

حُرْمَتِ آواز و ساز

تأليف

مولانا محمد حسنین کلیم

تحقیق و تزیین

الشیخ عبد الولی

انشاد جامعہ الدعوة الإسلامیہ سرحد

www.KitaboSunnat.com



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربعہ

معدنہ البری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com



حُرْمَتِ آواز و ساز

تالیف

مولانا محمد حسین دکنی کلیم

تحقیق و تخریج

الشیخ عبد الولی

انشاء جامعہ الدعوة الاسلامیہ مسریندے

www.KitaboSunnat.com



Dar-ul-Andlus

غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

+92-42-37242314

4- لیک روڈ چورجی لاہور

+92-42-37230549

دارالاندلس

Head Office : +92-42-35062910 Cell: +92-322-4006412 Fax: +92-42-37150407

E mail: dar_ul_andlus@yahoo.com

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب

حُرمت آواز و ساز

تالیف

مولانا محمد احسن کلینیہ

تحقیق و تخریج

الشیخ عبد الوہاب

انشاد جامعہ الدعوة الإسلامية امرتسر



اشاعت اول فروری 2011ء
ناشر دارالاندلس
تعداد 1000
قیمت



پبلشرز ایف ڈی سٹری بیوٹرز

غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور | 4- لیک ڈیوچی لاہور
+92-42-37242314 | +92-42-37230549

Head Office : +92-42-35062910 Co : +92-322-4006412 Fax: +92-42-37150407

E.mail: dar_ul_andlus@yahoo.com



حُرْمَتِ آواز و ساز

فہرست

- 13 عرضِ ناشر
- 17 مدعائے نگارش

پہلا حصہ:

حرمت سماع

- 23 ❁ حرمت سماع
- 24 ❁ یاد رکھنا
- 26 ❁ غلط فہمی کا ازالہ
- 28 ❁ راگ سخت حرام ہے
- 30 ❁ غرضیکہ

راگ باعث گمراہی کیوں؟

- 31 ❁ پہلی وجہ
- 32 ❁ ایمان سے کورا مسلمان
- 36 ❁ ایمان کی شان
- 39 ❁ خلاصہ گفتگو
- 40 ❁ دوسری وجہ
- 45 ❁ خلاصہ
- 46 ❁ تیسری وجہ

- 48 قرآن و سنت سے اعراض کا انجام ❀
- 49 عمل کا تقاضا ❀
- 51 شرک کے بعد بڑے گناہ ❀
- 52 تاریخ انسانی کی پہلی غلطی (حرص) ❀
- 56 حدیث پر ضروری تبصرہ ❀
- 64 توضیح طلب دوسری بات ❀
- 67 احادیث میں تضاد نہیں ❀
- 67 اصل بات ❀
- 72 قرآن و حدیث میں ٹکراؤ نہیں ❀
- 76 عقلی تقاضا ❀
- 76 خلاصہ ❀
- 77 دوسرا گناہ، فحاشی ❀
- 79 فحاشی پھیلانے کی شیطانی تدابیر ❀
- 79 ۱۔ بے حیائی کا سدباب ❀
- 82 ۲۔ انسداد بے پردگی ❀
- 87 چہرے کا پردہ ❀
- 92 ایک اشکال کا ازالہ ❀
- 93 ایک اور اشکال اور اس کا ازالہ ❀
- 98 کافرانہ تمدن کا ایک ڈھنگ ❀
- 102 ۳۔ مخلوط مجالس کا سبب ❀
- 103 اسلام میں عورت کا مقام ❀
- 104 خلاصہ ❀

- 104 مرد کی فطری کمزوریاں *
 104 ایک اور سوال *
 110 مرد و عورت کا فطری لگاؤ *
 114 شاپنگ کو جانا *
 120 خلاصہ *
 121 راگ کی روک تھام *
 124 پریس کا کردار *
 125 آرٹسٹ *

گلوکاروں کے متعلق ارشاداتِ نبوی

- 126 پہلی حدیث..... مغنیائیں موجب تباہی ہیں *
 127 دوسری حدیث..... *
 129 تیسری حدیث..... گانا سننے کی سزا قیامت کے دن *
 130 چوتھی حدیث..... گانا سننے والے کا جنازہ نہ پڑھو *
 131 پانچویں حدیث..... راگ کی کمائی حرام ہے *
 132 چھٹی حدیث..... گلوکار شیطان کے زیر اثر ہوتا ہے *
 134 ساتویں حدیث..... اگر راگ کا رسیا جنت میں چلا بھی گیا تو..... *
 142 آٹھویں حدیث..... گویوں پر اللہ کی لعنت کی ہے *
 146 جس پر اللہ کی لعنت ہو..... *
 148 ملعون سے دوستی حرام ہے..... *
 154 ملعون سے نفرت نہ کرنے والا بھی ملعون ہے..... *
 157 نفرت سے مراد برائی کے خلاف محاذ آرائی ہے..... *

162 اے واجب الاحترام علمائے کرام! ❀

رقص و سرود صحابہ رضی اللہ عنہم کی نظر میں

165 رقص و سرود صحابہ رضی اللہ عنہم کی نظر میں ❀

166 رقص و سرود حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی نظر میں ❀

166 رقص و سرود حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی نظر میں ❀

169 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی نظر میں ❀

170 حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی نظر میں ❀

170 ائمہ پر بہتان ❀

172 حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ ❀

172 امام فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہ کا قول ❀

173 حضرت ضحاک بن مزاحم رضی اللہ عنہ کا قول ❀

173 یزید بن ولید رضی اللہ عنہ کا قول ❀

174 محمد بن منکدر رضی اللہ عنہ کا قول ❀

174 امام مجاہد رضی اللہ عنہ کا قول ❀

174 امام حسن بصری رضی اللہ عنہ کا قول ❀

175 امام قاسم بن محمد رضی اللہ عنہ کا قول ❀

176 امام شعبی رضی اللہ عنہ کا قول ❀

ائمہ اربعہ کے ارشادات

176 ۱۔ امام مالک رضی اللہ عنہ کی نظر میں ❀

179 ۲۔ امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کی رائے ❀

- 179 ❁ ۳۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں
- 182 ❁ ۴۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں
- 185 ❁ ائمہ دین کا متفقہ فیصلہ

دوسرا حصہ:

حرمت ساز

- 189 ❁ حرمت ساز
- 189 ❁ باجے اتنے ہی برے ہیں جتنے کہ بت
- 191 ❁ ساز کا فرانہ آرٹ ہے
- 192 ❁ ساز کی بابت احادیث پیسیر رحمۃ اللہ علیہ
- 193 ❁ ایک اشکال کا جواب
- 194 ❁ چھٹی حدیث باجے شراب کی طرح حرام ہیں
- 195 ❁ آلاتِ طرب کا یو پار
- 196 ❁ ساز باجے توڑ دینے چاہئیں
- 198 ❁ ساتویں حدیث ساز کے رسیاؤں کو انتہا
- 199 ❁ آٹھویں حدیث ہوا کا عذاب
- 200 ❁ نویں حدیث زمین میں دھنسا دینے اور پتھروں کی بارش کا عذاب
- 201 ❁ دسویں حدیث مندرجہ بالا حدیث کی تفصیل
- 202 ❁ گیارہویں حدیث صوم و صلاۃ بھی اس عذاب کو نہ ٹالیں گے
- 203 ❁ بد عمل علماء
- 204 ❁ دلوں سے خوف جاتا رہے گا

- 204 بارہویں حدیث..... زلزلے آئیں گے ❀
- 205 میوزک کی تان شیطانی اعلان ہے ❀
- 206 تیرہویں حدیث..... چوپایوں کے گلے کی گھنٹیاں بھی ساز ہے ❀
- 207 چودھویں حدیث..... جھانجن بھی ساز ہے ❀
- 208 پندرہویں حدیث..... جہاں ساز بجے وہاں شیطان ہوتا ہے ❀
- 208 سولہویں حدیث..... جہاں ساز بج رہا ہو وہ لوگ اللہ کی رحمت سے محروم ❀
- 209 سترہویں حدیث..... بدر میں نزول ملائکہ میں حائل رکاوٹ کیسے دور ہوئی ❀
- 210 مجوزین کی ایک بے وزن دلیل کا تجزیہ ❀

مزامیر کی بابت ائمہ اربعہ کا فتویٰ

- 212 امام مالک کا فتویٰ ❀
- 213 امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ❀
- 218 شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ❀
- 218 مقتدائے فرقہ رضا خانہ کا فتویٰ ❀
- 219 نظام الدین اولیاء کا فتویٰ ❀
- 221 امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ❀
- 225 امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ❀
- 226 آواز و ساز شیعہ علماء کی نظر میں ❀
- 231 جملہ فقہائے امت کا متفقہ فتویٰ ❀
- 233 جس تقریب میں گناہ ہو رہے ہوں ❀
- 235 حرف آخر ❀

عرض ناشر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ أَمَا بَعْدُ!
ارشاد ربانی ہے:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ
أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (النور: ۱۹)
”اس میں شک نہیں کہ جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایمانداروں میں فحاشی فروغ پائے
ان کے لیے دنیا میں بھی تکلیف دہ عذاب ہے اور آخرت کے دن بھی اور اللہ جانتا
ہے اور تم نہیں جانتے۔“

آج ہمارے معاشرے میں رقص و موسیقی اور فحاشی و عریانی نے پوری قوت سے ڈیرے لگا
رکھے ہیں۔ زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جو اس کے اثرات سے محفوظ رہا ہو۔ مسجد میں، جو فقط
اللہ کی عبادت اور اس کے حضور سر بسجود ہونے کے لیے خاص ہیں، وہاں پر بھی موبائل اور
گھڑیاں بھر پور طور پر موسیقی کے رنگارنگ ساز پیش کرتی ہیں۔ جلتی پرتیل کا کام وہ علمائے سوء
کر رہے ہیں جو خانہ ساز دلائل کے ساتھ رقص و موسیقی کے جواز کے فتوے جاری فرما رہے

ہیں۔ اسے روح کی تسکین قرار دے رہے ہیں، خود بھی گمراہ ہو رہے ہیں اور قوم کو بھی گمراہ کر رہے ہیں۔

ایسے حالات میں ضرورت اس امر کی ہے کہ قص و موسیقی کے حوالے سے شرعی دلائل پیش کر کے قوم کو جہنم میں گرنے سے بچایا جائے۔ کفار و مشرکین اور یہود و نصاریٰ کی طرف سے اس زبردست یلغار کا مقابلہ کیا جائے۔

مولانا محمد حسین کلیم رحمۃ اللہ علیہ کی مایہ ناز کتاب ”حرمت آواز و ساز“ اس موضوع پر بہترین تحریر ہے۔ یہ کتاب مرکز کی طرف سے مولانا مرحوم کی زندگی میں بھی شائع ہوئی بلکہ اس کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ جماعت کی تربیت گاہوں میں بطور نصابی کتاب کے شامل تھی۔ کافی عرصہ سے ناپید تھی، نیز کتاب میں کچھ فنی کمزوریاں بھی تھیں۔ کئی ماہ مسلسل اس پر کام کر کے اسے جدید قالب میں ڈھالا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں فضیلۃ الشیخ عبدالولی استاذ جامعہ الدعوة الاسلامیہ مرید کے نے کتاب کی تخریج و تہذیب کا فریضہ ادا کیا۔ جس پر ادارہ ان کا بے حد مشکور ہے۔ دارالاندلس کے شعبہ ریسرچ کے احباب بھائی محمود الحسن اسد اور بھائی اشتیاق احمد نے بھی خوب محنت کی۔ اللہ تعالیٰ سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین!

اس کتاب کا یہ حق ہے کہ اسے ہر مسلمان پڑھے۔ اپنے بیوی بچوں اور دوست احباب کو پڑھائے تاکہ ہر مسلمان فحاشی و عریانی اور آواز و ساز کی لعنت سے محفوظ ہو اور صراط مستقیم پر چلنے کی سعی کرے۔

اللہ تعالیٰ اسے سب کے لیے نافع بنائے۔ خصوصاً مؤلف مرحوم اور ان کے ورثاء کے لیے اسے ذخیرہ آخرت بنائے۔ آمین!

محمد سیف اللہ خالد

مدیر ”دارالاندلس“

مسنون خطبہ

« إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَمَا بَعْدُ: فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ »

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ○ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ○ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ○ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ○ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ○ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ○

- ① آل عمران: ۱۰۲/۳ - ② النساء: ۱/۴ - ③ الاحزاب: ۷۰/۳۳-۷۱-
 ④ صحيح مسلم، كتاب الجمعة، باب خطبته ﷺ في الجمعة: ۱۵۳/۶-
 ابوداؤد، كتاب السنة، باب في لزوم السنة- نسائي، كتاب صلاة العيدين
 بساب كيف الخطبة- ابن ماجه، باب احتساب البدع والحدل-
 دارمي، باب اتباع السنة- مسند احمد: ۱۲۶/۴-۱۲۷/۴-

” بلاشبہ سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں، ہم اس کی تعریف کرتے ہیں اس سے مدد مانگتے ہیں اور اسی سے بخشش مانگتے ہیں۔ ہم اپنے نفوس کے شر اور اپنی بد اعمالیوں سے اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آتے ہیں۔ جسے اللہ ہدایت دے اسے کوئی گمراہ نہیں کر سکتا اور جسے اپنے در سے دھنکار دے اس کے لیے کوئی رہبر نہیں ہو سکتا اور میں گواہی دیتا ہوں کہ معبود برحق صرف اللہ تعالیٰ ہے، وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔“

حمد و صلوة کے بعد یقیناً تمام باتوں سے بہتر بات اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور تمام طریقوں سے بہتر طریقہ محمد ﷺ کا ہے اور تمام کاموں سے بدترین کام وہ ہیں جو (اللہ کے دین میں) اپنی طرف سے نکالے جائیں، دین میں ہر نیا کام بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی اور ہر گمراہی کا انجام جہنم کی آگ ہے۔

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو جیسا کہ اس سے ڈرنے کا حق ہے اور تمہیں موت نہ آئے مگر اس حال میں کہ تم مسلمان ہو۔“

”اے لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے تمہیں ایک جان سے پیدا کیا اور (پھر) اس جان سے اس کی بیوی کو بنایا اور (پھر) ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں پیدا کیں اور انہیں (زمین پر) پھیلایا۔ اللہ سے ڈرتے رہو جس کے ذریعے (جس کے نام پر) تم ایک دوسرے سے سوال کرتے ہو اور رشتوں (کو قطع کرنے) سے ڈرو (بچو)۔ بے شک اللہ تمہاری نگرانی کر رہا ہے۔“

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور ایسی بات کہو جو محکم (سیدھی اور سچی) ہو، اللہ تمہارے اعمال کی اصلاح اور تمہارے گناہوں کو معاف فرمائے گا اور جس شخص نے اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کی تو اس نے بڑی کامیابی حاصل کی۔“



مدعائے نگارش

رب ذوالجلال نے اس کائنات کو سرمایہ حسن و جمال سے مالا مال پیدا کیا ہے۔ مرغزاروں کی سحر آفرینیوں سے کون بے خبر ہے؟ موسم خزاں میں لباسِ برگ ہائے سے عریاں پیڑوں کی جاذبیت کون نہیں جانتا؟ موسم بہار میں نرم و نازک، تروتازہ اور ہری بھری کونیلوں کی رعنائی کسے نہیں بھاتی؟ برکھارت کا اپنا رنگ ہے۔ موسم گرما کا اپنا انداز ہے۔ موسم سرما کی اپنی کیفیت ہے۔ صحرا اک دوسرا ہی سماں پیش کرتے ہیں۔ کوہساروں کا سب سے جدا نظارہ ہے۔ وہاں کی آبشاروں کا اک منفرد زحزمہ ہے۔ تاروں بھری رات اپنی سرمستیوں سے عجیب ہی کیف پیدا کرتی ہے۔ چاند اپنی خوشگوار تب و تاب سے سمندر تک کو آپے سے باہر کر دیتا ہے۔ شہزادہ مشرق جب حیات بخش کرنوں کے ساتھ نوید صبح سناتا بڑھتا چلا آتا ہے تو تمام تر نرالا پیغام فرحت لاتا ہے۔ بوقتِ باراں جب سورج کی شعاعیں بوندوں سے شیر و شکر ہوتی گزرتی ہیں تو شوخ و شنگ عروسی ملبوسات زیب تن کیے نو بیاہتا دلہن کی طرح رنگ برنگ ہنڈولا سب لوگوں کو

اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ دیکھیے تو، رب کائنات نے بوقت تخلیق حسن و رعنائی، خوبی و لطافت اور زیبائش و جمال کو کس قدر ملحوظ رکھا ہے۔

بلاشبہ یہ جہاں رعنائیوں کا مرقع ہے لیکن حضرت انسان، رَبِّ لَمْ يَزَلْ وَلَا يَزَالُ كِي تَخْلِيْقِ كَاشَاهِكَا رِهٖ:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ﴿١٩٦﴾ (التين: ٤)

”ہم نے انسان کو یقیناً سب سے زیادہ خوش شکل پیدا کیا۔“

اور اس کے جمال و کمال کے سامنے ہر رعنائی و توانائی بیچ۔ اس کے فطری حسن کو دیکھ کر مرغ و مور اور کبک و تہو بے قیمت نظر آتے ہیں۔ اس کی لے سے محفوظ ہونے والے کو بلبل کے سہانے بول اور کوئل کی کیف آور کو کونا چیز لگتی ہے۔ شیروں نے اس کی دلاوری کا لوہا مانا اور فرشتے اس کی عظمت کے حضور سجدہ ریز ہوئے اور علم و حکمت میں تو اس کی گرد پا کو بھی نہ پاسکے:

قَالُوْا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ﴿٣٢﴾ (البقرة: ٣٢)

”بولے! تو پاک ہے، ہمیں تو اسی قدر معلومات ہیں جو تو نے سکھادیں۔“

پھر خالق جمال و نفاست نے انسان کو حسین و جمیل ہی پیدا نہیں فرمایا، بلکہ حسن و رعنائی کو برقرار رکھنے کا ذمہ دار بھی ٹھہرایا:

اِنِّىْ جَاعِلٌ فِى الْاَرْضِ حَلِيْفَةً ﴿٣٠﴾ (البقرة: ٣٠)

”میں زمین پر ایک نائب بنانے کو ہوں۔“

اس کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اور:

وَلَا نَفْسٌ وَّ اَوْ فِى الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلٰحِهَا ﴿٥٦﴾ (الأعراف: ٥٦)

”زمین کو آراستہ کر دیا جانے کے بعد اس میں بگاڑ نہ پیدا کرو۔“

اس پر نص صریح ہے۔ کیونکہ انسان کے شرمناک کرتوتوں کی وجہ سے بارشیں رک جاتی ہیں، پہاڑوں کے سوتے خشک ہو جاتے ہیں، دھرتی اتناج اگلا بند کر دیتی ہے اور

پھول سے چہرے بھوک کے مارے کملانے لگتے ہیں اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ زلزلے ہنتے ہنتے بستے شہروں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیتے ہیں:

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ

عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴿١٦﴾ (الإسراء: ١٦)

”اور جب ہمارا ارادہ کسی بستی کے ہلاک کرنے کا ہوا تو وہاں کے آسودہ حال لوگوں کو (فواحش پر) مامور کر دیا تو وہ (بجائے نیکی والی راہ اختیار کرنے کے) نافرمانیاں کرتے رہے پھر اس پر (عذاب کا) حکم ثابت ہو گیا (چنانچہ ان پر حجت پوری ہو گئی) اور ہم نے اسے ہلاک کر ڈالا۔“

انسان کو حکم تو یہ ہوا ہے کہ وہ افزائشِ جمال کے لیے کوشاں رہے لیکن جب اس کے برعکس وہ اس جہان کی ویرانی کا موجب بنتا ہے تو پھر رب العالمین اس پر سخت ناراض ہو جاتا ہے اور دوزخ کی انتہائی گہرائیاں اس کا مقدر بن جاتی ہیں:

ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٥﴾ (التین: ٥)

انسان کے جو کرتوت آباد دھرتی کو کھنڈرات میں تبدیل کرنے کا موجب بنتے ہیں ان میں سے ایک ہولناک گناہ ساز و آواز بھی ہے۔ اس لیے کہ یہ نفاق کو پروان چڑھاتا ہے اور نفاق ایمان و یقین کا دشمن، یہ باعث گمراہی ہے اور گمراہی رحمتِ رب تعالیٰ سے محرومی۔ اس سے فحاشی راہ پاتی ہے اور فحاشی شیطان سے انتہائی قرب کی راہ۔ یہ شراب کے سے اثرات کا حامل ہے اور شراب امن و آشتی کا قاتل۔ سماع و ساز حیا کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور شرم و حیا اور ایمان لازم و ملزوم۔ یہ گناہ شرک و بدعت کے بعد کبائر میں سرفہرست ہے اور ارتکاب کبائر اللہ سبحانہ سے دشمنی مول لینا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ احادیث میں مطربوں اور مغنیوں کی سخت مذمت آئی ہے۔ اسلامی عدالت میں ان لوگوں کی گواہی معتبر نہیں یعنی یہ لوگ اسلام کی تعلیمات کے مطابق انتہائی ذلیل ہیں۔ قرآن و حدیث کی ہدایات کے مطابق یہ شیطانی گروہ کے ممبر ہیں۔ ان کا دھندا نہایت مکروہ اور

گھناؤنا ہے۔ ان پر اللہ ذوالجلال کی لعنت ہے، یہ لوگ مرجائیں تو نمازِ جنازہ یعنی دعائے مغفرت کے مستحق نہیں۔ ان سے کسی قسم کی ہمدردی رکھنا بھی اللہ ذوالجلال کو سخت ناپسند اور ان کے خلاف پوری پوری محاذ آرائی نہایت مؤکد حکم ہے۔

ائمہ دین پر بہتان کہ وہ سماع کے جواز کے قائل تھے، کی بھی قلعی کھول دی گئی ہے۔ سنی، شیعہ دونوں ملکِ فکر کے مفسرین، محدثین اور ائمہ کرام راگ و ساز کے حرام ہونے پر متفق ہیں۔ دونوں مکتب خیال کے فحول علماء نے صرف شادی بیاہ کے موقع پر اور وہ بھی دف کی حد تک اور پاکیزہ اشعار کی شرط کے ساتھ اجازت دی ہے۔

ضمناً چند دوسرے مسائل بھی آگئے ہیں مثلاً اللہ سبحانہ کا جاہ و جلال، اس کے حضور انبیاء کا عجز و نیاز، قرآن و سنت میں انبیاء کا علوم مرتبت، حدیث کا وحی ہونا اور کتاب و سنت کا آپس میں گہرا تعلق وغیرہ..... اور جیسا کہ آج کل اسکالرز کا طریقہ ہے کہ صرف عنوانِ مقالہ تک محدود رہ جائے، ہم نے اس کا التزام اس لیے نہیں کیا کہ ہمارے سامنے علمی کاوش نہیں بلکہ بڑا مقصود بد عملی سے ڈرانا اور تقویٰ و طہارت والی زندگی بسر کرنے کا داعیہ پیدا کرنا تھا ((وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ))

کتاب و حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں راگ کی برائی مذکور ہے۔ دوسرے جزو میں باجوں کی مذمت۔ نیک شگون سنت رسول ہے۔ یہ سطور یعنی تتمہ کتاب ۱۷ رمضان المبارک کو لکھی گئیں جن تاریخوں میں اسلام کی پہلی جنگ یعنی جنگِ بدر لڑی گئی۔ یہ اتفاقاً ہوا جیسا کہ غزوہ بدر۔ کیا معلوم بدر کی لڑائی کی طرح اس کمزور سی کوشش کے دور رس نتائج برآمد ہوں۔ ((وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ))

محمد حسین کلیم

۱۷ رمضان المبارک ۱۴۰۷ھ



پہلا حصہ

حُرْمَتِ سَمَاع

حرمت سماع

ٹیلی ویژن سائنس کی عصر حاضر کی حیران کن ایجاد ہے۔ اسے اگر تعمیری مقاصد کے لیے استعمال کیا جاتا، جیسا کہ بیدار اقوام عالم کر رہی ہیں، تو اس سے بے پناہ فوائد حاصل کیے جاسکتے تھے لیکن افسوس صد افسوس کہ مسلمان ممالک بشمول عرب دنیا کے ٹی وی کو غلط استعمال کر رہے ہیں۔ مقام عبرت ہے کہ بھارت کا ہندو، جن کے دھرم سے گانے بجانے کا چولی دامن کا ساتھ ہے، وہ تو اپنے نونہالوں کو ٹی وی پر اسلحہ اور ہوائی جہاز بنانے کی تربیت دیں اور جس ملت میں سترہ برس کی نوخیز عمر میں ایک جابر ہندو راجہ داہر کے راج کی اینٹ سے اینٹ بجا دینے والا محمد بن قاسم ؓ گزرا ہے اور پھر یہ نوخیز جرنیل اپنے مرکز سے ہزار ہا میل دور ہے اور ہندو راجہ اپنی راجدھانی میں، جس ملت اسلامیہ نے ایسے سپوت پیدا کیے اس ملت کے نونہالوں کو ٹی وی پر ”سنگ سنگ چلیں“ اور ”بازیچہ“ پروگراموں میں راگ و ساز کی تربیت دی جا رہی ہے۔

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا

کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

اے مسلمان بھائی! کیا تجھے معلوم ہے کہ ان نونہالوں کی تربیت کی تیرے اوپر کیا ذمہ داری ہے؟ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا قُوْا اَنْفُسَكُمْ وَاَهْلِيْكُمْ نَارًا ۗ (التحریم: ۶)

”اے ایماندارو! اپنے آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو آگ سے بچانے کی فکر کرو۔“
اور حدیث پاک میں ہے:

((اَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَ كُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَ قَالَ وَالرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى اَهْلِ بَيْتِهِ وَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَ الْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى اَهْلِ بَيْتِ زَوْجِهَا وَ وَلَدِهِ وَ هِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ))^①

”سنو! تم میں سے ہر شخص ذمہ دار ہے اور ہر ایک سے اس کی ذمہ داری کے مارے میں پوچھا جائے گا اور آپ ﷺ نے فرمایا کہ مرد اپنے اہل خانہ کا ذمہ دار ہے اور اس سے اس کی ذمہ داری کے متعلق باز پرس ہوگی اور بیگم اپنے شوہر کے گھر والوں اور اس کے بچوں کی نگران ہے، اس سے ان کے متعلق پوچھ گچھ ہوگی۔“

یاد رکھنا:

تیرا بچہ جسے اللہ سبحانہ نے تیرے گھر میں خالص مسلمان پیدا کیا تیرے خریدے ہوئے نی وی پر ”سنگ سنگ چلیں“ اور ”باز بچہ“ پروگرام دیکھ دیکھ کر اگر میوزک کا دلدادہ بن گیا اور ڈانس کا ماہر ہو گیا تو یہ سارا گناہ تیرے اور تیری بیگم کے سر ہوگا جنہوں نے اس کے لیے نی وی کی شکل میں غلط استاد مہیا کیا، حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ يَنْصَرَانِهِ أَوْ يُمَجْسَانِهِ كَمَا تَنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بِبَهِيمَةٍ جَمْعَاءَ هَلْ تُحْسِنُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ؟ ثُمَّ يَقُولُ فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ))^②

① صحیح البخاری، کتاب الاحکام، باب قول اللہ تعالیٰ اطعوا اللہ واطعوا الرسول واولی الامر منکم: ۷۱۳۸ (حدیث میں اختصار کیا گیا ہے)۔ صحیح المسلم، کتاب الامارۃ، باب فضیلة الایمہ العادل: ۴۷۲۴۔

② صحیح البخاری، کتاب التفسیر، سورۃ الروم: ۴۷۷۵۔ صحیح المسلم، کتاب القدر، باب معنی کل مولود: ۶۷۵۵۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ہر نومولود دین اسلام پر پیدا کیا جاتا ہے پھر اس کے ماں باپ یا تو اسے یہودی بنا دیتے ہیں یا عیسائی یا مجوسی، جس طرح چوپایہ مکمل اعضاء والا پیدا ہوتا ہے۔ کبھی تم نے کئے کانوں والا پیدا ہوتا دیکھا؟ پھر ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ یہ آیت پڑھتے ”اللہ کا وہ دین جس پر اس نے لوگوں کو پیدا کیا۔ اللہ کے دین کو بدلنا بالکل نہیں، یہی بالکل درست دین ہے۔“

میرے عزیز! تو تو مر کر دفن ہو چکا اور تیرا جسم مٹی بن چکا ہوگا لیکن تیرا یہ صاحبزادہ ٹیلی ویژن کے عشقیہ ڈرامے دیکھ دیکھ کر عشق لڑانے کا ماہر ہوگا یا چوری ڈکیتی میں کائیاں ہوگا یا میوزک کا استاد ہوگا یا ڈانس میں کیٹا ہوگا، اگر ان گناہ کے کاموں میں امتیازی درجہ حاصل نہ کرے گا تو یہ کام اس کی سرشت میں تو ضرور داخل ہو جائیں گے اور اس کی فطرت بدلنے کا ذمہ دار تو اور تیری بیگم۔ چنانچہ تمہارے مرجانے کے بعد یہ بچہ ٹیلی ویژن پر سیکھے ہوئے غلط کام کرے گا اور اس کے گناہ تمہارے نامہ اعمال میں بھی درج ہوں گے۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بلاشبہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جب انسان مرجاتا ہے تو اس کا نامہ اعمال لکھا جاتا ہے سوائے تین طرح کے عمل کے۔ ① صدقہ جاریہ ② یا وہ علم جس سے استفادہ کیا جائے ③ یا نیک بیٹا جو اس (یعنی ماں یا باپ) کے لیے دعا کرے۔“

① صحیح مسلم، کتاب الوصیة، باب ما يلحق الانسان الخ : ٤٢٢٣۔ ابو داؤد، کتاب الوصایا، باب ماجاء في الصدقة عن العیت : ٢٨٨٠۔ نسائی، کتاب الوصایا، باب فضل الصدقة عن العیت : ٣٦٨١۔

غلط فہمی کا ازالہ:

او میرے عزیز! کبھی یہ نہ سمجھ بیٹھنا کہ مرنے کے بعد صرف نیکی ہی نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہے گناہ نہیں لکھا جاتا۔ نہیں برادر م! حدیث میں گونگیوں ہی کا ذکر ہے تاہم ضمناً یہ مطلب ہے کہ اگر اپنے پیچھے برائی چھوڑ کر جائے گا تو برائی بھی نامہ اعمال میں درج کی جائے گی۔ اگر کوئی مسجد بنوا جاتا ہے تو اسے ثواب پہنچتا رہے گا۔ اگر سینما گھر بنوا جاتا ہے تو گناہ پہنچے گا۔ اگر دین کی باتیں سکھا کر مرایا نیکی پھیلانے والی کتابیں لکھ کر وفات پائی تو جو جو لوگ ان سے استفادہ کریں گے اس استاد اور مصنف کو مرنے کے بعد بھی نیکیاں ملیں گی اور اگر میوزک کی تعلیم دے کر گیا یا گانے ریکارڈ کروا کر مرنا تو مرنے کے بعد بھی اس کے پیچھے چھوڑے ہوئے گناہ اس کا تعاقب جاری رکھیں گے۔ اسی طرح اولاد کو اگر نیک راہوں پر چلا کر دنیائے فانی کو روانہ ہوا تو مرنے کے بعد بھی اسے خراج تحسین وصول ہوتا رہے گا اور اگر اسے گناہوں کے دلدل میں پھنسا کر قبر میں پہنچا تو اس کے فرزند کے کیے ہوئے گناہوں کی پھنکار کی بارش مرنے کے بعد بھی اس پر جاری رہے گی۔ اس حدیث نبوی میں تو ضمناً ان باتوں کا ذکر ہے۔ دوسرے حدیث میں صراحت سے مذکور ہے:

((عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يُنْقَضُ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْءٌ وَ مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِم مِثْلُ وِزْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يُنْقَضُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ))^①

”حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے کہا..... تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص مسلمانوں میں اچھا طریقہ رواج دیتا ہے جس پر اس کے مرنے کے بعد بھی عمل ہوتا

① صحیح مسلم، کتاب العلم، باب من سن سنة حسنة : ۶۸۰۰۔ جامع الترمذی، ابواب العلم، باب فی من دعا الی ہادی فاتبع : ۲۶۷۵ وابن ماجہ۔

رہتا ہے ایسے شخص کو اس طریقے پر عمل کرنے والے تمام لوگوں کے برابر ثواب ملتا ہے اور یہ ثواب ان لوگوں کے ثواب میں سے نکال کر نہیں دیا جاتا اور جو شخص مسلمانوں میں برا طریقہ جاری کرتا ہے جس پر اس کے مرنے کے بعد بھی عمل کیا جاتا رہتا ہے، اسے اس برائی پر عمل کرنے والے سب لوگوں کے برابر گناہ ملتا ہے اور یہ گناہ ان لوگوں کے گناہوں میں سے نہیں دیا جاتا۔“

ایک دوسرے ارشاد نبوی ﷺ میں یوں وارد ہے:

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ (ابْنِ مَسْعُودٍ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا تُقْتَلُ نَفْسٌ ظُلْمًا إِلَّا كَانَ عَلَى ابْنِ آدَمَ الْأَوَّلِ كِفْلٌ مِّنْ دَمِهَا لِأَنَّهُ أَوَّلَ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ))^①

”حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جب بھی کسی شخص کو بلا وجہ قتل کر دیا جاتا ہے تو (قاتل کو گناہ ملنے کے علاوہ) حضرت آدم علیہ السلام کے پہلے بیٹے کو بھی اس قتل کا گناہ پہنچتا ہے، کیونکہ سب سے پہلے اسی نے قتل کا طریقہ نکالا۔“

اب میرے مسلمان برادر! فیصلہ تیرے اور تیری بیگم پر ہے۔ اگر چاہو تو اپنے لخت جگر کو ٹیلی ویژن کے حیا سوز پروگرام دکھا کر اور اسے میوزک اور ڈانس کی تعلیم دلا کر مرنے کے بعد بھی اپنے نامہ اعمال میں گناہ درج کرانے کا انتظام کر لو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ کا بیٹا میوزک وغیرہ میں نام پیدا کر لے اور دوسروں کا استاد بن کر ابھرے۔ ایسی صورت میں اس سے سبق پڑھنے والوں کا گناہ بھی احادیث کی رو سے آپ دونوں کے کھاتے میں چڑھایا جائے گا۔ اور اگر چاہو تو اسے نیکی و پارسائی کی راہوں پر ڈال کر اپنے مرنے کے بعد دنیا سے نیکیاں وصول کرنے کا بندوبست کر لو۔ بات سیدھی سادی ہے اور فیصلہ کرنا بہت آسان۔

① صحیح البخاری، کتاب الانبیاء: ۳۳۳۵۔ صحیح مسلم، کتاب القسامۃ و المحاربین، باب۔

بیان اثم من سن القتل: ۴۳۷۹۔

راگ سخت حرام ہے:

اللہ تعالیٰ کے پاس سے سچا مسلمان آنے والے آپ کے فرزند کو ”سنگ سنگ چلیں“ اور ”باز بچہ“ میں جو تعلیم دی جاتی ہے اسلام میں کس قدر ناجائز اور سخت گناہ ہے، آپ اس سے غافل ہیں۔ افسوس کہ آپ کاروبار میں پیش آنے والے مقابلوں سے تو غافل نہیں رہتے اور نہ بچوں کو دنیاوی تعلیم دلانے اور کاروبار کے نشیب و فراز سکھانے سے غافل رہتے ہو لیکن ابدی زندگی پر آپ بڑی غفلت یا فراخ دلی سے تباہ کر رہے ہیں۔ آپ کو اس کا احساس کیوں نہیں؟ ٹیلی ویژن پر آپ کو جو تفریح مہیا کی جاتی ہے یا جو آپ کے بچوں کو سبق پڑھایا جاتا ہے اس کے بارے میں قرآن و حدیث کی جو ہدایات ہیں وہ سنئے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ
اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ

(لقمان: ۶)

”اور لوگوں میں بعض ایسے ہوتے ہیں جو بے ہودہ گفتگو خریدتے ہیں تاکہ اللہ کی راہ سے نادانی میں گمراہ کریں اور اسے مذاق بنا لیتے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے رسوا کن عذاب ہے۔“

اس آیت کی تفسیر میں امام ترمذی اپنی کتاب جامع الترمذی میں، جسے محدثین اہل السنہ نے کتب ستہ میں شمار کیا ہے، ایک روایت لائے ہیں:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَا تَبِيعُوا الْقَيْنَاتِ وَلَا تَشْتَرُوهُنَّ وَلَا تَعْلَمُوهُنَّ وَلَا خَيْرَ فِي بَحَارَةِ فِيهِنَّ وَ تَمْنُهُنَّ حَرَامٌ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ (الآية))

① ”ضعيف“ جامع الترمذی، ابواب البیوع، باب ماجاء فی کراهیة بیع المغنیات : ۱۲۸۲۔

” حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”گلوکارائیں نہ تو بیٹو اور نہ ہی انہیں خریدو اور نہ ہی انہیں گانے کا فن سکھاؤ اور ان کی
 تجارت کرنے میں قطعاً کوئی بھلائی نہیں اور ان کی قیمت رزق حرام ہے۔ ایسی ہی
 قباحتوں کے بارے میں یہ آیت ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ
 الْحَدِيثِ ﴾ نازل ہوئی۔“

امام ترمذی یہ حدیث تفسیر سورہ لقمان (ابواب التفسیر: ۳۱۹۵) میں بھی لائے ہیں لیکن اسی
 سند سے اور اس سند میں علی بن یزید ہے جسے محدثین نے منکر و متروک بتایا ہے۔ اس بنیاد سے
 فائدہ اٹھاتے ہوئے بعض لوگوں نے راگ اور ساز کے معاملے میں پلک دکھائی ہے۔ حالانکہ یہ
 بات درست نہیں کیونکہ اسی آیت کی تفسیر میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول وارد ہے جو
 کہ بالکل صحیح سند سے ہے:

((حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ قَالَ تَنَا صَفْوَانُ بْنُ عَيْسَى قَالَ أَخْبَرَنَا
 حَمِيدُ الْخَرَّاطُ عَنْ عَمَارٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِي الصَّهْبَاءِ أَنَّهُ
 سَأَلَ ابْنَ مَسْعُودٍ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ
 قَالَ الْغِنَاءُ))^①

” (امام طبری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں) ہمیں بتایا عمرو بن علی نے (وہ کہتے ہیں) ہمیں بتایا
 صفوان بن عیسیٰ نے (وہ کہتے ہیں) ہمیں حمید الخراط نے خبر دی عمار سے، انہوں نے
 سعید بن جبیر سے، انہوں نے ابو الصہباء سے، انہوں نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے پوچھا
 کہ اس آیت وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ سے کیا مراد ہے؟ بولے ”گانا“۔

یہی روایت امام حاکم اپنی کتاب المستدرک میں لائے ہیں، کہتے ہیں:

① جامع البيان: ۶۰/۱۱ سورة لقمان آیت: ۶۔ تفسیر الطبری: جزء ۲۱، ص ۳۹، ۴۰۔
 مطبوعہ دارالفکر بیروت ۱۳۹۸ھ جری ”صحيح موقوفاً“ المستدرک للحاکم ۴۱۱/۲۔
 حاکم نے اسے صحیح الاسناد کہا، ذہبی نے اس کی موافقت کی۔ حافظ ابن قیم نے اغاثة
 النہفان: ۲۴۸/۱ اور شیخ البانی نے تحریم آلات الطرب: ۱۰/۱۴۳ میں اس کو صحیح کہا۔

”حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ بَكَّارٍ بْنُ قُتَيْبَةَ الْقَاضِيُّ تَنَا
صَفْوَانَ بْنَ عَيْسَى الْقَاضِيُّ“

اس کے بعد وہی سند ہے جو آپ نے طبری کے حوالے میں پڑھی اور وہی روایت ہے۔
روایت کے آخر میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا جواب ہے: ”هُوَ وَاللَّهِ الْغِنَاءُ“ اس
سے مراد اللہ کی قسم! گانا ہے۔“ اس کے بعد امام حاکم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: ”هَذَا حَدِيثٌ
صَحِيحٌ الْأَسْنَادِ“ یعنی اس حدیث کی سند صحیح ہے۔

پھر اس کی تصحیح کرنے میں امام حاکم اکیلے نہیں بلکہ فن رجال کے استاد علامہ ذہبی متدرک
کے خلاصہ میں لکھتے ہیں: ”صَحِيحٌ، حَمِيدٌ هُوَ ابْنُ زِيَادٍ صَالِحُ الْحَدِيثِ“^①
علاوہ ازیں استاد الحدیث علامہ عبدالرحمن مبارکپوری اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تحفة
الأحوذی“ میں لکھتے ہیں:

((وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ بِأَسْنَادٍ صَحِيحٍ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ سُئِلَ عَنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ ﴾ قَالَ الْغِنَاءُ وَاللَّهُ
الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ))^②

”اور امام ابن ابی شیبہ صحیح سند سے لائے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے اللہ تعالیٰ
کے اس فرمان ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ ﴾ کے بارے میں
پوچھا گیا تو بولے، اس اللہ کی قسم جس کے علاوہ کوئی معبود نہیں اس سے مراد گانا
ہے۔“

اور طبری کی ایک روایت میں ہے کہ یہ بات قسم کھا کر تین مرتبہ کہی۔^③

غرضیکہ:

سورہ لقمان کی مذکورہ بالا آیت راگ و ساز ہی کے بارے میں نازل ہوئی ہے اور یہی تفسیر

