدًا، دایمًا، فطً
 (ماضی کے لیے) عوض (مستقبل کے لیے) اولًا، قبل، بعد

رہے ظروف مکان تو وہ صرف بہم ہونے کی صورت میں ظرفیت کی بناء پر نصب قبول
 کرتے ہیں۔ ظرف مکان بہم وہ ہے جس کی کوئی شکل و صورت اور حدود یا چار دیواری
 نہیں ہوتی اور ان کی دو قسمیں ہیں:

(۱) أسماء الجهات: اور وہ یہ ہیں:

فوق، تحت، أعلى، أسفل، یمین، شمال، ذات الیمین، ذات،
 الشمال، وراء، امام، (عند، لدى، ملحق باسماء الجهات) تلقاء، تجاه، ازاء.
 (ب) أسماء مقادير المساحات: فرسخ، میل، برید.

بعض الفاظ میں الف موجود ہوتا ہے لیکن وہ زائد نہیں ہوتا بلکہ اس کا تعلق لفظ
 کے مادے سے ہوتا ہے ایسے الفاظ غیر منصرف نہ ہوں گے مثلاً عطاءً، ایماءً

وہ فعل کے وزن پر ہو مثلاً: عمر، زفر، فتم، رحل، هیل.

(viii) معرف

Change (ix) معدول ہونا

بعض الفاظ کثرتِ استعمال کی وجہ سے اپنی اصلی وضع پر باقی نہیں رہتے یہ معدول کہلاتے ہیں یہ گنتی کے چند الفاظ ہیں مثلاً: أُخْرُ (یہ دراصل اُخْرُ مِنْ تَہَا) سَحْرُ (اصل میں اَلسَّحْرُ تَہَا) أَحَادُ یا مَوْحِدُ (یہ اصل میں وَاحِدٌ وَاحِدٌ تَہَا) تَنَاءٌ یا مَشْنَى (دراصل اِثْنَانٌ تَہَا) علیٰ ہذا القیاس یہ الفاظ دس (۱۰) تک ہیں اور سب کے یہی دونوں وزن آتے ہیں۔ مثلاً عَشَارُ ، مَعْشَرُ غیر منصرف منصرف ہو جاتا ہے جب مندرجہ ذیل میں سے کوئی شرط پائی جائے:

- ۱۔ جب اس پر لام تعریف آجائے: رَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ، فِي الْمَسْجِدِ
- ۲۔ جب یہ مضاف ہو: فِي عُلَمَاءِ الْهِنْدِ اس مثال میں علماء مضاف بھی ہے۔
- ۳۔ یہ تینوں حرفوں کا اسم ہو جن کا درمیانی حرف ساکن ہو مگر عَجْمِيَّةٌ اور تَامِيَّةٌ دونوں باتیں اس میں جمع نہ ہوگی ہوں مثلاً: نُوحٌ ، لُوطٌ ، وَعَدٌ ، هِنْدٌ
- ۴۔ جب کوئی اسم بطور نکرہ استعمال کیا گیا ہو مثلاً: فِي الْبَيْتِ طَلْحَةَ الْاُخْرُ
- ۵۔ ضرورت شعری یا قافیے کے لحاظ سے کچھ تبدیلی ضروری ہو مثلاً:

وَكَاسٍ قَدْ شَرِبْتُ بِبَعْلَبَكٍ

مبنی

ایسے الفاظ جو تینوں حالتوں میں ایک جیسے رہیں اور تبدیل نہ ہوں مثلاً: عَيْسَى ، مُوسَى ، هَذَا ، ذَلِكَ وغیرہ



Date:.....

مشق نمبر 5 (i) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے منصرف، غیر منصرف اور بنی جدا جدا کریں۔

لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی
الْعُلَمَاءُ	۲۸/۳۵ علماء	الْأَبْيَضُ	۱۸۷/۲ سفید	مَسْجِدٌ	۱۸۷/۲ مسجدیں
الْأَسْوَدُ	۱۸۷/۲ کالا	فَوْقُ	۹۳/۲ اوپر	عُدْوَانٌ	۱۹۳/۲ زیادتی
جَهَنَّمُ	۳۶/۳۵ دوزخ	أَسَاوِرٌ	۳۳/۳۵ کنگن	مُقْتَصِدٌ	۳۲/۳۵ میانہ روی
الْوَانُ	۲۷/۳۵ رنگ	زُبُرٌ	۲۵/۳۵ صحیفے	مُنِيرٌ	۲۵/۳۵ روشن
غَرَائِبٌ	۲۷/۳۵ گہرا	نَصَبٌ	۲۵/۳۵ محنت	مُسْتَسِيٌّ	۲۵/۳۵ مقرر
هُدًى	۷۲ ہدایت	دُنْيَا	۱۱۲/۲ دنیا	تَضْرِي	۱۱۲/۲ عیسائی

مشق نمبر 5 (ii) مندرجہ ذیل الفاظ کے نمونہ کے مطابق حالت، وسعت، عدد، جنس منصرف، غیر منصرف اور بنی کے اعتبار سے مناسب جگہ پر ✓ کا نشان لگائیں۔

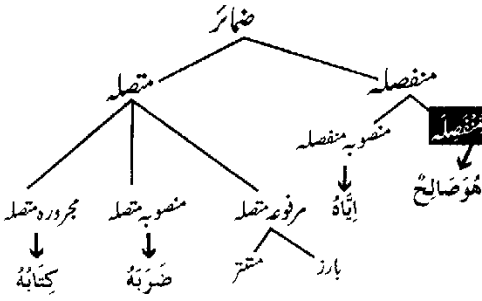
	حالت			وسعت		عدد		جنس		منصرف	غیر منصرف	بنی
	فاعلی	مفعولی	اضافی	معرّفہ	واحد	تثنیہ	جمع	مذکر	مؤنث			
الْكَافِرُونَ												
الْأَرْحَامُ												
مُؤْمِنِينَ												
أَسْوَدٌ												
أَزْوَاجٌ												

دستخط مہتمم

سبق نمبر 6 ضمائر کا بیان Personal Pronouns

جو لفظ کسی اسم کی جگہ پر بولا جاتا ہے اسے ضمیر کہتے ہیں۔ مثلاً **هُوَ**، **أَنْتَ** وغیرہ۔ تمام ضمیریں مبنی ہوتی ہیں، اس لیے ان کا اعراب نہیں بدلتا۔ اس کی دو قسمیں ہیں: (1) **ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ** (2) **ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ**۔
نوٹ: چونکہ اسم کے استعمال کے دو گروپ بنتے ہیں: (i) مرکب ناقص۔ (ii) مرکب تام۔
اس لیے اسم کی جگہ پر استعمال ہونے والی ضمیر کے بھی دو ہی گروپ بنتے ہیں:
(i) علیحدہ۔ (ii) جڑ کر آنے والی ضمیریں۔

1۔ ضَمَائِرُ مُنْفَصِلَةٌ:



جو ضمیریں ہمیشہ علیحدہ آئیں وہ منفصلہ کہلاتی ہیں۔
علیحدہ آنے والی ضمیروں کی دو قسمیں ہیں:
(i) ضَمَائِرُ مَرْفُوعَةٍ مُنْفَصِلَةٌ (ii) ضَمَائِرُ مَنْصُوبَةٍ مُنْفَصِلَةٌ

(i) ضَمَائِرُ مَرْفُوعَةٍ مُنْفَصِلَةٌ: یہ وہ ضمیریں ہیں جو جملہ اسمیہ میں مبتداء کے طور پر آتی ہیں

ہمیشہ حالت رفع اور معرفہ بھی ہوتی ہیں۔ مثلاً **هُوَ صَالِحٌ** وہ ایک نیک مرد ہے۔ قرآنی مثالیں

متکلم	مؤنث حاضر	مذکر حاضر	مؤنث غائب	مذکر غائب	
	أَنْتِ صَالِحَةٌ	أَنْتَ يُونُسُ	هِيَ ظَالِمَةٌ	هُوَ شَاعِرٌ	واحد
	نَحْنُ مُصْلِحُونَ	أَنْتُمْ صَالِحَانِ	هُمَا صَالِحَتَانِ	هُمَا صَالِحَانِ	ثنیہ
	نَحْنُ عَمِلُونَ	أَنْتُمْ شَاكِرُونَ	هِنَّ لِبَاسٌ	هُم مُؤْمِنُونَ	جمع

(ii) ضمائر منصوبہ منفصلہ..... اگر فعل کے ساتھ مفعول بہ کی تخصیص میں

حصر کرنا مقصود ہو تو مفعول بہ کو فعل سے پہلے لاتے ہیں (حالت نصب والی ضمیر اگر کسی مصلحت سے نہیں چپکے گی تو اس کے پہلے ضرور ایسا بڑھا ہوا ہوگا) قرآنی مثالیں

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحہ)

(خالص تیری ہم عبادت کرتے ہیں اور خالص تجھ ہی سے ہم مدد مانگتے ہیں۔)

﴿وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ۱۷۲]

(اور شکر کرو اللہ کا اگر تم خالص اسی کی عبادت کرتے ہو۔)

﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ (ہم تمہیں بھی رزق دیتے ہیں اور خالص ان کو بھی۔) [الانعام: ۱۵۱]

﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾ [بنی اسرائیل: ۳۱]

(ہم ہی رزق دیتے ہیں ان کو اور خالص تم کو بھی)

﴿فَأِيَّايَ فَاعْبُدُون﴾ (پس خالص میری ہی عبادت کرو۔) [العنكبوت: ۲۶]

﴿مَا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ﴾ (تم خالص ہماری عبادت نہیں کرتے تھے۔) [یونس: ۲۸]

2- ضمائر متصلہ جو ضمیریں ہمیشہ کسی اسم یا فعل کے ساتھ جڑ کر آئیں وہ متصل کہلاتی ہیں۔

یہ ضمیریں تین قسم کی ہوتی ہیں۔ (i) ضمائر منصوبہ متصلہ (ii) ضمائر مجرورہ متصلہ (iii) ضمائر مرفوعہ متصلہ

(i) ضمائر منصوبہ متصلہ

یہ ضمیریں فعل کے ساتھ لگ کر آتی ہیں اور مفعول ہوتی ہیں جیسے ضَرَبَهُ میں ہ

ضمیر مفعول متصل ہے۔ پوری گردان یوں آئے گی: نَذَرَ غَابِ ضَرَبَهُ، ضَرَبَهُمَا، ضَرَبَهُمْ،

مؤنث نائِبِ ضَرَبَهَا، ضَرَبَهُمَا، ضَرَبَهُنَّ نَذَرَ حَاضِرِ ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُمَا، ضَرَبَكُمُ،

مؤنث حاضرِ ضَرَبِكِ، ضَرَبِكُمَا، ضَرَبِكُنَّ تَكَلَّمَ ضَرَبِنِي، ضَرَبِنَا، ضَرَبْنَا۔

(ii) ضمائر مجرورہ متصلہ

جمع	ثنیہ	واحد		
ہُم	ہُمَا	ہُ	ذکر	غائب
ہُنَّ	ہُمَا	ہَا	مؤنث	
کُم	کُمَا	کَ	ذکر	حاضر
کُنَّ	کُمَا	کِ	مؤنث	
نَا	نَا	ئِ	ذکر/مؤنث	متکلم

مندرجہ بالا ضمیریں اسم اور حرف کے ساتھ مل کر آتی ہیں۔ اسم ان کے لیے مضاف

اور یہ ضمیریں مضاف الیہ ہوتی ہیں۔ گردان حرف کے ساتھ یوں آئے گی:

ذکر غائب لہُ ، لہُمَا ، لہُم مؤنث غائب لہَا ، لہُمَا ، لہُنَّ

ذکر حاضر لکَ ، لکُمَا ، لکُم مؤنث حاضر لکِ ، لکُمَا ، لکنَّ متکلم لی ، لنا ، لنا

اسم کے ساتھ گردان حسب ذیل طریق پر ہوگی:

ذکر غائب عَلَامُهْ ، عَلَامُهَمَا ، عَلَامُهْم مؤنث غائب عَلَامُہَا ، عَلَامُہَمَا ، عَلَامُہُنَّ

ذکر حاضر عَلَامُکَ ، عَلَامُکُمَا ، عَلَامُکُم مؤنث حاضر عَلَامُکِ ، عَلَامُکُمَا ، عَلَامُکُنَّ

متکلم عَلَامِیْ ، عَلَامُنَا ، عَلَامُنَا

(iii) ضمائر مرفوعہ متصلہ یہ ضمیریں ہمیشہ فعل کے ۱۴ صیغوں میں پائی

جاتی ہیں۔ یہ ضمیریں دو قسم کی ہوتی ہیں: (i) بَارِزُ (ii) مُسْتَتِرُ

(i) بَارِزُ یعنی جو ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ضمیریں ماضی کے صیغوں میں پائی جاتی ہیں۔

ا۔ وَا۔ تَا۔ نَ۔ تَ۔ ثَ۔ تُمَا۔ تُنَّ۔ نَا۔ تُمْ۔ تَ۔

(ii) مُسْتَتِرٌ یعنی جو پوشیدہ اور ظاہر نہ ہو۔ یہ لفظوں میں ظاہر نہیں ہوتی البتہ عقلی طور پر معلوم ہوتی ہے۔ یہ کل سات صیغوں میں پائی جاتی ہے ماضی کے صرف دو صیغوں میں ہوتی ہے جیسے: صَرَبَ میں هُوَ اور صَرَبْتُ میں هِيَ۔ اور مضارع کے پانچ صیغوں میں پائی جاتی ہے جیسے: يَصْرِبُ میں هُوَ۔ تَصْرِبُ میں هِيَ۔ تَصْرِبُ میں أَنْتَ۔ أَصْرِبُ میں أَنَا اور نَصْرِبُ میں نَحْنُ۔

✽ ایک اور ضمیر ہوتی ہے جسے ضَمِيرٌ بِالشَّانِ کہا جاتا ہے۔ یہ ضمیر جملہ کے ابتداء میں آتی ہے اور اس سے پہلے چونکہ کوئی اسم نہیں ہوتا جس کی طرف یہ راجع ہو اس لیے اس کو تمام جملہ یا اس کے مفہوم کی طرف راجع سمجھا جاتا ہے اور اس کا ترجمہ ”بات یہ ہے“ یا ”مطلب یہ ہے“ سے کیا جاتا ہے اور اس کے بعد عام طور پر لام تاکید لایا جاتا ہے جیسے: إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ كَرِيمٌ (بات یہ ہے کہ یہ قول فیصلہ کن اور شریفانہ ہے) یا جیسے إِنَّهُ الْحَقُّ مَرَّةً (بات یہ ہے کہ سچ کڑوا ہوتا ہے) یا جیسے إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (یہ یقینی ہے کہ ظالم فلاح نہیں پائیں گے)۔

✽ نونِ وقایہ (بچاؤ کا نون): یائے متکلم (ضمیر متکلم کی ی) سے پہلے بعض اوقات ایک نون بڑھایا جاتا ہے جو لفظ یا صیغے کے آخر کو تغیر سے بچا لیتا ہے اسے نونِ وقایہ کہتے ہیں۔ ماضی، مضارع اور امر کے کسی صیغے کے آخر میں جب یائے متکلم آئے تو وہاں یہ نون لگایا جاتا ہے جیسے: عَلَّمَنِيْ اور جَعَلَنِيْ۔ بعض حروف کے ساتھ بھی نونِ وقایہ آتا ہے جیسے: مِّنِيْ (مِنْ نِيْ) لَيْتَنِيْ، اِنِّيْ (اِنَّ نِيْ) جسے اکثر اِنِّيْ کہا جاتا ہے۔

ضمائر

منفصلہ (علیحدہ آنے والی) → فاعلی (مرفوعہ) → مفعولی (منصوبہ)

متصلہ (جزا کر آنے والی) → مفعولی (منصوبہ) → اضافی (مجرورہ)

منفصلہ مرفوعہ (فاعلی)		متصلہ منصوبہ (مفعولی)		متصلہ مجرورہ (اضافی)	
ضمائر	مثالیں	ترجمہ	ضمائر	مثالیں	ترجمہ
واحد۔ هُوَ	هُوَ صَالِحٌ	وہ نیک مرد ہے	هُوَ	وَاحِدٌ	اُس ایک مرد کی کتاب
ثنیہ۔ هُمَا	هُمَا صَالِحَانِ	وہ دو نیک مرد ہیں	هُمَا	ثَنِيَّةٌ	اُن دو مردوں کی کتاب
جمع۔ هُمْ	هُمْ صَالِحُونَ	وہ سب نیک مرد ہیں	هُمْ	جَمْعٌ	اُن سب مردوں کی کتاب
واحد۔ هِيَ	هِيَ صَالِحَةٌ	وہ نیک عورت ہے	هِيَ	وَاحِدَةٌ	اُس ایک عورت کی کتاب
ثنیہ۔ هُمَا	هُمَا صَالِحَتَانِ	وہ دو نیک عورتیں ہیں	هُمَا	ثَنِيَّةٌ	اُن دو عورتوں کی کتاب
جمع۔ هُنَّ	هُنَّ صَالِحَاتٌ	وہ سب نیک عورتیں ہیں	هُنَّ	جَمْعٌ	اُن سب عورتوں کی کتاب
واحد۔ أَنْتَ	أَنْتَ صَالِحٌ	تو نیک مرد ہے	أَنْتَ	وَاحِدٌ	تیری کتاب (تجھ/تجھ)
ثنیہ۔ أَنْتُمَا	أَنْتُمَا صَالِحَانِ	تم دو نیک مرد ہو	أَنْتُمَا	ثَنِيَّةٌ	تم دو مردوں کی کتاب
جمع۔ أَنْتُمْ	أَنْتُمْ صَالِحُونَ	تم سب نیک مرد ہو	أَنْتُمْ	جَمْعٌ	تم سب مردوں کی کتاب
واحد۔ أَنْتِ	أَنْتِ صَالِحَةٌ	تو نیک عورت ہے	أَنْتِ	وَاحِدَةٌ	تیری کتاب (تجھ/تجھ)
ثنیہ۔ أَنْتُمَا	أَنْتُمَا صَالِحَتَانِ	تم دو نیک عورتیں ہو	أَنْتُمَا	ثَنِيَّةٌ	تم دو عورتوں کی کتاب
جمع۔ أَنْتُنَّ	أَنْتُنَّ صَالِحَاتٌ	تم سب نیک عورتیں ہو	أَنْتُنَّ	جَمْعٌ	تم سب عورتوں کی کتاب
واحد۔ أَنَا	أَنَا صَالِحٌ/صَالِحَةٌ	میں نیک ہوں	أَنَا	وَاحِدٌ	میری کتاب
جمع۔ نَحْنُ	نَحْنُ صَالِحُونَ/صَالِحَاتٌ	ہم نیک ہیں	نَا	جَمْعٌ	ہماری کتاب

نوٹ: یہ ضمیریں تنہا معانی دیتی ہیں مثلاً (ك) تو، تجھ، تیرا، (نِ) میں، مجھ، میرا

یہ ضمیریں جملہ سب میں بہتاد کے طور پر آتی ہیں۔

سبق نمبر 7 مرکب Compound

مفرد Singular کسی بھی اکیلے لفظ کو مفرد لفظ کہا جاتا ہے مثلاً کِتَابٌ ، قَلَمٌ

مرکب دو یا دو سے زیادہ مفرد الفاظ کو ملانے سے مرکب بنتا ہے اور اُن کو ملانے کے لیے

کچھ حرف آتے ہیں اُن کو ”حرفِ عطف“ کہتے ہیں۔ اُن کے پہلے کو ”معطوف علیہ“ اور پچھلے کو ”معطوف“ کہتے ہیں۔ ان دونوں کا اعراب ایک جیسا ہوتا ہے یعنی دونوں ایک ہی حالت میں سمجھے جاتے ہیں اور دونوں کا تعلق کہی ہوئی بات سے ہوتا ہے۔ اُردو اور عربی کے حروفِ عطف درج ذیل ہیں:

”وَ“ اور ”ف“ پس، فوراً، پیچھے۔ ”تَمَّ“ پھر، کچھ دیر پیچھے۔ ”حَتَّى“ یہاں تک کہ۔
 ”أَوْ“ یا۔ ”أَمْ“ یا۔ ”لَا“ نہ کہ۔ ”بَلْ“ بلکہ۔ ”لَكِنْ“ لیکن۔ قرآنی مثالیں:

”وَ“ صرف ”اور“ کے معنی میں ہوتا، مثلاً: يَرْفَعُ ^{فعل مضارع} اِزْهَاهِمُ ^{مفعول به} الْقَوَاعِدَ ^{حرف جار مجرور} مِنَ الْبَيْتِ ^{حرف عطف} وَ اِسْمَاعِيلُ ^{مفعول}

”ف“ حرفِ عطف اس وقت بولا جاتا ہے جب پہلے کے بعد فوراً پیچھے والا پایا جائے:

”تَمَّ“ اُس وقت بولا جاتا ہے جب پہلے ^{فعل مضارع} خَلَقْنَاكُمْ ^{مفعول به} تَمَّ ^{حرف عطف} صَوَّرْنَاكُمْ ^{مفعول} کے کچھ دیر بعد پچھلا پایا جائے۔ مثلاً

”حَتَّى“ حرفِ عطف اُس وقت ہوتا ہے جب پچھلی عبارت پہلی میں شامل ہو۔ مثلاً

مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْاَنْبِيَاءِ ^{فعل مضارع} ^{مفعول به} ^{حرف عطف} ^{مفعول}

لوگ مرے یہاں تک کہ انبیاء بھی

جاتی ہے یعنی اس کا علم نہیں ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ بَلْ خَالِدٌ ”خالد آیا ہے زید کے آنے نہ آنے کا علم نہیں۔“

”لِکِنُّ“ ایسا حرف عطف ہے جو ہمیشہ منفی جملے کے بعد بولا جاتا ہے اور اپنے ما قبل کی نفی کو قائم رکھ کر اپنے ما بعد کے لیے اثبات کرتا ہے۔ مَا جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ لِّکِنُّ عَمْرُوٌ ”زید نہیں آیا لیکن عمرو آیا ہے۔“

”لَا“ ایسا حرف عطف ہے جو اثباتی جملے کے بعد بولا جاتا ہے اور اپنے ما قبل کے لیے اثبات کو ثابت کر کے اپنے ما بعد سے اس بات کی نفی کرتا ہے۔ جیسے:

ذَبَحَ مَقْبُولٌ تَيْسَهُ لَا مَحْمُودٌ ”مقبول نے اپنے بکرے کو ذبح کیا محمود نے نہیں کیا۔“

نوٹ:..... جب عَيْرٌ کے بعد لَا بولا جائے تو حرف عطف نہیں ہوتا۔ صرف نفی کی تاکید کے لیے ہوتا ہے۔ مثلاً عَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ”غضب کیے گئے اور گمراہوں کے علاوہ“

مرکب کی اقسام اسم کے استعمال کے لیے اس کے دو گروپ بنائے جاتے ہیں۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں: 1- مرکب ناقص 2- مرکب تام (جملہ)

1- مرکب ناقص ایسا مرکب جس کے معنی ادھورے ہوں (بات نامکمل ہو) مثلاً وَ لَدَّ صَالِحٌ (نیک لڑکا)

مرکب ناقص کی چار قسمیں ہیں:

(i) مرکب جاری (ii) مرکب اضافی (iii) مرکب توصیفی

(iv) مرکب اشاری (v) مرکب عددی

اضافی حالت کے بارے میں اب پوری معلومات پڑھائی جائیں گی

Preposition (i) مرکب جاری

○ جس مرکب میں کوئی حرف جر کسی اسم سے متصل ہو اسے مرکب جاری کہتے ہیں۔
مرکب جاری میں پہلا جز حرف جار اور دوسرا مجرد کہلاتا ہے۔ مثلاً عَلَى السَّقْفِ
(چھت پر) میں عَلَى حرف جار ہے اور السَّقْفِ مجرد یعنی (اضافی حالت) ہے۔

○ حروف جارہ سترہ ہیں جو درج ذیل ہیں:
بَاوُ، تَاوُ، كَافُ، لَامُ، وَاوُ، مُنْذُ، مُدُّ، خَلَا
رُبُّ، حَاشَا، مِنْ، عَدَا، حَتَّى، إِلَى، فِي، عَنْ، عَلَى
○ حروف جارہ کے معانی اور قرآنی مثالیں درج ذیل ہیں:

حرف جار ترجمہ
ل For (لیے، کیلئے، کی قسم، کی وجہ سے)
مِنْ From (سے) مِنْ اللّٰهِ ۲۳/۳۰ (اللہ کی طرف سے)

عَلَى On (اوپر) كُتِبَ عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ
فعل حرف مجرد نائب حرف مجرد فعل حرف مجرد حرف مضاف مضاف الیہ
ماضی مجہول جار الفاعل جار ماضی مجہول جار حرف جار مضاف مضاف الیہ

كَ Like (جیسا کہ) أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ ۲/۱۹ (یا آسمان سے موسلا دہا بارش کی مانند)
عَنْ (تک، سے) عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
حرف جار مجرد مضاف مضاف الیہ

فِي In (میں) وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لِمَنِ الصَّالِحِينَ
حرف جار مجرد حرف جار مجرد

حَتَّى (یہاں تک کہ) لَيْسَ جَنَّةُ حَتَّى حِينٍ (البتہ ہم ضرور بہ ضرور اس کو ایک مدت تک
لام فعل تائم مضاف مضاف الیہ
تائم مضارع ماضی مجہول جار حرف جار مجرد جیل میں ڈال دیں گے)

إِلَى To (تک طرف، ک طرف) إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَ قُرْآنَ الْفَجْرِ
حرف جار مجرور، مضاف مضاف الیه عاقلہ مضاف مضاف الیه

وَ (کی قسم، کچھ) وَ الْعَصْرِ وَ اللّٰهِ (قسم ہے زمانے کی) (اللہ کی قسم)
حرف جار مجرور حرف جار مجرور

بِ With (ساتھ، سے، کی قسم، کے ذریعے)
أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
فعل امر حرف جار مجرور مضاف مضاف الیه موصولہ فعل ماضی معروف

تَ (اللہ کی قسم)
قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَّا جِئْنَا
فعل ماضی حرف جار مجرور ماضی تریب موصولہ فعل ماضی ضمیر متصل

مُدُّ (سے)
الرَّجُلِ سَقِيمٌ مُدُّ يَوْمِ الْخَمِيْسِ (آدی پچاس دنوں سے پیاسا ہے)
مبتدا خبر حرف جار مجرور/مضاف مضاف الیه

مُنْدُ (سے)
هُوَ غَائِبٌ مُنْدُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ (وہ چار دنوں سے غائب ہے)
مبتدا خبر حرف جار مجرور/مضاف مضاف الیه

حَلَا (علاوہ، سوائے)
جَاءَ النَّاسُ حَلَا حَامِدٍ (حامد کے علاوہ لوگ آئے)
فعل ماضی فاعل ظاہر حرف جار مجرور

رُبُّ (بہت سے)
رُبُّ رُوبِيَّةٍ اِكْتَسَبَتْهَا (اُس نے بہت سے روپے کمائے)
حرف جار مجرور فعل ماضی مفعول بہ مفعول ثانی

حَاشَ (سوائے)
ذَهَبَ التَّلَامِيذُ حَاشَا حَامِدٍ (حامد کے علاوہ شاگرد آئے)
فعل ماضی فاعل ظاہر حرف جار مجرور

عَدَا (سوائے)
خَرَجَ التَّلَامِيذُ عَدَا زَيْدٍ (زید کے علاوہ شاگرد نکلے)
فعل ماضی فاعل ظاہر حرف جار مجرور

نوٹ: کسی بھی لفظ کی اضافی حالت صرف دو صورتوں میں ممکن ہے

1- لفظ کے شروع میں مضاف کے آنے سے
www.KitaboSunnat.com

2- لفظ کے شروع میں حرف جار کے آنے سے

Date:.....

مرکب جاری کی قرآنی مثالیں

معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ
ساتھ صبر کے	بِالصَّبْرِ ۱۵۳/۲	اونٹنی	مِن بَحِيرَةٍ ۵/۱۰۳	واسطے لوگوں کے	لِلنَّاسِ ۱۵۹/۲
ساتھ گواہی کے	بِالشَّهَادَةِ ۵/۱۰۸	اللہ کے لئے	عَلَى اللَّهِ ۱۶/۹	نکلنے والے	يَخْرُجِينَ ۱۶۷/۲
روح کے ساتھ	بِرُوحٍ ۲/۸۷	موقعوں	فِي مَوَاطِنٍ ۲۵/۹	گود میں	فِي الْمَهْدِ ۳۶/۳
مٹی سے	مِنَ الطِّينِ ۳/۳۹	آسمانوں میں	فِي السَّمَوَاتِ ۳۰/۱۸	مانند لڑکی کے	كَالْأُنثَى ۳۶/۳
مانند شکل کے	كَهَيْئَةٍ ۴۹/۳	کدورت سے	مِن غِلٍّ ۴۲/۷	ورق میں	فِي قِرْطَابٍ ۷۷

مشق نمبر 7 (i) مندرجہ ذیل مرکب جاری پر اعراب لگائیں اور اس کے معنی لکھیں

فی النهار..... من تراب..... بالبینت..... الی اللہ.....
 فی الالواح..... تاللہ..... کیشل..... للمبتقین.....
 واللہ..... من بعد..... فی الاصفاد..... بالسوف..... کالفجار.....

(ii) مرکب اضافی Relative Compound

اس مرکب کے بھی دو جزو ہوتے ہیں ● پہلا جزو مضاف اور دوسرا مضاف الیہ کہلاتا ہے ● اس میں ایک کا دوسرے سے تعلق ظاہر ہوتا ہے ● مضاف ہمیشہ ال اور تنوین کے بغیر آتا ہے اور مضاف الیہ ہمیشہ جری حالت میں آتا ہے مثلاً كِتَابُ الْوَلَدِ۔ اس مثال میں کتاب مضاف اور الْوَلَدِ مضاف الیہ ہے۔
 ● بعض اوقات ایک ہی مرکب میں دو یا دو سے زیادہ مضاف الیہ ہوتے ہیں مثلاً
 بَابُ بَيْتِ طَبِيبِ الْمَلِكِ بادشاہ کے حکیم کے گھر کا دروازہ چونکہ مضاف اور مضاف الیہ کا آپس میں تعلق ہوتا ہے اس لیے ان کا ایک دوسرے سے متصل رہنا ضروری ہے ان کو علیحدہ نہیں کیا جاسکتا اور ان کے درمیان کوئی لفظ نہیں آسکتا (سوائے اسم اشارہ کے)
 دستخط مہتمم.....

مشق نمبر 7 (ii) مرکب اضافی میں مضاف اور مضاف الیہ کی نشاندہی کریں۔

مرکب اضافی	معانی	مضاف	مرکب اضافی	معانی	مضاف الیہ
صَيْدُ الْبَحْرِ	۹۶/۵	دریائی شکار	مُصِيبَةُ النَّوْتِ	۱۰۶/۵	موت کی مصیبت
صَيْدُ الْبَرِّ	۹۶/۵	خشکی کا شکار	عَلَامُ الْغُيُوبِ	۱۰۹/۵	غیب کا جاننے والا
سِقَايَةُ الْحَاجِّ	۹/۱۹	حاجیوں کا پانی پلانا	كَهَيَبَةِ الطَّيْرِ	۱۱۰/۵	پندے کی عقل کی مانند
شَدِيدُ الْعِقَابِ	۹۸/۵	سخت بدلہ	خَيْرُ الرُّزْقَيْنِ	۱۱۶/۵	بہترین رازق
بِحَنَائِحِهِ	۳۶/۶	اپنے پروں کے ساتھ	دَابِرُ الْقَوْمِ	۴۵/۶	قوم کی جڑ

قرآنی مثالیں: خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ ، مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ، دَعْوَةُ الدَّاعِ ۱۸۶/۲

مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ

مشق نمبر 7 (iii) صحیح لفظ چن کر خالی جگہ میں مرکب اضافی بنائیں

عِلْمٌ - بَيْنٌ - خَلْقٌ - الْمُجْرِمِينَ - يَوْمٌ - الْمُؤْمِنِينَ - الْمَيْلُ - جَهَنَّمَ -

..... الْقَيْلَةَ (قیامت کا دن) كُلُّ (پورا اچھلنا)..... النَّسَاءَ (عورتوں کے درمیان)
 أَجْرٌ (مومنوں کا بدلہ)..... السَّاعَةِ (گھڑی کا علم)..... السَّنَوَاتِ (آسمانوں کا پیدا کرنا)
 سَبِيلٌ (گناہ گاروں کی راہ) أَبْوَابٌ (جہنم کے دروازے)

○ مرکب اضافی میں ضمائر کا استعمال چونکہ مرکب اضافی میں جڑ کر آنے والی ضمیریں مضاف الیہ

کی جگہ پر آتی ہیں اس لیے یہ ضمیریں متصلہ مجرورہ کہلاتی ہیں۔ مثلاً اَرْجُلُكُمْ (تمہارے پاؤں)

قرآنی مثالیں: فَتَىٰ اٰذَانِهِمْ وَقُرًا. اَبْنَاءَهُمْ. مِنْ رَبِّهِمْ. اَجْوَرَهُنَّ

حرف جار مجرور ضمیر مفعول
 مضاف مضاف الیہ متصلہ مجرورہ
 حرف جار مجرور ضمیر مفعول
 مضاف مضاف الیہ متصلہ مجرورہ
 حرف جار مجرور ضمیر مفعول
 مضاف مضاف الیہ متصلہ مجرورہ
 حرف جار مجرور ضمیر مفعول
 مضاف مضاف الیہ متصلہ مجرورہ

دستخط مہتمم

مشق نمبر 7 (iv) مرکب اضافی میں استعمال ہونے والی ضمیر کا نام بتائیں۔

مِنْ رَبِّهِمْ ۲/۵ قَوْمَكَ ۶۶/۶ أَمْثَالَكُمْ ۳۸/۶ مَقَاتِحَهُ ۷۶/۲۸
 أَعْمَالَنَا ۵۵/۲۸ زَوْجَهَا ۳/۱ أَبَوَاهُ ۴/۱ لِعِدَّتِهِنَّ ۶۵/۱
 بَيْنَهُمَا ۲۰/۸ مِنْكُمْ ۲۹/۲۳ رَبُّكُمَا ۲۰/۷ لَكَ هَذَا ۲۷/۳۱

○ مرکب اضافی میں حرفِ ندا کا استعمال: اگر حرفِ ندا کے بعد مرکب اضافی آئے

یعنی منادٰی مرکب اضافی ہو تو مضاف کو مرفوع کی بجائے منصوب پڑھا جاتا ہے۔

قرآنی مثالیں: مثلاً يَا عَبْدَ اللَّهِ ، يٰنَبِيَّ اِسْرَآئِيْلَ ، يَا رَبَّنَا ، يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

مضاف مضاف الیہ حرفِ ندا مضاف مضاف الیہ حرفِ ندا مضاف مضاف الیہ حرفِ ندا مضاف مضاف الیہ حرفِ ندا مضاف مضاف الیہ حرفِ ندا

مرکب اضافی میں مضاف کا فاعلی، مفعولی ہونا اور نون اعرابی کا گر جانا

مضاف۔ فاعلی	مدرسے کا استاد	مُعَلِّمُ الْمَدْرِسَةِ	
مضاف۔ مفعولی	مدرسے کے استاد کو	مُعَلِّمَ الْمَدْرِسَةِ	
مضاف۔ فاعلی	مدرسے کے دو اساتذہ	مُعَلِّمَانِ الْمَدْرِسَةِ	نون اعرابی کرنے کے بعد
مضاف۔ مفعولی	مدرسے کے دو اساتذہ کو	مُعَلِّمَيْنِ الْمَدْرِسَةِ	نون اعرابی کرنے کے بعد
مضاف۔ فاعلی	مدرسے کے تمام اساتذہ	مُعَلِّمُوْنَ الْمَدْرِسَةِ	نون اعرابی کرنے کے بعد
مضاف۔ مفعولی	مدرسے کے تمام اساتذہ کو	مُعَلِّمِيْنَ الْمَدْرِسَةِ	نون اعرابی کرنے کے بعد

جب تشبیہ (مذکر و مؤنث) اور جمع مذکر سالم کے صیغے مضاف ہوں تو اُن کا آخری نون جو نون اعرابی کہلاتا ہے گر جاتا ہے اور اس کی نشانی نون اعرابی کی جگہ ایک الف لگتا ہے۔ مثلاً مُعَلِّمُو الْمَدْرِسَةِ اس مثال میں مُعَلِّمُوْنَ مضاف تھا جس کا نون اعرابی گر گیا۔

نوٹ: رَبُّ الْعُلَمَاءِ کی مثال میں مضاف الیہ واحد، تشبیہ اور جمع بھی آسکتا ہے۔ الْعُلَمَاءِ کے شروع میں مضاف آنے کی وجہ سے یہ جمع مذکر سالم کی اضافی حالت ہے۔

دستخط مہتمم

نون اعرابی کرنے کی قرآنی مثالیں

اصل لفظ مُلَقُون، خَنَثَانِ، لَدَّيْنِ، آيِدِيْنِ، آيِدِيْنِ، أَهْلِيْنِ تھے مضاف بننے کی وجہ سے ان کا نون اعرابی گر گیا مُلَقُوا رَبِّهِمْ ۝۱۱ (اپنے رب کی ملاقات کرنے والے) فَخَنَثَهُمَآ ۝۱۲ (بس ان دو عورتوں نے خیانت کی) لَدَّيْنَا ۝۱۳ (ہمارے پاس) آيِدِيْهِمْ ۝۱۴ (اپنے ہاتھوں کے سامنے) أَهْلِيْكُمْ ۝۱۵ (اپنے اہل و عیال کو)

Adjective Compound (iii) مرکب توصیفی

اس مرکب کے دو جزو ہوتے ہیں: پہلا موصوف اور دوسرا صفت کہلاتا ہے

(i) دونوں اسم ہوتے ہیں (ii) دونوں کے درمیان کوئی حرف نہیں آتا

(iii) موصوف پہلے اور صفت بعد میں آتی ہے۔ مثلاً: اُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ

Adjective موصوف Prscribed صفت

* اس مثال میں اُمَّةٌ موصوف ہے اور مسلمة صفت ہے جو فاعلی نکرہ مؤنث واحد ہونے کے اعتبار سے اپنے موصوف کے تابع ہے۔

* صفت ان دس اعتبارات (فاعلی، مفعولی، اضافی، نکرہ، معرفہ، واحد، ثنئیہ، جمع، مذکر، مؤنث) سے ہمیشہ موصوف کے تابع ہوتی ہے۔

* اگر موصوف غیر عاقل کی جمع مکرر ہو تو صفت واحد مؤنث ہوگی۔ مثلاً قَلَمٌ کی جمع أَقْلَامٌ جَدِيْدَةٌ نئی قلمیں اس مثال میں قَلَمٌ غیر عاقل ہے جس کی جمع مکرر أَقْلَامٌ ہے اور اس کی صفت واحد مؤنث ہے۔ أَيَّامٌ مَّعْدُوْدَةٌ وغیرہ۔

مرکب توصیفی کی قرآنی مثالیں

Date:.....

معانی	مرکب	معانی	مرکب	معانی	مرکب
کھلم کھلا دشمن	عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۳۶/۶۰	گھٹن والی تنگی	ضَيِّقًا حَرَجًا ۷/۱۲۵	جانے، حکمت والا	حَكِيمٌ عَلِيمٌ ۷/۱۲۲
پہنچنے والی دلیل	الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ ۱/۱۳۹	دنیاوی زندگی	الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ۳۱/۳۳	سیدھا راستہ	صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ۷/۱۸۷
کچھ مرتبے	بَعْضٌ دَرَجَاتٍ ۶/۱۶۵	منع کی ہوئی بھین	حَرْتُ حَجْرٌ ۶/۱۳۸	نزدیکی گچھے	فِتْوَانٌ دَانِيَةٌ ۶/۹۹
سیسہ پلائی ہوئی دیوار	بُنْيَانٌ مَّرْصُومٌ ۶/۱۷۴	چڑھنے والی بانغات	جَنَّتْ مَعْرُوشَتٌ ۶/۱۳۱	پورے دو سال	حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۷/۱۳۳
اچھے چشمے	عَيْنَيْنِ نَضَّاخَتَيْنِ ۵۵/۶۶	اچھا صبر	صَبْرٌ جَمِيلٌ ۱۲/۱۸	امانت دار رسول	رَسُولٌ أَمِينٌ ۴۴/۱۸

مشق نمبر 7 (v) مندرجہ ذیل مرکب توصیفی میں مناسب لفظ لگائیں۔

آيَةٌ كَامِلَيْنِ - قَلِيلَةٌ - اِثْمٌ - مُؤْمِنٌ - كَامِلَةٌ - حَسَنًا - فِتْنَةٌ - وَاحِدَةٌ - مَعْرُوفٌ - قَلِيلَةٌ
 عَشْرَةٌ بَيِّنَةٌ أُمَّةٌ كَبِيرٌ قَوْلٌ
 عَبْدٌ حَوْلَيْنِ قَرْضًا كَثِيرَةٌ فِتْنَةٌ

مشق نمبر 7 (vi) مندرجہ ذیل الفاظ کو نمونے کے مطابق ملا کر مرکب توصیفی بنا لیں۔ اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

حَسَنٌ	عَلِيمٌ ۳۱/۲۳	⑥	شَدِيدٌ	① اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۲/۱۳۳
حَلِيمٌ	الْحَيُّ ۳۲	⑦	وَاحِدٌ	② وَاسِعٌ ۲۲/۳۲
الْقَيُّومُ	أُمَّةٌ ۲/۱۳۳	⑧	عَلِيمٌ	③ أُمَّةٌ ۲۲/۸
شَاكِرٌ	غَنِيٌّ ۳۱/۱۲	⑨	وَسَطًا	④ إِلَهًا ۲۲/۱۱
مُسْلِمَةٌ	قَوْلٌ ۲۲/۶۳	⑩	① الْحَرَامِ	⑤ عَذَابٌ ۲/۷

دستخط مہتمم

مشق نمبر 7 (vii) اعراب لگائیں۔

۳۶۸۷	۳/۱۰۷	خو انا اثیما	۳/۹۲	رقبة مومنة	۳/۸۲	اختلافا كثيرا
۳۳/۳	۷/۶۸	ناصر امین	۶/۱۳۹	الحجة البالغة	۶/۶	سحرمبین
۲۲/۶۲	۳۳/۶	ازواجه امهتهم	۳۵/۱۲	لحما طریا	۸۳/۲۰	کتاب مرقوم
۲/۱۸۷	۲/۱۹۷	اشهر معلومت	۳۳/۳۰	بفاحشة مبینة	۳۳/۲۲	المومنون الاحزاب

(iv) مرکب اشاری

اس مرکب کے بھی دو جز ہوتے ہیں: (i) اسم اشارہ (ii) مشارالیہ مثلاً: هَذَا الْكِتَابُ اس مثال میں هَذَا اسم اشارہ ہے اور الْكِتَابُ مُشَارٌ اِلَيْهِ ہے۔

● اگر مشارالیہ مرکب اضافی ہو تو اسم اشارہ بعد میں لائیں گے مثلاً طَبِيبُ الْمَلِكِ هَذَا (بادشاہ کا یہ حکیم) اگر اسم اشارہ شروع میں لائیں تو یہ جملہ اسمیہ بن جائے گا مثلاً هَذَا طَبِيبُ الْمَلِكِ (یہ بادشاہ کا حکیم ہے) کیونکہ هَذَا مبتداء ہوگا اور طَبِيبُ الْمَلِكِ مرکب اضافی ہونے کی صورت میں جملہ اسمیہ بن جائے گا۔

قرآنی مثالیں: اِنِّیْ لَکَ هَذَا (ترجمہ) (کہاں سے) کیونکر لِقَاءَ رَبِّکُمْ هَذَا (ترجمہ) اپنے رب کی

مشارالیہ اسم اشارہ واسطے تیرے یہ مضاف مضاف الیہ مضاف مجرورہ اسم اشارہ اس ملاقات کو مشارالیہ

● اسم اشارہ تذکیر و تانیث و وحدت و تشنیع جمع اور حالت اعرابی میں اپنے مشارالیہ کے مطابق آتا ہے۔ لیکن اگر مشارالیہ جمع مکرر ہو تو اسم اشارہ عموماً واحد مؤنث ہی لاتے ہیں۔ مثلاً:

هَذِهِ الْأَنْعَامُ ، تِلْكَ الرُّسُلُ .

دستخط مہتمم

مشق نمبر 7 (viii) مرکب اشاری پر اعراب لگائیں

یہ عذاب	۶۸۴۳	یہ کوا	۵۳۱	یہی اختیار	۱۸۴۴
یہ رسول	۶۶۵۳	یہ کتاب	۲۲	دو جھگڑالو	۳۶۲۸

(v) **مرکب عددی** ایسا مرکب جس میں گنتی پائی جائے۔ مثلاً مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (ہزار مہینوں سے)۔**گنتی کے اعتبار سے مرکب عددی کے قواعد**

- (1) اسماء عدد میں مذکر اور مونث پائی جاتی ہیں۔ جیسے اَرْبَعَةٌ (مونث)، اَرْبَعٌ (مذکر)
- (2) واحد اور اثنان کے اسماء عدد اپنے محدود کی جنس کے مطابق مذکر یا مونث آتے ہیں۔
إِلَهٌ وَاحِدٌ (اکیلا معبود)
- (3) تین سے نو تک کا محدود ہمیشہ جمع آتا ہے اور اس کا عدد مذکر اور مونث میں اپنے محدود کے برعکس ہوتا ہے۔ جیسے ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٍ (تین مہینے)، ثَلَاثٌ لَيَالٍ (تین راتیں)
سَبْعَةٌ أَبْوَابٍ (سات دروازے)، سَبْعٌ بَقَرَاتٍ (سات گائیں)
- (4) 11 سے لیکر 99 تک کے اسم عدد کیلئے محدود مفرد اور منصوب ہوتا ہے جیسے أَحَدًا عَشْرًا
كُوْكبًا، (گیارہ ستارے)، خَمْسِينَ عَامًا (پچاس سال)، تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْعَةً (99 دنبیاں)
- (5) مِائَةٌ (سو) اور أَلْفٌ (ہزار) ان کے تشنیہ اور جمع کا محدود ہمیشہ واحد اور مجرور ہوتا ہے اور اس کی مونث اور مذکر میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ جیسے مِائَةٌ جَلْدَةٍ (سو کوڑے)، ثَلَاثٌ مِائَةٌ سِنِينَ (تین سو سال)

إِحْدٌ (فاعلی واحد) اصل میں إِحْدَيْنِ تھا اس کا مفعولی تشنیہ إِحْدَيْنِ بنا
إِبْنَةٌ (فاعلی واحد) اصل میں اِبْنَتَيْنِ تھا اس سے مفعولی تشنیہ اِبْنَتَيْنِ
بنا۔ دونوں الفاظ کے مضاف ہونے کی وجہ سے اور محی متکلم کی ضمیر
(مضاف الیہ) ہونے کی صورت میں آنے سے نون اعرابی گر گئے

عدد مذکر محدود مونث اسم اشارہ
إِحْدَى اِبْنَتَيْنِ اِبْنَتَيْنِ ۲۸/۲۴
مضاف مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ ضمیر متکلم مجرور
مرکب اشاری مرکب اشاری
اپنی ان دو بیٹیوں میں سے ایک

دستخط مہتمم.....

Date:.....

عدد و معدود کی قرآنی مثالیں

معانی	لفظ	معانی	لفظ	معانی	لفظ
دو مرد انصاف والے	اِثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ	ایک جان	نَفْسٍ وَاحِدَةٍ	واسطے میرے	۳۸۳۳ لِي نَعَجَةً وَاحِدَةً
چار گواہیاں	ارْبَعُ شَهَادَاتٍ	دو سے زائد عورتیں	فَوْقِ اثْنَتَيْنِ	ان کی طرف دو کو بھیجا	۳۷۱۴ اِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ
سات گائیں	سَبْعُ بَقَرَاتٍ	سات دروازے	سَبْعَةُ ابْوَابٍ	چھ دنوں میں	۳۲۴۴ فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ
19 فرشتے	تِسْعَةَ عَشَرَ	12 چشمے	اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا	12 مہینے	۹/۳۶ اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا
تین راتیں	ثَلَاثِينَ لَيْلَةً	30 مہینے	ثَلَاثُونَ شَهْرًا	20 ثابت قدم	۱۵/۸ عَشْرُونَ صَابِرُونَ
70 مرد	سَبْعِينَ رَجُلًا	60 مسکین	سِتِّينَ مَسْكِينًا	40 برس	۵/۲۶ اَرْبَعِينَ سَنَةً
بچاس ہزار سال کا دن	اَلْفِ سَنَةً	تین ہزار فرشتے	ثَلَاثَةَ اَلْفٍ	80 کوزے	۲۲/۴ ثَمَانِينَ جَلْدَةً

مشق نمبر 7 (ix) مرکبات کو جدا جدا کریں۔ مرکب جاری کے سامنے (ج) اضافی (ض) توضیحی (ص) اشاری (ش) عدوی (ع) لکھیں

بہت سی مصروفیات	۴۳۷	سَبْحًا طَوِيلًا	نعمتوں والے	۴۳/۱۱	أُولَى النَّعْمَةِ
اکیلا معبود	۱۶/۵۱	إِلَهًا وَاحِدًا	ان کی پیشانیاں	۹/۳۵	جِبَاهُهُمْ
بیٹریاں اور روزخ	۴۳/۱۲	أَنْكَالًا وَجَحِيْمًا	بھر بھرے ٹیلے	۴۳/۱۲	كَثِيْبًا مَّهِيلًا
ان کا ایک	۱۶/۵۸	أَحَدُهُمْ	جہنم کی آگ میں	۹/۳۵	فِي نَارٍ جَهَنَّمَ
خالص دودھ	۱۶/۶۶	لَبَنًا خَالِصًا	شہاب ثاقب	۴۲/۹	بِشَهَابٍ آتٍ صَدًّا
گوبر اور خون	۱۶/۶۶	فَرَثٍ وَدَمٍ	مہینے کی گنتی	۹/۳۶	عِدَّةَ الشُّهُورِ
مضبوط پہرے دار	۴۲/۸	حَرَسًا شَدِيْدًا	گرنے والی کھالی	۹/۱۰۹	جُرْفٍ هَارٍ

نوٹ: مفرد اسم کی تعریف اور پہچان کی مکمل تفصیل میں ہم نے۔ اضافی حالت، مضاف، جمع مذکر سالم

جمع مؤنث سالم، اور شنیہ کی مفعولی اور اضافی حالتوں کو جدا جدا کرنا نہیں پڑھایا اسم کے استعمال پر یہ سب

عنوانات پڑھادیئے جائیں گے

دستخط مہتمم

سبق نمبر 8

مرکب تام (جملہ) اور اس کی قسمیں

مرکب تام ایسا مرکب ہے جس کے معنی مکمل ہوں (بات پوری ہو) مثلاً (أَلَوْلَدُ صَالِحٌ) لڑکانیک ہے

● جملہ اسمیہ کے بھی دو جزو ہوتے ہیں پہلا جزو مبتدا (جس سے بات کی ابتدا ہو)

اور دوسرا جزو خبر (جو پہلے جزو کے بارے میں کچھ بتاتا ہو) مبتدا کا اسم ہونا لازمی ہے جبکہ خبر اسم بھی ہو سکتی ہے اور فعل بھی۔

● مبتدا عموماً معرفہ ہوتا ہے اور خبر نکرہ کیونکہ اگر دونوں نکرہ یا معرفہ ہوں تو وہ جملہ اسمیہ نہیں بلکہ مرکب توصیفی بن جائے گا۔

● مبتداء اور خبر دونوں ہمیشہ مرفوع (حالت فاعلی) ہوتے ہیں۔

● جملہ اسمیہ میں خبر، واحد، تشنیہ، جمع اور مذکر و مؤنث کی صورت میں مبتدا کے مطابق ہوگی۔

● اگر خبر فعل کی صورت میں ہو تو فعل بھی مبتدا کے مطابق آئے گا

● جملہ اسمیہ میں مبتدا اگر غیر عاقل کی جمع مکسر ہو تو خبر عموماً واحد مؤنث ہوگی۔

مثلاً الْجِبَالُ أَوْ تَأْدُ ۱۷۸

● جملہ اسمیہ میں عموماً فاعل فعل سے پہلے آئے گا اور فعل کا اپنے فاعل کے مطابق آنا ضروری ہے یعنی واحد کے ساتھ واحد، تشنیہ کے ساتھ تشنیہ اور جمع کے ساتھ جمع، مذکر کے ساتھ مذکر، مؤنث کے ساتھ مؤنث۔ گویا وحدت تشنیہ جمع ہونے میں اور تذکیر و تانیث میں خبر مبتداء کے مطابق آنا ضروری ہے جیسے:

الرَّجُلُ عَالِمٌ	الرَّجُلَانِ عَالِمَانِ	الرِّجَالُ عَالِمُونَ
الْمَرْأَةُ عَالِمَةٌ	الْمَرْأَتَانِ عَالِمَتَانِ	النِّسَاءُ عَالِمَاتٌ

Date:.....

مشق نمبر 8 (i) جملہ اسمیہ کی قرآنی مثالیں۔ نیز مناسب لفظ لگا کریں خالی جگہ پر کریں۔

الْمُؤْمِنُونَ، الْإِنْسَانُ، الْأَبْرَارُ، وَالْحَرَمُتُ، الشَّيْطَانُ، وَالصُّلْحُ، الْمَشْرِكَاتُ

معانی	خالی جگہ پر کریں	معانی	جملہ اسمیہ
مشرکہ عورتیں ظالم ہیں	ظَالِمَاتٌ	اللہ دوست ہے	٢٢/٥٤ اللَّهُ وَلِيُّ
انسان تنگ دل ہے	قَتُورًا	ظالم کھڑے کئے جائیں گے	٣٢/٣١ الْأَظْلَمُونَ مَوْفُوفُونَ
نیک لوگ پیسے گئے	يَشْرَبُونَ	نیکیاں بہتر ہیں	١٨/٣٦ الصُّلْحُ خَيْرٌ
حرمتموں کا بدلہ ہے	قِصَاصٌ	بالا خانے امن والے ہیں	٣٢/٣٤ الْعُرْفُتُ أَمِنُونَ
مومن بھائی ہیں	إِخْوَةٌ	دھما کہ صبح ہونے والا ہے	٥٨/٨٣ الصَّيْحَةُ مُضْبِحِينَ
شیطان دشمن ہے	عَدُوٌّ	مرد حاکم ہیں	٣٢/٣٣ الرَّجَالُ قَوْمُونَ
نماز قائم کرنا ہے	حَيْرٌ	رسول حق ہیں	٣١/٨٦ الرَّسُولُ حَقٌّ

مشق نمبر 8 (ii) مرکب توصیفی کے سامنے (X) لگائیں جملہ اسمیہ کے سامنے (✓) لگائیں۔

معانی	عبارت	معانی	عبارت
چھپنے چلنے والے	الْجَوَارِ الْكُنُسُ	عرش کا مالک ہے	٨١/٢٠ الْعَرْشُ مَكِينٌ
خوشیاں مناتے، ہنستے	صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ	لکھی ہوئی کتاب	٨٣/٩ كِتَابٌ مَرْقُومٌ
پہاڑیموں والے ہیں	وَالْجِبَالُ أَوْتَادٌ	آفت بہت بڑی ہے	٤٩/٣٣ الظَّامَّةُ الْكُبْرَى
رات پردے والی ہے	الْبَيْتُ لِيَاسٌ	دن میں روزی ہے	٤٨/١١ النَّهَارُ مَعَاشٌ
بکھرے ہوئے موتی	لَوْلُو مَنثورٌ	چھلکتے ہوئے پیالے	٤٨/٣٣ وَكَأْسٌ دِهَاقٌ
دنیاوی زندگی	الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	نیک لوگ پیسے گئے	٤٦/٥ الْأَبْرَارُ يَشْرَبُونَ

دستخط مہتمم

مشق نمبر 8 (iii) جملہ اسمیہ کو مرکب توصیفی اور مرکب توصیفی کو جملہ اسمیہ بنا لیں۔

عبارت	معانی	جملہ اسمیہ / مرکب توصیفی
الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ	۶۰/۱۰ مومنات ہجرت کرنے والی ہیں	
رِيحًا صَرَصْرًا	۵۴/۱۹ طوفانی ہوا	
نِسَاءً مُؤْمِنَاتٍ	۴۸/۲۵ مومنہ عورتیں	
عُرْبًا آثْرَابًا	۵۶/۳۷ نوجوان ہم عمر	
حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ	۵۵/۷۲ ٹھہرائی ہوئی حوریں	
عَيْنٍ تَجْرِينٍ	۵۵/۵۰ دو جاری چشمے	
سَحَابٌ مَّرْكُومٌ	۵۲/۴۴ اٹلے بادل	
عَذَابٌ مُّهِينٌ	۵۷/۲۲ دکھ دینے والا عذاب	

مشق نمبر 8 (iv) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے جملہ درست کریں

عبارت	ترجمہ	درست جملہ
أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ	۷/۱۲ میں بہتر ہوں اس سے	
وَأَنْ صِرَاطِي هَذَا مُسْتَقِيمًا	۶/۱۵۳ اور یہ کہ یہ میرا سیدھا راستہ ہے	
إِلَّا إِنْ نَصَرَ اللَّهُ قَرِيبًا	۳/۲۱۴ سن رکھو بیشک اللہ کی مدد قریب ہے	
اللَّهُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ	۴/۹۷ اللہ کی زمین وسیع ہے	
أَنْفُسِهِمْ ظَالِمِينَ	۴/۹۷ اپنی جانوں پر ظلم کرنے والوں کی	
الدُّنْيَا قَلِيلٌ مَّتَاعٌ	۴/۷۷ دنیا کا برتنا تھوڑا ہے	
يَوْمَهُمْ هَذَا الْقَاءَ	۷/۵۱ اپنی اس دن کی ملاقات کو	

دستخط مہتمم

جملہ اسمیہ میں اسماء اشارہ کا استعمال

Date:..... جملہ اسمیہ میں اسماء اشارہ بطور مبتدا آتے ہیں

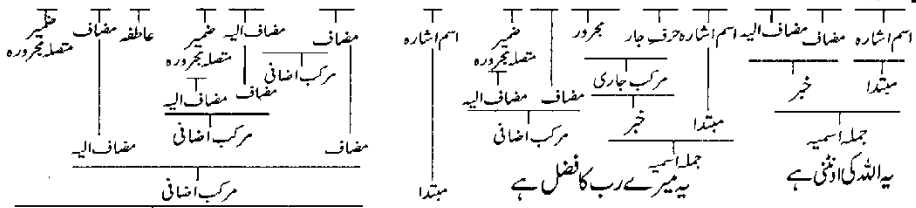
معانی	جملہ اسمیہ	معانی	جملہ اسمیہ
یہ دوزخ ہے	۳۶۶۳	یہ یاد دہانی ہے	۲۱/۵۰
	هَذَا جَهَنَّمُ		هَذَا ذِكْرٌ

جملہ اسمیہ میں اسماء اشارہ کے ساتھ مرکب ناقص کا استعمال

مشق نمبر 8 (۷) نمونہ کے مطابق جملہ اسمیہ میں خبر اور موصوف کا نام لکھیں

موصوف کا نام لکھیں	خبر کا نام	معانی	جملہ اسمیہ
فاعلیٰ نکرہ واحد مذکر	مرکب توصیفی	یہ ٹھنڈا غسل کیلئے ہے	۳۸/۴۴
		یہ پیاس بجھانے والا میٹھا ہے	۳۵/۸۲
		یہ قائم دین ہے	۳۰/۳۰
		یہ میری بیٹیاں ہے	۱۷/۷۸
		کیا تیرا تخت ایسا ہی ہے	۲۷/۴۲
		یہ آسان تدبیر ہے	۱۲/۶۵
		یہ گھنے والی فوج ہے	۳۸/۵۹
		یہ کھاری کڑوا ہے	۳۵/۸۲
		یہ پورے دس ہیں	۲/۱۹۹

اسم اشارہ: هَذِهِ نَاقَةٌ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي يَوْمَ هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَ بَيْنِكَ



میرے اور تیرے درمیان یہ جدائی ہے

دستخط مہتمم

جملہ اسمیہ میں اسم ضمیر کے ساتھ مرکب ناقص کا استعمال

Date:.....

© جملہ اسمیہ میں علیحدہ آنے والی ضمیریں مبتدا کے طور پر آتی ہیں

مشق نمبر 8 (vi) نمونہ کے مطابق ان مثالوں میں دی گئی ضمیروں کے نام بتائیں

ضمیر کا نام	معانی	آیت
جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں لباس ہیں	۲/۱۸۶ هُنَّ لِبَاسٌ
	تم حد سے نکلنے والی قوم ہو	۷/۸۱ اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ
	اور وہ گری پڑی ہے	۲۲/۳۵ فَهِيَ خَاوِيَةٌ
	میں کھلم کھلا ڈرانے والا ہوں	۳۸/۷۰ اَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ
	ہم قوت والے ہیں	۲۷/۳۳ نَحْنُ اَوْلُوا قُوَّةٍ
	وہ کفر ہے	۳/۹۱ هُمْ كُفَّارٌ
	اور وہ احسان کرنے والا ہے	۳۱/۲۲ وَهُوَ مُحْسِنٌ

اسم ضمیر: نَحْنُ اَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا، هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ

ضمیر منفصلہ | ضمیر متصل | موصوف صفت | ضمیر منفصلہ | ضمیر متصل

مبتدا | مضاف الیہ | مرکب جار | مبتدا | مضاف الیہ

مرکب اضافی | مرکب جار | جملہ اسمیہ | جملہ اسمیہ

ہم تمہارے دوست ہیں دنیاوی زندگی میں | وہ عورتیں تمہارے لباس ہیں اور تم ان کے لباس ہو

اسم موصول: الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْاَرْضَ فِرَاشًا، الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ

موصول | حرف ضمیر متصل مفعول اول | مفعول ثانی | موصول | مفعول اول

مبتدا | خبر | مبتدا | خبر

جملہ اسمیہ | دستخط مہتمم

اور وہ ذات جس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو

وہ ذات جس نے بنایا واسطے تمہارے زمین کو بچھونا

○ جملہ اسمیہ میں بعض اوقات مبتدا اور خبر مفرد کی بجائے مرکب ناقص بھی ہوتے ہیں

مشق نمبر 8 (vii) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے مرکبات لگا کر جملہ مکمل کریں

نُورُ السَّمَوَاتِ - رَحْمَتِ رَبِّكَ - لِلْخَبِيثَاتِ - لِلطَّيِّبَاتِ - أَشْهُرُ مَعْلُومَاتٍ - كَلِمَةٌ خَبِيثَةٌ

معانی	جملہ اسمیہ
تمام تعریفیں واسطے اللہ کے ہیں	1/1 الْحَمْدُ لِلَّهِ
خبیث مرد خبیث عورتوں کیلئے	23/26 الْخَبِيثُونَ
نیک مرد نیک عورتوں کیلئے	23/26 الطَّيِّبُونَ
بُری بات کی مثال مانند بُرے درخت کے ہے	14/26 كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ
تیرے رب کی رحمت کا ذکر اس کے بندے پر ہے	19/4 ذِكْرُ عَبْدَا
اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے	23/35 اللَّهُ وَالْأَرْضِ
حج معلوم مہینوں کا ہے	4/196 الْحَجِّ

إِبْرَاهِيمَ وَاسْتِخْقَ وَيَعْقُوبَ رُسُلٌ مِنَ اللَّهِ
 مبتدا حرف عطف متبدا خبر حرف جار مجرور متعلق خبر
 جملہ اسمیہ

النَّاقَةُ آيَةٌ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ
 مبتدا خبر حرف جار مجرور حرف جار مجرور متعلق خبر
 جملہ اسمیہ

○ مندرجہ ذیل صورت میں خبر کو مبتدا سے پہلے لانا ضروری ہے۔ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

جب مبتدا نکرہ ہو اور خبر اسم ظرف ہو یا مرکب جاری ہو۔ مثلاً

اس مثال میں مَرَضٌ مبتدا مؤخر نکرہ ہے اس لیے مرکب جاری (جو متعلق خبر) ہے، شروع میں لایا گیا ہے۔

عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ

● جملہ اسمیہ میں تاکید کا مفہوم پیدا کرنے کے لیے شروع میں اِنَّ لگا دیتے ہیں اس صورت میں مبتداء مرفوع کی بجائے منصوب آتا ہے اور منصوب کو اِنَّ کا اسم کہا جاتا ہے جسے مناسب لفظ لگا کر جملہ مکمل کریں

مشق نمبر 8 (viii)

خالی جگہ پر کریں	جملہ درست کریں	اعراب لگائیں
۳۹/۱۲ اِنَّ..... الظَّنَّ اِثْمٌ	۳۹/۱۰ اِثْمًا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ	۳۵/۵ ان وعد الله حق
بیشک بعض گمان گناہ ہے	صرف اور صرف مومن بھائی ہیں	بیشک اللہ کا وعدہ سچا ہے
۴۷/۳۹ اِثْمًا..... الدُّنْيَا لِعِبَادٍ وَ لَهُوَ	۷۶/۲۹ اِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ	۲۰/۱۵ ان الساعة آتية
بیشک دنیاوی زندگی کھیل تماشا ہے	بیشک یہ یاد دہانی ہے	بیشک قیامت آنے والی ہے
۱۰۳۲ اِنَّ..... الله لا خَوْفٌ	۹۱/۵ اِثْمَهُمْ رَجْسًا	۲۷/۳۲ انه صرح حمرد
بیشک اللہ کے دوست نہیں خوف زدہ ہوتے	بیشک وہ ناپاک ہے	بیشک وہ جوڑے ہوئے محل ہیں

● مندرجہ ذیل الفاظ بھی جملہ اسمیہ میں مبتداء کو نصب دیتے ہیں ان حروف کو مشبہ بالفعل کہتے ہیں۔ اِنَّ اَنَّ كَانَّ لَيْتَ لَعَلَّ لَكِنَّ

آیت	آیت	آیت
۳۳/۴۰ وَلَكِنَّ رَّسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ	۸۱/۳۸ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي	۷۷/۳۳ كَانَهُ جَمَلْتُ صُفْرًا
اور لیکن اللہ کے رسول اور نبیوں کے خاتم ہے	اور لیکن وہی اللہ میرا رب ہے	گویا کہ وہ زرد اونٹ ہیں
۹۱/۳۷ اِثْمًا النَّسِيءِ زِيَادَةً	۷۸/۴۰ يَلِيَّتَنِي كُنْتُ تُرَابًا	۲۳۸/۰۷ فَاظَالِمُونَ
بیشک مہینوں کا آگے پیچھے کرنا زیادتی ہے	اے کاش میں مٹی ہوتا	پس بیشک ہم ظالم ہیں

● جملہ اسمیہ میں نفی کا مفہوم پیدا کرنے کے لیے شروع میں مَا یا لَيْسَ لگا دیتے ہیں

اس صورت میں خبر کا منصوب لانا ضروری ہے لیکن جملہ اسمیہ میں مَا یا لَيْسَ لگانے سے عام طور پر خبر کے ساتھ ب لگا دی جاتی ہے اور اس کی وجہ سے خبر مجرورہ آتی ہے

مشق نمبر 8 (ix) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے مناسب لفظ لگا کریں جملہ اسمیہ مکمل کریں

آیت	معانی	الفاظ
وَمَا أَنْتَ	نہیں آپ سنانے والے	مُسْمِعٌ، مُسْمِعًا، مُسْمِعِ
وَمَا نَحْنُ	اور نہیں ہم عذاب والوں میں	مُعَذِّبُونَ، مُعَذِّبِينَ، مُعَذِّبِينَ
وَمَا أَنْتُمْ	اور نہیں تم نچا کھانے والے	مُعْجِزُونَ، مُعْجِزِينَ، مُعْجِزِينَ
أَلَيْسَ اللَّهُ	کیا اللہ اپنے بندے کیلئے کافی نہیں ہے	بِكَافٍ، كَافٍ، كَافٍ

● جملہ اسمیہ میں اگر آیت کے درمیان (الَّا) آجائے تو جملے کے شروع میں آنے والا (مابیان) نفی کا ترجمہ دے گا

آیت	آیت	آیت
مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	مَا هَذَا إِلَّا رَجُلٌ	مَا بِيَعْتُهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ
نہیں محمد مگر ایک رسول	نہیں یہ مگر ایک آدمی	نہیں ان دونوں کے درمیان مگر حق
إِنَّ هِيَ إِلَّا مَوْتَتُنَا الْأُولَى	إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ	مَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
نہیں یہ مگر ہماری پہلی موت	نہیں وہ مگر ذکر اور کھلا قرآن	نہیں وہ اللہ کے پاس سے

مشق نمبر 8 (x) اعراب لگائیں

ان هذا الاسحر مبين	ان هذا الآفك	ان هذا الا اختلاق
نہیں یہ مگر حکم کھلا جادو	نہیں یہ مگر جھوٹ باندھا ہوا	نہیں یہ مگر ایک من گھڑت بات
ان انتم الا في ضلل كبير	ما من اله الا الله	ان الحكم الا الله
نہیں تم مگر بڑی گمراہی میں	نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے	نہیں حکم مگر سوائے اللہ کے

Date:.....

○ جملہ اسمیہ کو سوالیہ بنانے کے لیے شروع آیا ہل لگا دیتے ہیں:

قرآنی مثال: **فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ۹۱/۵ لَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ۱۸/۱۱**

○ جملہ اسمیہ میں اگر خبر معرفہ لانا مقصود ہو تو خبر کے مطابق ضمیر لانا ہوگی، اس ضمیر کو ضمیر بالشان کہتے ہیں۔

ضمیر بالشان کی قرآنی مثالیں **أُولَئِكَ مُقْلِحُونَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُقْلِحُونَ**

معانی	جملہ اسمیہ	معانی	جملہ اسمیہ
یہ لوگ سب سے بدتر ہے	^{۹۱/۵} أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ	یہ بہت بڑی کامیابی ہے	^{۳۱/۲۲} ذٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيْرُ
اس بے شک اللہ کا درد دہی غالب آنے والا ہے	^{۵/۵۶} فَاِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمْ الْغٰلِبُوْنَ	وہی لوگ بڑھانے والے ہیں	^{۳۶/۳۹} فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْبٰضِعْفُوْنَ

○ جملہ اسمیہ میں اگر مبتدا میں شرط پائی جائی تو خبر پر (ف) بطور جواب شرط لائی جاتی ہے۔

وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ (البقرہ: 280)

مشق نمبر 8 (ix) مناسب لفظ لگا کر جملہ اسمیہ مکمل کریں۔

^{۵/۹۱} كَانَ أَمْرُهُ	^{۱۸/۲۸} هَلْ كُنْتُمْ إِلَّا	^{۴/۹۳} بَشِّرَا أَنْتُمْ	^{۱۸/۱۱} فَهَلْ
اس کا کام افراط و تفریط والا ہے	نہیں میں مگر بھیجا ہوا ایک آدمی	پس کیا تم باز آتے ہو	
^{۱۱/۸۱} لَيْسَ الصُّبْحُ	^{۳۹/۳۶} مِنْ هَادٍ	^{۲/۱۶۴} وَمَا	^{۳۰/۵۳} مَّا أَنْتَ
کیا صبح قریب نہیں ہے	پس نہیں واسطے اس کے کوئی ہدایت دینے والا	اور نہیں وہ آگ سے نکلنے والے	
^{۲/۲۴۰} مِنْ أَنْصَارٍ	^{۳۶/۲۲} مِنْ نُّصْرَيْنِ	^{۳۵/۳} هَلْ مِنْ	^{۳۶/۱۵} مِثْلَنَا
اور نہیں واسطے ظالموں کے کوئی مددگار	اور نہیں واسطے ان کے کوئی مدد کرنے والا	اور نہیں آپ راہ دکھانے والے اندھے کو	
^{۳۸/۲۳} أَهْلِ النَّارِ	^{۳۶/۱۵} مِثْلَنَا	^{۳۵/۳} هَلْ مِنْ	^{۳۵/۳} غَيْرِ اللّٰهِ
بے شک یہ البتہ حق ہے آگ والوں کا جھگڑنا	نہیں تم مگر ایک آدمی ہمارے جیسے	کیا اللہ کے علاوہ کوئی خالق ہے	

دستخط مہتمم

سبق نمبر 9 اسماءِ استفہام

کسی سے کچھ پوچھنے کے لئے جو لفظ بولا جاتا ہے اسے کلمہ استفہام کہتے ہیں۔

مَا/مَاذَا: کیا ، مَتَى: کب ، كَيْفَ: کیسے، کیسا ہوا ، أَيْنَ: کہاں
 كَمَ: کتنا ، أَنَّى: کہاں سے ، أَيَّانَ: کس وقت ، آيَةُ: کون سی
 مَنْ: کون ، أَيُّ: کون سا ، أَوْرَهْلُ: کیا

(۱) ائی اور آيَةُ معرب اسماء ہیں اور ان کے علاوہ باقی اسماء مبنی ہیں یہ اسماء عام طور پر مضاف

بن کر آتے ہیں۔ **قرآنی مثالیں:** أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَ أَحْسَنُ نَدِيًّا (مریم: ۷۳)

بَابِي أَرْضِ تَمُوْتِ ۳۷/۳۲	فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ۳۰/۸۱	فِي أَيِّ صُورَةٍ ۸۲/۸	مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ۸۰/۱۸
کوئی زمین میں تم مروگے	اللہ کی کوئی نشانیاں تم انکار کروگے	کون سی شکل و صورت میں	کون سی چیز سے پیدا کیا

(۲) أ اور هَلْ جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کو سوالیہ بناتے ہیں نہ تو اعرابی تبدیلی پیدا کرتے ہیں اور نہ جملہ میں مبتدا اور فاعل کے طور پر آتے ہیں۔ اور ان کے جواب میں نَعَمْ یا لَا کا آنا ضروری ہے۔ یہ دونوں حروف استفہام کہلاتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ باقی تمام حروف اسمائے استفہام کہلاتے ہیں۔

قرآنی مثالیں: ءَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا (الاسراء: ۶۱)

ءِإِلَهٍ مَّعَ اللَّهِ ۳۷/۶۰	ءَأَنْتَ لَا أَنْتَ يُوسُفُ ۱۲/۹۰	هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ۵۵/۶۰
کیا اللہ کے ساتھ کوئی معبود ہے	کیا بیشک تم البتہ یوسف ہے	نہیں احسان کا بدلہ مگر احسان

(۳) سوالیہ حروف جب شروع میں آتے ہیں تو بعد والے اسم کے ساتھ مل کر پورا جملہ بناتے ہیں مثلاً مَا هَذَا یہ کیا ہے؟ اس طرح مَنْ أَبُوكَ تیرا باپ کون ہے؟ أَيْنَ أَخُوكَ تیرا بھائی کہاں ہے؟

قرآنی مثالیں:

مَا هِيَ ۳۷/۶۸	مَا أَيْلَةَ الْقَدْرِ ۹۷/۲	وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ۳۰/۱۷
وہ کیا ہے	قدر کی رات کیا ہے	اے موسیٰ تیرے ہاتھ میں کیا ہے

(۴) کبھی یہ حروف مضاف الیہ بن کر آتے ہیں مثلاً کِتَابٌ مَنْ کس کی کتاب، اور اگر اسماء استفہام کے شروع میں ل حرف جارہ داخل ہو جائے تو پھر اسے جملے کے شروع میں لاتے ہیں۔ ایسی صورت میں وہ بعد والے اسم سے مل کر جملہ مکمل کر دیتا ہے مثلاً لِمَنْ الْکِتَابُ (کتاب کس کی ہے) **قرآنی مثال:** مَنْ أَنْصَارِجِي إِلَى اللَّهِ..... (آل عمران: ۵۲)

۳۰/۳۹	۴۰/۱۶	۱۱/۹۳
فَمَنْ زَكَاتِهَا يُمُوسَى	لِمَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ	وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ
پس کون ہے تم دونوں کا رب اے موسیٰ	کس کی بادشاہی ہے آج	کون ہے جو جھوٹ بولنے والا ہے

(۵) اسماء استفہام کے شروع میں حرف جارہ لگانے سے ان کے مفہوم میں حروف جارہ کی مناسبت سے کچھ تبدیلی ہو جاتی ہے مثلاً:

لِمَا. لِمَاذَا: کس لیے، کیوں، مِمَّا (مِنْ + مَا): کس چیز سے اِلَى مَتَى: کب تک
 لِمَنْ: کس کا، عَمَّا (عَنْ + مَا): کسی چیز کی نسبت سے
 فِيمَا: کس چیز میں، مِمَّنْ (مِنْ + مَنْ): کس شخص سے، بَكْمُ: کتنے میں
 مِنْ أَيْنَ: کہاں سے، اِلَى أَيْنَ: کہاں تک، کہاں کو
 نوٹ: مَا کے شروع میں حرف جارہ لگنے سے مَا الف کے بغیر بھی پڑھا جاتا ہے۔
 مثلاً لِمَا سے لِمَ، عَمَّا سے عَمَّ، فِيمَا سے فِيمَ
 (۶) اسمائے جازم افعال: یہ نو ہیں:

مَنْ، مَا، مَهْمَا، أَيُّ، حَيْثُمَا، إِذْمَا، مَتَى، أَيْنَمَا، أُنْتَى
 ان اسماء کا عمل یہ ہے کہ یہ افعال پر داخل ہو کر ان کو جزم دیتے ہیں اور ان کا یہ عمل عام طور پر دو فعلوں پر ہوتا ہے جو ایک ہی جملہ میں آتے ہیں جیسے:

جس کو تو مارے گا میں بھی ماروں گا
جو تو کرے گا میں بھی کروں گا
جب کبھی تو بیٹھے گا میں بھی بیٹھوں گا
جو چیز تو کھائے گا میں بھی کھاؤں گا
جہاں کہیں تو جائے گا میں بھی جاؤں گا
جب تو سفر کرے گا میں بھی کروں گا
جب تو بیٹھے گا میں بھی بیٹھوں گا
جہاں کہیں کھڑا ہوگا میں بھی کھڑا ہوں گا
جہاں تو ہوگا میں بھی ہوں گا

مَنْ تَضْرِبَ أَضْرِبَ
مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ
مَهْمَا فَفَعْدُ أَفْعُدُ
أَيُّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلُ
حَيْثَمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ
إِذَا مَا تُسَافِرُ أُسَافِرُ
مَتَى تَجْلِسُ أَجْلِسُ
أَيْنَمَا تَقُمُ أَقُمُ
أَنَّى تَكُنُ أَكُنُ

(۷) اسمائے ناصب اسم نکرہ: یہ چار اسم ہیں۔

(۱) أَحَدَ عَشَرَ سے لیکر تِسْعٌ وَتِسْعُونَ تک (۲) كَمْ (۳) كَأَيِّنُ (۴) كَذَا
ان اسماء کا عمل یہ ہے کہ جب اسم نکرہ تمیز واقع ہو تو یہ اس کو نصب دیتے ہیں۔
جیسے:

عِنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا میرے پاس پندرہ کتابیں ہیں
كَمْ رُؤْيِيَّةٌ عِنْدَكَ تیرے پاس کتنے روپے ہیں؟
وَكَأَيِّنُ مِّنْ نَّبِيِّ قُتِلَ نبیوں میں سے کتنے نبی جنہوں نے جنگ کی؟
أَنْفَقْتُ كَذَا دِرْهَمًا میں نے اتنے درہم خرچ کیے

(كَأَيِّنُ كَو كَأَيِّنُ بھی لاسکتے ہیں)

اسماء استفہام کی قرآنی مثالیں

اِنَّ تَذْهَبُونَ	مَنْ اِلَهٌ غَيْرُ اللّٰهِ	مَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ	اَللّٰهُ مَعَ اللّٰهِ
ظرف مفعول بہ ناقص	حرف مبتدا مضاف الیہ مضاف الیہ حرف جار مجرور مركب اضافی خبر مقدم	حرف جار مجرور مضاف الیہ مركب جار مركب اضافی خبر مبتدا	حرف مبتدا مضاف الیہ مضاف الیہ حرف جار مجرور مركب اضافی خبر

مَتٰی نَصْرُ اللّٰهِ	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ	اَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ	اِنِّى لَكَ هٰذَا
ظرف مفعول بہ مضاف الیہ مركب اضافی	عنا حرف جار مجرور مفعول حرف استفہام ناقص	ظرف مضاف الیہ مركب اضافی مبتدا	ظرف جار مجرور بجائے مبتدا

اَى الْفَرِيقَيْنِ اَحَقُّ بِالْاٰمِنِ	هَلْ جَزَاءُ الْاِحْسَانِ اِلَّا الْاِحْسَانُ
مضاف مضاف الیہ مركب اضافی مبتدا	حرف جار مجرور مركب جار مطلق خبر

كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِاِذْنِ اللّٰهِ	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ
موصوف حرف جار مبتدا مفعول بہ مركب جار مركب اضافی خبر مقدم	ظرف مفعول بہ بجائے خبر مقدم

مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدًا ۙ	اَتٰى يَكُوْنُ لٰى	اَتٰى يَكُوْنُ لٰى
حرف استفہام مفعول حرف جار مضاف الیہ مركب جار مطلق مبتدا جملہ اسمیہ	ظرف مفعول بہ بجائے خبر	ظرف مفعول بہ بجائے خبر

قرآن مجید سے عربی اردو بول چال سیکھیں

Date:.....

مشق نمبر 9 (i) مندرجہ ذیل سوالیہ جملوں میں خالی جگہ پر کریں۔

قرآنی سوالات	قرآنی جوابات
مَنْ أَنْتَ؟يُوسُفُ
تو کون ہے؟	میں یوسف ہوں
مَا رَأَيْتَ؟	رَأَيْتُ أَحَدًا.....كُوْكَبًا
تو نے کیا دیکھا؟	میں نے گیارہ ستارے دیکھے
مَا فَعَلْتَ؟	وَعَلَّيْتُ.....
اس عورت نے کیا کیا؟	اس عورت نے دروازے بند کر دیے
كَمْ نَفَرًا؟رَجُلًا
کتنے آدمی ہیں؟	ستر (70) آدمی ہیں
مَنْ عَلَّمَكَ؟	عَلَّمَنِي.....
کس نے تجھے سکھایا؟	مجھے میرے رب نے سکھایا
هَلْ فِي الدِّينِ إِكْرَاهٌ؟	لَا إِكْرَاهَ.....الدِّينِ
کیا دین میں زبردستی ہے؟	دین میں کوئی زبردستی نہیں
أَنْتَ جَسَّسٌ؟	لَا تَجَسَّسُوا
کیا ہم جاسوسی کریں؟	تم جاسوسی نہ کرو
هَذَا كِتَابِي؟	خُذِ.....بِقُوَّةِ
یہ میری کتاب ہے؟	کتاب کو مضبوطی سے پکڑو

دستخط مہتمم

Date:.....

هَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ؟	نَعَمْ..... شَاكِرُونَ
کیا تم شکر کرنے والے ہو؟	جی ہاں ہم شکر کرنے والے ہیں
بِأَيِّ شَيْءٍ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ؟	بِذِكْرِ اللَّهِ..... الْقُلُوبُ
کس چیز سے دل اطمینان پاتے ہیں؟	اللہ کے ذکر سے دل اطمینان پاتے ہیں
مَنْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ؟	الرَّحْمَنُ..... الْقُرْآنَ
کس نے قرآن سکھایا؟	رحمان نے قرآن سکھایا
مَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ؟	إِنَّ اللَّهَ..... الذُّنُوبَ
کون گناہوں کو بخشتا ہے؟	بے شک اللہ گناہوں کو بخش دیتا ہے
أَيَّنْ نَذْهَبُ؟	هَلُمَّ إِلَيْنَا
ہم کہاں جائیں؟	تم ہماری طرف آؤ

مشق نمبر 9 (ii) مندرجہ ذیل سوالیہ جملوں میں خالی جگہ پر کریں۔

كَانَ جَوَابَ قَوْمَةٍ	أَنْ قَالُوا..... أَلْ لُّوطِ	مَا الْقَارِعَةُ	النَّاسُ..... الْمَبْعُوثِ
اس کی قوم کا جواب کیا تھا؟	انہوں نے کہا نکالو لوط والوں کو	کیا ہے کھڑکھڑانے والی؟	لوگ بھرے پتنگوں کی مانند ہوں گے
مَا الْخُطْبَةُ	تَارَ اللَّهُ.....	مَا الطَّارِقُ	الثَّاقِبُ.....
خطبہ کیا ہے؟	اللہ کی بھڑکائی ہوئی آگ	رات کو نمودار ہونے والا کیا ہے؟	وہ چمکتا ہوا تارا ہے
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ	هِيَ..... أَلْفِ شَهْرٍ	لَيْسَ الْمَلِكُ الْيَوْمَ	بِاللَّهِ..... الْقَهَّارِ
کیا ہے قدر کی رات؟	وہ ایک ہزار سال سے بہتر ہے	کس کی بادشاہی ہے آج کے دن؟	واسطے اللہ کے اکیلا غالب آنے والا ہے

دستخط مہتمم

سبق نمبر 10

اسم اور مصدر میں فرق

Date:.....

(i) اسم عموماً تنوین کے ساتھ لکھا جاتا ہے اور فعل پر کبھی تنوین نہیں آتی۔ اسم سے کبھی فعل برآمد نہیں ہوتا۔ مثلاً: كِتَابٌ ، قَلَمٌ

(ii) مصدر ایسا اسم جس سے فعل برآمد ہو یعنی کسی کام کا کرنا، ہونا، سہنا پایا جائے اور زمانہ نہ پایا جائے مصدر کہلاتا ہے، مصدر بھی کبھی تنوین کے بغیر نہیں لکھا جاسکتا۔ مثلاً: طَعَامًا سے طَعِمَ، فَتْحًا سے فَتَحَ، الطَّلَبُ سے طَلَبَ، الخُرُوجُ سے خَرَجَ

مصدر کی قرآنی مثالیں

۳۳/۴۱	فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا	۲/۱۰	يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ	۳/۱۳۹	كَانَ عَفْوًَا قَدِيرًا
تحقیق کا مایب ہو چکا بڑا کامیاب ہونا	پس بڑھا دیا اللہ نے ان کا مرض	وہ حق کے ساتھ تلاوت کرتے ہیں	وہ معاف کرنے پر قادر ہے	۳۳/۳۶	قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا
انہوں اس کے رسول ﷺ نے فیصلہ کیا کسی کام کا	واسطے ان کے مدد کرنا	پس کیا نکلنے کی راہ ہے	کھڑے ہونے اور بیٹھنے	۳۳/۱۹۱	مَا خَلَقْتُ هَذَا بَاطِلًا
نہیں تو نے پیدا کیا یہ بے کار	اچھا صبر کرنا	ان یُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا	اور جنوں کا اللہ پر جھوٹ بندھنا	۴۲/۵	وَالْجِنَّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا
		نہیں وہ چاہتے مگر بھاگنا			

مشق نمبر 10 (i) مندرجہ ذیل آیات میں موزوں الفاظ سے پر کریں۔

حَمُولَةً - أَجْرًا - وَعَدًّا - هُمْ - وَرَنًا - أَخْذًا - تَوْبَةً - ضَلَلًا - صِدْقًا

۴۳/۱۶	فَقَدْ ضَلَّ	۳۳/۳۶	مُؤْمِنِينَ	۱۸/۹۹	فَجَمَعْنَ
ہم نے اسے پڑا سخت پڑنا	تحقیق بھٹک چکا کھلم کھلا بھٹکنا	پس ہم نے جمع کیا ان کو جمع کرنا			
۳۸/۹۱	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	۳۳/۳۵	عَظِيمًا	۶۶/۸	تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ
کیا بھلا وہ ہم نے وعدہ کیا اچھا	واسطے ان کے بخشش ہے اور بڑا اجر ہے	توبہ کرو اللہ کی طرف سچی توبہ			
۶۱/۳۲	وَقَرُّشًا	۱۸/۱۰۵	كَلِمَاتٍ رَبِّكَ	۶۱/۱۵	وَعَدَلًا
چوپائے بوجھ اٹھانے اور زمین پر چلنے والے	پس نہیں قائم کریں گے واسطے ان کے قیامت کے دن ترازو	آپ کے رب کی بات سچی اور عدل والی			

دستخط مہتمم

مشق نمبر 10 (ii) مندرجہ بالا آیات میں استعمال ہونے والے مصادر کے افعال لکھیں

فَوْرًا	مَرْضًا	عَفْوًا	حَوْلَةً
أَمْرًا	نَصْرًا	خُرُوجًا	قِيَامًا
قُعُودًا	بَاطِلًا	صَبْرًا	فِرَارًا

سبق نمبر 11 مادہ یا حروفِ اصلی

○ فعل کی گردان میں مشترک حروف کو مادہ کہا جاتا ہے۔ (ف، ع، ل)

(i) بے معنی (ii) مشترک (iii) اپنی ترتیب کو برقرار اور (iv) علیحدہ علیحدہ پڑھے جاتے ہیں جس طرح اسم میں کرسی، میز، تختہ سیاہ، دروازہ، ڈسک، الماری، سیڑھی، کا مادہ لکڑی اور کیل ہے۔

اسی طرح: علم، معلوم، تعلیم، معلم، عالم، ان سب الفاظ میں (ع، ل، م) مادہ کے حروف ہیں۔

عمل، عملیات، اعمال، معمول، معمولات، تعمیل، عامل، ان حروف کا مادہ (ع، م، ل) ہے
نَصَرَ، نَصَرَ، نَصَرُوا، نَصَرْتُ، نَصَرْتَا، عربی میں ان حروف کا مادہ (ن، ص، ر) ہے

مشق نمبر 11 مندرجہ ذیل الفاظ سے مادہ کے حروف نکالیں۔

قبل۔ قبول۔ قابل۔ مقبول۔ استقبال۔ اقبال۔ مستقبل

ضرب۔ ضارب۔ مضروب۔ اضطراب۔ مضارب۔ مضا رب۔ ت

كفَّرَ - كَفَرًا - كَفَرُوا - كَفَرْتُ - كَفَرْتَا - كَفَرْنَا

ضَرَبْتُ - ضَرَبْتُمَا - ضَرَبْتُمْ - ضَرَبْتِي - ضَرَبْتَنِي

فَعَلَ - فَعَلًا - فَعَلُوا - فَعَلْتُ - فَعَلْتَا - فَعَلْنَا

○ عربی میں زیادہ تر تین حرفوں سے بننے والے الفاظ ہی ہوتے ہیں ان تین حرفوں کو (ف، ع، ل) حروف

اصلی کہتے ہیں یہی فعل کی بنیاد ہیں۔

دستخط مہتمم

.....

سبق نمبر 12

وزن (شکل)

Date:.....

- گردان کے ہر لفظ کی بناوٹ ایک دوسرے سے علیحدہ ہے اس لیے اس بناوٹ کو اس کی شکل کی بنیاد پر وزن کہا جاتا ہے (مادہ کی کچھ مقدار کو وزن کہتے ہیں۔) مثلاً فَعَلٌ، فَعَلْتُمْ
- تین حرفوں (ثلاثی مجرد) سے بننے والے لفظ کے (فَعَلٌ، فَعِلٌ، فَعَلٌ) تین اوزان ہوتے ہیں
- یہ لفظ (i) بامعانی (ii) پڑھا جانے والا ہوتا ہے مثلاً فَعَلٌ - نَصَرَ - ظَلَمَ وغیرہ ان الفاظ کو آپ کبھی بھی علیحدہ علیحدہ نہیں پڑھ سکتے۔
- عربی زبان میں عربی دانوں نے فعل کو پڑھانے کے لیے (فَعَلٌ) کو بنیاد بنایا ہے اس لیے (فَعَلٌ) کی پوری گردان عربی کے تمام الفاظ کے لیے وزن کے طور پر استعمال ہوتی ہے مثلاً كَفَرُوا کا وزن فَعَلُوا۔ صَرَبَ کا وزن فَعَلٌ۔ فَتَحْتُمْ کا وزن فَعَلْتُمْ۔ خَرَجْنَا کا وزن فَعَلْنَا ہے

مشق نمبر 12 مندرجہ ذیل الفاظ کے مادہ اور وزن لکھیں

لفظ	مادہ	وزن	لفظ	مادہ	وزن
ظَلَمَ			عَبَدَ		
دَخَلَ			فَتَحَ		
خَرَجَ			كَفَرَ		
سَبَّحَ			فَرِحَ		
بَعُدَ			كَرُمَ		
حَسِبَ			عَلِمَ		
حَزَنَ			قَذَفَ		
كَتَبَ			فَسَدَ		

دستخط مہتمم.....

سبق نمبر 13 فعل کی تعریف اور اس کی پہچان

- کسی کام کا کرنا، ہونا، سہنا جس میں کوئی زمانہ پایا جائے فعل کہلاتا ہے مثلاً کھایا پیا وغیرہ۔
- عربی زبان میں اسم اور فعل میں حروف اصلی تین سے کم اور پانچ سے زیادہ نہیں ہوتے۔
- تین حرفوں والے کو ثلاثی مجرد اور تین سے زائد حرفوں والے ثلاثی مزید فیہ کہلاتے ہیں
- اُردو میں تینوں زمانے ماضی، حال، مستقبل، انگریزی میں Past, Present, Future علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں لیکن عربی میں ماضی (گزارا ہوا زمانہ) اور مضارع میں (حال، مستقبل) دونوں زمانے پائے جاتے ہیں

● وہ قاعدے جو فعل کے ہر حرف کے ساتھ ساتھ لفظ کی حرکات پر بھی بحث کریں

یعنی لفظ کی کسی بھی حرکت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا وہ علم الصّرف کہلاتا ہے

● فعل ہمیشہ فاعلی حالت میں ہوتا ہے۔ نیز تین حرفوں سے بننے والا (ثلاثی مجرد) ہمیشہ زمانہ وہ فعل ماضی میں ہوتا ہے۔

● فعل کبھی خود بخود سرزد نہیں ہوتا کام کرنے والا (فاعل) اس کی ضمیر کے طور پر موجود ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے ماضی معروف کہلاتا ہے

● اب ہم گراف (گردان) کی مدد سے فعل ماضی کے اوزان۔ آوازیں۔ شکلیں اور ان کے معانی سیکھیں گے۔

● یاد رہے: (کسی بھی گردان میں) مادہ کے حروف ہی پہلا وزن اور پہلا صیغہ ہوا کرتے ہیں چونکہ ذخیرہ الفاظ (Vocabulary) کے بغیر کسی بھی وزن کا مادہ نہیں نکالا جاسکتا۔

اس لیے فعل کی گردان میں تمام کے تمام اوزان لکھ دیے گئے ہیں۔

اس لئے فعل کے اوزان یاد کرنے کے لئے ضما و الا (گراف) Table بنائیں گے۔

Date:.....

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب	فَعَلُوا	فَعَلَا	فَعَلَ	مذکر
	فَعَلْنَ	فَعَلَتَا	فَعَلَتْ	مؤنث
حاضر	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتَ	مذکر
	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتِ	مؤنث
متکلم	فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	فَعَلْتُ	مذکر/مؤنث

مشق نمبر 13 (i) ماضی کی گردان میں خالی جگہ پر کریں۔

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب	فَتَعَلُّوا		فَتَعَلَّ	مذکر
		فَتَعَلَّتَا	فَتَعَلَّتْ	مؤنث
حاضر		فَتَعَلُّمَا		مذکر
	فَتَعَلُّنَّ		فَتَعَلَّتِ	مؤنث
متکلم		فَتَعَلُّنَا	فَتَعَلُّتُ	مذکر/مؤنث

مشق نمبر 13 (ii) ماضی کی گردان میں خالی جگہ پر کریں۔

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب		ضَرَبَا		مذکر
	ضَرَبْنَا		ضَرَبْتُ	مؤنث
حاضر	ضَرَبْتُمْ		ضَرَبْتَ	مذکر
		ضَرَبْتُمَا		مؤنث
متکلم	ضَرَبْنَا		ضَرَبْتُ	مذکر/مؤنث

دستخط مہتمم.....

سبق نمبر 14 صیغہ نکالنا (نام)

گراف کی مدد سے کسی بھی وزن کا نام جو اسکی ضمیر کے مطابق ہو صیغہ کہلاتا ہے۔

فعل ماضی کے تمام صیغوں کے نام اور معانی

معانی	نام	وزن
اس ایک مرد نے کام کیا	ماضی واحد مذکر غائب	فَعَلَ
ان دو مردوں نے کام کیا	ماضی تشنیہ مذکر غائب	فَعَلَا
ان سب مردوں نے کام کیا	ماضی جمع مذکر غائب	فَعَلُوا
اس ایک عورت نے کام کیا	ماضی واحد مؤنث غائب	فَعَلَتْ
ان دو عورتوں نے کام کیا	ماضی تشنیہ مؤنث غائب	فَعَلْنَا
ان سب عورتوں نے کام کیا	ماضی جمع مؤنث غائب	فَعَلْنَ
تو ایک مرد نے کام کیا	ماضی واحد مذکر حاضر	فَعَلْتُ
تم دو مردوں نے کام کیا	ماضی تشنیہ مذکر حاضر	فَعَلْتُمَا
تم سب مردوں نے کام کیا	ماضی جمع مذکر حاضر	فَعَلْتُمْ
تو ایک عورت نے کام کیا	ماضی واحد مؤنث حاضر	فَعَلْتِ
تم دو عورتوں نے کام کیا	ماضی تشنیہ مؤنث حاضر	فَعَلْتُمَا
تم سب عورتوں نے کام کیا	ماضی جمع مؤنث حاضر	فَعَلْتُنَّ
میں ایک مرد/عورت نے کام کیا	مذکر/مؤنث ماضی واحد متکلم	فَعَلْتُ
ہم دو مرد/عورت نے کام کیا	مذکر/مؤنث ماضی تشنیہ متکلم	فَعَلْنَا
ہم سب مردوں/عورتوں نے کام کیا	مذکر/مؤنث ماضی جمع متکلم	فَعَلْنَا

Date:.....

مشق نمبر 14 (i) (نمونہ کے مطابق) مندرجہ ذیل الفاظ سے مادہ، وزن، صیغہ اور معانی لکھیں۔

الفاظ	مادہ	وزن	صیغہ	معانی
عَبَدَ	ع ب د	فَعَلَ	ماضی واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے عبادت کی
دَخَلْتُمْ				
فَتَحَّاتَنَّ				
كُرِمَ				
صَرَبْنَا				
نَصَرُوا				
سَمِعَتِ				

مشق نمبر 14 (ii) مندرجہ ذیل صیغوں کو غائب، حاضر، اور متکلم کے کالم میں لکھیں۔

كَسَبَ	حَزِنْتُنَّ	حَسَدْتُمَّا	حَسِبْتُ	كِرِهْتُمَا	ضَمِكْتُمْ	كَفَرُوا	كَتَبْتُ
صَدَقَا	حَلَقْنَا	مَنَعْتُ	عَلِمَنَّ	شَرِبْتُ	قَرَبْنَا	بَعَدَا	سَمِعَنَّ

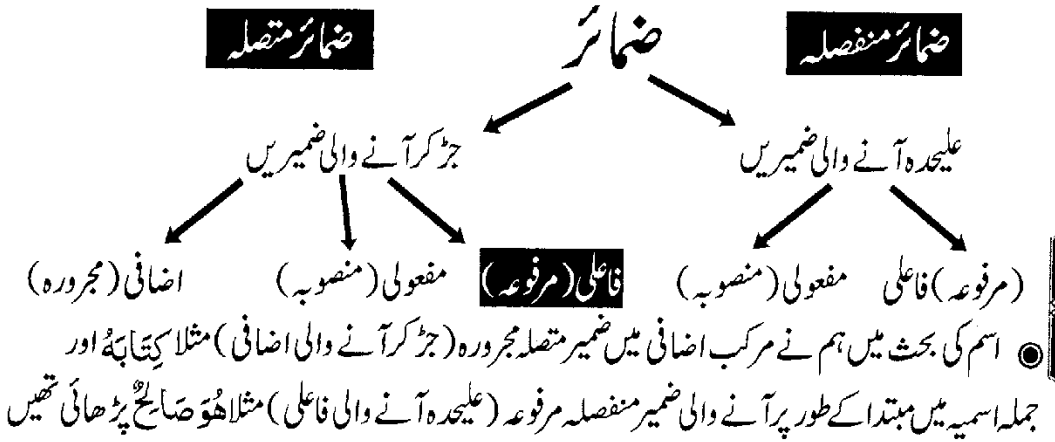
غائب کے صیغے	حاضر کے صیغے	متکلم کے صیغے

دستخط مہتمم

سبق نمبر 15 ضمائر ماضی کی ضمائر سے پہچان

چونکہ صیغہ کی تعریف میں ہم نے فعل کی ضمیر کا ذکر کیا تھا اب ضروری ہے کہ ہم آپ کو فعل کی گردان میں ضمائر کا عمل دخل بتائیں۔ یہ بات اعادہ کے طور پر سمجھ لیں کہ اسم کے استعمال کے وقت ہم نے دو گروپ بنائے تھے۔
(i) مرکب ناقص (ii) مرکب تام

اس لئے ضمائر جو اسم کی جگہ پر استعمال ہوتی ہیں ان کے بھی دو ہی گروپ بنتے ہیں۔ (i) علیحدہ (ii) جڑ کر



ضمیر متصلہ مرفوعہ (جڑ کر آنے والی فاعلی)

اب ہم فعل ماضی میں متصلہ مرفوعہ (جڑ کر آنے والی) فاعلی ضمیروں کا مطالعہ کریں گے یہ ضمیریں 13 ہوتی ہیں جن میں 2 چھپی اور 11 ظاہر (بارز) ہوتی ہیں۔ (i) فَعَلْتُ (ماضی واحد کرغائب) میں ”هُوَ“ اور (ii) فَعَلْتُمْ (ماضی واحد مؤنث غائب) میں ”ہی“ کی چھپی ہوئی (مستتر) ضمیریں ان دو صیغوں میں ہوتی ہیں باقی 11 ظاہر ضمیریں ان صیغوں میں ہوتی ہیں

فَعَلْتُ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمْ

۱۔ ا۔ ۲۔ وَا۔ ۳۔ تَا۔ ۴۔ ن۔ ۵۔ ت۔ ۶۔ تُمَا۔ ۷۔ تَم۔ ۸۔ تَنْ۔ ۹۔ تَا۔
یہ ضمیریں متصلہ مرفوعہ کہلاتی ہیں اور ان متصلہ مرفوعہ ضمیروں کی وجہ سے ہی فعل ماضی ہمیشہ فاعلی حالت میں ہوتا ہے

Date:.....