① المستدرک مع التلخیص: ۴۰۱/۲ مکتب المطبوعات الاسلامیة حلب -

② تحفة الأحوذی: ۵۷۱/۴، ح ۱۲۸۲ - ③ طبری: ص ۳۹ -

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اور حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔^① اور ان اقوال نے ترمذی کی مذکورہ بالا مرفوع حدیث کی تائید کر دی..... اور آیت میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ راگ گمراہ کرنے کا باعث ہے اور جو کام گمراہ کرے وہ گناہ کبیرہ ہے۔ اسی لیے اللہ سبحانہ نے فرمایا کہ ایسے لوگوں کے لیے رسوا کن عذاب ہے۔

راگ باعث گمراہی کیوں؟

پہلی وجہ:

اس لیے کہ اس سے نفاق پیدا ہوتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

((اَلْغِنَاءُ يُنْبِتُ النِّفَاقَ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الْبَقْلَ))^②

”راگ (مسلمان کے) دل میں نفاق کو اس طرح بڑھاتا ہے جس طرح پانی سبزی کو بڑھاتا ہے۔“

اور امام بیہقی شعب الایمان میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً لائے ہیں۔ اس میں البقل کے بجائے الزرع کا لفظ ہے جس کا معنی کھیتی ہے۔^③

غرضیکہ راگ نفاق کا بیج ہوتا ہے اور پھر مسلسل اسے پروان چڑھاتا ہے اور نفاق ایمان کی ضد ہے۔ بخاری و مسلم کی حدیث ہے:

① تفسیر ابن جریر الطبری: ۴۰/۲۱۔

② ”ضعیف“ ابن ابی الدنیافی ذم السلاھی ۱/۵۔ سنن ابی داؤد: ۴۹۲۷۔ الضعیفة للألبانی۔

③ الجامع الصغیر حرف الغین، ص: ۷۳ جلد دوم۔ اور مشکوٰۃ مطبوعہ اصح المطابع

کراچی، ص: ۴۱۱، نیز دیکھو علامہ نواب صدیق الحسن کی عرب و عجم میں مشہور

کتاب الدین الخالص النصیب الآخر ص ۵۹۵ مطبوعہ مطبع انصاری دہلی ۱۳۱۱

ھجری۔ نواب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسے ابن ابی الدنیا کے حوالے سے مرفوعاً بھی لائے ہیں اور ابن

مردویہ کے حوالے سے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ پر موقوفاً بھی۔ موقوفاً صحیح اور

مرفوعاً ضعیف جیسا کہ گذرا۔

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِّنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِّنَ النَّفَاقِ حَتَّى يَدْعَهَا إِذَا اتَّيَمَّنَ خَاوًا وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبًا وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ))^①

”حضرت عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ یقیناً جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جس میں چار عادتیں پائی جائیں وہ پکا منافق ہے اور جس شخص میں ان میں سے ایک عادت ہوگی وہ ایک عادت میں منافق ہوگا جب تک کہ وہ عادت چھوڑ نہ دے (۱) اگر اس کے پاس امانت رکھی جائے تو اس میں خیانت کرے (۲) بات کرے تو جھوٹ بولے (۳) وعدہ کرے تو وعدہ خلافی کرے۔ (۴) جھگڑے تو گالیاں بکے۔“

ایمان سے کورا مسلمان:

امام ترمذی نے یہ حدیث درج کر کے اس پر یہ تبصرہ فرمایا ہے:

((وَإِنَّمَا مَعْنَى هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ نِفَاقُ الْعَمَلِ وَإِنَّمَا كَانَ نِفَاقُ التَّكْذِيبِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ هَكَذَا رَوَى عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ شَيْءٌ مِنْهُ))^②

”محدثین کی نظر میں اس سے مراد عمل کا منافق ہے کیونکہ عقیدے کا منافق صرف عہد رسالت میں پایا جاتا تھا۔ امام حسن بصری رضی اللہ عنہ سے ایسا ہی اظہار خیال ملتا ہے۔“

لیکن امام نووی نے جو شرح مسلم میں درج فرمایا ہے دلائل کی رو سے وہ زیادہ صحیح نظر آتا

① صحیح البخاری، کتاب الایمان، باب علامة المنافق: ۳۴۔ صحیح مسلم، کتاب الایمان،

باب خصال المنافق: ۲۱۰۔

② جامع الترمذی، ابواب الایمان، باب فی علامة المنافق: ۲۶۳۲۔

ہے۔ وہ اس حدیث کا مطلب بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

((وَحَكَى الْخَطَّابِيُّ قَوْلًا آخَرَ أَنَّ مَعْنَاهُ التَّحْذِيرُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَتَعَادَ هَذِهِ الْخِصَالِ الَّتِي يُخَافُ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضَى بِهِ إِلَى حَقِيقَةِ النِّفَاقِ))^①

”امام خطابی نے اس کا ایک اور مطلب نقل کیا ہے کہ اس سے مسلمان کو ڈرانا مقصود ہے تاکہ ان عادات سے دور رہے۔ ایسا نہ ہو کہ اگر وہ ان سے دور نہ رہا تو ممکن ہے کہ وہ واقعی منافق بن جائے۔“

یعنی آج بھی عقیدے کا منافق پایا جاسکتا ہے اور اس طرح کا منافق جناب رسول اللہ ﷺ کے وقت سے مختص نہیں اور اس پر حدیث بھی گواہ ہے، تاریخ بھی اور مشاہدہ بھی۔ حدیث ایک تو اوپر گزری کہ گانا نفاق پیدا کرتا ہے اور گانا جناب رسول اللہ ﷺ کے ہی وقت میں نہ تھا بلکہ آج عین عروج پر ہے۔

دوسری حدیث حضرت صفوان بن سلیم رضی اللہ عنہما سے مروی ہے:

((أَنَّهُ قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَيْ كَوْنُ الْمُؤْمِنِ جُبَانًا قَالَ نَعَمْ فَقِيلَ لَهُ أَيْ كَوْنُ الْمُؤْمِنِ بَخِيلًا قَالَ نَعَمْ فَقِيلَ لَهُ أَيْ كَوْنُ الْمُؤْمِنِ كَذَّابًا قَالَ لَا))^②

”جناب رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا گیا کہ آیا مومن بزدل ہو سکتا ہے؟ فرمایا: ”ہاں۔“ پوچھا گیا کہ کیا مومن میں بخل کی عادت پائی جاسکتی ہے؟ فرمایا: ”ہاں“ پھر سوال ہوا کہ یا رسول اللہ ﷺ! کیا مومن میں دروغ گو ہونے کا وصف پایا جاسکتا ہے؟ فرمایا: ”نہیں۔“

ایک اور حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُطْبَعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى

① شرح مسلم للنووی: ۲۳۶/۲، حدیث: ۲۱۱۔

② مرسل ہونے کی وجہ سے ضعیف ہے۔ مؤطا الامام مالک، باب ماجاء فی الصدق و

الکذب: ۱۹۔ شعب الایمان للبيهقي: ۴۸۱۲۔

الْخِلَالِ كُلِّهَا إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ))^①

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”مومن میں جھوٹ اور خیانت کے علاوہ ہر بری عادت ہو سکتی ہے۔“
اس کے علاوہ قرآن حکیم میں ہے:

إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَذِبُونَ ﴿١٠٥﴾ (النحل: ۱۰۵)

”جھوٹ صرف وہی لوگ گھڑتے ہیں جن کا اللہ کی آیتوں پر ایمان نہیں اور صرف اور صرف یہی لوگ جھوٹ بولنے والے ہیں۔“
اور حدیث پاک میں وارد ہے:

((عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا خَطَبَنَا نَبِيُّ اللَّهِ ﷺ إِلَّا قَالَ: لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ))^②

”حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب بھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں خطاب فرمایا آپ نے یہ ضرور کہا کہ جسے امانت کا دھیان نہیں اس میں ایمان نہیں اور جو وعدے کا لحاظ نہ رکھے وہ دین سے خالی ہے۔“

یہ تمام احادیث اور آیات واضح کرتی ہیں کہ وہ نفاق جو ایمان کے منافی ہے صرف جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت سے خاص نہیں۔ بلکہ یہ حدیث تو واضح فیصلہ کر دیتی ہے جس کے بعد کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہیں رہ جاتا کہ آپ کے زمانے کے بعد بھی ایسے لوگ ہوں گے جو بظاہر صاحب ایمان نظر آئیں گے لیکن ان میں رائی کے دانے کے برابر بھی ایمان نہیں ہوگا۔ وہ حدیث یہ ہے:

① ضعيف - الضعيفة للألباني: ۳۲۱۵ - مسند احمد: ۲۵۲/۵ - ضعيف الجامع الصغير: ۶۴۳۱ -

② ”صحيح“ مسند احمد: ۱۲۵/۳ - صحيح الجامع الصغير: ۷۱۷۹ -

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيَغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَ ذَلِكَ أَوْعَفُ الْإِيمَانِ وَ فِي رِوَايَةٍ لَهُ وَ لَيْسَ وَرَاءَ ذَلِكَ مِنَ الْإِيمَانِ حَبَّةُ خَرْدَلٍ))^①

”حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: ”میں نے جناب رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے سنا کہ مسلمانو! تم میں سے جو بھی برائی ہوتی دیکھے وہ اسے ہاتھ سے ختم کر دے۔ اتنی قوت نہ ہو تو برائی کے خلاف آواز بلند کرے اور اگر یہ جرأت بھی نہ کر سکے تو دل میں اس برائی کے خلاف نفرت رکھے اور یہ انتہائی کمزور ایمان ہے۔“ اور ابن مسعود کی روایت میں یہ ہے کہ ”اگر اتنا بھی نہیں تو اس کے دل میں رائی جتنا بھی ایمان نہیں۔“

ظاہر ہے کہ برائی اور برائی کے خوگر جناب رسول اللہ ﷺ کے بعد بھی رہے اور ہمیشہ بڑھتے ہی جائیں گے۔ ان سے جہاد نہ کرنے والا از روئے صحیح حدیث مسلمان کہلانے اور مسلمانوں میں شمار ہونے کے باوجود ایمان سے خالی ہے۔

مندرجہ بالا حدیث کی بھی شاید کوئی بعید از قیاس تاویل کرنے کی کوشش کرے، لیکن مندرجہ ذیل حدیث بالکل دو ٹوک ہے:

((فَإِنَّ لَهُ أَصْحَابًا يَحْقِرُ أَحَدُكُمْ صَلَاتَهُ مَعَ صَلَاتِهِمْ وَ صِيَامَهُ مَعَ صِيَامِهِمْ يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيهِمْ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَشْهَدُ أَنِّي سَمِعْتُ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَ أَشْهَدُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَ أَنَا مَعَهُ))^②

① صحیح مسلم، کتاب الایمان، باب کون النهی عن المنکر من الایمان الخ، ۴۹، ۵۰۔

② صحیح البخاری، کتاب المناقب، باب علامات النبوة فی الاسلام: ۳۶۱۰۔ صحیح

مسلم، کتاب الزکاة، باب ذکر الخوراج و صفاتهم: ۲۴۵۶۔

”اس کے ایسے ساتھی ہوں گے کہ تم اپنی نماز ان کی نماز کے مقابلے کم تر خیال کرو گے اور ان کے روزے رکھنے کی نسبت اپنا روزہ فروتر سمجھو گے وہ قرآن تو پڑھیں گے لیکن ان کے حلق سے تجاوز نہیں کرے گا۔ بایں ہمہ یہ لوگ دین سے اس طرح نکل جائیں گے جیسے تیر شکار میں سے آر پار نکل جاتا ہے..... حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں ”میں گواہی دیتا ہوں کہ یہ بات میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ان سے جنگ کی اور میں ان کے ساتھ تھا۔“

ان کے بارے میں خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جس طرح تیر یا گولی شکار میں سے پار نکل جاتی ہے اور اسے شکار کا خون تک نہیں لگتا ایسے ہی یہ لوگ باوجودیکہ بظاہر سخت پابند صوم و صلاۃ ہوں گے تاہم دین سے اسی طرح نکل جائیں گے جیسے تیر یا گولی شکار میں سے یعنی دین و ایمان سے صاف کورے ہوں گے۔

آپ کی یہ پیش گوئی خارجیوں کے بارے میں ہے اور خارجیوں سے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں جنگیں لڑیں اور حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ بھی امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کی فوج میں تھے۔ یعنی خارجیوں کا ٹولہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ بیت جانے کے بعد پیدا ہوا اور ایمان سے بالکل خالی تھا۔ غرضیکہ یہ بات کہ بظاہر مسلمان اور باطن میں ایمان سے خالی لوگ صرف عہد رسالت میں ہی تھے، مرجوح ہے۔ ایسے لوگ ہمیشہ رہے اور رہیں گے۔

ایمان کی شان:

اور اس پر تاریخ اور مشاہدہ کے دلائل سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم صرف یہ عرض کرنے پر کفایت کرتے ہیں کہ راگ جس ایمان کے لیے سنگین خطرہ ہے وہ ایمان صاحب ایمان کے لیے کس قدر سود مند اور اس سے بہرہ مند کتنا ارجمند ہے اور ایمان کی دولت سے محروم کس حد تک کور بخت و بدنصیب اور اس کا انجام کتنا روح فرسا و مہیب ہے۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَتَقُؤا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ

عَظِيمٌ ﴿١١﴾ يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا
أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ
سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ

(الحج: ٢٠١)

”اے لوگو! اپنے رب سے ڈر جاؤ، قیامت (کے دن) کا زلزلہ یقیناً بیت ناک چیز ہے، جس دن تم اس کا مشاہدہ کرو گے (اس دن لوگوں کی یہ کیفیت ہوگی کہ) ہر دودھ پلانے والی اس (بچے) سے بے خبر ہوگی جسے اس نے (اس دن تک) دودھ پلایا اور جو پیٹ سے ہوگی اس کا حمل ساقط ہو جائے گا اور لوگ تمہیں نشہ میں دکھائی دیں گے حالانکہ وہ نشہ میں نہیں ہوں گے بلکہ اللہ کا عذاب بہت سخت ہے (جسے دیکھ کر ان کی حالت غیر ہو جائے گی)۔“

اس دن کوئی قرابت دار کسی کا پرسان حال نہ ہوگا بلکہ اس خیال سے کہ میرا یہ قرابت دار کوئی نیکی نہ مانگ بیٹھے وہ اس سے راہ فرار اختیار کرے گا۔ قرآن حکیم میں ہے:

يَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْءُ مِنَ أَخِيهِ ﴿١٢﴾ وَأُمِّهِ، وَأَبِيهِ ﴿١٣﴾ وَصَاحِبِهِ وَبَنِيهِ
﴿١٤﴾ لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴿١٥﴾ (عبس: ٣٤-٣٧)

”جس دن کہ انسان اپنے بھائی سے بھاگے گا اور ماں اور باپ سے (بھی) اور بیگم اور بیٹوں سے (بھی) ہر شخص کی اس دن ایسی حالت ہوگی جو اسے (سب سے) بے خبر کر دے گی۔“

اپنے ایمان کو روحانی بیماریوں کی غارت گری سے بچانے والا ایسی کٹھن گھڑیوں میں اللہ تعالیٰ کی بے پایاں عنایت و نوازش کا مستحق ٹھہرے گا:

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿١٦﴾

إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (الشعراء: ۸۸، ۸۹)

”جس دن کہ نہ تو مال کام آئے گا اور نہ ہی بیٹے۔ الا کہ کوئی شخص اللہ کے پاس (گناہ کی بیماریوں سے) تندرست دل (ایمان) لے کر آیا۔“

ان صاحب ایمان لوگوں کے چہروں پر اس دن مسرت و انبساط کی چمک ہوگی، اللہ رب العرش کی مہربانیاں ملاحظہ کر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلے گی۔ اللہ ذوالجلال نے فرمایا:

وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴿٣٨﴾ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿٣٩﴾

(عبس: ۳۸، ۳۹)

”کچھ چہرے اس روز چمک رہے ہوں گے، خنداں و شاداں ہوں گے۔“

بلکہ دولت ایمان کی بدولت ان کی دنیاوی زندگی کی آخری ساعت تکریم و عزت اور پیغام تہنیت کی ساعت پر مسرت ہوتی ہے۔ ادھر وہ آخری سانس لے رہا ہوتا ہے اور ادھر مژدہ جانفزا گوش گزار کیا جا رہا ہوتا ہے:

يَأْتِيَنَّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً

﴿١٨﴾ فَأَدْخِلِي فِي عَبْدِي ﴿١٩﴾ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ﴿٢٠﴾ (الفجر: ۲۷-۳۰)

”اے پرسکون روح! اپنے رب کی جانب لوٹ چل در آں حالیکہ تو اس پر خوش وہ تجھ پر خوش۔ تو میرے (چہیتے) بندوں میں داخل ہو جا اور میری بہشت میں داخل ہو جا۔“

لیکن ایمان کی نعمت بے بہا سے محروم دنیا و آخرت میں منحوس و شوم ہے۔ دل و دماغ پر سائل و مصائب کا جھوم، ہر گھڑی پریشان و مغموم، راحت سے نا آشنا، سکون سے بے بہرہ:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ يَا ابْنَ آدَمَ تَفَرَّغْ لِعِبَادَتِي أَمَلًا صَدْرَكَ غَنِيًّا وَ أَسَدًا فَقْرَكَ وَ إِنْ لَا تَفْعَلْ مَلَأْتُ

يَدَيْكَ شُغْلًا وَ لَمْ أَسُدَّ فَقْرَكَ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا: ”اللہ فرماتا ہے کہ اے آدم کے بیٹے! میری تابعداری میں یکسو ہو جا، میں تیرا دل اطمینان سے بھر دوں گا اور تیری ضرورت پوری کروں گا اور اگر تو نے ایسا نہ کیا تو میں تجھے الجھنوں میں پھنسا دوں گا اور تیری ضرورت پوری نہیں کروں گا۔“

یہ ہے معنی نَفْسٌ مُّطْمَئِنَّةٌ (پرسکون روح) کا۔ اللہ تعالیٰ کی باتوں پر یقین کرنے والا اور تابعداری کا دم بھرنے والا دونوں جہانوں میں کامیاب و کامران اور احکام شریعت کو زبان سے سچا کہنے اور دل میں شکوک و شبہات رکھنے والا دنیا و آخرت میں خائب و خاسر۔ گو کہ بات ذرا طویل ہو گئی تاہم یہ سمجھنا ضروری تھا کہ جس ایمان کو راگ و بن سے اکھاڑ پھینکتا ہے وہ ایمان کس قدر وقعت اور کیسی منزلت و مرتبت کی چیز ہے۔

خلاصہ گفتگو:

پچھے گزرنے والی آیات اور احادیث سے یہ نتیجہ نکلا کہ ”لَهُوَ الْحَدِيثُ“ سے مراد گانا ہے اور گانا، جیسا کہ حدیث نبوی اور صحابہ کے اقوال نے روشنی ڈالی، نفاق کا بیج ہوتا، اسے اگاتا اور پروان چڑھاتا ہے۔ پھر نفاق ان گناہوں میں سے ایک ہے جو انسان کو ایمان کی دولت سے محروم کر دیتے ہیں۔ یعنی گانا ایک دن مسلمان کو بے ایمان بنا دیتا ہے اور ایمان سے محرومی کا دوسرا نام گمراہی ہے۔ اس لیے اللہ سبحانہ نے فرمایا: ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ کہ وہ راگ (گلوکار، گلوکارہ، کیسٹ، ٹیلی ویژن وغیرہ) خریدتا ہے تاکہ جہالت کی وجہ سے اللہ کی راہ سے گمراہ کرے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ راگ گمراہی کا بہت بڑا سبب ہے اور راگ سننے کا عادی مسلمان شمار ہونے کے باوجود ایمان سے کھوکھلا ہے، بے مغز ہے۔

① ”صحیح“ صحیح الترمذی للالبانی - الصحیحة: ۱۳۵۹ - جامع الترمذی ، ابواب صفة القيامة: ۲۴۶۶ - سنن ابن ماجہ ، ابواب الزهد، باب الهم بالدنيا: ۴۱۰۷۔

دوسری وجہ:

راگ کے گراہی کا سبب ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ راگ خالص شیطانی کام ہے۔ مسلم کی حدیث ہے:

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ بَيْنَا نَحْنُ نَسِيرٌ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْعَرَجِ إِذْ عَرَضَ شَاعِرٌ يُنْشِدُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خُذُوا الشَّيْطَانَ أَوْ امْسِكُوا الشَّيْطَانَ لَأَنْ يَمْتَلِيَّ جَوْفَ رَجُلٍ قِيحًا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَّ شِعْرًا))^①

”حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم جناب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ عرج مقام پر جا رہے تھے کہ اچانک سامنے سے ایک شعر گانے والا شعر گاتا ہوا نکلا تو آپ نے فرمایا کہ اس شیطان کو پکڑ لو۔ یا فرمایا کہ اس شیطان کو (اس کام سے) روکو۔ اگر کسی کا پیٹ پیپ سے بھرا ہو تو یہ بات اس سے بدرجہا بہتر ہے کہ اس کا پیٹ (دماغ) شعروں سے بھرا ہو۔“

ظاہر یہ ہے کہ اس شعر گانے والے پر اشعار حاوی اور مستولی ہو گئے تھے یعنی شعر و شاعری اس کا اوڑھنا بچھونا بن گیا تھا یا یہ کہ وہ اشعار ایسے الفاظ پر مشتمل تھے جو اسلام کے دائرہ اخلاق سے متجاوز تھے۔ تبھی تو آپ ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا۔ ورنہ وہ اشعار جو مذکورہ قباحتوں سے خالی ہوں وہ شرعاً ممنوع نہیں جیسا کہ اپنی جگہ پر یہ بات ثابت ہے۔ اسی طرح نبی کریم ﷺ خود جناب حسان رضی اللہ عنہ سے مسجد نبوی میں برسبر نمبر دین کے دفاع میں پڑھے جانے والے اشعار سنتے تھے اور آپ ﷺ نے تو ان کے لیے دعا بھی فرمائی:

((اَللّٰهُمَّ اَيِّدْهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ))^②

”اے اللہ! ان کی حضرت جبریل علیہ السلام سے مدد فرما۔“

① صحیح مسلم، کتاب الشعر، باب فی إنشاد الأشعار: ۵۸۹۵۔

② صحیح البخاری، کتاب بدء الخلق، باب ذکر الملائكة: ۳۲۱۲۔ صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب فضائل حسان بن ثابت: ۶۳۸۴۔

اگر مطلق شعر بری چیز ہوتی تو آپ ہرگز ہرگز مسجد نبوی میں بیٹھ کر شعر نہ سنتے۔ ثابت ہوا کہ وہ شخص جسے آپ ﷺ نے شیطان فرمایا، غلیظ اور فحش اشعار گارہا تھا اور خالص شیطانی کام کر رہا تھا یا پھر اس کا اوڑھنا بچھونا ہی شعر و شاعری تھا، اس لیے صحابہ کو حکم دیا کہ اسے پکڑو، جانے نہ پائے۔ تو جو شخص بے ہودہ شعر گائے جس طرح کہ گلوکار اور گلوکارائیں فلم میں گاتے ہیں اور ٹیلی ویژن وغیرہ پر پروگراموں میں نشر کیے جاتے ہیں اور کیسٹوں میں ریکارڈ کرائے ہوئے ہیں، یہ تمام گویے مرد ہوں یا عورتیں مسلم اور مسند احمد کی احادیث کی رو سے شیطان ہیں اور حدیث میں ان سے اسی طرح پناہ مانگنے کا حکم ہے جیسے اس شیطان سے پناہ مانگی جاتی ہے جو جن کی نسل سے ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

((عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ آتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَجَلَسْتُ فَقَالَ يَا أَبَا ذَرٍّ هَلْ صَلَّيْتَ قُلْتُ لَا قَالَ قُمْ فَصَلِّ قَالَ فَقُمْتُ فَصَلَّيْتُ ثُمَّ جَلَسْتُ فَقَالَ يَا أَبَا ذَرٍّ تَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَلِلْإِنْسِ شَيَاطِينُ قَالَ نَعَمْ))^①

”حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ جناب رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں آ کر بیٹھ گیا۔ آپ نے پوچھا ”ابو ذر! نماز پڑھی؟“ عرض کیا ”نہیں جی“ فرمایا: ”اٹھو نماز پڑھو۔“ چنانچہ میں اٹھا، نماز پڑھی اور بیٹھ گیا۔ آپ نے فرمایا: ”ابو ذر! انس و جن کے شیطانوں سے اللہ کی پناہ طلب کرو۔“ میں نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ ﷺ! کیا انسانوں میں بھی شیطان ہوتے ہیں؟ فرمایا ”ہاں۔“

ایسے انسانوں کو شیاطین اس لیے فرمایا کہ ان کی سوچ شیطانی ہوتی ہے۔ چنانچہ ان سے کام بھی شیطانی سرزد ہوتے ہیں۔ اس لیے ایسے انسان انسان ہوتے ہوئے بھی شیطان ہیں۔

① ”ضعیف الإسناد“ - ضعیف سنن النسائی للالبانی : ۴۲۴ - مسند احمد : ۱۷۸/۵ - سنن نسائی - کتاب الاستعاذۃ ، باب الاستعاذۃ من شر شیاطین الانس : ۵۵۰۹۔

مسلم میں ہے، جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

((وَ سَيَقُومُ فِيهِمْ رِجَالٌ قُلُوبُهُمْ قُلُوبُ الشَّيَاطِينِ فِي جُثْمَانِ إِنْسٍ))^①
 ”ان (حکمرانوں کے وقت) میں ایسے لوگ ابھریں گے جن کے جسم تو انسانی ہوں
 گے لیکن ان کے دل شیطانی ہوں گے۔“

ان انسانی روپ میں شیطانی قوتوں کی برائی قرآن حکیم میں بھی ہے، اللہ سبحانہ نے
 مشرکین مکہ کی ہٹ دھرمی پر جناب رسول اللہ ﷺ کو تشریف دیتے ہوئے فرمایا:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ
 يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ عُرُورًا وَلَوْ شَاءَ
 رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرَّهُمْ وَمَا يُفْتَرُونَ ﴿١١٣﴾ وَلِنَصِّغِيَ إِلَيْهِ
 أَفْعِدَةَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلِيَرَّضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا
 مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ ﴿١١٤﴾ (الأنعام: ١١٣، ١١٤)

”جیسے یہ لوگ تم سے پیش آتے ہیں (اسی طرح ہم نے ہر نبی کے (شیاطین
 خصلت) انسان اور جن دشمن بنائے۔ وہ دھوکا دینے کی خاطر ایک دوسرے کو من
 موہ لینے والی من گھڑت باتوں کا اشارہ کرتے تھے اور اگر تیرا رب چاہتا تو وہ ایسا نہ
 کر سکتے، تو تم انہیں افتراء باندھتے رہنے دو تاکہ (ان کے من موہ لینے والے)
 جھوٹ کی طرف ان لوگوں کے دل جھکیں جن کا آخرت پر ایمان نہیں اور تاکہ وہ
 لوگ اسے پسند کریں اور ان جیسے (غلط) دھندے کریں۔“

ان آیات سے معلوم ہوا:

۱۔ شیطان خواہ انسانی صورت میں ہو یا جن کی نسل سے بہر طور سب کا ایک ہی کام ہے اور وہ
 یہ کہ دھوکا دینے یعنی حقیقت سے دور رکھنے بالفاظ دیگر اللہ تعالیٰ کی سیدھی راہ سے پرے

① صحیح مسلم، کتاب الامارۃ، باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين: ۴۷۸۵۔

بٹانے کی خاطر یہ شیاطین ایک دوسرے کو ایسی باتیں سمجھاتے ہیں جو انتہائی دلفریب اور من موہ لینے والی ہوتی ہیں۔

۲۔ اگر تمہارا رب چاہتا تو وہ ایسا نہ کر سکتے یعنی اللہ سبحانہ نے انہیں ڈھیل دے رکھی ہے چنانچہ دھمکی کے انداز سے فرمایا کہ انہیں افتراء بازیاں کر لینے دو ہم ان سے نبٹ لیں گے۔

۳۔ وہ شیاطین دلفریب باتیں اس لیے گھڑتے ہیں تاکہ ایمان کی دولت سے محروم دل والے لوگ ان دلفریب باتوں کی طرف جھکیں اور ان باتوں کو دل سے پسند کریں اور اس کے بعد وہ بھی اللہ تعالیٰ کی مخلوق کو گمراہ کرنے کا وہی دھندا اختیار کر لیں جو ان شیاطین نے اپنا رکھا ہے۔

اسی لیے جناب رسول اللہ ﷺ نے جب اسے گاتے سنا تو برا فروختہ ہو کر فرمایا کہ اس شیطان کو پکڑ لو۔ آپ کا مقصد تھا کہ اس کی گمراہی پھیلانے کی راہیں مسدود کر دی جائیں اور ذہنوں میں گندے اثرات پیدا کرنے کا راستہ روک دیا جائے۔

بجائے اس کے کہ ہم جناب رسول اللہ ﷺ کے اس فرمان پر عمل کرتے جس میں آپ کا حکم ہے کہ برائی دیکھو تو اس کے خلاف بازو کی قوت استعمال کر کے اسے نیست و نابود کر دو یا اس کے خلاف زور دار آواز اٹھاؤ یا کم از کم اس سے نفرت کرو اور ان شیطان مردوں اور عورتوں سے جو گلوکاروں اور گلوکاراؤں کی صورت میں ہمارے معاشرے کو تباہی کی طرف لے جا رہے ہیں، (ہم ان سے اللہ تعالیٰ کی پناہ چاہتے ہیں) ہم نے ان شیطانوں کو ٹی وی، وی سی آر، کیسٹوں اور فلمی رسالوں کی شکل میں اپنے گھروں میں داخل کر لیا اور ان کے وہ گیت جو دلوں میں گناہ کے طوفان خیز و سوسے پیدا کرتے ہیں ہم نے غور سے سنے، انہیں پسند کیا اور جب بار بار یہ گیت سنے تو ہمیں یاد ہو گئے۔ پھر خود بھی گنگنا شروع کر دیا اور یہ ایک فطری عمل ہے کہ جب کوئی بات بار بار سنی جائے تو وہ ذہن میں سما جاتی ہے۔ جناب رسول اللہ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ مَا رَفَعَ أَحَدٌ صَوْتَهُ

بِعْنَاءٍ إِلَّا بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِ شَيْطَانَيْنِ يَجْلِسَانِ عَلَيَّ مِنْكِبَيْهِ يَضْرِبَانِ
بِأَعْقَابِهِمَا عَلَيَّ صَدْرَهُ حَتَّى يُمْسِكَ))^①

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جب کوئی شخص گانے کے لیے آواز گلے سے نکالتا ہے تو فوراً اللہ تعالیٰ دو شیطان بھیج دیتا ہے وہ دونوں اس کے دونوں کندھوں پر بیٹھ جاتے ہیں، اپنی ایڑیاں اس کے سینے پر مارنے لگتے ہیں اور اس کے خاموش ہونے تک مارتے رہتے ہیں۔“

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول ہے:

((إِذَا رَكَبَ الرَّجُلُ الدَّابَّةَ وَ لَمْ يُسَمِّ رَدْفَهُ الشَّيْطَانُ وَ قَالَ تَعْنَهُ فَإِنْ
كَانَ لَا يُحْسِنُ قَالَ لَهُ تَمَنَّهُ))^②

”جب کوئی شخص گھوڑے پر سوار ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا نام نہیں لیتا تو اس کے ساتھ شیطان بھی اس کے پیچھے سوار ہو جاتا ہے اور اسے کہتا ہے کہ گانا گا، اگر اسے گانا نہیں آتا تو دنیاوی منصوبے بنانے کو کہتا ہے۔“

آج کاریں ہیں اور کار کے لیے ٹیپ ریکارڈ ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ ہم نے یہ بھی شیطان کی فرمائش پوری کر دی۔ گھر کی چار دیواری اور گھر سے باہر ہر جگہ ہم نے شیطانی قوتوں کا ساتھ دیا۔ اللہ سبحانہ جو کہ اپنے بندوں اور اپنی مخلوق پر ماں سے بھی زیادہ مہربان ہے۔ اس نے تو ہماری بہتری کے لیے یہ فرمایا ہے:

وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا (النساء: ۳۸)
”اور جس کا ساتھی شیطان ہو تو (یاد رکھ لو کہ) یہ بہت برا ساتھی ہے۔“

① رواہ ابن ابی الدنیا و ابن مردويه - "ضعيف جدا" حافظ عراقی نے تحریج احیاء علوم الدین اور علامہ طاہر پٹنی نے تذکرۃ الموضوعات: ص ۱۹۷ میں اس کو ضعیف قرار دیا ہے۔
مجمع الزوائد: ۱۲۰/۲۔

② شعب الإیمان للبيهقي: ۲۷۹/۴، رقم الحدیث: ۵۱۰۱۔ ابن ابی الدنیا روح المعانی:
۶۷/۲۱۔ تلبیس ابلیس: ص ۲۳۵۔

اور اس نے ہمیں اس بات سے بھی آگاہ فرمایا کہ اگر ہم نے اس کا ساتھ دیا تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ فرمایا:

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٦٠﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ
فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ

(فاطر: ٥، ٦)

”اے لوگو! اللہ کا وعدہ یقیناً سچا ہے تو دنیا کی زندگی تمہیں دھوکے میں نہ ڈال دے اور اللہ کے متعلق تم شیطان کے فریب میں نہ آجانا، شیطان یقیناً تمہارا دشمن ہے چنانچہ تم اسے دشمن ہی سمجھنا۔ اس کا تو صرف یہی مشن ہے کہ اپنے ٹولے کو دوزخی بنا ڈالے۔“

”الْغُرُورُ“ کا معنی انتہائی دھوکے باز۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ اس لفظ سے مراد شیطان ہے۔^①

خلاصہ:

غرضیکہ ہم نے گانوں کو اپنی زندگی میں اس طرح داخل کر لیا کہ ان کے بغیر ہم زبردست خلا محسوس کرتے ہیں اور جیسا کہ اوپر قرآن و حدیث کے حوالے سے گزرا کہ گانوں پر شیطان بہت خوش ہے اور شیطان جن کاموں پر خوش ہے وہ کام گمراہی کے ہیں۔ اسی لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ

(لقمان: ٦)

اللَّهِ يَغَيِّرُ عِلْمَهُ ﴿٦١﴾

① تفسیر ابن جریر: ٧٨/٢٢۔

”اور لوگوں میں بعض ایسے ہیں جو بے ہودہ حکایات خریدتے ہیں تاکہ (لوگوں کو) بے سمجھے اللہ کے راستے سے گمراہ کریں۔“
یعنی کہ گانے اللہ شہنشاہ کائنات کی راہ سے گمراہ کرنے کا سبب ہیں۔

تیسری وجہ:

ہمارے محدود اور نہایت تھوڑے علم کے مطابق راگ کے گمراہی کا سبب ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس سے پاکیزہ معاشرے میں فحاشی کی راہیں وا ہوتی ہیں۔ صنف نازک کے حسن و خوبی کے تذکروں سے برائی سے غافل و بے خبر ذہنوں میں برے خیالات کے جراثیم داخل ہو جاتے ہیں اور پھر وہاں پرورش پانے لگتے ہیں اور جس طرح دیکھتے ہی دیکھتے ایک بیماری انسانی آبادیوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے اسی طرح ذہنی امراض اور قلب و روح کی بے اعتدالیاں ایمان کی صحت و تندرستی کو تباہ و برباد کر ڈالتی ہیں۔

جس طرح باشعور ذمہ دار حکومتیں اپنے عوام کو بیماریوں سے تحفظ دینے کے لیے اپنے تمام ممکنہ وسائل بروئے کار لاتے ہیں، اسی طرح اس کائنات کے شہنشاہ نے بھی اپنے بندوں کو روحانی بیماریوں سے بچانے کے لیے تین سو تیرہ رسولوں سمیت ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر اور سو صحیفے اور چار کتابیں نازل فرمائیں۔^①

اور اپنے آخری رسول و نبی پر آخری کتاب (قرآن مجید) نازل فرمائی۔ اس کتاب میں

ہے:

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا

فِي الصُّدُورِ وَهَدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾ (یونس: ۵۷)

”اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی جانب سے نصیحت آئی اور سینوں کے اندر کی چیز (دل) کی شفا اور مومنوں کے لیے ہدایت و رحمت۔“

① یہ تعداد صحیح ابن حبان: ۹۴، تحقیق محمد عبدالرزاق حمزہ - مسند احمد: ۱۷۸/۵،

۱۷۹ - طبقات ابن سعد: ۳۲۱ کے مطابق ہے۔

اور یہ بات اللہ سبحانہ نے قرآن حکیم کے بارے میں فرمائی یعنی انبیاء ﷺ کی بعثت اور کتابوں کے نازل فرمانے کا واحد مقصد روحانی امراض سے تحفظ کی تدابیر فراہم کرنا ہے۔ ان تدابیر پر عمل کرنے سے ہدایت نصیب ہوتی ہے اور ہدایت یافتہ لوگوں پر اللہ ذوالجلال کی رحمت نازل ہوتی ہے اور ہدایت یافتہ لوگ ہی مومن ہیں۔

اگر حکومت مضرت رساں اشیاء کے بارے میں اپنے ذرائع ابلاغ سے تمام شہریوں کو آگاہ کرتی ہے، اس کے باوصف کوئی شہری کسی بری لت میں مبتلا ہو جاتا ہے تو ہر ذی شعور شخص حکومت کو بری الذمہ اور اس کجبر و شہری کو مورد الزام ٹھہراتا ہے، بالکل اسی طرح قرآن حکیم کے نازل ہونے اور جناب رسول اللہ ﷺ کے اس پر عمل کر کے دکھانے یعنی اپنی سنت سے قرآن پاک کی عملی تفسیر پیش کرنے کے بعد بالفاظ دیگر قرآن و سنت کے دنیا میں موجود ہونے کے باوجود اگر کوئی شخص روحانی بیماریوں میں گھرا رہتا یعنی گمراہ رہتا ہے تو اس شخص کا اپنا قصور ہے، اللہ سبحانہ کے محکمہ صحت ایمان پر کوئی الزام نہیں دھرا جا سکتا۔ قرآن حکیم میں ہے:

لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ

(الأنفال: ٤٢)

بَيِّنَةٍ ﴿٤٢﴾

”تاکہ جو ہلاک ہو وہ (بھی) دلیل (ثابت ہو جانے) کے بعد ہو اور جو زندہ رہے وہ (بھی) دلیل (ثابت ہونے) کے بعد زندہ رہے۔“

درحقیقت روح پرور اور حیات بخش چیز قرآن و حدیث ہی ہیں۔ جس طرح صحت بخش غذاؤں سے خون بڑھتا ہے اسی طرح قرآن و حدیث سے ایمان و ہدایت کی افزائش ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ

(الأنفال: ٢٤)

لِمَا يُحْيِيكُمْ ﴿٢٤﴾

”اے ایماندارو! جب تمہیں اللہ اور رسول اس چیز کی طرف بلائیں جو زندگی بخشتی

ہے تو تم لہیک کہو۔“

اگر کسی شخص کو پائی پیسہ خرچ کیے بغیر منزل تک پہنچانے کے لیے ریل یا بس کی سہولت میسر ہے اس کے باوصف وہ پیدل سفر کی مشقت برداشت کر کے منزل کی طرف جا رہا ہے تو یہ بدنصیب ہے اور اس کی بدنصیبی ریل وغیرہ کی سہولت میسر ہونے پر ظاہر ہوئی۔ اگر یہ سہولت فراہم نہ ہوتی تو اسے کون بدنصیب کہتا؟ بہترین معالج موجود ہونے اور بلا معاوضہ علاج فراہم ہونے کے باوجود اگر کوئی بیماری کی تکلیف سے ایڑیاں رگڑ رہا ہے تو اس کے کور بخت ہونے میں کسے شبہ ہے؟ قرآن پاک کی صورت میں اور ہادی برحق کے فرمودات و سنت مطہرہ کی شکل میں رشد و ہدایت کا سامان اور بہترین رہنمائی کے وسائل فراہم ہوں بایں ہمہ کوئی حرمان مقدر کا مارا، گناہوں کی آلائشوں میں زندگی بسر کر کے، دوزخ کی آگ کا لقمہ بن جائے تو اس کے خائب و خاسر ہونے پر کوئی رنج نہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا:

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا

يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾

(الإسراء: ٨٢)

”اور ہم قرآن (کی صورت) میں وہ چیز نازل کرتے ہیں جو مومنوں کے لیے شفا اور رحمت ہے اور اس (قرآن) سے ظالموں کا نقصان زیادہ ہو جاتا ہے۔“

قرآن و سنت سے اعراض کا انجام:

اس لیے کہ انہوں نے قرآن پاک کی تعلیمات سن کر ان سے روگردانی کی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان سے منہ موڑ لیا:

فَلَمَّا رَأَوْا آذَانَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

(الصف: ٥)

الْفٰسِقِينَ ﴿٥﴾

”تو جب وہ ٹیڑھے چلے اللہ نے ان کے دلوں کو ٹیڑھا کر دیا اور اللہ بدکردار لوگوں کو سیدھی راہ پر نہیں لاتا۔“

اسی مضمون و مفہوم کو اللہ رب العزت نے دوسری جگہ ان الفاظ میں بیان فرمایا:

وَنُقَلِّبُ أَفْعَدَّتْهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١٠﴾ (الأنعام: ۱۱۰)

”اور جس طرح وہ (ہدایت کی باتیں سن کر) اس پر پہلی مرتبہ ایمان نہ لائے ہم

(بھی) ان کے دلوں اور نظروں کو الٹا کر دیتے ہیں اور انہیں ان کی سرکشی میں

سرگرداں رہنے دیتے ہیں۔“

تو قرآن حکیم و سنت طیبہ جیسے صفا و بے بہا چشمہ شفا سے روگردانی گونا گوں روحانی امراض خبیثہ کو دعوت دینا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کوئی مسلمان غلط عقائد میں مبتلا ہے تو کوئی بد عملی کا شکار۔ کسی نے زندگی کا مقصد دولت بنا رکھا ہے تو کوئی راگ و ساز کا پرستار۔ کوئی روزہ زکھ لیتا ہے لیکن نماز کا چور، کوئی معاملات میں نابکار مگر بظاہر متقی و پرہیزگار۔