مشق نمبر 15 (i) مندرجہ ذیل افعال میں سے جو کرا آنے والی ضمیر علیحدہ کریں (نمونہ کے مطابق)

فَلْتُمْ	تُمْ	ظَلَمُوا	فَسَقَا	كَفَرْنَا
ظَلَمْنَ	عَبَدَا	نَفَعَت	عَلِمَتَا	
صَرَبَتْ	فَتَحَّضُمَا	بَلَّغَتْ	نَصَرْتُنَّ	
فَعَلْتُ	سَمِعْنَا	صَرَبُوا	نَصَرْتُمَا	

مشق نمبر 15 (ii) مندرجہ ذیل افعال کے معانی لکھیں

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
صَرَبَتْ		فَتَحَّضَا		ظَلَمُوا	
نَصَرَتْ		فَسَقْنَ		عَبَدَتْ	
صَرَبْتُمْ		فَتَحَّضَتْ		ظَلَمْتُمَا	
عَبَدْتُ		فَتَحَّضْنَا		سَمِعْنَا	

مشق نمبر 15 (iii) لفظ بَلَّغَ سے نمونہ کے مطابق صیغہ کا فعل لکھیں

صیغہ	فعل	صیغہ	فعل
ماضی جمع مذکر متکلم	بَلَّغْنَا	ماضی جمع مذکر حاضر	
ماضی واحد مذکر حاضر		ماضی جمع مؤنث غائب	
ماضی تثنیہ مذکر غائب		ماضی جمع مذکر غائب	
ماضی واحد مؤنث غائب		ماضی تثنیہ مؤنث غائب	
ماضی تثنیہ مؤنث حاضر		ماضی جمع مؤنث حاضر	

دستخط مہتمم

سبق نمبر 16

فعل ماضی کی پہچان

- یاد رہے: اسم کو بھی پہچان کے اعتبار سے تین گروپوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اسی طرح پہچان کے اعتبار سے فعل ماضی معروف کے بھی تین گروپ بنتے ہیں۔ فَعَلٌ - فَعِلٌ - فَعَلٌ
- (1) فعل کا اعراب کبھی بھی توین نہیں لاتا۔ (2) فعل کے شروع میں کبھی بھی ”ال“ نہیں آتا۔
- فعل ماضی (ثلاثی مجرد) کو حال اور مستقبل (مضارع) میں لے جانے کے لئے اس کے شروع میں ”ی“ ”ت“ ”ا“ ”ن“ (بتان) کا اضافہ کر دیا جاتا ہے

ماضی کے ابواب

فعل کی تعریف میں زمانہ کا ذکر اس بات کی علامت ہے کہ جب تک ماضی۔ حال اور مستقبل تینوں زمانوں کے بارے میں پوری معلومات نہ پڑھ لی جائیں اس وقت تک فعل مکمل نہیں ہوتا۔ اس لئے ماضی کے ان تین گروپوں (فَعِلٌ) سے مضارع میں عین کلمے کی تبدیلی کی وجہ سے ماضی کے چھ ابواب بنائے گئے ہیں۔

وزن	عین کلمہ کی حرکت	باب کا نام	علامت
ماضی	مضارع	ماضی	مضارع
1	فَعَلٌ	فَعَلٌ	ف
2	فَعِلٌ	ضَرَبٌ	ض
3	فَعَلٌ	نَصَرَ	ن
4	فَعِلٌ	سَمِعَ	س
5	فَعِلٌ	حَسِبَ	ح
6	فَعَلٌ	كَرَّمَ	ك

ماضی کے ابواب کی علامتیں۔ ف۔ ض۔ ن۔ س۔ ح۔ ک

مشق نمبر 16 (i) نمونہ کے مطابق ذیل آیات میں سے فعل، صیغہ، مرکبات اور باب کا نام لکھیں

۱۷/۶۳	فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ	۲/۱۹۷	فَمَنْ فَرَخَ فِيهِنَّ الْحَجَّ	۲/۲۲۸	مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي آرْحَامِهِنَّ
۲/۲۲۰	مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ	۱۷/۳۶	وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ	۲/۲۳۰	فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
۲/۲۳۹	فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي	۲/۱۵۰	وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ	۲/۲۵۰	بِرْزُوكَ وَالْحَالُوتَ وَجُنُودَهُ
۱۸/۱۹	رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ	۲/۱۸۵	فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ	۲/۲۳۹	غَلَبَتْ فِئْتَهُ كُنُوزَهُ

باب کا نام	مرکب کا نام	صیغہ	فعل ماضی
ن	مرکب جاری و اضافی	ماضی واحد مذکر غائب	خَلَقَ

دستخط مہتمم

.....

سبق نمبر 17 ماضی مجہول کی تعریف اور اس کی پہچان

کام سرزد ہو جائے اور کام کرنے والے کا پتہ نہ ہو ماضی مجہول کہلاتا ہے مثلاً کتب سے کتب (لکھا گیا) بنانے کا طریقہ۔ پہلے حرف پرے اور آخری حرف سے پہلے حرف کے نیچے لگائیں۔

Date:.....

ماضی مجہول کی گردان

واحد	ترجمہ	ثنیہ	ترجمہ	جمع	ترجمہ
ذکر	قَتَلَ	وہ ایک مرد قتل کیا گیا	قَتِلَا	وہ دو مرد قتل کیے گئے	قَتِلُوا
مؤنث	قَتِلَتْ	وہ ایک عورت قتل کی گئی	قَتِلْتَا	وہ دو عورتیں قتل کی گئیں	قَتِلْنَ
ذکر	قَتِلْتُ	تو ایک مرد قتل کیا گیا	قَتِلْتُمَا	تم دو مرد قتل کئے گئے	قَتِلْتُمْ
مؤنث	قَتِلْتِ	تو ایک عورت قتل کی گئی	قَتِلْتُمَا	تم دو عورتیں قتل کی گئیں	قَتِلْتُنَّ
ذکر/مؤنث	قَتِلْتُ	میں قتل کیا گیا	قَتِلْتَا	ہم دو قتل کیے گئے	قَتِلْنَا

مشق نمبر 17 (i) ماضی مجہول کی گردان میں خالی جگہ پر کریں۔

واحد	ثنیہ	جمع
ذکر	فَعِلَ	فَعِلُوا
مؤنث	فَعِلَتْ	فَعِلْتَا
ذکر	فَعِلْتُ	فَعِلْتُمَا
مؤنث	فَعِلْتِ	فَعِلْتُمَا
ذکر/مؤنث	فَعِلْتُ	فَعِلْنَا

مشق نمبر 17 (ii) نمونے کے مطابق فعل ماضی سے ماضی مجہول بنائیں۔

ظَلَمَ سے ظَلِمَ نَصَرَ سے سَأَلَ سے عَرَفَ سے
سَبَّحَ سے عَبَدَ سے خَلَقَ سے لَعَنَ سے

دستخط ہاتھم

Date:.....

مشق نمبر 17 (iii) ماضی مجہول سے قرآنی آیات میں خالی جگہ پر کریں نیز ماضی مجہول کے صیغوں کا نام بتائیں۔

	۳۹/۳۵	وَإِذَا.....اللَّهُ وَحْدَهُ	۲۱/۰۸	مُوسَى مِنْ قَبْلُ	①
②		اور جب اکیلے اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے		موسیٰ پوچھے گئے اس سے پہلے	
	۱۹/۳۳	وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ.....	۲۶/۲۲۷	مِنْ بَعْدِ مَا.....	③
④		اور سلامتی مجھ پر جس دن میں جنا گیا		اس کے بعد جو ظلم دیئے گئے	
	۳۳/۵۷	ابْنُ مَرْيَمَ مَعْلًا	۳۹/۱۷	أَبُو آيَّتِهَا	⑤
⑥		مریم کے بیٹے کی مثال بیان کی گئی		کھولے جائیں گئے اس کے دروازے	
	۵/۳	وَمَا.....عَلَى الثُّبَابِ	۳۶/۵۱	فِي الصُّورِ	⑦
⑧		اور جو ذبح کیا گیا استھان پر		اور پھونکا جائے گا صور میں	
	۳۱/۱۲	عَلَيْهِمُ الدِّيَّةُ	۳۰/۲	الرُّؤْمِ	⑨
⑩		رسوائی ماردی گئی ان پر		رومیوں پر غلبہ پالیا گیا	
	۸۵/۳	أَصْحَابِ الْأُخْدُودِ	۸۱/۹	بِأَيِّ ذَنْبٍ	⑪
⑫		خندقوں کے رہنے والے قتل کیے گئے		کون سے گناہ میں قتل کی گئی	
	۷۵/۹	الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ	۴۱/۷	فِي سَبِيلِ اللَّهِ	⑬
⑭		سورج اور چاند جمع کیے گئے		جو اللہ راہ میں قتل کیے گئے	
	۸۸/۱۷	إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ	۶۲/۱۰	فَإِذَا.....الضَّلُوعِ	⑮

دستخط ہتم

سبق نمبر 18 قواعد افعال ناقصہ اور گردانیں

كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ، مَاذَا، مَا زَالَ، لَيْسَ، وغيرہ۔

- ۱۔ یہ افعال اسم اور فعل دونوں میں استعمال ہوتے ہیں اس لئے ان کو ناقص فعل کہا جاتا ہے
- ۲۔ افعال ناقصہ وہ لازم افعال ہیں جو صرف فاعل کے ساتھ مکمل نہیں ہوتے، بلکہ ان کے فاعل کے بارے میں کسی صفت کو بیان کرنا پڑتا ہے جیسے ظَلَّ وَجْهَهُ (اس کا چہرہ ہو گیا) کہنے سے بات پوری نہیں ہوتی جب تک یہ نہ بتایا جائے کہ وہ کیا ہو گیا لیکن اِذَا ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا (اس کا چہرہ کالا ہو گیا) کہا جائے تو بات پوری ہو جائے گی۔ فعل ناقص کے فاعل کو اس کا اسم اور صفت کو اس کی خبر کہا جاتا ہے جیسے اوپر کی مثال میں وَجْهَهُ اسم ہے اور مُسْوَدًّا خبر ہے

● یہ افعال جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں، مبتداء مرفوع باقی رہتا ہے اور خبر منصوب ہو جاتی ہے مثلاً: كَانَ الْوَالِدُ جَالِسًا (لڑکا بیٹھا تھا) لَيْسَ کے علاوہ باقی تمام افعال ناقصہ کے ماضی، مضارع اور امر آتے ہیں۔ لَيْسَ کا امر اور مضارع نہیں بنتا۔

● چونکہ لَيْسَ کی ماضی کی گردان بنتی ہے تاہم لَيْسَ جب جملہ اسمیہ میں داخل ہوتا ہے تو معنی کے اعتبار سے نہیں تھا، فعل (ماضی) کی بجائے ”نہیں ہے“ کا مفہوم دیتا ہے۔

اسی طرح كَانَ بھی جب جملہ اسمیہ میں داخل ہوتا ہے تو ”ہے“ کی بجائے ”تھا“ کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

• كَانَ اور لَيْسَ دونوں فعل کی طرح استعمال ہوتے ہیں مگر ان کے فاعل کو ان کا اسم کہتے ہیں۔ استعمال کے اعتبار سے كَانَ یا لَيْسَ کا اسم (یعنی فاعل) اسم ظاہر ہو تو ان کا صیغہ واحد ہی رہے گا البتہ مذکر کے لیے واحد مذکر غائب اور مؤنث کے لیے واحد مؤنث غائب آئے گا۔ مثلاً كَانَ الْوَلَدَانِ صَالِحَيْنِ (دونوں لڑکے نیک تھے) كَانَتِ الْبُنَاتَانِ صَالِحَتَيْنِ (دونوں لڑکیاں نیک تھیں) لَيْسَ الرَّجَالُ مُجْتَهِدِينَ (مرد محنتی نہیں ہیں) لَيْسَتِ الْمُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ استائیاں محنتی نہیں ہیں۔

Date:.....

مشق نمبر 18 (i) نمونہ کے مطابق آیات میں افعال ناقصہ کا صیغہ اور خبر لکھیں

۳/۷۵	لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّينَ سَبِيلٌ	۳/۷۵	إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا	۴۹/۶	فَتَضِبْحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ
	نہیں ہے ہم پر ایموں میں سے کوئی الزام		مگر تو رہا اس پر کھڑا		پس ہو گئے اپنے کیے پر شرمندہ
۴/۲۳۳	فَيُظَلَّلْنَ رَوَاكِدًا عَلَىٰ ظَهْرِهِ	۱۵/۱۴	فَقَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ	۳/۱۱۳	لَيْسُوا سَوَاءً
	پس رہ جائیں اس پر کھڑے کے کھڑے		پس ہو گئے اس میں چڑھتے		سب برابر نہیں ہیں

فعل	صیغہ	خبر	فعل	صیغہ	خبر
مَا دُمْتَ	ماضی واحد مذکر حاضر	قَائِمًا			

دستخط مہتمم

لَیْسَ اور کَانَ کی گردان

مصارع	ماضی	ماضی	صیغہ
يَكُونُ	كَانَ	لَيْسَ	واحد مذکر غائب
يَكُونَانِ	كَانَا	لَيْسَا	ثنیہ مذکر غائب
يَكُونُونَ	كَانُوا	لَيْسُوا	جمع مذکر غائب
تَكُونُ	كَانَتْ	لَيْسَتْ	واحد مؤنث غائب
تَكُونَانِ	كَانَتَا	لَيْسَتَا	ثنیہ مؤنث غائب
يَكُنَّ	كُنَّ	لَسْنَ	جمع مؤنث غائب
تَكُونُ	كُنْتُ	لَسْتُ	واحد مذکر حاضر
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	لَسْتُمَا	ثنیہ مذکر حاضر
تَكُونُونَ	كُنْتُمْ	لَسْتُمْ	جمع مذکر حاضر
تَكُونِينَ	كُنْتِ	لَسْتِ	واحد مؤنث حاضر
تَكُونَانِ	كُنْتُمَا	لَسْتُمَا	ثنیہ مؤنث حاضر
تَكُنَّ	كُنْتُنَّ	لَسْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
أَكُونُ	كُنْتُ	لَسْتُ	واحد متکلم
نَكُونُ	كُنَّا	لَسْنَا	جمع متکلم

مشق نمبر 18 (ii) افعال ناقصہ کی قرآنی مثالیں

عرب لگائیں	مرکبات اور نام	خالی جگہ پر کریں
۷۶/۵	مِزَاجُهَا - مرکب اضافی	وَكَانَ الْإِنْسَانُ اور انسان جلد باز ہے
۲۸/۱۰	وَاصْبِحْ فِئَادِ امْرِئٍ مِّنْ مَّوَدَّةِ مَرْيَمَ	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ تمہارے لیے اللہ کے رسول اچھا نمونہ ہے
۱۸/۲۸	كَانَ امْرَأَةً فَرَطًا	مَا دُمْتُ عَلَيْكَ تو رہا اس پر کھڑا
۶۷/۳۰	إِنَّ كَانَتْ مِرْصَادًا	إِنَّ كَانَتْ مِرْصَادًا بیشک دوزخ گھات میں ہے
۳۱/۳	فَأَصْبَحَتْ مِّنْ بَنَاتِ عَادٍ	الَّذِي عَلَيْهِ عَاكِفًا جس پر تو معتکف یا بیٹھا ہوا تھا
۱۹/۲۸	مَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا	إِنَّهُمْ كَانُوا مُتْرَفِينَ بیشک وہ اس سے پہلے دولت مند تھے
۷۶/۲۲	وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا	فَتَضَبَّحُوا عَلَيَّ پھر اپنے کیے پر نادم ہو جاؤ
۱۹/۵	كَانَتْ أُمَّرَاتِي عَاقِرًا	وَكَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيبًا پہاڑ بھر بھرے ریت کے ٹیلے ہیں

دستخط مہتمم

سبق نمبر 19

ماضی کی اقسام

Date:.....

1. ماضی قریب اس میں حال ہی میں کام مکمل ہو جانے کا مفہوم ماما جائے۔

لَقَدْ نَصَرَ كُمْ اللَّهُ بَيْدَرٍ (آل عمران: ۱۳۳)

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ (آل عمران: ۱۸۱)

قرآنی مثالیں:

قریباً ایک نعل ایسی
میں تھا کہ اس کا
نعل خالی تھا اور
میں نے اسے
میں نے اسے
میں نے اسے

ماضی قریب کی گردان

قریباً ایک نعل ایسی
میں تھا کہ اس کا
نعل خالی تھا اور
میں نے اسے
میں نے اسے
میں نے اسے

واحد	ترجمہ	تشبیہ	ترجمہ	جمع	ترجمہ
مذکر	قَدْ فَعَلَ	وہ کام کر چکا	قَدْ فَعَلَا	وہ دو کام کر چکے	قَدْ فَعَلُوا
مؤنث	قَدْ فَعَلَتْ	وہ کام کر چکی	قَدْ فَعَلْتَا	وہ دو کام کر چکیں	قَدْ فَعَلْنَ
مذکر	قَدْ فَعَلْتَ	تو کام کر چکا	قَدْ فَعَلْتُمَا	تم دو کام کر چکے	قَدْ فَعَلْتُمْ
مؤنث	قَدْ فَعَلْتِ	تو کام کر چکی	قَدْ فَعَلْتُمَا	تم دو کام کر چکیں	قَدْ فَعَلْتُنَّ
مذکر/مؤنث	قَدْ فَعَلْتُ	میں کام کر چکا	قَدْ فَعَلْنَا	ہم کام کر چکے	قَدْ فَعَلْنَا

مشق نمبر 19 (i) اعراب لگائیں

افعال اور صیغہ لکھیں

خالی جگہ پر کریں

۵/۶۱	وَهُمْ قَدْ..... بِهِ	سَأَلُوا۔ ماضی جمع مذکر غائب	۲/۱۵۳	فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى
	اور وہ تحقیق نکل چکے ساتھ اس کے			تحقیق موسیٰ پوچھے جا چکے
۵/۷۵	قَدْ خَلَّتْ مِنْ..... الرَّسُلِ		۲/۱۷۳	قَدْ جَاءَ كَمْ بَرَّهَانَ
	تحقیق گزر چکے اس سے پہلے بہت سے رسول			تحقیق آچکی تمہارے پاس دلیل
۱۲/۷۷	فَقَدْ..... أَخْلَلَهُ		۱۲/۲۳	وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ
	پس تحقیق چوری کر چکا بھائی واسطے اپنے			اور البتہ تحقیق قصد کر چکا ساتھ اس کے
۵/۷۳	لَقَدْ..... الَّذِينَ قَالُوا		۵/۶۱	وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ
	البتہ کفر کر چکے وہ لوگ جنہوں نے کہا			تحقیق داخل ہو چکے ساتھ کفر کے

2. ماضی بعید فعل ماضی پر گان لگانے سے ماضی بعید کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں۔

قرآنی مثالیں: مَا كُنَّا سَمِعْنَا بِهَذَا (الزمر: ۳۳) ان كُنْتُ قُلْتُه فَقَدْ عَلِمْتَهُ (المائدہ: ۱۱۶)

ما کُنَّا سَمِعْنَا بِهَذَا (الزمر: ۳۳) ان كُنْتُ قُلْتُه فَقَدْ عَلِمْتَهُ (المائدہ: ۱۱۶)

ہم نے نہیں سنا اس سے پہلے کہ ہم نے اسے کہا تھا۔

میں نے کہا تھا تو تم نے اسے علم حاصل کر لیا۔

3. ماضی استمراری جس میں ماضی میں کام کے مسلسل ہوتے رہنے کا مفہوم پایا جائے۔ مثلاً: كَانَ + مضارع = كَانَ يَضْرِبُ وہ مارتا تھا۔

قرآنی مثالیں: كَانَ يَعْبُدُ آبَاءَنَا (الاعراف: ۷۰) كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ (المائدہ: ۷۵)

كانا يعبدوا آبائنا (الاعراف: ۷۰) كانا يأكلان الطعام (المائدہ: ۷۵)

ہم اپنے باپوں کو عبادت کرتے تھے۔

ہم دونوں کھانے پکوانے لگے تھے۔

ماضی استمراری کی گردان

واحد	ترجمہ	مثبتہ	ترجمہ	جمع	ترجمہ
كَانَ يَفْعَلُ	وہ کام کیا کرتا تھا	كَانُوا يَفْعَلُونَ	وہ دو کام کرتے تھے	كَانُوا يَفْعَلُونَ	وہ سب کام کیا کرتے تھے
كَانَتْ تَفْعَلُ	وہ کام کیا کرتی تھی	كَانَتَا تَفْعَلَانِ	وہ دو کام کیا کرتی تھی	كَانَ يَفْعَلْنَ	وہ سب کام کیا کرتی تھیں
كُنْتُ تَفْعَلُ	تو کام کیا کرتا تھا	كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تم دو کام کیا کرتی تھیں	كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	تم سب کام کرتے تھے
كُنْتِ تَفْعَلِينَ	تو کام کیا کرتا تھا	كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تم دو کام کیا کرتی تھیں	كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	تم سب کام کیا کرتی تھیں
كُنْتُ أَفْعَلُ	میں کام کیا کرتا تھا	كُنْنَا نَفْعَلُ	ہم کام کیا کرتے تھے	كُنْنَا نَفْعَلُ	ہم کام کیا کرتے تھے

4. ماضی تمنائی وہ ماضی ہے جس میں کسی آرزو یا تمنا کا اظہار ہو، فعل ماضی

کے شروع میں لَيْتَ يَأْتِيَتَمَا (کاش) لگانے سے ماضی تمنائی بن جاتی ہے مثلاً:

لَيْتَ الشَّبَابَ عَادَ (کاش جوانی لوٹ کر آتی)

Date:.....

5. ماضی شرطیہ اس میں ہمیشہ دو فعل آتے ہیں پہلے حرف شرط اور دوسرا جواب

شرط ہوتا ہے۔ ماضی مطلق پر (لَوْ) ’اگر‘ داخل کرنے سے ماضی شرطیہ بن جاتی ہے اور اس میں شرط مفہوم پایا جاتا ہے۔ دوسرے فعل کے شروع میں ’ل‘ لگاتے ہیں۔

قرآنی مثالیں: لَوْ اَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا (الحشر: ۲۱)

حرف ہاشی مفہوم پایا جاتا ہے۔
حرف جار مجرور جواب شرط
فعل مضارع غیر مشاوریہ
فعل مضارع ہاشی متصل مفہول۔
حرف جار مجرور جواب شرط
فعل مضارع ہاشی متصل مفہول۔
حرف جار مجرور جواب شرط
فعل مضارع ہاشی متصل مفہول۔
حرف جار مجرور جواب شرط
فعل مضارع ہاشی متصل مفہول۔
حرف جار مجرور جواب شرط
فعل مضارع ہاشی متصل مفہول۔

6. ماضی شکیہ وہ ہے جس میں شک و شبہ کا اظہار پایا جائے ماضی مطلق

سے پہلے (لَعَلَّ) لگانے سے ماضی شکیہ بن جاتی ہے۔ لَعَلَّ فعل کے ساتھ جو کر نہیں آسکتا۔
مثلاً لَعَلَّ خَالِدًا خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ شَیْءًا شَیْءًا لَعَلَّ خَالِدًا مَسْجِدًا سے نکلا ہوگا۔

قرآنی مثال:

مشق نمبر 19 (ii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے ماضی کی اقسام اور افعال نکالیں ماضی کی اقسام		افعال
لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَكَرِهْتُمُ الَّذِينَ	اگر تم ہوتے اپنے گھروں میں تو نکتے وہ لوگ	بَرَزَ
لَقَدْ صَدَقَ اللهُ رَسُولَهُ	البتہ اللہ سچ کر چکا اپنے رسول کی	
تِلْكَ اُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ	وہ ایک امت تھی جو گزر چکی	
فَاخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ	پس ہم نے پکڑا انہیں جو وہ کماتے تھے	
لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ	اگر ہم طاقت رکھتے تو ہم نکلے تمہارے ساتھ	
وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْتَنِي	اگر نہ ہوتا میرا قبیلہ تو ہم رجم کرتے تجھ کو	
لَوْ اِطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ	اگر تو جھانکے ان پر تو پھر جائے	
لَقَدْ جَنَّكُمْ بِالْحَقِّ	البتہ حقیق ہم لاپچھے تمہارے پاس حق	

دستخط مہتمم

مشق نمبر 19 (iii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات کے سامنے ماضی کی اقسام کا نام لکھیں

اور اللہ چاہتا تو لے جاتا	ماضی شرطیہ	۲/۲۰	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ
تحقیق جان چکا ہر ایک قبیلہ اپنے پینے کی جگہ		۲/۶۰	قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ
وہ انکار کرتے تھے اللہ کی آیات کا		۲/۶۱	كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
اور یاد کر دو جو اس میں ہے شاید کہ تم پر ہیز گاری کرو		۲/۶۳	وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
تحقیق ظاہر ہو چکا بغض ان کے مونہوں سے		۳/۱۱۸	قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ
البتہ تحقیق جان چکے وہ لوگ جنہوں نے حد تجاوز کی		۲/۶۵	وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا
اور البتہ تحقیق مدد کر چکا تمہاری اللہ بدر میں اور تم کزور تھے		۳/۱۲۳	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ
تحقیق گزر چکی تم سے پہلے راہیں (نشانات)		۳/۱۳۷	قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ
تحقیق توجہ کر چکا خواب کو		۴/۱۰۵	قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا
اور اگر اللہ چاہتا تو مشکل میں ڈال دیتا تم کو		۲/۲۲۰	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَاعْنَتَكُمْ
البتہ تحقیق سن چکا اللہ بات ان لوگوں کی		۳/۱۸۱	لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ
کاش وہ جانتے ہوتے		۲/۱۰۲	لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
بیشک اللہ تحقیق مقرر کر چکا واسطے تمہارے طاہوت کو بادشاہ		۲/۲۳۷	إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا
یہ اس لئے کہ وہ انکار کرتے تھے اللہ کی آیات کا		۲/۶۱	بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
بیشک لوگ جمع ہو چکے واسطے تمہارے پس ڈردان سے		۳/۱۷۳	إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ
اور البتہ تحقیق ہم جان چکے ان کو یہ کہ جو کہتے ہیں		۱۶/۱۰۳	وَلَقَدْ نَعَلْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
اور اگر اللہ چاہتا تو بنا دیتا تمہیں ایک امت		۱۶/۹۳	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً
تحقیق تم لکھ چکے واسطے ان کے حق مہر		۲/۲۳۷	وَقَدْ فَرَضْنَا لَهَا فَرِيضَةً

دستخط ہاتھ

تمام افعال کو استعمال میں لانے کے لیے دو گروپوں میں تقسیم کرتے ہیں:

۱۔ فعل لازم
۲۔ فعل متعدی

(۱) **فعل لازم** وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے اور اس کے ساتھ مفعول کی ضرورت نہ ہو اور مطلب واضح ہو جائے۔ جیسے: ذَهَبَ: وہ گیا، جَلَسَ، وہ بیٹھا، خَرَجَ: وہ نکلا وغیرہ۔ اور اس کا مجہول نہیں بنتا۔ مثلاً خَرَجَ زَيْدٌ: زید نکلا۔

قرآنی مثالیں: ذَهَبَ اللَّهُ بِسُورِهِمْ (البقرہ: ۱۷۰) صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ (التوبہ: ۱۱۷)

فعل لازم
فاعل ناظر
حرف جار مجرور مضاف ضمیر
مربک جاری
مفعول
فاعل ناظر
فعل
مفعول
مضاف
ضمیر
متصل مجرورہ

(۲) **فعل متعدی** وہ فعل ہے جو مفعول کے بغیر پورے معنی نہ دے اور ایسے مفعول کو

مفعول بہ کہا جاتا ہے۔ مثلاً صَرَبَ (اس نے مارا) فعل متعدی ہے۔

فعل متعدی کو پہچاننے کا طریقہ:

آپ کسی فعل پر سوال ڈالیں (کس کی؟) اگر اس کا جواب نہ ملے تو وہ فعل لازم ہوگا اور اگر جواب مل جائے تو فعل متعدی ہوگا۔ مثلاً خَرَجَ (وہ نکلا)۔ فعل لازم ہے۔ نَصَرَ (اس نے مدد کی) جواب ملتا ہے اس میں مفعول کی ضرورت ہے اس فعل میں مفعول لاکر بات مکمل ہوتی ہے

صَرَبَ الْمُعَلِّمُ وَ لَدَا (استاد نے لڑکے کو مارا) اس جملے میں وَ لَدَا مفعول ہے کیونکہ اس کے بغیر بات مکمل نہیں ہوتی اور اس مفعول کو مفعول بہ کہا جاتا ہے۔ نیز

فعل متعدی کا ہی مجہول بنتا ہے۔ **قرآنی مثالیں:** قَرَأْتُ الْقُرْآنَ میں نے قرآن پڑھا

فعل متعدی متصل
مفعول بہ
ضمیر
مفعول بہ

مشق نمبر 20 فعل لازم اور فعل متعدی جدا جدا کریں یا فعل لازم پر ✓ لگائیں۔

وَجَلَّ (وہ ڈرا)	مَنَعَ (اس نے منع کیا)	ذَبَحَ (اس نے ذبح کیا)
فَتَحَّ (اس نے کھولا)	عَلِمَ (اس نے جانا)	طَلَعَ (طلوع ہوا)
جَلَسَ (وہ بیٹھا)	طَلَبَ (اس نے مانگا)	لَعِبَ (اس نے کھیلا)
بَعَثَ (اس نے بھیجا)	دَخَلَ (وہ داخل ہوا)	رَفَعَ (اس نے بلند کیا)
كَتَبَ (اس نے لکھا)	لَبِثَ (وہ رہا)	رَزَقَ (اس نے رزق دیا)
قَرَّ (اس نے پڑھا)	مَرِضَ (وہ بیمار ہوا)	ذَكَرَ (اس نے یاد کیا)
نَصَرَ (اس نے مدد کی)	سَأَلَ (اس نے پوچھا)	قَرَّبَ (وہ قریب ہوا)
ضَحِكَ (وہ خوش ہوا)	كَسَبَ (اس نے کمایا)	غَلَبَ (وہ غالب ہوا)

سبق نمبر 21 فعل با فاعل اور فاعل ظاہر کا فرق

فعل با فاعل ایسا فعل جس میں فاعل موجود ہو (فاعل موجود ہونے کی وجہ سے) فعل کو فعل با فاعل کہتے ہیں مثلاً ضَرَبَ (ماضی واحد مذکر فاعل) اُس ایک مرد نے مارا۔ اس مثال میں مارنے والا بطور فاعل موجود ہے۔ فاعل ظاہر

ایسا فعل جس میں فاعل ظاہر ہو فاعل ظاہر ہمیشہ فعل کے بعد آتا ہے۔ مثلاً ضَرَبَ حَامِدٌ اس مثال میں حَامِدٌ فاعل ظاہر ہے (ترجمہ: حامد نے مارا) اس لئے فعل کے فاعل کا ترجمہ نہیں کیا جاتا۔

فاعل ظاہر کی قرآنی مثالیں

۴/۳۳	مَنْ بَابِ	۱۵/۳۰	فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ لِمَا فِي سُدُورِهِمْ مِنْ شَيْءٍ	۲/۶	خَتَمَ اللَّهُ (اللہ نے مہر لگا دی)
۲۰/۸۶	رَجَعَ مُوسَى (موسیٰ پلٹے)	۲۲/۱۳	فَبَعَثَ اللَّهُ (پس اللہ نے اٹھایا)	۲۹/۲	حَسِبَ النَّاسُ (لوگوں نے گمان کیا)
۲/۲۵۱	قَتَلَ دَاوُدُ (داؤد نے قتل کیا)	۲/۲۳۹	فَصَلَّ كَأُولِئِكَ (طالوت نکلا)	۲۳/۵۵	وَعَدَ اللَّهُ (اس نے وعدہ کیا)

مشق نمبر 21 فعل بافاعل اور فاعل ظاہر جدا کریں یا فاعل ظاہر پر ✓ لگائیں

۲۷/۶	وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ (سليمان وارث ہوئے)	۹/۱۷	حَبِطَتْ اَعْمَالُهُمْ (ان کے اعمال ناپاک ہوئے)	۲/۷	حَسَمَ اللهُ (اللہ نے مہر لگا دی)
۳۱/۲۳	نَصَرَ (اس نے مدد کی)	۳۷/۳۱	عَزَمَ الْاَمْرُ (باہت کام)	۳۱/۳۵	ذَكَرُوا (انہوں نے یاد کیا)
۳۰/۲۸	ضَرَبَ (اس نے مارا)	۲/۱۸۷	كَتَبَ اللهُ (اللہ نے لکھ دیا)	۲/۷۶	فَتَحَّ (اس نے کھولا)
۲/۱۲۶	كَفَرَ (اس نے انکار کیا)	۳۸/۲۶	جَعَلَ الْيَتٰمَ (بنایا ان لوگوں نے)	۹/۳۲	بَعَدَتْ (وہ دور ہوئی)
	ضَرَبْتُ (ان سے عورتوں نے مارا)	۳۱/۸۱	سَمِعَ (اس نے سنا)	۳۶/۱۰	شَهِدَ شَاهِدًا (گواہ نے گواہی دی)
۳/۱۰۰	وَقَعَ اَجْرُهُ (اس کا اجر ثابت ہو گیا)	۳۲/۷۳	ضَعَفَ الطَّالِبُ (کمزور طالب)	۲/۷	ذَهَبَ اللهُ (اللہ لے گیا)

سبق نمبر 22 جملہ فعلیہ

- جملہ فعلیہ ترکیب کے اعتبار سے فعل، فاعل اور بعض اوقات مفعول سے مل کر بنتا ہے
- جملہ فعلیہ میں اگر فاعل ظاہر واحد، تشنیہ جمع ہو تو فعل کا پہلا صیغہ ہی لایا کرتے ہیں اور مذکر کے ساتھ مذکر اور مؤنث کے ساتھ مؤنث لاتے ہیں۔
- اگر فاعل ظاہر (مفرد یا مرکب) مذکر ہو تو ماضی واحد مذکر غائب اور اگر فاعل ظاہر (مفرد یا مرکب) مؤنث ہو تو ماضی واحد مؤنث غائب صیغہ لاتے ہیں
- اگر مبتدا غیر عاقل کی جمع مکسر ہو تو خبر واحد مؤنث اور اگر فعل خبر بن رہا ہو تو واحد مؤنث غائب کا صیغہ آتا ہے مثلاً اَلرِّجَالُ جَلَسَتْ
- فعل سے شروع ہونے والا جملہ فعلیہ اور اسم سے شروع ہونے والا جملہ اسمیہ کہلاتا ہے

مشق نمبر 22 (i) نمونہ کے مطابق جملہ فعلیہ کو جملہ اسمیہ بنا سکیں

جَعَلْنَا	اِنَّا جَعَلْنَا	فَسَقُوا	نَظَرْتَنَ
ظَلَمُوا		كَفَرْتُمْ	بَصُرْنَا

دستخط مہتمم

جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ کا طریقہ

○ معانی کے اعتبار سے جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔
Date:.....

جملہ اسمیہ	جملہ فعلیہ	عبارت
هُوَ ضَرَبَ	ضَرَبَ	اس نے مارا
حَامِدٌ ضَرَبَ	ضَرَبَ حَامِدٌ	حامد نے مارا
الْمُعَلِّمُ ضَرَبَ	ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ	ایک استاد نے مارا
الْمُعَلِّمَانِ ضَرَبَا	ضَرَبَ الْمُعَلِّمَانِ	دو استاد نے مارا
الْمُعَلِّمُونَ ضَرَبُوا	ضَرَبَ الْمُعَلِّمُونَ	بہت اساتذہ نے مارا
الْمُعَلِّمَةُ ضَرَبَتْ	ضَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ	ایک استانی نے مارا
الْمُعَلِّمَتَانِ ضَرَبَتَا	ضَرَبَتِ الْمُعَلِّمَتَانِ	دو استانیوں نے مارا
الْمُعَلِّمَاتُ ضَرَبْنَ	ضَرَبَتِ الْمُعَلِّمَاتُ	بہت استانیوں نے مارا

مشق نمبر 22 (ii) مندرجہ ذیل جملہ فعلیہ کو جملہ اسمیہ اور جملہ اسمیہ کو جملہ فعلیہ بنائیں۔

جملہ فعلیہ	جملہ اسمیہ	جملہ اسمیہ	جملہ فعلیہ
	الرَّجُلَانِ يَذْهَبَانِ		يُعَلِّمُكُمُ الرَّسُولُ
	الرِّجَالُ جَلَسُوا (جَلَسَتْ)		عَبَدَ الْمُشْرِكُونَ الْأَصْنَامَ
	الْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ		دَخَلَتِ النِّسَاءُ
	النِّسَاءُ جَلَسْنَ جَلَسَتْ		ظَلَعَ الشَّمْسُ
	أَنْتِ كَتَبْتِ الرِّسَالَةَ		حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ
	نَحْنُ نَزَلْنَا الْقُرْآنَ		أَنْذَرَكُمُ

دیکھو

● فعل ماضی معروف کے جملہ فعلیہ میں مرکبات بھی فاعل ظاہر آسکتے۔ Date:.....

مشق نمبر 22 (iii) نمونہ کے مطابق جملہ میں فعل کا صیغہ اور فاعل ظاہر کا نام لکھیں

آیت	صیغہ	فاعل ظاہر کا نام	ترجمہ
حَبِطْتُ أَعْمَالَهُمْ ۵/۵۳	ماضی واحد مؤنث غائب	مرکب اضافی	ان کے اعمال ضائع ہو گئے
حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا ۶/۱۳۶			ان دونوں کی پشتوں نے اٹھایا
وَقَعَ أَجْرُهُ ۴/۱۰۰			اس کا اجر ثابت ہو گیا
وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ ۸۴			ان کے دل ڈر گئے
وَوَضَعْنَا أَمْرَ اللَّهِ ۹/۴۸			اللہ کا حکم ظاہر ہو گیا
وَسِعَ رَبُّنَا ۷/۸۹			ہمارا رب وسیع ہے
ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ ۷/۸			اس کے وزن بھاری ہو گئے

سبق نمبر 23 جملہ فعلیہ میں ضمائر کا استعمال

ضمائر

جڑ کر آنے والی ضمیریں (متصلہ)

علیحدہ آنے والی ضمیریں (منفصلہ)

(مرفوعہ) فاعلی (منصوبہ) مفعولی (مرفوعہ) فاعلی (منصوبہ) مفعولی (مرفوعہ) اضافی (مجرورہ)

ضمائر متصلہ منصوبہ

ضَرَبْتَهُ - ضَرَبْتَهُمَا - ضَرَبْتَهُمْ - ضَرَبْتَهُنَّ - ضَرَبْتَهُنَّ - ضَرَبْتَهُنَّ
ضَرَبْتُكُمْ - ضَرَبْتُكُمْ - ضَرَبْتُكُمْ - ضَرَبْتُكُمْ - ضَرَبْتُكُمْ

● جملہ فعلیہ میں اگر مفعول اسم ضمیر ہو تو یہ ضمیر فاعل سے پہلے فعل کے ساتھ جڑ کر آتی ہے اس ضمیر کو مفعول بہ

کہتے ہیں مثلاً ضَرَبْتَهُ حَامِدٌ (حامد نے اس کو مارا) اس مثال میں ضَرَبْتُ فاعل ظاہر اور حَامِدٌ

ضمیر متصلہ منصوبہ ہے۔

● جملہ فعلیہ میں ضمیر متصلہ منصوبہ (جڑ کر آنے والی ضمیر) مفعول بن کر آتی ہے اس ضمیر کو مفعول بہ کہتے ہیں

دستخط مہتمم

Date:.....

● فعل ماضی معروف کے جملہ فعلیہ میں مفرد لفظ اور ضمائر بھی بطور مفعول آسکتے ہیں

مشق نمبر 23 (i) نمونہ کے مطابق فعل کا صیغہ اور مفعول کا نام اور فاعل ظاہر لکھیں

آیت	ترجمہ	صیغہ	مفعول کا نام	فاعل ظاہر
لَعَنَهُمُ اللَّهُ ۲۱۸۸	اللہ نے ان پر لعنت بھیجی	ماضی واحد مذکر غائب	جمع مذکر غائب	اللہ
رَفَعَهُ اللَّهُ ۳۱۵۸	اللہ نے اسے اٹھایا			
خَلَقْنَاهُمْ ۲۲/۳۹	ہم نے پیدا کیا ان دونوں کو			
جَعَلَ الْقَمَرَ ۷۱۶	اس نے بنایا چاند کو			
وَوَعَدَنَّهُ ۲۸/۶۱	ہم نے وعدہ کیا اس سے			

● فعل ماضی معروف کے جملہ فعلیہ میں مرکبات بھی بطور مفعول آسکتے ہیں۔

مشق نمبر 23 (ii) نمونہ کے مطابق جملے میں استعمال ہونے والے مفعول کا نام اور فعل کا وزن لکھیں

آیت	مفعول کا نام	فعل کا وزن	ترجمہ
خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ۶۴/۳	مرکب اضافی	فَعَلَ	اس نے پیدا کیا سات آسمانوں کو
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ۳۴/۱۹			انہوں نے ظلم کیا اپنی جانوں پر
وَوَعَدَنَّهُ وَعَدًّا حَسَنًا ۲۸/۶۱			ہم نے وعدہ کیا اس سے اچھا وعدہ
أَجَعَلَ الْإِلَهَةَ إِلَهًا وَاحِدًا ۳۸/۵			کیا بنا لیا معبودوں کو اکیلا معبود
شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ ۳۹/۲۲			کھول دیا اللہ نے اس کا سینہ
جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ ۵/۹۷			اللہ نے بنایا کعبہ کو محترم گھر

دستخط ہنرمند

مشق نمبر 23 (iii) مندرجہ ذیل جملوں میں نمونہ کے مطابق استعمال ہونے والے فعل کا صیغہ بتائیں۔

آیت	فعل کا صیغہ	ترجمہ
عَرَضْنَا جَهَنَّمَ	فعل ماضی جمع متکلم	ہم سامنے لائیں گے جہنم کو
بَلَّغْنَا مَجْمُوعَ بَيْنِهِمَا		وہ دونوں پہنچے ان دونوں کے جمع ہونے جگہ پر
نَسِيًا حُوتَهُمَا		دونوں بھول گئے اپنی مچھلی کو
فَوَجَدَا عَبْدًا		پس ان دونوں نے پایا ایک بندے کو
وَرَفَعْنَاهُ مَكَالًا عَلِيًّا		اور ہم نے اٹھایا اس کو بلند مقام پر
فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا		پس اللہ نے بھیجا ایک کوئے کو

مشق نمبر 23 (iv) نمونہ کے مطابق ترتیب درست کر کے جملہ فعلیہ بنائیں۔

وَكُلَّ شَيْءٍ خَلَقَ	وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ	اس نے پیدا کیا ہر چیز کو	۶/۱۰۱
وَلَوْ رَبُّكَ شَاءَ		اگر چاہتا تیرا رب	۶/۱۱۲
أَوْلَادَهُمْ قَتَلُوا		انہوں نے قتل کیا اپنی اولادوں کو	۶/۱۳۰
أَنْفُسَهُمْ ظَلَمُوا		انہوں نے ظلم کیا اپنی جانوں پر	۳/۱۳۵
فَمَارِسَاتُهُ بَلَّغَتْ		پس نہیں آپ نے پہنچایا اس کے پیغامات کو	۵/۶۷

مشق نمبر 23 (v) نمونہ کے مطابق جملہ فعلیہ کو اسمیہ بنائیں اور ترجمہ لکھیں

جملہ فعلیہ	ترجمہ	جملہ اسمیہ	جملہ فعلیہ	ترجمہ	جملہ اسمیہ
خَلَقَكُمْ	اس نے پیدا کیا تم کو	هُوَ خَلَقَكُمْ	تَرَكْتُمْ		
جَعَلْنَا		ظَلَمُونَا			
عَجَبُوا		فَصَلَّتْ			

دستخط ہاتھم.....

سبق نمبر 24 جملہ فعلیہ میں فعل لازم کو متعدی بنانے کا قاعدہ

فعل لازم کو متعدی بنانے کے لئے جملے میں ب (حرف جار) لگا کر متعدی کے معنی پائے جاتے ہیں۔ مثلاً
 ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ اس مثال میں ذَهَبَ فعل لازم ہے جس کے معانی (وہ گیا) کے ہوتے ہیں لیکن
 جملے میں (ب) حرف جار آنے سے ذَهَبَ کے معانی (لے گیا) ہو جاتے ہیں، جس سے فعل لازم،
 فعل متعدی بن جاتا ہے

Date:.....

مشق نمبر 24 (i) نمونہ کے مطابق مناسب لفظ لگا کر آیات مکمل کریں۔

ذَهَبَ اللهُ	۲/۱۶	بِنُورِهِمْ، نُورِهِمْ، نُورُهُمْ	اللہ لے گیا اُن کا نور
وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَذَهَبَ	۲/۲۰	سَمْعًا، بِسَمْعِهِمْ، سَمِعَهُمْ	اور اگر اللہ چاہتا تو لے جاتا اُن کی سماعت
فَاتُوا	۲/۲۳	سُورَةَ، سُورَةً، سُورَةٍ	پس لے آؤ کوئی سی سورت اس جیسی
آتَهُمْ رُسُلُهُمْ	۹/۴۰	بِالْبَيِّنَاتِ، بَيِّنَةً، بَيِّنَاتٍ	لائے اُن کے پاس اُن کے رسول روشن دلیلیں
قَدْ جَاءَ كُمْ الرَّسُولُ	۳/۱۴۰	حَقٌّ، بِالْحَقِّ، حَقًّا	تحقیق لایچکے رسول تمہارے پاس حق
جَاءَ وَ	۳/۱۸۳	بَيِّنَاتٍ، بَيِّنِينَ، بِالْبَيِّنَاتِ	لائے واضح روشن نشانیاں اور صحیفے

مشق نمبر 24 (ii) اعراب لگائیں۔

انی قد جئتکم بأیة من ربکم	۳/۳۹	تحقیق میں لاچکا تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے نشانی
وجاء وعلی قمیصہ بدم کذب	۱۲/۱۸	اور لائے اس کے کرتے پر ساتھ جھوٹے خون کے
وجاءتہم رسلہم بالبیّنات	۱۰/۱۳	اور لائے ان کے پاس ان کے رسول بہت سی روشن دلیلیں
فاتوا بسورة من مثله	۲/۲۳	پس لے آؤ کوئی سی ایک سورت اس جیسی

دستخط ہاتھم

سبق نمبر 25 جملہ فعلیہ کونافیہ بنانا

Date:.....

- فعل ماضی کے شروع میں (ما) لگانے سے نفی کا مفہوم پیدا ہوتا ہے مثلاً مَا فَعَلَ اُس نے نہیں کیا۔
- اگر جملے میں اِلَّا (حرف استثناء) آجائے اور اس کے شروع مَا۔ اِنْ اور هَلْ آئے تو جملہ نفی ہوتا ہے

مشق نمبر 25 (i) نمونہ کے مطابق آیات کے سامنے درست ترجمہ کی نشاندہی کریں۔

① وَمَا كَفَرَ سَلِيْنٌ	۲۱/۰۲	نہ پاک ہوتا تم میں سے کوئی ایک کبھی بھی
② مَا خَلَقْنَاهُمْ اِلَّا بِالْحَقِّ	۳۴/۳۹	اور نہیں تمہارے صاحب بےکے اور نہ بے راہ چلے
③ مَا لَبِثُوْا غَيْرَ سَاعَةٍ	۳۰/۵۵	نہیں تھا جواب اس کی قوم کا گریہ کہ انہوں نے کہا
④ مَا زَلِيْ مِنْكُمْ مِّنْ اَحَدٍ اَبَدًا	۲۳/۲۱	① اور نہیں کفر کیا سلیمان نے
⑤ وَمَا بَلَّغُوْا مِعْشَارَ	۳۳/۴۵	اور نہیں ہم نے ظلم کیا اور لیکن تھے اپنی جانوں پر
⑥ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوٰى	۵۳/۲	نہیں ہم نے پیدا کیا ان دونوں کو مگر ساتھ حق کے
⑦ مَا وَعَدْنَا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ اِلَّا غُرُوْرًا	۳۳/۱۲	اور نہیں وعدہ کیا اللہ اور اس کے رسول نے مگر دھوکے
⑧ مَا كَانَ جَوَابَ قَوْمٍ اِلَّا اَنْ قَالُوْا	۷/۸۲	نہیں رہے گھڑی کے علاوہ
⑨ وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ	۲/۵۷	اور نہیں پہنچے دسویں حصے کو

مشق نمبر 25 (ii) اعراب لگائیں

ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا	۳۳/۱۲	نہیں رسول کے ذمے مگر پہنچانا
وما الحيوۃ الدنيا الالعب ولهو	۷/۳۲	نہیں دنیاوی زندگی مگر کھیل تماشہ
ان الحكم الا الله	۶/۵۷	نہیں حکم مگر سوائے اللہ کا

دستخط مہتمم

سبق نمبر 26 ﴿ جملہ فعلیہ میں فعل ماضی کو حال بنانا ﴾

Date:.....