لیکن راگ و ساز کا دائرہ زیادہ وسیع ہے کیونکہ اس گناہ میں بوڑھا، بچہ، جوان، امیر، غریب، شہر کار بننے والا، دیہاتی، مرد، عورت سبھی حصہ لے سکتے ہیں۔ جبکہ دوسرے گناہوں کے لیے سوائے شرک کے، مزید وسائل درکار ہوتے ہیں۔ پھر اس لیے بھی راگ و ساز کا دائرہ زیادہ وسیع ہے کہ اسے معمولی گناہ خیال کیا جاتا ہے بلکہ بسا اوقات تو اس کے گناہ ہونے کی طرف دھیان ہی نہیں جاتا حالانکہ یہ فحاشی کا دروازہ ہے، بدکاری کا منتر ہے، اغلام کا محرک ہے، عشق و محبت کا معلم ہے اور معاشرے کے ان گنت جرائم کا پیش خیمہ ہے۔

عمل کا تقاضا:

دراصل جیسے رحمان کا ایک مکمل نظام ہے، اسی طرح شیطان کا بھی ایک سوچا سمجھا پروگرام ہے۔ شیطانی پروگرام کی ہر شق کے کچھ تقاضے ہیں جیسا کہ رحمانی نظام کی ہر کڑی کے کچھ مطالبات ہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ

عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٨٣﴾ (البقرة: ١٨٣)

”اے ایماندارو! تم پر بھی اسی طرح روزہ رکھنا ضروری ٹھہرایا گیا جس طرح کہ تم سے پہلے لوگوں پر ضروری ٹھہرایا گیا تاکہ تمہارے اندر تقویٰ آجائے۔“

یعنی روزہ رکھنے کا عمل چاہتا ہے کہ روزہ رکھنے والے میں تقویٰ پیدا ہو۔

اسی طرح شیطانی پروگرام کی دو کڑیاں شراب اور جوا بھی ہیں۔ اللہ فرماتا ہے:

إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مِّنْهُونَ ﴿٩١﴾ (المائدة: ٩١)

”شیطان تو یہی چاہتا ہے کہ شراب اور جوئے کے ذریعے تمہارے درمیان دشمنی اور رنجش پیدا کرے اور تمہیں اللہ کی یاد اور نماز سے روک دے۔ تو کیا تم (ان سے) باز رہو گے؟“

یعنی شراب اور جوئے کا تقاضا ہے کہ مسلمان اللہ رب العزت کی یاد سے اور نماز سے دور رہیں اور آپس میں ایک دوسرے کے دشمن بنے رہیں اور دلوں میں ایک دوسرے کے بارے میں رنجش رکھیں۔

ظاہر ہے جس طرح موسم کے تقاضے کے مطابق لباس ہوتا ہے یعنی موسم کا تقاضا لباس پر اثر انداز ہوتا ہے، جس طرح ہر کاروبار کا تقاضا بیوپاری کے معمولات پر اپنا رنگ چڑھاتا ہے، جس طرح ملازمت کا تقاضا ملازمت پیشہ شخص کو اپنے سانچے میں ڈھالتا ہے، اسی طرح نیکی اور بدی بھی انسان کے کردار میں اپنے اثرات پیدا کرتی ہیں یعنی نیکی بھی تقاضا کرتی ہے کہ اس کے کرنے والے میں یہ اثرات پیدا ہوں اور بدی بھی چاہتی ہے کہ اس کا عادی اس اس قسم کی سیرت والا ہو۔ غرضیکہ رحمانی اور شیطانی دونوں نظاموں کی ہر ہر شق کے تقاضے ہیں۔

رحمانی نظام میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ پر ایمان لانے کے بعد سب سے بڑی

نیکیاں نماز اور زکوٰۃ ہیں۔ قرآن حکیم میں جگہ جگہ ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ کا ذکر ہے اور سورہ بقرہ کے شروع میں فرمایا:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يُنْفِقُونَ ﴿٢١٧﴾

(البقرہ: ۲۱۷)

”جو لوگ غیب پر ایمان لاتے ہیں اور نماز قائم کرتے اور جو ہم نے دیا اس میں سے خرچ کرتے ہیں۔“

شُرک کے بعد بڑے گناہ:

اور شیطانی نظام میں شرک کے بعد سب سے بڑے گناہ حرص زر اور فحاشی ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ﴿١٧٨﴾

(البقرہ: ۲۶۸)

”شیطان تمہیں فقر و فاقہ سے ڈراتا اور فحاشی (کے کام کرنے) کا حکم کرتا ہے۔“ اور حدیث میں ہے:

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الذَّنْبِ أَعْظَمُ؟ قَالَ أَنْ تَجْعَلَ لِلَّهِ نِدَاءً وَهُوَ خَلْقَكَ قَالَ ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ أَنْ تَقْتُلَ وَلَدَكَ خَشِيَةً أَنْ يَأْكُلَ مَعَكَ قَالَ ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ أَنْ تُزَانِيَ حَلِيلَةَ جَارِكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَصْدِيقَ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾))^①

① صحیح البخاری، کتاب الادب، باب قتل الولد خشية ان ياكل معه: ۶۰۰۱۔ صحیح مسلم، کتاب الايمان، باب بيان كون الشرك اقبح الذنوب: ۲۵۸۔

”حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے بولے، میں نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! سب سے بڑا گناہ کون سا ہے؟ فرمایا: ”یہ کہ تم کسی کو اللہ کا شریک ٹھہراؤ حالانکہ تمہیں پیدا اللہ نے کیا ہے۔“ عرض کیا اس کے بعد؟ فرمایا: ”یہ کہ تم اس ڈر سے اپنی اولاد کو مار ڈالو کہ تمہیں ان کو کھلانا پڑے گا۔“ عرض کیا اس کے بعد؟ فرمایا: ”یہ کہ تم اپنے پڑوسی کی بیگم سے بدکاری کرو۔“ اللہ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کی تصدیق نازل فرمادی: ”اور جو لوگ اللہ کے ساتھ کسی بھی دوسرے معبود کو نہیں پکارتے اور کسی تنفس کو جسے قتل کرنا اللہ نے حرام ٹھہرایا ہے قتل نہیں کرتے اور نہ ہی بدکاری کرتے ہیں اور جو شخص اس کا ارتکاب کرے گا وہ سزا پائے گا۔“

”اثام“ کے معنی امام ابن قتیبہ نے ”تفسیر غریب القرآن“ میں ”العقوبة“ (سزا) کیے ہیں۔

آپ مندرجہ بالا آیات قرآنی اور صحیح احادیث نبوی پر دوبارہ نظر فرمائیے آپ بے ساختہ کہیں گے کہ شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ دولت کی حرص و آرزو اور فحاشی و بدکاری ہے۔

تاریخ انسانی کی پہلی غلطی (حرص):

قدرت نے انسان کو جہاں دوسری قوتوں سے نوازا وہاں زندگی گزارنے کے لیے اس میں حرص بھی پیدا کی اور پھر سب کے استعمال کا طریقہ بھی بتایا۔ سب سے پہلے انسان حضرت آدم علیہ السلام تھے جن کو اللہ سبحانہ نے اسی شکل پر پیدا کیا جس پر آج کا انسان ہے۔ قرآن حکیم میں

ہے: **قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي (ص: ۷۵)**

(ص: ۷۵)

”فرمایا اے ابلیس! جس کو میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے پیدا کیا اسے سجدہ کرنے سے تجھے کس چیز نے روکا؟“

اللہ شہنشاہ کائنات نے انسان کی کتنی عزت و تکریم کی۔ کسی بھی چیز کو پیدا کرنے سے قبل

اس کا ذکر نہیں فرمایا لیکن انسان کو پیدا کرنے سے پہلے اس کا چرچا فرمایا۔^① پھر انسان کو دوسری مخلوقات کے برخلاف اپنے ہاتھوں سے بنایا، فرشتوں سے اس کو سجدہ کرایا، از روئے علم و دانش اسے فرشتوں پر برتری بخشی۔^② زمین کی ہر چیز، آسمان اور اس کے تارے، چاند، سورج، بادل سب کچھ اس کی خدمت بجالاتا، اس کا شکر بجالاتا، اس کی نافرمانی سے کوسوں دور بھاگتا، اس نے نہ انسان بجائے اس کے کہ اس کا شکر بجالاتا، اس کی نافرمانی سے کوسوں دور بھاگتا، اس نے نہ صرف یہ کہ جی بھر کے گناہ کیے بلکہ بعض نے اپنا نانا اللہ سے توڑ کر بندر سے جوڑ لیا اور کہنے لگے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے نہیں ہم تو بندر سے ترقی کر کے انسان بنے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ ترقی ہمارے اور ہمارے باپ دادا کے وقت میں کیوں رک گئی؟ اب بندر اور بن مانس سے انسان بنتا کیوں ختم ہو گیا؟ ڈارون کوئی تو ایسا انسان لا کر دکھاتا جس نے انسان بننے کے کچھ مراحل طے کر لیے ہوتے اور کچھ باقی ہوتے۔

بات سب سے پہلے انسان حضرت آدم ﷺ کی ہو رہی ہے کہ انہیں اللہ سبحانہ نے پیدا کر کے جنت میں بسا دیا اور حکم دیا کہ اے آدم! تم دونوں میاں بیوی اس درخت سے دور رہنا، ورنہ خود اپنا برا کرو گے۔

چونکہ حضرت آدم ﷺ کو سجدہ کرنے سے انکار کرنے پر شیطان کی وہ پذیرائی جو عروج پر پہنچی ہوئی تھی، خاک میں مل گئی، اس لیے اس نے حضرت آدم ﷺ اور ان کی اولاد سے دشمنی کی ٹھان لی۔ چنانچہ وہ اس لیے انسانی جوڑے کے پاس آیا اور بولا:

يَسْأَلُكُمْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ۗ
فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَّتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ
عَلَيْهِمَا مِنْ وَّرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ ﴿١٣١﴾ ثُمَّ
أَجْنَبَهُ رَبُّهُ فَأَبَىٰ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ ﴿١٣٢﴾

(طہ: ۱۲۰-۱۲۲)

① (البقرة: ۳۱ تا ۳۳)

② (البقرة: ۳۰)

”اے آدم! کیا میں تمہیں دوام بخشنے کا درخت نہ بتاؤں اور وہ اقتدار نہ بتاؤں جو کبھی زائل نہ ہو؟ چنانچہ ان دونوں نے اس (درخت) سے کھالیا جس سے ان کے ستر کھل گئے اور انہوں نے خود کو جنت کے پتوں سے ڈھانپنا شروع کر دیا اور آدم نے اپنے رب کی نافرمانی کی تو بے راہ ہو گیا۔ پھر اس کے رب نے اس پر مہربانی کی، اس پر توجہ فرمائی اور سیدھی راہ پر ڈالا۔“

حضرت آدم علیہ السلام کی یہ غلطی تاریخ انسانی کی پہلی غلطی تھی۔ آدم علیہ السلام اور آپ کی بیوی حوا علیہا السلام شیطان کی باتوں میں آ کر جنت سے نکال دیے گئے حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ان کو بتا دیا تھا:

فَقُلْنَا يٰۤاٰدَمُ اِنَّ هٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِرِجْلِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ۗ اِنَّ لَكَ اَلَّا تَجُوْعَ فِيْهَا وَلَا تَعْرَىٰ ۗ (طہ: ۱۱۷-۱۱۹)

”تو ہم نے کہا کہ اے آدم! یہ (شیطان) بلاشبہ تمہارا اور تمہاری بیوی کا دشمن ہے (دیکھنا) یہ تم دونوں کو (گناہ کروا کے) جنت سے نہ نکال دے کہ تم مصیبت میں پڑ جاؤ اور جنت میں تمہارے لیے یہ (سہولت) ہے کہ نہ تمہیں بھوک لگے گی، نہ برہنہ ہو گے، نہ پیاس ستائے گی نہ دھوپ۔“

انسان سے سرزد ہونے والی یہ پہلی غلطی تھی جو تمام انسانوں کے باپ سے سرزد ہوئی۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

وَلَقَدْ عٰهَدْنَا اِلٰىۤ اٰدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا

(طہ: ۱۱۵)

”اور اس سے پہلے ہم نے آدم سے عہد لیا تھا مگر وہ بھول گیا اور ہم نے اس میں چسبگی نہ پائی۔“

اور حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ مَسَحَ ظَهْرَهُ فَسَقَطَ مِنْ ظَهْرِهِ كُلُّ نَسَمَةٍ هُوَ خَالِقُهَا مِنْ ذُرِّيَّتِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَ جَعَلَ بَيْنَ عَيْنِي كُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ وَبَيْضًا مِنْ نُورٍ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى آدَمَ فَقَالَ أَيُّ رَبِّ مَنْ هَؤُلَاءِ؟ قَالَ هَؤُلَاءِ ذُرِّيَّتُكَ فَرَأَى رَجُلًا مِنْهُمْ فَأَعْجَبَهُ وَبَيْضٌ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ أَيُّ رَبِّ مَنْ هَذَا؟ قَالَ هَذَا رَجُلٌ مِنْ أَحْزَابِ الْأُمَمِ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ يُقَالُ لَهُ دَاوُدُ قَالَ رَبِّ وَ كَمْ جَعَلْتَ عُمرَهُ؟ قَالَ سِتِّينَ سَنَةً قَالَ أَيُّ رَبِّ زِدْهُ مِنْ عُمرِي أَرْبَعِينَ سَنَةً فَلَمَّا انْقَضَى عُمرُ آدَمَ جَاءَهُ مُلْكُ الْمَوْتِ فَقَالَ أَوْ لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمرِي أَرْبَعُونَ سَنَةً قَالَ أَوْ لَمْ تُعْطِهَا لِابْنِكَ دَاوُدَ قَالَ فَجَحَدَ آدَمُ فَجَحَدَتْ ذُرِّيَّتُهُ وَ نَسِيَ آدَمُ فَنَسِيَتْ ذُرِّيَّتُهُ وَ حَطَّطَى آدَمُ وَ حَطَّطَتْ ذُرِّيَّتُهُ ﴿١﴾

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ”جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم ﷺ کو پیدا کیا تو ان کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ چنانچہ قیامت تک جن جن انسانوں کو اللہ نے ان کی اولاد میں پیدا کرنا تھا وہ تمام کے تمام (زمین پر) گر پڑے اور اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کی دونوں آنکھوں کے درمیان روشنی کی ایک چمک پیدا کر دی۔ پھر وہ تمام حضرت آدم ﷺ کو دکھائے۔ حضرت آدم ﷺ نے عرض کیا، اے میرے رب! یہ کون ہیں؟ فرمایا یہ تیری اولادیں ہیں۔ حضرت آدم نے ان میں ایک مرد دیکھا جس کی آنکھوں کے درمیان کی چمک انہیں بہت بھائی، بولے، اے میرے رب! یہ کون ہے؟ فرمایا یہ تیری اولاد میں آخری امتوں میں پیدا ہونے والا ایک مرد ہے جس کا نام داؤد ہے۔ حضرت آدم بولے کہ اے رب! تو نے اس کی عمر کتنی مقرر کی؟ فرمایا، ساٹھ برس۔ بولے، اے میرے رب! میری عمر میں

① ”صحیح“ جامع الترمذی ابواب التفسیر، باب ومن سورة الاعراف: ۳۰، ۷۶۔

سے چالیس برس اسے دے دے۔ تو جب حضرت آدم علیہ السلام کی عمر پوری ہوگئی تو ملک الموت آیا۔ حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا، کیا ابھی میری عمر کے چالیس برس باقی نہیں؟ ملک الموت نے عرض کیا وہ آپ نے اپنے بیٹے حضرت داؤد کو نہیں دے دیے تھے؟ تو حضرت آدم نے انکار کر دیا چنانچہ ان کی اولاد نے بھی انکار کیا اور حضرت آدم علیہ السلام بھول گئے چنانچہ ان کی اولاد بھی بھول گئی اور حضرت آدم علیہ السلام سے خطا سرزد ہوئی تو ان کی اولاد سے بھی خطا سرزد ہوئی۔“

یہ حدیث صحیح ہے۔ امام ترمذی نے بھی اس کو درج فرمانے کے بعد لکھا ہے کہ یہ حدیث حسن اور صحیح ہے اور امام حاکم نے بھی تحریر فرمایا ہے کہ یہ حدیث امام مسلم کی شرائط پر پوری اترتی ہے۔ پھر امام ذہبی نے بھی تلخیص مستدرک حاکم میں اسے مندرج کیا ہے اور امام ذہبی اس تلخیص میں صرف صحیح حدیث کو درج کرتے ہیں۔

حدیث پر ضروری تبصرہ:

آگے بڑھنے سے پیشتر یہاں تین باتیں واضح کرنا انتہائی ضروری ہے ورنہ ذہن میں خلجان رہے گا یعنی حدیث کی پوری طرح سمجھ نہیں آئے گی۔

۱۔ ”وَبِص“ پر روشنی ڈالنا ضروری ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کی آنکھوں کے درمیان روشنی کی ایک چمک رکھ دی تھی اور یہ چمک ایمان کی روشنی کی چمک تھی جیسا کہ آپ نے کتاب کے شروع میں پڑھا ((كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلٰی الْفِطْرَةِ)) معلوم ہوا کہ جب اللہ نے رُوحوں کو پیدا فرمایا تھا، لوگوں کو اسی وقت ایمان پر پیدا فرمایا تھا۔ قرآن حکیم میں ہے:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَيْهِمْ أَنفُسَهُمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا
أَنْ تَقُولُوا لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿١٥١﴾

(الأعراف: ۱۷۲)

”اور جب تیرے رب نے آدم کے بیٹوں کی پیٹھوں سے ان کی اولاد نکالی اور انہیں خود ان پر گواہ کر کے کہا، کیا میں تمہارا رب نہیں؟ بولے کیوں نہیں ہم نے اقرار کیا۔ ایسا نہ ہو کہ تم قیامت کے دن کہو کہ ہم تو اس سے بالکل بے خبر تھے۔“

اور یہ ایمان جو بوقت تخلیق ہی نصیب فرما دیا تھا، اس کا بہت بڑا انعام و اکرام ہے جس طرح زندگی، صحت، اعضاء یعنی ہاتھ، پاؤں، آنکھیں وغیرہ اس کی بیش بہا نعمتیں ہیں۔ اگر کوئی شخص اپنی آنکھیں خود ہی نکال دے تو وہ کتنا بد نصیب ہے، کوئی اپنے ہاتھ کاٹ لے، پاؤں کاٹ لے، کون اسے تحسین کی نظروں سے دیکھے گا؟ بالکل اسی طرح ایمان بھی اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔ ہاتھ پاؤں کٹے ہوئے نظر آتے ہیں لیکن اگر ایمان برباد ہو جائے تو وہ انسان کو نظر نہیں آتا بلکہ وہ صرف شیطان کو، فرشتوں کو اور اللہ تعالیٰ کو نظر آتا ہے جیسا کہ آپ نے پیچھے دوسری وجہ میں پڑھا کہ جب کوئی شخص گانا گانے کو آواز بلند کرتا ہے تو حدیث نے بتایا کہ اس کے دائیں بائیں دونوں کندھوں پر دو شیطان آکر بیٹھ جاتے ہیں اور خوش ہو ہو کر دونوں اپنی، اپنی ایڑیاں گانے والے کے سینے پر مارتے ہیں اور جب تک وہ گاتا رہے اسی طرح اپنی خوشی کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ اپنا ایمان برباد کر رہا ہے، وہ اپنے دل میں ایمان کے خطرناک دشمن ”نفاق“ کے پودے کو پروان چڑھا رہا ہے یعنی ایمان کی بربادی شیطان کو نظر آ رہی ہوتی ہے۔

اور فرشتے تو صبح شام ایمان کی حفاظت کرنے والوں اور ایمان کو برباد کرنے والوں کی رپورٹ لے کر جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کے اوپر پانچ فرشتے مقرر کر رکھے ہیں۔ ایک تو ہر گھڑی انسان کے ساتھ رہتا ہے اور نیکی کرنے کی ہدایت کرتا ہے اور دو دن کے وقت اور دو رات کے وقت انسان کے ساتھ رہتے ہیں۔ ایک صرف نیکیاں درج کرتا ہے دوسرا گناہ لکھتا ہے۔

غرضیکہ ایمان اللہ سبحانہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اس نعمت سے محروم کر دینے والی چیز اللہ

تعالیٰ کی نافرمانی ہے۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ لَا يَزِنِي الزَّانِي حِينَ يَزِنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَلَا يَسْرِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جب زانی زنا کر رہا ہوتا ہے تو وہ اس حالت کے دوران ایماندار نہیں ہوتا اور جب شرابی شراب پی رہا ہوتا ہے تو وہ اس حالت میں ایماندار نہیں ہوتا اور جب چور چوری کرنے میں مصروف ہوتا ہے تو اس وقت وہ ایماندار نہیں ہوتا۔“

ایک دوسری حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا زَانِيَ الْعَبْدُ خَرَجَ مِنْهُ الْإِيمَانُ فَكَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ كَالظُّلَّةِ فَإِذَا خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ))^②

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جب کوئی مسلمان مرد زنا کرتا ہے تو (اس کا) ایمان اس میں سے نکل کر اس کے سر پر چھتری کی طرح ہو جاتا ہے، جب وہ شخص بدکاری سے فارغ ہو جاتا ہے تو ایمان دوبارہ اس کے اندر آ جاتا ہے۔“

اگر وہ نشہ کی حالت میں مرجائے تو ایمان سے محروم مرا۔ اسی طرح اگر چوری کرتے ہوئے یا بدکاری کرتے ہوئے اسے کوئی گولی مار دے یا اس کا ہارٹ فیل ہو جائے تو یہ شخص تو سیدھا دوزخ کو گیا۔

① صحیح البخاری، کتاب الدخالم، باب النهی بغير اذن صاحبه: ۲۴۷۵۔ صحیح مسلم،

کتاب الايمان، باب بيان نقصان الايمان بالمعاصي: ۲۰۲۔

② ”صحیح“ الصحیحۃ: ۵۰۹۔ جامع الترمذی، ابواب الايمان، باب لا یزنی الزانی: ۲۶۲۵

کے ذیل میں تعلیقاً۔ سنن ابی داؤد، کتاب السنۃ، باب الدلیل علی زیادۃ الايمان: ۴۶۸۹۔

یہ دونوں حدیثیں درج کرنے سے مقصد اپنے بھائی کو یہ سمجھانا ہے کہ گناہ مسلمان کو ایمان سے محروم کرنے کے خطرے سے دوچار کر دیتا ہے اور اعضاء کی نعمت سے محروم انسان کی زندگی جیسے تیسے گزر رہی جاتی ہے لیکن ایمان کی نعمت سے محروم شخص کی آخرت برباد ہو جاتی ہے۔ اس لیے زندگی کی حفاظت کرنے، صحت محفوظ رکھنے اور اعضاء کٹنے سے بچانے سے زیادہ ایمان کو برباد ہونے سے بچانا چاہیے۔ جن مسلمانوں نے اللہ تعالیٰ کے اس انعام، یعنی نعمت ایمان جو تخلیق ارواح کے وقت تفویض ہوئی، کی قدر کی، وہ قیامت کے دن عزت پائیں گے۔ قرآن حکیم میں ہے:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا تُوبُوْا اِلَى اللّٰهِ تَوْبَةً نَّصُوْحًا عَسَىٰ
رَبُّكُمْ اَنْ يُّكْفِرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمُ جَنَّٰتٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللّٰهُ الَّذِيْنَ
وَالَّذِيْنَ ءَامَنُوْا مَعَهُۥ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَاَيْمَانِهِمْ
يَقُوْلُوْنَ رَبَّنَا اَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿٨﴾

(التحریم: ۸)

”اے ایماندارو! اللہ کے حضور میں تہ دل سے توبہ کرو، بہت قریب ہے کہ تمہارا رب تمہاری خطائیں معاف فرمادے اور تمہیں اس دن ان باغات میں داخل کر دے جن کے نیچے نہریں بہ رہی ہیں، جس دن کہ اللہ نہ تو نبی اکرم ﷺ کو رسوا کرے گا اور نہ ان لوگوں کو جو اس کے ساتھ ایمان لائے۔ ان کا نور (ایمان) ان کے داہنے اور آگے (روشنی کرتا) جارہا ہوگا۔ وہ عرض کریں گے، ”اے ہمارے رب! ہمارا نور مکمل رکھنا (یہ بچھ نہ جائے) اور ہماری خطائیں (جو ایمان کے نور کے بجھنے کا باعث بنتی ہیں) ہمیں معاف فرما۔ یقیناً تو سب کچھ کر سکتا ہے۔“

واقعی یہ لوگ عزت و تکریم کے سزاوار تھے۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے تفویض کردہ قیمتی اثاثہ کو حفاظت سے رکھا۔ جس طرح کہ والدین اپنے بیٹے کو الگ گھر بساتے وقت پاؤں پر کھڑا ہونے کی خاطر کچھ اثاثہ اس کے سپرد کرتے ہیں۔ جو بیٹا اس اثاثہ کا دھیان رکھتا اور اس سے بھرپور فائدہ اٹھاتا ہے والدین ہی نہیں جان پہچان والے بھی اسے تحسین کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ مجلسوں میں اس کے تذکرے ہوتے ہیں اور ان جاننے والوں کی مجلس میں ایسا رجسند آجائے تو بعد اعزاز اسے بٹھایا جاتا ہے تو پھر اللہ سبحانہ ان کی تکریم کیوں نہ کرتا۔ بلکہ تکریم کے علاوہ انہیں جنت کی بشارت سنائی جائے گی:

يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَنْفِهِمْ
بُشْرَانِكُمْ أَلْيَوْمَ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٢﴾

(الحديد: ١٢)

”جس دن کہ تم مومن مردوں اور مومن عورتوں کو دیکھو گے کہ ان کا نور ان کے دائیں اور ان کے آگے جا رہا ہوگا۔ آج تمہیں ایسے باغات کی بشارت سنائی جاتی ہے جن کے نیچے نہریں بہ رہی ہیں، وہاں ہمیشہ رہنا ہے اور یہی بڑی کامیابی ہے۔“

لیکن جو نالائق بیٹا ماں باپ کی دی ہوئی پونجی اللہ تلے برباد کر بیٹھتا ہے، پھر وہ کبھی تو اس عزیز کی منت سماجت کرتا ہے، کبھی اس قرابت دار کے سامنے ہاتھ پھیلاتا ہے۔ ایسے شخص کو کس قدر رسوائی اور جگ ہنسائی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہی حال ان لوگوں کا ہوگا جنہوں نے اللہ سبحانہ کی دی ہوئی انمول دولت یعنی نور ایمان کو اپنی سیاہ کاریوں سے بجالایا:

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ
مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا ﴿١٣﴾ (الحديد: ١٣)

”جس روز کہ منافق مرد اور منافق عورتیں ایمانداروں سے (فریاد کر کے) کہیں گے

ہمارا دھیان کرو، ہم بھی تمہارے نور سے استفادہ کر لیں۔ کہا جائے گا پیچھے پلٹ جاؤ (وہاں سے) نور حاصل کرو۔“

امام ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے اس آیت کی تفسیر میں امام ابن ابی حاتم رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے صحابی رسول حضرت ابو امامہ باہلی رضی اللہ عنہ کی ایک مختصر سی تقریر نقل فرمائی ہے۔ اس سے ہمارا مقصود خوب تر واضح ہوتا ہے اس لیے اسے یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ یہ تقریر دلپذیر و بے نظیر ہے۔ بہت سی مشکلات حل ہوتی ہیں:

((عَنْ سَلِيمِ بْنِ عَامِرٍ قَالَ خَرَجْنَا عَلَى جَنَازَةٍ فِي بَابِ دِمَشْقَ وَ مَعَنَا أَبُو أَمَامَةَ الْبَاهِلِيُّ فَلَمَّا صَلَّى عَلَى الْجَنَازَةِ وَأَخَذُوا فِي دَفْنِهَا قَالَ أَبُو أَمَامَةَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّكُمْ قَدْ أَصَبَحْتُمْ وَ أَمْسَيْتُمْ فِي مَنْزِلٍ تَقْتَسِمُونَ فِيهِ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَ تُوَشِّكُونَ أَنْ تَطْعَمُوا مِنْهُ إِلَى مَنْزِلٍ آخَرَ وَ هُوَ هَذَا يُشِيرُ إِلَى الْقَبْرِ بَيْتِ الْوَحْدَةِ وَ بَيْتِ الظُّلْمَةِ وَ بَيْتِ الدُّوْدِ وَ بَيْتِ الضِّيقِ إِلَّا مَا وَسَّعَ اللَّهُ ثُمَّ تَنْتَقِلُونَ مِنْهُ إِلَى مَوَاطِنَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَإِنَّكُمْ فِي بَعْضِ تِلْكَ الْمَوَاطِنِ حَتَّى يَغْشَى النَّاسَ أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ فَيَبْيُضُّ وَجُوهٌ وَ تَسْوَدُّ وَجُوهٌ ثُمَّ تَنْتَقِلُونَ مِنْهُ إِلَى مَنْزِلٍ آخَرَ فَيَغْشَى النَّاسَ ظُلْمَةٌ شَدِيدَةٌ ثُمَّ يُقَسَّمُ النُّورُ فَيُعْطَى الْمُؤْمِنُ نُورًا وَ يُتْرَكُ الْكَافِرُ وَ الْمُنَافِقُ فَلَا يُعْطِيَانِ شَيْئًا وَ هُوَ الْمَثَلُ الَّذِينَ ضَرَبَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ :

أَوْ كَظُلْمَتٍ فِي بَحْرِ لَجَجٍ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ
مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طُلُمْتُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ
بِكُدِّهِ لَمْ يَكُدِّ رَبَّهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ
نُورٍ (التور: ٤٠)

فَلَا يَسْتَضِيءُ الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ بِنُورِ الْمُؤْمِنِ كَمَا لَا يَسْتَضِيءُ
الْأَعْمَى بِبَصْرِ الْبَصِيرِ وَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا
﴿ اُنظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا
نُورًا ﴾ (الحديد: ۱۳) وَ هِيَ خُدْعَةُ اللَّهِ الَّتِي يَخْدَعُ بِهَا الْمُنَافِقِينَ
حَيْثُ ﴿ يُخْدِعُونَ اللَّهَ وَ هُوَ خَادِعُهُمْ ﴾ (النساء: ۱۴۲) قَالَ
فَيَرْجِعُونَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي قُسِمَ فِيهِ النُّورُ فَلَا يَجِدُونَ شَيْئًا
فَيُنْصِرِفُونَ إِلَيْهِمْ وَقَدْ ضُرِبَ بَيْنَهُمْ ﴿ سُورَةٌ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ
الرَّحْمَةُ وَ ظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ (الحديد: ۱۳) ①

”سليم بن عامر روایت کرتے ہیں کہ ہم باب دمشق میں ایک جنازے پر گئے۔
ہمارے ساتھ حضرت ابو امامہ باہلی رضی اللہ عنہ تھے۔ جب وہ جنازہ پڑھ چکے اور لوگوں نے
دفن کرنا شروع کیا تو حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ کہنے لگے اے لوگو! تمہارا صبح اور شام کا
وقت ایسی جگہ گزر رہا ہے جہاں تم نیکیاں اور برائیاں کرتے ہو اور عنقریب تم اس
جگہ سے کوچ کر کے ایک دوسری جگہ کو روانہ ہو گے۔ انہوں نے قبر کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے فرمایا..... اور وہ جگہ یہ ہے جو کہ تنہائی کا، تاریکی کا، کیڑے مکوڑوں کا
اور تنگی کا گھر ہے الایہ کہ کسی پر اللہ تعالیٰ اسے فراخ کر دے۔ پھر یہاں سے تم نے
روز قیامت کے مختلف مقامات کی طرف منتقل ہو جانا ہے تم ایک جگہ ہو گے کہ لوگوں
کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا حکم آئے گا۔ چنانچہ چند منہ سفید ہو جائیں گے اور چند
کالے پڑ جائیں گے پھر تم وہاں سے ایک دوسری جگہ چلے جاؤ گے جہاں لوگوں کو
ایک سیل تیرگی ڈھانپ لے گا۔ اس کے بعد نور تقسیم ہوگا۔ چنانچہ مومن کو نور ملے گا
لیکن کافر اور منافق کو کچھ نہیں ملے گا اور اسی موقع کو اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں
مثال کی صورت میں بیان فرمایا ہے ”یا (ان کے اعمال کی مثال ایسی ہے) جیسے عمیق

① ابن کثیر: ۳۹۵/۴، سورۃ الحديد: ۱۳۔

سمندر میں اندھیرے جس پر لہر آئی، اوپر دوسری لہر آئی اوپر ابر ہو (یعنی) تاریکی در تاریکی ہو (اس طرح کہ) جب ہاتھ نکالے تو اپنا ہاتھ بھی بھائی نہ دے اور جسے اللہ نور سے محروم کر دے اسے کہیں سے نور میسر نہیں آ سکتا۔ چنانچہ کافر اور منافق دونوں ہی مومن کی روشنی سے فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے جس طرح کہ آنکھوں والے کا نور بینائی نابینا کے کسی کام نہیں اور منافق مرد عورتیں ایمانداروں سے عرض کریں گے ہمارا کچھ دھیان کرو ہم بھی تمہارے نور سے استفادہ کر لیں۔ کہا جائے گا کہ پیچھے کو پلٹ جاؤ (وہاں) نور ڈھونڈو اور یہ اللہ تعالیٰ کا منافقین سے نرا دھوکا ہوگا جیسا کہ اس نے فرمایا ہے ”وہ اللہ کو دھوکا دیتے ہیں اور وہ انہیں دھوکا دینے والا ہے تو وہ اس جگہ پر جہاں نور تقسیم ہوا تھا پہنچیں گے۔ لیکن وہاں انہیں کچھ نہیں ملے گا وہ واپس ان کی طرف جائیں گے تو وہاں دیوار کھڑی کر دی گئی ہوگی جس میں ایک دروازہ ہوگا۔ اس کا جو اندرونی حصہ ہے وہاں تو رحمت ہوگی اور جو اس کی بیرونی طرف ہے اس طرف عذاب ہوگا۔“

غرضیکہ وہ نور جو تمام انسانوں کو ابتدائے آفرینش کے وقت عطا ہوا تھا جن لوگوں نے اس کی حفاظت کی اور دنیا کی خوش رنگیوں میں اسے ضائع ہونے سے بچایا انہیں قیامت کے دن حشر کے میدان میں عزت و احترام سے نوازا جائے گا اور سخت تاریکی کے وقت روشنی عطا کی جائیگی اور جن لوگوں نے چند دن کی زندگی میں اس نعمتِ ربانی کو عیش و عشرت میں گنوا دیا وہ اس روز نور سے محروم کر دیے جائیں گے۔ پھر وہ اس بے پناہ تیرگی میں مارے مارے پھریں گے جہاں ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دے گا، اس وقت وہ اپنے اعزہ و اقرباء کو دنیا کے رشتوں کا واسطہ دے کر کہیں گے:

يُنَادُوهُمْ اَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ اَنْفُسَكُمْ
وَتَرَبَّصْتُمْ وَاَرْبَبْتُمْ وَعَرَّيْتُمْ الْاَمَانِي حَتَّىٰ جَاءَ اَمْرُ اللّٰهِ
وَعَزَّيْتُمْ بِاللّٰهِ الْعُرُوْرُ ﴿١٤﴾

(الحديد: ١٤)

”وہ ان کو آواز دیں گے، کیا ہم تمہارے ساتھ نہیں رہتے تھے؟ وہ بولیں گے کیوں نہیں، لیکن تم نے خود کو (گناہوں کے) فتنوں میں مبتلا کیے رکھا اور عمر کو لمبا سمجھا اور خوش فہمی میں رہے (کہ ہمیں بخش دیا جائے گا) یہاں تک کہ اللہ کا حکم (موت) آ گیا اور شیطان نے تمہیں اللہ کے بارے میں دھوکا دیے رکھا۔“

توضیح طلب دوسری بات:

سابقہ حدیث جس میں جناب آدم اور ان کی تمام اولاد کا ذکر ہے، اس میں پہلی وضاحت طلب بات ”وَ بَيِّضُ مَنْ نُورٍ“ تھی۔ جس کے بارے میں بتایا گیا کہ یہ نور ایمان تھا جو انسان پیدا ہوتے وقت ساتھ لاتا ہے اور اگر اسے اس کے ماں باپ یہودی عیسائی وغیرہ بنا کر اس نور کو تباہ نہیں کر دیتے یا وہ خود غلط راہوں پر چل کر اسے بجھا نہیں لیتا تو یہ نور روزِ جزا کی کر بنا کیوں اور حشر سامانیوں میں اسے بے حد و حساب کا مران و کامیاب کرے گا۔

دوسری محتاج تبصرہ بات یہ ہے کہ جب حضرت آدم عليه السلام کے پاس ملک الموت آیا تو انہوں نے فرمایا ”کیا ابھی میری زندگی کے چالیس برس باقی نہیں؟“ ملک الموت نے عرض کیا ”وہ آپ نے اپنے بیٹے داؤد کو نہیں دیدیے تھے؟“

جب کوئی ذی شعور شخص یہ بات پڑھتا ہے تو معاذِ بن میں یہ سوال ابھرتا ہے کہ جب ملک الموت روح قبض کرنے آتا ہے تو وہ کب پوچھتا اور سوال و جواب کرتا ہے؟ وہ تو آنا فنا آتا اور روح قبض کر کے چلتا بنتا ہے۔

یہ سوال واقعی درست ہے اور ملک الموت یقیناً اسی طرح کرتا ہے لیکن یہ عام لوگوں سے اس کا برتاؤ ہوتا ہے۔ انبیاء عليهم السلام سے ملک الموت کا یہ رویہ قطعاً نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ پہلے روح قبض کرنے کی اجازت طلب کرتا ہے۔ اگر نبی اجازت دیدے تو وہ جسارت کرتا ہے ورنہ واپس لوٹ جاتا ہے۔ بخاری میں ہے:

((عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ

مَا مِنْ نَبِيٍّ يَمْرُضُ إِلَّا خَيْرَ بَيْنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ))^①

① بخاری، کتاب التفسیر، باب قوله فأولئك مع الذين انعم الله: ٤٥٨٦۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے فرماتی ہیں، میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا آپ نے فرمایا، جو کوئی نبی بیمار پڑتا ہے (یعنی جس بیماری میں اس کا آخری وقت لکھا ہوتا ہے) تو اسے دنیا اور آخرت میں سے کسی ایک کو پسند کرنے کا اختیار دیا جاتا ہے۔ (یعنی زندہ رہنا چاہتے ہو یا رب تعالیٰ کے پاس جانا چاہتے ہو؟)۔“
اور مسلم میں یوں ہے:

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَلَسَ عَلَى الْمِنْبَرِ فَقَالَ عَبْدُ خَيْرِهِ اللَّهُ بَيْنَ أَنْ يُؤْتِيَهُ زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ مَا عِنْدَهُ فَاخْتَارَ مَا عِنْدَهُ فَبَكَى أَبُو بَكْرٍ وَبَكَى فَقَالَ فَذَيْنَاكَ يَا بَابِنَا وَأُمَّهَاتِنَا قَالَ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ الْمُخَيَّرُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ أَعْلَمَنَا بِهِ))^①

”حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر رونق افروز ہوئے اور فرمایا، ایک بندے کو اللہ تعالیٰ نے اختیار دیا ہے کہ وہ دنیا کی زیب و زینت کو ترجیح دیتا ہے یا جو کچھ اللہ تعالیٰ کے پاس ہے اسے فوقیت دیتا ہے تو اس بندے نے اللہ تعالیٰ کے پاس والی چیز کو پسند کیا۔ یہ سن کر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ بہت بہت روئے اور پھر بولے آپ پر ہمارے ماں باپ قربان۔ تو جس بندے کو اختیار دیا گیا وہ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ ہم سب میں سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو زیادہ سمجھتے تھے۔“

ان احادیث طیبہ میں تو صرف اختیار دیا جانے کا ذکر ہے، اس بات کا ذکر نہیں کہ اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم اجازت نہ دے تو فرشتہ روح قبض کیے بغیر واپس پلٹ جاتا ہے لیکن حضرت آدم علیہ السلام والی حدیث میں جو زیر بحث ہے، اس میں صاف ذکر ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ ابھی میری عمر کے چالیس برس باقی ہیں اور مرنے سے انکار کر دیا اور ترمذی شریف کی دوسری حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک الموت کو حضرت آدم علیہ السلام نے دوسرے واپس لوٹایا۔ وہ حدیث یوں ہے:

① صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب عن فضائل ابی بکر رضی اللہ عنہ : ۶۱۷۰۔

((قَالَ يَا رَبِّ مَنْ هَذَا؟ قَالَ هَذَا ابْنُكَ دَاوُدُ وَقَدْ كَتَبْتُ لَهُ عُمْرَ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ يَا رَبِّ زِدْهُ فِي عُمْرِهِ قَالَ ذَاكَ الَّذِي كُتِبَ لَهُ قَالَ
 أَيُّ رَبِّ فَإِنِّي قَدْ جَعَلْتُ لَهُ مِنْ عُمْرِي سِتِّينَ سَنَةً قَالَ أَنْتَ وَ ذَاكَ
 قَالَ ثُمَّ أُسْكِنُ الْجَنَّةَ مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ أَهْبِطُ مِنْهَا فَكَانَ آدَمُ يَعُدُّ لِنَفْسِهِ
 قَالَ فَاتَاهُ مَلَكُ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُ آدَمُ قَدْ عَجَلْتُ قَدْ كُتِبَ لِي الْفُ
 سَنَةَ قَالَ بَلَى! وَلَكِنَّكَ جَعَلْتَ لِابْنِكَ دَاوُدَ سِتِّينَ سَنَةً فَجَحَدَ
 فَجَحَدَتْ ذُرِّيَّتُهُ وَنَسِيَ فَتَنَسَيْتُ ذُرِّيَّتَهُ قَالَ فَمِنْ يَوْمِئِذٍ أُمِرَ بِالْكِتَابِ
 وَ الشُّهُودِ))^①

”حضرت آدم بولے، اے رب! یہ کون ہے؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا یہ تمہارا بیٹا داؤد ہے اور میں نے اس کی عمر چالیس برس لکھی ہے۔ بولے، یا رب! اس کی عمر زیادہ کر دے۔ فرمایا میں نے اس کے لیے اتنی ہی عمر لکھی ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام نے کہا، اے رب! میں نے اسے اپنی عمر میں سے ساٹھ برس دیے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وہ تمہاری مرضی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اس کے بعد جب تک اللہ تعالیٰ نے چاہا حضرت آدم جنت میں رہے۔ پھر وہاں سے زمین پر بھیجے گئے تو حضرت آدم علیہ السلام نے اپنی عمر (سال بسال) گننا شروع کی تو جب ملک الموت آیا تو حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا، تم جلدی آگے میری عمر تو ایک ہزار برس تھی۔ ملک الموت نے عرض کیا، ٹھیک ہے، مگر ساٹھ برس آپ نے اپنے بیٹے داؤد علیہ السلام کو دیے تھے تو حضرت آدم علیہ السلام نے انکار کر دیا۔ چنانچہ ان کی اولاد نے بھی (مرنے سے) انکار کیا (یعنی مرنے کو ناپسند کیا) اور حضرت آدم علیہ السلام بھول گئے چنانچہ ان کی اولاد بھی بھول گئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسی دن سے (معاہدہ) لکھ لینے اور گواہ مقرر کرنے کا حکم دیا گیا۔“

① ”حسن“ جامع ترمذی، ابواب التفسیر: ۳۳۶۸۔ مستدرک حاکم: ۱/۶۴۔

احادیث میں تضاد نہیں:

پہلے گزرنے والی حدیث میں ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کے پوچھنے پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی عمر ساٹھ برس ہے، اس حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کی عمر چالیس برس بتائی۔ اس حدیث میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے چالیس برس دیے یہاں ساٹھ برس دینے کا ذکر ہے۔ ایسی احادیث کا سہارا لے کر لادین عناصر مسلمانوں کو دین سے متنفر کرنے کے لیے یہ پروپیگنڈہ کرنا شروع کر دیتے ہیں کہ احادیث ایک دوسری سے ٹکراتی ہیں۔ اگر احادیث وحی ہوتیں تو یہ ٹکراؤ کیوں ہوتا؟ قرآن حکیم وحی ہے، اس کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا

(النساء: ۸۲)

بِسْمِ

”اگر یہ یعنی قرآن اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کے ہاں سے ہوتا تو ان یعنی کافروں کو اس میں بڑا اختلاف ملتا۔“

لا دین طبقہ یہ آیت پیش کر کے کہتا ہے کہ دیکھو قرآن مجید میں اختلاف نہیں لیکن احادیث میں اختلاف ہے، اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ احادیث وحی نہیں بلکہ یہ عجمی سازش ہے۔ قرآن حکیم کے مقابلہ میں انہیں لایا گیا ہے تاکہ قرآن مجید سے لوگوں کی توجہ ہٹا دی جائے۔

اصل بات:

جب ایک سیدھا سادا مسلمان منکرین حدیث کی ایسی باتیں سنتا ہے تو یہ شور سن کر کہ وحی صرف قرآن پاک ہے، قرآن پاک کو ایسی سازشوں سے سخت خطرہ لاحق ہو گیا، وغیرہ وغیرہ، وہ منکرین حدیث کو قرآن مجید کے چاہنے والے سمجھ بیٹھتا ہے اور یہ خیال دل میں بٹھالیتا ہے کہ یہ لوگ صحیح راہ پر ہیں اس طرح وہ ان کے دام ترویر میں آ جاتا ہے۔

حالانکہ منکرین حدیث کو قرآن حکیم سے کوئی لگاؤ نہیں۔ ان کا اصل مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو

گمراہ کیا جائے اور اس مقصد کے لیے لوگوں کے سامنے اگر وہ اللہ تعالیٰ کی کتاب کے علاوہ کوئی اور کتاب پیش کرتے تو لوگ اسے قبول نہ کرتے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کی خاطر اللہ تعالیٰ کی کتاب کی من مانی تاویل کرنے سے حدیث پاک زبردست رکاوٹ ہے۔ اگر کوئی شخص قرآن پاک کے حکم ”نماز قائم کرو“ کی یہ تاویل کرنا چاہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ حاکم وقت تھے، وہ ساتھیوں کو پانچ وقت ملاقات کے لیے طلب کرتے تھے۔ آج کی حکومت بھی ملازمین کی ڈیوٹی لگاتی ہے، تو جو ملازم روزانہ ڈیوٹی پر جاتا ہے وہ دراصل نماز ہی ادا کرتا ہے۔

حدیث پاک ایسی تاویل کی دال نہیں گلنے دیتی، بلکہ وہ نماز کا صحیح صحیح تعین کر دیتی ہے کہ مخصوص اوقات پر، مخصوص طریقے سے، اپنے اعضاء دھو کر، قبلہ رو ہو کر، قیام، رکوع، سجود کا نام صلاۃ ہے۔ اس لیے ناپاک ارادوں والے لوگ حدیث سے اور حدیث کی خدمت سرانجام دینے والوں سے چڑ جاتے ہیں اور یہ منکرین حدیث تک ہی نہیں، جتنے بھی گمراہی کی طرف مائل گروہ گزرے یا موجود ہیں سبھی حدیث سے بہت متنفر ہیں۔

اور حدیث سے نفرت دلانے کے لیے دلائل اسی قسم کے دیتے ہیں کہ جناب احادیث میں ٹکراؤ بے انتہا ہے۔ حالانکہ اس قسم کا ظاہری ٹکراؤ قرآن حکیم میں بھی ہے۔ ایک جگہ ہے:

هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴿١٥﴾ وَلَا يُؤَدُّنَ لَهُمْ فِعْلَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ ﴿١٦﴾

(المرسلات: ۳۵، ۳۶)

”یہ (قیامت کا) وہ دن ہے جس دن کہ وہ بولیں گے نہیں اور نہ انہیں اس بات کی اجازت ہوگی کہ معذرت کر سکیں۔“

اور دوسری جگہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ قیامت کے دن کے بارے میں یوں فرماتا ہے:

ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴿٣١﴾

(الزمر: ۳۱)

”پھر تم قیامت کے روز اپنے رب کے پاس (ایک دوسرے سے) جھگڑو گے۔“

ایک مقام پر رب العزت قیامت کا منظر ان الفاظ میں بیان فرماتا ہے:

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ (١٠١)

”تو جب قرنا میں پھونک مار دی گئی تو ان کی (آپس میں) کوئی قرابت داری نہ رہے گی اور نہ ایک دوسرے سے کچھ پوچھیں گے۔“

دوسرے مقام پر اللہ تعالیٰ قیامت کے دن کی یوں منظر کشی فرماتا ہے:

وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ (١٨)

(الصافات: ٢٧)

”وہ (کمزور اور طاقتور) ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو کر سوال (و جواب) کریں گے۔“

کمزور گناہگار طاقتور مجرموں کو ناراض ہو کر کہیں گے کہ تم نے ہمیں دنیا میں ہر طریقے سے گمراہ کیا۔ کیا ایسا نہیں؟ وہ جواباً کہیں گے کہ تم خود ہی گمراہ تھے۔

مقصد یہ ہے کہ قرآن مجید کی آیات میں بھی بظاہر تضاد ہے، سورہ صافات اور سورہ زمر کی آیات بھی بظاہر ایک دوسری کے خلاف ہیں حالانکہ درحقیقت کوئی ٹکراؤ نہیں، اس طرح احادیث میں ٹکراؤ نہیں، علم دین کی کمی کی وجہ سے نظر آتا ہے کہ ٹکراؤ ہے۔

آج ہمیں ٹی وی دیکھنے کے لیے وقت مل جاتا ہے، ڈائجسٹ اور رسالے پڑھنے کے لیے ہمارے پاس وقت ہے، ہنسی مون منانے اور تفریحی مقامات پر گھومنے پھرنے کے لیے ہمیں فرصت ہے۔ اگر فرصت نہیں تو قرآن و سنت کا مطالعہ کرنے کی نہیں۔ اس بات کی اللہ کے رسول ﷺ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سے شکایت کریں گے:

وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ

مَهْجُورًا (٣٠) www.KitaboSunnat.com

”اور رسول اللہ ﷺ کہیں گے، اے میرے رب! بلاشبہ میری قوم نے اس قرآن کو

چھوڑ رکھا تھا۔“

ہماری اس کمزوری کی وجہ سے شیطانی ٹولہ فائدہ اٹھاتا اور گمراہی کی تحریکیں برپا کرتا ہے۔ بات سے بات نکلتی ہے اور دور چلی جاتی ہے۔ بات یہ ہو رہی تھی کہ دونوں حدیثوں میں تضاد نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کی چالیس برس عمر لکھی تھی، حضرت آدم علیہ السلام نے پہلے چالیس برس دیے بعد میں بیس برس اور بڑھا کر مجموعی طور پر ساٹھ برس عمر دی اور حضرت داؤد علیہ السلام کی کل عمر سو برس ہو گئی۔ مستدرک حاکم میں ہے حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا:

((اَيُّ رَبِّ فَرَدُّهُ مِنْ عُمْرِي اَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ اِذْنُ يُكْتَبُ وَ يُخْتَمُ وَ لَا يُبَدَّلُ))^①

”اے رب! میری عمر میں سے اس کی عمر میں چالیس برس بڑھا دے۔ (اللہ تعالیٰ نے) فرمایا، تب یہ لکھ دیا جائے گا اور اس پر مہر لگا دی جائے گی اور اسے بدلا نہیں جائے گا۔“

اور اس سے اگلے صفحہ پر باب فضائل داؤد علیہ السلام میں ہے، امام جعفر صادق علیہ السلام فرماتے ہیں:

((فَمَلَكَ دَاوُدُ ابْنَ اَيْشَا سَبْعِينَ سَنَةً))

”حضرت داؤد بن ایشا علیہ السلام نے بنی اسرائیل پر ستر برس حکومت کی۔“

تو اوپر والی مرفوع حدیث اور امام جعفر صادق کا قول بتاتے ہیں کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے سو برس عمر گزاری۔

پھر مدت کو دو مختلف وقتوں میں مقرر کرنا یعنی پہلے ایک مدت مقرر کرنا پھر اس میں اضافہ کرنا قرآن حکیم سے بھی ثابت ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِعَشْرِ فِتْمٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ اَرْبَعِينَ لَيْلَةً ۗ ﴾^(۱۱۱)

(الأعراف: ۱۴۲)

”اور ہم نے موسیٰ علیہ السلام سے تیس راتوں کا وعدہ کیا اور ان میں دس راتیں (ملا کر) تیرہ“

① مستدرک حاکم، کتاب التاريخ، باب ذکر داؤد علیہ السلام: ۵۸۶۔

کیا، چنانچہ تمہارے رب کی میعاد چالیس راتیں پوری ہوئی۔“
اسی طرح حضرت آدم علیہ السلام نے چالیس برس میں بیس برس شامل کر کے پورا سو سال کر

دیا۔

تو پہلے ملک الموت اس وقت آیا جب حضرت آدم علیہ السلام کے ساٹھ برس باقی تھے، نو سو چالیس برس انہوں نے زندگی گزار لی تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام نے انہیں لوٹا دیا۔ دو باہ فرشتہ اس وقت آیا جب چالیس برس رہ گئے تھے حضرت آدم علیہ السلام نے پھر مرنے سے ناپسندیدگی کا اظہار کیا اور فرشتہ پھر پلٹ گیا اور روح قبض نہیں کی۔ غرضیکہ اگر نبی ملک الموت کو روح قبض کرنے کی اجازت نہ دے تو وہ نبی کو فوت کرنے کی جسارت نہیں کر سکتا۔

اور سب سے زیادہ صراحت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں ہے انہوں نے عین اس وقت جو ان کی مقررہ زندگی کا آخری وقت تھا، ملک الموت کو تھپڑ مار کر ان کی آنکھ پھوڑ دی تھی:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ جَاءَ مَلَكُ الْمَوْتِ إِلَى مُوسَى فَقَالَ لَهُ أَجِبْ رَبَّكَ قَالَ فَلَطَمَ مُوسَى عَيْنَ مَلَكِ الْمَوْتِ فَفَقَّأَهَا قَالَ فَرَجَعَ الْمَلَكُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَقَالَ إِنَّكَ أَرْسَلْتَنِي إِلَى عَبْدٍ لَكَ لَا يُرِيدُ الْمَوْتَ وَقَدْ فَقَّأَ عَيْنِي قَالَ فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ عَيْنَهُ وَ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى عَبْدِي فَقَلَّ الْحَيَاةُ تُرِيدُ فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الْحَيَاةَ فَضَعُ يَدَكَ عَلَى مَتْنِ نُوْرٍ فَمَا تَوَارَتْ يَدُكَ مِنْ شَعْرَةٍ فَإِنَّكَ تَعِيشُ بِهَا سَنَةً قَالَ ثُمَّ مَهْ قَالَ ثُمَّ تَمُوتُ قَالَ فَالَانَ مِنْ قَرِيبٍ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس ملک الموت آیا اور بولا، اپنے رب کو لبیک کہیے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرشتے کی آنکھ پر تھپڑ مارا اور آنکھ پھوڑ دی تو فرشتہ اللہ تعالیٰ کے پاس لوٹ گیا اور کہا، تو نے مجھے اپنے ایسے بندے کے پاس بھیجا جو کہ مرنا پسند نہیں کرتا اور اس نے

① صحیح بخاری، کتاب الانبیاء، باب وفاة موسیٰ: ۳۴۰۷۔ صحیح مسلم کتاب الفضائل، باب من فضائل موسیٰ علیہ السلام: ۶۱۴۹ واللفظ له۔

میری آنکھ بھی پھوڑ دی۔ فرمایا، تو اللہ تعالیٰ نے اس کی آنکھ ٹھیک کر دی اور فرمایا کہ میرے بندے کے پاس جاؤ اور پوچھو کہ کیا وہ زندہ رہنا چاہتا ہے؟ اگر زندہ رہنا چاہے تو بیل کی پیٹھ پر ہاتھ رکھے، جتنے بالوں کو اس کا ہاتھ نیچے چھپالے گا اتنے ہی سال وہ زندہ رہے گا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا، پھر کیا ہوگا؟ بولا، پھر تو مرے گا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا، تو پھر ابھی ہی جلدی سے جانا چاہیے۔“

دیکھیے کتنی صاف حدیث ہے کہ فرشتہ روح قبض کرنے کی جسارت نہیں کر سکا بلکہ واپس اللہ تعالیٰ کے پاس گیا اور اللہ تعالیٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اتنے سال اور زندگی دینے کے لیے تیار ہے جتنے بیل کی پیٹھ کے بال ہاتھ کے نیچے آجائیں۔

قرآن و حدیث میں ٹکراؤ نہیں:

منکرین حدیث ایسی احادیث کو آڑے ہاتھوں لیتے ہیں، بولتے ہیں کہ دیکھو جی قرآن مجید تو صراحت سے یہ کہتا ہے:

لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ (١١)

(یونس: ٤٩)

”ہر ایک امت کے لیے (موت کا) ایک وقت مقرر ہے جب وہ وقت آجاتا ہے تو ایک گھڑی بھی دیر نہیں کر سکتے اور نہ جلدی کر سکتے ہیں۔“

یعنی مرنے کا وقت مقرر ہے اور جب وہ وقت آجائے تو پھر دیر سویر نہیں ہو سکتی لیکن احادیث میں یہ ملتا ہے کہ نبی ملک الموت کو واپس بھی کر سکتا ہے۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ احادیث قرآن مجید سے ٹکراتی ہیں اور قرآن مجید شک سے بالاتر ہے یعنی اس کے وحی ہونے میں کسی کو شک نہیں۔ لیکن احادیث اس مقام و مرتبہ کی حامل نہیں ہیں یعنی ان کے وحی ہونے میں شک ہے۔

لیکن منکرین حدیث کا یہ نظر یہ سراسر غلط ہے اور اس میں صداقت کا شائبہ تک نہیں۔

قرآن و حدیث دونوں ایک ہی منبع سے پھوٹنے والے نور کی کرنیں ہیں۔ ایک دوسرے کے پہلو بہ پہلو چلتے ہیں اور ایک دوسرے کے مؤید و معاون ہیں۔ پیچھے آپ نے تاریخ انسانی کی پہلی غلطی کے تحت سورہ طہ کی آیت نمبر ۱۱۵ میں پڑھا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام بھول گئے اور حدیث پر ضروری تبصرہ کے تحت سورۃ الاعراف کی آیت ۱۷۲ کے حوالہ سے پڑھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام اولاد آدم کو باپوں کی پیٹھوں سے لیا اور اپنے سامنے انہیں کھڑا کیا۔ کیا یہ دونوں آیات تاریخ کی پہلی غلطی کے تحت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث کی تائید و تصدیق نہیں کر رہیں؟

جس طرح یہاں قرآن و حدیث ایک دوسرے کے مطالب سمجھا رہے ہیں اس طرح ہر صحیح حدیث کا مطلب و معنی قرآن حکیم سے لفظاً یا معنماً ثابت ہے اگر اللہ سبحانہ کو منظور ہوا تو ان شاء اللہ اس پر کوئی الگ رسالہ لکھوں گا، یہاں ضمناً اس کا ذکر آ گیا اور اگر وضاحت کیے بغیر آگے نکل جاتا تو ملحدین اس سے ناجائز فائدہ اٹھاتے اور قارئین کئی الجھنوں میں مبتلا ہو جاتے۔

رہا یہ سوال کہ از روئے قرآن حکیم موت کا مقررہ وقت ٹل نہیں سکتا لیکن مذکورہ بالا احادیث، جن میں یہ ذکر ہے کہ فرشتہ انبیاء کے پاس آ کر واپس بھی چلا جاتا تھا یعنی روح قبض کیے بغیر، اس سے مقررہ وقت کا ٹل جانا ثابت ہوا جو کہ قرآن حکیم کے ارشادات کے خلاف ہے۔ تو یہ سوال بھی کتاب و سنت کی تعلیمات سے بے خبری پر ہی مبنی ہے۔ قرآن حکیم ہمیں بتاتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام بہت سے امور میں عام انسانوں سے ممتاز تھے اور یہی بات ان احادیث میں ہے کہ روح قبض کرے یا نہ لیکن انبیاء علیہم السلام کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ فرشتے نے اجازت لے کر ہی ان کی روح قبض کی۔

اور عام انسانوں سے انبیاء علیہم السلام کا کئی باتوں میں منفرد و مخصوص ہونا قرآن حکیم میں جا بجا مذکور ہے۔ مثلاً حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں ہے:

وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ﴿٦٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ

أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَأَهْوَسُ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ

أُخْرَى (۱۸) قَالَ أَلْقَهَا يَمُوسَى (۱۹) فَأَلْقَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ
تَسْعَى (۲۰) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
الْأُولَى (۲۱)

(طہ: ۱۷-۲۱)

”اور اے موسیٰ! یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ کہنے لگے یہ میری لائھی ہے، میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور اس سے اپنی بکریوں کے لیے پتے جھاڑتا ہوں اور اس سے میرے اور بھی کئی کام ہوتے ہیں۔ فرمایا، موسیٰ! اسے پھینک دو تو انہوں نے اسے پھینک دیا۔ تو ناگہاں وہ سانپ تھا جو بھاگ رہا تھا۔ فرمایا، اسے پکڑ لو اور ڈرو نہیں، ہم اسے (فوراً ہی) پہلی حالت پر لوٹا دیں گے۔“

کیا ہمیں آج ایسا انسان ملتا ہے جس کے ہاتھ کی لکڑی زمین پر ڈال دینے سے سانپ بن جاتی ہو اور وہ سانپ بھاگا پھرے؟ اور سانپ بھی چھوٹا موٹا نہیں بلکہ اڑدبا بنے:

قَالَ إِنْ كُنْتَ بِحَسَبِ بَيْتَائِمَةٍ فَأَتِ بِهِآ إِنْ كُنْتَ مِنَ
الصَّادِقِينَ (۲۲) فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ (۲۳)

(الاعراف: ۱۰۶، ۱۰۷)

” (فرعون) بولا اگر تو کوئی دلیل لے کر آیا ہے تو (اس میں) اگر سچا ہے تو اسے پیش

کر۔ تو اس نے اپنی لائھی ڈال دی تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہ صاف صاف اڑدبا ہے۔“

پھر اڑدبا بھی ایسا کہ سینکڑوں ہزاروں جادوگروں، جن کو فرعون کے حکم سے مصر کے تمام

شہروں، قریوں سے یکجا کیا گیا ہے،^① کی رسیوں اور لکڑیوں کو ہڑپ کر گیا۔^②

اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی اللہ سبحانہ نے پیغمبرانہ خصوصیتوں سے نوازا:

وَإِذْ تَخَلَّقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنفُخُ فِيهَا

① سورة الاعراف: ۱۱۱، ۱۱۲۔ ② سورة طہ: ۶۵ تا ۶۹ اور الاعراف: ۱۱۷۔

فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتَبْرِيءُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي
وَإِذْ تَخْرُجُ الْمَوْتَى بِإِذْنِي رَبِّهِ

(المائدة: ۱۱۰)

”اور جب تم میرے حکم سے مٹی سے پرندے کی مورتی بناتے تھے، اس کے بعد اس (مورتی) میں پھونک مارتے اور وہ (مورتی) میرے حکم سے (سچ مچ کا) پرندہ بن جاتا تھا اور مادر زاد اندھے اور پھلپھری والے کو میرے حکم سے تندرست کر دیتے تھے اور جب تم میرے حکم سے مردوں کو زندہ (کر کے قبر سے) باہر نکالتے تھے۔“

ہم منکرین حدیث سے پر زور درخواست کرتے ہیں کہ وہ آج کوئی ایسا مسیحا پیدا کر کے سرعام لوگوں کے رو برو لائیں جو مٹی کا بت بنا کر اس میں پھونک مارے اور سچ مچ کے پرندے کے روپ میں وہ بت اڑنے لگے۔ کوئی ایسا طبیب یا ڈاکٹر بہم پہنچائیں جو ہسپتالوں کے مردہ خانوں میں جا کر مردوں کو جیتا جاگتا کر دے۔

اگر وہ حضرات جواباً یہ کہیں کہ یہ انبیاء ﷺ کی خصوصیات تھیں تو ہم ان سے مؤدبانہ عرض کریں گے جناب والا جب قرآن حکیم سے یہ ثابت ہو گیا کہ اللہ رب العزت نے انبیاء ﷺ کو عام انسانوں سے جدا گانہ خصوصیات کا حامل بنایا تھا تو پھر حدیث پاک بھی تو یہی تعلیم دیتی ہے کہ انبیاء ﷺ کئی مقامات زندگی میں عام مخلوق انسانی سے مختلف تھے۔

اور جب قرآن و حدیث دونوں انبیاء ﷺ کے عام لوگوں سے ممتاز ہونے پر ایک دوسرے کے ہمنوا ہیں تو پھر قرآن حکیم میں چار شادیوں تک کی اجازت والی آیت پڑھ کر اور کتب حدیث میں جناب رسول اللہ ﷺ کی چار سے زائد شادیوں کے ذکر کو قرآن حکیم کا مخالف و متضاد دکھا کر شور و غل کرتے ہوئے آسمان کو سر پر کیوں اٹھا لیتے ہیں کہ دیکھو جی قرآن حکیم میں کچھ ہے اور حدیث میں کچھ اور حدیث کے جھوٹا اور من گھڑت ہونے کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ وہ قرآن پاک کے خلاف ہے؟ کیا اس کے بعد بھی تمہارے قرآن دانی کا دیوالیہ نکلنے کا کوئی ثبوت درکار ہے؟ افسوس تو اس بات کا ہے کہ علمائے کرام نے بھی کتاب و سنت سے بے اعتنائی برتی ورنہ نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ اگر علمائے دین براہ راست قرآن و حدیث کا

مطالعہ کر کے لوگوں کو خطبہ دیتے، وعظ و تلقین کرتے تو آسانی سے انہیں گمراہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

عقلی تقاضا:

قرآن پاک کی شہادت کے علاوہ عقل بھی تسلیم کرتی ہے، گو کہ وہ دین میں دلیل نہیں بن سکتی کہ علوم منصب اور رتبہ بلند کے اظہار و ثبوت کے لیے بعض امور میں انفرادیت ضروری ہے اور اس پر آپ کو ہر سو واقعاتی شواہد ملیں گے اور دانائے راز پر اس کے وجوہ و علل مخفی نہیں۔ تاہم اس کی وضاحت میں مختصر عرض کیا جاتا ہے کہ دنیا کی ہر حکومت اور حکومت کے ہر محکمے میں انتظامی درجات ہیں اور ہر درجہ کی پہچان کے لیے کچھ لوازمات ہوتے ہیں تاکہ اس منصب کا حامل شناخت کیا جاسکے اور شناخت سے مقصود یہ ہوتا ہے کہ اس منصب والے کے مقررہ آداب و امتیازات کا لحاظ مد نظر رکھا جائے تو کیا..... نبوت جیسے منصب جلیلہ پر فائز واجب الاحترام ہستیوں کے لیے انفرادیت کا عقل تقاضا نہیں کرتی؟ اور یہی بات احادیث میں ہے کہ ملک الموت کا روح قبض کرتے وقت کا رویہ انبیاء ﷺ کیساتھ عام لوگوں سے مختلف رہا ہے۔

غلام احمد پرویز قرآن حکیم کی تشریح و تفسیر میں مغربی فلاسفہ کے اقوال اس انداز سے پیش کرتا ہے گویا قرآن حکیم کی تعلیمات اور ان فلاسفہ کی آراء بالکل ایک ہی سمت کو لے جاتی ہیں اور قرآنی تعلیمات کو نعوذ باللہ صحابہ بھی نہ سمجھ سکے کہ قیامت سے مراد کیا ہے؟ جنت اور دوزخ کے کہا گیا ہے؟ بقول پرویز ان حقائق کو سوشلزم کے داعی فلاسفہ سمجھے ہیں۔^①

عقلیات کے اس قدر متوالے پرویز کو اتنا صاف شفاف عقلی تقاضا نظر نہیں آیا کہ انبیاء ﷺ کو واقعی عام لوگوں سے ممتاز ہونا چاہیے؟ اور یہی بات یہ احادیث بتا رہی ہیں جسے عقل تسلیم کرتی ہے۔

خلاصہ:

تاریخ انسانی کی پہلی غلطی حرص و لالچ تھی۔ اس سلسلے میں حضرت آدم علیہ السلام کا ذکر آ گیا، جس پر قرآن پاک کی آیات اور احادیث نبوی کے حوالے پیش کیے گئے۔ اس ضمن میں نور

① نظام ربوبیت از غلام احمد پرویز۔

ایمان کی ابتدا، انجام اور اس کی حفاظت کے لیے ضروری اقدامات یعنی نیک اعمال کی ضرورت اور گناہوں سے توبہ کا ذکر آ گیا۔ حضرت آدم علیہ السلام کے ذکر میں ملک الموت کا واپس لوٹ جانا جب احادیث کی روشنی میں مذکور ہوا اور حضرت آدم علیہ السلام کی عمر کا ذکر آیا تو احادیث کے بظاہر تضاد اور قرآن و سنت کے آپس کے بظاہر تناقض کا ذکر آ گیا جس کا سہارا لے کر منکرین حدیث سادہ لوح مسلمانوں کو گمراہ کرتے ہیں۔ اس کے بارے میں مختصراً بتانا ضروری تھا کہ نہ احادیث کا آپس میں ٹکراؤ ہے اور نہ قرآن و حدیث میں کسی قسم کا تضاد ہے اور جو تضاد نظر آتا یا دکھایا جاتا ہے وہ علمی افلاس کی وجہ سے ہے۔

دوسرا گناہ، فحاشی:

بات تو راگ کی چل رہی تھی اور یہ بتایا جا رہا تھا کہ راگ اس لیے بھی بری چیز ہے کہ اس سے فحاشی کے دروازے کھلتے ہیں اور فحاشی وہ کبیرہ گناہ ہے جو شرک سے پہلے وجود میں آیا۔ اس سلسلہ میں یہ ذکر آ گیا کہ تاریخ انسانی کا دوسرا گناہ فحاشی ہے۔ تو ذہن میں سوال ابھرتا تھا کہ انسان نے سب سے پہلی غلطی کون سی کی؟ اس طرح حضرت آدم علیہ السلام کا ذکر آ گیا جو گو قدرے طویل ہو گیا تاہم مفید اور دلچسپ معلومات سے خالی نہیں۔

فحاشی جو کہ اردو کا لفظ ہے عربی کے لفظ فحشاء سے بنا ہے اور فحشاء قرآن پاک میں جنسی بے راہ روی کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا:

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ ۚ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّعَا بُرْهَانَ رَبِّهٖ ۚ
كَذٰلِكَ لِنُصْرَفَ عَنْهُ السُّوْءَ وَالْفَحْشَآءَ اِنَّهٗ مِنْ

(یوسف: ۲۴)

عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ ﴿۱۱﴾

”اور اس (عورت) نے اس کا ارادہ کیا اور وہ (یوسف) بھی اس کا ارادہ کر لیتا اگر وہ اپنے رب کی دلیل نہ دیکھتا۔ یونہی ہوا، اس واسطے کہ ہم ان سے برائی (کا دھبہ) اور بے حیائی کو دور کر دیں۔ بلاشبہ وہ ہمارے مخلص بندوں میں سے تھا۔“

فَحِشَاءٌ یعنی بے حیائی سے مراد زنا ہے اور دوسری جگہ یوں ہے:

وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنٰٓةَ ۗ اِنَّهٗ كَانَ فَحِشَةً وَّسَاءَ سَبِيْلًا ﴿۳۲﴾

(الاسراء: ۳۲)

”اور زنا کے قریب بھی نہ جاؤ یقیناً وہ بے حیائی اور بری راہ ہے۔“

اور زنا کے علاوہ اغلام پر بھی قرآن حکیم میں فاحشہ کا اطلاق ہوا ہے۔ حضرت لوط علیہ السلام نے اس خباثت میں مبتلا اپنی قوم کو مخاطب کر کے فرمایا:

اَتَاۡتُوۡنَ الْفَحِشٰۡةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ اَحَدٍ مِّنَ الْعٰلَمِيۡنَ ﴿۸۱﴾ اِنَّكُمْ لَتَاۡتُوۡنَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُوۡرِ النِّسَاۡءِ ۗ بَلْ

(الأعراف: ۸۰، ۸۱)

اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُوۡنَ ﴿۸۱﴾

”کیا تم بے حیائی کا وہ کام کرتے ہو جو تم سے پہلے اہل جہاں میں سے کسی نے بھی نہیں کیا۔ تم نفسانی خواہش عورتوں کو چھوڑ کر لڑکوں سے پوری کرتے ہو۔ بات یہ ہے کہ تم حد سے نکل جانے والے لوگ ہو۔“

غرضیکہ جنسی بے راہ روی کو قرآن حکیم میں ناپسندیدہ قرار دیا گیا ہے اور ایسے کاموں سے اللہ والجلال دور رہنے کا حکم دیتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے:

﴿۹۰﴾ اِنَّ اللّٰهَ يٰۤاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَاِلْحٰسَنِ وَاِیۡتَاۤیۡ ذِی الْقُرْبٰی وَّسَنۡهٰی عَنِ الْفَحِشٰۡءِ وَاَلْمُنۡكِرِ وَاَلْبَغۡیِ

(النحل: ۹۰)

یَعِظُكُمۡ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوۡنَ ﴿۹۰﴾

”یقیناً اللہ (تعالیٰ) انصاف، نیکی کرنے اور قرابت داروں کو دینے کا حکم دیتا ہے اور بے حیائی، برائی اور ظلم سے روکتا ہے۔ وہ تمہیں نصیحت کرتا ہے تاکہ تم نصیحت حاصل کرو۔“

اور شیطان بے حیائی کو فروغ دینے کے لیے ہر گھڑی کوشاں رہتا ہے:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ۗ

(البقرة: ۲۶۸)

”شیطان تمہیں (صدقہ و خیرات سے روکنے کے لیے) فقیری سے ڈراتا ہے اور بے حیائی کے کام کرنے کا حکم دیتا ہے۔“

فحاشی پھیلانے کی شیطانی تدابیر:

اور اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہیں کہ شیطان فحاشی کو فروغ دینے کے لیے کیا کیا حربے بروئے کار لاتا ہے تو وہ چار ہیں ① بے حیائی ② بے پردگی ③ آزادانہ و بے باکانہ مردوزن کا میل جول، اٹھنا بیٹھنا اور ④ گانا یعنی راگ۔ اور قرآن و سنت نے ان شیطانی حملے کے چاروں دردازوں کو اپنی ہدایات کے ذریعہ بند کر رکھا ہے۔

۱۔ بے حیائی کا سدباب:

ایمان اور شرم و حیا کا آپس میں زبردست علاقہ و رابطہ ہے۔ حدیث نبوی ﷺ میں وارد ہے:

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ يَعِظُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاءِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَعُهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ)) ①

”حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ ایک انصاری کے پاس سے گزرے، وہ اپنے بھائی کو شرم کے بارے میں سمجھا رہا تھا (کہ شرمایانہ کرو) تو آپ نے فرمایا، اسے (شرم والی خصلت پر قائم) رہنے دو کیونکہ یہ بات

① صحیح البخاری، کتاب الایمان، باب الحیاء من الایمان : ۲۴۔ صحیح مسلم، کتاب

الایمان، باب بیان عدد شعب الایمان : ۱۵۴۔

شک سے بالاتر ہے کہ شرم ایمان کا حصہ ہے۔“
حدیث پاک سے واضح ہوا کہ جہاں شرم و حیا نہیں وہاں صحیح ایمان نہیں اور ایک دوسری حدیث میں یوں ہے:

((إِنَّ الْحَيَاءَ وَالْإِيمَانَ فِي قَرْنٍ فَإِذَا سُلِبَ أَحَدُهُمَا تَبِعَهُ الْآخَرُ))^①
”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، آپ نے فرمایا، بلاشبہ حیا اور ایمان لازم و ملزوم ہیں ایک سے محرومی دوسرے سے از خود محرومی ہے۔“

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے اس حدیث کو ضعیف بتایا ہے۔ لیکن ابوالفرج حنبلی نے جامع العلوم والحکم میں بیسویں حدیث کی تشریح میں مندرجہ بالا حدیث کو حمید بن زنجویہ کے حوالہ سے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ہی روایت کیا ہے اور اس پر ضعیف ہونے کا حکم نہیں لگایا۔^②
اس کے علاوہ اسی مضمون کی روایت حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اور حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے بھی مروی ہے۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت جامع الصغیر میں ابن عباس رضی اللہ عنہما والی روایت والی کتابوں کے ہی حوالہ سے ہے اور ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کی روایت مجمع الزوائد میں طبرانی اوسط اور صغیر کے حوالہ سے۔ دیکھیے کتاب الادب باب ماجاء فی الحیاء۔ اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہے:

((عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا وَخُلُقُ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ))^③

”حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، ہر دین کا ایک خاص وصف ہوتا ہے اور اسلام کا خاص وصف حیا ہے۔“

① ضعیف الجامع الصغیر للألبانی: ۱۴۳۵۔

② ان کے ضعیف کا حکم نہ لگانے سے حدیث صحیح نہیں ہو جاتی، اگر ضعیف کا حکم نہیں لگایا تو صحیح و حسن بھی نہیں کہا۔

③ ”حسن“ ابن ماجہ، ابواب الزہد، باب الحیاء: ۴۱۸۱ (ابن ماجہ میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ہی حدیث کے الفاظ یہ ہیں: ((إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا وَ إِنَّ خُلُقَ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ)) حدیث: ۴۱۸۲۔

اس حدیث نے وضاحت کر دی کہ ہر مسلمان میں شرم و حیا کا ہونا ضروری ہے، کیونکہ دین اسلام کی پہچان ہی شرم و حیا سے ہے۔ بخاری میں آپ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے:

((عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْأُولَى إِذَا لَمْ تَسْتَحِي فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ))^①

”حضرت ابو مسعود رضی اللہ عنہما سے مروی ہے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جو کچھ بعد والے لوگوں کو سابقہ نبوت سے ملا اس میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ جب تمہیں حیا مانع نہ ہو تو جو دل میں آئے کر لو۔“

امام نووی رضی اللہ عنہما اس حدیث پر تبصرہ فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں:

(الْأَمْرُ فِيهِ لِلْبَاحَةِ أَي إِذَا أَرَدْتَ فِعْلَ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا تَسْتَحِي إِذَا فَعَلْتَهُ مِنَ اللَّهِ وَلَا مِنَ النَّاسِ فَافْعَلْهُ وَإِلَّا فَلَا وَعَلَى هَذَا مَذَاهِبُ الْإِسْلَامِ)^②

”یہ حکم جائز کرنے کے لیے ہے یعنی جب تم کوئی کام کرنا چاہو تو اگر اس کام کی نوعیت ایسی ہے کہ اس کو انجام دیتے وقت تمہیں اللہ تعالیٰ سے شرم محسوس ہونہ لوگوں سے، تو کر لو ورنہ مت کرو اور اسی پر اسلام کا دار و مدار ہے۔“

اور دوسری حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ مطلب درست ہے۔ یہ معنی ہے اوپر گزرنے والی اس حدیث کا جس میں ذکر ہے کہ حیا اسلام سے ہے یعنی جائز و ناجائز کی تفصیلات کی پہچان ہے۔

آپ اندازہ کیجیے کہ شرم و حیا کی تعلیم دے کر اللہ سبحانہ نے حرام کاموں، جن میں فحاشی سرفہرست ہے، کا کس ایجاز و اختصار اور کس حسن و خوبی سے سد باب فرما دیا۔ یہ اسلام کی صداقت کا کتنا بڑا منہ بولتا ثبوت ہے؟ انسان ایسا کلام پیش نہیں کر سکتا جس کے الفاظ کم اور

① صحیح بخاری، کتاب الادب، باب اذا لم تستحي فاصنع ما شئت: ٦١٢٠۔

② فتح الباری: ٦٤٣/١٣۔ امام ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ حدیث بالا: ٦١٢٠ کے تحت امام

نووی سے نقل کر کے لکھتے ہیں۔

مطالب زیادہ ہوں۔

۲۔ انسداد بے پردگی:

اسلامی معاشرے کو پاک و صاف رکھنے کی خاطر اور معاشرے میں فحاشی کے در آنے کی روک تھام کرنے کے لیے پردے کا بھی حکم دیا گیا ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا:

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَنْبُسِهِمْ وَيَحْفَظُونَ فُرُوجَهُمْ
ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (النور: ۳۰)

”مومن مردوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی نگاہوں کو جھکائے رکھیں اور اپنے ستروں کو (بدکاری سے) بچائے رکھیں۔ ایسا کرنا ان کے لیے انتہائی پاکیزگی ہے، بلاشبہ اللہ ان کی سرگرمیوں سے خوب آگاہ ہے۔“

اور حدیث میں ہے:

((عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ نَظْرَةِ
الْفُجَاءَةِ فَأَمَرَنِي أَنْ أَصْرِفَ بَصِرِي))^①

”حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ سے اچانک نظر (اجنبی عورت پر) پڑ جانے کے بارے میں پوچھا تو آپ نے مجھے حکم دیا کہ میں نظر ہٹا لوں۔“

اسی طرح اللہ ذوالجلال نے عورتوں کو حکم دیا:

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَنْبُسِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ
بِحُمْرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا

① صحیح مسلم، کتاب الادب، باب نظر الفجاءة: ۵۶۴۴۔ سنن ابی داؤد، کتاب النکاح،

باب فیما یؤمر به من غض البصر: ۲۱۴۸۔

لِبُعُولَتِهِمْ أَوْ عِبَائِهِمْ أَوْ أَسْبَاءِ بُعُولَتِهِمْ أَوْ
 أُنْكَأَتِهِمْ أَوْ أَوْلَادٍ بُعُولَتِهِمْ أَوْ إِخْوَانِهِمْ أَوْ بَنِي
 إِخْوَانِهِمْ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِمْ أَوْ نِسَائِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ
 أَيْمَانُهُمْ أَوْ التَّلَبِّعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ
 الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ
 بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ﴿٣١﴾ (النور: ٣١)

”اور مومن عورتوں سے (بھی) کہہ دو کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنے
 ستروں کو (بدکاری سے) بچائیں اور اپنی آرائش کو اجاگر نہ کریں سوائے اس کے جو
 (بہر طور) کھلی رہے اور اپنے دوپٹے اپنے سینوں پر ڈالے رکھیں اور اپنی خوبصورتی
 کو چھپائیں سوائے اپنے شوہروں کے یا باپوں یا سسروں یا بیٹوں یا سوتیلے بیٹوں یا
 بھائیوں یا بھتیجیوں یا بھانجیوں کے سوا یا مسلمان عورتوں کے سوا یا اپنے غلاموں کے سوا
 یا ان مردوں کے سوا جنہیں (نکاح کی) خواہش نہ ہو یا ان لڑکوں کے سوا جو عورتوں
 کے پوشیدہ امور سے آگاہی نہیں رکھتے اور (عورتیں) اپنے پاؤں مار مار کر نہ چلیں
 تاکہ ان کی مخفی خوبصورتی (موجود لوگوں کو) معلوم ہو جائے۔“