جملہ فعلیہ کے شروع میں إِذَا لگانے سے ماضی کا حال میں ترجمہ کیا جاتا ہے۔ مثلاً وَإِذَا الْقَوَا الَّذِينَ أَمَنُوا أَقَالُوا آمَنَّا (اور جب ملاقات کرتے ہیں ایمان والوں سے کہتے ہیں ہم ایمان لائے) 2/14 اس مثال میں (لَقُوا) اور (قَالُوا) دونوں ماضی کے صیغے ہیں إِذَا کی وجہ سے ان کا ترجمہ حال میں کیا جا رہا ہے۔

مشق نمبر 26 (i) فعل کا مناسب صیغہ لگا کر جملہ مکمل کریں

فَإِذَا..... الصَّاحَّةُ	جَاءَتْ، جَاءُوا، جِئْتُمْ	جب آئے گی چیخ
وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ.....	قَامَتْ، قَامُوا، قُمْتُمْ	اور جب اندھیرا ہو جاتا ہے تو ان پر کھڑے ہو جاتے ہیں
إِذَا..... كُمْ دَعْوَةٌ	دَعَوْتَا، دَعَوْتُمْ، دَعَا	جب پکارا جاتا ہے تم کو پکارنا
إِذَا..... مَا فِي الْقُبُورِ	بُعِثُوا، بُعِثُوا، بُعِثْتُمْ	جب اٹھایا جائے گا جو کچھ قبروں میں ہے
وَإِذَا..... مَا أُنزِلَ	سَمِعْتِ، سَمِعُوا، سَمِعَ	جب سنتے ہیں جو نازل کیا گیا

سبق نمبر 27 ﴿ جملہ فعلیہ میں ماضی مجہول اور نائب الفاعل ﴾

- (1) فعل مجہول میں فاعل موجود نہیں ہوتا مگر اس کی جگہ پر مفعول بہ اس کا قائم مقام ہوتا ہے۔ جو نائب الفاعل ہوتا ہے
- (2) ضَرَبَ حَامِدٌ هَمُودًا (حامد نے محمود کو مارا) اس مثال میں حامد فاعل ہے اور اگر یہ کہا جائے کہ محمود مارا گیا (ضَرِبَ هَمُودٌ) اس مثال میں محمود فاعل کی جگہ پر نائب الفاعل بن کر آیا ہے۔
- (3) نائب الفاعل بھی ہمیشہ اسم ہی ہوتا اور مرفوع (حالت فاعلی) میں ہوتا ہے۔
- (4) ماضی مجہول کی مذکر و مؤنث اور جمع و تشنیہ کے لئے نائب الفاعل کا لحاظ کیا جائے گا۔ جس طرح فعل معروف میں فاعل حقیقی کا لحاظ رکھا جاتا ہے۔

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 27 (i) نمونہ کے مطابق ماضی مجہول کو ماضی معروف بنائیں اور نائب الفاعل کی نشاندہی کریں

قرآنی آیات	ماضی معروف	نائب الفاعل	ترجمہ
فُتِحَتِ السَّمَاءُ	فَتَحَتْ	السَّمَاءُ	آسمان کھولا جائے گا
إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ			اور جب یاد کیا جائے اللہ کو
وَوُحِّلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ			اٹھادی جائے گی زمین اور پہاڑ
وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ			سورج اور چاند جمع کئے گئے
فُقِتِلَ الْخَرِصُونَ			قتل کئے گئے اٹکل بچو والے

○ جملہ فعلیہ ماضی مجہول میں مرکبات بھی نائب الفاعل آسکتے ہیں

مشق نمبر 27 (ii) نمونہ کے مطابق ماضی معروف جملہ کو ماضی مجہول بنائیں۔

قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ	أَصْحَابُ	كُرِّمَتْ ظُهُورُهُمْ	٦/١٣٨
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ		خَضِرَت حَامِدًا مُخْمَدًا	

مشق نمبر 27 (iii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے نائب الفاعل مرکبات کے نام لکھیں۔

آیت	مرکب کا نام	ترجمہ
كُرِّمَتْ ظُهُورُهُمْ	مرکب اضافی	ان کی پشتوں پر سواری کرنا حرام کیا گیا
فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا		کھول دیئے جائیں گے اس کے دروازے
أَوْتِي رَسُولُ اللَّهِ		اللہ کے رسول دیئے گئے
ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ		لیا گیا اللہ کا نام اُس پر

..... دستخط ہاتھم.....

سبق نمبر 28 فعل مضارع (حال اور مستقبل)

تعریف

- (1) فعل مضارع ایسا فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جائیں۔ مثلاً یَفْعَلُ (وہ کرتا ہے یا کرے گا)۔
- (2) فعل مضارع بھی فاعل موجود ہونے کی وجہ سے مضارع معروف کہلاتا ہے۔
- (3) فعل مضارع بھی ہمیشہ فاعلی حالت میں ہوتا ہے جو کہ آوازوں سے پہچانا جاتا ہے۔

فعل مضارع کی پہچان اور بنانے کا طریقہ

- فعل ماضی کے شروع میں ان چار حروف (ی، ت، ا، ن) میں سے کوئی ایک حرف آنے سے اس کا ترجمہ زمانہ (حال اور مستقبل) میں کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً یَفْعَلُ (وہ ایک مرد کام کرتا ہے یا کرے گا)
- (1) علامت مضارع: (ی) کے شروع میں آنے سے چار صیغے پہچانے جاتے ہیں واحد مذکر غائب، تثنیہ مذکر غائب، جمع مذکر غائب اور جمع مؤنث غائب
 - (2) علامت مضارع: (ت) کے شروع میں آنے سے آٹھ صیغے پہچانے جاتے ہیں واحد مؤنث غائب، تثنیہ مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، تثنیہ مذکر حاضر، جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر، تثنیہ مؤنث حاضر، جمع مؤنث حاضر
 - (3) علامت مضارع: (ا) کے شروع میں آنے سے دو صیغے پہچانے جاتے ہیں واحد مذکر متکلم، واحد مؤنث متکلم کے صیغوں کے شروع میں آتی ہے۔
 - (4) علامت مضارع: (ن) کے شروع میں آنے سے دو صیغے پہچانے جاتے ہیں جمع مذکر متکلم، جمع مؤنث متکلم کے صیغوں کے شروع میں آتی ہے۔

مضارع کی گردان سے ہم اوزان، آوازیں اور ان کے معانی سیکھیں گے

Date:.....

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُ	مذکر
	يَفْعَلْنَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ	مؤنث
حاضر	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ	مذکر
	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلِينَ	مؤنث
متکلم	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	أَفْعَلُ	مذکر/مؤنث

مشق نمبر 28 (i) فعل مضارع کی گردان میں خالی جگہ پر کریں۔

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب	يَفْتَحُونَ		يَفْتَحُ	مذکر
		تَفْتَحَانِ	تَفْتَحُ	مؤنث
حاضر	تَفْتَحُونَ			مذکر
		تَفْتَحَانِ		مؤنث
متکلم		نَفْتَحُ	أَفْتَحُ	مذکر/مؤنث

مشق نمبر 28 (ii) فعل مضارع کی گردان میں خالی جگہ پر کریں۔

	جمع	ثنیہ	واحد	
غائب		يَفْتَحَانِ		مذکر
	يَفْتَحْنَ			مؤنث
حاضر		تَفْتَحَانِ	تَفْتَحُ	مذکر
	تَفْتَحْنَ		تَفْتَحِينَ	مؤنث
متکلم	نَفْتَحُ			مذکر/مؤنث

دستخط ہاتھم

سبق نمبر 29 فعل مضارع کے اوزان

سبق نمبر 29

Date:.....

فعل مضارع میں بھی عین کلمے کی حرکت کی تبدیلی کی وجہ سے فعل مضارع کے تین اوزان بنتے ہیں۔
مثلاً فَعَلَ سے يَفْعَلُ، يَفْعَلُ اور يَفْعَلُ باب: فَتَحَ، يَفْتَحُ، يَضْرِبُ، يَضْرِبُ، يَنْصُرُ، يَنْصُرُ

مشق نمبر 29 (i) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے ماضی کے مضارع اور مضارع کے ماضی لکھیں۔

٢١/١٣	وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ يَبْسُطْ	وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ	٢١/٢٤
	اور واسطے اسی کے ہے جس نے سکون دیارات میں	اور اللہ کھول دیتا رزق کو	
٦/٥٣	وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرًا لِلَّهِ	وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرًا لِلَّهِ	٣٦/١٣٠
	انہوں نے مکر کیا اور اللہ نے تدبیر کی	اور جب تم پکڑتے ہو تو پکڑتے بڑا سخت ہو	
١٨/٣٣	قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ	قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ	٦٩/٢٩
	اور کہاں لوگوں نے جنہوں نے غلبہ پایا اپنے کام میں	چھن گیا مجھ سے میرا اقتدار	
٣٤/٩٥	قَالَ اتَّعْبُدُونَ مَا تَدْعُونَ	قَالَ اتَّعْبُدُونَ مَا تَدْعُونَ	٣٣/٢٠
	کہا تم بندگی کرتے ہو جنہیں تم تراشتے ہو	وہ گمان کرتے ہیں گروہ نہیں گئے	

مشق نمبر 29 (ii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے فعل ماضی کے ابواب لکھیں۔

٩/١٠٢	خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا	ن	١٢/٣٤	إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ
	انہوں نے نیک اعمال کو ملا جلا کر دیا			بیٹک میں نے چھوڑا قوم کے طور طریقے کو
٩/٤٩	الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ		١٢/٤١	مَاذَا تَفْقَدُونَ
	وہ لوگ جو طوعنا دیتے ہیں دینے والوں کو			کیا تم گم پاتے ہو
١٨/١٠٩	أَنْ تَنْفَعَا كَلِمَاتِي		١٢/٤٤	فَقَدْ سَرَقَ أَخِي لَهٗ
	یہ کہ تیرے رب کی بات ختم نہیں ہوتی			تختیق چوری کر چکا واسطے اپنے بھائی کے

دستخط مہتمم

سبق نمبر 30 مادہ نکالنے کا طریقہ

Date:.....

مضارع واحد کے صیغے میں علامت مضارع اور تشنیہ اور جمع کے صیغوں میں (ا، ن) اور (و، ن) جو کہ نون اعرابی کہلاتے ہیں ہٹا دینے سے مادہ کے حروف باقی رہ جاتے ہیں مثلاً يَفْتَحُ میں علامت مضارع (ح) اور يَفْتَحَانِ، يَفْتَحُونَ کے صیغوں میں (ا، ن) اور (و، ن) ہٹانے سے (ف، ت، ح) مادہ کے حروف ہیں

مشق نمبر 30 (i) نمونے کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے فعل مضارع کا مادہ نکالیں۔

۲/۷۵	أَفْتَضَمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا	ل، ع، ن	۲۹/۲۵	وَيَلْعَنُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
	کیا تم طمع کرتے ہو کہ وہ ایمان لائیں			تم میں سے بعض بعض پر لعنت بھیجتے ہیں
۵/۶۷	وَاللَّهُ يَعْصِيكَ مِنَ النَّاسِ		۵/۵۹	هَلْ تَنْقِمُونَ مِنَّا
	اور اللہ بچالے گا آپ کو لوگوں سے			کیا تم نہیں توڑتے ہم سے
۱۶/۷۳	لَقَدْ كَذَبْتَ تَرَكُنَّ إِلَيْهِمْ		۲۶/۱۵۲	الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ
	البتہ تحقیق قریب تھا کہ تو مائل ہو جاتا ان کی طرف			وہ لوگ جو فساد کرتے زمین میں
۹/۱۰	لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ		۳۶/۵۱	إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ
	نہیں لحاظ رکھتے کسی مومن کے معاملے میں			اپنے رب کی طرف وہ دوڑتے ہوں گے

درخط مہتمم

سبق نمبر 31

سبق نمبر 31

Date:.....

چونکہ فعل کی گردان میں فَعَلَ کو فعل ماضی اور يَفْعَلُ کو فعل مضارع کا (وزن) مانا گیا ہے۔ اس لئے کسی بھی صیغے کا وزن فَعَلَ اور يَفْعَلُ کی گردان سے ہی بتایا جاتا ہے مثلاً اگر پوچھا جائے کہ تَفْتَحُونَ (مضارع جمع مذکر حاضر) کا وزن بتائیں تو اس کا وزن تَفْعَلُونَ ہی بتایا جائے گا

مشق نمبر 31 (i) نمونے کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے فعل مضارع کا وزن بتائیں۔

۱۴/۳۲	عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ	يَفْعَلُ	۳۵/۱۰	يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ
	ظالم جو عمل کرتے ہیں			پاکیزہ بات چڑھتی ہے
۲۳/۱۰۴	تَلْفَحُ وُجُوهُهُمْ النَّارُ		۱۲/۳۹	وَفِيهِ يَعْصِرُونَ
	آگ ان کے چہروں کو تھلس دے گی			اور اس میں وہ نُچوڑتے ہیں
۴۱/۱۸	بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ		۱۴/۳۲	تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ
	بلکہ ہم مارتے ساتھ حق کے			آنکھیں پتھرا جائے گی اس دن
۴/۱۲۷	وَتَرَعْبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ		۴/۱۰۲	لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ
	تم ترغیب دیتے ہو کہ تم نکاح کرو ان سے			کہ تم غافل ہو جاؤ اپنے اسلحہ سے
۲/۱۳۶	كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ		۴۳/۳۲	خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ
	جیسا کہ وہ پہچانتے ہیں اپنے بیٹوں کو			بہتر ہے اس سے جو وہ جمع کرتے ہیں
۱۲/۲۷	تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ		۷/۳۸	يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ
	تم کھیتی اگاؤ گے سات سال بعد			وہ بیٹھتے ہیں بتوں پر

دستخط: ہبتم

سبق نمبر 32

صیغہ کی تعریف

Date:.....

گردان کی مدد سے کسی بھی وزن کا نام جو اس کی ضمیر کے مطابق ہو صیغہ کہلاتا ہے۔ مثلاً يَفْعَلُ
(ماضی واحد مذکر غائب)

مشق نمبر 32 (i) آیات میں سے فعل کا مادہ، ماضی و مضارع کا وزن، صیغہ اور باب نمونے کے مطابق لکھیں۔

۴۳/۳۲	۴۲/۱۹	۴۱/۱۳	۴۲/۲۰		
يَهْتَفُونَ	يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ	وَهُمْ يَسْجُدُونَ	يَنْظِفُ أَبْصَارَهُمْ		
کیا تقسیم کرتے ہیں	وہ رزق دیتا ہے جیسے وہ چاہتا ہے	اور وہ سجدہ کرتے ہیں	وہ اچک لیتا ان کی آنکھیں		
باب	صیغہ	مضارع کا وزن	ماضی کا وزن	مادہ	لفظ
ف	مضارع جمع مذکر غائب	يَفْعَلُونَ	فَعَلَّ	ج م ع	يَجْمَعُونَ

مشق نمبر 32 (ii) نمونے کے مطابق ضَرْبُ، يَضْرِبُ سے فعل مضارع کے صیغوں کے لفظ لکھیں۔

مضارع واحد مذکر غائب	مضارع واحد مذکر غائب
مضارع جمع مؤنث غائب	مضارع جمع مؤنث غائب
مضارع واحد مؤنث حاضر	مضارع جمع مذکر حاضر
مضارع جمع متکلم	مضارع جمع مؤنث حاضر

دستخط ہتھم

سبق نمبر 33

Date:.....

فعل مضارع معروف کونافیہ و مضارع مجہول بنانا

- فعل مضارع مثبت سے منفی بنانے کیلئے عام طور پر مضارع سے پہلے (لا) لگا لیا جاتا ہے بعض اوقات فعل مضارع سے پہلے (ما) لگا دیا جاتا ہے۔
- علامت مضارع پر ہے اور آخری حرف سے پہلے حرف پرے لگا دینے سے مضارع مجہول ہوگا۔
- اگر مضارع معروف یَفْعَلُ، يَفْعَلُ، يَفْعَلُ تینوں میں سے کسی وزن پر بھی ہو تو ان سب کے مجہول بنانے کا ایک ہی قاعدہ ہوگا۔ مثلاً يَنْصُرُوْ سے مضارع مجہول يُنْصَرُوْ (مدد دہور ہی ہے یا ہوگی)

مشق نمبر 33 (i) گردان پر کریں

	واحد	ثنیہ	جمع	
مذکر	يُنْصَرُ	يُنْصَرَانِ	يُنْصَرُونَ	غائب
مؤنث		تُنْصَرَانِ	يُنْصَرُونَ	
مذکر	تُنْصَرُ		تُنْصَرُونَ	حاضر
مؤنث				
مذکر/مؤنث	اُنْصَرُ	نُنْصَرُ	نُنْصَرُ	متکلم

مشق نمبر 33 (ii) مندرجہ ذیل آیات میں سے نمونہ کے مطابق افعال کا صیغہ وزن اور مضارع مجہول بنائیں

لَا يَمْلِكُونَ مِمَّا قَالَتْ ذَرَّةٌ	نہیں اختیار رکھتے ذرہ برابر	مضارع جمع مذکر غائب نفی	لَا يَفْعَلُونَ	لَا يَمْلِكُونَ
لَا يَسْتَعْمِلُونَ الْإِنْسَانَ	نہیں ٹھکتا انسان			
لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا	نہیں نفع دے گا کافروں کو			

دستخط ہنرمند

مشق نمبر 33 (iii) نمونے کے مطابق مضارع معروف کو مجہول بنائیں اور باب کا نام لکھیں۔

مضارع معروف	ترجمہ	باب کا نام	مضارع مجہول
تَعَجَّبُونَ	تم حیران ہوتے ہو	س	تُعَجَّبُونَ
يَنْفَدُ	ختم ہو جائے گا		
يَلْبَسُوا	وہ رہتے ہیں یا رہیں گے		
يَمْلِكُونَ	وہ اختیار رکھتے ہیں یا رکھیں گے		
يَسْلُكُ	وہ لگا دیتا ہے		
تَشْخُصُ	پتھر اچائیں گی		
يُظْلِمُونَ	وہ ظلم کرتے ہیں یا کریں گے		
يَزْجُمُ	وہ سنگسار کرتا ہیں		

سبق نمبر 34 فعل مضارع معروف و مجہول کو مستقبل قریب و بعید بنانا

- اگر مضارع معروف کو مستقبل قریب میں لانا ہو تو مضارع سے پہلے (س) لگا دیتے ہیں۔
- اگر مضارع معروف کو مستقبل بعید میں لانا ہو تو مضارع کے شروع میں (سَوْفَ) لگا دیتے ہیں

مشق نمبر 34 (i) نمونے کے مطابق آیات میں سے مستقبل قریب پر ✓ کریں نیز افعال کے مادہ اور باب لکھیں

ن	✓	ذکر،	تم عنقریب ذکر کرو گے ان کا	سَتَذْكُرُونَهُنَّ
			عنقریب وہ قسمیں کھائیں گے	سَيَحْلِفُونَ
			عنقریب وہ داخل ہوں گے	سَيَدْخُلُونَ
			عنقریب تم جان لوں گے	وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ
			عنقریب وہ دیکھیں گے	فَسَوْفَ يَبْصُرُونَ
			عنقریب وہ اکٹھا کرے گا ان کو	فَسَيَحْشُرُهُمْ

دستخط مہتمم

Date:.....

● مضارع مجہول کے شروع میں (س) لگانے سے مستقبل قریب کا ترجمہ پایا جاتا ہے

مشق نمبر 34 (ii) نمونہ کے مطابق فعل ماضی کا مادہ اور صیغہ کے لحاظ سے مضارع مجہول مستقبل قریب کا لفظ لکھیں

فعل ماضی	مادہ لکھیں	صیغہ	مطلوب	ترجمہ
غَفَّرَ	غ، ف، ر	مضارع مجہول واحد مذکر غائب	سَيُغْفَرُ	عنقریب وہ بخشا جائے گا
جَزَاء		مضارع مجہول جمع مذکر غائب		عنقریب وہ بدلہ دیئے جائیں گے
هَزَمَ		مضارع مجہول واحد مذکر غائب		عنقریب وہ شکست دی جائے گی
غَلَبَ		مضارع مجہول جمع مذکر حاضر		عنقریب تم مغلوب ہو جاؤ گے

● مضارع مجہول منفی بنانے کیلئے عام طور پر (لا) شروع میں لگا دیا جاتا ہے

مشق نمبر 34 (iii) نمونہ کے مطابق افعال کا صیغہ، مادہ کے حروف اور مضارع منفی مجہول لکھیں

يَنْصُرُونَ	مضارع جمع مذکر غائب	ن، ص، ر	لَا يُنصَرُونَ	نہیں وہ مدد کیے جائیں گے
يَقْبَلُ				نہیں قبول کیا جائے گا
يَبْغَسُونَ				نہیں کمی کی جائے گی
يَرْجَعُونَ				نہیں لوٹائے جائے گے
يَنْقُصُ				نہیں توڑا جائے گا
يَظْلِمُونَ				نہیں ظلم کئے جائیں گے
يَظْعَمَةٌ				نہیں کھلا یا جائے گا

دستخط مہتمم

سبق نمبر 35 مضارع بلام تاکید و نون ثقیلہ بانون خفیفہ

بعض اوقات مضارع سے قبل لام مفتوح (ل) لگاتے ہیں اور آخر میں نون ثقیلہ (نون مشدود) زائد لگاتے ہیں، اس سے غرض تاکید کرنا ہوتی ہے۔

گردان	مضارع معروف	لام تاکید و نون ثقیلہ	لام تاکید و نون خفیفہ
مذکر غائب واحد	يَضْرِبُ	لَيَضْرِبَنَّ	وہ ایک آدمی ضرور مارے گا
مذکر غائب ثننیہ	يَضْرِبَانِ	لَيَضْرِبَانِ	وہ دو آدمی ضرور ماریں گے
مذکر غائب جمع	يَضْرِبُونَ	لَيَضْرِبُنَّ	وہ سب آدمی ضرور ماریں گے
مؤنث غائب واحد	تَضْرِبُ	لَتَضْرِبَنَّ	وہ ایک عورت ضرور مارے گا
مؤنث غائب ثننیہ	تَضْرِبَانِ	لَتَضْرِبَانِ	وہ دو عورتیں ضرور ماریں گی
مؤنث غائب جمع	يَضْرِبْنَ	لَيَضْرِبَنَّ	وہ سب عورتیں ضرور ماریں گی
واحد مذکر حاضر	تَضْرِبُ	لَتَضْرِبَنَّ	تو ایک آدمی ضرور مارے گا
ثننیہ مذکر حاضر	تَضْرِبَانِ	لَتَضْرِبَانِ	تم دو آدمی ضرور مارو گے
جمع مذکر حاضر	تَضْرِبُونَ	لَتَضْرِبُنَّ	تم سب آدمی ضرور مارو گے
واحد مؤنث حاضر	تَضْرِبِينَ	لَتَضْرِبِينَ	تو ایک عورت ضرور مارے گی
ثننیہ مؤنث حاضر	تَضْرِبَانِ	لَتَضْرِبَانِ	تم دو عورتیں ضرور مارو گی
جمع مؤنث حاضر	تَضْرِبْنَ	لَتَضْرِبَنَّ	تم سب عورتیں ضرور مارو گی
واحد متکلم	أَضْرِبُ	لَأَضْرِبَنَّ	میں ضرور ماروں گا یا ماروں گی
جمع / ثننیہ متکلم	نَضْرِبُ	لَنَضْرِبَنَّ	ہم ضرور ماریں گے یا ماریں گی

Date:.....

مشق نمبر 35 (i) نمونہ کے مطابق ثلاثی مجرد سے لام تاکید نون بالثقلیہ کے افعال صیغہ کے مطابق لکھیں

ثلاثی مجرد	صیغہ کے مطابق	ترجمہ	لام تاکید نون بالثقلیہ
نَصَرَ	مضارع جمع مذکر حاضر	البتہ ضرور بہ ضرور ہم مدد کریں گے اس کی	لَتَنْصُرُنَّهٗ
كَفَّرَ	جمع متکلم	البتہ ہم ضرور بہ ضرور دور کر دیں گے	
دَخَلَ	جمع متکلم	البتہ ہم ضرور بہ ضرور داخل کریں گے ان کو	
عَلِمَ	مضارع واحد مذکر غائب	البتہ وہ ضرور بہ ضرور ظاہر کرے گا	
سَوَّعَ	مضارع جمع مذکر حاضر	البتہ تم ضرور بہ ضرور سنو گے	
حَطَمَ	مضارع واحد مذکر غائب	البتہ ضرور بہ ضرور وہ کچل ڈالے گا تم کو	

سبق نمبر 36 ﴿ فعل مضارع معروف کا جملہ فعلیہ میں استعمال ﴾

- چونکہ فعل خود بخود سرزد نہیں ہوتا اس میں کام کرنے والا (فاعل) اس کی ضمیر کے طور پر موجود ہوتا ہے۔ اس لیے فعل کے کسی بھی وزن کو فعل بافاعل کہتے ہیں۔

مشق نمبر 36 (ii) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو جملہ اسمیہ، مادہ کے حروف اور صیغہ لکھیں

فعل مضارع	مادہ کا حروف	صیغہ	ترجمہ	جملہ اسمیہ
يَحْمِلُونَ	ح حمل	مضارع جمع مذکر غائب	وہ اٹھاتے ہیں یا اٹھائیں گے	هُمْ يَحْمِلُونَ
نَزَّرْنَاكُمْ			ہم رزق دیتے ہیں تم کو	
يَحْمِلُ			وہ اٹھاتا ہے یا اٹھائے گا	
يَحْسَبُونَ			وہ گمان کرتے ہیں یا کریں گے	
نَدَرْتُ			میں نے نظر باندھی	

دستخط مہتمم

● فعل ماضی کی طرح جملہ فعلیہ فعل مضارع میں بھی اگر فاعل ظاہر (مفرد یا مرکب) مذکر ہو تو مضارع واحد مذکر غائب اور اگر فاعل ظاہر (مفرد یا مرکب) مؤنث ہو تو مضارع واحد مؤنث غائب کا صیغہ لاتے ہیں

مشق نمبر 36 (ii) نمونہ کے مطابق فعل مضارع معروف کا صیغہ، باب، اور فاعل ظاہر لکھیں

فعل ظاہر	صیغہ	باب	ترجمہ	جملہ
يَنْظُرُ الْمَرْءُ	مضارع واحد مذکر غائب	ن	آدمی دیکھے گا	٤٨/٢٠
لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ			نہیں یاد کرتا انسان	١٩/٦٤
لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ			سفارش فائدہ نہیں دے گی	٢٠/١٠٩
أَلَّا تَذُرُّ وَازِرَةً			یہ کہ نہ اٹھائے گی بوجھ	٥٣/٣٨
تَحْمِلُهُ الْبَلْبَكَةُ			اٹھائے ہوں گے اسے فرشتے	٧١/٢٨

● جملہ فعلیہ میں مرکبات بھی فاعل ظاہر آسکتے ہیں

Date:.....

مشق نمبر 36 (iii) نمونہ کے مطابق فعل مضارع معروف کا صیغہ اور مرکب کا نام لکھیں

مرکب کا نام	فعل کا صیغہ لکھیں	ترجمہ	آیت
		پاکیزہ بات چڑھتی ہے	٣٥/١٠
		نہ عملیں کرے آپ کو ان کی بات	٣٦/٤٦
		ان کے پاؤں گواہی دیں گے	٣٦/٦٥
		جو اٹھائے گی ہر عورت	١٣/٨
		ان کی جانیں نکالی جائیں گے	٩/٥٥
		اس کی کھیتی نکلتی ہے	٤/٥٨

دستخط مہتمم

● فعل ماضی کی طرح جملہ فعلیہ مضارع میں بھی اگر مفعول اسم ضمیر ہو تو یہ ضمیر فاعل سے پہلے فعل کے ساتھ جز کر آتی ہے اس ضمیر کا نام ضمیر متصلہ منصوبہ ہے اور اس ضمیر کو مفعول بہ کہتے ہیں
Date:.....

مشق نمبر 36 (iv) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل جملہ فعلیہ میں صیغہ ضمیر کا نام لکھیں

آیت	ترجمہ	صیغہ	ضمیر کا نام
يَعْرِفُونَهُ	وہ پہچانتے ہیں اس کو	مضارع جمع مذکر غائب	واحد مذکر غائب
يَشْهَدُكَ	وہ گواہی دیتا ہے اس کو		
وَلَا تَكْتُمُونَهُ	نہ تم چھپاؤ گے اسے		
أَحْمِلْكُمْ	میں اٹھاتا ہوں تم کو		

● جملہ فعلیہ میں مرکبات بطور مفعول آسکتے ہیں

مشق نمبر 36 (v) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے مفعول اور باب کا نام لکھیں

آیت	ترجمہ	مفعول کا نام	باب کا نام
يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ	وہ مارتے ہوں گے ان کے چہروں پر	مرکب اضافی	ض
يَضْرِبُونَ أَدْبَارَهُمْ	وہ مارتے ہوں گے ان کی پیٹھوں پر		
أَحْمِلْ فَوْقَ رَأْسِي	میں اٹھاتا ہوں اپنے سر پر		

● جملہ فعلیہ میں مفرد الفاظ بھی مفعول کے طور پر آتے ہیں

مشق نمبر 36 (vi) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیت میں سے فعل کا وزن اور مفعول لکھیں

آیت	ترجمہ	مفعول	فعل کا وزن
لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا	نہیں اختیار رکھتے کچھ بھی	شَيْئًا	يَفْعَلُونَ
تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ	نفع دیتی ہے مومنوں کو		
يَنْصُرُونَ اللَّهَ	وہ مدد کرتے ہیں اللہ کی		

دستخط مہتمم

مشق نمبر 36 (vii) نمونہ کے مطابق جملہ فعلیہ کو اسمیہ اور جملہ اسمیہ کو فعلیہ بنائیں

جملہ فعلیہ	جملہ اسمیہ	ترجمہ	آیت
	اللَّهُ يَضْرِبُ	اللہ بیان کرتا ہے یا کرے گا	۳۷/۳ يَضْرِبُ اللَّهُ
تَشْهَدُونَ		تم گواہی دیتے ہوں	۳۷/۴۰ أَنْتُمْ تَشْهَدُونَ
		اللہ مٹاتا ہے	۲/۲۷۶ يَمْحَقُ اللَّهُ
		وہ قدرت رکھتے ہیں	۲/۲۶۳ يَقْدِرُونَ
		ہم نے بنایا تم کو	۲/۱۲۳ جَعَلْنَاكُمْ
		اور اللہ رزق دیتا ہے	۲/۲۱۲ وَاللَّهُ يَرْزُقُ
		وہ مذاق اڑتے ہیں	۲/۲۱۲ يَسْخَرُونَ

● جملہ فعلیہ کو جملہ اسمیہ اس لیے بنایا جاتا ہے کہ اسم کو مخاطب کرنا، اسم کو تاکید میں لانا ہو

مشق نمبر 36 (viii) نمونہ کے مطابق فعل مضارع معروف جملہ فعلیہ سے جملہ اسمیہ تاکید یہ بنائیں

جملہ اسمیہ	ترجمہ	جملہ فعلیہ	جملہ اسمیہ	ترجمہ	جملہ فعلیہ
	وہ جانتا ہے	۸۷/۷ يَعْلَمُ	۸۷/۱۵ اِنَّهُمْ يَكِيدُونَ	وہ چالیں چلتے ہیں	۸۷/۱۵ يَكِيدُونَ
	وہ دیکھتے ہیں	۳۷/۱۹ يَنْظُرُونَ		ہم طمع رکھتے ہیں	۳۷/۵۱ نَطْمَعُ
	تم گواہی دیتے ہو	۳۷/۴۰ تَشْهَدُونَ		ہم نے بنایا اسے	۳۷/۶۳ جَعَلْنَاهَا
	میں توبہ کرتا ہوں	۳۷/۱۵ تَبْتُ		وہ دونوں فریاد کرتے ہیں	۳۷/۱۶ يَسْتَعِيْنَانِ
	ہم نے پیدا کیا ان کو	۳۷/۱۱ خَلَقْنَاهُمْ		میں چھوڑتا ہوں	۱۲/۳۷ تَرَكْتُ

دستخط مجتہد

سبق نمبر 37 ﴿ فعل مضارع مجہول کے ساتھ مفعول نائب فاعل بھی آتا ہے ﴾

Date:..... نائب الفاعل مرفوع ہوتا ہے۔

- فعل مجہول کی تذکیر و تانیث اور وحدت تشنیہ جمع کے لیے نائب الفاعل کا لحاظ کیا جائے گا۔
- فعل معروف اور فاعل کے تمام احکام فعل مجہول اور نائب الفاعل پر جاری ہوتے ہیں۔

مشق نمبر 37 (i) نمونہ کے مطابق مضارع کا صیغہ، نائب الفاعل لکھیں

جملہ	ترجمہ	مضارع کا صیغہ	نائب الفاعل
فَلَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ	پس نہیں ظلم کیا جائے گا کسی جان پر	مضارع واحد مؤنث غائب	نَفْسٌ
مَا يُفْعَلُ بِي	کیا جائے گا میرے ساتھ		
يُعَوِّضُ الَّذِينَ	پیش کئے جائیں گے لوگ		
يُعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ	پہچانے جائیں گے گنہگار		
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	لوٹائیں جائیں گے کام		

● فعل مضارع مجہول کے ساتھ مرکبات بھی نائب الفاعل بن آسکتے ہیں۔

مشق نمبر 37 (ii) نمونہ کے مطابق نائب الفاعل کا نام، فعل کا وزن لکھیں

جملہ	ترجمہ	نائب الفاعل کا نام	فعل کا وزن
يُحَدِّثُ أَعْدَاءَ اللَّهِ	اکٹھے کئے جائیں گے اللہ کے دشمن	مرکب اضافی	يُفْعَلُ
يُفَرِّقُ كُلَّ أَمْرٍ حَكِيمٍ	ہر حرکت والا کام فیصلہ کیا جاتا ہے		
يُكْفِّرُ بِهَا	انکار کرتے ہیں اس کا		
فَقَطَّعَ دَائِرَةُ الْقَوْمِ	پس کاٹ دی گئی قوم کی جڑ		
أَوْتِي رَسُولُ اللَّهِ	دیئے گئے اللہ کے رسول		

دستخط مہتمم

سبق نمبر 38 مفاعیل خمسہ مفعول بہ

Date:.....

- جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا سے مفعول بہ کہتے ہیں۔ اُردو میں مفعول بہ فاعل کے بعد اور فعل سے پہلے آتا ہے۔ حامد نے (فاعل) محمود کو (مفعول بہ) مارا (فعل)
- لیکن عربی میں مفعول بہ عموماً فاعل کے بعد آتا ہے۔ وَجَاءَ (فعل) إِخْوَةٌ (فاعل) يُؤَسِّفَ (مفعول بہ)۔

- مفعول بہ منصوب ہوا کرتا ہے۔ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا
- اگر مفعول بہ ضمیر متصل ہو تو پھر مفعول فاعل سے پہلے آئے گا۔ (أَكْرَمَهُ زَيْدٌ)
- اگر مفعول میں حصر پیدا کرنا مقصود ہو تو اسے فعل سے پہلے لانا ضروری ہے۔ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) (ہم خالص تیری ہی بندگی کرتے ہیں۔)
- بعض متعدی افعال دو مفعول چاہتے ہیں۔ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا ۴۴

مشق نمبر 38 (i) مندرجہ ذیل نمونہ کے مطابق جملہ فعلیہ میں مفعول بہ کا نام، فاعل کا نام لکھیں

آیت	ترجمہ	مفعول بہ کا نام	فاعل کا نام
رَزَقَكُمُ اللَّهُ	اللہ نے رزق دیا تم کو	جمع مذکر حاضر	فاعلی، واحد، معرفہ
جَاءَهُمُ الْعِلْمُ	علم آ گیا ان کے پاس		
قَتَلَ النَّاسُ بَيْعَةً	قتل کیا ساری انسانیت کو		
جَاءَتْهُمْ رَسُولُنَا	آئے ہمارے رسول ان کے پاس		
يَغْشَى النَّاسَ	ڈھانپ لے گی لوگوں کو		
وَجَدْنَا آبَاءَنَا	ہم نے پایا اپنے آباؤ اجداد کو		

دستخط مہتمم

مفعول مطلق

Date:.....

● مفعول مطلق اس مصدر کو کہا جاتا ہے جو فعل کے بعد آئے جیسے: صَرَبْتُ صَرَبًا (میں نے خوب مارا) قرآنی مثال: اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا (فتح: ۱)
● مفعول مطلق لانے کی تین اغراض ہو سکتی ہیں:

● فعل کی تاکید کے لیے جیسے: جَرَيْتُ جَرِيًّا (میں خوب دوڑا) جَرِيًّا مفعول مطلق نے فعل جَرَيْتُ کی تاکید دی اور اس میں زور پیدا کر دیا۔

● نوعیت یا طریقہ کو بیان کرنے کے لیے جیسے: وَثَبَ الرَّجُلُ وَثُوبَ الْأَسَدِ (آدمی نے شیر جیسا حملہ کیا) یہاں وَثُوبَ مفعول مطلق ہے جو حملہ کی نوعیت بیان کر رہا ہے۔

● عَدَدَ تعداد یا گنتی بیان کرنے کے لیے جیسے: تَدُوْرُ الْأَرْضِ دَوْرَةٌ فِي السَّنَةِ (زمین سال میں ایک چکر کاٹتی ہے) یہاں دَوْرَةٌ مفعول مطلق ہے جو تعداد بیان کرنے کی غرض سے لایا گیا ہے۔

● فعل اور مفعول مطلق میں معنی کا اشتراک لازمی ہے۔ بعض اوقات لفظ اگرچہ فاعل بدلا ہوا ہوتا ہے تاہم معنی میں اشتراک کی وجہ سے اُسے مفعول مطلق قرار دیتے ہیں جیسے: قَعَدْتُ جُلُوسًا (میں بیٹھا ایک مرتبہ بیٹھنا) اسی طرح بعض اوقات باب کا فرق ہوتا ہے جیسے: اَنْبَتَهُ اللّٰهُ نَبَاتًا (اللہ تعالیٰ نے سبزہ خوب خوب اُگایا) یہاں اَنْبَاتًا کی جگہ نَبَاتًا آیا ہے۔

● مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ بھی ہمیشہ منصوب ہوا کرتا ہے۔ دستخط مہتمم

مشق نمبر 38 (ii) نمونہ کے مطابق مفعول مطلق کی نشاندہی کریں

كِدَابًا	جھٹلایا ہماری آیات کو جھٹلانا	۷۸/۷۸	كِدَابًا
يَكِيدُونَ كَيْدًا	وہ چالیں چلتے ہیں چالیں چلانا	۱۵/۸۶	يَكِيدُونَ كَيْدًا
شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَاقًا	ہم نے پھاڑ دیا زمین کو پھاڑنا	۲۶/۸۰	شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَاقًا

مفعول لہ (أَوْ لَا جَلْبِهِ)

- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)
- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)
- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)
- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)

- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)
- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)
- مَفْعُولٌ لَّهُ يَأْمُرُ مَفْعُولٌ لَا جَلْبِهِ وَهُوَ مَصْدَرٌ هِيَ، جَوْ كَسَى فَعَلَ كَأَسْبَبٍ يَأْمُرُ بِتَأْنٍ كَلِمَةً لِيَلَا يَأْتِيَ جَاءَ أَوْ لَامٌ تَعْلِيلٌ كَلِمَةً بَعْدَ اسْتِعْمَالِ هِيَ جَيْسَةً: قَمِئْتُ إِحْتِرَامًا لِأُسْتَاذِي (میں اپنے اُستاد کے ادب کے لیے اُٹھا)

وَضَعَتْهُ كَرَهَا ۱۵/۲۶

فعل ماضی مفعول بہ
واحد مؤنث غائب

لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ۱۴/۳۱

فعل نہی مضاف مضاف الیہ مفعول بہ
باناقل مفعول بہ

اس عورت نے جنا سے تکلیف کے اٹھاتے ہوئے

جملہ فعلیہ
قتل کرو اپنی اولادوں کو مفلسی کے ڈر سے

مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ۱۹/۲

حرف جار مجرور
مركب اضافی

مفعول لہ

يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ

فعل مضارع جمع نکر
مركب اضافی
حرف جار مجرور مضاف مضاف الیہ
مركب اضافی

مفعول بہ

وہ ڈالتے ہیں اپنی انگلیوں کو اپنے کانوں میں کڑک کی وجہ سے موت کے ڈر سے

مفعول فیہ

جو اسم یہ ظاہر کرے کہ فعل کسی زمانے یا جگہ میں واقع ہوا اسے مفعول فیہ کہتے ہیں اس مفعول کو ظرف بھی کہتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں: (i) ظرفِ زمان - (ii) ظرفِ مکان۔

ظرفِ زمان جس ظرف سے فعل کا وقت معلوم ہوا سے ظرفِ زمان کہتے ہیں۔

ظرفِ مکان جو ظرف فعل کی جگہ بتائے اسے ظرفِ مکان کہتے ہیں۔

(ج) اسماء الظروف المشتقة: یعنی جس اسم ظرف کا نام خود اسی مادہ سے ہو جیسے: جَلَسْتُ مَجْلَسَ زَيْدٍ (میں زید کی جگہ پر ہوتا) وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدًا لِلسَّمْعِ (الجن: ۹) ”اور ہم وہاں کے بعض ٹھکانوں میں سنے کے لیے بیٹھا کرتے تھے۔“

ملاحظہ: ظرفِ مکان مختص مفعول فیہ کے طور پر نہیں آسکتا اور ظرفِ مکان مختص وہ ہے جس کی کوئی صورت ہو اور اس کی حدود ہوں جن میں وہ محصور ہو مثلاً الدار، المسجد،

الحدیقة، البستان۔ الأمثلة: ظروف الزمان

اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (۲: ۱۱۳) دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَ نَهَارًا (۵: ۱)

مبتدا فعل مضارع مضاف متصل مضاف الیہ
خبر مفعول فیہ
واحد متکلم فعل امر مضاف متصل مضاف الیہ

الْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ (۲: ۲۳۳)

مبتدا فعل مضارع مضاف متصل مضاف الیہ
مفعول بہ
ظرف مکان

(۱) خذوا زینتکم عند کل مسجد (۲) والربک أسفل منکم

فعل امر مضاف ضمیر متصل مجرور مضاف الیہ
مفعول فیہ
مبتدا خبر محتاج (الانفال: ۳۲)
مفعول فیہ (الاعراف: ۳۱)

”اور سوار نیچے تھے تم سے“

”پکڑو اپنی خوبصورتی کو ہر نماز کے وقت“

(۳) وَكَانَ وِرَاءَهُمْ قَلْبُكَ (الکھف: ۷۹) ”اور ان کے پیچھے بادشاہی تھی“

Date:.....

مفعول معہ

ماظہ فعل ہائیں مضاف ضمیر متصل مجرورہ مفعول فیہ

یہ وہ مفعول ہے جو واو ومعیت کے بعد آئے جیسے: سَافِرَتٌ وَ الطَّرِيقُ اور جَاءَ البُرْدُ

وَالْجَنَّةَ. دَهَبْتُ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ: میں نئی سڑک کے ساتھ ساتھ گیا۔

لَبْتُ فِي السَّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ

قرآنی مثالیں: وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ

فعل ہائیں حرف جار مجرور مضاف مضاف الیہ

ماظہ فعل ہائیں مضاف ضمیر متصل مجرورہ مفعول معہ

”رہا جیل میں کتنے برس“

”اور ہم نے بلند کیا تمہارے اوپر طور کو“

مفاعیل خمسہ کی اہمیت اور اس کا استعمال

فعل	مفعول بہ	مفعول مطلق	مفعول لہ	مفعول فیہ	مفعول معہ
کام	جس پر واقع ہو	زور یا تاکید کیلئے	کس لیے ہوا	کس جگہ پر ہوا	کس کے ساتھ ہوا

مشق نمبر 38 (iii) نمونہ کے مطابق مفاعیل خمسہ میں سے مناسب لفظ لگا کر جملہ مکمل کریں اور مفعول کا نام لکھیں

الْكَلِمَةَ الْمُؤْمِنِينَ بِبَدْرِ لَكُمْ. وَالنَّهَارَ بَعْضُ، أَثْقَالَكُمْ، مَوَاضِعِهِ، لِلْقِتَالِ، نَصَرَكُمْ، بَلَدٍ، بَعْضَهُمْ

آیت	ترجمہ	مفعول بہ	مفعول فیہ
يُحْرِقُونَ الْكَلِمَةَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ	وہ کلام کو اس کی اصل جگہ سے بدلتے ہیں	مفعول بہ	مفعول فیہ
تَبَيُّوْا..... مَقَاعِدَ.....	آپ مورچہ بند کرتے تھے مومنوں کو جنگ کیلئے		
لَقَدْ..... اللهُ.....	اور البتہ تحقیق اللہ تمہاری مدد کر چکا بدر کے مقام پر		
تَحْمِيلُ..... إِلَى.....	تم لے جاتے تھے اپنے سامان کو شہر کی طرف		
سَخَّرَ..... الْيَلَّ.....	اس نے تابع کیا رات کو اور دن کو		
وَرَفَعْنَا..... فَوْقَ.....	ہم نے بلند کیا ان میں سے کچھ کو کچھ پر		

دستخط مہتمم

سبق نمبر 39

مضارع کے تغیرات

Date:.....

چونکہ فعل ہمیشہ فاعلی حالت میں ہوتا ہے اور اس کو مفعولی حالت میں لے کے جانے کے لیے فعل مضارع معروف کے شروع میں حروف ناصبہ لگا دیتے ہیں جس سے اعرابی اور معنوی تبدیلی واقع ہوتی ہے فعل مضارع ثننیہ اور جمع کے صیغوں میں (ا، ن) اور (و، ن) جو کہ نون اعرابی کہلاتے ہیں مضارع کو فاعلی سے مفعولی حالت میں لے جانے سے یہ گرجاتے ہیں

مضارع کے ناصبہ (i) اَنْ (ii) لَنْ (iii) اِذَا (iv) لَمْ كَيْ (v) حَتَّى

(i) اَنْ يَّفْعَلْ: یہ کہ وہ ایک مرد کرے۔ اس (اَنْ) کو (ان مصدریہ) کہتے ہیں۔

مشق نمبر 39 (i) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق ناصبہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	ناصبہ
حَكَمَ	يَحْكُمُ	ن	مضارع جمع مذکر حاضر	یہ کہ تم سب فیصلہ کرو	۴/۵۸ اَنْ تَحْكُمُوا
دَخَلَ			مضارع جمع مذکر حاضر	یہ کہ تم سب داخل ہو جاؤ	۴۳/۲۹
حَضَرَ			مضارع جمع مذکر غائب	یہ کہ وہ حاضر ہوں مجھ پر	۴۳/۹۸
خَسَفَ			مضارع واحد مذکر غائب	یہ کہ وہ دھنسا دیں	۶۷/۱۶

(ii) لَنْ يَّفْعَلْ: وہ ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا اس کو عربی میں (مجد بلن) کہتے ہیں۔

مشق نمبر 39 (ii) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق ناصبہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	ناصبہ
صَبَّرَ	يَصْبِرُ	ض	جمع متکلم مجد بلن	ہرگز ہم صبر نہیں کریں گے	۴/۶۱ لَنْ نَصْبِرَ
بَعَثَ			واحد مذکر حاضر مجد بلن	یہ کہ ہرگز نہیں اٹھائے گا	۷/۷۷
غَفَرَ			واحد مذکر غائب مجد بلن	ہرگز نہیں وہ بخشے گا	۶۳/۶
قَبَلَ			واحد مؤنث غائب مجد بلن	ہرگز نہیں وہ قبول کرے گا	۳/۹۰

دستخط مہتمم

Date:.....

۳۔ اِذَنْ يَفْعَلْ: تب وہ ایک مرد کرے گا۔

۴۔ كُنِيَ يَفْعَلْ: تاکہ وہ ایک مرد کرے۔ لام گئی کی پہچان یہ ہے کہ اگر لفظ کے

شروع میں ”و“ یا ”ف“ آجائے تو لام ساکن نہیں ہوگا و لِيَفْعَلْ اور تاکہ وہ ایک مرد کرے۔ نیز حرفِ جازمہ اور ناصبہ کے آنے سے مضارع کی گردان میں ساتوں نون اعرابی گر جاتے ہیں۔

مشق نمبر 39 (iii) نمونہ کے مطابق فعلِ ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق ناصبہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	ناصبہ
عَلِمَ	يَعْلَمُ	س	مضارع واحد مذکر غائب نفی	تاکہ نہ جانے وہ	۲۲/۵
حَزَنَ			مضارع جمع مذکر غائب نفی	تاکہ نہ وہ غمگین کریں	۳/۱۵۳
غَفَرَ			مضارع واحد مذکر غائب	کہ وہ بخش دے	۴/۱۳۷
حَمَلَ			مضارع جمع مذکر غائب	کہ وہ اٹھائیں اپنے بوجھوں کو	۱۶/۲۵
عَلِمَ			مضارع جمع متکلم	کہ ہم ظاہر کریں	۱۸/۱۲
فَتَنَ			مضارع جمع متکلم	تاکہ ہم آزمائیں ان کو	۲۰/۱۳۱

۵۔ حَتَّى يَفْعَلْ: یہاں تک کہ وہ ایک مرد کرے (زمانہ مستقبل میں)

مشق نمبر 39 (iv) نمونہ کے مطابق مضارع معروف سے ماضی معروف، مادہ کے حرف، اور صیغہ کے مطابق ناصبہ لکھیں

مضارع	ماضی	مادہ	صیغہ	ترجمہ	ناصبہ
يَسْمَعُ	سَمِعَ	س، م، ع	مضارع واحد مذکر غائب	یہاں تک وہ سنتا ہیں	۶/۹
يَجْرُجُونَ			مضارع جمع مذکر غائب	یہاں تک وہ نکلیں	۵/۲۲
يَبْلُغُونَ			مضارع واحد متکلم	یہاں تک میں پہنچوں	۱۸/۶۰
يَعْلَمُونَ			مضارع جمع مذکر حاضر	یہاں تک کہ تم سب جان لو	۴/۲۳

دستخط مہتمم

سبق نمبر 40 فعل مضارع کو جازمہ بنانے کیلئے

Date:.....

(i) لَمْ (ii) لَمْآ (iii) لَمْآ تَمْہی (iv) لَمْآ تَمْہی (v) لَمْآ تَمْہی (vi) لَمْآ تَمْہی (vii) لَمْآ تَمْہی (viii) لَمْآ تَمْہی

جس طرح اسم کی اضافی حالت میں نسبت یا تعلق پایا جاتا ہے اسی طرح فعل کی تیسری حالت (حالت جزئی) میں بھی کسی کام کی طرف نسبت یا تعلق پایا جاتا ہے اس کو ظاہر کرنے کیلئے فعل مضارع معروف کا اعراب جزم (2) ہوتا ہے

اس بات کو ہم ایک مثال سے سمجھتے ہیں فرض کریں آپ نے اپنی موٹر سائیکل یا کوئی اور چیز مکینک یا کاریگر کو ٹھیک کرنے کیلئے دی۔ اب اس شخص سے آپ کا تعلق یا نسبت کسی کام کی وجہ سے ہوئی ہے یعنی کسی کام کی وجہ سے کسی سے تعلق کا قائم ہونا جزئی حالت کہلاتا ہے فعل مضارع کی گردان میں سات نون اعرابی ہوتے ہیں جو جازمہ حروف کے شروع میں آنے کی وجہ سے گر جاتے ہیں جس سے معنوی اور اعرابی تبدیلی واقع ہوتی ہے

(i) ”لَمْ“ فعل مضارع کے شروع میں ”لَمْ“ لگانے سے معانی ماضی اور نفی میں چلے جاتے ہیں اور اس کو عربی میں نفی جمد بلم کہتے ہیں

۱۔ لَمْ یَفْعَلُ: اس ایک مرد نے نہیں کیا۔ (مَا فَعَلَ) کے معنی دیتا ہے۔ ”نہیں کیا“

سبق نمبر 40 (i) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق جازمہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	جازمہ
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	ف	جمع مذکر غائب، جمد بلم	وہ نہیں گئے	لَمْ يَذْهَبُوا ۲۴/۶۲
بَلَغَ			جمع مذکر غائب، جمد بلم	وہ نہیں پہنچے	۲۴/۵۸
بَصَرَ			جمع مذکر غائب، جمد بلم	انہوں نے نہیں دیکھا	۴۰/۹۶
جَعَلَ			واحد مذکر غائب، جمد بلم	نہیں بنایا مجھے	۱۹/۳۲

دستخط مہتمم

۲۔ لَهَا يَفْعَلُ کے شروع میں آنے سے ترجمہ میں تبدیلی اس ایک مرد نے ابھی تک کام نہیں کیا

مشق نمبر 40 (ii) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق جازمہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	جازمہ
ءت ی	يَأْتِي	ض	مضارع واحد مذکر غائب	ابھی تک نہیں آئی تمہارے پاس	۲/۲۱۳ لَهَا يَأْتِيكُمْ
قَطِي			مضارع واحد مذکر غائب	ابھی تک پورا نہیں ہوا	۸۰/۲۳
عِلْمَ			مضارع واحد مذکر غائب	ابھی تک اس نے نہیں جانا	۳/۱۴۲
لَحَقَى			مضارع جمع مذکر غائب	ابھی تک وہ نہیں ملے	۶۲/۳

۳۔ (لائے نہی) لَا يَفْعَلُ: وہ نہ کرے۔ اس کی گردان مضارع کے تمام صیغوں کے ساتھ

آتی ہے اور نون اعرابی گر جاتے ہیں۔

Date:.....

مشق نمبر 40 (iii) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق لائے نہی لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	لائے نہی
رَكَنَ	يُرْكِنُ	ف	لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ تم سب جھکو	۱۱/۱۱۳ لَا تَرْكُنُوا
قَعَدَا			لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ تم سب بیٹھو	۷/۸۶
سَخَّرَ			لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ وہ مذاق اڑائیں	۴۹/۱۱
لَمَزَ			لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ تم سب طعنہ دو	۴۹/۱۱
حَزَنَ			لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ تم سب غم کھاؤ	۴۱/۳۰
قَتَلَ			لائے نہی، جمع مذکر حاضر	نہ تم سب قتل کرو	۱۷/۳۳

دستخط مہتمم.....

۲۔ لام امر لِيَفْعُلْ سے چاہیے کہ وہ کرے۔ اس لام کو حکم دینے والا (لام) بھی کہتے ہیں اگر اس لام سے پہلے ”واو“ یا ”فا“ لگ جائے تو یہ لام ساکن ہو جاتا ہے مثلاً: وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ۔ اس کی گردان غائب اور متکلم کے صیغوں سے آئی ہے حاضر کے چھ صیغے اس میں نہیں آتے۔ جو امر حاضر کہلاتے ہیں

Date:.....

مشق نمبر 40 (iv) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق امر غائب لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	امر غائب
كَتَبَ	يَكْتُبُ	ن	لام امر، واحد مذکر غائب	اور اسے چاہئے کہ وہ لکھے	وَلْيَكْتُبْ
نَظَرَ			لام امر، واحد مذکر غائب	اسے چاہئے کہ وہ دیکھے	۲۲/۱۵
عَبَدَ			لام امر، جمع مذکر غائب	پس انہیں چاہئے کہ وہ عبادت کریں	۱۰۶/۳
حَكَمَ			لام امر، جمع مؤنث غائب	اسے چاہئے کہ وہ فیصلہ کرے	۵/۳۷
صَفَحَ			لام امر، جمع مذکر غائب	اور چاہئے وہ سنی ان سنی کریں	۳۳/۲۲
حَمَلَ			لام امر، جمع متکلم	اور چاہئے کہ ہم اٹھائیں	۲۹/۱۲

۲۔ امر حاضر سے مراد کے آپ کسی سامنے والے شخص کو کوئی کام کرنے کا حکم دیں۔ ثلاثی مجرد میں

مضارع واحد مذکر حاضر کے صیغے سے امر حاضر بنانے کا طریقہ

● علامت مضارع گرانے کے بعد چونکہ ساکن حرف پڑھا نہیں جاتا اس لیے لفظ کے شروع پڑھنے کیلئے

میں الف لگا دیں اور اب (عین) کلے کی حرکت اگر زبر (ے) یا زیر (ا) لگا ہو تو شروع میں لگائے ہوئے الف کے نیچے زیر (ا) لگا دیں اور اگر عین کلمہ کی حرکت پر پیش (ے) ہو تو شروع میں لگائے ہوئے الف کے اوپر پیش (ے) لگا دیں اور اگر صیغہ واحد ہے تو آخری حرف کے اوپر جزم (ے) لگا دیں اور جن صیغوں میں نون اعرابی ہو گا وہ

گر جائے گا اور جمع کے صیغہ میں (و) کے ساتھ ایک (الف) کا اضافہ کریں

مثلاً تَفْتَحُ سے اِفْتَحُ تَضْرِبُ سے اِضْرِبُ تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ

مشق نمبر 40 (v) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے مضارع، باب اور صیغہ کے مطابق امر حاضر کا صیغہ لکھیں

ماضی	مضارع	باب	صیغہ	ترجمہ	امر حاضر
دَخَلَ	تَدْخُلُونَ	ن	امر حاضر، جمع مذکر	تم سب داخل ہو جاؤ	أَدْخُلُوا
عَبَدَ			امر حاضر، جمع مذکر	تم سب عبادت کرو	
سَجَدَ			امر حاضر، واحد مؤنث	تو ایک عورت سجدہ کر	
قَتَلَ			امر حاضر، جمع مذکر	تم سب قتل کرو	
شَكَرَ			امر حاضر، جمع مذکر	تم سب شکر کرو	
جَعَلَ			امر حاضر، واحد مذکر	تو ایک مرد کرے	
رَكَعَ			امر حاضر، جمع مذکر	تم سب رکوع کرو	

۵۔ اِنْ بطور جازمہ حرف شرط کے طور پر استعمال ہوتا ہے اور جواب شرط میں آنے والے بعض اوقات (اِنْ) کا جواب شرط (ف) سے بھی شروع کر دیا گیا۔ دونوں فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں

مشق نمبر 40 (vi) نمونہ کے مطابق آیات میں مناسب لفظ لگا جملہ مکمل کریں

اِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ..... كُمْ	اگر تم اللہ کی مدد کرو گے تو وہ تمہاری مدد کرے گا	يَنْصُرُ - يَنْصُرُ - تَنْصُرُ
وَ..... اَقْدَامِكُمْ	اور وہ جمادے گا تمہارے قدموں کو	يُثَبِّتُونَ - يُثَبِّتُ - يُثَبِّتُ
..... لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ	وہ بخش دے تمہارے گناہوں میں سے	يَغْفِرُ - تَغْفِرُ - تَغْفِرُونَ
وَ..... كُمْ مِّنْ عَذَابِ الْاَلِيمِ	اور وہ پناہ دے گا دردناک عذاب سے	يُجِيرُ - يُجِيرُ - يُجِيرُ
اِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ..... غَالِبَ لَكُمْ	اگر تم اللہ کی مدد کرو گے پس نہیں کوئی غالب تم پر	لَا - فَلَا - هَلْ - اِنْ
وَ اِنْ تَفْعَلُوا..... فُسُوقًا بِكُمْ	اگر تم کرو گے پس بے شک وہ نافرمانی ہے	اِنَّهُمْ - اِنَّا - اِنْ - فَاِنَّهٗ
اِنْ حَرَجْنَا.....	اگر وہ سب عورتیں نکلیں پس نہیں کوئی گناہ	فَلَا جُنَاحَ ، لَا جُنَاحَ ، لَجُنَاحًا

دستخط مہتمم

Date:.....

۲۔ مَنْ بطور جازمہ جب مضارع کی گردان پر حرف جازمہ یا ناصبہ داخل ہوں تو عموماً معنوی اور اعرابی تبدیلی پیدا کرتے ہیں اور مضارع کی گردان میں سات نون اعرابی ہوتے ہیں جو گر جاتے ہیں۔

مشق نمبر 40 (vii) نمونہ کے مطابق آیات میں مناسب لفظ لگا جملہ مکمل کریں

وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ..... تَجِدْ لَهُ	جس پر اللہ کی لعنت ہو پس ہرگز نہیں تو پائے گا اس کیلئے	۲/۵۲
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ..... عَنْهُ سَبِّأَتْهُ	جو کوئی اللہ سے ڈرے وہ دور کر دے گا اس کی برائیاں	۶۵/۵
و..... لَهُ أَجْرًا	اور وہ بڑا اجر دے گا	۶۵/۵
مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ.....	جو کوئی کرے ایسا پس تحقیق ظلم کر چکا	۲/۲۳۱
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ.....	جو کوئی انکار کرے اس کا پس وہی	۲/۲۳۱
فَلَنْ..... فَمَا لَكُمْ - مَا		
تَكْفُرُونَ - تَكْفُرُونَ - يُكْفِرُ		
يُعْظِمُ - نُعْظِمُ - يُعْظِمُ		
فَقَدْ ظَلَمَ..... قَدْ ظَلَمَ..... ظَلَمْتُمْ		
فَأُولَئِكَ هُمُ الَّذِينَ.....		

۷۔ مَا (شرطیہ و جازمہ) مَا حرف شرط کے طور پر استعمال ہوتا ہے اور جواب شرط میں آنے والے دونوں فعل مضارع کو جزم دیتا ہے بعض اوقات (مَا) کا جواب شرط (ف) سے بھی شروع کر دیا جاتا ہے

مشق نمبر 40 (viii) نمونہ کے مطابق آیات میں مناسب لفظ لگا جملہ مکمل کریں

وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ..... كُمْ	جو بھی تم خرچ کرو خیر میں سے پس اپنے لیے	۲/۲۴۲
وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ..... إِلَيْكُمْ	جو بھی تم خرچ کرو خیر میں سے پورا دیا جائے گا	۲/۲۴۲
مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ..... بِخَيْرٍ	جو ہم منسوخ کرتے ہیں کوئی آیت لاتے ہیں بہتر	۲/۱۰۶
أَوْ نُنسِئَهَا..... بِخَيْرٍ مِّنْهَا	جو ہم بھلا دیتے ہیں لاتے ہیں اس سے بہتر	۲/۱۰۶
وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ..... اللَّهُ	جو تم کرو بھلائی پس بے شک اللہ جانتا ہے	۲/۲۱۵
وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ..... اللَّهُ	اور جو بھی تم کرو گے بھلائی میں سے اللہ سے جانتا ہے	۲/۱۹۶
فَلَا نَفْسٍ - أَنْفُسًا - أَنْفُسُ		
يُوفٍ - تُوفِي - نُوفِي		
تَأْتِي - نَأْتِي - نَأْتِ		
نَأْتِ - يَأْتِي - آتِ		
كَانَ - فَيَانَ - أَنَّ		
يَعْلَمُهُ - يَعْلَمُ - يَعْلَمُونَ		

دستخط مہتمم

۸۔ **اَيِّنَمَا بطور جازمہ** اَيِّنَمَا حرف شرط کے طور پر استعمال ہوتا ہے اور جواب شرط میں آنے والے دونوں فعل مضارع کو جزم دیتا ہے بعض اوقات (اَيِّنَمَا) کا جواب شرط (ف) سے بھی شروع کر دیا جاتا ہے

Date:.....

مشق نمبر 40 (ix) نمونہ کے مطابق آیات میں مناسب لفظ لگا کر جملہ مکمل کریں

اَيِّنَمَا تُقِفُوا.....	جہاں کہیں پائے جائیں پکڑے جائیں	۳۳/۶۱
اَيِّنَمَا تُقِفُوا..... تَقْتِيلًا	جہاں کہیں پائے جائیں قتل کیے جائیں قتل کرنا	۳۳/۶۱
اَيِّنَمَا يُوْجِّهُهُ..... مَخِيْرٍ	جہاں کہیں وہ رخ کریں نہیں وہ پائیں گے کوئی خیر	۱۶/۷۶
فَاَيِّنَمَا تُولُوْا..... وَجْهَ اللّٰهِ	جہاں کہیں تم پھرو تم اللہ کو پاؤ گے	۲/۱۱۵
اِخْذُوْا- يَأْخُذُ- تَأْخُذُ		
قُتِلَ- قُتِلُوْا- قُتِلْتُمْ		
لَا يَأْتِ- يَأْتِي- تَأْتِي		
فُتِمَ- فُتِمَ- فَتَقِفَ		

ابواب ثلاثی مزید فیہ اور ان کی خاصیتیں

ابواب ثلاثی مزید فیہ دو طرح کے ہوتے ہیں:

ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ غیر قطعی)

ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ غیر قطعی)

ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلُ	اِفْعَالُ	يُفْعِلُ	اَفْعَلُ
اِسْتَفْعَلُ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلُ	تَفْعِيْلُ	يُفْعِلُ	فَعَّلُ
اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	اِنْفَعَلَ	تَفْعُلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلُ
اِفْعَلَالُ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلُّ	مُفَاعَلَةٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ
			تَفَاعُلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ

دستخط مہتمم

Date:.....

ابواب رباعی مجرد مزید فیہ

مصدر	مضارع	ماضی	مصدر	مضارع	ماضی
إِفْعَالٌ	يَفْعَعِلُ	إِفْعَلَّ	فَعَلَّةٌ	يُفَعِّلُ	فَعَلَّ
إِفْعَالٌ	يَفْعَعِلُ	إِفْعَلَّ	تَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ

● یاد رہے! فعل کی بحث میں تمام افعال خواہ وہ ثلاثی مجرد ہوں یا ثلاثی مزید فیہ ان سب کے ماضی، مضارع، امر، نہی، ناصبہ حروف کے ساتھ یا جازمہ حروف کے ساتھ ہوں ان سب کی گردانیں اور اوزان اور صیغے ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں

ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں نمایاں فرق

ثلاثی مجرد (تین حرفوں) میں فعل ماضی کے صرف تین اوزان ہوتے ہیں فَعَلَّ - فَعَّلَ - فَعَّلَ اور یہی حروف اصلی ہوتے ہیں جن سے ماضی کے چھ ابواب بنتے ہیں جبکہ ثلاثی مزید فیہ میں فعل ماضی کے عام استعمال ہونے والے آٹھ اوزان ہی ثلاثی مزید فیہ کے آٹھ ابواب کہلاتے ہیں جن کے مصادر اِفْعَالٌ تَفَعَّلُ مَفَاعَلَةٌ تَفَعَّلُ تَفَاعَلٌ اِفْتَعَلَ اِسْتَفَعَلَ

حروف اصلی اور زائد حروف کی پہچان

باب نمبر	حروف اصلی	فعل ماضی	فعل مضارع	مصدر (باب کا نام)	خاصیت	زائد حروف
1	فَعَلَّ	أَفْعَلَّ	يُفَعِّلُ	إِفْعَالٌ	متعدی بنانا	أَفْعَلَّ
2	فَعَلَّ	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	تَفَعَّلُ / تَفَعَّلَةٌ	متعدی + اہتمام + تدریج + مبالغہ	فَعَّلَ
3	فَعَلَّ	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	مَفَاعَلَةٌ / فَعَالٌ	مشارکت	فَاعَلَ
4	فَعَلَّ	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلُ	لزوم + تکلف و اہتمام	تَفَعَّلَ
5	فَعَلَّ	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلٌ	مشارکت + عظمت	تَفَاعَلَ
6	فَعَلَّ	إِفْتَعَلَ	يُفْتَعِلُ	إِفْتَعَالٌ	اہتمام	إِفْتَعَلَ
7	فَعَلَّ	إِنْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	إِنْفَعَالٌ	لزوم	إِنْفَعَلَ
8	فَعَلَّ	إِسْتَفَعَلَ	يَسْتَفَعِلُ	إِسْتَفْعَالٌ	طلب کرنا	إِسْتَفَعَلَ

درجہ ہفتم

ثلاثی مزید فیہ کی اہمیت اور ضرورت

(i) ثلاثی مجرد میں افعال کا استعمال نہ ہونا مثلاً نَعَمَّ کے معنی (ہاں یا اچھا) اور ثلاثی مزید فیہ میں اَنْعَمَّ کے معنی (تحفہ یا انعام) کے ہیں اگرچہ دونوں کا مادہ (ن-ع-م) ہے۔ نَقَّقُ سے نَفَّاقٌ جبکہ اَنْفَقَ ثلاثی مزید فیہ سے خرچ کرنے کے معنی آتے ہیں اگرچہ دونوں کا مادہ (ن-ف-ق) ہے۔

(ii) ثلاثی مجرد سے ثلاثی مزید فیہ میں جانے والے افعال کے معانی کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ اس کی خاصیت بھی تبدیل ہو جاتی ہے۔ مثلاً نَزَلَ (وہ اترنا) اَنْزَلَ (اس نے اتارا) نَزَّلَ (اس نے اتارا) کی خاصیت بھی تبدیل ہو جاتی ہے۔ مثلاً نَزَلَ (وہ اترنا) اَنْزَلَ (اس نے اتارا) نَزَّلَ (اس نے اتارا) لے جانا ہوتا ہے مثلاً: خَرَجَ (وہ نکلا) فعل لازم ہے اسے متعدی بنانے کے لیے اسے ثلاثی مزید فیہ میں لے جانا ہوتا ہے مثلاً: خَرَجَ (وہ نکلا) فعل لازم ہے اسے متعدی بنانے کے لیے ثلاثی مزید فیہ اَخْرَجَ (اس نے نکالا) بنا لیتے ہیں۔

(iv) ثلاثی مجرد میں مادہ کے حروف ہی پہلا صیغہ اور پہلا وزن ہوتے ہیں اس لیے طالب علم کو وہی یاد کروائے جاتے ہیں۔

(v) چونکہ ثلاثی مجرد میں ایک لفظ کے دو یا دو سے زیادہ مصادر ہوتے ہیں اور اس کے برعکس ثلاثی مزید فیہ کے ابواب کا ایک ہی مصدر ہوتا ہے جو ہماری روزمرہ زندگی میں اکثر بولا جاتا ہے مثلاً اِسْلَامٌ، تَعْلِيمٌ، مُقَابَلَةٌ وغیرہ

(vi) ایک نمایاں فرق یہ بھی ہے کہ ثلاثی مجرد کا مضارع ہمیشہ (م) سے شروع ہوتا ہے اور ثلاثی مزید فیہ کا مضارع (م) سے شروع ہوتا ہے۔

سبق نمبر 41 (1) باب افعال ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

Date:.....

ماضی معروف کی گردان				ماضی معروف کی گردان			
واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع	
مذکر	أَفْعَلُ	أَفْعَلُوا	غائب	مذکر	أَفْعَلَانِ	يُفْعَلُونَ	غائب
مؤنث	أَفْعَلَتْ	أَفْعَلْتَا	غائب	مؤنث	تُفْعَلَانِ	يُفْعَلْنَ	غائب
مذکر	أَفْعَلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	حاضر	مذکر	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُونَ	حاضر
مؤنث	أَفْعَلْتِ	أَفْعَلْتُمَا	حاضر	مؤنث	تُفْعَلَيْنِ	تُفْعَلْنَ	حاضر
مذکر/مؤنث	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْنَا	متکلم	مذکر/مؤنث	نُفْعَلُ	نُفْعَلُ	متکلم

○ اس باب کی خاصیت (i) فعل لازم کو متعدی بنانا (ii) یک مشکی یک بارگی یا فوری کام کرنا (iii) ثلاثی مجرد سے معانی کا بالکل مختلف ہونا ہوتا ہے

مشق نمبر 41 (i) نمونہ کے مطابق باب افعال میں ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ اور وزن لکھیں

ثلاثی مجرد	معانی	ترجمہ	صیغہ مزید فیہ	وزن
خَرَجَ	وہ نکلا	اس نے نکالا	أَخْرَجَ	أَفْعَلُ
بَلَغَ	وہ پہنچا	تحقیق میں پہچان چکا تم کو		
نَزَلَ	وہ اترا	تحقیق ہم نازل کر چکے		
عَرَضَ	پیش کیا	انہوں نے اعراض کیا		
نَفَقَ	نان نفقہ	تم خرچ کرتے ہو یا کرو گے		
نَذَرْتُمْ	نذر باندھی	تو ڈراتا ہے یا ڈرائے گا		
هَلَكَ	وہ ہلاک ہوا	وہ ہلاک کرتے ہیں یا کریں گے		
ذَهَبَ	وہ گیا	وہ سب عورتیں دور کرتی ہے یا دور کریں گی		
دَخَلَ	وہ داخل ہوا	ہم داخل کریں گے، انہیں		

دستخط مہتمم

Date:.....

باب افعال میں مجہول بنانے کا طریقہ

- باب افعال ماضی مجہول میں شروع کا ہنرہ (ے) اور آخری سے پہلے حرف کے نیچے زیر آتی ہے
- باب افعال مضارع مجہول میں علامت مضارع پیش اور آخری سے پہلے حرف پر (ے) آتی ہے

مضارع مجہول کی گردان

ماضی مجہول کی گردان

مضارع مجہول کی گردان				ماضی مجہول کی گردان			
جمع	تثنیہ	واحد		جمع	تثنیہ	واحد	
غائب	يُفْعَلُونَ	يُفْعَلَانِ	يُفْعَلُ	مذکر	أُفْعِلُوا	أُفْعِلَا	أُفْعِلْ
	تُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مؤنث	أُفْعِلْتَا	أُفْعِلْتَا	أُفْعِلْتَا
حاضر	تُفْعَلُونَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلُ	مذکر	أُفْعِلْتُمْ	أُفْعِلْتُمَا	أُفْعِلْتُمْ
	تُفْعَلْنَ	تُفْعَلَانِ	تُفْعَلْنَ	مؤنث	أُفْعِلْتُنَّ	أُفْعِلْتُمَا	أُفْعِلْتُنَّ
متکلم	نُفْعَلُ	نُفْعَلُ	أُفْعَلُ	مذکر/مؤنث	أُفْعِلْنَا	أُفْعِلْنَا	أُفْعِلْنَا

مشق نمبر 41 (ii) نمونہ کے مطابق ماضی معروف سے ماضی مجہول اور مضارع معروف سے مضارع مجہول بنائیں

ماضی معروف	ماضی مجہول	ترجمہ	مضارع معروف	مضارع مجہول	ترجمہ
أَرَكْسَهُمْ	أَرَكْسُوا	وہ اٹا دیئے گئے	يُخْرَجُ	تُخْرَجُونَ	تم نکالے جاؤ گے
أَحْصَنَتْ		وہ نکاح میں لائی گئیں	يُعْرَضُوا		وہ پیش کئے جائیں گے
أَحْضَرَتْ		حاضر کی گئی	يُنْذِرُ		وہ ڈرائے جائیں گے
أَنْذَرَ		ڈرایا گیا	يُطْعَمُ		وہ کھلا یا جائے گا

مشق نمبر 41 (iii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل الفاظ کا مادہ، وزن، صیغہ، باب لکھیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	وزن	صیغہ	باب
أُحْكِمَتْ	ثابت کی گئی	ح.ك.م	أُفْعِلْتُ	ماضی مجہول واحد مؤنث غائب	إِفْعَالُ
يُغْلَبُونَ	وہ مغلوب ہوں گے				

دستخط

Date:.....

باب افعال (i) اَنْ (ii) لَنْ (iii) اِذَا (iv) لَمْ يَكُنْ (v) حَتَّى حروف ناصبہ سے تبدیلی

مشق نمبر 41 (iv) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے ناصبہ، صیغہ اور وزن لکھیں

مضارع	ترجمہ	ناصبہ فعل	صیغہ	وزن
يُضِلُّحَانَ	یہ کہ وہ دونوں صلح کر لیں	اَنْ يُضِلِّحَا	مضارع تشبیہ مذکر غائب	اَنْ يُفْعِلَا
يُهْلِكُ	یہ کہ ہم ہلاک کریں			
يُدْخِلُ	یہ کہ وہ داخل کرے ہم دونوں کو			
يُرْسِلُ	ہرگز نہیں میں بھیجوں گا اسے			
يُظْهِرُ	کہ وہ ظاہر کرے اسے			
يُنْزِلُ	کہ وہ سب ڈرائیں			
يُثَبِّتُ	یہاں تک کہ وہ خون ریزی کرے			
يُحَدِّثُ	یہاں تک میں بیان کروں			

باب افعال (i) لَمْ (ii) لَمْ يَكُنْ (iii) لَمْ يَكُنْ (iv) لَمْ يَكُنْ (v) اِنْ (vi) مَنْ (vii) مَا (viii) آيْتُمْ حروف جازمہ سے تبدیلی

مشق نمبر 41 (v) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ، صیغہ اور وزن لکھیں

مضارع	ترجمہ	جازمہ	صیغہ	وزن
لَمْ تَنْبِذْهُمْ	نہیں ڈرایا ان کو	لَمْ تَنْبِذْهُمْ	جد بلم، مضارع واحد مذکر حاضر	لَمْ تَفْعَلْ
لَمْ يُولَدْ	نہیں پیدا کیا گیا			
لَا تُشْرِكُوا	نا تم سب شریک ٹھہراؤ			
فَلَا يُسْرِفْ	نہ وہ اسراف کرے			
فَلَا تُشْرِكْ	اور نہ تم رسوا کر			
فَلْيَنْفِقْ	اور چاہئے وہ انفاق کرے			
فَلْيَسَلْ	اور پس چاہئے وہ لکھیں			

دستخط مہتمم

● باب افعال امر حاضر میں ہمزہ قطعی ہونے کی وجہ سے ہمزہ مفتوح (-) ہی ہوتا ہے

● امر حاضر کی گردان ان 6 صیغوں پر مشتمل ہوتی ہے

امر غائب و متکلم کی گردان				امر حاضر کی گردان			
جمع	تثنیہ	واحد		جمع	تثنیہ	واحد	
غائب	لِيُفْعِلُوا	لِيُفْعِلَا	لِيُفْعِلْ	مذکر	x	x	x
	لِتُفْعِلْنَ	لِتُفْعِلَا	لِتُفْعِلْ	مؤنث	x	x	x
حاضر	x	x	x	مذکر	أَفْعِلُوا	أَفْعِلَا	أَفْعِلْ
	x	x	x	مؤنث	أَفْعِلْنَ	أَفْعِلَا	أَفْعِلْ
متکلم	لِنُفْعِلْ	لِنُفْعِلْ	لِنُفْعِلْ	مذکر/مؤنث	x	x	x

مشق نمبر 41 (vi) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر، صیغہ، وزن اور مادہ کے حروف لکھیں

مضارع	ترجمہ	امر حاضر	صیغہ	وزن	مادہ کے حروف
تُنزِلُ	تو نازل کر	أَنْزِلْ	امر حاضر، واحد مذکر	أَفْعِلْ	ن، ز، ل
تُنزِلُ	تو ڈرا				
تُخْرِجُونَ	تم سب نکلو				
تُرْسِلُ	پس تو بھیج				

مشق نمبر 41 (vii) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے باب افعال میں امر حاضر لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	امر حاضر	مادہ کے حروف	ترجمہ	امر حاضر
ب، ل، غ	پہنچاؤ اسے	أَبْلِغْهُ	ج، ہ، ع	سب اکٹھا کرو	۱۰/۷۱
ق، ل، ع	تو تھم جا		ذ، ہ، ب	سب لے جاؤ	۱۱/۸۷

دستخط مہتمم

مشق نمبر 41 (viii) نمونہ کے مطابق فعل ماضی سے ترجمہ کے لحاظ سے باب افعال میں نفی مضارع کا صیغہ لکھیں

فعل ماضی	ترجمہ	نفی مضارع	فعل ماضی	ترجمہ	نفی مضارع
فَلَحَّ	نہیں وہ فلاح پاتا	لَا يُفْلِحُ	نَظَرَ	پس نہیں تم مجھے مہلت دیتے	لَا تَنْظُرُونَ
بَصَرَ	نہیں وہ دکھاتے	لَا يَبْصُرُ	فَلَحَّ	نہیں وہ فلاح پاتے	لَا يَفْلَحُ

مشق نمبر 41 (ix) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے باب افعال میں ترجمہ کے لحاظ سے ماضی قریب اور لام تا کیدون بالثقلہ لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	لفظ	مادہ کے حروف	ترجمہ	لفظ
ن، غ، ض	پس عنقریب وہ بلائیں گے	فَسَيَنْعِضُونَ	ب، ط، ل	عنقریب وہ باطل کریں گے اسے	سَيَبْطِلُونَ
خ، ا، ج	البتہ ضرورہ ضرور ہم نکالے گے تمہیں	لَا نَخْرِجُكُمْ	ر، س، ل	البتہ ہم ضرورہ ضرور بھیجیں گے	لَا نَرْسِلُكُمْ
س، ك، ن	البتہ ہم ضرورہ ضرورہ آباد کریں تمہیں	لَا نَسْكُنُكُمْ	ف، س، د	البتہ تم ضرورہ ضرورہ فساد کرو گے	لَا تَفْسِدُونَ

مشق نمبر 41 (x) نمونہ کے مطابق اسم اور فعل کے ساتھ لام سے آنے والی تبدیلیاں اور افعال کا صیغہ لکھیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	صیغہ یا اسم کی حالت	لام کی پہچان
لَهُ	واسطے اس کے	ل، ا، ه	مرکب جاری	حرف جار
لَا أُقْسِمُ	نہیں میں قسم کھاتا	ق، س، م	لام قسمیہ	لام قسمیہ
فَلَعَرَفْتَهُمْ	پس البتہ آپ نے پہچانا ان کو	ع، ر، ف	لام تاکید	لام تاکید
لِيُغْرِقَ	تاکہ تو غرق کرے	غ، ر، ق	لام کئی	لام کئی
فَلْيَصُبْهُ	اسے چاہئے کہ وہ روزہ رکھے	ص، و، م	لام امر غائب	لام امر غائب
لَا إِكْرَاهَ	نہیں کوئی سختی	ك، ر، ه	اسم کی مفعولی حالت	لائے نفی جنس
لَا يَعْلَمُونَ	نہیں وہ جانتے	ع، ل، م	لام کئی	لائے نفی
لَا تُفْسِدُوا	نہ تم فساد کرو	ف، س، د	لام کئی	لائے نفی

سبق نمبر 42 (2) باب تَفْعِيلٌ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ طعی)

اس باب کی خاصیت (i) فعل لازم سے متعدی بنانا (ii) کسی کام کا تدریجاً اہتمام سے ہونا (iii) موقع کی مناسبت سے ہونا (iv) ثلاثی مجرد سے معانی کا بالکل مختلف ہونا (v) تکثیر یا مبالغہ (کثرت کا اظہار یا مبالغہ کرنا) پایا جاتا ہے

* نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَ أَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَ الْإِنْجِيلَ ۚ (آل عمران)

مثلاً اس آیت میں تورات اور انجیل کا نازل ہونا یک بارگی جو باب اِفْعَالٌ سے ثابت ہو رہی ہے لیکن قرآن مجید کا نازل ہونا تدریجاً باب تَفْعِيلٌ سے ثابت ہو رہا ہے۔ یاد رہے قرآن مجید سورۃ القدر میں قرآن کے لئے بھی اَنْزَلْنَاهُ لَفِظِ اسْتِعْمَالِ ہوا ہے۔ اس سے مراد قرآن مجید لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر یک بارگی اور آسمان دنیا سے زمین پر تقریباً 23 برس میں تدریجاً نازل ہوا ہے

مضارع معروف کی گردان

	جمع	تثنیہ	واحد	
غائب	يُفْعِلُونَ	يُفْعِلَانِ	يُفْعِلُ	مذکر
	يُفْعِلْنَ	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلُ	مؤنث
حاضر	تُفْعِلُونَ	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلُ	مذکر
	تُفْعِلْنَ	تُفْعِلَانِ	تُفْعِلِينَ	مؤنث
متکلم	نُفْعِلُ	نُفْعِلُ	أُفْعِلُ	مذکر/مؤنث

ماضی معروف کی گردان

	جمع	تثنیہ	واحد	
غائب	فَعَّلُوا	فَعَّلَا	فَعَّلَ	مذکر
	فَعَّلْنَ	فَعَّلَتَا	فَعَّلَتْ	مؤنث
حاضر	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتَ	مذکر
	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتِ	مؤنث
متکلم	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْتُ	مذکر/مؤنث

مشق نمبر 42 (i) نمونہ کے مطابق باب تفعیل میں ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ اور مصدر لکھیں

مصدر	صیغہ مزید فیہ	ترجمہ	باب تفعیل	معانی	ثلاثی مجرد
		اس نے اتارا	نَزَلَ ۳/۳	وہ اترا	۳۴/۱۷۷
		اس نے سکھایا ان کو	۶۲/۲	اس نے جانا	۴/۶۰
		اس نے آگے بھیجا	۳۸/۶۱	وہ آگے نکلا	۱۰/۲
		انہوں نے تصدیق کی	۷۰/۲۶	اس نے سچ کہا	۳/۹۵
		اس نے جھٹلایا	۳۹/۳۲	اس نے جھوٹ بولا	۳۹/۳۲
		وہ جھٹلاتا ہے	۱۰۷/۱	اس نے جھوٹ بولا	۳۹/۳۲

باب تَفْعِيلُ

● یاد رہے! ماضی مجہول میں (ف) کلمہ (ک) اور آخری حرف سے پہلے حرف زیر (ز) لائے گا مضارع مجہول میں علامت مضارع (ع) اور آخری حرف سے پہلے پرزبر (ب) آئے گی

مضارع مجہول کی گردان

ماضی مجہول کی گردان

	جمع	ثنیہ	واحد		جمع	ثنیہ	واحد
غائب	يُفَعَّلُونَ	يُفَعَّلَانِ	يُفَعَّلُ	مذکر	فُعِلُوا	فُعِلَا	فُعِلَ
	يُفَعَّلْنَ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلُ	مؤنث	فُعِلْنَ	فُعِلْتَا	فُعِلَتْ
حاضر	تُفَعَّلُونَ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلُ	مذکر	فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِمَا	فُعِلْتُمْ
	تُفَعَّلْنَ	تُفَعَّلَانِ	تُفَعَّلْنَ	مؤنث	فُعِلْتُنَّ	فُعِلْتِمَا	فُعِلْتُنَّ
متکلم	نُفَعَّلُ	نُفَعَّلُ	أُفَعَّلُ	مذکر/مؤنث	فُعِلْنَا	فُعِلْنَا	فُعِلْتُ

درست خط مہتمم

مشق نمبر 42 (ii) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے معروف سے مجہول بنائیں

ماضی معروف	ماضی مجہول	ترجمہ	مضارع معروف	مضارع مجہول	ترجمہ
زَوَّجْنَاهُمْ ۴۴/۵۳	زَوَّجَتْ	جوڑی جائیں گی	لَا يُكَلِّفُ ۲/۲۸۶	نہیں تکلیف دی جاتی	۳۲/۳۳
زَيَّنَ ۶/۴۳		خوشنما بنائی گئی	أَنْ يُخَوِّفَ ۴/۲۸	نہیں کمی کی جائے گی	۲/۸۶
نَزَّلَ ۳/۳		نازل کی گئی	أَنْ يُنَزِّلَ ۴/۹۰	یہ کہ نازل کیا جائے	۳۹/۳۰

مشق نمبر 42 (iii) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے ترجمہ کے لحاظ سے ماضی مجہول بنائیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	ماضی مجہول	مادہ کے حروف	ترجمہ	ماضی مجہول
ک، و، ر	لپیٹ دیا جائے گا	۸۱/۱	ث، و، ب	بدلہ دیا جائے گا	۸۳/۳۹
س، ع، ر	دھکائی جائے گی	۸۱/۱۲	ع، ط، ل	چھٹی پھریں گی	۸۱/۳

باب تَفْعِيلُ میں حروف ناصبہ (i) اَنْ (ii) لَنْ (iii) اِذَا (iv) لَمْ (v) حَتَّى سے تبدیلی

مشق نمبر 42 (iv) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ ناصبہ، صیغہ، مصدر لکھیں

مضارع	ترجمہ	ناصبہ فعل	صیغہ	مصدر
يُنزِّلُ	یہ وہ کہ نازل کرے	۲/۹۰		
يُؤَخِّرُ	ہرگز نہیں وہ مؤخر کرے گا	۶۳/۱۱		
يُبَدِّلُ	یہ کہ ہم بدل دیں	۵۶/۶۱		
يُكَلِّمُ	یہ کہ وہ کلام کرے اس سے	۳۲/۵۱		
يُقَرِّبُونَ	کہ وہ قریب کریں ہمیں	۳۹/۳		
يُفَرِّقُونَ	یہ کہ وہ جدائی ڈالیں	۴/۱۵۰		

باب تَفْعِيلٌ میں حروف جازمہ سے تبدیلی

Date:..... حروف جازمہ، لہ، لہا، امر غائب، لائے نہی

مشق نمبر 42 (v) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ صیغہ اور وزن لکھیں

مضارع	ترجمہ	جازمہ فعل	صیغہ	وزن
لَا تُحَرِّكُ	نہ تو حرکت دے	لَا تُحَرِّكُ	مضارع واحد مذکر حاضر	لَا تَفْعِلُ
يُزَكِّي	پس نہ تم پاک صاف بنو			
يُعَقِّبُ	نہیں مڑ کر دیکھا			
تُصَعِّرُ	نہ تو گالیں بھلا			
يُكَلِّمُونَ	نہ تم مجھ سے کلام کرو			

○ باب تفعیل امر حاضر میں علامت مضارع گرانے کے بعد لفظ پڑھا جاتا ہے اس لیے ہمزہ لگانے

کی ضرورت نہیں پیش آتی

امر حاضر کی گردان حاضر کے 6 صیغوں پر مشتمل ہوتی ہے

امر غائب و متکلم کی گردان

امر حاضر کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	يُفَعِّلُ	لِيُفَعِّلَا	لِيُفَعِّلُوا	غائب	x	x	x
مؤنث	لِتُفَعِّلِ	لِتُفَعِّلَا	لِيُفَعِّلْنَ	غائب	x	x	x
مذکر	x	x	x	حاضر	فَعَّلَا	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا
مؤنث	x	x	x	حاضر	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلْنَ
مذکر مؤنث	لِأَفْعِلْ	لِنُفَعِّلْ	لِنُفَعِّلْ	متکلم	x	x	x

دستخط مہتمم

سبق نمبر 42 (vi) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر، صیغہ، مصدر اور مادہ کے حروف لکھیں

مضارع	ترجمہ	امر حاضر	صیغہ	مصدر	مادہ کے حروف
تُقَدِّدُ	اندازہ بٹھرا	قَدِّدْ	امر حاضر واحد مذکر	تَقْدِيرٌ	ق، د، ر
تُعَجِّلُ	جلدی کر				
فَتَكْبِرُ	پس بڑا کر				
فَتَحَدِّثُ	پس بیان کر				
تَمْتَعُونَ	تم فائدہ اٹھاؤ ان سے				
تَثْبِثُ	ثابت قدم رکھ				
تُمَهِّلُ	مہلت دے ان کو				

سبق نمبر 43 (3) باب تَفَعَّلُ ۞ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اس باب کی خاصیت (i) ثلاثی مجرد سے معانی کا بالکل علیحدہ آنا (ii) کسی کام میں توجہ و اہتمام سے ہونا (iii) اتھارٹی یا اختیار ہونا مثلاً (عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ) میں نے اس کو سکھا یا پس وہ سیکھ گیا (iv) خود اپنی مرضی سے کسی کام کو کرنے کی صلاحیت پانا (v) یہ فعل اکثر اوقات لازم آتا ہے اس لیے اس کا مجہول نہیں بناتا

مضارع معروف گردان

ماضی معروف کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلَانِ	يَتَفَعَّلُونَ	غائب	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلُوا
مؤنث	تَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلْنَ	غائب	تَفَعَّلَتْ	تَفَعَّلَتَا	تَفَعَّلْنَ
مذکر	تَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلُونَ	حاضر	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمْ
مؤنث	تَتَفَعَّلِينَ	تَتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلْنَ	حاضر	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُنَّ
مذکر/مؤنث	أَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلُ	نَتَفَعَّلُ	متکلم	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا

دستخط ہتم

Date:.....

مشق نمبر 43 (i) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے باب تفعّل میں ترجمہ کے لحاظ سے لفظ، صیغہ اور وزن لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	لفظ	صیغہ	وزن
ف، ك، ر	تم غور و فکر کرتے ہو	تَتَفَكَّرُونَ	مضارع جمع مذکر حاضر	تَتَفَعَّلُونَ
ذ، ك، ر	وہ سب نصیحت پکڑتے ہیں			
ق، ط، ع	امیدیں کٹ گئیں			
ع، ل، م	وہ سیکھتے ہیں			

باب تَفَعَّلُ میں حروف ناصبہ (i) اَنْ (ii) لَنْ (iii) اِذَا (iv) لامرگی (v) حَتّٰی سے تبدیلی

مشق نمبر 43 (ii) آیات میں سے باب تفعّل میں ناصبہ، افعال کا وزن، صیغہ، مادہ کے حروف لکھیں

آیت	ترجمہ
وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ اَبَدًا يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا	اپنے بھیجے ہوئے کے سب وہ کبھی بھی اس کی تمنا نہیں کریں گے
حَتّٰی يَتَّبِعُوْنَ لَكُمْ الحَيْطُ الْاَبْيَضُ	یہاں تک واضح ہو جائے واسطے تمہارے سفید دھاری

ناصبہ	وزن	ناصبہ کے حروف	صیغہ	مادہ کے حروف

باب تَفَعَّلُ میں حروف جازمہ (i) لَمْ (ii) لَبَّأ (iii) لَآئِيْ نَهْلٰی سے تبدیلی

مشق نمبر 43 (iii) آیات میں سے باب تفعّل میں، جازمہ، افعال کا وزن، صیغہ، مادہ کے حروف لکھیں

آیت	ترجمہ
وَ اَنْهَرُوْا مَنْ لَّبَّيْنِ لَمْ يَتَّخِذْ طَعْمَهُ	اور دودھ کی نہریں نہیں فرق آیا اس کے ذائقے میں

جازم لفظ	وزن	جازمہ کے حروف	صیغہ	مادہ کے حروف

دستخط مہتمم

● باب تَفَعَّلُ امر حاضر میں علامت مضارع گرانے کے بعد لفظ پڑھا جاتا ہے اس لیے ہمزہ لگانے کی ضرورت نہیں پیش آتی

Date:.....

امر غائب متکلم کی گردان				امر حاضر کی گردان			
جمع	ثنیہ	واحد		جمع	ثنیہ	واحد	
غائب	لِيَتَفَعَّلُوا	لِيَتَفَعَّلَا	لِيَتَفَعَّلْ	مذکر	x	x	x
	لِيَتَفَعَّلْنَ	لِيَتَفَعَّلَا	لِيَتَفَعَّلْ	مؤنث	x	x	x
حاضر	x	x	x	مذکر	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلْ
	x	x	x	مؤنث	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلْ
متکلم	لِنَتَفَعَّلْ	لِنَتَفَعَّلْ	لِنَتَفَعَّلْ	مذکر/مؤنث	x	x	x

امر حاضر کی گردان حاضر کے 6 صیغوں پر مشتمل ہوتی ہے

مشق نمبر 43 (iv) آیات میں سے باب تَفَعَّلُ میں ناصب، جازمہ، افعال کا وزن، صیغہ، مادہ کے حروف لکھیں

آیت	ترجمہ			
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا	۲/۱۲۷ اے ہمارے پروردگار قبول کر ہم سے			
إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا	۵۸/۱۱ اور جب کہا جائے تمہیں اٹھ جاؤ مجلس سے پس اٹھ جا یا کرو			
ناصب	جازمہ	ناصب، جازمہ کے حروف	صیغہ	مادہ کے حروف

● باب تَفَعَّلُ میں ادغام کے جملہ قواعد

● باب تَفَعَّلُ کے مضارع معروف کی گردان کے شروع میں جب دو تائے مفتوحہ (ت) اکٹھا ہوتی تو ان میں سے ایک (ت) کو نکال سکتے ہیں مثلاً جیسے تَتَقَبَّلُ سے تَقَبَّلُ، ۲/۱۲۷ دونوں صحیح ہیں

سبق نمبر 44 (4) باب مُفَاعَلَةٌ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اس باب کی خاصیت (i) دوسرے فریق کا ہونا پایا جاتا ہے (ii) ثلاثی مجرد، باب افعال، باب تفعیل کا ہم معانی ہونا

Date:.....

مضارع معروف کی گردان

ماضی کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ	غائب	مذکر	فَاعِلًا	فَاعِلُوا
مؤنث	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَاتُنَّ	غائب	مؤنث	فَاعِلَةً	فَاعِلَاتٍ
مذکر	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلُونَ	حاضر	مذکر	فَاعَلْتُمَا	فَاعَلْتُمْ
مؤنث	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلُنَّ	حاضر	مؤنث	فَاعَلْتُمَا	فَاعَلْتُنَّ
مذکر/مؤنث	أَفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	متکلم	مذکر/مؤنث	فَاعَلْنَا	فَاعَلْنَا

مشق نمبر 44 (i) نمونہ کے مطابق ثلاثی مجرد سے ترجمہ کے مطابق باب مُفَاعَلَةٌ کے افعال، اور صیغہ بتائیں

ثلاثی مجرد	ترجمہ	فعل باب مُفَاعَلَةٌ	صیغہ
يُخَدِّعُونَ	وہ دھوکہ دیتے ہیں	يُخَدِّعُونَ	مضارع جمع مذکر غائب
عَهَدَ			
وَعَدْنَا			
قَتَلَ			

مشق نمبر 44 (ii) مادہ کے حروف سے باب مُفَاعَلَةٌ میں ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ لکھیں

ج، ہ، د	تم جنگ کرتے ہو	تُجَاهِدُونَ	ب، ی، ع	تم بیعت کرتے ہو
---------	----------------	--------------	---------	-----------------

دستخط مہتمم

Date:

مشق نمبر 44 (iii) نمونہ کے مطابق باب مُفَاعَلَةٌ میں مندرجہ ذیل افعال کا مادہ، وزن، صیغہ، معانی لکھیں

مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل

مشق نمبر 44 (iv) نمونہ کے مطابق فعل میں استعمال ہونے والی ضمیر اور مفعول کا نام، ترجمہ بتائیں

مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل
مفعل کا نام	ضمیر کا نام	ترجمہ	نفل

دستخط مہتمم

باب مفاعلة میں

Date:.....

مضارع مجہول کی گردان

ماضی مجہول کی گردان

	واحد	تثنیہ	جمع		واحد	تثنیہ	جمع
غائب	يُفَاعَلُ	يُفَاعَلَانِ	يُفَاعَلُونَ	مذکر	فُوِعِلَ	فُوِعِلَا	فُوِعِلُوا
	تُفَاعَلُ	تُفَاعَلَانِ	تُفَاعَلْنَ	مؤنث	فُوِعِلَتْ	فُوِعِلَتَا	فُوِعِلْنَ
حاضر	تُفَاعَلُ	تُفَاعَلَانِ	تُفَاعَلُونَ	مذکر	فُوِعِلَتْ	فُوِعِلْتُمَا	فُوِعِلْتُمْ
	تُفَاعَلِينَ	تُفَاعَلَانِ	يُفَاعَلْنَ	مؤنث	فُوِعِلَتْ	فُوِعِلْتُمَا	فُوِعِلْنَ
متکلم	نُفَاعَلُ	نُفَاعَلُ	نُفَاعَلُ	مذکر/مؤنث	فُوِعِلْنَا	فُوِعِلْنَا	فُوِعِلْنَا

مشق نمبر 44 (v) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے باب مفاعلة میں معروف سے مجہول بنائیں

معروف	ترجمہ	مجہول	زائد حروف
حَسِبَ	گمان کیا جاتا ہے	يُحَاسِبُ	ح ا س ب
قَاتَلَ	تم سب قتل کیے گئے		
قَاتَلُوا	وہ سب قتل کیے گئے		
يُقَاتِلُونَ	وہ سب قتل کیے جاتے ہیں		

مشق نمبر 44 (vi) مادہ کے حروف سے ترجمہ کے لحاظ سے باب مفاعلة میں معروف اور مجہول لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	معروف	مادہ کے حروف	ترجمہ	مجہول
ب، ر، ك	ہم نے برکت دی		ب، ر، ك	برکت دی گئی	
ج، د، ل	وہ سب بھگڑا کرتے ہیں		ع، ق، ب	تم تکلیف دیئے گئے	

دستخط مہتمم

Date:.....

باب مُفَاعَلَةٌ ناصبہ حروف (أَنْ لَنْ رَأَا، كَتَبِي، حَتَّى) سے تبدیلی

مشق نمبر 44 (vii) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے باب مفاعلة میں ناصبہ، صیغہ اور وزن لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	ناصبہ فعل	صیغہ	وزن
ع، ف، ر	تا کہ تم دوسرے کو پہچانو	لِتَعَارَفُوا	ناصبہ، جمع مذکر حاضر	لِتَعَارَفُوا
ق، ت، ل	یہاں تک وہ جنگ کریں تم سے			
ج، د، ل	کہ وہ جھگڑا کریں تم سے			
ق، ت، ل	یہ کہ نہ تم سب جنگ کرو			
ق، ت، ل	یہ کہ نہ ہم جنگ کریں			

باب مُفَاعَلَةٌ حروف جازمہ (لَمْ، لَبَّأ، لَأَنْ نَهَلِي، رَانَ) سے تبدیلی

مشق نمبر 44 (viii) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ لفظ صیغہ لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	جازم فعل	صیغہ
ق، ت، ل	نہ تم جنگ کرو ان سے	لَا تُقَاتِلُوهُمْ	لائے نہی جمع مذکر حاضر
ظ، ه، ر	نہیں پشت پناہی کی		
ع، س، ر	اور اگر تم دوسرے کو تنگ کرو		
و، ع، د	نہ تم وعدہ لو ان عورتوں سے		
ج، د، ل	نہ تم جھگڑا کرو		
ص، ح، ب	پس نہ تم مجھے دوست رکھنا		

دستخط مہتمم

باب مُفَاعَلَةٌ

Date:.....