یعنی ان لوگوں کے سوا جن کا آیت میں ذکر آیا ہے، سب سے مسلمان عورت کو اپنا حسن
 چھپانا چاہیے۔ لیکن یہ تعین ضروری ہے کہ خوبصورتی سے مراد کون کونسی باتیں ہیں جنہیں مسلمان
 عورت چھپائے گی اور وہ کیا چیز ہے جو چھپائے چھپتی نہیں؟
 کچھ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ جن چیزوں کو یعنی جس آرائش کو عورت نے غیروں سے چھپانا
 ہے ان میں زیور، گردن، سینہ، بال اور لباس شامل ہیں۔

اور جو چیز چھپائے نہیں چھپتی اس سے مراد چہرہ، آنکھوں کا کاجل، ہاتھ، ہاتھوں کی

اگٹوٹھیاں اور مہندی اور آدھی کلائی تک بازو ہیں۔ یہ خیال حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا ہے^① اور ان کی دلیل ابو داؤد کی مندرجہ ذیل حدیث ہے:

((عَنْ ابْنِ دُرَيْكٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَ عَلَيْهَا ثِيَابٌ رِقَاقٌ فَأَعْرَضَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ يَا أَسْمَاءُ! إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ يَصْلُحْ لَهَا أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَ هَذَا وَ أَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ وَ كَفَّيْهِ))^②

”ابن دریک حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں، وہ فرماتی ہیں کہ اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا جناب رسول اللہ ﷺ کے گھر آئی، وہ باریک کپڑے پہنے ہوئے تھی۔ آپ نے (یہ دیکھ کر) اس کی طرف سے اپنا رخ پھیر لیا اور ساتھ ہی یہ فرمایا کہ اے اسماء! جب عورت جوان ہو جائے تو اس کے جسم کا صرف یہ اور یہ حصہ نظر آنا جائز ہے اور آپ نے اپنے منہ اور دونوں پہنچوں تک ہاتھوں کی طرف اشارہ فرمایا۔“

لیکن یہ حدیث ضعیف ہے اور ضعیف ہونے کی پہلی دلیل تو خود امام ابو داؤد نے اس حدیث کے درج کرنے کے بعد لکھی ہے:

(قَالَ أَبُو دَاوُدَ هَذَا مُرْسَلٌ خَالِدُ بْنُ دُرَيْكٍ لَمْ يُدْرِكْ عَائِشَةَ)

① ابن عباس، ابن عمر، سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا، سعید بن جبیر، عطاء، ابراہیم النخعی، قتادہ، اوزاعی، مسور بن مخرمہ، عکرمہ، ابو الشعثاء، الضحاک، شافعی، ابو حنیفہ، احمد (ایک روایت کے مطابق) قاضی عیاض، ابن جریر طبری، علامہ ابن حزم، ملا علی قاری اور دور حاضر کے ممتاز محدث شیخ البانی رحمہم اللہ۔ یہ سب حضرات چہرے کے پردے کے عدم وجوب کے قائل ہیں اور مستحب اور سنت ہونے کے داعی اور معتقد ہیں۔ ان کی بنیادی دلیل آیت کریمہ ﴿إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ ہے تفصیل کے لیے دیکھیے تفسیر ابن جریر طبری، تفسیر قرطبی، المحلی ابن حزم: ۲/۲۴۷، ”النظر فی احکام النظر“ لابی الحسن القطان، جلیاب المرأة المسلمة اور فتاویٰ الدین الخالص: ۳/۵۰۹۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ اسماء بنت ابی بکر والی حدیث کو شیخ البانی نے شواہد کی بنا پر حسن کہا ہے۔ دیکھیے صحیح ابی داؤد اور جلیاب المرأة المسلمة۔

② سنن ابی داؤد، کتاب اللباس، باب فیما تبدی المرأة من زینتها: ۴/۱۰۴۔

”امام ابو داؤد رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ حدیث مرسل ہے، خالد بن دریک کی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

اور یہ بات امام ابن ابی حاتم بھی فرماتے ہیں:

(هُوَ مُرْسَلٌ خَالِدُ بْنُ دُرَيْكٍ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ عَائِشَةَ) ^①

”یہ روایت مرسل ہے، خالد بن دریک نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کوئی حدیث نہیں سنی۔“

عام طور پر مرسل اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کوئی تابعی جناب رسول اللہ ﷺ سے کوئی بیان کرے، لیکن بعض محدثین منقطع کو بھی مرسل کا نام دیتے ہیں۔ یعنی یہ روایت منقطع ہے اور جس حدیث کی سند منقطع ہو وہ بالاتفاق محدثین کی نظر میں ضعیف یعنی دلیل بننے کے لحاظ سے کمزور اور غیر معتبر ہے۔

علاوہ ازیں اس حدیث کی سند میں سعید بن بشیر ہے جو کہ اس حدیث کو قتادہ سے روایت کرتا ہے۔ اسے یعنی سعید بن بشیر کو ابو مسہر منکر الحدیث کہتے ہیں۔ ابن نمیر کہتے ہیں:

((يَرَوِي عَنْ قَتَادَةَ الْمُنْكَرَاتِ))

”یعنی امام قتادہ سے بے سرو پار وایات بیان کرتا تھا۔“

امام ابو زرعة نے اس کے بارے میں کہا ہے کہ اس کی بیان کردہ روایت دلیل بننے کے قابل نہیں۔ امام ابن معین اور امام نسائی نے اسے ضعیف یعنی غیر معتبر بتایا ہے۔ امام بخاری فرماتے ہیں کہ اس کی یادداشت کے بارے میں محدثین نے کلام کیا ہے۔ یہ تمام اقوال میزان الاعتدال اور تہذیب التہذیب میں ہیں۔ یہ اس حدیث کے ضعیف ہونے کی دوسری دلیل ہے پھر پردہ احکام شریعت میں سے ہے۔ اس لیے بھی اس حدیث کو جس میں چہرہ پردے کی چیزوں میں شامل نہیں، دلیل نہیں بنایا جاسکتا۔

مزید برآں یہ بات بھی ہے کہ حضرت اسماء کے جناب رسول اللہ ﷺ کے پاس اس حلیے میں آنے کا واقعہ ہجرت کے متصل یا تھوڑی دیر بعد کا ہے اور اس وقت بالاتفاق پردے کا حکم

① تفسیر ابن کثیر، سورۃ نور، تفسیر آیت: ۳۱۔

نہیں تھا تاہم ایسے لباس کی بھی اجازت نہیں تھی جس میں سے بدن نظر آئے۔ اسی لیے جناب رسول اللہ ﷺ نے اسے ٹوکا اور ہجرت کے متصل یا تھوڑی دیر بعد کا اس واقعہ کا ہونا تاریخی قرآن سے ثابت ہوتا ہے۔ اس لیے کہ ہجرت سے تقریباً دو برس پہلے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا جناب رسول اللہ ﷺ سے نکاح ہوا، اس وقت حضرت اسماء رضی اللہ عنہا یا نابالغ تھیں یا شادی ہو چکی تھی اور اپنے گھر تھیں۔ اگر نابالغ تھیں تو ابوداؤد کی حدیث کی رو سے ان کو باریک لباس کی اجازت تھی لیکن ہجرت کے وقت حضرت اسماء رضی اللہ عنہا جیسا کہ الاصابہ، الاستیعاب اور اسد الغابہ میں لکھا ہے، حاملہ تھیں اور قبائے کے مقام پر حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کی ولادت ہوئی اور ہجرت کے بعد حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی رخصتی ہوئی۔ تقریباً اسی زمانے میں حضرت اسماء رضی اللہ عنہا اپنی بہن کے گھر مذکورہ بالا حلیے میں آئیں۔

اور پردے کا حکم سورہ احزاب میں نازل ہوا اور سورہ احزاب غزوہ خندق کے متصل بعد نازل ہوئی ہے اور غزوہ خندق پانچ ہجری میں وقوع پذیر ہوا ہے۔ اس لحاظ سے ابوداؤد کی روایت اگر صحیح بھی ہوتی تو قرآن حکیم کی یہ آیات منسوخ کر دیتیں:

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ
عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ ذٰلِكَ اَدْفَعُ اَنْ يُعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِنَنَّ

(الاحزاب: ۵۹)

”اے نبی! اپنی بیگمات، اپنی بیٹیوں اور مومنوں کی بیگمات سے کہہ دو (کہ) وہ (گھر سے باہر نکلتے وقت) اپنے اوپر اپنی چادریں لٹکا (کر گھونگٹ نکال) لیا کریں یہ بہت بہتر ہے کہ وہ (شریف) پہچانی جائیں چنانچہ انہیں (اوباشوں سے) رنج نہ پہنچے۔“

ان آیات میں امہات المؤمنین اور عام مومن عورتوں کے لیے ایک ہی حکم ہے، سبھی گھونگٹ نکالیں۔ یہ نہیں کہہ چہرے کا پردہ عام مسلمان عورت کے لیے نہیں بلکہ صرف امہات المؤمنین یعنی جناب رسول اللہ ﷺ کی بیگمات کے لیے تھا۔

چہرے کا پردہ:

امام ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ جن کی تفسیر محدثانہ ہے، مندرجہ بالا آیت کی تفسیر میں رقم طراز ہیں:

(قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَمَرَ اللَّهُ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا خَرَجْنَ مِنْ بُيُوتِهِنَّ فِي حَاجَةٍ أَنْ يُغَطِّينَ وُجُوهُهُنَّ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِهِنَّ بِالْحَلَايِبِ وَيُؤَدِّينَ عَيْنًا وَاحِدَةً)^①

”علی بن ابی طلحہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے بیان کرتے ہیں کہ (اس میں) اللہ تعالیٰ نے مومنوں کی عورتوں کو یہ حکم دیا ہے کہ جب وہ کسی کام سے اپنے گھروں سے باہر نکلیں تو وہ سر کی جانب سے اپنی چادریں لٹکا کر اپنے چہرے چھپالیں اور ایک آنکھ تنگی رکھ لیں۔“

اور امام محمد بن سیرین کہتے ہیں:

(سَأَلْتُ عُبَيْدَةَ السَّلْمَانِيَّ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ فَغَطَّى وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَبْرَزَ عَيْنَهُ الْيُسْرَى)^②

”میں نے عبیدہ سلمانی سے اس آیت ﴿ وَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے اپنا سر اور چہرہ چھپایا اور بائیں آنکھ تنگی کر لی۔“

نہایت حیرت کا مقام ہے کہ بعض جلیل القدر علماء نے چہرے کو پردے سے ایک ضعیف روایت کی بنا پر مستثنیٰ قرار دیا حالانکہ چہرہ ہمیشہ عرب میں پردے میں شامل رہا۔ قبل از اسلام بھی شرفاء کی مستورات چہرہ ڈھانکتی اور نقاب اوڑھتی تھیں۔ ہمارے پاس جاہلی تمدن جاننے کا ذریعہ جاہلی یعنی قبل از اسلام کے شعراء کا کلام ہی ہے۔ ربیع بن زیادہ مالک کا مرثیہ کہتا ہے۔

① ابن کثیر: ۵۱۸/۳، دار احیاء التراث العربی بیروت۔ ”منقطع“ جلباب المرأة المسلمة: ص

۸۸۔ علی بن ابی طلحہ نے ابن عباس کو نہ دیکھا اور نہ ہی سنا ہے لہذا روایت منقطع

ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ علی بن ابی طلحہ اور ابن عباس کے درمیان واسطہ مجاہد یا

سعید بن جبیر ہوتا ہے اگر یہ ثابت ہو جائے تو پھر روایت صحیح ہو سکتی ہے۔

② حوالہ مذکورہ بالا۔

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ
 فَلَيَّاتٍ سَاحَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ
 يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدُبُهُ
 يَلْطَمَنَّ أَوْجُوهَهُنَّ بِالْأَسْحَارِ
 قَدْ كُنَّ يَحْبَبَانَ الْوُجُوهَ تَسْتَرًا
 فَالْيَوْمَ قَدْ أَبْرَزْنَ لِلنَّظَارِ ①

اشعار کا مطلب یہ ہے کہ ”ہماری مستورات باپردہ ہیں۔ کبھی ان کا چہرہ کسی نے نہیں دیکھا تھا لیکن مالک کے مرنے سے انہیں تن بدن کا ہوش نہیں، اس کے ماتم میں یہ منہ کو پیٹتی ہیں اور لوگ انہیں نگے مند دیکھتے ہیں۔“

امرو القیس گمراہ شاعر اپنے معلقہ میں جا بجا پردہ نشین عورتوں کا ذکر کرتا اور اپنی خباثت کو اچھا لکھ کر بیان کرتا ہے ”وَبَيْضَةُ حِذْرٍ لَا يُرَامُ حَبَاءُهَا“ اس کا کلام واضح کرتا ہے کہ عرب لوگ سفر میں بھی اپنی مستورات کو باپردہ سفر کراتے تھے۔ وہ کہتا ہے ”وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحِذْرَ حِذْرَ عَيْنِزَةَ“ اس کے علاوہ اور بھی کئی دلائل ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ اسلام سے قبل بھی عرب میں شرفاء لوگوں کی مستورات باپردہ تھیں اور چہرے پر نقاب ڈالتی تھیں۔ اسلام نے عرب کی ہر اچھی روایت کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ اس کی اصلاح بھی کی۔ عورت کے پردے کو بھی اسلام نے برقرار رکھا۔ اوپر قرآن حکیم کی آیت گزری جس کی تفسیر امام التفسیر حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے یہ بیان کی کہ اس میں اللہ ذوالجلال مومنوں کی مستورات کو منہ ڈھانکنے کا حکم دے رہا ہے۔

اور یہی بات احادیث میں ہے۔ ابوداؤد میں ہے:

((عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَى نِكَاحِهَا

① دیوان الحماسہ، باب المراثی: ۳۴۷۔

فَلْيَمْعَلْ قَالَ فَحَطَبْتُ جَارِيَةً فَكُنْتُ أَتَخَبُّ لَهَا حَتَّى رَأَيْتُ مِنْهَا مَا
دَعَانِي إِلَى نِكَاحِهَا فَتَزَوَّجْتُهَا))^①

”حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے مروی ہے، جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جب کوئی مسلمان کسی عورت سے نکاح کرنے کا ارادہ کرے تو اگر اس سے بن پڑے تو اس عورت کی اس خوبی کو ایک نظر دیکھ لے جس کی وجہ سے نکاح کی رغبت ہوئی۔ (حضرت جابر رضی اللہ عنہما کہتے ہیں) میں نے ایک لڑکی (کے ماں باپ) کو پیغام بھجوایا تو میں نے اس کی راہوں میں چھپ کر بیٹھنا شروع کیا تا آنکہ میں نے اسے دیکھ لیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے نکاح کر لیا۔“

حدیث میں صاف مذکور ہے کہ حضرت جابر رضی اللہ عنہما اس لڑکی کو دیکھنے کے لیے چھپ کر بیٹھے تھے۔ اگر صحابیات چہرے کو نقاب سے ڈھانکتی نہیں تھیں اور مردوں کی موجودگی میں بھی کھلے منہ گھومتی پھرتی اور کام کاج کرتی تھیں تو حضرت جابر رضی اللہ عنہما کو چھپ چھپ کر دیکھنے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ اس کو سرراہ کھڑے ہو کر بھی دیکھ سکتے تھے۔

پھر یہ حدیث اس حدیث کی طرح جسے بعض حضرات چہرہ کھلا رکھنے کے جواز میں بطور دلیل پیش کرتے ہیں، ضعیف نہیں ہے۔ اس کی سند پر بعض محدثین نے صرف اتنا کلام فرمایا ہے کہ ابو داؤد کی سند میں واقد بن عبد الرحمن ہے، مشہور واقد بن عمرو ہے۔ لیکن مستدرک حاکم کی حدیث میں جس کے الفاظ بالکل یہی ہیں صرف چھپنے کی جگہ کا ذکر ہے کہ کھجوروں کے باغ میں چھپ کر دیکھتا تھا، اس کی سند میں واقد بن عمرو ہی ہے۔ یعنی ابو داؤد کی حدیث میں جو تھوڑی بہت تشویش کی بات تھی مستدرک کی حدیث نے وہ بھی دور کر دی، پھر اسے امام حاکم نے صحیح فرمایا ہے اور امام ذہبی نے اس کی تائید کی ہے۔^②

اس سلسلے میں ابن ماجہ کی روایت میں مزید صراحت ملتی ہے:

① ”حسن“ سنن ابی داؤد، کتاب النکاح، باب فی الرجل ينظر الی المرأة وهو یرید تزویجها

- ۲۰۸۲:

② المستدرک حاکم، کتاب النکاح، باب اذا خطب احد کم الخ۔

((عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ خَطَبْتُ امْرَأَةً فَجَعَلَتْ اتَّخَبْتُ لَهَا حَتَّى نَظَرْتُ إِلَيْهَا فِي نَحْلِ لَهَا فَقِيلَ لَهُ أَتَفْعَلُ هَذَا وَأَنْتَ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِذَا أَلْقَى اللَّهُ فِي قَلْبِ امْرَأَةٍ خِطْبَةَ امْرَأَةٍ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا))^①

”حضرت محمد بن سلمہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک عورت کو نکاح کا پیغام بھیجا تو میں نے اسے چھپ کر دیکھنا شروع کیا حتیٰ کہ میں نے اسے اس کے بھجوروں کے باغ میں دیکھ لیا۔ بعض لوگوں نے اعتراض کیا کہ تم صحابی رسول ہو کر ایسا کرتے ہو؟ تو میں نے جواب میں کہا کہ میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے آپ نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ کسی مسلمان کے دل میں کسی عورت سے نکاح کرنے کا ارادہ ڈالے تو اس مرد کے اس عورت کو دیکھ لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“

اس حدیث نے واضح کر دیا کہ صحابہ کے وقت میں عورتیں اپنا چہرہ نقاب وغیرہ سے ڈھانکتی تھیں۔ دوسرے اگر کوئی شخص انہیں یعنی ان کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا تو اسی وقت دیکھ سکتا تھا جب وہ اپنے کھیت وغیرہ میں یہ سمجھ کر بے فکری سے منہ کھولے بیٹھی ہوتی تھیں کہ آس پاس کوئی غیر محرم مرد موجود نہیں۔ تیسرے اس وقت کے لوگ کسی غیر محرم عورت کا چہرہ دیکھنے کو معیوب سمجھتے تھے اسی لیے انہوں نے حضرت محمد بن سلمہ رضی اللہ عنہ پر اعتراض کیا کہ وہ صحابی ہو کر ایسا کیوں کرتے ہیں؟ اور کنواری لڑکیوں کے لیے تو اس سے بھی زیادہ پردے کا اہتمام تھا۔

ابن ماجہ کی حدیث ہے:

((عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَذَكَرْتُ لَهُ امْرَأَةً أَخْطَبُهَا فَقَالَ اذْهَبْ فَانظُرْ إِلَيْهَا فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَنْ يُؤَدِمَ بَيْنَكُمْ فَاتَيْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ فَخَطَبْتُهَا إِلَى أَبِيهَا وَ أَخْبَرْتُهُمَا بِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ فَكَانَهُمَا كَرِهًا ذَلِكَ قَالَ فَسَمِعَتْ ذَلِكَ الْمَرْأَةَ وَ هِيَ فِي حِدْرِهَا

① ”صحیح“ ابن ماجہ، کتاب النکاح، باب النظر الی المرأۃ: ۱۸۶۴۔ مسند احمد: ۲۲۵/۴۔

فَقَالَتْ إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمَرَكَ أَنْ تَنْظُرَ فَانظُرْ وَإِلَّا فَانْشُدْكَ كَأَنَّهَا أَعْظَمَتْ ذَلِكَ قَالَ فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا فَتَرَوْتُ جُحْتَهَا فَذَكَرَ مِنْ مُوَافَقَتِهَا ①

”حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں جناب رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک عورت کا ذکر کیا جس سے میرا نکاح کرنے کا ارادہ تھا۔ آپ نے فرمایا اسے ایک نظر دیکھ لینا اس سے تمہارا آپس میں پیار بڑھ جائے گا۔ میں اس انصاری عورت کے گھر آیا اور اس کے والدین سے اس کا رشتہ مانگا اور انہیں جناب رسول اللہ ﷺ کا فرمان عرض کیا۔ لیکن انہوں نے گویا کہ (بیٹی دکھانا) ناپسند کیا۔ یہ بات پردے میں بیٹھی اس عورت نے بھی سن لی وہ وہیں سے بولی کہ اگر تو جناب رسول اللہ ﷺ نے تمہیں حکم دیا ہے تو دیکھ لو ورنہ میں تمہیں اللہ کا واسطہ دیتی ہوں (کہ ایسا مت کرنا) گویا کہ اس نے اس کو بہت برا خیال کیا۔ تو میں نے اسے دیکھ لیا اور اس سے شادی رچالی۔ مدینہ میں اس عورت کی اپنے میاں سے ہم آہنگی کا چرچا تھا۔“

آپ نے حدیث ملاحظہ فرمائی۔ جب حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ اس گھر گئے تو لڑکی اپنے گھر میں بھی الگ باپردہ جگہ میں تھی۔ ”خدر“ کا معنی امام نووی نے شرح مسلم میں یہ لکھا ہے:

(وَالْخَدْرُ سِتْرٌ يُجْعَلُ لِلْبِكْرِ فِي حَنْبِ الْبَيْتِ) ①

”خدر اس پردے کو کہتے ہیں جو کنواری لڑکی کے لیے گھر کے ایک کونے میں بنایا جاتا ہے۔“

اور لغات حدیث کی مشہور کتاب ”النهاية“ میں ہے:

(الْخَدْرُ نَاحِيَةٌ فِي الْبَيْتِ يُتْرَكُ عَلَيْهَا سِتْرٌ فَتَكُونُ فِيهِ الْحَارِيَةُ الْبِكْرُ) ②

① ”صحیح“ ابن ماجہ، کتاب النکاح، باب النظر الی المرأة اذا اراد ان يتزوجها: ۱۸۶۶،

مسند احمد: ۲۴۵/۴۔

② مسلم: ۲۵۵/۲، اصح المطابع۔

③ النهایة: باب الخاء مع الدال۔

”خدر گھر کے اس کونے کو کہتے ہیں جہاں پردہ لٹکا دیا جاتا ہے اور وہاں کنواری لڑکی پردے کے پیچھے بیٹھتی ہے۔“

اور پھر اس حدیث کی تائید بخاری و مسلم کی احادیث کرتی ہیں:

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ نَ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنْ الْعَدْرَاءِ فِي خُدْرِيهَا))^①

”حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ شرم و حیا میں اس کنواری لڑکی سے بڑھ کر تھے جو پردے کے پیچھے بیٹھا کرتی ہے۔“

چہرے کے پردے کے ان مضبوط دلائل کو چھوڑ کر ابوداؤد کی ضعیف روایت کو لینا ایک اہل حدیث کہلانے والے کی شان کے سراسر خلاف اور جناب رسول اللہ ﷺ کی سنت کے ساتھ سخت ناانصافی ہے اور احکام پردہ کی غرض و غایت سے اعراض بھی۔

ایک اشکال کا ازالہ:

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر عرب میں قبل از اسلام ہی پردہ تھا اور جیسا کہ مذکورہ احادیث میں گزرا، اسلام نے اسے مزید پختہ کر دیا اور اصلاح بھی کی تو پھر بخاری کی اس حدیث کا کیا مطلب؟:

((وَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَدْخُلُ عَلَيْكَ الْبُرُّ وَالْفَاجِرُ فَلَوْ أَمَرْتَ

أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْحِجَابِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ آيَةَ الْحِجَابِ))^②

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں) اور میں نے کہا کہ اے اللہ کے رسول! آپ کے پاس نیک و بد سبھی طرح کے لوگ آتے ہیں، کیا ہی اچھا ہو اگر آپ امہات المؤمنین کو پردہ کرائیں تو اللہ تعالیٰ نے پردے (کے حکم) کی آیت نازل فرمادی۔“

اس حدیث اور اس جیسی بہت ساری دوسری احادیث سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ ازواج

① ”صحیح“ مسلم، کتاب الفضائل، باب كثرة حياء النبي ﷺ: 6032 -

② صحیح بخاری، کتاب التفسیر، باب قوله ”واتخذوا من مقام ابراهيم مصلی“: 4483 -

مطہرات پہلے پردہ نہیں کرتی تھیں، یہ حکم بعد میں نازل ہوا۔

یہ ٹھیک ہے کہ امہات المؤمنین نزول آیت حجاب سے قبل پردہ نہیں کرتی تھیں لیکن یہ عرب کا دستور نہ تھا۔ عرب میں پردہ ہی تھا جیسا کہ قبل از اسلام شعراء کے کلام سے معلوم ہو چکا۔ جب آپ مدینہ منورہ تشریف لائے تو جن باتوں میں آپ پر وحی نازل نہیں ہوئی تھی ان میں آپ یہودیوں کی پیروی کرتے تھے، اس لیے کہ مکہ مکرمہ میں اللہ سبحانہ نے آپ کو حکم دیا تھا:

أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهِهِمْ أَقْتَدِهٖ رَبُّنَا (الأنعام: ۹۰)

”یہ وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ نے راہ راست دکھائی تو تم ان کی راہ کی پیروی کرنا۔“

اس آیت سے پہلے اللہ تعالیٰ نے جن انبیاء ﷺ کے نام لیے ان میں حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون ﷺ کا بھی نام تھا۔ اسی لیے آپ نے قبلہ یہودی طرف نماز پڑھنا شروع کی۔ انہی کے طریقے سے بالوں کو کنگھی کی اور چونکہ ان کی مستورات بے پردہ تھیں اس لیے حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے سخت اصرار کرنے کے باوجود کہ ازواج مطہرات کے لیے باپردہ ہونا ضروری ہے، آپ نے امہات المؤمنین کو پردہ نہ کرایا اور اسی وقت حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کو جناب رسول اللہ ﷺ نے چہرے اور ہاتھوں کے علاوہ سب کچھ چھپانے کا حکم دیا اور اسی وقت کا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول ہے کہ چہرے اور ہاتھوں کا پردہ نہیں اور جب چہرہ کھلا ہو تو سرمہ کا جل کیسے چھپایا جاسکتا ہے اور جب ہاتھ ننگے ہوں تو مہندی کنگن وغیرہ کیسے ڈھکے جاسکتے ہیں۔ اس لیے فرمایا کہ ان چیزوں کا بھی پردہ نہیں۔

اور جب پردے کا حکم آسمان سے نازل ہو گیا تو حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے منہ ڈھکنے اور صرف ایک آنکھ ننگی رکھنے کو فرمایا، جیسا کہ آپ نے اوپر سورہ احزاب کی آیت ۵۹ کی تفسیر میں پڑھا۔

ایک اور اشکال اور اس کا ازالہ:

اوپر آپ نے پردے کے بارے میں دو سورتوں کی آیات اور ان کا ترجمہ ملاحظہ فرمایا

ہے۔ پہلے سورہ نور کی آیات پھر سورہ احزاب کی آیات مع ترجمہ گزریں۔ سورہ احزاب غزوہ خندق کے بعد نازل ہوئی اور سورہ نور غزوہ بنی مصطلق کے بعد نازل ہوئی۔ اس غزوہ کا دوسرا نام غزوہ مریسیع ہے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنی صحیح میں باب قائم فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

(بَابُ غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خِزَاعَةِ وَهِيَ غَزْوَةُ الْمُرَيْسِيعِ قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَذَلِكَ سَنَةَ سِتِّ وَقَالَ مُوسَى بْنُ عُقْبَةَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَقَالَ النُّعْمَانُ ابْنُ رَاشِدٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ كَانَ حَدِيثُ الْإِفْكِ فِي غَزْوَةِ الْمُرَيْسِيعِ)^①

”غزوہ بنی مصطلق کا بیان ہے اور یہی غزوہ مریسیع ہے۔ محمد بن اسحاق کا کہنا ہے کہ یہ جنگ ۶ ہجری میں ہوئی اور موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں کہ ۴ ہجری میں ہوئی اور نعمان بن راشد امام زہری سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر بہتان غزوہ مریسیع میں لگایا گیا۔“

امام موسیٰ بن عقبہ مغازی کے بہت معتبر امام ہیں۔ اپنے میدان میں لاثانی تھے۔^② ہمیں نہیں معلوم امام موصوف کے سامنے کیا دلائل تھے کہ غزوہ مریسیع ۴ ہجری میں ہوا، تاہم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

((فَعَرَفَنِي حِينَ رَأَيْتُ وَكَانَ رَأْيِي قَبْلَ الْحِجَابِ))^③

”جب مجھے صفوان نے دیکھا تو اس نے پہچان لیا کیونکہ اس نے مجھے پردے کا حکم نازل ہونے سے پہلے دیکھا تھا۔“

اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ سورہ نور کا نزول سورہ احزاب کے بعد ہوا کیونکہ پردے کا حکم غزوہ احزاب کے بعد آیا اور حضرت صفوان رضی اللہ عنہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو اکیلے بیٹھے دیکھا تو

① صحیح البخاری، کتاب المغازی، باب غزوہ بنی المصطلق۔

② تہذیب التہذیب لابن حجر ترجمہ موسیٰ بن عقبہ۔

③ صحیح بخاری، کتاب المغازی، باب حدیث الافک : ۴۱۴۱۔ مسلم، کتاب التوبہ، باب فی حدیث الافک : ۷۰۲۰۔

اس وقت یہ حکم ہو چکا تھا جیسا کہ اماں جی فرماتی ہیں۔ اس کے بعد بہتان لگایا گیا اور بہتان طرازی کے طوفان کے بعد سورہ نور نازل ہوئی اور خالق کائنات و عالم الغیب و الشہادات نے اماں جی کی براءت فرمائی۔

اب یہاں اشکال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پردے کا حکم غزوہ خندق کے بعد آچکا تھا۔ اس کے بعد سورہ نور نازل ہوئی جس کی آیت نمبر ۳۱ کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا ﴿إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ سے مراد چہرہ اور ہاتھ ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چہرے کا پردہ نہیں۔ لیکن اگر ہم ذرا توجہ کریں تو یہ اشکال ختم ہو جاتا ہے، وہ یوں کہ سورہ نور کی آیت ۳۱ میں گھر کی چار دیواری کے اندر کے پردے کا ذکر ہے اور سورہ احزاب کی آیت نمبر ۵۹ میں گھر سے باہر کے بارے میں حکم ہے۔

اور اس بات پر کہ سورہ نور میں گھر کی چار دیواری کے اندر کے احکامات ہیں، پہلی دلیل اس آیت کی تفسیر میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا یہ قول ہے:

(عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ﴾ - إِلَى قَوْلِهِ - عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴿قَالَ الزَّيْنَةُ الَّتِي يُبْدِيْنَهَا لِهَوْلَاءِ وَقَرُطَاهَا وَسَوَارَهَا فَأَمَّا حَلْخَالَهَا وَمَعْضَدَاهَا وَنَحْرَهَا وَشَعْرَهَا فَإِنَّهُ لَا تُبْدِيهِ إِلَّا لِزَوْجِهَا﴾^①

”ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ یہ آیت ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ﴾ سے لے کر ﴿عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ تک میں بیان کردہ جس آرائش کو مستورات ان مردوں کے سامنے کھلا رکھ سکتی ہیں، اس سے مراد اس کے بندے، ہار اور نگن ہیں، مگر پازیب، کنبی سے اوپر کا زیور، حلق اور سر کے بال صرف اپنے شوہر کے سامنے ننگے رکھے۔“

اور امام قواد نے ان رشتہ داروں کے سامنے سر کو کھلا رکھنے کی بھی اجازت دی ہے۔^①
اور اس کی حکمت امام قرطبی نے درج فرمائی ہے:

① تفسیر ابن جریر: ۱۸، ۹۴، ۹۵۔ ② تفسیر ابن جریر حوالہ مذکورہ بالا۔

(فَلَا يَحِلُّ لِمَرْأَةٍ تُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ تُبَدِيَ زِينَتَهَا إِلَّا لِمَنْ تَحِلُّ لَهُ أَوْ لِمَنْ هِيَ مَحْرَمَةٌ عَلَيْهِ عَلَى التَّأْيِيدِ فَهُوَ آمِنٌ أَنْ يَتَحَرَّكَ طَبَعُهُ إِلَيْهَا لِيُفَوِّعَ الْيَأْسَ لَهُ مِنْهَا)^①

”اللہ تعالیٰ اور قیامت کے دن پر ایمان رکھنے والی عورت کے لیے یہ بات حلال نہیں کہ وہ کسی کو اپنی آرائش دکھائے، سوائے اپنے شوہر کے یا ان لوگوں کے سوا جن پر اس سے نکاح کرنا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے حرام ہے۔ کیونکہ ایسی عورت سے نکاح کی مایوسی کی وجہ سے اس مرد کے دل میں رغبت ہی پیدا نہیں ہوتی یعنی زینت دیکھ کر۔“

پھر اس آیت میں ﴿وَلْيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ کے الفاظ ہیں اور سورہ احزاب میں ”جلایبب“ کا لفظ ہے۔ ظاہر ہے کہ دوپٹہ گھر میں استعمال ہوتا ہے (یہ بات محل نظر ہے اور یہ تقسیم مبنی بر دلیل نہیں بلکہ ”خمار“ دوپٹہ عام ہے اور جلباب خاص ہے یعنی دوپٹہ گھر میں بھی اور گھر سے باہر جلباب کے اوپر بھی۔ دیکھیے جلباب المرأة المسلمة) اور چادر گھر سے باہر نکلتے وقت اوڑھی جاتی ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے تفسیر فرمائی۔ یہ سب باتیں اس پر دلالت کرتی ہیں کہ سورہ نور کی یہ آیت گھر کے اندر پردہ کرنے سے متعلق ہے۔

اس پر دوسری دلیل سورہ نور کا سیاق مضمون ہے۔ آیت نمبر ۲۷ سے لے کر آیت ۲۹ تک اجازت لے کر کسی کے گھر میں داخل ہونے کا بیان ہے اور اس سے پہلے واقعہ افک پر اللہ ذوالجلال والا کرام کا نقد و تبصرہ ہے۔ واقعہ افک سے اجازت لے کر کسی کے گھر میں داخل ہونے کا یہ ربط ہے کہ آئندہ کسی دوسری پاکباز خاتون پر بے پرکی اڑانے والے بہتان نہ باندھیں۔ اجازت لینے کے ارشادات عالیہ کے بعد مردوں عورتوں کو نظریں جھکائے رکھنے اور غیر محرم مرد و عورت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنے کے احکامات ہیں کہ جب گھر میں داخل ہونے کی اجازت مل جائے تو مرد و عورتوں سے اور عورتیں مردوں سے نظریں جھکائیں۔

ان آیات کے بعد جوان مردوں عورتوں کا نکاح کر دینے کا حکم دیا جو کہ نظریں اٹھانے کے محرکات کا قلع قمع کر دینے والی چیز ہے تاکہ نہ رہے بانس نہ بچے بانسری۔ غرضیکہ سیاق کلام

① تفسیر آیت مذکورہ الاولیٰ کے آخر میں۔

گھروں ہی سے متعلق ہے اس لیے سورہ نور کی آیت کو اس کے باوجود کہ یہ سورہ احزاب کے بعد نازل ہوئی، دوپٹے سے کھلے منہ باہر نکلنے کی دلیل نہیں بنایا سکتا۔

مزید برآں فحاشی سے پاک قوم انتہائی طاقتور ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ کے سامنے دنیا کی انتہائی جنگجو قومیں پسپا ہوتی چلی گئیں۔

تھمتا نہ تھا کسی سے سیل رواں ہمارا

حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے امیر المومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے مصر کے محاذ پر کمک طلب کی تو انہوں نے چار بدری صحابی روانہ کر دیے اور فرمایا کہ یہ چار نہیں چار ہزار ہیں اور جب جنگ شروع ہو تو انہیں آگے کر کے پیچھے چلے۔ جو جنگ طویل ہو گئی تھی اور جو قوم شکست کا نام نہیں جانتی تھی چار بدریوں کی فوج میں شمولیت کے بعد ہزیمت کھا گئی۔ انسان میں اصل قوت ایمان ہے اور فحاشی ایمان کے لیے زنگ۔

اسی لیے اسلام فحاشی کے معاملے میں بہت حساس ہے اور وہ احکام پردہ میں چہرہ اور آرائش و جمال چھپا لینے کے احکام پر بس نہیں کرتا بلکہ مزید ہدایات دیتا ہے۔ اللہ رب العزت نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیگمات کو مخاطب کر کے فرمایا:

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقَلْنَ

قَوْلًا مَّعْرُوفًا (۳۲)

”تو تم لوچدار آواز میں بات نہ کرنا کہ وہ شخص جس کے دل میں خرابی ہے (غلط)

امیدیں وابستہ نہ کر بیٹھے اور اچھی بات کہنا۔“

ممکن ہے کہ کوئی شخص یہ سمجھ لے کہ یہ حکم تو امہات المومنین کے لیے ہے لیکن یہ خیال میرے نزدیک مندرجہ ذیل دلائل کی بنا پر درست نہیں:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ))^①

① صحیح بخاری، کتاب العمل فی الصلاة، باب التصفيق للنساء: ۱۲۰۳۔ مسلم، کتاب الصلاة، باب تسبیح للرجل و التصفيق للمرأة: ۹۵۴۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مردوں کو سبحان اللہ کہنا ہوگا اور عورتیں تالی بجائیں گی۔“

یہ نماز کا ایک حکم ہے۔ جب امام بھول جائے تو مرد سبحان اللہ کہہ کر اسے آگاہ کرے، لیکن اگر مردوں کو پتہ نہ چلے تو اگر عورتیں جماعت میں شریک ہیں تو ان میں سے کوئی عورت دائیں ہاتھ کی انگلیاں بائیں ہاتھ کی پیٹھ پر مار کر امام کو غلطی کا احساس دلائے۔ یہ ایک عام عورت کے لیے حکم ہے۔ وہ بولے گی نہیں کہ غیر مرد اس کی آواز سنیں یعنی عورت کی آواز بھی باپردہ ہے۔

برادران اسلام! یہ تو ہیں اسلامی احکام۔ رہے ہمارے خواص و عوام تو ان سب کی (الاماشاء اللہ) مستورات آراستہ ہو کر خوشبو مہکاتی، دوپٹہ لہراتی، انگ مٹکاتی، آنکھیں گھماتی، بازاروں میں جاتی اور مسکراتی مسکراتی نازنخرے دکھا کر بھاؤ چکاتی ہیں۔ سچ ہے ان کا پردہ مردوں کی عقل پر پڑ گیا ہے۔

اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہے کہ غیر مرد سے بات کرنا حرام ہے۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

(الأحزاب: ۳۲)

وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿۳۲﴾

”اور وہ بھلائی و نیکی کی بات کریں۔“

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ عورت جب کسی غیر مرد یعنی شوہر کے علاوہ کسی سے بات کرے تو بات میں سختی ہو اور آواز دھیمی ہو کیونکہ عورت کو آواز پست رکھنے کا حکم ہے۔ (تفسیر قرطبی) اور یہ تفسیر بھی اس بات کی دلیل ہے کہ سورہ احزاب کی مندرجہ بالا آیت کا حکم امہات المؤمنین سے خاص نہیں۔

کافرانہ تمدن کا ایک ڈھنگ:

اسلام سے پہلے شرفاء کی مستورات جب گھر سے باہر نکلتیں تو وہ اس انداز سے منگ منگ کر چلتیں کہ دیکھنے والوں کو یہ نظر آئے کہ یہ تو ناز و نعمت میں پروردہ نہایت نازک اندام ہیں۔ اسلام نے اسے کافروں کی اقدار قرار دیا ہے اور حکم دیا:

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ
وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ
وَيُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيرًا ﴿٣٣﴾

(الأحزاب: ٣٣)

”اور اپنے گھروں میں بیٹھا کرو اور قبل اسلام کی (عورتوں کی) طرح دلربا انداز میں نہ نکلا کرو اور نماز قائم کیا کرو اور زکوٰۃ دیتی رہا کرو اور اللہ اور اس کے رسول کے حکموں کی پابند رہنا۔ اے اہل بیت! اللہ تو چاہتا ہے کہ تم سے (عمل کی) پلیدی دور رکھے اور تمہیں ہر لحاظ سے پاکباز بنائے رکھے۔“

گو اللہ سبحانہ نے یہ حکم اہل بیت یعنی جناب رسول اللہ ﷺ کی بیگمات امہات المؤمنین کو مخاطب کر کے فرمایا ہے، تاہم اس سے امت مسلمہ کی تمام خواتین بھی ضمناً مخاطب ہیں۔ اور وہ کیا صورت و معنی ہیں جنہیں لم یزل ولا یزال شہنشاہ ذوالجلال قبل از اسلام کی روایات و اقدار قرار دے کر امہات المؤمنین اور مسلم خواتین کو ان اقدار کے اپنانے سے منع فرماتا ہے؟ اس میں اقوال صحابہ پیش کرنے کی بجائے حدیث آپ کے سامنے پیش کی جاتی ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ وَنِسَاءٌ كَأَسْيَافٍ عَارِيَاتٍ مُمِيلَاتٍ مَاثِلَاتٍ رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَإِنَّ رِيحَهَا لَتُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا،

① صحیح مسلم، کتاب الجنة ونعيمها، باب جهنم اعادنا الله منها : ٧١٩٤۔

دوزخیوں کی دو قسمیں میں نے ملاحظہ نہیں کیں۔ ایک قسم تو وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہاتھوں میں گائے کی دم جیسے چابک تھامے ہوں گے، ان سے وہ لوگوں کو (بلا جواز) ماریں گے۔ دوسری قسم وہ عورتیں جو دیکھنے کو تو کپڑے پہنے ہوں گی لیکن درحقیقت ننگی ہوں گی (غیر مردوں کو) اپنی طرف مائل کریں گی، خود ان پر مائل ہوں گی، ان کے سر بخت نصر کے اونٹوں کی جھکی ہوئی کوبانوں کی طرح ہونگے، نہ جنت میں داخل ہوں گی اور نہ اس کی خوشبو ہی پائیں گی، حالانکہ اس کی خوشبو اتنی اتنی دور تک مہک رہی ہوگی۔ (ایک حدیث میں ہے کہ چالیس سال کے فاصلے تک مہکے گی)۔“