● باب مُفَاعَلَةٌ امر حاضر کی بناتے وقت علامت مضارع گرانے کے بعد ف کلمہ پڑھے جانے کی وجہ سے ہمزہ الوصل نہیں لگاتے اس لیے اس باب کو بھی ہمزہ قطعی کے گروپ میں لکھتے ہیں

امر غائب کی گردان

امر حاضر کی گردان

	جمع	تثنیہ	واحد		جمع	تثنیہ	واحد
غائب	مذكر	لِيُفَاعِلْ	لِيُفَاعِلَا	لِيُفَاعِلُوا	x	x	x
	مؤنث	لِيُفَاعِلَتْ	لِيُفَاعِلَتَا	لِيُفَاعِلْنَ	x	x	x
حاضر	مذكر	x	x	x	فَاعِلٌ	فَاعِلَا	فَاعِلُوا
	مؤنث	x	x	x	فَاعِلِيٌّ	فَاعِلَا	فَاعِلِنَ
متكلم	مذكر مؤنث	لِأَفَاعِلْ	لِنِفَاعِلْ	لِنِفَاعِلْ	x	x	x

مشق نمبر 44 (ix) نمونہ کے مطابق باب مُفَاعَلَةٌ میں ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر صیغہ وزن مادہ کے حروف لکھیں

مضارع	ترجمہ	امر حاضر	صیغہ	وزن	مادہ کے حروف
يُسَارِعُونَ	سب لپکو	سَارِعُوا	امر حاضر جمع مذكر	فَاعِلُوا	س، ر، ع
يُحَافِظُونَ	حفاظت کرو				
يَرْتَبِطُ	رابطہ کرو				
يُجَاهِدُ	جہاد کرو، ان سے				
تَصْدِرُونَ	صبر کی تلقین کریں				
يَقْرُقُونَ	جدا کر دو انہیں				

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 44 (x) نمونہ کے مطابق باب مُفَاعَلَةٌ میں مادہ کے حروف ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر اور صیغہ لکھیں

صیغہ	امر حاضر	ترجمہ	مادہ کے حروف
امر، جمع مذکر حاضر	قَاتِلُوا	جنگ کرو	ق، ت، ل
		حفاظت کرو	ح، ف، ظ
		آگے نکلو	س، ب، ق
		نہ تم سب چڑاؤ	ن، ب، ز
		پس لڑائی کر	ق، ت، ل
		پس بدلہ لو	ع، ق، ب
		مشورہ کیجئے ان سے	ش، و، ر

سبق نمبر 45 (5) باب تَفَاعُلْ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اس باب کی خاصیت (i) اشتراک پایا جاتا ہے دو فریقوں کا باہم رضامندی سے کام کرنا (ii) ثلاثی مجرد سے معانی علیحدہ ہونا

فائدہ:..... (i) جب باب تَفَعَّلْ اور باب تَفَاعُلْ سے واحد مؤنث غائب کا صیغہ بنایا جائے اور علامت مضارع تا (ت) اس پر شروع میں داخل ہو تو مضارع معروف میں سے ایک ت تَحْقِيقًا حذف کرنا درست ہے۔ جیسے تَنْزُلُ الْمَلَائِكَةِ کو اصل میں تَنْزَلُ تھا۔

فائدہ:..... (ii) جب تَفَعَّلْ اور تَفَاعُلْ کے ف کلمہ مندرج ذیل گیارہ حرفوں میں سے کوئی حرف آجائے تو جائز ہے کہ تَفَعَّلْ اور تَفَاعُلْ کے تا کو ای ف کلمہ والے حرف سے بدل کر اس میں ادغام کر دیں۔ اس صورت میں مصدر اور ماضی اور امر کے پہلے ہمزہ وصل آئے گا جیسے: اِظْهَرُ، يَظْهَرُ، اِظْهَرُ، اِثْقَلُ، يَثْقَلُ، اِثْقَلُ، اِثْقَلُ، اِثْقَلُ، اِثْقَلُ، اِثْقَلُ، اِثْقَلُ

حروف مندرج ذیل ہیں: ت، ث، د، ذ، س، ش، ص، ط، ظ

دستخط مہتمم

Date:.....

باب تَفَاعُلُ

مضارع معروف کی گردان

ماضی معروف کی گردان

	جمع	ثنیہ	واحد		جمع	ثنیہ	واحد
غائب	يَتَفَاعَلُونَ	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلُ	مذکر	تَفَاعَلُوا	تَفَاعَلَا	تَفَاعَلَ
	يَتَفَاعَلْنَ	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلُ	مؤنث	تَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْتَا	تَفَاعَلَتْ
حاضر	تَتَفَاعَلُونَ	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلُ	مذکر	تَفَاعَلْتُمْ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمْ
	تَتَفَاعَلْنَ	تَتَفَاعَلَانِ	تَتَفَاعَلْنَ	مؤنث	تَفَاعَلْتُنَّ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُنَّ
متکلم	نَتَفَاعَلُ	تَتَفَاعَلُ	نَتَفَاعَلُ	مذکر/مؤنث	تَفَاعَلْنَا	تَفَاعَلْنَا	تَفَاعَلْتُ

مشق نمبر 45 (i) نمونہ کے مطابق باب تَفَاعُلُ میں ترجمہ کے لحاظ سے ضمیر، صیغہ اور وزن لکھیں

وزن	صیغہ مزید فیہ	ترجمہ	ثلاثی مجرد معانی	ثلاثی مجرد
يَتَفَاعَلُونَ		۱۸/۲۱ وہ باہم جھگڑا کرتے ہیں	اس نے جھگڑا کیا	نَزَعَ ۷/۱۰۸
		۱۰/۲۵ وہ باہم پیچانیں گے	اس نے پیچان لیا ان کو	عَرَفَهُمْ ۱۲/۵۸
		۲/۸۵ وہ باہم مدد کرتے ہیں	اس نے مدد کی	ظَهَرَ ۳۰/۳۱
		۲۸/۲۵ پس دراز ہوتی ہے	پس دراز ہوئی	فَطَالَ ۲۰/۸۶
		۲/۲۳۲ باہم راضی ہوتے ہیں	وہ راضی ہوا	رَضِيَ ۵/۱۱۹
		۲۸/۲۸ دونوں نے باہم مدد کی	اس نے مدد کی	ظَهَرَ ۳۰/۳۱
		۹/۳۸ تم جو جھل ہو گئے	بھاری ہو گئے	ثَقُلْتُ ۱۰/۱

دستخط مہتمم

- باب تَفَاعُلٌ میں حروف ناصبہ سے تبدیلی (اَنْ، لَنْ، اِذَا، كُنْ، حَتَّى)
- فعل کو فاعلی حالت سے مفعول حالت میں لے جانے کیلئے حروف ناصبہ اس کے شروع میں لگا دیتے ہیں

مشق نمبر 45 (ii) نمونہ کے مطابق باب تَفَاعُلٌ میں مادہ کے حروف سے ترجمہ کے لحاظ سے ناصبہ، صیغہ، وزن لکھیں

وزن	صیغہ	ناصبہ فعل	ترجمہ	مادہ کے حروف
		^{۴/۶۰}	^{۴/۶۰} یہ کہ تم باہم منصف ٹھہرو	ح، ك، ه
	ناصبہ جمع مذکر حاضر	اَنْ يَتَّفَعَلُوْا	کہ وہ باہم پوچھیں	س، ع، ل
			یہاں تک کہ وہ چھپ جائیں	ت، و، ر
			یہ کہ باہم ہاتھ لگائے	م، س، س

باب تَفَاعُلٌ میں جازمہ حروف سے تبدیلی (لَمْ، لَمَّا، لَامِ اَمْرٍ، لَائِ نَهْلِي)

باب تَفَاعُلٌ

امر غائب و متکلم کی گردان

امر حاضر کی گردان

	جمع	تثنیہ	واحد		جمع	تثنیہ	واحد	
غائب	يَتَّفَعَلُوْا	لِيَتَّفَعَلَا	لِيَتَّفَعَلْ	مذکر	x	x	x	مذکر
	لِيَتَّفَعَلْنَ	لِيَتَّفَعَلَا	لِيَتَّفَعَلْ	مؤنث	x	x	x	مؤنث
حاضر	x	x	x	مذکر	تَّفَاعَلُوْا	تَّفَاعَلَا	تَّفَاعَلْ	مذکر
	x	x	x	مؤنث	تَّفَاعَلِيْ	تَّفَاعَلَا	تَّفَاعَلْ	مؤنث
متکلم	لِيَتَّفَعَلْ	لِيَتَّفَعَلْ	لَا تَّفَاعَلْ	مذکر/مؤنث	x	x	x	مذکر/مؤنث

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 45 (iii) نمونہ کے مطابق باب تَفَاعُلٌ میں ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر، صیغہ، وزن اور مادہ کے حروف لکھیں

فعل	ترجمہ	امر حاضر	صیغہ	وزن	مادہ کے حروف
يَقْسِمُونَ	باہم قسمیں کھاؤ	تَقَاسَمُوا	امر حاضر جمع مذکر	تَفَاعُلُوا	ق، س، م
يَتَنَجَّوْنَ	تم باہم سرگوشیاں کرو				
تَنَاجَيْتُمْ	اور تم باہم مشورہ کرو				
يَتَنَازَعُونَ	پس تم باہم جھگڑا کرو				

سبق نمبر 46 (6) باب اِفْتِعَالُ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اس باب کی خاصیت (i) دیکھا دیکھی کام کرنا (ii) کسی سے اثر قبول کر لینا

باب اِفْتِعَالُ میں ادغام کے جملہ قواعد

ف کلمہ کے بعد جو "ت" داخل کی جاتی ہے اس میں مندرجہ ذیل تبدیلیاں آتی ہیں:

○ اگر "ف" کلمہ میں ص، ض، ط، ظ، میں سے کوئی حرف ہو تو کلمہ "ف" کے بعد آنے کی "ت" ط

سے بدل جاتی ہے۔ جیسے: طَلَعَ سے اِطْلَعَ وغیرہ

○ اگر "ف" کلمہ "د، ذ، ز" ہو تو "ت" "د" میں تبدیل ہو جاتی ہے جیسے:

دَرَك سے اِدْرَكَ

○ ذ کے بعد اس طرح سے آنے والی د، ذ کے ساتھ مدغم کر دی جاتی ہے جیسے:

دَحَرَ اِدْحَرَ اِدْحَرَ تَدْحِرُونَ

○ اگر ف کلمہ "ث" ہو تو بعض اوقات ت کو اس میں مدغم کر دیا جاتا ہے جیسے:

ثَبَّت سے اِثْبَتَّ يِ اِثْبَتَّ

دستخط مہتمم

باب اِفْتِعَالُ

Date:.....

مضارع معروف کی گردان

ماضی معروف کی گردان

	واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع
غائب	يَفْتَعِلُ	يَفْتَعِلَانِ	يَفْتَعِلُونَ	مذکر	اِفْتَعَلَ	اِفْتَعَلَا	اِفْتَعَلُوا
	تَفْتَعِلُ	تَفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلُونَ	مؤنث	اِفْتَعَلَتْ	اِفْتَعَلْتَا	اِفْتَعَلْنَ
حاضر	تَفْتَعِلُ	تَفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلُونَ	مذکر	اِفْتَعَلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمْ
	تَفْتَعِلِينَ	تَفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلُونَ	مؤنث	اِفْتَعَلْتِ	اِفْتَعَلْتِمَا	اِفْتَعَلْتِنَّ
متکلم	اَفْتَعِلُ	نَفْتَعِلُ	نَفْتَعِلُ	مذکر/مؤنث	اِفْتَعَلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	اِفْتَعَلْنَا

مشق نمبر 46 (i) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے باب اِفْتِعَالُ میں ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ اور وزن لکھیں

وزن	صیغہ مزید فیہ	ترجمہ	مادہ کے حروف
اِفْتَعَلَ	۲/۱۵۸ اِعْتَمَرَ	۲/۱۵۸ اس نے آباد کیا	ع، م، ر
		۶۰/۱۰ پس ان سب عورتوں کا امتحان لے لیا کر	م، ح، ن
		۱۹/۴ سر نے سفیدی پکڑ لی	ش، ع، ل
		۳/۴۹ تم ذخیرہ کرتے ہو	د، خ، ر
		۲/۲۴۹ اس نے بھر لیا	ع، ر، ف
		۳۳/۵۸ بوجھ اٹھانا	ح، م، ل
		۳۳/۵۸ عمل کیے	ل، س، ب
		۲/۹۶ قریب ہوا	ق، ر، ب
		۴۳/۶۱ جو تم چاہتے اسے	ش، ہ، ی

دستخط مہتمم

مشق نمبر 46 (ii) نمونہ کے مطابق باب اِفْتِعال میں ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ اور وزن لکھیں

مثالی مجرد	معانی	ترجمہ	صیغہ مزید فیہ	مادہ کے حروف	زانکہ حروف
تَبِعَ ۲/۳۸	اس نے پیروی کی	اور انہوں نے پیروی کی	۲/۱۰۲ اتَّبِعُوا	ت، ب، ع	ا، ت، ب، ع
فَخَلَفَ ۱۹/۵۹	پس وہ خلیفہ بنا	وہ اختلاف کرتے ہیں	۲/۱۱۳		
نَصَرَ ۳/۱۲۳	اس نے مدد کی	البتہ اس نے بدلہ لیا	۴/۳		
فَخَلَفَ ۱۹/۵۹	پس وہ خلیفہ بنا	انہوں نے اختلاف کیا	۲/۱۷۶		
قَتَلَ ۲/۲۵۱	اس نے قتل کیا	انہوں نے جنگ کی	۲/۲۵۳		
طَلَعَتْ ۱۸/۱۷	طلوع ہوا	تو نے جھانک کر دیکھا	۱۸/۱۸		

باب اِفْتِعال میں ماضی مجہول بنانے کا طریقہ

ماضی مجہول کے عام قاعدے میں ”ف“ کلمہ (۲) اور آخری حرف سے پہلے حروف کے نیچے (>) آتی ہے باب اِفْتِعال میں ”ف“ کلمہ پر (۲) آنے سے اِفْتَعَلَ بنا جو کہ پڑھا نہیں جاتا اس لئے لفظ کو پڑھنے کیلئے ”ت“ کلمہ پر (۲) لگانے سے اِفْتَعِلَ بنا جو ماضی مجہول ہے اِتَّبِعُوا ۲/۱۰۲ اِرْزُدْ جِرَ ۴/۲ باب اِفْتِعال میں حروف ناصبہ سے تبدیلی (اَن، لَن، اِذَا، كُنِّي، حَتَّى)

مشق نمبر 46 (iii) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ ناصبہ صیغہ، اور وزن لکھیں

مضارع	ترجمہ	ناصبہ فعل	صیغہ	وزن
تَتَّبِعُونَ ۲۵/۸	یہاں تک آپ پیروی کریں	حَتَّى تَتَّبِعَ ۲/۱۲۰	ناصبہ واحد مذکر حاضر	حَتَّى تَفْتَعِلَ
تَتَّبِعُونَ ۲۵/۸	ہرگز نہیں تم سب پیروی کرو گے ہماری	۴/۸۱۵		

دستخط مہتمم

Date:..... باب اِفتِعَالٌ میں جازمہ حروف (لَمْ، لَمَّا، اَلَا، اَمْرًا لَيْ) سے تبدیلی

مشق نمبر 46 (iv) نمونہ کے مطابق فعل مضارع کو ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ، صیغہ اور وزن لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	جازمہ	صیغہ	وزن
ح، س، ب		لَمْ يَحْتَسِبُوا ۵۹/۲		
ت، ب، ع		لَا تَتَّبِعْ ۴۲/۱۵		
ت، ب، ع		لَا تَتَّبِعُوا ۴۴/۲۱		
خ، ص، م		لَا تَخْتَصِمُوا ۵۰/۲۸		

امر غائب و متکلم کی گردان

امر حاضر کی گردان

امر غائب و متکلم کی گردان				امر حاضر کی گردان			
	واحد	ثنیہ	جمع		واحد	ثنیہ	جمع
غائب	مذکر	لِيَفْتَعِلْ	لِيَفْتَعِلَا	لِيَفْتَعِلُوا	×	×	×
	مؤنث	لِتَفْتَعِلْ	لِتَفْتَعِلَا	لِيَفْتَعِلْنَ	×	×	×
حاضر	مذکر	×	×	×	×	×	×
	مؤنث	×	×	×	×	×	×
متکلم	مذکر/مؤنث	لَاَقْتَعِلْ	لِنَفْتَعِلْ	لِنَفْتَعِلْ	×	×	×

مشق نمبر 46 (v) نمونہ کے باب اِفتِعَالٌ میں ترجمہ کے لحاظ سے امر حاضر صیغہ، وزن، مادہ کے حروف لکھیں

فعل مضارع	ترجمہ	امر حاضر	صیغہ	وزن	مادہ کے حروف
تَجْتَبِئُونَ ۴۳/۳۱	اجتناب کرو	اجْتَبِئُوا ۱۶/۳۶	امر جمع مذکر حاضر	اِفْتَعِلُوا	ب، ج، ن، ح
تَنْتَشِرُونَ ۴۰/۲۰	پس منتشر ہو جاؤ	۳۳/۵۳			
تَعْبُرُونَ ۱۲/۲۳	پس عبرت پڑو	۵۹/۲			
تَتَّبِعُونَ ۲۵/۸	اور پیروی کر	۳۱/۱۵			

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 46 (vi) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے باب اِسْتَفْعَالُ میں مادہ کے حروف سے امر حاضر، صغیہ، وزن بنائیں

وزن	صیغہ	امر حاضر	ترجمہ	مادہ کے حروف
	امر حاضر جمع مذکر	فَاسْتَبِقُوا ^{۲/۱۳۸}	پس سبقت لے جاؤ	س، ب، ق
			پس تلاش کرو	ل، ہ، س
			ہم روشنی حاصل کریں	ق، ب، س
			پس دور رہو	ع، ز، ل
			پس غور سے سنو	س، ہ، ع
			بچتے رہو	ج، ن، ب

سبق نمبر 47 (7) باب اِسْتَفْعَالُ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

- اس باب خاصیت: (i) طلب کرنا، چاہنا
- اس باب کے زائد حروف فَعَل کے شروع میں (ا، س، ت) بڑھادے

مضارع معروف کی گردان

ماضی معروف کی گردان

	جمع	ثنیہ	واحد		جمع	ثنیہ	واحد
غائب	يَسْتَفْعِلُونَ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلُ	مذکر	اِسْتَفْعَلُوا	اِسْتَفْعَلَا	اِسْتَفْعَلَ
	يَسْتَفْعِلْنَ	تَسْتَفْعِلَانِ	تَسْتَفْعِلُ	مؤنث	اِسْتَفْعَلْنَ	اِسْتَفْعَلْنَا	اِسْتَفْعَلَتْ
حاضر	تَسْتَفْعِلُونَ	تَسْتَفْعِلَانِ	تَسْتَفْعِلُ	مذکر	اِسْتَفْعَلْتُمْ	اِسْتَفْعَلْتُمَا	اِسْتَفْعَلْتُمْ
	تَسْتَفْعِلْنَ	تَسْتَفْعِلَانِ	تَسْتَفْعِلْنَ	مؤنث	اِسْتَفْعَلْتُنَّ	اِسْتَفْعَلْتُمَا	اِسْتَفْعَلْتُنَّ
متكلم	نَسْتَفْعِلُ	نَسْتَفْعِلُ	اَسْتَفْعِلُ	مذکر/مؤنث	اِسْتَفْعَلْنَا	اِسْتَفْعَلْنَا	اِسْتَفْعَلْتُ

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 47 (i) نمونہ کے مطابق بابِ اسْتِفْعَالٍ ترجمہ کے لحاظ سے، صیغہ، اور وزن لکھیں

ثلاثی مجرد	معانی	ترجمہ	صیغہ مزید فیہ	وزن
کَبَّرَ ۱/۷۱	وہ بڑا ہوا	تم نے تکبر کیا	اسْتَكْبَرْتُمْ ۲/۸۲	۲/۸۲
فَتَحَ ۲/۷۶	اس نے کھولا	وہ فتح چاہتے ہیں		۲/۸۹
نَصَرَ ۳/۱۲۳	اس نے مدد کی	اس نے مدد مانگی		۲۸/۱۸
عَفَرَ ۳/۲۲۳	اس نے بخش دیا	پس انہوں نے بخشش مانگی		۴/۶۳

مشق نمبر 47 (ii) نمونہ کے مطابق بابِ اسْتِفْعَالٍ مادہ کے حروف سے ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ، مصدر بتائیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	صیغہ مزید فیہ	مصدر
ب، د، ل	تم بدلنا چاہتے ہو	تَسْتَبْدِلُونَ ۲/۶۱	إِسْتَبْدَالٌ ۲/۶۱
و، ق، د	اس نے آگ بھڑکائی		
س، م، ع	وہ سننا چاہتے ہیں	۳۶/۲۹	
ع، ج، ل	تم نے جلدی کی	۳۶/۲۳	
م، ت، ع	پس تم سب نے فائدہ اٹھانا چاہا	۹/۶۹	

بابِ اسْتِفْعَالٍ میں ماضی مجہول بنانے کا طریقہ

ماضی مجہول کے عام قاعدے میں ”ف“ کلمہ (م) اور آخری حرف سے پہلے حروف کے نیچے (>) آتی ہے بابِ اسْتِفْعَالٍ میں ”ف“ کلمہ پر (م) آنے سے اسْتِفْعَلْ بنا جو کہ پڑھا نہیں جاتا اس لئے لفظ کو پڑھنے کیلئے ”ت“ کلمہ پر (م) لگانے سے اسْتِفْعَلْ بنا جو بابِ اسْتِفْعَالٍ کا ماضی مجہول ہے اسْتَحْفِظُوا ۵/۴۴ (تم محافظ بنائے گئے) اسْتُضْعِفُوا (تم کمزور سمجھے گئے)

مضارع مجہول کی قرآنی مثالیں

وَيُسْتَهْزَأُ (مذاق اڑایا جاتا ہے) لَا يُسْتَعْتَبُونَ ۱۶/۸۳ (عذر قبول نہیں کیا جائے گا)

دستخط مہتمم

مشق نمبر 47 (iii) نمونہ کے مطابق باب استفعال ترجمہ کے لحاظ سے حروف ناصبہ، صیغہ، اور وزن لکھیں

فعل مضارع معروف	ترجمہ	ناصبہ فعل	صیغہ	وزن
يَسْتَكِيحُ ۳۳/۳	یہ کہ وہ نکاح کرنا چاہتا ہے اس سے	أَنْ يَسْتَكِيحَ ۳۳/۵۰	ناصبہ واحد مذکر غائب	أَنْ يَسْتَفْعِلَ
يَقْسِمُونَ ۳۳/۳۲	یہ کہ تم قسم معلوم کرو	۵۳		
يَخْرُجُونَ ۵۴/۴	یہ کہ وہ دونوں نکال لیں	۱۸/۸۲		
يَخْرُجُونَ ۵۴/۴	کہ تم سب نکالو	۱۶/۱۳		
يَسْتَغْفِرُونَ ۳۶/۷	یہ کہ وہ بخشش مانگے	۹/۱۱۳		
يَسْتَنْكِفُ ۳۱/۷۲	ہرگز وہ عا حوس نہیں کرے گا	۳۱/۷۲		

باب استفعال میں حروف جازمہ سے تبدیلی (لَمْ، لَمَّا، لَا، امر، لائے نہیں)

مشق نمبر 47 (iv) نمونہ کے مطابق باب استفعال ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ صیغہ اور وزن لکھیں

مضارع	ترجمہ	جازمہ	صیغہ	وزن
يَسْتَعْجِلُونَ ۳۷/۱۷۶	نہ توجلدی کر	لَا تَسْتَعْجِلْ ۳۶/۳۵	لائے نبی واحد مذکر حاضر	لَا تَسْتَفْعِلْ
يَسْتَعْجِلُونَ ۳۷/۱۷۶	نہ توجلدی کرو اس سے	۱۶/۱		
مادہ کے حروف ط، و، ع	نہیں طاقت پائی	۳۶/۵		

امر غائب و متکلم کی گردان

امر حاضر کی گردان

	امر غائب و متکلم کی گردان			امر حاضر کی گردان		
	واحد	ثنیہ	جمع	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلُوا	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلُوا
مؤنث	لَسْتَفْعِلِ	لَسْتَفْعِلَانِ	لَسْتَفْعِلْنَ	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلْنَ
مذکر	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلُوا	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلُوا
مؤنث	لَسْتَفْعِلِ	لَسْتَفْعِلَانِ	لَسْتَفْعِلْنَ	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلْنَ
مذکر/مؤنث	لَسْتَفْعِلِ	لَسْتَفْعِلَانِ	لَسْتَفْعِلْنَ	يَسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلَانِ	يَسْتَفْعِلْنَ

دستخط ہمت

مشق نمبر 47 (v) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے جازمہ، صیغہ، وزن لکھیں

وزن	صیغہ	امر حاضر	ترجمہ	مادہ کے حروف
	امر حاضر جمع مذکر	فَاسْتَبَشِّرُوا ^{9/111}	پس خوشیاں مناؤ	ب، ش، ر
			اور گواہ طلب کرو	ش، د، س
			اور تو ایک عورت معافی مانگ	غ، ف، ر
			پس تو ایک مرد روک	م، س، ك
			کہ میں خالص کر لوں اسے	خ، ل، ص
			وہ نائب بنا لیے	خ، ل، ف
			اور بخشش مانگ اس سے	غ، ف، ر
			پس چٹ	م، س، ك
			وہ بدل دے	ب، د، ل

سبق نمبر 48 (8) باب اِنْفِعَالٌ ثلاثی مزید فیہ (ہمزہ قطعی)

اس باب کی خاصیت: (1) فعل لازم آتا ہے اس لیے اس کا مجہول اور اسم مفعول نہیں بنتا

(2) ثلاثی مجرد سے معانی کا بالکل مختلف ہونا جیسے طَلَّقَ (جدا ہونا) اِنْتَطَلَّقَ (چلنا)

(3) اس باب کے ”ف“ کلمہ میں سات حروف (ا، د، ل، م، ن، و، ی) نہیں آتے

(4) مطاوعت ثلاثی مجرد: تَفْعِيلٌ رَافِعَالٌ جیسے

(i) قَطَعْتُهُ فَاَنْقَطَعَ (میں نے اسے کاٹا تو کوٹ گیا) (ثلاثی مجرد)

(ii) كَسَّرْتُهٗ فَاَنْكَسَرَ (میں نے اسے توڑا تو وہ ٹوٹ گیا) باب تفعیل

(iii) اَغْلَقْتُ الْبَابَ فَاَنْغَلَقَ (میں نے دروازہ بند کیا تو وہ بند ہو گیا) (باب افعال)

Date:.....

مضارع معروف کی گردان

ماضی معروف کی گردان

	جمع	ثنیہ	واحد		جمع	ثنیہ	واحد
غائب	يَنْفَعِلُونَ	يَنْفَعِلَانِ	يَنْفَعِلُ	مذکر	اِنْفَعَلُوا	اِنْفَعَلَا	اِنْفَعَلَ
	يَنْفَعِلْنَ	يَنْفَعِلَانِ	تَنْفَعِلُ	مؤنث	اِنْفَعَلْنَا	اِنْفَعَلْتَا	اِنْفَعَلْتَ
حاضر	تَنْفَعِلُونَ	يَنْفَعِلَانِ	تَنْفَعِلُ	مذکر	اِنْفَعَلْتُمْ	اِنْفَعَلْتُمَا	اِنْفَعَلْتُمْ
	تَنْفَعِلْنَ	يَنْفَعِلَانِ	تَنْفَعِلِينَ	مؤنث	اِنْفَعَلْتُنَّ	اِنْفَعَلْتُمَا	اِنْفَعَلْتُنَّ
متکلم	نَنْفَعِلُ	نَنْفَعِلُ	اَنْفَعِلُ	مذکر/مؤنث	اِنْفَعَلْنَا	اِنْفَعَلْنَا	اِنْفَعَلْتُ

مشق نمبر 48 (i) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل آیات میں سے افعال کا ترجمہ، صیغہ، وزن اور مصدر لکھیں

۶۸/۲۳	فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ	۴۸/۱۲	اَنْ لَّنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ
۵۴/۱۰	اِنِّي مَغْلُوبٌ فَاَنْتَصِرْ	۲۶/۲۲۶	اِنْتَصِرْ وَاَمِنْ بَعْدَ مَا ظَلَمْتُمْ
۸۱/۲	وَإِذَا التُّجُومُ اِنْكَدَرَتْ	۲۱/۴۳	مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ

مصدر	وزن	صیغہ	ترجمہ	فعل

..... دستخط مہتمم

مشق نمبر 48 (ii) نمونہ کے مطابق ترجمہ کے لحاظ سے صیغہ اور مصدر لکھیں

وزن	مصدر	صیغہ	ترجمہ	مادہ کے حروف
	اِنطَلَقَ	۱۸/۷۱	۱۸/۷۱	ط، ل، ق
	اِنطَلَقَ	۱۸/۷۱	پس دونوں چلے	ط، ل، ق
			۲/۶۰	ف، ج، ر
			پس پھوٹ پڑے	ف، ج، ر
			۲/۱۲۳	ق، ل، ب
			وہ پلٹتا ہے	ق، ل، ب
			۸۲/۱	ف، ط، ر
			پھٹ گیا	ف، ط، ر
			۶۳/۲۶	ف، ل، ق
			الگ کر دیا	ف، ل، ق

سبق نمبر 49 (9) باب اِفْعَلْ

مضارع معروف کی گردان

ماضی معروف کی گردان

		جمع	مثنیہ	واحد			جمع	مثنیہ	واحد
غائب	مذکر	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُ	غائب	مذکر	اِفْعَلُوا	اِفْعَلَا	اِفْعَلَّ
	مؤنث	يَفْعَلْنَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ		مؤنث	اِفْعَلْنَ	اِفْعَلْتَا	اِفْعَلَّتْ
حاضر	مذکر	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ	حاضر	مذکر	اِفْعَلْتُمْ	اِفْعَلْتُمَا	اِفْعَلَّتْ
	مؤنث	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلَيْنِ	تَفْعَلِينَ		مؤنث	اِفْعَلْتُنَّ	اِفْعَلْتُمَا	اِفْعَلَّتْ
متكلم	مذکر/مؤنث	نَفْعَلُ	نَفْعَلُ	اَفْعَلُّ	متكلم	مذکر/مؤنث	اِفْعَلْنَا	اِفْعَلْنَا	اِفْعَلَّتْ

امر حاضر کی گردان:

		جمع	مثنیہ	واحد		
حاضر	مذکر	اِفْعَلُوا	اِفْعَلَا	اِفْعَلَّ	مؤنث	اِفْعَلْنَ
	مؤنث	اِفْعَلْنَ	اِفْعَلَا	اِفْعَلَّ		

- گردان امر غائب و متکلم کے صیغوں کے شروع میں (ل) لگا کر آخری حرف پر جزم لگادیں
- گردان فعل نہی کے تمام صیغوں کے شروع میں (لا) لگا کر آخری حرف جزم لگادیں دستخط مہتمم

سبق نمبر 50 ابواب رباعی مجرد

رباعی مجرد وہ ابواب ہیں جن میں چار حروف اصلی ہوں اور ابواب رباعی مزید فیہ وہ ہیں کہ ان میں چار حروف اصلیہ کے علاوہ کچھ حروف زائد بھی ہوں۔

(1) رُبَاعِي مُجْرَد: فَعَلَّلَ

رباعی مجرد کا ایک ہی باب ہے جس کا وزن فَعَلَّلَ ہے جیسے زَلَزَلَ (ہلانا) دیگر افعال اور مشتقات حسب ذیل ہیں:

فعل معروف	مضارع معروف	امر	نہی	اسم فاعل	اسم مفعول	ماضی مجہول	مضارع مجہول	مصدر
زَلَزَلَ	يُزَلِّزُ	زَلِّزْ	لَا تُزَلِّزْ	مُزَلِّزٌ	مُزَلِّزٌ	زَلَّلَ	يُزَلِّلُ	زَلَزَلَةٌ
اس نے ہلایا	وہ ہلاتا ہے	تو ہلا	تومت ہلا	ہلانے والا	جو ہلایا گیا	وہ ہلایا گیا	وہ ہلایا جاتا ہے	ہلانا

قابل یادداشت ۱۔ اس باب کے فعل مضارع میں علامت مضارع مضموم آتی ہے۔

۲۔ اس باب کے ماضی معروف اور مضارع مجہول میں تیسرے کلمے پر فتح آتا ہے اور مضارع مضموم آتی ہے۔ مجہول کے تیسرے کلمے پر کسرہ آتا ہے۔

۳۔ فعل امر کا تیسرا کلمہ مکسور ہوتا ہے۔

دیگر مصادر: تَزَجَمَةٌ ترجمہ کرنا، فَنظَرَةٌ پل باندھنا، بَعَثَرَةٌ اُبھارنا، رَعْفَرَةٌ زعفران سے رنگنا

خصوصیات باب هذا ۱۔ قَصْرٌ (اختصار کی غرض سے مرکب کی جگہ ایک کلمہ اشتقاق کرنا) جیسے:

بَسْمَلٌ (اس نے بسم اللہ کہا)

۲۔ اِلْبَاسٌ (کسی چیز کو ماخذ بنانا) جیسے: ۳۔ اِتِّخَاذٌ (کسی چیز کو ماخذ بنانا) جیسے:

بَرَفَعْتُهُ (میں نے اسے برقعہ پہنایا) فَنظَرٌ (اس نے پل بنایا) ماخذ فَنظَرَةٌ (پل)

۴۔ تَعَمُّلٌ (ماخذ سے کام لے کر عمل کرنا) جیسے: زَعْفَرَانٌ (اس نے زعفران

سے کپڑا رنگا) ماخذ زَعْفَرَانٌ قرآنی میں: زُلِّزْتُ ۹۹ دُرِّحِ ۱۸۵ بِمَزْحِ ۴۶

ایک حرف کی زیادتی سے بننے والے ابواب

باب اوّل: تَفَعَّلَ

یہ باب رباعی مجرد کی ابتداء میں حرف ت کی زیادتی سے بنتا ہے جیسے:
دَحْرَجَ (اس نے لڑھکایا) سے تَدَحْرَجَ (وہ لڑھکا)
دیگر ابواب اور مشتقات حسب ذیل طریق سے آتے ہیں:

ماضی معروف	مضارع معروف	امر	نہی	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
تَدَحْرَجُ	يَتَدَحْرَجُ	تَدَحْرَجْ	لَا تَدَحْرَجْ	مُتَدَحْرَجٌ	مُتَدَحْرَجٌ	تَدَحْرَجُ
وہ لڑھکا	وہ لڑھکتا ہے	تو لڑھک	تو مت لڑھک	لڑھکنے والا	لڑھکایا ہوا	لڑھکانا

قابل یادداشت -۱۔ یہ بات لازم ہوتا ہے۔

۲۔ ماضی و مضارع اور امر و نہی میں تیسرا کلمہ مفتوح ہوتا ہے۔
دیگر مصادر: تَسْرِيْلُ (کرتا پہننا)، تَسْلَطُنُ (سلطان بننا) تَبْحَثُوْ (ناز سے چلنا) تَمْرُوْمُوْ (بڑ بڑانا)

خصوصیات باب ہذا -۱۔ تَعْمَلُ (ماخذ کو کام میں لانا) جیسے:

تَبْرُقَعْتُ رُبَيْدَةً (زبیدہ نے برقعہ پہنا) ماخِذُ رُقْعَةٍ

۲۔ تَحْوُلُ (کسی چیز کا ماخذ یا مثل ماخذ ہونا) جیسے: تَسْلَطُنُ حَامِدٌ (حامد بادشاہ

بن گیا) ماخِذُ سُلْطَانٍ

۳۔ مُطَاوَعَتٌ فَعَّلَلٌ (فَعَّلَلٌ کے بعد اس غرض سے آنا کہ مفعول نے فاعل کے اثر کو

قبول کر لیا) جیسے: دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ (میں نے اسے لڑھکایا تو وہ لڑھک گیا)

سبق نمبر 52

دو حرفوں کی زیادتی سے بننے والے ابواب

باب دوم: اِفْعَالًا

یہ باب رباعی مجرد کی ابتدا میں ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد نون بڑھانے سے بنتا ہے۔ جیسے: حَرَجَمَ (جمع کرنا) سے اِحْرَنْجَمَ (جمع) دیگر ابواب اور مشتقات حسب ذیل طریق سے آتے ہیں:

ماضی معروف	مضارع معروف	امر	نہی	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
اِحْرَنْجَمَ	يَحْرَنْجِمُ	اِحْرَنْجِمْ	لَا تَحْرَنْجِمِ	مُحْرَنْجِمٌ	مُحْرَنْجِمٌ	اِحْرَنْجَامٌ
وہ جمع ہوا	وہ جمع ہوتا ہے	تو جمع ہو	تو مت جمع ہو	جمع ہونے والا	جو جمع ہوا ہو	جمع ہونا

قابل یادداشت:

- یہ باب عموماً لازم آتا ہے۔
- دیگر مصادر: اِبْلِنْدَا ح (جگہ وسیع ہونا)، اِعْرَنْكَاسُ (بالوں کا سیاہ ہونا)

خصوصیات باب ہذا

- مبالغہ جیسے: اِنَّهٗ حَنْفَرٌ (اس نے بہت زیادہ جلدی کی)
- اِقْتِصَاب (ایسے معنی میں آنا جو بالکل نیا ہو) جیسے: اِعْرَنْفَطَ الْمَلِكُ (بادشاہ منقبض ہوا)

سبق نمبر 5

باب سوم: اِفْعَالٌ

یہ باب رباعی مجرد کے شروع میں ہمزہ بڑھانے اور لازم کلمہ مشدّد کرنے سے بنتا ہے۔ جیسے: مادہ کے حروف (ق، ش، ع، ر) سے اِقْشَعْرَ (اس کے بدن کے روگٹے کھڑے ہو گئے) ظَمَّانٌ سے اِظْمَانٌ (وہ تسلی پا گیا) دیگر افعال اور مشتقات حسب ذیل طریق سے آتے ہیں:

ماضی معروف	مضارع معروف	امر	نہی	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
اِظْمَانٌ	يَظْمِنُ	اِظْمَانٌ	لَا تَظْمِنُ	مُظْمِنٌ	مُظْمِنٌ	اِظْمِنَانٌ
اس کو تسلی ہوئی	وہ تسلی پاتا ہے	تو تسلی پا	تو تسلی مت پا	تسلی پانے والا	جو تسلی پا گیا ہو	تسلی پانا

دیگر مصادر: اِقْشَعْرَارٌ (کانپنا)، اِقْطِمْرَارٌ (ناخوش ہونا)، اِزْمِهْرَارٌ (چمکنا)

قابل یادداشت:

یہ باب بھی لازم ہوتا ہے۔

خصوصیات باب هذا

۱۔ اِقْتِصَابٌ (بالکل نئے معنی میں آنا اس باب کا جس کا مادہ مجرد سے نہیں ہوتا) جیسے: اِسْرَاتٌ خَالِدٌ (خالد نہایت چوکنا ہوا)

سبق نمبر 54

اسمائے مشتقہ

Date:.....

جو اسماء مصدر سے نکالے جائیں انہیں اسمائے مشتقہ کہتے ہیں اور وہ تعداد میں سات ہیں:

(۱) **اسْمِ فَاعِلٍ** (۲) **اسْمِ مَفْعُولٍ** (۳) **اسْمِ صِفْتٍ** مشبہ

(۴) **اسْمِ ظَرْفٍ** (۵) **اسْمِ آلِهِ** (۶) **اسْمِ تَفْصِيلٍ** (۷) **اسْمِ مُبَالَغَةٍ**

اسم فاعل (۱) اسم فاعل وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتائے جس سے فعل

صادر ہوا ہو یا جس کے ساتھ فعل قائم ہو جیسے ثلاثی مجرد میں قَتَلَ سے قَاتِلٌ (قتل کرنے والا) بنتا ہے

بنانے کا طریقہ مادہ (مصدر میں حروف اصلی) کے پہلے حرف کے بعد (الف) بڑھا دیا جائے اور

دوسرے حرف کو کسرہ دے دیا جائے، جیسے ضَرَبٌ (مارنا) سے اسم فاعل ضَارِبٌ

(مارنے والا) بنتا ہے۔ اسم فاعل کی اٹھارہ حالتیں ہوتی ہے اب ہم گراف سے نام اور معانی سیکھیں گے

مذکر	فاعلی	مفعولی	اضافی	مؤنث	فاعلی	مفعولی	اضافی
واحد	ضَارِبٌ	ضَارِبًا	ضَارِبٍ	واحد	ضَارِبَةٌ	ضَارِبَةً	ضَارِبَةٍ
ثنیہ	ضَارِبَانِ	ضَارِبَيْنِ	ضَارِبَيْنِ	ثنیہ	ضَارِبَتَانِ	ضَارِبَتَيْنِ	ضَارِبَتَيْنِ
جمع	ضَارِبُونَ	ضَارِبِينَ	ضَارِبِينَ	جمع	ضَارِبَاتٌ	ضَارِبَاتٍ	ضَارِبَاتٍ

مشق نمبر 54 (i) نمونہ کے مطابق ثلاثی مجرد میں گراف کی مدد سے اسم فاعل کے نام سے لفظ اور ترجمہ لکھیں

مصدر ثلاثی مجرد	معانی	اسم فاعل کا نام	لفظ	ترجمہ
۵۷/۲۰	کھیلنا	مفعولی جمع مذکر معرفہ	۲۷/۵۵ اللَّعِبِينَ	۲۷/۵۵ بہت سے کھیلنے والوں کو
۲۱/۸۵	اس نے گواہی دی	مفعولی جمع مذکر معرفہ	۲۷/۵۶	
۴۳/۳	اندازہ کرنا	مفعولی جمع مؤنث معرفہ	۳۳/۳۵	
۵/۶۰	اس نے عبادت کی	مفعولی جمع مذکر نکرہ	۲۱/۵۳	
۳۸/۷۳	اس نے سجدہ کیا	مفعولی جمع مذکر نکرہ	۲۶/۳۶	

دستخط ہنرمند

ثلاثی مزید فیہ کے تمام ابواب میں اسم فاعل بنانے کا طریقہ

مضارع معروف کی علامت مضارع کی جگہ (هُ) اور آخری حرف پر (ہ) اور آخری حرف سے پہلے والے کے حرف کے نیچے زیر (ـِ) آئے گی

مشق نمبر 54 (iii) نمونہ کے مطابق ثلاثی مزید فیہ میں گراف کی مدد سے اسم فاعل کے نام سے لفظ اور ترجمہ لکھیں

ثلاثی مزید فیہ	معانی	اسم فاعل کا نام	لفظ	ترجمہ
۵۸/۱۳ أَشْفَقْتُمْ	تم ڈر گئے	مفعولی جمع مذکر نکرہ	۴۲/۲۲ مُشْفِقِينَ	ڈرنے والے
۴۲/۳۰ أَصْلَحَ	اس نے اصلاح کی	فاعلی جمع مذکر نکرہ	۱۷/۱۱۷	
۲/۲۲ أَخْرَجَ	اس نے نکالا	فاعلی واحد مذکر نکرہ	۲/۷۲	
۲۷/۳۳ أَفْسَدُوا	انہوں نے فساد کیا	فاعلی جمع مذکر معرفہ	۲/۱۲	
۶۷/۲۱ أَمْسَكَ	اس نے روکا	فاعلی جمع مؤنث نکرہ	۳۹/۳۸	

ثلاثی مزید فیہ باب تَفْعِيلِ میں اسم فاعل بنانا

مشق نمبر 54 (iii) نمونہ کے مطابق ثلاثی مزید فیہ میں گراف کی مدد سے اسم فاعل کے نام سے لفظ اور ترجمہ لکھیں

مزید فیہ	معانی	اسم فاعل کا نام	لفظ	ترجمہ
۸۳/۱۲ يُكذِّبُ	وہ جھٹلاتا ہے	مفعولی جمع مذکر معرفہ	۶/۱۱ الْمُكذِّبِينَ	بہت سے خالص جھٹلانے والوں کو
۵۷/۹ يُنزِلُ	وہ نازل کرتا ہے	فاعلی واحد مذکر نکرہ	۵/۱۱۵	
۷۰/۳۶ يُصَدِّقُونَ	وہ تصدیق کرتا ہے	فاعلی واحد مذکر نکرہ	۲/۸۹	
۱۷/۹ يُبَشِّرُ	وہ بشارت دیتا ہے	مفعولی جمع مذکر نکرہ	۲/۲۱۳	

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 54 (iv) نمونہ کے مطابق باب تفعیل میں مادہ کے حروف سے اسم فاعل کے نام سے لفظ اور ترجمہ لکھیں

مادہ کے حروف	اسم فاعل کا نام	لفظ	ترجمہ
ک، ل، ب	مفعولی جمع مذکر نکرہ	مُكَلِّبِينَ	شکار کرنے والے جانوروں سے
س، و، م	مفعولی جمع مذکر نکرہ		
ط، ع، ر	فاعلی واحد مذکر نکرہ		
س، ب، ح	مفعولی جمع مذکر معرفہ		

مشق نمبر 54 (v) نمونہ کے مطابق ثلاثی مزید فیہ میں گراف کی مدد سے اسم فاعل کے نام سے لفظ اور ترجمہ لکھیں

اسم فاعل	ترجمہ	باب	نام	مادہ کے حروف	وزن
الْمُتَطَهِّرِينَ	پاک صاف رہنے والوں کو	تَفَعَّلُ	مفعولی جمع مذکر معرفہ	ط، ع، ر	الْمُفَعَّلِينَ
الْمُتَذَرِّئِينَ	ڈرانے والے	إِفْعَالُ			
الْمُتَصَدِّقَاتِ	خاص صدقہ دینے والی عورتوں کو	تَفَعَّلُ			
مُسْفِحِينَ	بدکاری کرنے والوں کو	مُفَاعَلَةٌ			
مُتَقَبِّلِينَ	آمنے سامنے بیٹھنے والے	تَفَاعُلُ			
مُتَشَكِّسُونَ	بہت سے بدخور کھنے والے آقا	تَفَاعُلُ			
مُتَّخِذِينَ	پکڑنے والیوں کو	إِفْتِعَالُ			
مُطْلِعُونَ	اطلاع دینے والے	إِفْتِعَالُ			
مُسْتَسْلِمُونَ	انتہائی فرمانبردار رہنے والے	إِسْتِفْعَالُ			
مُتَقَبِّلُونَ	پلٹنے والے	إِنْفِعَالُ			

دستخط ہتم

اسم مفعول

سبق نمبر 55

Date:.....

- اسم مفعول وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتائے جس پر فعل واقع ہو جیسے: مَنْصُورٌ (مدد کیا گیا)
- بنانے کا طریقہ** مادہ (مصدر کے حروفِ اصلی) سے پہلے (میم زبر والا) داخل کیا جائے اور دوسرے حرف کے بعد واؤ بڑھا دیا جائے جیسے: فَتَحَ (کھولنا) سے مَفْتُوحٌ (کھولا گیا)
- یاد رہے! ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں فعل لازم سے آنے والے افعال کا مفعول نہیں بنتا
- اسم مفعول کی اٹھارہ حالتیں ہوتی ہے اب ہم گردان سے نام اور معانی سیکھیں گے

مذکر	فاعلی	مفعولی	اضافی	مؤنث	فاعلی	مفعولی	اضافی
واحد	مَفْعُولٌ	مَفْعُولًا	مَفْعُولٍ	واحد	مَفْعُولَةٌ	مَفْعُولَةً	مَفْعُولَةٍ
ثنیہ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولَيْنِ	مَفْعُولَيْنِ	ثنیہ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَتَيْنِ	مَفْعُولَتَيْنِ
جمع	مَفْعُولُونَ	مَفْعُولِينَ	مَفْعُولِينَ	جمع	مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَاتٍ	مَفْعُولَاتٍ

سبق نمبر 55 (i) نمونہ کے مطابق اسم مفعول کا نام مادہ کے حروف اور ثلاثی مجرد کا صیغہ لکھیں

اسم مفعول	ترجمہ	نام	مادہ کے حروف	ثلاثی مجرد کا صیغہ
مَنْصُورًا	مدد کیا گیا	مفعولی واحد مذکر نکرہ	ن، ص، ر	نَصْرٌ
مَسْئُولُونَ	پوچھے جانے والے			
مَبْعُوثُونَ	اٹھائے جانے والے			
مَشْكُورًا	مقبول کی گئی			
مَحْضُورًا	بند کی گئی			
مُخْلِذُونَ	رسوا کیا گیا			

دستخط مہتمم

Date:.....

مشق نمبر 55 (ii) نمونہ کے مطابق ثلاثی مزید فیہ کے ابواب سے اسم مفعول کا نام مادہ کے حروف اور وزن لکھیں

اسم مفعول	ترجمہ	نام	مادہ کے حروف	وزن
مُرْسَلِينَ ۳۴/۳۷	بھیجے ہوئے	مفعولی جمع مذکر کرہ	ر، س، ل	مُفْعَلِيْنَ
مُخْلِصِينَ ۳۴/۴۰	جنہیں خالص کیا گیا ہو			
مُنْظَرِينَ ۳۸/۸۰	مہلت دیئے گئے			
مُغْرَقُونَ ۴۲/۲۲	غرق کئے گئے			
مُطَهَّرُونَ ۵۶/۷۹	پاک صاف رکھے گئے			
مُقَرَّبِينَ ۵۶/۸۸	مقرب بنائے گئے			
مُتَقَلِّبِكُمْ ۴۷/۱۹	آسنے سامنے بیٹھائے گئے			
مُتَّبِعُونَ ۲۳/۲۳	پیروی کئے گئے			
مُرْدَجِرٌ ۵۴/۴	ڈانٹ پلائے گئے			

اسم صفت مشبہ

سبق نمبر 56

اسم فاعل کی طرح صفت مشبہ کے بھی چھ صیغے آتے ہیں اور ان کی گردان یوں آتی ہے

مذکر	فاعل	مفعولی	اضافی	مؤنث	فاعل	مفعولی	اضافی
واحد	جَمِيلٌ	جَمِيلاً	جَمِيْلٍ	واحد	جَمِيْلَةٌ	جَمِيْلَةً	جَمِيْلَةٍ
ثنیہ	جَمِيْلَانِ	جَمِيْلَيْنِ	جَمِيْلَيْنِ	ثنیہ	جَمِيْلَتَانِ	جَمِيْلَتَيْنِ	جَمِيْلَتَيْنِ
جمع	جَمِيْلُونَ	جَمِيْلِينَ	جَمِيْلِينَ	جمع	جَمِيْلَاتٌ	جَمِيْلَاتٍ	جَمِيْلَاتٍ

دستخط مہتمم

۱۔ صفت مشبہ وہ اسم مشتق ہے جو صرف فعل لازم سے بنتا ہے اور اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں مصدری معنی زیادہ پختگی اور استحکام کے ساتھ پائے جائیں جیسے کَرِيمٌ کہ اس میں صفت کرم کوئی عارضی وصف نہیں ہے بلکہ ایک مستقل اور مستحکم ملکہ ہے۔

ب۔ اسم فاعل اور صفت مشبہ میں فرق بھی یہی ہے کہ اسم فاعل میں صفت یا وصف عارضی ہوتا ہے اور صفت مشبہ میں پائیدار اور مستقل مثلاً جَالِسٌ (جو اسم فاعل ہے) کسی شخص کو اس وقت تک ہی کہا جاسکتا ہے جب تک کہ وہ بیٹھا رہے۔ اس کے بعد وہ جَالِسٌ نہ رہے گا اس کے برعکس حَسِينٌ (جو صفت مشبہ ہے) کی صفت مستقل ہے اور ہر وقت اس میں پائی جاتی ہے۔

قرآنی مثالیں: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاللّٰهُ غَنِیٌّ حَلِیْمٌ (البقرہ: ۲۶۳)

ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔ اسم صفت اور اللہ بہت بے پروا، بے حد بردبار ہے۔ اسم صفت

ج۔ صفت مشبہ کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے بلکہ بعض اوقات صفت مشبہ مادہ میں و، ا، ی وغیرہ حروف کی زیادتی سے بن جاتی ہے جیسے:

نَصِيْرٌ ، عَفُوْرٌ ، شَجَاعٌ ، كَرِيْمٌ وغیرہ، بعض اوقات محض مادہ کی حرکات کی تبدیلی ہی سے صفت مشبہ بن جاتی ہے جیسے صعب مادہ سے صَعْبٌ (مشکل) سہل سے سَهْلٌ وغیرہ، حسن سے حَسِيْنٌ وغیرہ۔

د۔ ثلاثی مزید وغیرہ سے صفت مشبہ اسم فاعل وزن پر آتی ہے، وہ بھی صرف فعل لازم ہے جیسے مُطْمَئِنٌ ، مُسْتَقِيْمٌ ، مُسْتَفِيْدٌ وغیرہ۔

(۱) صفت مشبہ زیادہ تر باب کَرْمٌ یُکْرَمُ سے آتی ہے۔ رنگ و حلیہ وغیرہ کے لیے أَفْعَلُ کا وزن ہے جیسے أَصْغَرُ (چھوٹا) أَحْمَرُ (سرخ) أَضْعَرُ (زرد) أَعْوَرُ (کانا) وغیرہ۔ عارضی صفات کے لیے فَعْلَانُ کا وزن ہے جیسے: غَطَّشَانُ ، غَضَبَانُ ، سَرَّعَانُ ، جَوَّعَانُ وغیرہ۔

اسم ظرف

سبق نمبر 57

اسم فاعل کی طرح اسم ظرف کی بھی اٹھارہ حالتیں ہوتی ہیں

مذکر	فاعلی	مفعولی	اضافی	مؤنث	فاعلی	مفعولی	اضافی
واحد	مَشْرَبٌ	مَشْرَبًا	مَشْرَبِ	واحد	مَشْرَبَةٌ	مَشْرَبَةً	مَشْرَبِ
ثنیہ	مَشْرَبَانِ	مَشْرَبَيْنِ	مَشْرَبَيْنِ	ثنیہ	مَشْرَبَتَانِ	مَشْرَبَتَيْنِ	مَشْرَبَتَيْنِ
جمع	مَشَارِبٌ	مَشَارِبًا	مَشَارِبِ	جمع	مَشَارِبٌ	مَشَارِبًا	مَشَارِبِ

۱۔ اسم ظرف وہ اسم مشتق ہے جو کسی فعل کے وقوع پذیر ہونے کی جگہ یا وقت بتائے جو اسم ظرف کوئی جگہ بتائے اسے ظرف مکان کہتے ہیں۔ جیسے مَقْتُلٌ (قتل ہونے کی جگہ) مَطْبُخٌ (پکانے کی جگہ یعنی باورچی خانہ) جو اسم ظرف وقت بتائے، اسے ظرف زمان کہتے ہیں جیسے مَطْلَعٌ (طلوع ہونے کا وقت) یَوْمٌ دن۔

ب۔ اسم ظرف بنانے کے لیے عموماً مادہ کے پہلے میم (=) بڑھا کر (ف کلمہ) ساکن کر دیتے ہیں اور اس کے دو اوزان مَفْعَلٌ اور مَفْعَلٌ آتے ہیں

ج۔ باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے عام طور پر اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے جیسے فَعَدٌ سے مَقْعَدٌ، دَخَلَ سے مَدْخَلٌ

لیکن اس باب سے چند اسمائے ظروف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتے ہیں جیسے

سَجْدٌ سے مَسْجِدٌ، شَرْقٌ سے مَشْرِقٌ، غَرْبٌ سے مَغْرِبٌ

د۔ باب ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے جیسے مَجْلِسٌ

اسم آلہ

سبق نمبر 58

- ۱ اسم آلہ وہ اسم مشتق ہے جو کسی آلے یا اوزار کے لیے استعمال ہو جیسے: **مِسْطَرٌ** (پیمانہ) **مِنْشَارٌ** (آری) وغیرہ۔
- ب اسم آلہ بنانے کا طریق عام طور پر یہ ہے کہ مادہ کے پہلے میم مکسور بڑھا دو جیسے: **حَيْطٌ** (سینا) سے **مَحِيْطٌ** (سینے کا آلہ) یعنی سوئی۔
- ج اسم آلہ کے تین اوزان ہیں جو مذکور اور مؤنث دونوں کے لیے استعمال ہوتے ہیں اور وہ درج ذیل ہیں:
- ۱۔ **مِعْلٌ** جیسے **مَحِيْطٌ** (سوئی) **مِسْطَرٌ** (پیمانہ) **مِنْشَفٌ** (تولیہ)
- ۲۔ **مِفْعَلَةٌ** جیسے **مِنْكَسَةٌ** (جھاڑو) **مِرْجَلَةٌ** (کنگھی) **مِرْوَحَةٌ** (پنکھا)
- ۳۔ **مِفْعَالٌ** جیسے **مِفْتَاْحٌ** (کنجی) **مِضْرَابٌ** (مارنے کا آلہ) ہتھوڑا
- د پوری گردان یوں آئے گی:

جمع	تثنیہ	واحد	
مَفَاعِلٌ	مِفْعَلَانِ	مِفْعَلٌ	۱
مِفْعَلَاتٌ	مِفْعَلَتَانِ	مِفْعَلَةٌ	۲
مَفَاعِيلٌ	مِفْعَالَانِ	مِفْعَالٌ	۳

- د چند اسمائے آلات مندرجہ بالا اوزان کے خلاف بھی آتے ہیں جیسے: **مُنْخَلٌ** (چھانی) **مُشْطٌ** (کنگھی)

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

سبق نمبر 59

۱ فعل التفضیل یا اسم تفضیل وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس میں مصدری معنی دوسروں کی نسبت زیادہ پایا جائے جیسے أَبْحَلُ (زیادہ بخیل) أَبْحَلُ میں بُحَيْلٌ کی نسبت زیادہ بخل پایا جاتا ہے۔

ب ابواب ثلاثی مجرد سے اسم تفضیل مذکر کے لیے أَفْعَلُ اور مؤنث کے لیے فُعْلَى کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے: كَبِيرٌ (بڑا) سے أَكْبَرُ (بہت بڑا) كُبْرَى (بہت بڑی) حَسِينٌ (خوبصورت)

أَحْسَنُ (زیادہ خوبصورت آدمی) حُسْنَى (زیادہ خوبصورت عورت)

اس کی گردان یوں آتی ہے:

واحد	ثنیہ	جمع
أَضْعَرُ	أَضْعَرَانِ	أَضْعَرُونَ يَا أَصَاغِرُ
صُغْرَى	صُغْرَيَانِ	صُغْرِيَاتُ يَا صُغْرُ

اس کو أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ اس لیے کہا جاتا ہے کہ صفت مشبہ کے وزن أَفْعَلُ

سے تمیز ہو سکے۔

ج ابواب غیر ثلاثی مجرد سے اسم تفضیل بنانے کے لیے مصدر کے ساتھ أَشَدُّ یا أَكْثَرُ لگا دیتے ہیں جیسے: أَشَدُّ تَكْبَرُ (بہت زیادہ تکبر کرنے والا) أَكْثَرُ اجْتِنَابًا (بہت زیادہ پرہیز کرنے والا)

www.KitaboSunnat.com

د جن اسمائے صفت سے رنگ و عیب حلیہ وغیرہ کے مفہوم کو ادا کیا جائے اور ان کی صفت اُفْعَلُ کے وزن پر آئے ان سے بھی اسم تفصیل متذکرہ بالا قاعدے کے مطابق ہی بنتا ہے یعنی مصدر کے ساتھ اَشْدُّ اَكْثَرُ لگانے سے جیسے اَشْدُّ بَيَاضًا (نسبتاً زیادہ سفید) اَكْثَرُ عَوْرًا (نسبتاً زیادہ اندھا) اَشْدُّ سَوَادًا (نسبتاً زیادہ سیاہ)

ر تفصیل دو قسم کی ہوتی ہے: (i) تفضیل بعض، (ii) تفضیل کل

(i) **تفضیل بعض** میں مصدری معنی بعض افراد کے مقابلہ میں زیادہ ہوتا ہے

(ii) **تفضیل کل** میں مصدری معنی تمام افراد سے پایا جاتا ہے۔

(i) **تفضیل بعض** کے لیے عام طور پر مِنْ کا لفظ استعمال ہوتا ہے جیسے

الْخَادِمُ أَعْقَلُ مِنْ صَاحِبِهِ (نوکر اپنے مالک سے زیادہ عقل مند ہے) هُوَ

أَصْغَرُ مِثْلِي (وہ مجھ سے چھوٹا ہے) مَنْ کے ساتھ بنے ہوئے اسم تفضیل میں صیغہ

مفرد اور مذکر ہی ہوگا خواہ موصوف جمع اور مؤنث ہی کیوں نہ ہو جیسے: الْبَيْتُ أَجْمَلُ

مِنَ الْإِبْنِ (لڑکی لڑکے سے زیادہ خوبصورت ہے) الْرَجَالُ أَطْوَلُ مِنَ النِّسَاءِ

(آدمی عورتوں سے زیادہ لمبے ہوتے ہیں) (ii) **تفضیل کل** میں مِنْ کا لفظ استعمال

نہیں ہوتا بلکہ ویسے ہی آجاتا ہے هُوَ أَعْلَمُ النَّاسِ (وہ سب لوگوں سے بڑھ کر عالم ہے)

○ اسم تفضیل کل معرف بالام ہو تو وحدت و جمع اور تذکیر و تانیث میں موصوف سے

مطابق ہوگی جیسے:

الْمَلِكُ الْأَحْسَنُ (سب سے زیادہ خوبصورت بادشاہ) الْمَلِكَانِ
 الْأَحْسَانِ (سب سے زیادہ خوبصورت دو بادشاہ) الْمُلُوكُ الْأَحْسَنُونَ
 (سب سے زیادہ خوبصورت بہت سے بادشاہ) الْمَلِكَةُ الْحُسْنَى (سب سے
 زیادہ خوبصورت ملکہ) الْمَلِكَتَانِ الْحُسْنَيَانِ (سب سے زیادہ خوبصورت دو
 ملکائیں) الْمَلِكَاتُ الْحُسْنَيَاتُ (سب سے زیادہ خوبصورت بہت سی بیگمیں)

○ تفصیل کل میں بعض اوقات اسم تفضیل کو بطور مضاف لے آتے ہیں جیسے: مُحَمَّدٌ
 أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ (محمد ﷺ سب پیغمبروں سے افضل ہیں) کبھی مضاف الیہ کو
 سرے سے حذف ہی کر دیتے ہیں جیسے: اللَّهُ أَكْبَرُ (اللہ سب سے بڑا ہے) یہ
 اصل میں اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْبَرُ الْخَلَائِقِ تھا۔
 ○ حَيْرٌ اور شَرٌّ بھی أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ہیں جو اصل میں أَحْيَرٌ اور أَشْرَرٌ
 (أَشْرٌ) تھے۔ ہمزہ کثرت استعمال کی وجہ سے گر گیا۔

قرآنی مثالیں: ذَلِكُمْ أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ (البقرہ: ۲۸۲)

اہم اشارہ غیر مطلق تفضیل مضاف مضاف الیہ اللہ کے نزدیک یہ سب سے زیادہ عدل کی بات ہے۔

ذَلِكُمْ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ (البقرہ: ۲۳۲) یہ تمہارے لیے سب سے زیادہ پاکی

اور سب سے زیادہ صاف ستھری رہنے کی بات ہے۔

اہم اشارہ غیر مطلق تفضیل ظرف غیر مطلق عطف تفضیل



اسم مبالغہ

سبق نمبر 60

۱ اسم مبالغہ وہ صفت ہے جس میں صفت انتہائی درجہ کی پائی جاوے جیسے ظَلُومٌ (بہت زیادہ ظلم کرنے والا) میں ظَالِمٌ کی نسبت ظلم کا معنی زیادہ پایا جاتا ہے۔
 ب اسم مبالغہ کے بنانے کا کوئی خاص طریقہ نہیں ہے۔ مادہ میں بعض اوقات ایک یا دو حروف کی زیادتی سے یا کسی حرف کو مشدد کرنے سے بن جاتا ہے اس کے پندرہ اوزان مقرر ہیں جن میں سے کثیر الاستعمال مندرجہ ذیل ہیں:

۱- مِفْعَالٌ جیسے مِقْدَامٌ (بہت پیش قدمی کرنے والا) مِکْسَالٌ (بہت زیادہ ست)

۲- مِفْعِيلٌ جیسے مِسْكِينٌ (بہت زیادہ عاجز) مِطِيقٌ (بہت بولنے والا)

۳- فَاعُولٌ جیسے فَارُوقٌ (بہت زیادہ فرق کرنے والا) فَعُولٌ جیسے قِيُومٌ (بہت خوب تھامنے والا)

۴- فَعِيلٌ جیسے عَلِيمٌ (بہت زیادہ جاننے والا) حَبِيرٌ (بہت زیادہ باخبر)

۵- فَعُولٌ جیسے ظَلُومٌ (بہت ظلم کرنے والا) جَهُولٌ (بہت زیادہ جاہل) اَكْوَلٌ (بہت کھانے والا)

۶- فَعَالٌ جیسے سَقَالٌ (بہت خون بہانے والا) كَذَّابٌ (بہت زیادہ جھوٹ بولنے والا)

۷- فِعِيلٌ جیسے صِدِيقٌ (بہت زیادہ سچ بولنے والا) سِكِّيرٌ (بہت نشہ پینے والا)

۸- فَعُولٌ جیسے سُبُوْحٌ (بہت ہی پاکیزہ) قُدُوْسٌ (بہت پاک یا بہت بزرگ)

۹- فَعَالَةٌ جیسے عَلَامَةٌ (بہت بڑا عالم) فَهَامَةٌ (بہت زیادہ فہیم)

ج مبالغہ کے مندرجہ بالا اوزان مذکور و مؤنث دونوں کے لیے استعمال ہوتے ہیں اور

ان میں تذکیر و تانیث کا کوئی فرق نہیں ہوتا جیسے رَجُلٌ عَالِمَةٌ وَ امْرَأَةٌ عَالِمَةٌ

(بہت زیادہ جاننے والا مرد اور عورت) رَجُلٌ اَكْوَلٌ وَ امْرَأَةٌ اَكْوَلٌ (بہت

زیادہ کھانے والا مرد اور ایک بہت زیادہ کھانے والی عورت) سوائے فَعِيلٌ اور

فَعِيلٌ کے اوزان کے کہ ان میں تذکیر و تانیث کا امتیاز باقی رہتا ہے۔ جیسے:
 رَجُلٌ عَلِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَلِيمَةٌ (ایک بہت بڑا عالم مرد اور عورت)
 وَلَدٌ صِدِّيقٌ وَابْنَةٌ صِدِّيقَةٌ (ایک بہت سچا لڑکا اور لڑکی)
 د اوزان مبالغہ سب کے سب سماعی ہیں اور ثلاثی مجرد سے بنتے ہیں۔

۱۔ مبالغہ کے بعض اوزان میں جوتاء (ت) آخر میں آتی ہے وہ مؤنث کی نشانی نہیں ہوتی بلکہ مبالغہ کی جیسے: عَلَامَةٌ

Date:.....

قرآنی مثال: إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا (الاحزاب: ۷۳) بلاشبہ وہ ہمیشہ سے بہت ظالم، بہت جاہل ہے۔

حرف: ایک مثل غیر مثل، اس اسم مبالغہ، اس مبالغہ

مشق نمبر 60 نمونہ کے مطابق وزن، اسمائے مشتقہ کا نام، مادہ کے حروف اور باب کا نام بتائیں

لفظ	ترجمہ	وزن	اسمائے مشتقہ	مادہ کے حروف	باب کا نام
مُبْلِسُونَ	مایوس ہونے والے	مُفْعِلُونَ	اسم فاعل	ب، ل، س	إفْعَالٌ
مَبْسُوطِينَ	کھلے ہوئے دونوں ہاتھ				
مُقِيمٌ	کھڑا رہنے والا				
أَعْمَى	اندھا ہونا				
مَوَاقِيْتُ	نظام الاوقات				
الْحَدِيدُ	لوہے کو				
مَشْرَبُهُمْ	پینے کی جگہ				
الْأَزْلَامُ	تیر				
أَشَدُّ	سب سے زیادہ سخت				
غَسِيلِينَ	دھونا				

دستخط: مستم

فعل کی ہفت اقسام

صحيح آست ، مثال آست ، مُضَاعَفٌ
لَفِيْفٌ و ناقص و مَهمُوز و اَجْوَف

عربی زبان میں یا تو کسی کلمہ کے تمام حروف صحیح یا ان میں سے کوئی حرفِ علت ہو
گایا ہمزہ ہوگا اس لحاظ سے تمام افعال اور اسماء کی چار صورتیں ہو سکتی ہیں:

۱۔ صحیح ۲۔ مہموز ۳۔ مضاعف ۴۔ معتل

صحيح جس کا کوئی حرفِ اصلی 'ہمزہ' یا حرفِ علت (و، ی) نہ ہو اور نہ ہی دو حروف

ایک طرح کے ہوں جیسے: ضَرَبَ ، نَصَرَ ، رَجُلٌ وغیرہ

مهموز اگر کسی کلمہ میں کوئی حرفِ اصلی ہمزہ ہو تو اسے مہموز الغار کہتے ہیں، اس کی بھی
تین صورتیں ہیں:

الف: اگر کلمہ فا کی جگہ ہمزہ ہو تو اسے "مہموز الفا" کہتے ہیں۔ جیسے: أَمَرَ

ب: اگر عین کلمہ کی جگہ ہمزہ ہو تو اسے "مہموز العین" کہتے ہیں۔ جیسے: سَأَلَ

ج: اور اگر لام کلمہ کی جگہ ہمزہ ہو تو اسے "مہموز اللام" کہتے ہیں۔ جیسے: قَرَأَ

مضاعف جس کلمہ میں دو حروفِ اصلی ایک جنس کے ہوں اسے "مضاعف" کہتے ہیں مثلاً
مَدَّ اصل میں مَدَّدَ تھا۔

مُعتل کسی کلمہ کے مادے میں حرفِ علت (و، ی) ہونے کی صورت میں معتل کی چار

قسمیں ہیں: ۱۔ مثال ۲۔ اجوف ۳۔ ناقص ۴۔ لفیف

یاد رہے کہ: معتل

مثال	اجوف	ناقص	لفیف
واوی	یائی	واوی	یائی
وَعَدَ	يَسْرَ قَوْلَ	بَيْعَ دَعَوَ	رَمَى وَحَى طَلَى
مثال اگر کسی اسم یا فعل کے مادے (فا) کے کلمے پر حرفِ علت (واوی) آ		

جائے تو مثال کہلاتا ہے۔ جیسے: وَعَدَ تو ایسا لفظ مثال واوی کہلاتا ہے۔
اگر حرفِ علت (ی) کسی لفظ کے شروع یعنی کلمہ (فا) میں آ جائے، جیسے: يَسْرَ
تو ایسا لفظ مثال یائی کہلاتا ہے۔

اَجْوَفُ اگر کسی اسم یا فعل کے مادے کے درمیان (ع) کلمے پر حرفِ علت (واوی) آ جائے تو وہ اجوف کہلاتا ہے۔

اگر حرفِ علت (واؤ) کسی لفظ کے درمیان یعنی کلمہ (عین) میں آ جائے جیسے
(قَالَ) قَوْلَ تو ایسا لفظ اجوف واوی کہلاتا ہے۔

اگر حرفِ علت (ی) کسی لفظ کے درمیان یعنی کلمہ (عین) درمیان میں آ جائے
جیسے: بَيْعَ (باع) تو ایسا لفظ اجوف یائی کہلاتا ہے۔

نَاقِصٌ اگر کسی اسم یا فعل کے مادے کے (ل) کلمے پر حرفِ علت (واوی) آ جائے تو وہ
ناقص کہلاتا ہے۔

اگر حرفِ علت (و) کسی لفظ کے آخر میں آ جائے جیسے: دَعَوَ (دعا) تو ایسا
لفظ ناقص واوی کہلاتا ہے۔

اگر حرف علت (ی) کسی لفظ کے آخر یعنی ”ل“ کلمہ کی جگہ پر آجائے جیسے: رَمَى

Date:..... (رَمَى) تو ایسا لفظ ناقص یا نئی کہلاتا ہے۔

لَفِيفٌ اگر کسی اسم یا فعل کے مادے میں دو حرف علت (و/ی) آجائیں تو اسے لفیف کہتے ہیں۔

اگر کسی مادہ میں دو حرف علت ہوں تو اس کی بھی دو صورتیں ہیں اگر حرف علت کلمہ میں الگ واقع ہوں یعنی ”فا“ اور ”لام“ کلمہ حرف علت ہوں تو اسے لفیف مفروق کہتے ہیں مثلاً وَحَى

اگر عین اور لام کلمہ حرف علت ہوں تو ایسے کو لفیف مقرون کہتے ہیں مثلاً (طَوَى) اگر فا اور ع کلمہ بھی ایک ساتھ آجائیں تو وہ بھی لفیف مقرون کہلاتا ہے مثلاً وَنِيلٌ

مشق نمبر 60 (ii) نمونہ کے مطابق مندرجہ ذیل الفاظ کے ہفت اقسام میں سے نام بتائیں

لفظ	ترجمہ	نام	لفظ	ترجمہ	نام
وَعَظَّتْ	۲۶/۱۳۶	تو نے وعظ کیا	مِثَالٌ	واوی	مثال واوی
مَرَّ	۷/۲۵۹	وہ گزرا	قَالَ	۳/۲۶۰	اس نے کہا
أَذِنَ	۱۰/۵۹	اس نے اجازت دی	أَمَرَ	۳/۲۲۷	اس نے حکم دیا
سَأَلَ	۷/۶۱	اس نے سوال کیا	جَاءَ	۳۳/۱۹	وہ آیا
ضَلَّ	۳۱/۱۱۶	گمراہو	دَعَا	۳۰/۳۳	اس نے پکارا
خَافَ	۳/۱۸۲	وہ ڈرا	خَلَقَ	۳۰/۸	اس نے پیدا کیا
يَسَّرَنِي	۳۴/۵۸	ہم نے آسان کیا ہے	لَقُوا	۲/۱۳	انہوں نے ملاقات کی

دستخط ہفتم

صرفی اصطلاحات

- ۱- حَذَفُ: (کسی حرکت یا حرف کے گرا دینے کا نام ہے) جیسے یَزِنُ کہ اصل میں یَوْزِنُ تھا۔ یہاں واؤ گرائی گئی ہے۔ جس کا ماضی وَزَنَ سے یَوْزِنُ سے یَازِنُ بنا الف ساکن حذف کرنے سے یَزِنُ رہ گیا
- ۲- اِسْكَانُ: (کسی حرف سے حرکت کے دور کر دینے کا نام ہے) جیسے کہ قَوْلُ سے یَقْوُلُ سے یَقْوُلُ بنا۔ واؤ کو ساکن کر دیا گیا۔
- ۳- تَحْرِیْکُ: دو ساکنوں میں سے ایک کو حرکت دینے کا نام ہے۔ جیسے: قُلِ اَلْحَقُّ کہ اصل میں قُلُّ اَلْحَقُّ تھا۔ قُلُّ کے لام کے نیچے حرکت ڈالی گئی ہے۔
- ۴- قَلْبُ: ایک حرف کو دوسرے سے مقدم یا مؤخر کرنے کا نام ہے جیسے: یَبْسُ کہ اصل میں اَبْسُ تھا۔ ی کو ا سے پہلے کر دیا گیا۔
- ۵- تَخْفِیْفُ: کے معانی ہلکا کرنے کے ہیں کسی کلمہ میں ”فا“ یا ”ع“ یا ”لام“ کے مقابلہ میں جب ہمزہ واقع ہو تو اس ہمزہ میں بعض اوقات تغیر کر دی جاتی ہے یا تو اس کو کسی حرفِ علت کے ساتھ بدل دیا جاتا ہے یا اسے گرا دیا جاتا ہے ہمزہ کی اس تغیر کو تخفیف کہتے ہیں مثلاً قَوْلُ سے قَالَ
- ۶- اِعْلَالُ یا تَعْلِیْلُ: کسی کلمہ میں حرفِ علت کو بدل دینا، حذف کرنا، متحرک ہو تو ساکن کر دینا، اعلال یا تعلیل کہلاتا ہے۔ مثلاً قَوْلُ سے قِیْلُ
- ۷- اِدْغَامُ: دو حروف ایک جنس سے ہوں جیسا کہ مضاعف میں ہوتا ہے تو ان دونوں کو ایک کر کے اس پر شد پڑھنا ادغام کہلاتا ہے جیسے مَدَّ کہ اصل میں مَدَدَ تھا۔

تعلیل کے قواعد

- عربی زبان کے لفظوں کا ہلکا ہونا ضروری ہے تاکہ وہ آسانی سے بولے جاسکیں جن لفظوں میں بھاری پن (ثقل) ہوتا ہے اُن کو ہلکا بنا دیا جاتا ہے۔
- عربوں کے نزدیک سب سے زیادہ بھاری پن (ثقل) پیش (ہـ) میں اور پھر زیر (ـ) میں ہوتا ہے زبر (ـ) ان دونوں سے زیادہ ہلکا ہوتا ہے۔
- لفظوں میں بھاری پن یعنی ثقل اس کے اصلی حرفوں کی جگہ پر حرفِ علت (و، ی) یا ہمزہ (أ) یا ایک حرف کے دو بار (مضعف) آنے سے ہو سکتا ہے۔ اس لیے ان تینوں صورتوں میں بھاری پن (ثقل) کو ہلکا کرنے کے قواعد کو تعلیل کہا جاتا ہے۔

نوٹ:..... تجوید کے اعتبار سے بھی (مد) کی مطابقت الف سے — کی مطابقت ی سے — کی مطابقت و سے ہے۔ اس لیے اگر ے کے بعد و یا ی آجائے تو ”الف“ میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مثلاً قَوْلٌ سے قَالَ ، بَيْعٌ سے بَاعَ (ماضی واحد مکرغائب) قاعدے درج ذیل ہیں:

- 1- جب دوساکن حرف اکٹھے ہوں اور ان میں سے ایک (حرفِ علت) ہو تو حرفِ علت کو نکال دیں گے، جیسے: يَنْأَلْنَ كَوَيَنْلُنَّ اور لَمْ يَعُوذْ كَوَلَمْ يَعُدْ کر دیں گے۔ (حذف) اگر دونوں ساکن حرف (حرفِ علت) ہوں اور دوسرا (واو جمع یا یائے مخاطبہ) ہو تو پہلے حرفِ علت کو نکال دیں گے کیونکہ دوسرا صیغہ کی پہچان کے لیے ہے اس کا باقی رکھنا ضروری ہے۔
- 2- جب (و، ی) متحرک ہوں اور اس کے پہلے (زبر) ہو تو اس و، ی کو (الف) سے بدل دیں گے جیسے خَوْفٌ کو (خَافَ) اور قَوْلٌ کو (قَالَ) اور اخْتِيَرٌ کو (اخْتَارَ) کر دیں گے۔ (بدل)

3- جب (و، ی) متحرک ہوں اور اس کے پہلے ساکن ہو تو (و، ی) کی حرکت پہلے والے ساکن کو دے کر اس حرکت کے موافق حرف سے اس (و، ی) کو بدل دیں گے جیسے (أَرُوْدَ) سے أَرُوْدَ سے أَرَادَ بنا۔ (يُرُوْدُ) سے (يُرُوْدُ) سے (يُرِيْدُ) بنا دیں گے۔ (تحریک)

یاد رکھو یہ قاعدہ اجوف عربی کے کل ماضی مجہول میں ضرور جاری ہوگا چاہے اس (و، ی) سے پہلے متحرک ہی ہو اس کو زبردستی ساکن کر کے اس قاعدے کو جاری کر دیں گے جیسے (قَوْلَ) سے (قَوْلَ) سے (قِيْلَ) بنا۔

باب افتعال ماضی مجہول (أُعْتُوْدَ) سے (أُعْتُوْدُ) سے (أُعْتِيْدُ) بنا۔

4- حسب ذیل تین صورتوں میں (و) کو (ی) سے بدل دیں گے:

(الف)..... جب (و) بالکل آخر میں (زیر) کے بعد ہو جسے (دُعُوْ) کو (دُعِيْ) اور (رَضُوْ) کو (رَضِيْ) کر دیں گے۔

(ب)..... جب تین حرفوں کے بعد (و) ہو اور اس کے پہلے پیش نہ ہو جسے (يَسْرُضُوْ) کو (يَسْرُضِيْ) اور (أَدْعُوْ) کو (أَدْعِيْ) اور (تَعَالُوْ) کو (تَعَالِيْ) کر دیں گے۔

(ج)..... جب (و، ی) دونوں اکٹھے ہوں اور دونوں میں سے پہلا ساکن ہو جسے (سَيُوْدُ) کو (سَيِيْدُ) کر کے (سَيِيْدُ) کر دیں گے۔

5- جب (و، ی) دونوں پر زیر یا پیش ہو اور اس کے پہلے (زیر) نہ ہو اور ساکن نہ ہو تو دونوں کو ضرور ساکن کر دیتے ہیں پھر اگر (و) کے پہلے (زیر) ہوگا تو اس (زیر) کو پیش کر دیں گے اور اگر (ی) کے پہلے پیش ہوگا تو اس (زیر) کو (زیر) کر دیں گے۔

- 6- ساکن (و) کو زیر کے بعد (ی) سے اور ساکن (ی) کو پیش کے بعد (و) سے بدل دیں گے جیسے (مَوْعِدٌ) کو (مِيعَدٌ) اور یُبْقِنُ کو (یُوقِنُ) کر دیں گے۔
- 7- امر اور نہی بنانے میں یا مضارع پر لَمَّ یا لَمَّا وغیرہ لانے میں جب آخری حرف (حرف علت) ہو تو وہ ساکن ہو کر خود گر جاتا ہے جیسے لَمْ یَدْعُوْا کو (لَمْ یَدْعُ) اور (اِذْمِی) کو (اِذْم) کر دیں گے۔
- 8- جب کسی اسم کے آخر میں (و، ی) ہو اور اس کے پہلے (الف زائدہ) ہو تو اس (و، ی) کو ہمزہ کر دیں گے۔ جیسے دُعَاؤُ کو دُعَاءٌ اور دَوَائِیُّ کو دَوَائٍ کر دیں گے۔



Date:..... اجوف والے الفاظ کا مادہ نکالنے کا طریقہ

يَقُولُ ۲ مزارع واحد مذکر غائب سے علامت مزارع ہٹادیں تو (ق، و، ل) مادہ کے حروف ہیں

ثلاثی مجرد قَوْل سے اجوف کے تمام قواعد مرتب کئے گئے ہیں اجوف واوی باب نَصَرَ، يَنْصُرُ

قاعدہ نمبر 1 اگر حرف علت (و، ی) متحرک ہو اور اس سے قبل (ے) ہو تو زبر کی مناسبت سے

حرف علت (الف) میں بدل دیتے ہیں مثلاً قَوْل سے قَالَ

مشق نمبر 61 (i) نمونہ کے مطابق اجوف واوی ماضی معروف سے مادہ، صیغہ اور وزن بتائیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	صیغہ	وزن
كَالَوْهُمْ ^{۸۳/۳}	انہوں نے ماپ کر دیا انہیں	ک، و، ل	ماضی جمع مذکر غائب	فَعَلُوا
قَالُوا ^{۲/۱۱}	انہوں نے کہا			
خَافَ ^{۲/۱۸۲}	وہ ڈرا			
فَتَابَ ^{۲/۳۷}	پس اس نے توبہ کی			
فَتُوبُوا ^{۲/۵۳}	پس انہوں نے توبہ کی			

دستخط مہتمم

اجوف یائی باب ضَمَرَبَ يَضْرِبُ

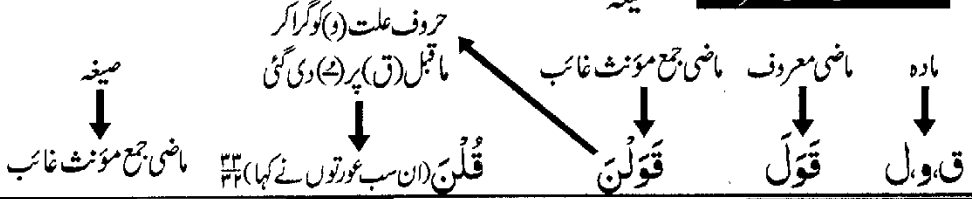
مشق نمبر 61 (ii) نمونہ کے مطابق اجوف یائی ماضی معروف سے وزن، مادہ، صیغہ اور باب بتائیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	صیغہ	باب	وزن
زَادَهُ ^{۲/۲۲۷}	اس نے زیادہ کیا اسے	ز، ی، د	ماضی واحد مذکر غائب	ض	فَعَلَ
خَابَ ^{۹/۱۰}	اس نے خرابی پیدا کی				
طَابَ ^{۳/۳}	اس نے پسند کیا				
زَاغَتْ ^{۳۸/۶۳}	پتھر ملی ہو گئی				
كَادُوا ^{۲/۷۱}	وہ قریب نہ ہوئے				

اجوف

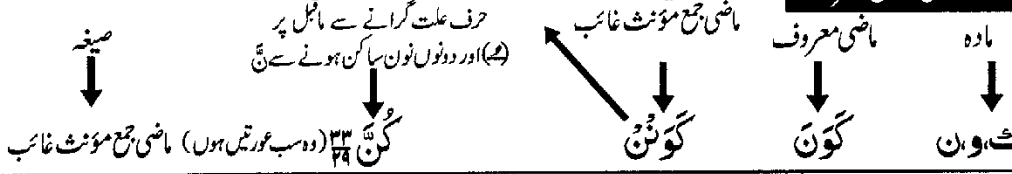
قاعدہ نمبر 2

اجوف واوی ماضی معروف



قاعدہ نمبر 3

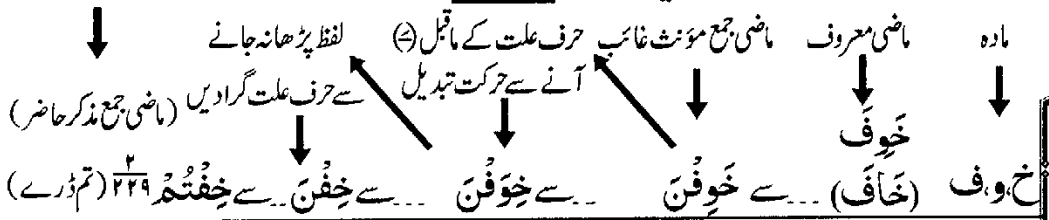
اجوف واوی ماضی معروف



اجوف واوی باب سَمْعٍ

قاعدہ نمبر 4

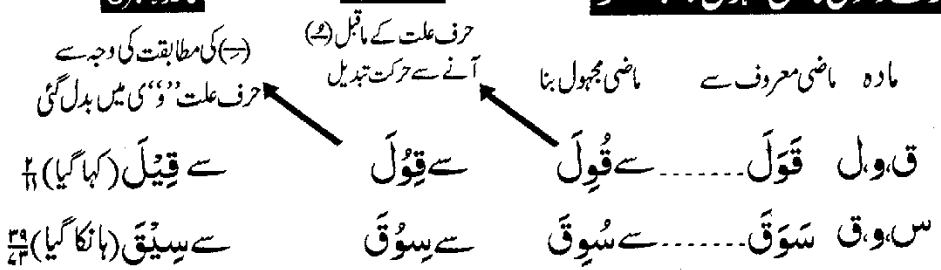
قاعدہ نمبر 5



اجوف واوی ماضی مجہول باب كَصَرَ

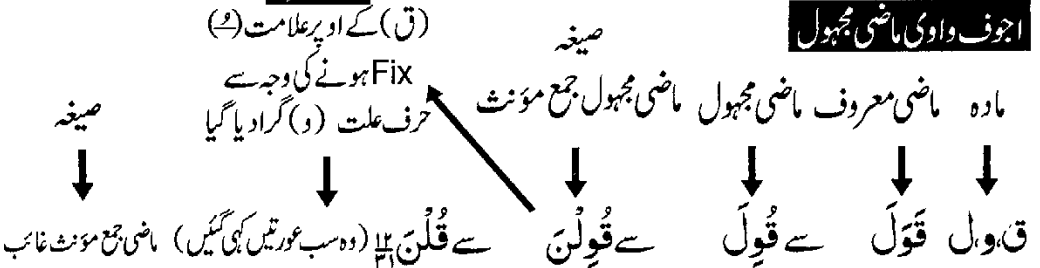
قاعدہ نمبر 4

قاعدہ نمبر 6



قاعدہ نمبر 7

اجوف واوی ماضی مجہول

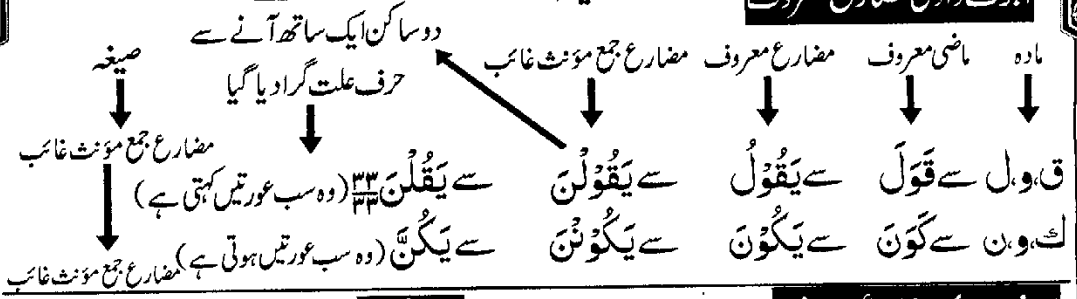


اجوف

قاعدہ نمبر 8

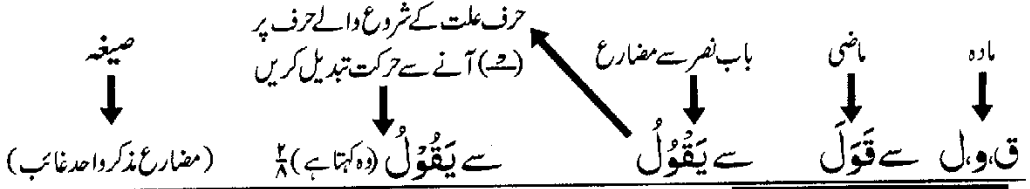
صیغہ

اجوف واوی مضارع معروف



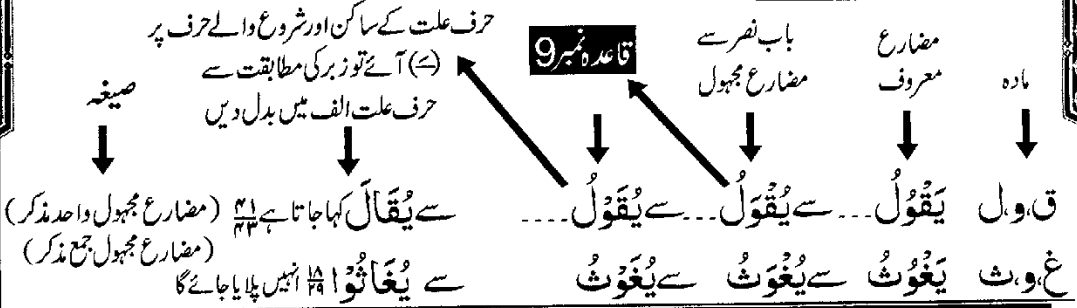
قاعدہ نمبر 9

اجوف واوی مضارع معروف



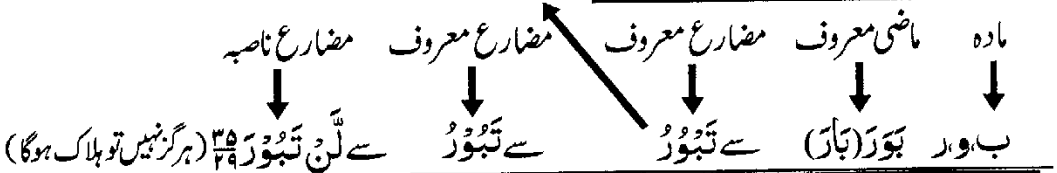
اجوف قاعدہ نمبر 1

اجوف واوی مضارع مجہول



قاعدہ نمبر 9

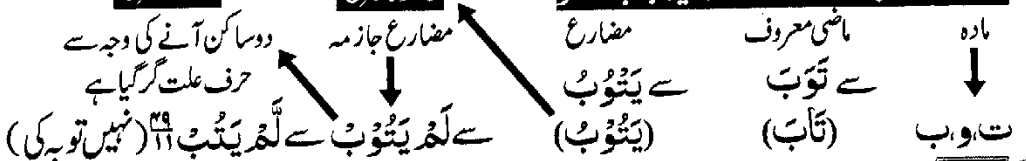
اجوف یائی حروف ناصبہ سے تبدیلی باب نصر



قاعدہ نمبر 8

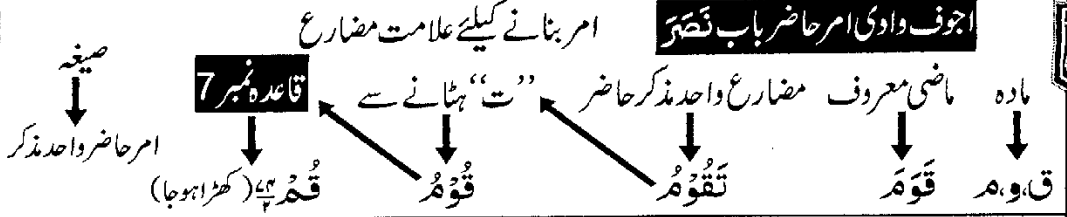
قاعدہ نمبر 9

جوف واوی جازمہ حروف سے تبدیلی باب نصر

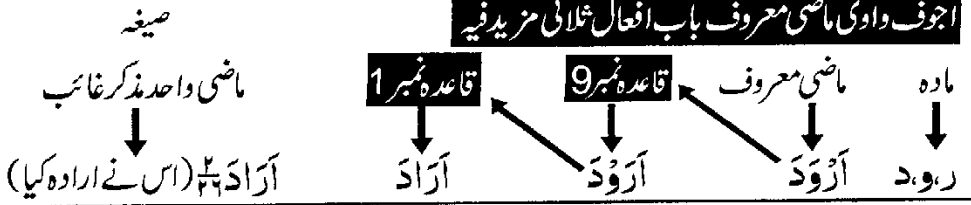


اجوف

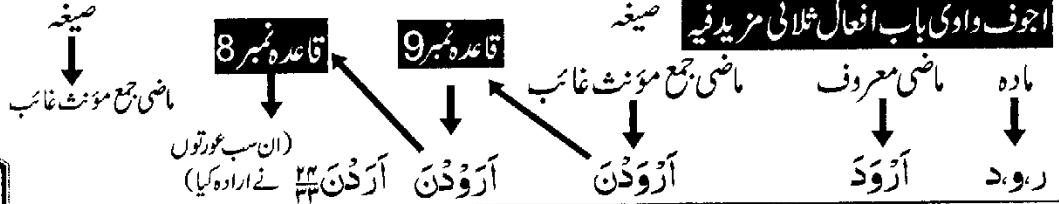
اجوف واوی امر حاضر باب نصیر



اجوف واوی ماضی معروف باب افعال ثلاثی مزید فیہ



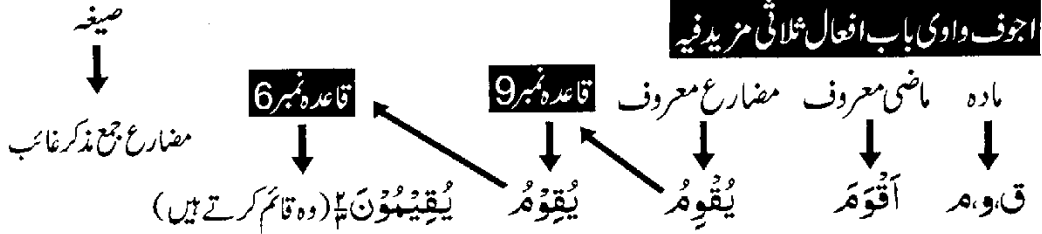
اجوف واوی باب افعال ثلاثی مزید فیہ



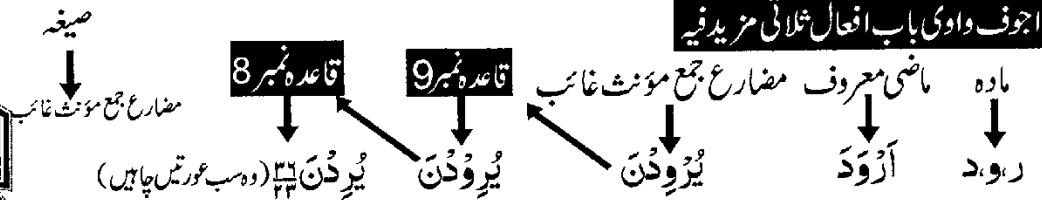
اجوف واوی باب افعال ثلاثی مزید فیہ



اجوف واوی باب افعال ثلاثی مزید فیہ



اجوف واوی باب افعال ثلاثی مزید فیہ



Date:.....

باب افعال اجوف واوی ناصبہ سے تبدیلی

صیغہ ↓ ناصبہ جمع مذکر حاضر	قاعدہ نمبر 1,9 ماضی معروف أَصَوَّبَ (أَصَابَ)	قاعدہ نمبر 6,9 مضارع يُصَوِّبُ (يُصِيبُ)	نائبہ سے تبدیلی ↓ أَنْ تُصِيبُوا ۴۱ (یہ کہ تمہیں پہنچے)	مادہ ↓ ص، و، ب
----------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------

مشق نمبر 61 (i) ترجمہ کے مطابق مادہ کے حروف سے ماضی معروف مضارع معروف ناصبہ فعل لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	ماضی معروف	مضارع معروف	ناصبہ فعل
ج، و، ب	ہرگز نہیں وہ بچا سکے گا مجھے	۴۱/۲۲		
ذ، و، ق	کہ وہ چکھائے تم کو	۳۰/۳۶		

باب افعال اجوف واوی جازمہ سے تبدیلی

قاعدہ نمبر 8 جازمہ فعل ↓ لَا تُطِيعُ ۳۳ (نہ کہا مان)	لائے نہی ↓ لَا يُطِيعُ (۳۳)	قاعدہ نمبر 6,9 مضارع يُطِيعُ (يُطِيعُ)	قاعدہ نمبر 1,9 ماضی معروف أَطَاعَ (أَطَاعَ)	مادہ ↓ ط، و، ع
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------

مشق نمبر 61 (iii) ترجمہ کے مطابق مادہ کے حروف سے ماضی معروف مضارع معروف جازمہ فعل لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	ماضی معروف	مضارع معروف	جازمہ فعل
ج، و، ب	مت قبول کر	۳۶/۳۲		
ح، و، ط	نہیں احاطہ کیا ۱۸/۶۸			
خ، و، ن	نہیں خیانت کی اس سے ۱۲/۵۲			

دستخط مہتمم

اجوف

علامت مضارع گرا کر باب افعال

کا ہمزہ قطعی لگائیں
امر حاضر جمع مؤنثأَطْعِنَنَّ
(وہ سب عورتیں کہانیں)

باب افعال اجوف واوی امر حاضر

قاعدہ نمبر 19
صیغہ

مضارع جمع مؤنث حاضر

ط، و، ع (أَطَاعَ)
ماضی معروف
أَطَوَّعَ

تَطَوَّعَنَّ

تُطَوَّعَنَّ

قاعدہ نمبر 9
قاعدہ نمبر 8

ثلاثی مجرد اجوف یائی باب ضَرْبِ امر حاضر

مادہ
ز، ی، د
ماضی معروف
زَيْدٌ (زَادَ)

تَزِيدُ (تَزِيدُ)

زَيْدٌ

زَيْدٌ (زیادہ کر)

امر حاضر بنانے کیلئے

علامت مضارع گرا کر
آخری حرف پر (ع) دیں

قاعدہ نمبر 8

قاعدہ نمبر 9
مضارعقاعدہ نمبر 1
مضارع

مشق نمبر 61 (iv) ترجمہ کے مطابق مادہ کے حروف سے ماضی معروف مضارع معروف امر حاضر لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	ماضی معروف	مضارع معروف	امر حاضر
ق، و، م	وہ سب عورتیں کھڑی ہوں	۳۳/۳۳		
ق، و، م	تو کھڑا ہو	۱۰/۱۰۵		

اجوف واوی باب اِفْتَعَالَ باب ضَرْبِ

قاعدہ نمبر 1

مادہ
ت، و، ب
ماضی واحد مذکر غائب
إِرْتَوَّبَ (إِرْتَابَ ۲۹/۲۸)
(شک میں پڑے)مضارع جمع مذکر غائب
يَرْتَوَّبُ (يَرْتَابُونَ ۳۹/۱۵)
(وہ شک میں پڑتے ہیں)مضارع جمع مذکر غائب
لَمْ يَرْتَوَّبُوا (۳۹/۱۵)
(نہیں وہ شک میں پڑے)

قاعدہ نمبر 1

جدہلم

اجوف یائی باب اِفْتَعَالَ

قاعدہ نمبر 1

مادہ
غ، ی، ب
ماضی واحد مذکر غائب
إِغْتَابَ (إِغْتَابَ)مضارع واحد مذکر غائب
يَغْتَابُلائے نہی
لَا يَغْتَابُ (نہ وہ غیبت کریں)

قاعدہ نمبر 5

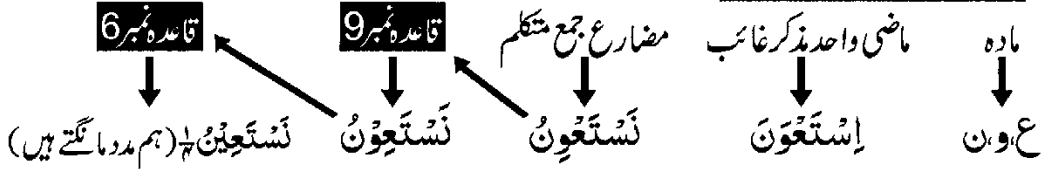
لائے نہی

لَا يَغْتَابُ (نہ وہ غیبت کریں)

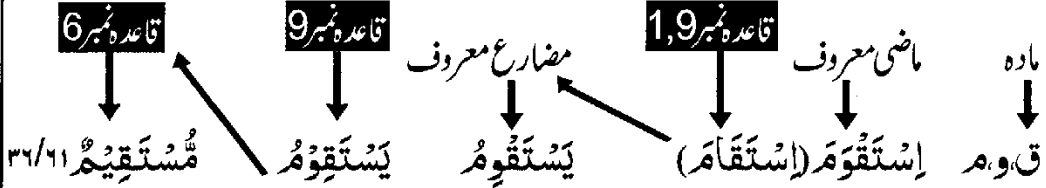
اجوف

Date:.....