غرضیکہ اسلام کسی مسلمان عورت کو اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ وہ اپنی آرائش، انداز گفتگو یا کسی ادا سے کسی غیر مرد کو اپنی طرف مائل کرے اور اگر کوئی عورت ایسا کرتی ہے تو اسلام اسے اچھی عورت قرار نہیں دیتا۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ أُخْتٍ لِّحَدِيْفَةَ قَالَتْ خَطَبْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ أَمَا لَكُنَّ فِي الْفِضَّةِ مَا تَحَلِّينَ بِهِ أَمَا لَيْسَتْ مِنْكُنَّ امْرَأَةٌ تَحَلِّيَ الدَّهَبَ فَتُظَهِّرُهُ إِلَّا عَذَّبْتُ بِهِ))^①

”حضرت حدیفہ رضی اللہ عنہا کی بہن کہتی ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ہمیں خطاب فرمایا اور کہا کہ اے عورتو! کیا تمہیں چاندی کے زیورات میں رغبت نہیں؟ سن لو کہ جو بھی مسلمان عورت سونے کے زیورات سے آراستہ ہو کر ان کی نمائش کرے گی اسے اس جرم کی سزا میں عذاب بھگتنا ہوگا۔“

حدیث کا مفہوم و مدعا یہ ہے کہ فاخرانہ زیورات و پارچہ جات کوئی عورت اگر پہنتی ہے تو نہ تو انہیں غیر مردوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا ذریعہ بنائے اور نہ ہی انہیں دیگر خواتین میں بیٹھ کر فخر و مباہات کا سامان سمجھے۔ حدیث میں اگرچہ سونے کا ذکر ہے، تاہم اس سے مراد ہر وہ زینت و آرائش ہے جو کسی بھی وقت اور کسی بھی جگہ گراں قیمت ذریعہ اظہار زینت ہو، مثلاً کار، کوشی

① ”اسنادہ ضعیف“ مسند الدارمی، کتاب الاستیذان، باب فی کراہیۃ اظہار الزینۃ: ۲۵۴۷ (اس میں ایک راوی مجہول ہے)۔

اور دیگر فاخرانہ چیزیں وغیرہ۔

لیکن اگر کوئی عورت کتنی ہی قیمتی کار میں گھومے پھرے، کتنے ہی بیش قیمت پارچہ جات و زیورات زیب تن کرے، مگر وہ غیر مردوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے یا دیگر مستورات کے سامنے بڑائی ظاہر کرنے سے اللہ سے ڈرے، تو اس کا انعام آخرت میں باغات ہیں جو کہ سرسبز و شاداب ہیں اور نعمتوں بھرے۔

اسلام نے فحاشی سے اپنے پیروؤں کو محفوظ رکھنے کے لیے کس قدر نزاکتِ احساس کا ثبوت دیا ہے۔ اس کا اندازہ اس ارشاد رسول اللہ ﷺ سے لگائیے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَ خَفِيَ لَوْنُهُ وَ طِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَ خَفِيَ رِيحُهُ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، مردوں کی خوشبو وہ ہے جس میں مہک تو ہو لیکن ہو بے رنگ اور عورتوں کی خوشبو وہ ہے جس میں رنگ (کی بھڑک) ہو مگر اس میں مہک نہ ہو۔“

اس لیے کہ شیطان تو اس ٹوہ میں رہتا ہے کہ کسی بہانے کسی عورت کو کسی مرد کے دل میں اتار دے اور کسی مرد پر کسی عورت کو فریفتہ کر دے اور اسلام نے وہ تمام دام تزویر مسلمانوں پر آشکار کر دیے جنہیں کام میں لا کر یہ شیطان بندہ گناہ گار کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے عذاب سے دوچار کر دیتا ہے، یہ بے پناہ زریک، بلا کا شاطر و عیار، غضب کا چابکدست اور انتہائی بے رحم دشمن ہے اور اللہ سبحانہ کی یہ کمال رحمت و شفقت ہے کہ اس نے اس ظالم کی ہر گھات کی جگہ بتا دی۔

یہی نہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے صرف خوشبو کی درجہ بندی پر اکتفا فرمایا بلکہ ان عورتوں پر سخت ناراضی کا اظہار فرمایا جو مردانہ پرفیوم استعمال میں لا کر گھر کی چار دیواری سے باہر جاتی ہیں۔ آپ نے فرمایا:

① ”حسن“ جامع ترمذی، کتاب الاستیذان والادب، باب ماجاء فی طیب الرجال والنساء:

۲۷۸۷۔ المستدرک للحاکم، کتاب اللباس، باب طیب الرجال: ۷۴۰۰۔

((عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِذَا اسْتَعْطَرَتِ الْمَرْأَةُ فَمَرَّتْ عَلَى الْقَوْمِ لِيَجِدُوا رِيحَهَا فَهِيَ كَذَا وَكَذَا قَالَ قَوْلًا شَدِيدًا))^①

”حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اللہ ﷺ سے روایت کیا ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا، جب کوئی عورت خوشبو استعمال کر کے لوگوں کے پاس سے گزرتی ہے تاکہ وہ اس کی خوشبو سے اپنے مشام معطر کریں تو وہ ایسی ایسی ہے۔ آپ نے بہت سخت بات کہی۔“

وہ بہت سخت بات کیا کہی؟ اس کی تفصیل ترمذی اور مسند دارمی میں ہے، آپ نے فرمایا کہ ایسی عورت بدکار ہے۔^②

اور ایسی مستورات ہی آج شریعت کی مخالفت میں پیش پیش ہیں جو معاشرے میں فزکارہ کہلاتی یا ان کے پیٹھے کو پسند کرتی ہیں۔

(۳) مخلوط مجالس کا سبب:

فحاشی کو فروغ دے کر اسلامی معاشرے کی جڑیں کھوکھلی کرنے اور اسے ناکارہ بنانے کے لیے شیطان کا ایک ہتھکنڈہ وہ مجلسیں ہیں جن میں غیر محرم مرد عورتیں موجود ہوں اور وہ بے روک ٹوک بیٹھیں اٹھیں، آئیں جائیں اور ایک دوسرے سے بات چیت کریں۔ ہمارے معاشرے میں اس کی مثال وہ کالج اور یونیورسٹیاں ہیں جہاں طلبہ و طالبات ایک ساتھ بیٹھ کر تعلیم پاتے ہیں اور سائنسی لیبارٹریوں میں اور آپریشن تھیٹروں میں تجربات کرتے ہیں اور وہ تقریبات جن میں مرد عورتیں آرائش و زیبائش کی جلوہ نمایوں کا منظر پیش کرتے اور آزادانہ باہم دگر ملتے جلتے ہیں۔

اس کے بارے میں کچھ اسلامی احکام تو بے پردگی پر گفتگو میں گزرے کہ عورت اپنی زیب

① ”حسن“ سنن ابی داؤد، کتاب الترجل، باب فی طیب المرأة للخروج: ۴۱۷۳۔

② ”حسن“ جامع ترمذی، ابواب الاستیذان والادب، باب ماجاء فی کراهیة خروج المرأة المتعطرة: ۲۷۸۶۔ مسند دارمی، کتاب الاستیذان، باب فی النهی عن الطیب اذا خرجت: ۲۶۸۸۔

وزینت چھپائے، غیر محرم اس کی آواز تک نہ سنیں اور جب کوئی شخص کسی بھائی کے گھر جائے تو اجازت لے کر اندر جائے۔ باقی چند احکام یہاں پیش کیے جاتے ہیں، یہ امید کرتے ہوئے کہ۔
شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات

اسلام میں عورت کا مقام:

تاریخ اقوام عالم ہمیں بتاتی ہے کہ اسلام کے علاوہ دیگر تمام مذاہب نے عورت کو بہت ہی کمتر درجہ دیا لیکن اسلام نے اسے مرد کے برابر درجہ بخشا۔ قرآن حکیم میں ہے:

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ۗ وَاللَّهُ

عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿۲۲۸﴾

”اور عورتوں کے (مردوں پر) اسی طرح حقوق ہیں جس طرح کہ (مردوں کے)

عورتوں پر حقوق ہیں۔ البتہ مردوں کو ان پر برتری ہے۔“

اور مردوں کی برتری اس لیے رکھی تاکہ نظم و نسق قائم رہے۔ اگر ایک کارخانے میں دو منتظم ہوں، ایک حلقے میں دو کونسلر ہوں، ایک شہر میں دو ڈپٹی کمشنر ہوں اور ایک ملک میں دو بادشاہ، صدر یا وزیر اعظم ہوں تو وہاں امن کا قیام عنقا ہوگا اور مرد چونکہ عورت سے توانا ہے اور نظم میں توانائی بنیادی چیز ہے اس لیے مرد کو اللہ سبحانہ نے حاکم بنایا۔

جناب رسول اللہ ﷺ نے اپنے مندرجہ ذیل ارشاد گرامی میں پیکرِ عفت عورت کو کتنی

اہمیت دی ہے:

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَ خَيْرُ

مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ))^①

”حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، دنیا

فائدہ اٹھانے کی جگہ ہے اور اس میں سب سے نفع بخش چیز نیک بیوی ہے۔“

اور ایک حدیث شریف میں یوں ہے:

① صحیح مسلم، کتاب الرضاع، باب خیر متاع دنیا المرأة الصالحة: ۳۶۴۹۔

((عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ وَقَاصٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ..... مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ))^①

”اسماعیل اپنے باپ محمد سے، وہ اس کے دادا سعد رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ یہ آدم کے بیٹے (انسان) کی خوش نصیبی ہے کہ اسے (دنیا میں) نیک بیوی میسر آجائے۔“

ذرا غور فرمائیے! کتنا اونچا مرتبہ ہے نیک عورت کا، بھلا کون شخص بد نصیب بنا پسند کرے

گا؟

لیکن شیطان کا انتہائی خطرناک حملہ بھی عورت ہی کے ذریعہ ہوتا ہے۔ حدیث نبوی میں

ہے:

((عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ مَا تَرَكَتُ بَعْدِي فِتْنَةً أَضْرَّ عَلَى الرَّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ))^②

”حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جناب رسالت مآب ﷺ نے فرمایا، میں نے اپنے پیچھے مردوں کے لیے سب سے خطرناک آزمائش کی چیز عورتوں کو چھوڑا ہے۔“

یہ حدیث بھی درحقیقت عورتوں کا عالی مرتبہ بیان کرتی ہے، کیونکہ اگر کسی ذی شعور کو پرکھا جائے تو کسی عمدہ چیز کا لالچ دے کر ہی پرکھا جاتا ہے کہ یہ اس لالچ میں آتا ہے یا نہیں اور جب

① مسند احمد: ۱/۱۶۸، رقم الحدیث: ۱۴۴۵۔ مسند احمد کی سند ضعیف ہے کیونکہ اس میں ایک ضعیف راوی محمد بن ابی حمید ہے لیکن یہی حدیث صحیح ابن حبان: (۱۲۳۲) میں صحیح سند کے ساتھ آئی ہے ((اربع من السعادة: المرأة الصالحة والمسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيئ)) اور اسی طرح کئی روایت المستدرک للحاکم (۱/۱۶۲) میں بھی صحیح سند کے ساتھ آئی ہے اور دیکھیے الصحیحة للألبانی: ۱۰۳۷، ۲۸۲۔

② صحیح بخاری، کتاب النکاح، باب ما یتقی من شؤم المرأة: ۵۰۹۶۔ صحیح مسلم، کتاب الذکر والدعاء: ۶۹۴۵۔

عورت ایسی چیز ہے کہ اس کے لالچ میں سب سے زیادہ مرد پھنسیں گے تو گویا یہ سب سے عمدہ چیز ہے۔

عمدہ ہونے کے ساتھ ساتھ یہ نازک ترین بھی ہے۔ حدیث میں ہے، آپ نے فرمایا:
 ((وَيَحِلُّكَ يَا أَنْجَشَةَ! رُوَيْدَكَ سَوْفَكَ بِالْقَوَارِيرِ))^①
 ”انجشہ! تم پر افسوس ہے (اونٹوں کو) آہستہ ہانگو۔ آگینوں (عورتوں) کا دھیان کرو۔“

جناب ختم المرسلین ﷺ نے عورتوں کو کالچ کی بنی ہوئی چیز سے تشبیہ دی۔ جس طرح کالچ تھوڑی سی چوٹ سے بھی ٹوٹ پھوٹ سکتا ہے اور اس کا خاص دھیان رکھنا پڑتا ہے اسی طرح عورت نازک مخلوق ہے۔ یہ اور اس طرح کی دوسری احادیث ہمیں تعلیم دیتی ہیں کہ عورت مرد کی نسبت کمزور اور قابلِ رحمت و شفقت ہے۔

ایک دوسری حدیث میں یوں ہے:

((عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِيهِ وَ أَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي))^②

”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، تم (مسلمانوں) میں سے بہتر وہ شخص ہے جو اہل و عیال کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتا ہے اور اہل و عیال کے ساتھ میں تم سب سے بہتر ہوں۔“

کوئی شخص کتنا بھی نیک ہو جب تک اپنے گھر والوں سے جن میں بیگم سرفہرست ہے، مرد کا سلوک اچھا نہیں یہ حدیث اسے بہتر مسلمان قرار نہیں دیتی۔

آپ ﷺ نے عورت کی پیدائشی کمزوری کے پیش نظر اس کی چھوٹی موٹی کوتاہیوں کو بھی نظر

① صحیح بخاری، کتاب الادب، باب ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه: ٦١٤٩

② ”صحیح“ سنن ابن ماجہ، کتاب النکاح، باب حسن معاشرۃ النساء: ١٩٧٧ اور دیکھیے الصحیحۃ للألبانی: ٢٨٥۔

انداز کر دیا:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا فَإِنَّهُنَّ خُلِقْنَ مِنْ ضَلَعٍ وَإِنَّ أَعْوَجَ شَيْءٍ فِي الضَّلَعِ أَعْلَاهُ فَإِنْ ذَهَبَتْ تُقِيمُهُ كَسْرَتَهُ وَإِنْ تَرَكْتَهُ لَمْ يَزَلْ أَعْوَجَ فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، عورتوں کے متعلق میری وصیت کا خوب دھیان رکھنا، یہ پسلی سے پیدا ہوئی ہیں اور پسلی میں سب سے ٹیڑھا حصہ وہ ہے جہاں سے پسلی مڑتی ہے۔ تم اگر چاہو کہ اس کے ٹیڑھے پن کو سیدھا کر دو تو اسے توڑ بیٹھو گے اور اگر یہ کوشش ترک کر دو گے تو وہ بدستور ٹیڑھی ہی رہے گی، بس تم عورتوں کے بارے میں میری وصیت کا خوب دھیان رکھنا۔“

یعنی اس کی پیدائشی کمزوریاں اور اس کی فطرت کو تبدیل کرنا ناممکن ہے۔ لیکن پسلی سے پیدا ہونے کا یہ مطلب بالکل نہیں کہ اس سے نیکی اور بھلے کاموں کی توقع ہی نہ رکھی جائے۔ حدیث میں وارد ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَفْرَكُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خُلُقًا رَضِيَ مِنْهَا آخَرَ))^②

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، مومن مرد مومنہ عورت سے ناراض نہیں ہوتا، اگر عورت کی ایک عادت ناپسندیدہ ہے تو دوسری پسندیدہ ہے۔“

حدیث پاک کا مطلب یہ ہے کہ مومن مرد کو اپنی مومنہ بیگم کی ان عادات سے جو اسے پسند نہیں ہیں صرف نظر کرنا چاہیے کہ وہ بھی انسان ہے اور پھر مرد سے کمزور بھی اور اس کی اچھی

① صحیح بخاری، کتاب النکاح، باب الوصاة بالنساء : ۵۱۸۶۔ صحیح مسلم، کتاب

الرضاع، باب الوصية بالنساء : ۳۶۴۴۔

② صحیح مسلم، کتاب الرضاع، باب الوصية بالنعاء : ۳۶۴۵۔

عادات کی قدر کر کے بیگم سے عمدہ اخلاق سے پیش آنا چاہیے۔

خلاصہ:

آپ نے اوپر احادیث کے حوالے سے ملاحظہ فرمایا کہ اسلام عورتوں کو مردوں کے برابر کے حقوق دیتا ہے۔ یعنی مرد ایک شوہر کے ناتے سے اپنی بیگم سے انسانیت سوز سلوک قطعاً نہیں کر سکتا۔ پھر اس کے علاوہ اسلام سلسلہ آفرینش میں عورت کو وہ مقام دیتا ہے کہ ایک مسلمان کی بلند ترین سعادت مندی نیک بیوی کا میسر آنا ہے لیکن چونکہ عورت عمدہ ترین مخلوق ہونے کے علاوہ نازک ترین بھی ہے اور اس میں کچھ فطرتی کمزوریاں بھی ہیں اس لیے ان کا دھیان رکھنے کی آپ ﷺ نے خصوصی وصیت فرمائی۔

مرد کی فطری کمزوریاں:

لادین عناصر مندرجہ بالا احادیث کا مطلب و مفہوم بگاڑ کر اس سے اپنے مذموم مقاصد کے حاصل کرنے کی خاطر عورتوں کو برا فروختہ کرتے ہیں کہ عورت کو اسلام گھٹیا مقام دیتا ہے۔ اس طرح وہ دراصل علمائے دین کو عورتوں کی نظر میں گرانا، اسلامی نظام کے لیے اٹھنے والی آواز کو دبانا اور سرزمین پاکستان سے اسلامی اقدار کو مٹانا چاہتے ہیں اور ان ناپاک ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے وہ ان عورتوں کو آلہ کار بناتے ہیں جو اسلام سے بالکل بے بہرہ ہیں۔

ایسی خواتین کی معلومات کے لیے ہم اس کتاب کے عنوان ”شاپنگ کو جانا“ میں آیات و احادیث اور اس کے بعد والی آیات و احادیث پڑھنے کو کہتے ہیں۔ ان میں صاف درج ہے کہ مرد میں بھی بعض پیدائشی کمزوریاں ہیں۔ اگر تو اسلام میں صرف عورتوں کی کمزوریاں گنوائی گئی ہوتیں اور مرد کو فرشتوں کا مقام دیا ہوتا تو ایسے مسائل پر ان خواتین کا برا فروختہ ہونا سمجھ میں آتا تھا لیکن جب مرد کی بھی فطری کمزوریاں قرآن و سنت میں مذکور ہیں تو پھر گلہ کس بات کا؟

ایک اور سوال:

قرآن حکیم میں ہے:

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
 إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ
 لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (۱۲)

(الاسراء: ۲۳)

”اور تیرے رب نے فیصلہ کر دیا کہ اس کے سوا کسی بھی دوسرے کی پرستش نہ کرو۔ اور ماں باپ سے حسن سلوک سے پیش آؤ اور تیری موجودگی میں ان دونوں یا ان میں سے ایک پر بڑھاپا آجائے تو تم ان سے ”اف“ تک نہ کہنا اور نہ ہی ڈانٹنا اور ان سے نرمی والی بات کرنا۔“

اور حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ أُمُّكَ. قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ أُمُّكَ. قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ ثُمَّ مَنْ؟))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ کے پاس ایک شخص آیا اور بولا کہ اے اللہ کے رسول! میرے حسن سلوک کا سب سے زیادہ کون مستحق ہے؟ آپ نے فرمایا ”تیری ماں۔“ وہ بولا پھر؟ فرمایا ”تیری ماں۔“ اس نے تیسری مرتبہ پوچھا پھر کون حقدار ہے؟ فرمایا ”تیری ماں۔“ چوتھی مرتبہ سوال کیا کہ پھر کون؟ فرمایا ”تیرا باپ۔“

یعنی ماں کا حق باپ سے تین گنا زیادہ ہے۔

ہر خردمند یہ سمجھتا ہے کہ ماں باپ کے بڑھاپے کے وقت ان سے حسن سلوک کی اتنی تاکید کیوں فرمائی گئی اور ماں کا حق باپ سے زیادہ کیوں رکھا گیا۔ ہر سمجھدار بلا تامل کہے گا کہ

① صحیح بخاری، کتاب الادب، باب من احق الناس بحسن الصحبة: ۵۹۷۱۔ صحیح

مسلم، کتاب البر والصلة والادب، باب بر الوالدین: ۶۵۰۰۔

بڑھاپے میں ماں باپ کمزور ہو جاتے ہیں اور اچھے سلوک کی انہیں زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور کمزوری کی وجہ سے اولاد کے معمولی سے روکھے پن کا بھی ان کے اعصاب پر ناخوشگوار اثر پڑتا ہے اور ماں ایک تو عورت ہونے کی وجہ سے دوسرے زیادہ خدمات کی وجہ سے تین گنا زیادہ حسن سلوک کی مستوجب ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ اگر ہر گھر، محلے، شہر اور ملک بھر میں لوگوں کے ماں باپ ان احکامات شریعت پر ناراض ہو کر واہل کرین کہ دیکھو لوگو! ہمیں شریعت میں مساویانہ درجہ سے محروم رکھا گیا ہے اور جب اسمبلی میں علمائے کرام قانون منظور کرانے کے لیے آواز اٹھائیں کہ والدین کے لیے جو جو شرعی ہدایات ہیں وہ ملک میں نافذ العمل ہونی چاہئیں تو سارے باپ اور مائیں وہاں پہنچ کر علماء کے خلاف مظاہرہ کریں تو لادین عناصر کے خیال کے مطابق یہ درست ہوگا؟

اگر لادین عناصر اور ہر جگہ، ہر گھر کے ماں باپ یہ کہیں کہ یہ مظاہرہ بالکل ناخوب ہے اور ایسے احکامات تو ماں باپ کے لیے رحمت ہیں جن میں ان کی ناتوانی کا دھیان رکھنے کا حکم دیا گیا ہے تو پھر عورتوں کے بارے میں بھی تو شرعی احکام میں ان کی ناتوانی ہی کا دھیان رکھنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ ان احکام کے خلاف مظاہرہ کرنے کرانے کا کیا جواز ہے؟

کیا عورتیں یہ پسند کریں گی کہ مرد سفر کے دوران جس طرح مردوں سے بے رخی سے پیش آتے ہیں کہ اگر کوئی مرد بس میں یا ٹرین میں کھڑا ہے تو بیٹھے ہوئے مرد یہ سمجھ کر کہ مرد ذات ہے، مشقت برداشت کر سکتا ہے، وہ اسے سیٹ دلانے کی فکر نہیں کرتے، اسی طرح وہ عورتوں سے بھی مساویانہ سلوک روا رکھیں اور انہیں کمزور نہ سمجھیں؟

اگر ایک گھر میں مرد اینٹ گارا اٹھانے اور دیگر مشقت طلب کام کرتا ہے تو اس طرح کے سارے مرد اپنی بیویوں کو طاقت و قوت میں اپنے برابر سمجھیں اور ان سے کہیں کہ ایک دن تم یہ کام کیا کرو ایک دن میں کروں گا۔ کیا خواتین ایسی مساوات گوارا کر لیں گی؟

اگر وہ نہیں کر سکتیں تو یہی تو اسلام کہتا ہے کہ عورت مرد کے برابر دماغی اور اعصابی قوت نہیں رکھتی۔ تو پھر اسلام کی یہ تعلیمات خوب ہیں کہ ناخوب؟ دراصل اچھی عورتوں نے تو کبھی

بھی یہ نہیں سوچا، یہ تو ان عورتوں کو سوچتا ہے جن کے گھر میں آسودہ حالی ہے اور دین سے دوری۔ لادین عناصر نہیں اکساتے ہیں اور وہ خواتین زبردستی عورتوں کے حقوق کی نمائندہ بن کر سامنے آجاتی ہیں اور ملحد لوگوں کا ٹولہ یہ سمجھ بیٹھتا ہے کہ ان کی اس حرکت سے عوام و خاص سب جان گئے ہیں کہ ساری عورتیں یہی خیال رکھتی ہیں حالانکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے۔

مرد عورت کا فطری لگاؤ:

پھر اللہ سبحانہ نے نسل انسانی کو قائم رکھنے کے لیے مرد کے دل میں عورت سے فطری انس اور عورت کے دل میں مرد کی طرف جھکاؤ رکھ دیا ہے۔

اللہ پاک نے اپنی پاک کتاب میں فرمایا ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا
إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾

(الروم: ۲۱)

”اور اس کی نشانیوں میں سے (یہ بھی) ہے کہ اس نے تم سے تمہارے جوڑے پیدا فرمائے تاکہ تم ان سے قریب ہو کر سکون پاؤ اور تمہاری آپس میں محبت اور شفقت (تمہارے دلوں میں) رکھ دی، بلاشبہ سوچنے والے لوگوں کے لیے اس میں (خالق و مالک کے ہونے کی) نشانیاں ہیں۔“

ایک تو اللہ ذوالجلال کا مرد کے دل میں عورت اور عورت کے دل میں مرد کے بارے میں پیدا کیا ہوا لگاؤ اور جھکاؤ، دوسرے جیسا کہ اوپر آپ نے احادیث پڑھیں کہ عورت ایک عمدہ چیز ہے، خوش بختی کا باعث ہے اور آگینے کی طرح نرم و نازک یعنی کمزور بھی..... تو جب ایک چیز اتنی خوبیوں کا مجموعہ ہو تو کس مرد کا اس کی طرف میلان نہ ہوگا؟ کسے اس کی چاہت نہ ہوگی؟ خاص طور پر جبکہ مرد اور عورت دونوں کے شیطان بھی اس کوشش میں لگے ہوں۔ اس لیے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

((عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ قَالَتْ كُنْتُ فِيمَنْ بَايَعَ النَّبِيَّ ﷺ فَكَانَ فِيمَا أَخَذَ عَلَيْنَا أَنْ لَا نُنُوحَ وَلَا نُحَدِّثُ مِنَ الرِّجَالِ إِلَّا مَحْرَمًا))^①

”حضرت ام عطیہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ وہ بھی ان عورتوں میں تھیں جنہوں نے جناب رسول اللہ ﷺ سے بیعت کی، تو جن جن باتوں کی آپ نے عورتوں سے بیعت لی ان میں یہ بھی تھا کہ ہم نہ تو بین کریں گی اور نہ ہی اس مرد سے باتیں کریں گی جس سے شادی ہو سکتی ہے۔“

جب شریعت کی اس پابندی کا دھیان ہوگا اور عورت غیر مردوں سے گفتگو کرنے سے پرہیز کرے گی تو مرد کو اس سے کسی قسم کی غلط بات چیت کرنے کی کبھی ہمت نہیں پڑتی۔ تو پھر مرد اسی قسم کی گفتگو کرنے کی ہمت کرے گا جس کا پیچھے ذکر گزرا ہے لیکن وہ بھی آزادانہ نہیں، مشروط ہے۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ^②

(الأحزاب: ۵۳)

”اور (مسلمانو!) جب تم ان (یعنی بیگمات پیغمبر) سے کوئی سامان مانگو تو پردے کے پیچھے سے مانگو، یہ تمہارے دلوں کی پاکیزگی کا بھی سبب ہے اور ان کے دلوں کا بھی۔“

جب اللہ ذوالجلال امہات المؤمنین سے بھی پردے کی اوٹ سے بات کرنے کا حکم دیتا ہے، جن کے بارے میں وہ خود فرماتا ہے کہ پیغمبر کی بیگمات پاکیزہ عورتیں ہیں اور انہی کو یہ حکم بھی دیتا ہے کہ بھلائی اور نیکی کی بات کرنا تو پھر دوسری مستورات کے بارے میں تو شک بن نہیں، وہ تو لازماً اس کی پابندی کریں گی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ تعلیم، تجربہ، تفریحات و

① ”منکر“ مسند احمد: ۸۵/۵، رقم الحدیث: ۲۰۷۹۸۔ حدیث کا پہلا ٹکڑا دیگر صحیح احادیث میں آیا ہے، اس لیے وہ صحیح ہے جبکہ ولا نحدث من الرجال منکر ہے، بوجہ غسان بن الربیع ضعیف راوی کے۔

تقریبات اور شادی بیاہ میں بے پناہ بے باکی سے میل جول اور بات چیت ہو رہی ہوتی ہے۔ اور پردے کی اوٹ سے بھی اس شکل میں بات کرنے کی اجازت ہے جبکہ وہاں دوسرے بعض حضرات یا خواتین تشریف فرما ہوں، اگر وہاں یعنی بات کرنے کے موقع پر صرف وہ عورت اور مرد ہی ہیں تو ایسی شکل میں بھی شریعت بات چیت کی اجازت نہیں دیتی۔ اماں جی عائشہ رضی اللہ عنہا اس وقت جبکہ وہ نادانستہ لشکر سے پیچھے رہ گئی تھیں اور اس خیال سے کہ جو نبی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم ہوگا کہ آپ ہودج میں نہیں ہیں تو لوگ خود ہی میری تلاش میں پیچھے کو پلٹیں گے، آپ پڑاؤ کی جگہ پر آ کر درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئیں۔ بیٹھے بیٹھے ان کی آنکھ لگ گئی۔ پیچھے سے حضرت صفوان بن معطل رضی اللہ عنہ آئے۔ انہوں نے ام المؤمنین کو دیکھ کر پہچان لیا، کیونکہ پردے کے حکم سے پہلے دیکھا تھا اور فوراً ہی ((اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ)) پڑھا، جس سے اماں جی کی آنکھ کھل گئی۔ اماں جی فرماتی ہیں:

((فَحَمَرْتُ وَجْهِي بِجِلْبَابٍ وَ وَاللّٰهِ مَا تَكَلَّمْنَا بِكَلِمَةٍ وَا لَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً غَيْرِ اسْتِزْجَاعِهِ))^①

”تو میں نے چادر سے اپنا چہرہ ڈھانک لیا اور اللہ کی قسم! ہم نے (ایک دوسرے سے) ایک بھی بات نہیں کی اور نہ ان سے ہی سوائے انا للہ پڑھنے کے کوئی دوسری بات سنی۔“

اماں جی رضی اللہ عنہا اور اس صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے آپس میں کیوں کوئی بات چیت نہ کی؟ اس لیے کہ جائز نہ تھا کہ تنہائی میں ایک دوسرے سے کوئی کلام کرتے، یہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت کا اثر تھا، جیسا کہ آپ نے پچھلے صفحات میں مسند احمد کی حدیث پڑھی جس میں عورتوں سے آپ کی بیعت لینے کا ذکر ہے۔

یہیں پر بس نہیں بلکہ اسلام اس سے بھی ایک قدم آگے بڑھاتا ہے۔ حدیث رسالت مآب میں ہے:

① صحیح بخاری، کتاب التفسیر، باب قوله ”لو لا اذ سمعتموه ظن المؤمنون“ : ۴۷۵۰۔

((عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ لَا يَخْلُونَ رَجُلٌ بِامْرَأَةٍ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ فَقَالَ رَجُلٌ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ امْرَأَتِي خَرَجَتْ حَاجَةً وَاسْتَبَيْتُ فِي غَزْوَةٍ كَذَا وَكَذَا قَالَ ارْجِعْ فَحُجَّ مَعَ امْرَأَتِكَ))^①

”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما جناب رسول اللہ ﷺ سے بیان کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا، سوائے اس مرد کے جس سے نکاح حرام ہے، کوئی مرد کسی عورت کے پاس تنہائی میں مت بیٹھے۔ ایک شخص نے کھڑے ہو کر کہا کہ یا رسول اللہ ﷺ! میری بیگم حج کو چلی گئی اور میرا نام فلاں فلاں جنگ کے لیے لکھ لیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا: ”جاؤ! تم اپنی بیگم کے ساتھ جا کر حج کرو۔“

اور مسلم میں یہ بھی الفاظ ہیں کہ ”عورت ذو محرم کے سوا کسی مرد کے ساتھ (دور کا) سفر نہ کرے۔“

پھر اس پابندی میں سماجی بہبود کی خاطر سختی کا یہ عالم کہ ارشاد فرمایا:

((أَيَاكُمْ وَالذُّخُولَ عَلَى النِّسَاءِ فَقَالَ رَجُلٌ مِّنَ الْأَنْصَارِ يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَفَرَأَيْتَ الْحَمُوَ قَالَ الْحَمُوَ الْمَوْتُ))^②

” (تنہائی میں بیٹھی) عورتوں کے پاس مت جایا کرو۔ ایک انصاری بولا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ! دیور کے بارے میں کیا ارشاد ہے؟ فرمایا دیور تو نری تباہی ہے۔“^③

اس لیے کہ بھائی کو بھادج کے کمرے میں جانے سے عام طور پر نہیں روکا جاتا بلکہ اس سے لڑکی کے ساس، سر، شوہر سبھی پیار کرتے ہیں، تو بھادج بھی اس سے محبت سے پیش آتی

① صحیح بخاری، کتاب النکاح، باب لا یخلون رجل بامرأة: ۵۲۳۳۔ وَلِمُسْلِمٍ ((وَ لَا تَسْأَلُ الْمَرْأَةَ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ)) صحیح مسلم، کتاب الحج، باب سفر المرأة مع محرم الى حج وغيره: ۳۲۷۲۔

② صحیح بخاری، کتاب النکاح، باب لا یخلون رجل بامرأة: ۵۲۳۲۔ صحیح مسلم، کتاب السلام، باب تحريم الخلو بالاجنبية: ۵۶۷۴۔

③ امام نووی فرماتے ہیں کہ شوہر کے تمام اقارب مثلاً سگا بھائی، ماموں زاد، بہو بہی زاد، خالہ زاد تمام اس میں آجاتے ہیں۔ دیکھیے شرح مذکورہ حدیث۔

ہے تاکہ کوئی ناراض نہ ہو جائے۔ اس لیے وہاں شیطان کے گل کھلانے کا زیادہ ہی اندیشہ ہوتا ہے۔

شاپنگ کو جانا:

اسلام عورت کو بازار جانے سے منع نہیں کرتا لیکن اس کے گھر سے باہر جانے پر چند باتوں کو ملحوظ رکھنے کا حکم دیتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ عورت گھر پر ہی رہے اور سوائے سخت مجبوری کے باہر نہ نکلے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارا دین مرد کو بھی کچھ احکامات کا پابند کرتا ہے۔ ارشاد نبوی ہے:

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِي الطَّرِيقَاتِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَا لَنَا بَدُّ مِنْ مَجَالِسِنَا نَتَحَدَّثُ فِيهَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَإِذَا آيَيْتُمْ إِلَّا الْمَجْلِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ قَالُوا وَمَا حَقُّهُ؟ قَالَ عَضُّ الْبَصْرِ وَ كَفُّ الْأَذَى وَ رَدُّ السَّلَامِ وَ الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ))^①

”حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”راستے میں مت بیٹھا کرو۔“ انہوں نے فرمایا: اے اللہ کے رسول! اس سے تو چارہ نہیں، ہماری بیٹھنے کی جگہیں ہی وہی ہیں، وہاں بیٹھ کر باتیں کر لیتے ہیں۔ فرمایا ”اگر تم نے بیٹھنا ہی ہے تو راستے کا حق پورا کیا کرو۔“ بولے، وہ کیا؟ فرمایا ”نظریں جھکائے رکھنا، کسی کو رنج نہ پہنچانا، سلام کا جواب دینا، بھلائی کرنے کا حکم دینا، برائی سے روکنا۔“

ملاحظہ فرمائیے راہ گزر، سڑک اور بازار میں بیٹھنے والے مردوں کو شریعت نے کتنی باتوں کا پابند کیا ہے، تاکہ فحاشی کا خاتمہ ہو، کسی کو اذیت نہ پہنچے اور معاشرہ بھلائی کی جیتی جاگتی تصویر ہو۔ عورتوں کو بھی پاکیزہ معاشرے کے قیام میں اپنا کردار ادا کرنے کا حکم دیا کہ وہ مردوں کو اپنی

① صحیح مسلم، کتاب اللباس والزینة باب النهی عن الجلوس فی الطرقات: ۵۵۶۳۔

طرف مائل کرنے والا کوئی کام کر کے گھر کی چار دیواری سے باہر نہ نکلیں۔ جیسے پیچھے ”کافرانہ تمدن کا ایک ڈھنگ“ کے عنوان کے تحت مسلم کی حدیث گزری کہ وہ مستورات جو جاذبانہ لباس اور ناز و انداز سے باہر نکلتی ہیں جنت کی خوشبو بھی نہ پائیں گی اور ”ایک اور اشکال اور اس کا ازالہ“ کے تحت ترمذی اور حاکم کی روایت مندرج ہے کہ عورتوں کی خوشبو وہ ہے جس میں رنگ ہو مہک نہ ہو کیونکہ رنگ کو پردے میں ڈھانپا جاسکتا ہے، لیکن مہک کو غیر مردوں تک پہنچنے سے نہیں روکا جاسکتا۔

اور جو عورتیں مہک دار خوشبو استعمال کر کے گھر سے باہر جاتی ہیں ایسی مستورات فحاشی کا موجب بنتی ہیں، اس لیے کہ غیر مرد کو اس کی طرف رغبت ہوگی، جو اگر تیزی اختیار کر گئی تو ناجائز مراسم کی شکل اختیار کر سکتی ہے۔ اس لیے آپ نے فرمایا:

((عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ كُلُّ عَيْنٍ زَانِيَةٌ وَالْمَرْأَةُ إِذَا

اسْتَعْطَرَتْ فَمَرَّتْ بِالْمَجْلِسِ فَهِيَ كَذَّاءٌ وَكَذَّاءٌ يَعْنِي زَانِيَةٌ))^①

”حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہما جناب رسول اللہ ﷺ سے روایت کرتے ہیں، فرمایا ”ہر آنکھ بدکار ہے اور عورت جب عطر لگا کر کسی (مردوں کی) مجلس کے پاس سے گزرتی ہے تو

وہ ایسی، ایسی ہے۔ یعنی بدکار ہے۔“

اسے بدکار اس لیے فرمایا کہ وہ بدکاری کا بیج بو رہی ہے، جیسا کہ ہر آنکھ کو، خواہ وہ کسی مرد کی آنکھ ہے یا عورت کی، بدکار فرمایا کیونکہ آنکھ ہی دل و دماغ کو زہریلا بناتی ہے لیکن آنکھ اللہ سبحانہ کا بہت بڑا انعام بھی ہے جبکہ اس کا استعمال صحیح ہو۔ اسی طرح ہر عورت اور ہر مرد اللہ سبحانہ کی نظر میں عزت و تکریم کا مستحق ہے جبکہ وہ صراطِ مستقیم پر گامزن ہے۔ غرضیکہ اسلام معاشرے کو پاک و صاف رکھنے کے لیے ہر چیز اور ہر بات کے عمل و استعمال پر گہری نظر رکھتا ہے۔

چند برس پہلے امریکہ جیسے مہذب اور ترقی یافتہ ملک کے بارے میں اخبارات میں جرائم کی رپورٹ آئی۔ اس میں لکھا تھا کہ اس ملک میں ہر ۴۳ منٹ میں ایک قتل، ہر ۱۹ منٹ میں ایک

① جامع الترمذی، کتاب الادب، باب ماجاء فی کراهیة خروج المرأة متعطرة: ۲۷۸۶۔

مسند دارمی، کتاب الاستیذان، باب فی النهی عن الطیب اذا خرجت: ۲۶۸۸۔

عورت کا جبری اغواء، ہر دو منٹ میں ایک چوری، ہر بیس سیکنڈ میں کسی گھر پر حملہ، ہر اڑتالیس سیکنڈ میں بس یا کار پر حملہ کا کیس پیش آتا ہے۔

اس کے برعکس سعودی عرب میں جہاں اسلامی قوانین نافذ ہیں، جن قوانین کو موجودہ تہذیب و تمدن کے علمبردار نہایت سخت سزائیں کہتے ہیں اور انہیں وحشی پن سے تعبیر کرتے ہیں، لیکن ان سزاؤں اور اسلام پر عمل اور اس کے نفاذ کی برکت سے اس ملک میں سالوں گزر جاتے ہیں لیکن چوری، قتل، ڈاکے کی واردات کم ہی وقوع پذیر ہوتی ہے اور وہ بھی غیر ملکوں سے سرزد ہوتی ہے اور اس کی وجہ صرف یہ کہ اسلام اپنے ماننے والے کے دل و دماغ میں یہ عقیدہ پختہ کرتا ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہر وقت ہر چیز کو دیکھ رہا ہے اور ہر بات سن رہا ہے، کوئی ارادہ اور خیال اس سے مخفی نہیں، وہ ایسے احکامات دیتا ہے جن پر عمل کر کے معاشرہ پاک و صاف ہو جائے اور معاشرے کا ہر فرد کچھ چین کی زندگی بسر کرے۔

جناب رسول اللہ ﷺ کے دس سالہ دور اقتدار میں دو قتل کے کیس آئے، جن میں سے ایک میں یہودی قاتل گرفتار ہو گیا اور دوسرے کیس میں یہودیوں سے قسم لی گئی، کیونکہ قتل خیبر شہر کے نواح میں ہوا تھا۔ دو چوری کے مقدمے ہوئے اور تین فحاشی کے جن میں ایک زنا بالجبر کا مقدمہ تھا۔ پھر نوٹ کرنے کے قابل یہ بات ہے کہ فحاشی و بدکاری کے تین مقدموں میں سے ایک میں مجرم کا باپ آیا، دو میں، جن میں زنا بالجبر بھی شامل ہے، مجرم خود حاضر عدالت ہوئے اور اپنے آپ کو اصرار کر کے سزا کے لیے پیش کیا۔^①