اجوف واوی باب اِسْتَفْعَالٌ



اجوف واوی باب اِسْتَفْعَالٌ اسم فاعل



مشق نمبر 61 (v) نمونہ کے مطابق مادہ، باب، وزن، صیغہ، قسم، اور تعلیل میں تبدیلی کا قاعدہ لکھیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	باب	وزن	صیغہ	قاعدہ
تُصَيِّبُهُمْ ^{۱۳۳۱}	پہنچتی ہے ان کو	ص، و، ب	اِفْعَالٌ	تَفْعِلُ	مضارع واحد مؤنث غائب	6, 9
ذُقْ ^{۲۲۳۹}	چکھ					
اُجِبْتُمْ ^{۵۱۰۹}	تم جواب دیئے گئے					
اِسْتَعَاثَهُ ^{۲۸۱۵}	اس نے فریاد کی اس سے					
فَلَا تَقُلْ ^{۱۷۲۳}	پس نہ تو کہ					
لِيُطَاعَ ^{۴۶۴}	کہ کہا مانا جائے					
اِسْتَقَامُوا ^{۹۷}	وہ کھڑے رہے					
لَمْ يَسْتَطِعْ ^{۳۲۵}	استطاعت نہیں رکھی					

دستخط مہتمم

سبق نمبر 62 مثال کے قواعد

مثال میں ثلاثی مجرد سے فعل ماضی معروف اور فعل ماضی مجہول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔
مثال قاعدہ نمبر 1: علامت مضارع (←) اور عین کلمہ (→) کے درمیان واقع ہونے والا ’و‘ گرجاتا ہے

مثال قاعدہ نمبر 1

الف اور ’ع‘ قریب الحرج ہونے کی وجہ سے الف گر گیا (پڑھانہ جانے کی وجہ سے ’و‘ گر گیا)
يَعِدُ كُفْرًا

اجوف قاعدہ نمبر 1

صیغہ
يَاْعِدُ

مضارع معروف
يُوْعِدُ

ماضی معروف
وَعَدَ

مثال واوی باب ضرب ثلاثی مجرد

مشق نمبر 62 (i) نمونہ کے مطابق مادہ کے حروف سے ترجمہ کے لحاظ سے مضارع معروف اور صیغہ تبدیلی کا قاعدہ لکھیں

مادہ کے حروف	ترجمہ	مضارع معروف	صیغہ	تبدیلی کا قاعدہ
و، ض، ع	تم سب اتارتے ہو	تَضَعُونَ	مضارع جمع مذکر حاضر	قاعدہ نمبر 1
و، ض، ع	ان سب عورتوں نے جنا			
و، ذ، ر	تم سب چھوڑتے ہو			
و، ع، ظ	میں وعظ کرتا ہوں تم کو			
و، ا، ب	وہ عطا کرتا ہے			

امر حاضر مثال قاعدہ نمبر 1

علامت مضارع کرنے سے
هَبْ ۳۸/۳۵ (عطا کر)

مضارع واحد مذکر حاضر
تَوْهَبْ (تو عطا کرتا ہے)

ماضی معروف

وَهَبَ (اس نے عطا کیا)

مثال واوی امر حاضر باب فتح

مثال واوی امر حاضر باب حب

و، د، ع سے وَدَعْ سے تَوَدَعْ سے وَدَعْ سے دَعْ (چھوڑ)
و، ع، د وَعَدَ (اس نے وعدہ کیا) تَوَعَدُ (اس نے وعدہ کیا) عِدْهُمُ ۱۷/۶۴ (وعدہ دے ان کو)

امرحاضر Date:.....

باب افعال ہمزہ

Fix ہونے کی وجہ سے

اَوْقَدُ لِي ۱۸/۲۸ (میرے لئے آگ بھڑکاوے
داکے میرے)

اَوْزَعْنِي ۱۸/۲۸ (مجھے توفیق دے)

علامت مضارع

”ت“ ہٹانے سے

وَقَدْ
وَزِعَ

مثال واوی باب افعال امر حاضر

ماضی معروف مضارع واحد مذکر حاضر

تَوَقَّدُ
تَوَزِعُ

اَوْقَدَ
اَوْزَعَ

وقد
وزع

مثال واوی باب افتعال ثلاثی مزید فیہ

ماضی معروف

اَوْتَسَّقَ

ف کلمہ ”ت“ میں بدل جانے سے

اِنْتَسَقَ ۸۳/۱۸

صیغہ

ماضی واحد مذکر غائب

مادہ

وَسَقَ

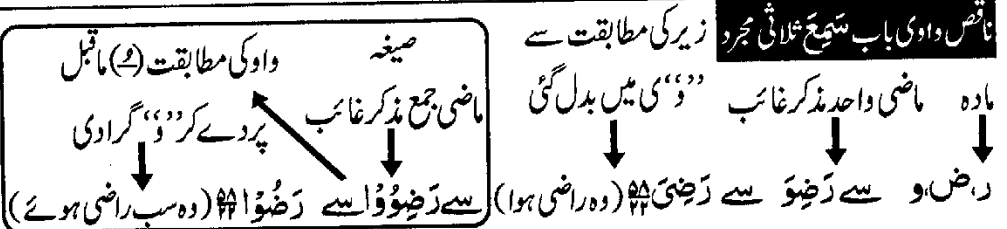
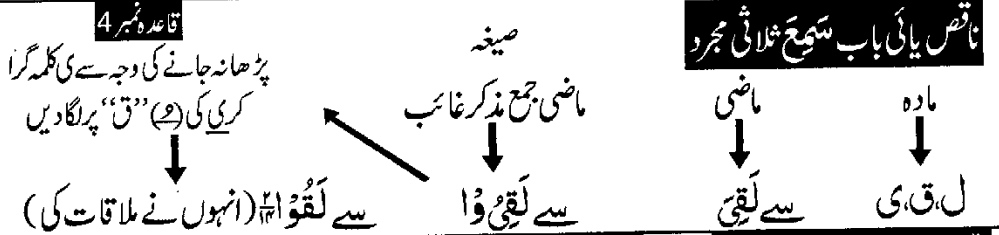
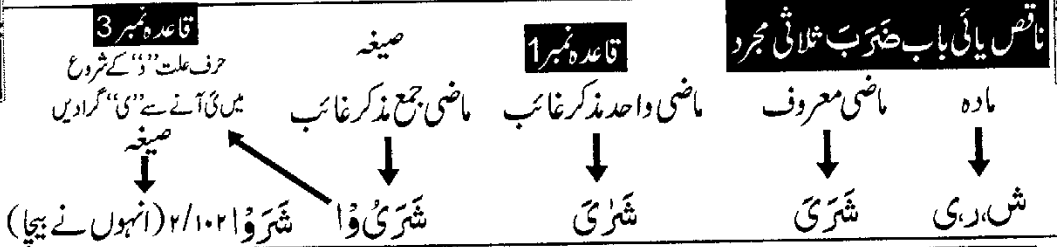
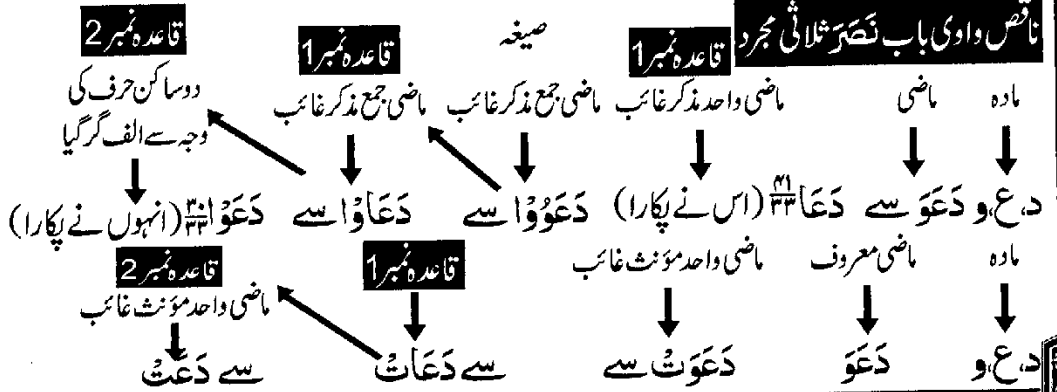
مشق نمبر 62 (ii) نمونہ کے مطابق مادہ، باب، وزن، صیغہ، قسم، اور تعلیل میں تبدیلی کا قاعدہ لکھیں

لفظ	ترجمہ	مادہ	باب	وزن	صیغہ	قاعدہ
لَوَجَدُ ۴/۶۲						
وَلَدَ ۳۷/۱۵۲						
وَقَعَتْ ۵۶/۱						
وَضَعَهَا ۵۵/۱۰						
وَضَعَ ۵۵/۷						
وَسِعَتْ ۴۷/۷						
لِيَسْتَدِرَّ ۳۱/۷۹						
أَنْ تَقَعَ ۶۵/۲۲						

دستخط مہتمم

سبق نمبر 63 ناقص

قاعدہ نمبر 1: اگر حرف علت (ی و) متحرک ہو اور س سے پہلے والے حرف پر سے ہو تو ناقص واوی کے واو کو الف میں جبکہ ناقص یائی کی ی کو ل میں تبدیل کر دیں گے۔



ناقص واوی باب نَصَرَ ماضی مجہول

عین کلمہ کی زیر کی وجہ سے "و"

ی میں تبدیل ہوگی

سے دُعِیٰ ۲۱ (پکارا گیا)

ماضی مجہول

سے دُعِوُ

ماضی معروف

سے دَعَا

مادہ

دَع و

ناقص واوی باب نَصَرَ ماضی مجہول

حرف علت "و" کی (۲)

ماقبل پر دے کرو گردیں

ماضی مجہول جمع ذکر حاضر

ماضی مجہول

دَع و

مادہ

دَع و

(۳) کی مطابقت کی وجہ سے

حرف علت "و" ی میں بدل گئی

ماضی مجہول جمع مؤنث غائب

دُعِیٰ

دُعِوُ (وہ بلائے گئے)

دُعِوُ ۲۱ (وہ بلائے گئے)

دُعِوُ ۲۱ (وہ بلائے گئے)

دُعِوُ ۲۱ (وہ بلائے گئے)

دُعِوُ ۲۱ (وہ بلائے گئے)

دُعِوُ ۲۱ (وہ بلائے گئے)

دَع و دَع و

دَع و دَع و

دَع و دَع و

دَع و دَع و

دَع و دَع و

ناقص یائی باب ضَرَبَ ماضی مجہول

حرف علت "ی" کو حذف

کر کے ماقبل پر (۲) لگادی

سُقِوُ ۱۱ (پلائے گئے)

ماضی مجہول جمع ذکر غائب

سُقِیُوْا

ماضی مجہول

سُقِیَیْ

ماضی معروف

سُقِیَیْ

مادہ

س ق ی

ناقص یائی باب ضَرَبَ ماضی مجہول

حرف علت "ی" کو حذف

کر کے ماقبل پر (۲) لگادی

سُقِوُ ۱۱ (پلائے گئے)

ماضی مجہول جمع ذکر غائب

سُقِیُوْا

ماضی مجہول

سُقِیَیْ

ماضی معروف

سُقِیَیْ

مادہ

س ق ی

ناقص واوی باب نَصَرَ مضارع معروف

دوسا کن آنے سے "و" گر گیا

حرف قاعدہ نمبر 4

تَدْعِیٰ

تَدْعِوِیٰ (وہ بلاتا ہے)

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

تَدْعِوُن ۲۱ (وہ بلاتے ہیں) مضارع جمع ذکر غائب

ماضی معروف

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

مادہ

تَدْعِوُ ۲۱ (وہ بلاتا ہے)

ناقص یا بی باب ضَرَبَ مَضارع معروف

مادہ	ماضی معروف	مضارع معروف	مضارع جمع مذکر غائب	حرف علت "می" کو گر کر ما
ر.م.ی	رَظَى	يُزَيِّجُ	يُزَيِّمُونَ	قبل (م) دی گئی
				یَزْمُونَ ﴿تہمت لگاتے ہیں﴾

ناقص واوی باب نصر فعل امر

مادہ	ماضی معروف	مضارع واحد مذکر حاضر	علامت مضارع ہٹانے سے	امر حاضر کی وجہ سے
د.ع.و	دَعَا	تَدْعُوا	دَعُوا	"و" گرا دی
				امر حاضر واحد مذکر

ناقص یا بی باب ضَرَبَ امر حاضر

مادہ	مضارع معروف	علامت مضارع ہٹانے سے	امر حاضر واحد مذکر	امر حاضر جمع مذکر
ح.د.ی	تَهْدِي	هَدِي	اِهْدِيْنَاة (راہ دکھا ہمیں)	فَاهْدُوْهُمُ ﴿راہ دکھاؤ انہیں﴾

ناقص واوی باب اِفْعَالَ ماضی

مادہ	ماضی معروف	"و" کی مطابقت سے	ثلاثی مزید فیہ	ماضی واحد مذکر غائب
ل.ح.و	لَهَوُ	لَهِيَ	اَلْهَى	اَلْهَكُمُ ﴿اس نے غافل کر دیا تم کو﴾

ناقص واوی باب اِفْعَالَ فعل مضارع

مادہ	ماضی معروف	مضارع واحد مؤنث غائب	کی مطابقت سے حرف علت "و" میں بدل گئی ہے	صیغہ
ن.ج.و	اَنْجُوْ	تُنْجُوْ	تُنْجِيْ	تُنْجِيْكُمْ ﴿وہ بچائے گی تم کو﴾

ناقص یا نفل امر حاضر باب افعال

امرحاضر	علامت مضارع	دوساکن آنے	حرف علت کے شروع میں	مضارع	مادہ
باب افعال ہمزہ قطعی	گرانے سے	سی گرگنی	(ح) آنے سے حرکت	جمع مذکر حاضر	↓
↓	↓	↓	بدل کر "ی" ساکن کی گئی	↓	↓
أَحْضُوا (گن رکھو)	حَضُّوا	تُحْضُونَ	تُحْضِيُونَ	تُحْضِيُونَ	ح ص ی

ناقص واوی باب مُقَاعَلَةٌ فعل ماضی مجہول

ماضی مجہول	دوساکن آنے	حرف علت "ی" کے شروع میں	ماضی معروف	مادہ
جمع مذکر غائب	پر "ی" گرا دیں	(ح) آنے سے حرکت	↓	↓
↓	↓	بدل کر "ی" ساکن کریں	تَادَى	ن د ی
نُودُوا	نُودِيُوا	نُودِيُوا	تَادَى	ن د ی

ناقص واوی باب مُقَاعَلَةٌ فعل مضارع معروف

مضارع	دوساکن آنے	حرف علت "ی" کے شروع میں	ماضی معروف	مادہ
جمع مذکر غائب	پر "ی" گرا دیں	(ح) آنے سے حرکت	↓	↓
↓	↓	بدل کر "ی" ساکن کریں	تَادَى	ن د ی
يُنَادُونَ	يُنَادِيُونَ	يُنَادِيُونَ	تَادَى	ن د ی

ناقص واوی باب مُقَاعَلَةٌ مضارع مجہول

مضارع مجہول	دوساکن آنے	حرف علت "ی" کے شروع میں	ماضی معروف	مادہ
جمع مذکر غائب	پر الف گرا دیں	(ح) آنے سے "ی"	↓	↓
↓	↓	"الف" میں بدل گئی	تَادَى	ن د ی
يُنَادُونَ (وہ بلائے جاتے ہیں)	يُنَادَاوُونَ	يُنَادِيُونَ	تَادَى	ن د ی

ناقص واوی باب تَفَعُّلٌ فعل ماضی

ماضی واحد مذکر غائب	ناقص قاعدہ نمبر 1	لام کلمہ حرف علت "و"	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	ماقبل (ح) کی وجہ سے	↓	↓
تَزَكَّى (وہ پاک ہوا)	تَزَكَّى	ی میں بدل گیا	تَزَكَّى	ز ك و
		تَزَكَّى	تَزَكَّى	ز ك و

ناقص یا نئی باب تَفَعُّلُ نَعل مضارع

مضارع جمع مذکر غائب	دوساکن حروف آنے سے الف گر گیا	حرف علت "می" ناقبل ("آنے سے "می") الف میں بدل گئی	ماضی معروف ("آنے سے "می") الف میں بدل گئی	ماده ↓
↓	↓	↓	↓	↓
يَتَمَتَّعُونَ (دو تہا کرتے ہیں اس کی)	تَمَرَّنَ اَوْا	تَمَرَّنَ نِئِي وَا	تَمَّتِي	مَرِنِ هِ

چھ اسم فاعل بنانے کا طریقہ

ناقص کے لام کلمہ پر اگر ھ ہوں اور اس سے پہلے حرف متحرک ہو تو ناقص کا لام کلمہ ختم ہو جاتا ہے لیکن اس سے پہلے والے حرف پر اگر ھ یا ے تھی تو اس حرف پر ے اور اگر اس پر ے تھی تو ے آجائیں گے۔

د ع و . فاعِلُ کے وزن پر ذَاعُوْ بنتا ہے۔ قاعدہ نمبر ۵ کی رو سے چونکہ واو

تین حرفوں کے بعد آ رہا ہے تو اس کو ی میں بدل دیں گے یہ ذَاعِي ہو جائے گا۔

اس قاعدہ کی رُو سے حرف علت ختم ہوگا اور اس سے پہلے والے حرف پر ے

ہے لہذا اس پر ے آئیں اور یہ ذَاعِ بن جائے گا۔ اس کو دو طرح سے لکھ سکتے

ہیں۔ ذَاعِ اور ذَاعِي اگر اس اسم پر لام تعریف "ال" لگا دیں تو یہ الذَّاعِي بن

جاتا ہے اور پھر قاعدہ نمبر ۳ کے تحت یہ الذَّاعِي ہو جائے گا۔

چھ اسم مفعول بنانے کا طریقہ

قاعدہ نمبر ۹: ناقص کا اسم مفعول ثلاثی مجرد میں مَفْعُوْلُ کی بجائے اگر

ناقص یا ی ہو تو مَفْعِي کے وزن پر استعمال ہوگا اور ناقص واوی ہو تو مَفْعُوْلُ کے

کے وزن پر استعمال ہوگا ہ دی سے مَهْدِي اور دعو سے مَدْعُوْ بن جائے گا۔

○ اگر حرف علت (وا/ی) سے قبل الف زائدہ ہو تو اس حرف علت کو ”ء“

میں بدل دیں گے۔ (ا) وَ/يْ = اءْ

اس قاعدہ کا اطلاق مزید فیہ ان تمام مصادر پر بھی ہوتا ہے جو اَل پر ختم ہوتے ہیں
مثلاً: اِفْتَعَالٌ ، اِنْفَعَالٌ ، اِسْتِفْعَالٌ وغیرہ

نوٹ: اَبٌ دراصل اَبُو تھا۔

اَبٌ سے اَبُوُنٌ سے اَبُوُنٌ سے اَبْنٌ سے اَبٌ بنا، اضافی حالت، اَبُوُنٌ سے لَا اَبِيَهُۥ

اَخٌ سے اَخُوُنٌ سے اَخُوُنٌ سے اَخُنٌ سے اَخٌ بنا، اَخُوُنٌ، اَخُوُنٌ سے مِنْ اَخِيهِۥ

عَدُوٌ سے عَدُوُنٌ سے عَدُوُنٌ سے عَدُوُنٌ سے عَدُوٌ

دَمٌ يَدْمِيٌّ سے دَمِيْنٌ سے دَمِيْنٌ سے دَمُنٌ سے دَمٌ دِمَاءٌ كَثِيْرَةٌ

يَدٌ يَدِيٌّ سے يَدِيْنٌ سے يَدِيْنٌ سے يَدُنٌ سے يَدٌ بَيْنَ يَدَيْهِۥ

تشبیہ: يَدِيَانِ ، يَدِيَيْنِ ، يَدِيْنِ ، اَيَّدِيْنَاۥ

جمع: اَيَّدٌ ، اَيَّدَا ، اَيَّدٌ

مشق نمبر 63 (1) مندرجہ ذیل ہفت اقسام کے الفاظ تعلیل کے مطابق خالی جگہ پر کر کے مطلوبہ لفظ تک رسائی حاصل کریں

اجوف واوی باب اِفْعَالٌ

ماضی واحد مذکر غائب	ماضی واحد مذکر غائب	ماضی واحد مذکر غائب	مادہ
↓	↓	↓	↓
اَقَاصُ النَّاسِ (لوگ لوٹے) سے	اَفْوَضَ سے	ف.و.ض
ماضی جمع مؤنث غائب	ماضی واحد مذکر غائب	ماضی واحد مذکر غائب	مادہ
↓	↓	↓	↓
اَقْضَنَ سے	اَفْوَضَ سے	ف.و.ض

ایسے اسماء افعال جن کے مادہ میں دو جگہ حرف علت آجائے۔ دو حرف علت کے ایک مادہ میں آنے کی تین صورتیں ہیں:

(i) ف اور ع کلمہ حرف علت ہوں = مثلاً وی ل

(ii) ع اور ل کلمہ حرف علت ہوں = مثلاً س وی ، ح ی

(iii) ف اور ل کلمہ حرف علت ہوں = مثلاً وق ی

☆ صورت نمبر ۲ جہاں پر ع اور ل کلمہ حرف ہیں وہاں پر صرف ناقص کے قواعد کا اطلاق ہوگا۔

صورت نمبر ۳: جہاں پر ”ف“، ”ل“ کلمہ حرف علت ہیں وہاں پر مثال اور ناقص کا بیک وقت اطلاق ہوگا۔

☆ صورت نمبر ۲ (لفیف مقرون) میں ع کلمہ زیادہ تر ”و“ اور ”ل“ کلمہ زیادہ تر ”ی“

آتی ہے۔ یہ نہیں ہوا کہ ع کلمہ ہی ہو اور ”ل“ کلمہ ”و“

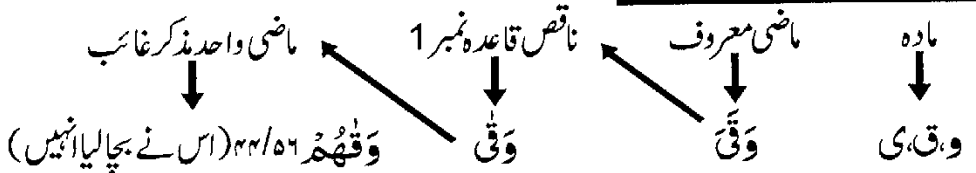
مثلاً: س وی ، غ وی

☆ لفیف مقرون میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ ع اور ل کلمہ دونوں ی دو دفعہ یا پھر واو دو دفعہ

آجائے مثلاً ی اور ج و و ایسی صورت میں مثلین کا ادغام اور فک ادغام دونوں جائز ہیں۔

مثلاً: ح ی ی (س) حییٰ . یحییٰ اور ححییٰ یحییٰ دونوں درست ہیں۔

لفیف مقرون باب حَرَبِ ثَلَاثِي مَجْرَد



لفيف مقرون باب صَوَّبَ فعل مضارع

مثال قاعدہ نمبر 1

”و“ حذف کردی گئی

تَقِيٌّ

مضارع واحد مذکر حاضر

تَوَقَّى

ماضی معروف

وَقَّى

مادہ

وَقِيَ

لفيف مقرون باب صَوَّبَ مضارع مجهول

مضارع مجهول

واحد مذکر غائب

وَمَنْ يُوقِ ۞ (بجالیایا گیا)

مضارع مجهول

يُوقِي

مضارع معروف

يُوقِي

ماضی معروف

وَقَّى

مادہ

وَقِيَ

لفيف مقرون باب صَوَّبَ امر حاضر

اجتماع ساکنین کی وجہ سے

علامت مضارع اور ”و“ گر
گئی امر حاضر واحد مذکر

قَوَّاهُ

قِي ۞ (ہمیں بچا)

مضارع واحد مذکر حاضر

يُوقِي

ماضی معروف

وَقَّى

مادہ

وَقِيَ

لفيف مفروق باب اِفْعَالٌ جازمہ

اجتماع ساکنان کی وجہ سے

”ی“ حذف ہوگئی

لام امر مضارع

جمع مذکر غائب

وَلْيُوقُوا ۞ (انہیں چاہیے کہ وہ پورا کریں)

حرف علت ”ی“ کی

حرکت (ع) ما قبل (ح) سے

بدل کر ”ی“ ساکن کی گئی

يُوقِيُونَ

مضارع

جمع مذکر غائب

يُوقِيُونَ

مضارع

جمع مذکر غائب

يُوقِي

ماضی معروف

مضارع

يُوقِي

مادہ

ماضی معروف

وَقَّى

لفيف مقرون باب تَفْعِيلٌ

اجتماع ساکنان کی وجہ سے

”ی“ حذف ہوگئی

ماضی جمع مذکر غائب

لَوَّوْا ۞ (وہ پھیر لیتے ہیں)

حرف قاعدہ نمبر 1

لَوَّوْا

ماضی جمع مذکر غائب

لَوَّوْا

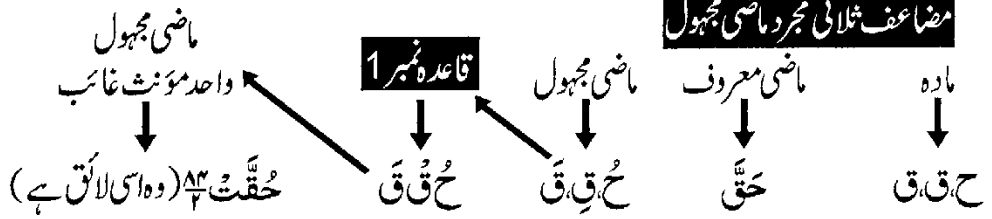
ماضی معروف

لَوَّوْا

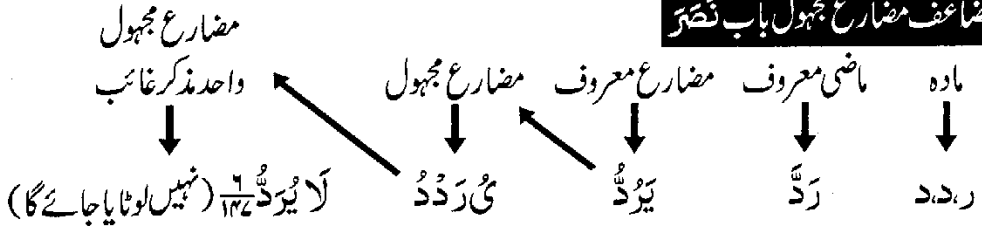
مادہ

لَوَّوْا

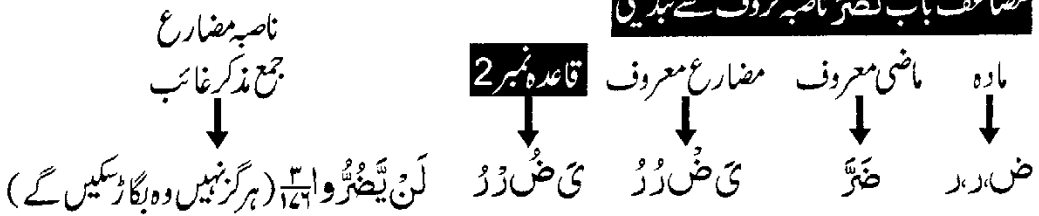
مضاعف ثلاثی مجرد ماضی مجهول



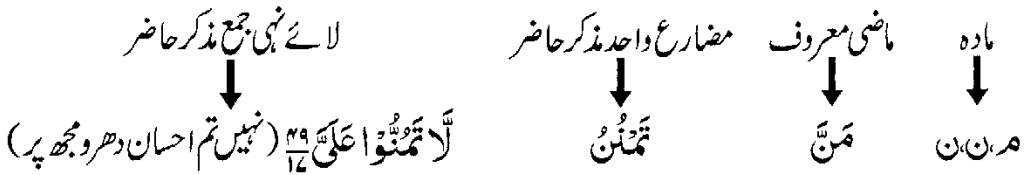
مضاعف مضارع مجهول باب نَصَر



مضاعف باب نَصَر ناصبہ حروف سے تبدیلی

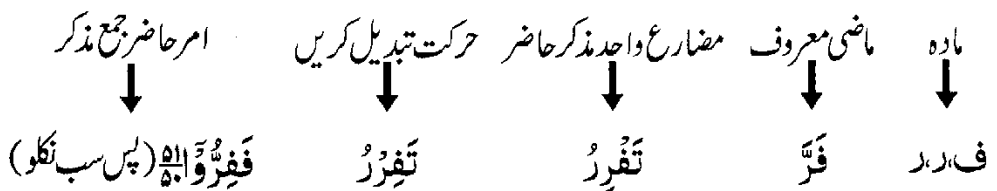


مضاعف باب نَصَر جازمہ سے تبدیلی



قاعدہ نمبر 2

مضاعف باب ضَرَب امر حاضر



مضاعف فعل ماضی باب اِفْعَالٌ

قاعدہ نمبر 2

ماضی جمع مذکر غائب	حرکت تبدیل	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
أَصْرَرُوا (انہوں نے اصرار کیا)	أَصْرَرَ	أَصْرَرَ	ص، ر، ر

مضاعف فعل مضارع باب اِفْعَالٌ

قاعدہ نمبر 2

مضارع جمع مذکر غائب	حرکت تبدیل کریں	مضارع معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓	↓
يُحِبُّونَ (وہ پسند کرتے ہیں)	يُحِبُّ	يُحِبُّ	أَحْبَبَ	ح، ب، ب

مضاعف ماضی مجہول باب اِفْعَالٌ

قاعدہ نمبر 2

ماضی مجہول	حرکت تبدیل کریں	ماضی مجہول	ماضی معروف	مادہ
واحد مؤنث غائب	↓	↓	↓	↓
أَعِدَّتْ (تیار کی گئی)	أَعِدَّدَ	أَعِدَّدَ	أَعَدَّدَ (أَعَدَّ)	ع، د، د

مضاعف مضارع مجہول باب اِفْعَالٌ

قاعدہ نمبر 2

مضارع مجہول	حرکت تبدیل	مضارع مجہول	مضارع معروف	ماضی معروف	مادہ
واحد مذکر	↓	↓	↓	↓	↓
يُضِلُّ	يُضِلُّ	يُضِلُّ	يُضِلُّ	أَضَلَّ	ض، ل، ل

مضاعف باب اِفْعَالٌ ناصبہ حروف

ناصبہ مضارع

واحد مذکر غائب	مضارع واحد مذکر غائب	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
أَنْ يُبَدِّكَ (کہ وہ مدد کرے تمہاری)	يُبَدِّدُ (يُبَدِّدُ)	أَمَدَّدَ (أَمَدَّ)	م، د، د

مضاعف باب افعال امر حاضر

باب افعال Fix	علامت مضارع ہٹا کر آخری حرف پر (ع) دی	مضارع واحد مذکر حاضر	مضارع معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
آتَمَمُوا (پورا کر)	تَمِرْم	تَتِيمُمْ	يُتِيمُمْ (يُتِيمُ)	آتَمَمَ (آتَمَّ)	ت م م

مضاعف باب تفعیل فعل ماضی

ماضی جمع متکلم	ماضی جمع مؤنث غائب	ماضی واحد مذکر غائب	مادہ
↓	↓	↓	↓
ظَلَلْنَا (ہم نے سایہ کیا)	ظَلَلْنَ	ظَلَّ لَ لَ	ظ ل ل

مضاعف باب مُفَاعَلَةٌ فعل ماضی

ماضی واحد مذکر غائب	مضاعف قاعدہ نمبر 1	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
حَاجَّ (اس نے جھڑا کیا)	حَاجَّ ج	حَاجَّ ج	ح ج ج

مضاعف باب مُفَاعَلَةٌ فعل مضارع

اجماع ساکنان	قاعدہ نمبر 1	مثل اول ساکن	مضارع معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
يُحَادُّونَ (وہ مخالفت کرتے ہیں)	يُحَادُّونَ	يُحَادُّونَ	يُحَادُّونَ	حَادَّ	ح د د

مضاعف باب تَفَعُّلٌ فعل ماضی

قاعدہ نمبر 1	مضارع معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
تَرَدَّى (وہ برباد ہو گیا)	تَرَدَّى	تَرَدَّى	ر د ی

مضاعف باب تَفَعُّلُ نَعْلٍ مضارع

مضاعف جمع مذکر غائب	مضاعف معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
يَتَسَلَّلُونَ ^{۳۳} (وہ کھسک جاتے ہیں)	تَسَلَّلَ	تَسَلَّلَ	سَلَّلَ

مضاعف باب تَفَعُّلُ حُرُوفٍ جازمہ سے تبدیلی

لائے نبی جمع مذکر حاضر	مضاعف جمع مذکر حاضر	مضاعف معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓	↓
لَا تَجَسَّسُوا ^{۳۹۱} (اور نہ سراغ لگایا کرو)	تَجَسَّسُونَ	تَجَسَّسَ	تَجَسَّسَ	جَسَسَ

○ اگر باب افعال کاف کلمہ د، ذ، ز ہو تو افعال کی ت ف کلمہ میں بدل جاتی ہے اور اکثر اوقات باب افعال کی ”ت“ اور (ف) کلمہ ”ذ“ میں بدل جاتے ہیں

مضاعف باب اِفْتِعَالُ نَعْلٍ ماضی

ماضی واحد مذکر غائب	ماضی معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓
إِذَّكَرَهُ ^{۱۲} (اس نے یاد کیا)	إِذَّكَرَ	إِذَّتْكَرَ	ذَكَرَ

مضاعف باب اِفْتِعَالُ نَعْلٍ مضارع

مضاعف جمع مذکر حاضر	مضاعف معروف	ماضی معروف	ماضی معروف	مادہ
↓	↓	↓	↓	↓
تَدَّخِرُونَ ^{۳۴} (تم ذخیرہ کرتے ہو)	تَدَّخِرُونَ	إِدَّخَرَ	إِدَّتْخَرَ	دَخَرَ

مہوز کے قواعد

مہوز کے قواعد میں تبدیلی دو طرح سے ہوتی ہے:

(i) لازمی تبدیلی (ii) اختیاری تبدیلی

قاعدہ نمبر ۱:..... اگر دو ہمزہ اکٹھے آ جائیں ان میں سے پہلا متحرک اور دوسرا ساکن ہو تو دوسرے ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے مطابق بدل دیں گے اگر پہلے ہمزہ پر ہے تو دوسرا ہمزہ ”ا“ میں بدل جائے گا۔ اگر پہلے ہمزہ پر زیر ہے تو دوسرا ”ی“ میں اور اگر ”و“ میں بدل جائے گا۔ جب اَمِن (ثلاثی مجرد) سے ثلاثی مزید فیہ (اَفْعَالُ) باب میں جائے گا تو یہ لازمی تبدیلی ہوتی ہے۔

(i) اء = اء مثال اء م ن = اَمِن (ماضی معروف)

(ii) اء = اء مثال اء م ا ن = اِیْمَانُ (مصدر)

(iii) اء = اء مثال اء م ن = اُوْمِنَ (ماضی مجہول)

قاعدہ نمبر ۲:..... اگر ہمزہ ساکن ہو اور اس سے پہلے ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو تو اس ساکن ہمزہ کو پہلے والے حرف کی حرکت کے مطابق بدل دیں گے پہلے والے حرف پر اگر ہے تو ہمزہ کو ”ا“، ہے تو ہمزہ کو ”و“ اور ہے تو ہمزہ کو ”ی“ میں بدل سکتے ہیں۔ یہ تبدیلی اختیاری ہے۔

(i) اَءَ = اَءَ مثال یَءُ مَن = یَءُ مَن (مضارع)

(ii) اَءَ = اَءَ مثال یَءُ مَن = یَءُ مَن (ماضی مجہول)

(iii) اَءَ = اَءَ مثال ذِءُ بٌ = ذِءُ بٌ

قاعدہ نمبر ۳:..... اگر ہمزہ پر زبر ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر یاءِ ہو تو ہمزہ کو پہلے والے حرف کی حرکت کے مطابق بدل دینا جائز ہے لیکن یہ حرکت تبدیل شدہ حرف پر برقرار رہے گی۔

اَءَ = اَءَ = کُفَّءَ = کُفَّءَ

اَءَ = اَءَ = مَءَءَ = مَءَءَ

باب	ماضی	مضارع	فعل امر	اسم الفاعل	اسم المفعول	مصدر	ماضی مجہول	مضارع مجہول
ثلاثی مجرد	أَمِنَ	يَأْمَنُ	إِئْمَنُ	أَمِينٌ	مَأْمُونٌ	أَمْنٌ	أَمِنَ	يُؤْمِنُ
		يَأْمَنُ (ج)	إِئْمَنُ (ل)		مَأْمُونٌ (ج)			
باب افعال	أَئْمَنَ	يُؤْمِنُ	أَئْمِنُ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنٌ	إِئْمَانٌ	أَئْمِنَ	يُؤْمِنُ
	أَمِنَ (ل)	يُؤْمِنُ (ج)	أَمِنُ (ل)	مُؤْمِنٌ (ج)	مُؤْمِنٌ (ج)	إِئْمَانٌ (ل)	أَئْمِنَ (ل)	يُؤْمِنُ (ج)

قاعدہ نمبر ۴:..... اگر ہمزہ متحرک ہو اور اس سے پہلے و یا یاءِ ہو تو اس ہمزہ کو پہلے والے حرف میں تبدیل کر سکتے ہیں اور پھر ان دونوں کا ادغام کر سکتے ہیں۔

وَاءٌ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀ وَّوٌّ ◀

نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀ نَبِيٌّ ◀

قاعدہ نمبر ۵:..... ءَ، ذَ، لَ اور ءَ م ر کا فعل امر اُفْعَلْ کے وزن

کے بجائے عُلُّ کے وزن پر استعمال ہوگا۔ یہ تبدیلی ثقل (یعنی پڑھے نہ جانے کی وجہ سے ہوتی ہے)

ء خ د = اَوْحُدُ کی بجائے حُدُ

ء ل ل = اَوْكُلُ کی بجائے كُلُ

ء م ر = اَوْمُرُ کی بجائے مُرُ

قاعدہ نمبر ۶:ء خ ذ مادہ جب باب افتعال سے استعمال ہوگا تو اس کی

کوت میں بدل دیں گے۔

ء خ ذ - باب افتعال = اِئْتَّ حَ ذَ = اِئْتَّ خَ ذَ = اِتَّحَدَّ

قاعدہ نمبر ۷:س ء ل (باب ن) کا فعل امر اِفْعَلُ کے وزن پر

اِسْتَلُّ بنتا ہے اگر یہ فعل امر جملہ کے شروع میں آئے اور اس سے پہلے کوئی حرف متحرک نہ ہو تو یہ اِسْتَلُّ کی بجائے صرف سَلُّ آئے گا۔ بصورتِ دیگر اِسْتَلُّ ہی رہے گا۔

مثال: سَلُّ بِنْتِي اِسْرَائِيْلَ فَاسْتَلُّوا مِنْ مِنْ رَأَيْ حِجَابِ

قاعدہ نمبر ۸:ہمزہ استفہاماً کے بعد اگر کوئی اسم لام تعریف ”ال“ کے

ساتھ آجائے تو ان دونوں ہمزوں کو ملا دیتے ہیں اور ہمزہ استفہام پر مد لگا دیتے ہیں

جبکہ اَلُّ والا ہمزہ ختم کر دیتے ہیں۔

اَلرَّجُلُ اَلرَّجُلُ

أَلِللّهُ أَلِللّهُ

قاعدہ نمبر ۹:.....ہمزہ استفہام کے بعد اگر ہمزہ الوصل سے شروع ہونے والا فعل آجائے تو ایسی صورت میں صرف ہمزہ استفہام پڑھا جائے گا۔ فعل والا الف پڑھنے اور لکھنے دونوں میں ختم ہو جائے گا۔

أَاتَّخَذَ = أَاتَّخَذَ

أَأَسْتَغْفِرُ = أَأَسْتَغْفِرُ

مَهْمُوزُ الْفَاءِ اِزْبَابِ نَصْرٍ يَنْصُرُ الْاِخْذُ يَكْرِنَا

ماضی	مضارع	امر	فاعل	مفعول	نہی	ظرف	آلہ	تفضیل	ماضی	مضارع	مصدر
أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ	أَخِذْ	مَأْخُودٌ	لَا تَأْخُذْ	مَأْخَذٌ	مِيْخَذٌ	أَخَذَ	مَجْهُولٌ	مَجْهُولٌ	أَخَذًا

مَهْمُوزُ الْعَيْنِ اِزْبَابِ فَتْحٍ : السُّوَالُ (مَائِنَا)

ماضی	مضارع	امر	فاعل	مفعول	نہی	ظرف	آلہ	تفضیل	ماضی	مضارع	مصدر
سَأَلَ	يَسْأَلُ	اسْأَلْ	سَائِلٌ	مَسْئُولٌ	لَا تَسْأَلْ	مَسْأَلٌ	مَسْئَلٌ	أَسْأَلُ	مَجْهُولٌ	مَجْهُولٌ	سُؤَالًا

مَهْمُوزُ اللَّامِ اِزْبَابِ فَتْحٍ يَفْتَحُ (الْقِرَاءُ: يَكْرِنَا)

ماضی	مضارع	امر	فاعل	مفعول	نہی	ظرف	آلہ	تفضیل	ماضی	مضارع	مصدر
قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ	لَا تَقْرَأْ	مَقْرَأٌ	مَقْرَأٌ	أَقْرَأُ	مَجْهُولٌ	مَجْهُولٌ	قِرَاءَةً



مشق نمبر 65 نمونہ کے مطابق ترجمہ کی مدد سے مندرجہ ذیل الفاظ کا، باب، وزن، فعل، صیغہ اور ترجمہ لکھیں

لفظ	ترجمہ	باب	وزن	فعل	صیغہ	قسم
فَاسْتَبَعُوا ^{4/203}	غور سے سنا					
الْفِ ^{3/103}	تو اُلفت ڈال					
تُعِزُّ ^{3/26}	تو عزت دیتا ہے					
أَضَلُّوا ^{6/22}	انہوں نے گمراہ کیا					
فَأَصَدَّقَ ^{9/10}	میں صدقہ کروں گا					
فَفِزُّوا ^{5/50}	پس سب بھاگو					
فَفَزَّتْ ^{3/21}	پس میں بھاگا					
لَا تَتَذَكَّرِي	تو (عورت) نہ نصیحت پکڑ					
عِظُوا	تم وعظ کرو، تم نصیحت کرو					
تُحِجِدَنَّ	تم سب عورتیں پاتی ہو					
كُذِّبْنَا	تم ہمیں چھوڑو					
صَعِنَ	تم اے عورتو رکھو					
تُوَعِّظِينَ	تمہیں سب عورتوں کو نصیحت کی جاتی ہے					
لَا تَصْطَبِعُوا	تم نہ بناؤ					
أَعِدَّا	تم دونوں تیار کرو					
أَعِزَّةٌ ^{5/52}	انتہائی سخت					
لِيَسْتَنِقِنَ ^{4/31}	کہ وہ نقین کر لیں					

تندی باد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے

☆☆.....☆☆

تو سمجھتا ہے حادث ہیں ستانے کے لیے
یہ ہوا کرتے ہیں ظاہر آزمانے کے لیے
تندی باد مخالف سے نہ گھبرا ، اے عقاب!
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے
کامیابی کی ہوا کرتی ہے ناکامی دلیل
رنج آتے ہیں تجھے راحت دلانے کے لیے
نیم جان ہے کس لیے حال مسلمان دیکھ کر
ڈھونڈ لے کوئی دوا اس کی بچانے کے لیے
چین سے رہنے نہ دے اس کو ، نہ خود آرام کر
مستعد ہیں جو مسلمان کو مٹانے کے لیے
استقامت سے اٹھا وہ نالہ آہ و نغان
جو کہ کافی ہو در دشمن ہلانے کے لیے
آتش مرود گو بھڑکی ہے ، کچھ پرواہ نہیں
وقت ہے شانِ براہمی دکھانے کے لیے
مانگتا کیا ہے کہ تو خود مالک و مختار ہے
ہاتھ پھیلاتا ہے کیوں اپنے خزانے کے لیے
دست و پا رکھتے ہیں، تو بیکار کیوں بیٹھے رہیں
ہم اٹھیں گے اپنی قسمت کو بنانے کے لیے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نمبر

تاریخ

وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْبَشَرَ الْقُرْآنَ وَكَلَّمْنَاهُ عَلٰی الْاَشْجَارِ وَالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰنِ ط وَالْقُرْآنِ

عہد نامہ

معافی کا بہانہ

میں مستی ————— اللہ تعالیٰ سے عہد کرتا ہوں کہ
 میں روزانہ قرآن مجید سیکھنے کے لیے وقت صرف کروں گا۔ اس کام کو پورا کرنے کیلئے
 میں نے ادارہ 'جووع الی القرآن' میں شمولیت اختیار کر لی ہے۔
 جس کا منشور ● فرض کی ادائیگی ● احساس ذمہ داری ● وقت کی پابندی
 ہے اور میں شعوری طور پر اللہ تعالیٰ سے مدد کا طلب گار ہوں۔ نیز ضروری کام کے
 سلسلے میں پیشگی اطلاع دینے کا پابند رہوں گا۔

اللہ تعالیٰ میرے حامی اور مددگار ہو

ولدیت

پیشہ

نام

عاضی پتہ

فون

مستقل پتہ

فون

فرض کی ادائیگی

فرض کی ادائیگی سے مراد وہ اعمال جن کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ جن میں نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، رزق حلال کمانا، ماں باپ کی فرماں برداری، حسن سلوک سے پیش آنا، پڑوسی کے حقوق، جہاد فی سبیل اللہ، علم کا حصول وغیرہ وغیرہ ہیں۔

اسی طرح دین کو قائم کرنے (اقامت دین) کی کوشش کرنا بھی ہمارے فرائض میں شامل ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ اور اسی طرح ہم نے تمہیں سب سے بہتر امت بنایا، تاکہ تم لوگوں پر شہادت دینے والے ہو اور رسول تم پر شہادت دینے والا بنے۔“ (البقرہ: ۱۴۳)

﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ يَاۤوْلِيۤاۤلۡبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوۡنَ﴾ (البقرہ: ۱۷۹)

ایک دوسرے مقام پر فرمایا کہ: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِينَ مُبَشِّرِينَ وَنَذِيرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ﴾..... ”تمام لوگ ایک ہی امت تھے، پس اللہ نے بھیجے نبی بشارت دینے والے اور ڈرانے والے اور اتاری ان کے ساتھ کتاب حق تاکہ اس کتاب کے ذریعے وہ لوگوں کے درمیان فیصلہ کریں۔“ (البقرہ: ۲۱۳)

سورۃ الحدید میں فرمایا کہ: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ ”وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین حق کے ساتھ بھیجا، تاکہ اسے تمام دینوں پر غالب کر دے، اگرچہ مشرک لوگ ناپسند کریں۔“ (الحدید: ۹)

..... سورۃ النساء: ۱۳۵ ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا كُوۡنُوۡا قَوۡمِيۡنَ بِالْقِسۡطِ شُهَدَآءَ لِلّٰهِ.....﴾

”اے لوگو جو ایمان لائے ہو! انصاف پر پوری طرح قائم رہنے والے، اللہ کے لیے شہادت دینے

والے بن جاؤ“..... اور سورۃ المائدہ: ۸ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوِّمِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ.....﴾ ”اے لوگو جو ایمان لائے ہو! اللہ کی خاطر خوب قائم رہنے والے، انصاف کے ساتھ گواہی دینے والے بن جاؤ“..... میں بھی اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو مخاطب کر کے یہ بات کہی کہ عدل کو قائم کرنے کے لیے کھڑے ہو جاؤ۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فرض کی تکمیل کے لیے اگر میرا مزاج آڑے آجائے تو فرض کیسے پوا ہو سکتا ہے؟

احساس ذمہ داری

اس سے مراد یہ کہ مجھے اس بات کا اچھی طرح احساس ہو کہ میں نبی اکرم ﷺ کی امت میں پیدا ہوا ہوں اور یہ ذمہ داری خود بخود بحیثیت امتی میرے کندھوں پر آگئی ہے کہ میں نے نبی اکرم ﷺ کی تعلیمات پر خود عمل کرتے ہوئے اپنے گھر، اپنے عزیز، اقربا کو آگاہ کرتے رہنا ہے اور اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے آخری سانس تک اس پیغام کا داعی بننا ہے۔

وقت پابندی

اس سے مراد یہ کہ نماز ہمیں وقت کی پابندی سکھاتی ہے، ہمارے روزانہ کے معمولات، نمازوں کے اوقات سے منسلک ہوں جس سے ہماری ساری زندگی میں وقت کی پابندی نظر آئے۔ نماز ہی مسلمان کی ٹریننگ (تربیت) ہے جیسے کسی فوجی کو مستعد، چاک و چوبندر رکھنے اور اسے جہاد کرنے کے لیے پریڈ کروائی جاتی ہے، تاکہ وقت آنے پر اسے کسی قسم کی کوئی مشکل پیش نہ آنے پائے۔ اسی طرح مسلمان پر اللہ تعالیٰ نے پنجگانہ نماز فرض کی تاکہ اس کی زندگی میں دنیا کی محبت کم ہو جائے اور وہ اللہ کی رضا کے لیے دنیا میں زندگی گزارے۔ (اللہم آمین)

کشت گانِ خجّتِ سلیم را! ہر زمان از غیب جانِ دیگر است

☆
تسلیم و رضا کے خجے جو مارے جائیں انہیں
ہر دم غیب سے تازہ حیات نصیب ہوتی ہے



باسط کاپی کارنو (بالمقابل مکتبہ سید احمد شہید)

7- انکریم مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون: 7357687