تفسیر ابن جریر میں ہے کہ ایک عورت جس کا شوہر جہاد پر گیا ہوا تھا، سودا سلف خریدنے بازار گئی، دوکاندار اچھا مال دکھانے کے بہانے اسے تنہائی میں لے گیا اور بوس و کنار کر گزرا لیکن فوراً ہی اس کا یہ ایمان کہ اللہ تعالیٰ ہر کام کو دیکھ رہا ہے، اسے سخت کر بنا کی میں مبتلا کر دیتا ہے۔ وہ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے پاس آتا ہے۔ وہ اس سے ناراض بھی ہوتے ہیں اور توبہ کرنے کو بھی کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ جناب رسول اللہ ﷺ کے پاس نہ

① بخاری مسلم، ابو داؤد وغیرہ میں کتاب الحدود۔

جائے۔ لیکن اس کے ایمانی جذبے نے اسے گناہ کے احساس میں بری طرح مبتلا کر رکھا ہے اور وہ بے تابانہ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے اور مدعا بیان کرتا ہے۔ آپ ﷺ اسے اس طرح ڈانٹتے ہیں کہ وہ سمجھ بیٹھتا ہے کہ برباد ہو گیا۔ لیکن آیت نازل ہوتی ہے جس پر آپ ﷺ اسے وہ آیت پڑھ کر سناتے ہیں یعنی اس نے کبیرہ گناہ نہیں کیا اور جو گناہ کیا تھا وہ وضو اور نماز سے وحل گیا۔^①

یہ صحابیہ مجبوراً سودا سلف لینے گئی کہ شوہر جہاد پر گیا ہوا ہے۔ لیکن کیسے پاکیزہ ماحول میں؟ دوکاندار سے لغزش ہوگئی تو وہ بے قرار ہو گیا اور بار بار عرض کر رہا ہے کہ اے رسول اللہ ﷺ! مجھے پاک کیجیے، میرے اوپر اسلامی حد نافذ کیجیے۔ اس حدیث نے ہمیں بتایا کہ عورتیں خریداری کرنے جاسکتی ہیں لیکن وہ دوکاندار کے پاس تنہائی میں نہ جائیں اور مجبوری کے بغیر گھر سے نہ نکلیں کیونکہ اسلام کسی بھی تقریب یا بازار میں عورتوں مردوں کے گھل مل کر بیٹھنے، چلنے اور باتیں کرنے کو پسند نہیں کرتا۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّسَاءَ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كُنَّ إِذَا سَلَّمْنَ مِنَ الصَّلَاةِ قُمْنَ وَ نَبَتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَ مَنْ صَلَّى مِنَ الرِّجَالِ مَا شَاءَ اللَّهُ فَإِذَا قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَامَ الرَّجَالُ))^②

”حضرت ام سلمہ ؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں عورتیں جب نماز سے سلام پھیرتیں تو (فوراً) اٹھ کر چلی جاتیں اور جناب رسول اللہ ﷺ اور جو مرد حضرات اللہ تعالیٰ کے حکم سے آپ کے ساتھ نماز میں شریک ہوئے ہوتے وہ بیٹھے رہتے اور جب آپ کھڑے ہوتے تو وہ مرد حضرات بھی (اپنی اپنی جگہ سے) اٹھ کھڑے ہوتے۔“

اور بخاری شریف کے الفاظ ہیں:

① ابن جریر، جزء ۸: تفسیر اَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ الْآيَةَ - ”حسن“ صحیح الترمذی للالبانی۔

ترمذی، ابواب التفسیر: ۳۱۱۵ - فتح الباری: ۴۵۰/۸۔

② ”صحیح“ سنن نسائی، کتاب الصلاة، باب جلسة الامام بين التسليم والانصراف: ۱۳۳۴۔

((قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهِنَّ أَحَدٌ مِّنَ الرِّجَالِ))^①

”وہ اس سے قبل ہی اٹھ کر چلی جاتیں کہ کوئی مرد راہ میں ان تک پہنچے (اور تھوڑی سی

مدت کے لیے بھی ایک دوسرے کے قریب نہ ہوں)۔“

اسی مقصد کے پیش نظر جناب رسول اللہ ﷺ نے مسجد کا ایک دروازہ عورتوں ہی کے لیے مخصوص کرنے کا خیال ظاہر فرمایا تھا:

((عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَوْ تَرَكْنَا هَذَا الْبَابَ

لِلنِّسَاءِ قَالَ نَافِعٌ فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ ابْنُ عُمَرَ حَتَّى مَاتَ))^②

”حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، کیا ہی

بہتر ہوا اگر ہم یہ دروازہ عورتوں کے لیے مخصوص کر دیں۔ نافع نے کہا کہ اس کے بعد

مرتے دم تک ابن عمر رضی اللہ عنہما اس دروازے سے نہ گزرے۔“

اور امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہما اس کی پابندی کراتے تھے:

((عَنْ نَافِعٍ قَالَ إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ يَنْهَى أَنْ يَدْخُلَ مِنْ بَابِ

النِّسَاءِ))^③

”حضرت نافع سے مروی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہما اس بات سے روکتے تھے کہ کوئی مرد

عورتوں کے دروازے سے داخل ہو۔“

مردوں عورتوں دونوں کے لیے یہ ہدایات فحاشی کی راہ روکنے کی احتیاطی پیش بندیاں

ہیں۔ فحاشی کو فروغ دینے کے لیے شیطان کے پاس سب سے خطرناک جال عورت ہے۔

حدیث میں ہے:

① صحیح البخاری، کتاب الاذان، باب صلاة النساء خلف الرجال : ۸۷۰۔

② ”صحیح“ سنن ابی داؤد، کتاب الصلاة، باب اعتزال النساء فی المساجد عن الرجال : ۴۶۲۔

③ ”ضعیف“ سنن ابی داؤد، کتاب الصلاة، باب اعتزال النساء فی المساجد عن الرجال : ۴۶۴۔

((عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ مَا تَرَكْتُ بَعْدِي فِتْنَةً أَضَرَ عَلَى الرَّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ))^①

”حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، میں اپنے پیچھے (اپنی امت کے) مردوں کے لیے سب سے خطرناک آزمائش عورتوں کو چھوڑ کر جا رہا ہوں۔“

جس ہستی میں تاروں کی چمک، پھولوں کی مہک اور بلبل کی چمک ہو، اسے اپنے قریب دیکھ کر فرزانہ تک ٹھک کیسے نہ جائے۔ حدیث میں ہے:

((مَا رَأَيْتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَقْلِ وَ دِينٍ أَذْهَبَ لَلْبِّ الرَّجُلِ الْحَازِمِ مِنْ إِحْدَاكُنَّ قُلْنَ وَ مَا نُقْصَاةُ عَقْلِنَا وَ دِينِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ أَلَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلَ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ؟ قُلْنَ بَلَى قَالَ فَذَلِكَ مِنْ نُقْصَانِ عَقْلِهَا، أَلَيْسَ إِذَا حَاضَتْ لَمْ تُصَلِّ وَ لَمْ تَصُمْ؟ قُلْنَ بَلَى قَالَ فَذَلِكَ مِنْ نُقْصَانِ دِينِهَا))^②

”عورتوں سے بڑھ کر، جو کہ عقل میں بھی کمزور ہیں اور دین میں بھی، میں نے کسی اور کو نہیں دیکھا جو عقلمند شخص کو بھی چکر میں ڈال دے۔ عورتیں بولیں، یا رسول اللہ ﷺ! ہم عقل اور دین میں کمزور کیسے ہیں؟ فرمایا، کیا ایسا نہیں کہ دو عورتوں کی گواہی ایک مرد کی گواہی کے برابر ہے؟ وہ بولیں، جی ہاں! فرمایا، یہ ان کی عقل کے (مرد کے مقابلے میں) کم ہونے کی دلیل ہے اور کیا اس طرح نہیں کہ عورت جب ماہواری کے دنوں میں ہو وہ نہ نماز پڑھتی ہے نہ روزہ رکھتی ہے؟ بولیں، جی ہاں! فرمایا، یہ (مرد کے مقابلے میں) اس کے دین کے کم ہونے کی دلیل ہے۔“

مرد کے اس آزمائش میں ڈمگانے کا سخت خطرہ ہے۔ اس بات کے پیش نظر اللہ تعالیٰ نے

① صحیح بخاری، کتاب النکاح، باب ما یبقی من شؤم المرأة: ۵۰۹۶۔ صحیح مسلم،

کتاب الرقاق، باب اکثر اهل الجنة الخ: ۶۹۴۵۔

② بخاری، کتاب الحيض، باب ترك الحائض الصوم: ۳۰۴۔

قرآن و سنت کی شکل میں ہدایات بھیج دیں کہ ان ان مقامات پر محتاط رہنا۔ ان ہدایات میں مسلمان مرد و عورت کا اپنا بھلا ہے جس طرح کہ ریل کی پٹری اور سڑک کے کنارے اشارے کی صورت میں نصب کی گئی ہدایات پر عمل کرنے سے مسافروں کا اپنا بھلا ہے۔

ایک اور ہدایت سماعت فرمائیے۔ آپ نے فرمایا:

((إِنَّ الْمَرْءَةَ تُقْبِلُ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ وَ تَذُبُّ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ فَإِذَا أَبْصَرَ أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَلْيَاثِ أَهْلَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرُدُّ مَا فِي نَفْسِهِ))^①

دوسری حدیث میں ہے:

((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَحَدُكُمْ أَعْجَبْتَهُ الْمَرْءَةَ فَوَقَعَتْ فِي قَلْبِهِ فَلْيَعْمِدْ إِلَى امْرَأَتِهِ فَلْيُوقِعْهَا فَإِنَّ ذَلِكَ يَرُدُّ مَا فِي نَفْسِهِ))^②

دونوں احادیث کا مفہوم یہ ہے کہ:

”عورت بلاشبہ آتے وقت بھی شیطان کی صورت میں ہوتی ہے اور جاتے وقت بھی۔ جب کسی مسلمان کو کوئی عورت بھا جائے اس طرح کہ اس کے دل میں اتر جائے تو وہ مسلمان اپنی بیگم کے پاس جائے اور اس سے ہم بستر ہو۔ ایسا کرنے سے اس کے دل پر ہونے والا اثر ختم ہو جائے گا۔“

خلاصہ

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے بے پردگی سے اسلام کے پیروؤں کو اس لیے دور رہنے کا حکم دیا کہ یہ وہ شیطانی حربہ ہے جس کے ذریعہ وہ معاشرے کی صحت و تندرستی کو فحاشی کے ناسور سے تباہ و برباد کر ڈالتا ہے۔ ادھر عورت کو پردہ کرنے کا حکم دیا، ادھر مرد کو نظر جھکائے رکھنے کو کہا۔ عورتوں کو مہک دار خوشبو، وہ پاؤ ڈر کی شکل میں ہو یا کریم یا عطر وغیرہ کی صورت میں، استعمال کر کے گھر سے باہر نکلنے سے منع کیا۔ مردوں کو عورتوں کے خطرے سے اس طرح خبردار کیا کہ جب شیطان

① صحیح مسلم، کتاب النکاح، باب ندب من رأى امرأة فوقع في نفسه: ۳۴۰۷۔

② صحیح مسلم، کتاب النکاح، باب ندب من رأى امرأة فوقع في نفسه: ۳۴۰۹۔

کسی کو اپنے پھندے میں پھانسا چاہتا ہے تو وہ عورت کے روپ میں تمام تر جلوہ نمایوں کے ساتھ کبھی اس کے سامنے آتا ہوا کبھی اس کا دل لہاتا ہے اور کبھی واپس پلٹتا ہوا اپنا پیچھے والا حسن و جمال دکھا کر اس کے ایمان پر ڈاکہ ڈالنا چاہتا ہے۔ عورتوں کو غیر محرم مردوں سے باتیں کرنے سے منع کیا۔ مردوں کو عورتوں کے پاس تنہائی میں بیٹھنے سے باز رہنے کو فرمایا۔ عورتوں کو ان کے پیدا کرنے والے نے بتایا کہ تمہیں قیمتی چیز بھی پیدا کیا گیا ہے اور کمزور بھی، اگر تمہیں انہوں نے پیدا کرنے کے لیے کوئی آگے بڑھا تو تم اپنا دفاع نہیں کر سکو گی، اس لیے تمہارا مردوں کی نظروں سے بچنا بہتر ہے اور اس کی بہترین صورت یہ ہے کہ تم گھر پر ہی رہو اور مردوں کو اس نے سمجھایا کہ اے مردوں کی صنف! تم طاقتور بھی سہی اور عقلمند بھی (یعنی عورت کے مقابلے میں) لیکن تم عورت کے معاملے میں ناسمجھ بھی ہو اور بے بس بھی۔ ان کی کندر عنائی میں تمہارا اسیر ہو جانا بالکل بعید نہیں۔ اس لیے سلامتی ان سے دور رہنے میں ہے۔

راگ کی روک تھام:

فحاشی پھیلانے کی چوتھی شیطانی تدبیر راگ ہے۔ اس کے ممنوع ہونے پر ”راگ باعث گمراہی ہے“ کے عنوان کے تحت کافی دلائل گزرے ہیں۔ کچھ یہاں پیش خدمت ہیں:

راگ کے سلسلے میں پردے کا حکم فحاشی کے خلاف احتیاطی تدبیر ہے اور فحاشی وہ گھٹاؤ نا جرم ہے جس کے خاتمے اور معاشرے میں اس کے پیدا ہونے کا راستہ بند کرنے کے لیے قرآن و سنت میں بہت ساری ہدایات اللہ سبحانہ اور اس کے رسول نے صادر فرمائی ہیں۔

لیکن راگ سے فحاشی کیسے فروغ پاتی ہے؟ اس سوال کا جواب عرض کرنے سے پہلے ہم راگ کی حقیقت پر کچھ گزارش کرنا چاہتے ہیں تاکہ یہ بات صحیح طور پر سمجھ میں آسکے کہ واقعی راگ سے فحاشی کے دروازے کھلتے ہیں۔

پیچھے آپ ”تیسری وجہ“ کے شروع میں پڑھ چکے ہیں کہ راگ میں اکثر و بیشتر محبوب کے حسن و جمال کے تذکرے ہوتے ہیں، شاعر حضرات محبوب کا حسن بیان کرنے میں زبردست

مبالغے سے کام لیتے ہیں۔ کبھی ہجر یار کا تذکرہ کرتے ہیں کبھی وصال دلدار کا اور وصال کی کہانی انتہائی شرمناک انداز سے بیان کرتے ہیں اور ہوتا سب کچھ فرضی ہے۔ اسی طرح شراب و کباب کے بے حقیقت واقعہ کو شعروں میں ڈھالتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ
وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا
الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢٢٧﴾

(الشعراء: ۲۲۴-۲۲۷)

”اور شاعروں کی پیروی گمراہ لوگ کرتے ہیں۔ کیا تم نے دیکھا نہیں کہ وہ ہر وادی میں بھٹکتے پھرتے ہیں اور وہ لوگ وہ کچھ کہتے ہیں جو کرتے نہیں۔ مگر جن لوگوں نے ایمان قبول کیا اور نیک کام سرانجام دیے اور اللہ کو زیادہ سے زیادہ یاد کیا۔“

امام ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر میں ان آیات کا مطلب بیان کرتے ہوئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایک گورنر کا ذکر کرتے ہیں جنہیں امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ نے بصرہ کے علاقہ کے ایک حصہ میسان پر گورنر مقرر فرمایا تھا۔ ان کا نام حضرت نعمان بن عدی رضی اللہ عنہ تھا۔ یہ باپ بیٹا دونوں حبشہ کے مہاجرین میں سے تھے۔ (اسد الغابہ) اور قرآن حکیم میں فتح مکہ سے پہلے اسلام قبول کرنے والوں کا مرتبہ بہت بلند بتایا گیا ہے، یعنی حضرت نعمان رضی اللہ عنہ بلند مرتبہ صحابی رسول تھے، ان کی یہ شوق رکھتے تھے، میسان جا کر انہوں نے شعر کہے جن میں شراب اور رقص و سرود کا تذکرہ ہے اور یہ بھی ذکر ہے کہ اگر ان کی شراب نوشی کا امیر المومنین کو پتہ چل گیا تو شاید انہیں برا لگے۔ جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو پتہ چلا تو انہوں نے فوراً حضرت نعمان رضی اللہ عنہ کو معزول کر دیا۔

حضرت امیر المومنین رضی اللہ عنہ کو کیسے پتہ چلا؟ طبقات ابن سعد میں ہے عبد اللہ بن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے بھائی سالم بن عبد اللہ کو یہ اشعار پڑھتے سنا۔ شاید پوتوں سے امیر المومنین کو خبر ہو گئی۔

امام ابن سعد لکھتے ہیں کہ جب حضرت نعمان رضی اللہ عنہ کو اپنے اشعار کی وجہ سے معزولی کی اطلاع ملی تو وہ حاضر خدمت ہو کر امیر المومنین سے عرض کرنے لگے کہ یہ سب کچھ شاعرانہ تخیلات کو الفاظ کا جامہ پہنایا گیا تھا ورنہ میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ امیر المومنین نے فرمایا:

”میرا تمہارے بارے میں یہی خیال ہے، تاہم میرے جیتے جی تم یہ الفاظ کہنے کی وجہ سے کوئی عہدہ نہیں سنبھال سکتے۔“

دراصل حضرت نعمان رضی اللہ عنہ نے یہ اشعار اس لیے کہے کہ جب وہ میسان کو بطور گورنر پاہ رکاب ہونے کو تھے تو انہوں نے اپنی بیگم سے ساتھ چلنے کو کہا لیکن بیگم آمادہ نہ ہوئی۔ چنانچہ انہوں نے میسان جا کر یہ شعر بیگم کو لکھے۔ (اسد الغابہ) شاید کہ مقصد یہ تھا کہ ممکن ہے بیگم جب شراب و رقص و سرود کا حال پڑھے تو اپنے شوہر کو اپنے لیے محفوظ رکھنے کی خاطر میسان پہنچ جائے۔

اس صحابی رضی اللہ عنہ کی شعروں سے غرض کچھ ہو، تاہم یہ اشعار دو باتوں کے مصداق ضرور تھے (۱) شاعر لوگ انہونی باتیں کرتے ہیں جو کہ قرآن حکیم کی رو سے ناپسندیدہ ہیں۔ (۲) یہ لوگ فواحش و منکرات کو اپنے کلام کی زینت بناتے ہیں، اسی لیے جیسا کہ آپ نے ”راگ باعث گمراہی ہے“ کے عنوان کے تحت مسلم شریف کی حدیث پڑھی، آپ نے فرمایا کہ اگر کسی کے پیٹ میں پیپ بھری ہو یہ بہتر ہے کہ اس کے پیٹ (دماغ) میں شعر بھرے ہوں اور اسی لیے حضرت امیر المومنین رضی اللہ عنہ نے حضرت نعمان رضی اللہ عنہ کو تادم زندگی نا اہل قرار دے دیا۔

جب ایک صحابی سے نادانستہ ایسے اشعار کا صدور ہو گیا، تو پھر آج کے فلمی اشعار کے بارے میں جنہیں ہم گانے کہتے ہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟ جن لوگوں کے گھروں میں ٹی وی اور وی سی آر وغیرہ ہیں اور انہیں کسی حد تک دین کا کچھ علم بھی ہے، وہ جانتے ہیں کہ فلمی گیت کس قدر جنسیت سے بھرپور اور ہیجان انگیز ہوتے ہیں، جوان نسل پر اس کا کتنا برا اثر پڑتا ہے، اس کا اندازہ ان جوان لڑکوں اور لڑکیوں کے والدین کو بخوبی ہے جن میں شرافت اور اخلاقی اقدار کی کچھ رتق باقی ہے۔ ایسے والدین اپنے بیٹے یا بیٹی کی شادی و عادات کا معیار

سامنے رکھتے ہوئے جب کسی جگہ کرنا چاہتے ہیں لیکن اولادیں کنجروں کے ٹولے کے معیار کو اپنانا چاہتی ہیں تو ان والدین کے ذہنی کرب کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا۔

پریس کا کردار:

قلمی گانوں کے برے اثرات پر سونے پر سہاگے کا کام ملک کے نامی گرامی اخبارات و رسائل وغیرہ کر رہے ہیں جن میں گویے لوگوں کی باقاعدہ روزانہ تصاویر اور ان کی مخرب اخلاق مصروفیات کی تازہ ترین رپورٹیں شائع ہوتی ہیں تاکہ جو ان نسل کی نظریں تمام کاموں سے پہلے ان گویوں پر پڑیں اور ان کے دل میں نادانستہ ان کی محبت اترتی چلی جائے اور جو ان نسل ان سے متاثر ہو کر ان کی عادات اپنالے۔ گو اکثر اخبارات کا یہ نظریہ نہیں ہوتا، ان کے سامنے صرف یہ ہوتا ہے کہ پبلک کی پسند کیا ہے؟ تاکہ اخبار زیادہ سے زیادہ فروخت ہو لیکن فلم سے متعلق لوگوں کو اچھالنے سے اثرات وہی نکلتے ہیں جن کا اوپر ذکر کیا گیا اور اللہ سبحانہ کا ارشاد

ہے:

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا

لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا

تَعْلَمُونَ ﴿١٩﴾ (النور: ١٩)

”اس میں شک نہیں کہ جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایمانداروں میں فحاشی فروغ پائے ان کے لیے دنیا میں بھی تکلیف دہ عذاب ہے اور آخرت کے دن بھی اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔“

آج پریس بھی فحاشی کو فروغ دینے والے اطوار اپنائے ہوئے ہے اور ریڈیو بھی، ٹی وی بھی اہم کردار ادا کر رہا ہے اور فلم انڈسٹری بھی اور اقتدار کے بھوکے حکمران بھی اس تنگ دین گروہ کو فحاشی پھیلانے اور ان کی حمایت حاصل کرنے کی خاطر انہیں شرف بازیابی بخش کر، ان کی عیادت کر کے اور انہیں تمنغوں (Ewards) سے نواز کر، معاشرے میں ان کی عزت بڑھا کر

فحاشی کی اشاعت کرتے ہیں۔

آرٹسٹ:

مقام صد حیرت ہے کہ عالم دین بھی آرٹسٹ ہے اور اداکار و گلوکار بھی، جنہیں زبان شرافت میں کبخر کہا جاتا ہے۔ معروف عالم دین کو بھی اس کی صلاحیتوں کو سراہتے ہوئے تمغہ دیا جاتا ہے اور نامور گلوکارہ اور اداکارہ کو بھی اس کی خدمات کے پیش نظر ایوارڈ کی مستحق ٹھہرایا جاتا ہے۔ حالانکہ عالم دین معاشرے کی اصلاح کے لیے کوشاں ہوتا ہے جو کہ فرمودات ربانی کی تبلیغ ہے اور گلوکار، گلوکارائیں اور اداکاری کرنے والے مرد و عورتیں تخریب اخلاق کے شیطانی مقاصد کی تکمیل کرتے ہیں۔ ان دونوں کے کاموں میں اتنا ہی فرق ہے جتنا کہ زمین اور آسمان میں فرق ہے۔ دونوں کے فرائض منصبی میں اتنا ہی تضاد ہے جتنا کہ گرمی اور سردی میں اور دونوں کی مساعی کے نتائج میں اتنا ہی تفاوت ہے جتنا کہ اندھیرے اور روشنی میں۔

اور یہ تضاد و تفاوت روز روشن کی طرح واضح ہے کیونکہ عالم نیکی کرنے کی طرف بلاتا ہے، اداکار و غیرہ گناہ کی طرف رغبت دلاتا ہے۔ عالم دین نیکیاں ذخیرہ کرنے کو کہتا ہے جبکہ فریق ثانی سیلاب معصیت کے بہاؤ میں بہتا ہے۔ نائب رسول پاکیزہ اخلاق کی جو بنیادیں اٹھاتا ہے گویا ان بنیادوں کو تخریب اخلاق کی کدالوں سے ڈھاتا ہے۔ ایک ایمان کی جوت جگاتا اور دوسرا دولت ایمان پر ڈاکہ ڈالتا ہے۔ کیا یہ دونوں ہی ہم مرتبہ اور دونوں ہی حوصلہ افزائی کے حقدار ہیں؟

اگر یہ ریت درست ہے تو ایک جیب کترا بھی تخفے کا مستحق ہے، کس قدر اپنے فن میں چابکدستی دکھاتا ہے کہ بڑے بڑوں کو جمل دے کر نقدی لے اڑتا ہے۔ کیا یہ فن لطیف نہیں ہے؟ ایک ڈاکو بھی ایوارڈ کا سزاوار ہے کہ بنک کا گن مین موجود ہے، پندرہ بیس آدمیوں کا عملہ موجود ہے، صرف تین چار آدمی بڑی ہوشیاری اور عمدہ منصوبہ بندی سے آتے ہیں اور مردانہ طریقے سے بنک لوٹ کر اپنی راہ لیتے ہیں۔ ایک سمگلر بھی داد تحسین کا حقدار ہے کہ وہ دنیا کے ایک ملک سے ناجائز سامان دوسرے ملک میں پہنچا دیتا ہے۔ آخر ان کو کیوں ایوارڈ نہیں دیے

جاتے؟ ایمان و نیکی کا ڈاکو تو ایوارڈ کا مستحق اور دنیا کی دولت کا ڈاکو مجرم۔ یہ کیسی ریت ہے؟

گلوکاروں کے متعلق ارشادات نبوی

جن گلوکاروں کو ارباب حل و عقد ایوارڈ دے کر ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں ان کے بارے احادیث کیا روشنی ڈالتی ہیں، وہ سنئے:

پہلی حدیث..... مغنیائیں موجب تباہی ہیں:

جو لوگ فنکاروں اور کبجروں کو ملک کے لیے ضروری خیال کرتے اور ان کی خدمات کو جو کہ شیطانی کرتوت ہیں، سراہتے اور انہیں تمنغے دیتے ہیں اور جو لوگ گانے بجانے کو اسلام کا حصہ قرار دیتے ہیں ان کے لیے حدیث ہے جسے امام اہل السنۃ امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے ”صحیح“ قرار دیا ہے اور پھر یہ روایت صحیح ابن حبان میں بھی ہے گویا اس کے صحیح ہونے پر تمام محدثین کا اتفاق ہے:

((عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَيْشْرَبَنَّ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي الْخَمْرَ يُسْمُونَهَا بِغَيْرِ اسْمِهَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ بِالْمَعَارِزِ وَالْمُغْنِيَّاتِ يَخْسِفُ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ وَ يَجْعَلُ مِنْهُمْ الْفِرْدَةَ وَالْحَنَازِيرَ))^①

”حضرت ابو مالک اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”میری امت کے کچھ لوگ شراب کا نام بدل کر اسے پیئیں گے، سازوں کی دھنوں اور مغنیائوں کے گیتوں سے ان کی تفریح کا سامان کیا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ انہیں (اس جرم کی وجہ سے) زمین میں دھنسا دے گا۔ (جو باقی رہ گئے) ان میں سے بعض کو بندر اور بعض کو خنزیر بنا دے گا۔“

① اغاثة اللفهان : ۲۷۸/۱

② ”صحیح“ سنن ابن ماجہ، کتاب الفتن، باب العقوبات: ۴۰۲۰۔ الصحیحۃ للألبانی: ۱۳۸/۱۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ تو راگ گانے، ساز بجانے اور ان کے سننے اور نوازنے والوں سے یہ سلوک فرمائے گا لیکن ہمارے ہاں کوئی مغنیہ بیمار پڑ جائے تو پبلک اس کے لیے اس قدر تحائف پیش کرتی ہے کہ ڈھیر لگ جاتے ہیں اور نامور اخبارات اس کی تازہ خبر چھاپنے کے لیے بہت جتن کرتے ہیں۔ جیسے ان خبروں کے بغیر اخبار نامکمل رہے گا اور مغنیوں کے پرستار سب سے پہلے انہی کی خبریں پڑھتے ہیں۔ یہ سب لوگ اس حدیث کی وعید کی زد میں ہیں کیونکہ چاہنے والے ہی مارکیٹ میں کسی چیز کے دام چڑھاتے ہیں۔ اسی طرح وہ حکمران بھی اس حدیث کو پڑھیں جو مغنیوں اور مغنیوں اور فلمی کام کرنے والوں کو شرف بازیابی بخشتے ہیں۔ ان سب کو چاہیے کہ حدیث پڑھ کر اپنے طریقے سے تائب ہوں۔

دوسری حدیث:

شریعت میں تو تصوف کا کہیں ذکر نہیں بلکہ یہ ذکر ہے کہ دنیا سے کٹ کر گوشہ نشینی اختیار کرنا ناجائز ہے۔ لیکن تصوف کے قائل تقریباً سبھی لوگ تمام سلسلوں کو حضرت علیؑ تک پہنچاتے ہیں اور ساز باجوں اور قوالیوں کے جواز میں صوفیاء کا عمل پیش کرتے ہیں۔ حالانکہ خلاف شریعت کسی کا عمل دلیل نہیں بن سکتا، اس پر آگے چل کر ان شاء اللہ دلائل پیش کریں گے اور جو لوگ کہتے ہیں کہ شریعت کو پہلا درجہ ہے، اس کے بعد حقیقت پھر طریقت اور آخر میں معرفت ہے۔ معرفت کی باتیں شریعت والے کیسے سمجھ سکتے ہیں اور یہ اولیاء جو بھنگ پیتے، گندے رہتے اور نماز روزے کے قریب نہیں جاتے، یہ معرفت پر چلتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ بھنگی چرسی جناب رسول اللہ ﷺ سے افضل یعنی اونچا درجہ رکھتے ہیں کیونکہ آپ ﷺ تو نماز پڑھتے اور رات کو قیام کرتے یہاں تک کہ پاؤں پر سوجن آ جاتی تھی۔ یہ لوگ اس طرح کی باتیں کر کے بھی محبت رسول ہیں اور آپ ﷺ کے طریقہ پر چلنے والے اور آپ کی سنتوں کا پرچار کرنے والے یہ عقیدہ رکھ کر بھی کہ آپ ﷺ رسولوں میں بھی سب سے اونچا درجہ رکھتے تھے، گستاخ رسول ہیں۔

جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

بات درمیان میں تصوف کی آگئی تو صوفیاء کو دلیل بنانے والے حضرت علیؑ کو امام الاولیاء مانتے ہیں۔ ہم یہاں حضرت علیؑ سے مروی حدیث پیش کرتے ہیں تاکہ یہ حضرات دیکھ لیں کہ حضرت علیؑ راگ و ساز کے بارے میں کیا خیالات رکھتے تھے اور ان کے نام لیوا کیا اطوار اپنائے ہوئے ہیں:

((عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ)) (إِذَا فَعَلْتَ أُمَّتِي خَمْسَ عَشْرَةَ خَصْلَةً حَلَّ بِهَا الْبَلَاءُ) ((قِيلَ وَمَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ إِذَا كَانَ الْمَغْتَمُ دُوْلًا وَ الْأَمَانَةُ مَغْنَمًا وَالزَّكَاةُ مَغْرَمًا وَ أَطَاعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ وَ عَقَّ أُمَّهُ وَ بَرَّ صَدِيقَهُ وَ جَفَا أَبَاهُ وَ ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَ كَانَ زَعِيمُ الْقَوْمِ أَرْدَلَهُمْ ، وَ أَكْرِمَ الرَّجُلُ مَخَافَةَ شَرِّهِ ، وَ شَرِبَتِ الْخُمُورُ ، وَ لَيْسَ الْحَرِيرُ ، وَ اتَّخَذَتِ الْقِيَانُ ، وَ الْمَعَازِفُ ، وَ لَعَنَ اجْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا، فَلْيُرْتَقِبُوا عِنْدَ ذَلِكَ رِيْحًا حَمْرَاءَ أَوْ خَسْفًا وَ مَسْخًا))^①

”حضرت علی بن ابی طالبؑ سے روایت ہے، کہتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جب میری امت پندرہ (برے) کام کرنے لگے گی تو اس پر مصائب ٹوٹ پڑیں گے۔“ پوچھا گیا، اے اللہ کے رسول ﷺ! وہ کون سے کام ہیں؟ فرمایا: ”جب مال غنیمت تمام حق داروں کو نہیں ملے گا، امانت ہڑپ کر لی جائے گی، زکوٰۃ کو تاوان سمجھا جائے گا، مرد بس بیگم کی سنے گا اور ماں کی نافرمانی کرے گا، اپنے دوست سے نیک سلوک کرے گا، باپ سے جفا سے پیش آئے گا۔ مسجدوں میں لوگ زور زور سے بولیں گے اور (عادات کا) انتہائی کمینہ قوم کا لیڈر ہوگا اور کسی کی شرارتوں سے بچنے کے لیے اس کی عزت کی جائے گی، شراب نوشی ہوگی، ریشم پہنا

① ”ضعیف“ جامع الترمذی، کتاب الفتن، باب ما جاء فی علامة حلول المسخ والخسف

جائے گا، مغنیائیں دستیاب ہوں گی، ساز باجوں کی فراوانی ہو جائے گی اور اس امت کے بعد میں آنے والے پہلے گزرنے والوں پر لعنت بھیجیں گے۔ (جب یہ کام ہونے لگیں گے) اس وقت (میرے امتی) سرخ ہواؤں یا دھنسا یا جانے اور شکلوں کے مسخ ہونے کا انتظار کریں۔“

اس حدیث کی سند گو کمزور ہے تاہم پہلے گزرنے والی حدیث اور بعد میں آنے والی احادیث سے اس حدیث کی تائید ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ امام ابن قیم اغاثۃ اللہفان میں ترمذی کے حوالے سے حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کی روایت لائے ہیں۔ اس کی سند میں فرج بن فضالہ یعنی ترمذی کی مندرجہ بالا حدیث کا ضعیف راوی نہیں ہے۔^①

پھر امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ امام ابن ابی الدنیاء رحمۃ اللہ علیہ کے حوالہ سے حضرت سہل بن سعد ساعدی رضی اللہ عنہ کی روایت سے بھی ایک حدیث لائے ہیں اور اس کی سند دوسری ہے، وہ روایت بھی ترمذی کی پندرہ باتوں والی حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ والی روایت کی تائید کرتی ہے۔ اس لیے یہ حدیث ضعیف سند کے باوجود مستقل دلیل ہے۔

تیسری حدیث..... گانا سننے کی سزا قیامت کے دن:

امام قرطبی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”الجامع لاحکام القرآن“ تمام اہل سنت و اہل علم میں بڑی اہمیت کی حامل ہے، اس میں ہے:

((عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ جَلَسَ إِلَى قَيْنَةٍ يَسْمَعُ مِنْهَا ضَبًّا فِي أُذُنِهِ الْأُنْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))^②

”حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص کسی گلوکارہ کی مجلس میں بیٹھتا اور اس کا گانا سنتا ہے قیامت کے دن اس کے

① اغاثۃ اللہفان : ۲۷۹/۱۔

② ”موضوع“ الضعیفہ : ۴۵۴۹ تلخیص العلل المتناہیۃ للذہبی : ۸۴۰۔ ضعیف الجامع :

کان میں سیسہ پگھلا کر ڈالا جائے گا۔“

قرطبی کی یہ روایت تاریخ ابن عساکر اور امالی ابن صبری میں بھی ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔^①

آپ ﷺ کے اور آپ ﷺ سے بعد کے وقتوں میں کسی مغنیہ کا گانا اس کی مجلس میں یعنی اس کے قریب بیٹھ کر ہی سنا جاسکتا تھا کیونکہ اس وقت اس کی آواز کا دائرہ تنگ تھا، اس وقت یہ حکم تھا کہ اس کی مجلس میں مت بیٹھو ورنہ قیامت کے دن کانوں میں سیسہ پگھلا کر ڈالا جائے گا، کانوں سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی نافرمانی کی تو کانوں کو سنگین سزا بھگتنا پڑے گی۔ آج سائنس نے ریڈیو، ٹی وی، وی سی آر اور کیسٹوں کے ذریعے مغنیوں کی آواز کا دائرہ وسیع کر دیا ہے اور گلوکارہ کے قریب بیٹھے بغیر اس کی آواز سن کر سننے والے کے کان قیامت کے دن کی اس سزا کے سزاوار ہو سکتے ہیں۔

اسلام کا دم بھرنے اور نفاذ اسلام کے دعوے کرنے والے حکمران ذرا غور کریں کہ جناب رسول اللہ ﷺ تو یہ فرمائیں کہ گلوکارہ کا دھندا اتنا غلیظ اور پلید ہے کہ اس کی آواز سے مسرور ہونا بھی حرام ہے اور ادھر اس پیشے سے متعلق لوگوں کو اونچی سطح پر نوازا جاتا ہے۔

چوتھی حدیث..... گانا سننے والے کا جنازہ نہ پڑھو:

امام اہل شام امام مکحول رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں:

((عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ مَاتَ وَ عِنْدَهُ جَارِيَةٌ مُعْنِيَةٌ فَلَا تُصَلُّوا عَلَيْهِ))^②

① تریبۃ الاولاد فی الاسلام: لعبدالله ناصح علوان : ۱۸۴/۱

② القرطبی : ۴۹۲۹، تفسیر سورة لقمان : ۶۔ ”منقطع“ اس میں مکحول سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں حالانکہ مکحول طبقہ خامسہ کا راوی ہے اور عائشہ رضی اللہ عنہا سے اس کی ملاقات و سماع ممکن نہیں۔ علامہ قرطبی رحمۃ اللہ علیہ نے مکحول سے نیچے سند ذکر نہیں کی ہے اس لیے نیچے راوی کا پتہ نہیں چلتا، اسی معنی کی ایک روایت علی رضی اللہ عنہ سے بھی کنز العمال (۴۰۶۷۳) میں ہے لیکن وہ بھی سخت ضعیف ہے۔“

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”جو شخص اس حالت میں مرا کہ اس کے پاس گلوکارہ ہے اس کا جنازہ مت پڑھو۔“

ظاہر بات ہے کہ گلوکارہ ایک عورت کی حیثیت سے بری نہیں بلکہ حدیث میں اس کی گلوکارہ اور مغنیہ کی حیثیت سے برائی بیان کی گئی ہے، یعنی چونکہ وہ گاتی ہے جو کہ شریعت کی نظر میں گھناؤنا جرم ہے اور یہ شخص اس جرم میں گلوکارہ کا پورا پورا تعاون کرتا تھا، اس لیے وہ بھی مجرم ہے۔ عورت بری نہیں، جسم برانہیں، اس عورت کے حلق سے نکلنے والی آواز بصورت گیت بری ہے اور جو اس کی حوصلہ افزائی کرتا ہے وہ بھی برا ہے، اتنا برا کہ اس کا جنازہ نہ پڑھو۔ اسی طرح وہ شخص برا ہے جو سانسی آلات مثلاً ٹی وی، کیسٹ وغیرہ سے گانا سنتا ہے، وہ بھی اس حدیث کی زد میں ہے۔

گو امام قرطبی رحمہ اللہ نے اس حدیث کی سند ذکر نہیں کی اس لیے سند کا حال معلوم نہیں تاہم معنی کے لحاظ سے یہ حدیث بالکل صحیح ہے کیونکہ صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ ایسے گناہ کبیرہ کے مرتکب کا جس کے بارے میں سب کو معلوم ہو، آپ ﷺ نے جنازہ پڑھانے سے انکار فرما دیا۔ مثلاً خود کشی کرنے والے اور مقروض اشخاص اور راگ بھی گناہ کبیرہ ہے جیسا کہ صحیح احادیث میں گزرا اور آئندہ ان شاء اللہ آئے گا۔

پانچویں حدیث..... راگ کی کمائی حرام ہے:

اس مضمون کی حدیث بحوالہ ترمذی سورہ لقمان کی تفسیر کے ضمن میں گزر چکی ہے اور وہاں اسے بالکل صحیح ثابت کر دیا گیا ہے۔ یہ مندرجہ ذیل حدیث ابن ماجہ کی ہے۔ اس کی صحت کے بھی وہی دلائل ہیں جو ترمذی کی حدیث کو صحیح ثابت کرنے کے لیے درج کیے گئے۔ یعنی ابن ماجہ کی یہ حدیث بھی بالکل صحیح ہے:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ بَيْعِ الْمُغَنِّيَاتِ وَعَنْ شَرَائِهِنَّ وَعَنْ كَسْبِهِنَّ وَعَنْ أَكْلِ أُمَّانِهِنَّ))^①

① ”ضعيف“ سنن ابن ماجہ، ابواب التجارات باب ما لا يحل بيعه : ٢١٦٨ - مسند احمد :

٢٥٧/٥ - الصحيحه للألباني : ٢٩٢٢ -

”حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مغنیائیں بیچنے،

ان کے خریدنے، ان کی کمائی اور ان کی فروخت کی رقم کھانے سے منع فرمایا۔“

اس حدیث کے پیش نظر ان تمام لوگوں کی کمائی اور روزی خالص حرام ہے جو وہی سی آر اور کیسٹوں کی خرید و فروخت کا کام کرتے ہیں اور جو لوگ شادی بیاہ پر اس قسم کی گندی خدمات انجام دیتے ہیں۔

چھٹی حدیث..... گلوکار شیطان کے زیر اثر ہوتا ہے:

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کے دائرے کے اندر رہ کر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو تفریحات مہیا فرمایا کرتے تھے۔ ایک دن مدینہ منورہ کی کوئی گلوکارہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے گھر آئی اور یہ بات یقینی ہے کہ وہ مدینہ کے کسی یہودی قبیلہ سے تھی اور یہ بات احادیث سے ثابت ہے کہ یہودی عورتیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے گھر کام کاج کرنے بھی آتی تھیں۔^① اور اس گلوکارہ کا کسی یہودی قبیلہ سے ہونا ہم نے اس لیے یقینی کہا کہ جس کام سے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منع فرمادیتے صحابہ رضی اللہ عنہم اس کے قریب بھی نہیں پھٹکتے تھے۔ اس تمہید کے بعد یہ حدیث پڑھیے:

((عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا عَائِشَةُ اتَّعْرِفِينَ هَذِهِ؟ قَالَتْ لَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ فَقَالَ هَذِهِ قَيْنَةُ بِنِي فُلَانٍ، تُحْبِبِينَ أَنْ تُغْنِيكَ قَالَتْ نَعَمْ فَأَعْطَاهَا طَبَقًا فَغَنَّتْهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ نَفَخَ الشَّيْطَانُ فِي مَنْحَرِيهَا))^②

”حضرت سائب بن یزید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک عورت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا، عائشہ کیا تم اسے جانتی ہو؟ عرض کیا نہیں اے اللہ کے نبی! فرمایا، یہ فلاں قبیلے کی گلوکارہ ہے، کیا تم کچھ سننا پسند کروں گی؟ عرض کیا، جی ہاں! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس گلوکارہ کو ایک

① مسند احمد: ۸۱/۶۔

② ”اسنادہ صحیح“ مسند احمد: ۴۴۹/۳۔ مجمع الزوائد: ۱۳۰/۸۔

تھال دیا اس نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو گیت سنائے، اس کے بعد آپ ﷺ نے فرمایا کہ شیطان نے اس گلوکارہ کی ناک میں پھونک دیا ہے۔“

ممکن ہے کسی کا ذہن اس طرف جائے کہ آپ ﷺ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو گانے کیوں سنوائے؟ نعوذ باللہ آپ ﷺ غلط کام نہیں کر سکتے تھے۔ اس عورت نے یقیناً کوئی جنگی واقعہ شعروں کی شکل میں گایا ہوگا۔ کیونکہ مدینہ منورہ کے بچے بچے کو حتیٰ کہ گلوکاروں کو بھی معلوم تھا کہ آپ بے حیائی کے گیتوں کو ناپسند فرماتے ہیں۔ اس لیے وہ گلوکارہ آپ کی موجودگی میں فحاشی کے گیت گانے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے باوجود جناب رسول اللہ ﷺ یہ فرما رہے ہیں کہ شیطان نے اس گلوکارہ کی ناک میں برے اثرات کی پھونک مار دی ہے۔ یعنی عورت شیطان کے زیر اثر ہے اور آپ کا یہ فرمان تمام گلوکاروں اور گلوکاراؤں کے بارے میں ہے بلکہ یہ لوگ انسانی روپ میں شیطان ہیں۔ آپ ﷺ تو یہ فرمائیں اور ہم ان کو عزت و احترام کے ساتھ سر آنکھوں پہ بٹھائیں، بایں ہمہ کامل و مکمل مسلمان کہلائیں۔ یہی ہیں ہمیں قعرِ مذلت میں گرا دینے اور اللہ تعالیٰ کے عذاب کو دعوت دینے والی ادائیں۔

ممکن ہے کوئی شخص سوچے کہ جب وہ یہودیہ تھی یعنی کافرہ تھی تو پھر اس کے شیطان کے زیر اثر ہونے میں کیا شک؟ ہر کافر شیطان کے زیر اثر ہوتا ہے اس لیے ممکن ہے کہ آپ ﷺ نے اس کے کافر ہونے کی وجہ سے یہ فرمایا ہو لیکن یہ سوچنا درست نہیں اس لیے کہ ذکر اس کے گلوکارہ ہونے کا ہوا تھا۔ اس لیے آپ ﷺ کی اس کے بارے میں آخری بات کا تعلق اسی وصف سے ہوگا جس کا پہلے ذکر ہوا اور مسلم کی وہ حدیث جو ”راگ باعث گمراہی ہے“ کے عنوان کے تحت دوسرے سبب کے شروع میں درج ہے وہ اس بات کی تائید کرتی ہے کہ آپ ﷺ نے گلوکارہ ہونے کی وجہ سے اسے فرمایا کہ شیطان نے برے اثرات کی اس کی ناک میں پھونک مار دی ہے۔

پھر قرآن حکیم میں بھی ہے کہ راگ شیطان کی آواز ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وَأَسْتَفْزِرُّ مَنِ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ (الاسراء: ۶۴)

”اور جس پر تیرا بس چلے اسے تو اپنی آواز سے برا سمجھنے کر لے۔“
یہ اللہ تعالیٰ نے شیطان کو مخاطب کر کے فرمایا اور شیطان کی آواز، جس سے وہ لوگوں کو ابھار کر اپنے دام فریب میں پھانتا ہے، سے مراد راگ ہے جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے جلیل القدر شاگرد اور مفسر قرآن امام مجاہد رضی اللہ عنہ نے اس کی تفسیر فرمائی ہے۔^①
اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی تفسیر امام مجاہد رضی اللہ عنہ کی تفسیر کی تائید کرتی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

(صَوْتُهُ كُلُّ دَاعٍ دَعَا إِلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ)^②

”ہر اس شخص کی آواز جو اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی طرف بلائے شیطان کی آواز ہے۔“

یہ باتیں اور دلائل بھی واضح کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو بھی اس یہودیہ گلوکارہ کے بارے میں فرمایا تھا کہ اس پر شیطان کا اثر ہے اس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد اس عورت کا مغنیہ ہونے کا وصف تھا۔

ساتویں حدیث..... اگر راگ کا رسیا جنت میں چلا بھی گیا تو:

اس عنوان پر حدیث پیش کرنے سے قبل تمہید بہت ضروری ہے۔ کچھ لوگ اس خطرناک زعم میں مبتلا ہیں کہ جو شخص اس حالت میں فوت ہوا کہ اس نے شرک و بدعت کا ارتکاب نہیں کیا اللہ تعالیٰ اس کے دوسرے گناہ معاف کر دے گا۔ اللہ سبحانہ کی رحمت سے یہ بعید نہیں، وہ اگر چاہے تو بے شک معاف کر دے گا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایسے لوگ گناہ کرنے میں دلیر ہو جائیں۔ حدیث میں ہے:

((الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَ عَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَاجِزُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَ تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ))^③

① تفسیر ابن جریر: ۱۷۷/۹۔ ② تفسیر ابن جریر طبری: ۱۱۸/۹۔

③ ”ضعیف“ جامع الترمذی، أبواب صفة القيامة، باب حدیث الکیس من دان نفسه وعمل بما بعد الموت: ۲۴۵۹۔ سنن ابن ماجہ، کتاب الزهد، باب ذکر الموت: ۴۲۶۱۔

”عقل مند اپنا محاسبہ کرتا رہتا ہے اور موت کے بعد کی تیاری میں لگا رہتا ہے اور کم ہمت خواہشات کی غلامی کرتا رہتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے (بخشش کی) امیدیں وابستہ کیے رکھتا ہے۔“

اس حدیث نے ان لوگوں کی حوصلہ افزائی نہیں کی جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی صفت غفور و رحیم کا سہارا لے کر گناہ پر دلیر ہو جاتے ہیں۔ جناب رسول اللہ ﷺ سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے پوچھا:

((عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ النَّارَ فَبَكَتُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا يُبْكِيكَ قَالَتْ ذَكَرْتُ النَّارَ فَبَكَيْتُ فَهَلْ تَذْكُرُونَ أَهْلِيكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمَا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ فَلَا يَذْكُرُ أَحَدٌ أَحَدًا عِنْدَ الْمِيزَانِ حَتَّى يَعْلَمَ أَيْحِفُ مِيزَانُهُ أَوْ يثْقُلُ وَعِنْدَ الْكِتَابِ حِينَ يُقَالُ ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُ وَآ كِتَابِيَّةٌ﴾ حَتَّى يَعْلَمَ أَيْنَ يَقَعُ كِتَابُهُ أَوْ فِي يَمِينِهِ أَمْ فِي شِمَالِهِ أَمْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ وَعِنْدَ الصَّرَاطِ إِذَا وُضِعَ بَيْنَ ظَهْرِي وَجَهَنَّمَ))^①

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ انہیں دوزخ یاد آئی تو وہ رو دیں، تو جناب رسول اللہ ﷺ نے دریافت فرمایا ”کیوں رو رہی ہو؟“ عرض کی ”مجھے دوزخ یاد آگئی چنانچہ میں رو دی، کیا آپ ﷺ اپنے گھر والوں کو قیامت کے دن یاد فرمائیں گے؟“ آپ ﷺ نے فرمایا ”تین مقامات پر کوئی کسی کو یاد نہیں رکھے گا، جب نیکیاں اور برائیاں تولی جا رہی ہوں گی (کسی کو کچھ یاد نہ ہوگا) جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جائے کہ اس کی نیکیوں والی ترازو (پلڑا) بھاری رہتی ہے یا ہلکی اور کتاب (اعمال نامہ) ملنے کے وقت جبکہ کچھ لوگ کہیں گے ”آؤ میرا عمل نامہ پڑھو“ جب تک کہ یہ نہ پتہ چل جائے کہ عمل نامہ دائیں ہاتھ میں ملتا ہے (جو کہ جنتی ہونے کی علامت

① ”ضعیف“ سنن ابی داؤد، کتاب السنۃ، باب فی ذکر المیزان : ۴۷۵۵۔ ضعیف ابی داؤد :

ہے) یا بائیں ہاتھ میں پیٹھ پیچھے ملتا ہے اور (تیسرے اس وقت) جب کہ دوزخ پر پل رکھا جائے گا (اس وقت بھی کوئی کسی کو یاد نہیں کرے گا)۔“

آپ ﷺ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو یہ تسلی نہیں دی کہ عائشہ! تم صرف شرک اور بدعت سے ہی نہیں بچی ہوئی بلکہ خاتم الانبیاء اور امام الانبیاء کی چہیتی بیگم بھی ہو، تمہیں کبیدہ خاطر ہونے کی چنداں ضرورت نہیں۔ اسی طرح آپ ﷺ نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو بھی دو ٹوک آگاہ کیا کہ بیٹی! کسی خوش فہمی میں نہ رہنا عمل کی ضرورت ہے۔ لیکن یہ لوگ تو حید و سنت کے دعویدار بن کر اتنے دلیر ہو گئے کہ گھروں میں ساز و آواز سے مسرور ہونے کے جملہ ساز و سامان؟ بایں ہمہ زعم یہ کہ اول تو بخش ہی دیا جائے گا ورنہ چند دن دوزخ کی سزا بھگت کر جنت میں آجائیں گے، یہ تو یہودیوں والی جرأت ہے کہ اتنے ہی دن دوزخ کی ہوا کھانا پڑے گی جتنے دن پچھڑے کی عبادت کی گویا دوزخ میں جانا کوئی بات ہی نہیں؟

طوالت سے بچنے کے لیے دوزخ کی وسعت و گہرائی اور ہولناکی و تباہی کا ذکر چھوڑتے ہوئے یہودیانہ جرأت کا مظاہرہ کرنے والوں کی خدمت میں ایک حدیث پیش کرتے ہیں، شاید وہ اپنا محاسبہ کر کے اپنی عاقبت سدھارنے کی فکر کرنے لگیں:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ وَ نِسَاءٌ كَاسِيَاتٍ عَارِيَاتٍ مُمِيلَاتٍ مَائِلَاتٍ رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُحْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَ لَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَ إِن رِيحَهَا لَتُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةٍ كَذَا وَ كَذَا))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، دوزخیوں کی دو قسمیں میں نے نہیں دیکھیں، ایک تو وہ لوگ جن کے ہاتھوں میں گائے کی دم جیسے کوڑے ہوں گے، ان سے وہ لوگوں کو (اپنی دھاک بٹھانے کے لیے) ماریں گے۔“

① صحیح مسلم، کتاب اللباس و الزینة، باب النساء الكاسيات العاريات المائلات المميلات :

دوسری قسم وہ عورتیں جنہوں نے لباس پہنا ہوگا لیکن وہ ننگی ہوں گی (مردوں کو اپنے اوپر) مائل کریں گی (خود ان پر) مائل ہوں گی۔ ان کے سر بخت نصر کے اونٹوں کی کوہانوں کی طرح، ایک طرف کوٹیزھے ہوں گے، وہ نہ تو جنت میں جائیں گی نہ اس کی خوشبو ہی انہیں نصیب ہوگی حالانکہ اس کی خوشبو اتنے اتنے فاصلہ تک مہکتی ہوگی۔“

بعض احادیث میں وہ فاصلہ چالیس سال، بعض میں ستر سال اور بعض میں پانچ سو سال کا بتایا گیا ہے۔ یعنی جنت میں جانا تو دور کی بات ہے جنت کی خوشبو سے بھی محروم رہیں گی۔ پھر توحید و سنت کے مدعی کیا اس بات پر مطمئن ہیں کہ ان سے شرک سرزد نہیں ہو سکتا؟ حدیث میں تو یہ ہے:

((عَنْ شَدَادٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ أَخَوْفَ مَا اتَّخَوْفَ عَلَى أُمَّتِي الْإِشْرَاقَ بِاللَّهِ أَمَا إِنِّي لَسْتُ أَقُولُ يَعْْبُدُونَ شَمْسًا وَ لَا قَمَرًا وَ لَا وَثْنًا وَ لَكِنْ أَعْمَالًا لِغَيْرِ اللَّهِ وَ شَهْوَةً خَفِيَّةً))^①

”حضرت شداد رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا مجھے اپنی امت کے بارے میں سب سے بڑا خوف یہ ہے کہ اللہ کے ساتھ شرک ہوگا۔ سنو میں یہ نہیں کہتا کہ وہ سورج، چاند یا بتوں کی پوجا کریں گے بلکہ اللہ کے سوا کسی دوسرے (کی خوشنودی) کے لیے نیکی کریں گے اور خفیہ چاہت ہوگی۔“

مستدرک حاکم میں اس کی تشریح یہ ہے کہ:

”روزے سے ہوں گے پھر کسی لالچ میں روزہ افطار کر دیں گے یعنی سورج غروب ہونے سے پہلے۔“

اس حدیث کے بعد کسی توحید و سنت کے مدعی کا یہ دعویٰ درست کہا جا سکتا ہے کہ اس سے کبھی نمائش سرزد نہیں ہوئی؟ تو پھر وہ یہ کیسے کہہ سکتا ہے کہ اس کا نامہ اعمال شرک و بدعت سے

① ”ضعیف“ سنن ابن ماجہ، کتاب الزہد، باب الریاء و السمحة : ۴۲۰۵۔ مسند احمد :

۱۲۴/۵۔ مستدرک حاکم: ۳۳۰/۴۔ ضعيف ابن ماجه۔ ضعيف الجامع الصغير: ۱۳۷۸۔

پاک ہے اور جس کا نامہ اعمال شرک سے پاک ہے وہ آخر جنت میں جائے گا۔
 علاوہ ازیں جو شخص لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھتا ہے وہ اس میں مخلص بھی ہے یا نہیں؟
 اس کا علم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو نہیں اور اللہ تعالیٰ کے ہاں کلمہ توحید وہ منظور ہے جس میں
 اخلاص ہو۔ قرآن حکیم میں ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ کا جابجا ذکر ہے اور حدیث میں ہے:

((عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِنِّي لَأَعْلَمُ كَلِمَةً لَا يَقُولُهَا عَبْدٌ حَقًّا مِنْ قَلْبِهِ فَيَمُوتَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ))^①

”حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ سے سنا۔ آپ ﷺ نے فرمایا، مجھے ایک ایسی بات معلوم ہے کہ جو بندہ وہ بات دل کی گہرائی سے کہتا ہے پھر اسی پر فوت ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دوزخ حرام کر دیتا ہے اور وہ بات یہ ہے کہ بندہ لا الہ الا اللہ کہے۔“

اور کسی شخص کا خود کو اللہ تعالیٰ کا مخلص بندہ کہنا درست نہیں۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

فَلَا تُرْكُوا أَنفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى رَبَّهُ (النجم: ۳۲)
 ”(اے بندو!) تم خود کو پاکیزہ مت کہو، وہ خوب جانتا ہے کہ کون (پاکیزہ و) پرہیزگار ہے (اور کون نہیں)۔“

پھر کوئی شخص اپنے بارے میں کیسے فیصلہ کر سکتا ہے کہ وہ آخر ایک وقت ضرور جنت کا مستحق بن جائے گا؟ یہ فیصلہ تو صرف اللہ تعالیٰ ہی کر سکتا ہے، کیونکہ کلمہ توحید میں اخلاص ضروری ہے اور اخلاص کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت صرف کلمہ توحید پڑھ لینے کے بعد یقینی ہوتی تو جناب رسول اللہ ﷺ کو یہ فرمانے کی ضرورت نہ تھی کہ میری امت کے تہتر فرقتے ہو جائیں گے اور سب دوزخی ہیں سوائے ایک کے۔^② بعض لوگ اسے ضعیف کہتے ہیں حالانکہ امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ

① المستدرک: ۱: ۷۲/۱، حدیب: ۴۲۔ وصحیحہ الذہبی.

② ترمذی (۲۶۳۰) اور ابوداؤد (۴۵۹۶)

نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث کو حسن اور صحیح قرار دیا ہے اور امام ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف تلخیص ابلیس کے حاشیہ پر ہے کہ یہ حدیث بہت سے صحابہ اور اسانید کثیرہ سے مروی ہے۔

ابوداؤد اور ترمذی کی اس حدیث میں ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے سوال کیا:
 ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ان تہتر فرقوں میں سے دوزخ سے بچ جانے والے کون لوگ ہیں؟“ فرمایا ”وہ لوگ جو اس راہ پر ہوں گے جس پر میں اور میرے صحابہ رضی اللہ عنہم ہیں۔“

اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ رضی اللہ عنہم اللہ تعالیٰ کے عذاب سے لرزاں و ترساں رہتے تھے۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ فَقَدْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً مِنَ الْفَرَاشِ فَالْتَمَسْتُهُ فَوَقَعَتْ يَدِي عَلَى بَطْنِ قَدَمِهِ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ وَهُمَا مَنْصُوبَتَانِ وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخِطِكَ وَبِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ وَ أَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَتَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ))^①

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے، فرماتی ہیں کہ ایک رات میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بستر پر نہ پایا، میں نے ڈھونڈنا شروع کیا میرا ہاتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں کے تلوے پر لگا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں (سجدے میں) تھے، دونوں پاؤں کھڑے تھے (کہ انگلیاں زمین پر ایڑیاں آسمان کی طرف) آپ کہہ رہے تھے، اے اللہ! میں تیری ناراضی سے بچنے کے لیے تیری رضا کی پناہ چاہتا ہوں، تیری سزا سے تیری معافی کی پناہ کا خواستگار ہوں اور تجھ سے بچنے کے لیے تیری ہی طرف لپکتا ہوں میں تیری تعریف بیان نہیں کر سکتا، تیری تو صیغہ وہی ہے جو تو نے خود بیان فرمائی۔“

① صحیح مسلم، کتاب الصلاة، باب ما يقال في الركوع والسجود: ۱۰۹۰۔ سنن ابی

داؤد، کتاب الصلاة: ۸۷۹۔

ملاحظہ فرمائیے امام الانبیاء ﷺ کس قدر اللہ سبحانہ کی ناراضی سے خوفزدہ ہیں کہ سجدے میں پڑے گڑگڑا رہے ہیں اور ہم توحید و سنت پر نازاں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ہی مروی ایک حدیث میں ہے، ان سے کسی نے جناب رسول اللہ ﷺ کی وہ دعا پوچھی جو آپ بکثرت مانگا کرتے تھے، انہوں نے بتایا:

((كَانَ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَمَلْتَهُ نَفْسِي))^①

”آپ کہا کرتے تھے، اے اللہ! میں ان برائیوں سے جن کا ارتکاب میری جان نے کیا تیری پناہ چاہتا ہوں۔“

باوجودیکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں یہ وحی نازل فرمائی کہ اس نے آپ ﷺ کے اگلے پچھلے تمام گناہ معاف کر دیے، آپ ﷺ کے خوف و خشیت کا یہ عالم تھا کہ اکثر اوقات یہ دعا پڑھتے اور احادیث میں ہے کہ ایک ایک مجلس میں آپ ستر ستر مرتبہ استغفار کرتے۔

اور ایک حدیث میں ہے:

((قَالَتْ عَائِشَةُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ يَا عَائِشَةُ مَا فَعَلْتَ الذَّهَبُ فَجَاءَتْ مَا بَيْنَ الْخُمْسَةِ إِلَى السَّبْعَةِ أَوْ الثَّمَانِيَةِ أَوْ التَّسْعَةِ فَجَعَلَ يُقَلِّبُهَا بِيَدِهِ وَ يَقُولُ مَا ظَنُّ مُحَمَّدٍ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَوْ لَقِيَهُ وَ هَذِهِ عِنْدَهُ أَنْفِقِيهَا))^②

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے اپنی اس بیماری میں جس میں آپ کا انتقال ہو گیا، فرمایا، اے عائشہ! سونے کا کیا ہوا؟ تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پانچ سے سات یا آٹھ یا نو دینار لے کر حاضر خدمت ہوئیں۔ آپ ﷺ نے دیناروں کو ہاتھ پر رکھ لیا اور انہیں الٹ پلٹ کرنے لگے اور یہ کہنے لگے، محمد ﷺ کا اللہ عزوجل کے بارے میں کیا گمان تھا درآں حالیکہ وہ اللہ کے پاس چلا جاتا اور

① ”صحیح“ مسند احمد: ۳۱/۶، ح: ۲۳۹۱۵۔ مسلم: ۲۷۱۶۔ ابوداؤد: ۱۵۵۔

② ”صحیح الإسناد“ مسند احمد: ۴۹/۶، ح: ۲۴۱۰۴۔ مجمع الزوائد: ۲۳۹/۱۰۔ صحیح

ابن حبان (الإحسان): ۷۱۵۔

یہ گھر میں موجود ہوتے عانتہ! انہیں خیرات کر دو۔“

اندازہ فرمائیے ان دیناروں کی وجہ سے جناب رسول اللہ ﷺ پر کس طرح خوف طاری ہوا کہ آپ ﷺ فرما رہے ہیں کہ اگر میں انہیں گھر میں چھوڑ کر مر جاتا تو اللہ تعالیٰ کے پاس جا کر کیا عذر پیش کرتا۔

اسی طرح آپ ﷺ کے صحابہ رضی اللہ عنہم کے دلوں پر یہ خوف طاری رہتا تھا کہ معلوم نہیں کہ مرنے کے بعد اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا ہم سے کیا سلوک ہوگا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی ایک دن حضرت ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے ملاقات ہوئی تو فرمانے لگے:

”ابوموسیٰ! میری تو دلی تمنا ہے کہ جو نیک اعمال ہم نے جناب رسول اللہ ﷺ کی معیت میں کیے ان کا ثواب مل جائے اور جو نیکیاں آپ کے بعد کیں ان کا ثواب بھی بے شک نہ ملے اور جو گناہ آپ ﷺ کے بعد کیے ان سے بھی رہائی ہو جائے۔“^①

یعنی دل میں خوف ہے کہ گناہوں پر گرفت نہ ہو، اگر اللہ تعالیٰ سودا کر لے کہ نہ تو نیکیوں کا ثواب دے نہ گناہوں کا عذاب تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو یہ سودا منظور تھا۔

غرضیکہ جناب رسول اللہ ﷺ اور آپ کے صحابہ رضی اللہ عنہم کو اللہ سبحانہ کے ناراض ہونے کا خوف رہتا تھا۔ وہ دلیر بالکل نہ تھے کہ اللہ تعالیٰ غفور و رحیم ہے، گناہ کر گزر دو اور اس کی رحمت کی امید رکھو۔ ان کا یہ طریقہ بالکل نہ تھا اور جنت میں وہ لوگ جائیں گے جو ان کے طریقے پر ہوں گے اور جو لوگ اپنے مسلک پر ناز کرتے ہیں وہ مسلمانوں کے کسی بھی گروہ میں سے ہوں، آپ ﷺ اور آپ رضی اللہ عنہم کے صحابہ رضی اللہ عنہم کی راہ پر نہیں بلکہ وہ یہودیوں اور عیسائیوں کی راہ پر ہیں۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے دعاوی قرآن حکیم نے بتائے ہیں، وہ کہتے ہیں:

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَىٰ

(البقرة: ۱۱۱)

﴿۱۱۱﴾

① بخاری: ۵۵۷۱۔

”اور بولے کہ جنت میں صرف وہ لوگ جائیں گے جو یہودی ہوں گے یا عیسائی۔“
یعنی یہودیوں کا خیال ہے کہ جنت میں صرف یہودی جائیں گے اور عیسائیوں کا کہنا ہے
کہ عیسائی ہی جنت کے وارث ہیں۔ مطلب یہ کہ صرف نام رکھ لینے پر جنت کا دار و مدار قرار
دے دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اگلی آیت میں فرمایا:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ

رَبِّهِ ۗ ﴿١١٢﴾

(البقرة: ۱۱۲)

”کیوں نہیں، جس نے بھی اللہ کے سامنے خود کو جھکا دیا درآں حالیکہ نیکو کار بھی ہے
تو اس کے رب کے ہاں اس کے لیے اجر ہے۔“

غرضیکہ جنت میں جانا کسی نام پر منحصر نہیں کہ اہل حدیث، اہل سنت و الجماعت یا کوئی دوسرا
نام کہلانے والے جنت میں جائیں گے، نام پر انحصار کرنا اور عمل میں کورا ہونا یہود و نصاریٰ کی
روش ہے، آپ ﷺ اور آپ کے صحابہ رضی اللہ عنہم کی بالکل نہیں۔

اس تمہید کے بعد ہم ساتویں حدیث پیش کرتے ہیں کہ راگ کا شوقین اگر جنت میں چلا
بھی گیا تو وہاں اس کی عزت و توقیر و پذیرائی ان لوگوں کی طرح نہیں ہوگی جو دنیا میں اپنے
کانوں کو حتی المقدور راگ سے بچاتے رہے۔ یہ حدیث امام ترمذی اپنی مشہور کتاب ”نوادیر
الاصول“ میں لائے ہیں:

((عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنِ اسْتَمَعَ
إِلَى صَوْتِ غِنَاءٍ لَمْ يُؤَدَّ لَهُ أَنْ يَسْمَعَ الرُّوحَانِيِّينَ فَقِيلَ وَ مَنْ
الرُّوحَانِيُّونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ قُرَاءَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ))^①

”حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ
نے فرمایا، جو دنیا میں گانا سنے گا اسے (جنت میں) روحانیوں کی (روح پرور) آواز

① القرطبی : ۵۴/۱۱۴ - کنز العمال : ۳۳۳/۸ - ”ضعیف“ دیکھے ضعیف الجامع الصغیر :

سننے سے محروم رکھا جائے گا۔ سوال ہوا ”یا رسول اللہ ﷺ! روحانی کون ہیں؟ فرمایا، جنت والوں کے قاری حضرات۔“

آٹھویں حدیث..... گویوں پر اللہ کی لعنت کی ہے:

امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ اپنی جلیل القدر کتاب مجمع الزوائد میں درج فرماتے ہیں:

((عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَوْتَانِ مَلْعُونَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِزْمَارٌ عِنْدَ نَعْمَةٍ وَرَنَّةٌ عِنْدَ مُصِيبَةٍ))^①

”حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، دو طرح کی آوازوں پر دنیا میں بھی (اللہ کی) لعنت ہے اور قیامت کے دن بھی ان پر پھنکار ہوگی (پہلی قسم کی آواز) لے اور سروں سے گانا اور (دوسری قسم کی آواز) مصیبت کے وقت بین کرنا۔“

یہ حدیث بالکل صحیح ہے۔ اول تو اس لیے کہ امام بیہقی نے اس حدیث کے راویان کو ثقہ یعنی معتبر قرار دیا ہے اور امام موصوف جلیل القدر اور عظیم المرتبہ محدث ہیں۔ دوم اس لیے کہ اس حدیث کو امام ضیاء مقدسی اپنی کتاب ”المختارۃ“ میں لائے ہیں اور ان کی یہ شرط ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف صحیح حدیث کو ہی درج کرتے ہیں۔ اس حدیث کا ”المختارۃ“ میں ہونا امام سیوطی نے اپنی کتاب الجامع الصغیر (۴۶۲) میں ذکر کیا ہے۔ سوم اس لیے کہ امام سیوطی نے بھی مذکورہ بالا اپنی کتاب میں درج کرنے کے بعد اس حدیث کے صحیح ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

علاوہ ازیں بخاری، مسلم، ترمذی اور سنن کبریٰ للبیہقی کی صحیح روایات بھی مسند بزار کی صحیح حدیث کے لیے سونے پر سہاگے کا کام کرتی ہیں۔ بخاری میں ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ اپنے صاحبزادے ابراہیم کے رضاعی باپ ابو یوسف کے گھر گئے۔ آپ کا صاحبزادہ قریب

① ”صحیح“ دیکھیے تحريم آلات الطرب للألبانی: ص ۵۱۔ الصحیحة: ۴۲۷۔ مجمع

المرگ تھا، آپ ﷺ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے عرض کی، یا رسول اللہ ﷺ! آپ رو رہے ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا ”عوف کے بیٹے! یہ رحمت ہے۔“ بیہقی کی روایت میں ہے، آپ ﷺ نے فرمایا:

((إِنِّي لَم أَنَّهُ عَنِ الْبُكَاءِ إِنَّمَا نَهَيْتُ عَنْ صَوْتَيْنِ أَحْمَقَيْنِ فَاجِرَيْنِ صَوْتٍ عِنْدَ نَعْمَةٍ لَهُمْ وَ لَعِبٍ وَ مَزَامِيرِ الشَّيْطَانِ وَ صَوْتٍ عِنْدَ مُصِيبَةٍ حَمْسٍ وَ جُوهٍ وَ شَقِّ جُيُوبٍ وَ رَنَّةِ شَيْطَانٍ))^①

”میں نے رونے سے نہیں روکا، میں نے تو دو احمقانہ اور فاجرانہ آوازوں سے روکا ہے۔ ایک وہ آواز جو شیطانی راگ گانے اور ساز باجے کی آواز ہے، دوسری وہ آواز جو غم میں چہرے کو نوچتے اور کپڑے پھاڑتے وقت بین کی شیطانی آواز ہوتی ہے۔“

یہ الفاظ میں نے بخاری، کتاب الجنائز، باب قول النبی ﷺ انا بك لمحزونون میں حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت کی شرح میں فتح الباری سے نقل کیے ہیں۔ یہی الفاظ معمولی فرق کے ساتھ سنن کبریٰ للبیہقی کتاب الجنائز (۶۹۰۴) میں ہیں۔ اور ترمذی، کتاب الجنائز باب ماجاء فی الرخصة فی البكاء میں اختصار سے درج ہیں۔ یہ سب احادیث مسند بزار کی مندرجہ بالا حدیث کی تائید کرتی ہیں کہ یہ دو طرح کی آوازیں نہایت بری ہیں اور شیطان کی آوازیں ہیں۔

مسلم میں ہے کہ ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب حضرت ابوسلمہ رضی اللہ عنہ نے وفات پائی اس وقت ہمارے گھر میں ایک عورت ابوسلمہ پر بین کرنے کے لیے میرا تعاون کرنے آئی تو آپ ﷺ اس کے سامنے کھڑے ہو گئے اور بولے:

((أَ تَرِيدِينَ أَنْ تُدْخِلِي الشَّيْطَانَ بَيْتًا أَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ فَكَفَفْتُ))

① ”حسن“ السنن الكبرى للبیہقی : ۶۹/۴۔ جامع الترمذی، ابواب الجنائز، باب الرخصة فی البكاء : ۱۰۰۵ مختصراً۔

عَنِ الْبُكَاءِ فَلَمْ أَبْكِ))^①

”کیا تیرا یہ ارادہ ہے کہ جس گھر سے اللہ نے شیطان کو دو مرتبہ نکال باہر کیا پھر سے اس میں شیطان کو داخل کر دے؟ یہ سن کر میں نے بھی رونے کا ارادہ ترک کر دیا (جبکہ میں پوری طرح تیار تھی)۔“

دونوں طرح کی آوازیں شیطانی ہیں، جس طرح میت پر بین کرنا شیطان کو گھر میں لانا ہے اسی طرح گیت گانا بھی اسے گھر میں بلانا ہے اور مسلم کی وہ حدیث آپ پہلے پڑھ چکے ہیں جس میں یہ ذکر ہے کہ آپ نے ایک بے ہودہ گو شاعر کو شیطان کہہ کر اسے پکڑنے کا حکم دیا تھا۔ ابوداؤد کی ایک ضعیف حدیث ہے:

((عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّائِحَةَ وَالْمُسْتَمِعَةَ))^②

”حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے (میت پر) بین کرنے والی عورت پر بھی لعنت فرمائی اور بین سننے والی پر بھی۔“

یہ حدیث بھی مجمع الزوائد میں درج مسند بزار کی روایت کی تائید کرتی ہے اور مسند بزار کی روایت اس ضعیف حدیث کے مضمون کو سچا ثابت کرتی ہے جیسا کہ کتب اصول میں ہے۔

اس کے علاوہ مصنف عبدالرزاق کی ایک موقوف روایت بھی اس مضمون کی تائید کرتی ہے:

((عَنْ الْحَسَنِ قَالَ صَوْتَانِ فَاحِشَانِ فَاجِرَانِ - قَالَ حَسِبْتُهُ قَالَ - مَلْعُونَانِ صَوْتٌ عِنْدَ نَعْمَةٍ وَ صَوْتٌ عِنْدَ مُصِيبَةٍ ، فَأَمَّا الصَّوْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ فَحَمْسُ الْوَجُوهِ وَ شَقُّ الْحُيُوبِ وَ تَنْفُ الْأَشْعَارِ وَ رَنُّ شَيْطَانٍ وَ أَمَّا الصَّوْتُ عِنْدَ النِّعْمَةِ فَلَهُوَ وَ بَاطِلٌ وَ مِزْمَارُ شَيْطَانٍ))^③

① صحیح مسلم ، کتاب الجنائز ، باب البكاء علی المیت : ۲۱۳۴۔

② ”ضعیف“ الإرواء : ۷۶۹۔ ابوداؤد ، کتاب الجنائز ، باب فی النوح : ۳۱۲۸۔ مسند احمد :

۶۵۱۳۔

③ المصنف عبدالرزاق : ۱۹۷۴۴ مطبوعہ مجلس علمی طبعہ اولیٰ۔

”حضرت حسن رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، فرماتے ہیں کہ دو طرح کی آوازیں فاحشانہ اور فاجرانہ ہیں۔ میرا گمان ہے یہ بھی کہا کہ ان دونوں پر (اللہ کی) لعنت ہے۔ ایک راگ کی گھڑیوں کی آواز اور دوسری مصیبت کے لمحات کی آواز۔ مصیبت کے لمحات کی آواز چہرہ نوچنا، کپڑے پھاڑنا، اپنے بال نوچنا اور بین کرنا ہے اور راگ کی گھڑیوں کی آواز گانے الاپنا، بے ہودہ بکواس کرنا اور شیطانی ساز باجے ہیں۔“

بخاری و مسلم میں یہ ذکر حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کے اس سوال پر کہ اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! آپ تو رونے سے منع فرماتے ہیں اور خود رورہے ہیں؟ آپ کا یہ جواب کہ یہ رونا رحمت ہے اور فتح الباری، بیہتی اور ترمذی کی احادیث کا یہ مضمون کہ آپ نے فرمایا ”میں نے رونے سے نہیں، دو قسم کی آوازوں سے منع کیا ہے، بین اور گیت سے۔“ اور مسند بزار کی روایت جس کے تمام راوی معتبر ہیں، میں یہ ذکر کہ ان دو قسم کی آوازوں پر لعنت ہے اور ابو داؤد کی حدیث کہ ”بین کرنے اور سننے والیوں پر لعنت ہے۔“ اور مصنف عبدالرزاق کی موقوف روایت جس کے الفاظ مسند بزار کی حدیث اور ترمذی و بیہتی و فتح الباری کی احادیث سب سے ملتے ہیں، یہ تمام احادیث کس قدر ایک دوسری سے ملتی جلتی اور ایک دوسری کی مؤید و معاون ہیں۔

جس پر اللہ کی لعنت ہو:

مندرجہ بالا روایات سے یہ بات انتہائی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچی کہ گلوکاروں اور گلوکاراؤں پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اور جس پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہو اس پر اللہ سبحانہ کے تمام فرشتوں، تمام رسولوں اور تمام اولیاء اللہ کی لعنت ہے۔ اللہ ذوالجلال نے فرمایا:

وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ رَبِّهِ (ہود: ۶۰)

”اور ان پر اس دنیا میں بھی پھٹکار کر دی گئی اور قیامت کے روز بھی (ان پر پھٹکار ہوگی)۔“

اور دوسری جگہ فرمایا:

أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّا عَلَيْهِمُ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ

(آل عمران: ۸۷)

وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿۸۷﴾

”ان لوگوں کا یہی بدلہ ہے کہ ان پر بلاشبہ اللہ کی لعنت ہے اور فرشتوں اور تمام (نیک) لوگوں کی۔“

بھلا جس گناہگار پر اللہ سبحانہ کی پھٹکار ہو ایسے بدنصیب سے تمام رسول و پیغمبر بیزاری کیوں نہ ہوں کہ اس کے عالی دربار سے دھتکار ملنے سے بڑھ کر کوئی رنج و آزار نہیں۔ حضرت نوح علیہ السلام نادانستہ کافر بیٹے کے لیے لب کشائی کی جرأت کر بیٹھے، وہ حضرت نوح علیہ السلام جنہوں نے ساڑھے نو سو برس توحید کی دعوت دی، بھلا ان سے بڑھ کر کس کی ریاضت ہو سکتی ہے جبکہ وہ اللہ تعالیٰ کے رسول بھی تھے؟ لوگ اسی واہمہ پر غیر اللہ سے امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں کہ ”جی انہوں نے بڑی بڑی ریاضتیں کی ہیں، بھلا اللہ ان کی سفارش کو کیسے مسترد کر دے گا؟“ حضرت نوح علیہ السلام نے ساڑھے نو سو سال ریاضت کی مشقت ہی نہیں اٹھائی، وہ رسالت کے اعلیٰ منصب پر بھی فائز ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف سفارش کی جرأت کر بیٹھے تو اللہ نے فرمایا:

فَلَا تَسْتَلِنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ

(ہود: ۶۶-۵۳)

الْجَاهِلِينَ ﴿۶۶﴾

”(اے نوح!) جس کے بارے میں تمہیں (میری چاہت) معلوم نہیں تم اس سے متعلق مجھ سے دعا نہ کرو، میں تمہیں انتباہ کرتا ہوں کہ کہیں جاہلوں میں سے نہ ہو جاؤ۔“

حضرت نوح علیہ السلام کو بیٹا بھول گیا اور اپنی فکر پڑ گئی۔ نہایت لجاجت کے ساتھ دست بستہ عرض گزار ہوئے:

رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا

تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٤٧﴾ (ہود: ٤٧)

”اے میرے پروردگار! جس کے بارے میں مجھے (تیری مرضی) معلوم نہیں اس کے متعلق دعا کرنے سے میں تیری پناہ چاہتا ہوں اور اگر تو نے مجھے نہ بخشا اور مجھ پر رحم نہ کیا تو میں خسارہ پانے والوں میں سے ہو جاؤں گا۔“

اور امام الانبیاء اور خاتم النبیینؑ کا رب ذوالجلال کے حضور میں ماتھا زمین پر ٹیک کر اس کی خوشامندی کرنا پیچھے ساتویں حدیث کی تمہید میں آپ پڑھ چکے ہیں، ایسی سطوت و شکوہ اور ایسے رعب و دبدبہ کے مالک شہنشاہ کائنات کی جس پر لعنت ہو اس مجرم سے دوستی رکھنے کی جرأت کوئی رسول یا فرشتہ کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ جس پر رب ذوالجلال کی لعنت ہے اس پر تمام فرشتوں، تمام رسولوں اور نبیوں اور تمام اولیاء و اتقیاء کی لعنت ہے۔

ملعون سے دوستی حرام ہے:

جس پر اللہ سبحانہ کی لعنت ہے اس پر پیار اور سخت ناراض ہو چکا اور وہ یک دم ناراض نہیں ہوتا بلکہ بندے کے عیبوں پر پردہ بھی ڈالتا رہتا ہے اور درگزر بھی فرماتا جاتا ہے۔ رات پڑتے ہی دن بھر نافرمانی کرنے والوں کو آواز دیتا ہے کہ آؤ مجھ سے معافی مانگ لو، میں تمہاری ساری بھاری بھاری معصیوں کو غفو و درگزر کے قلم سے مٹا دوں گا اور اگر کسی کو ہاتھ اٹھا کر لجاجت کرنے کی مہلت میسر نہیں صرف اتنا ہی ہوا کہ دن بھر کے کروت یاد کر کے عرق انفعال سے اس کی پیشانی نم آلود ہوگئی اسے بھی میری بیکراں رحمت ہد جوش ہو کر آغوش میں لے لیتی ہے۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اگر کسی کو صرف ندامت کا ہی احساس ہوا، میری شانِ غفاری اسے بھی پیار بھری نظروں سے دیکھتی ہے۔ اسی طرح خالق کائنات سحری کے وقت ان لوگوں کو یہی دعوت دیتا ہے جنہوں نے رات بھر اپنا دامن معصیت سے آلودہ کیے رکھا۔ یہ سارا مضمون احادیث رسول میں وارد ہے۔

لیکن جو بد بخت گناہ کی زندگی میں چور رہتا ہے اور ندامت و نجات سے دور تو رب غفور جو انتہائی غیور بھی ہے اس معصیت میں مخمور بندے کو نفور سے گھور گھور کر دیکھنے لگتا ہے اور اپنے بندوں کے دلوں کو اس کی نفرت سے معمور کر دیتا ہے۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ إِنِّي أُحِبُّ فُلَانًا فَأَجِبَّهُ قَالَ فَيَجِبُهُ جِبْرِيلُ ثُمَّ ينادي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَجِبُوهُ فَيَجِبُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ قَالَ ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقُبُورُ فِي الْأَرْضِ ، وَ إِذَا أَبْغَضَ اللَّهُ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَيَقُولُ إِنِّي أُبْغِضُ فُلَانًا فَأَبْغِضْهُ قَالَ فَيَبْغِضُهُ جِبْرِيلُ ثُمَّ ينادي فِي أَهْلِ السَّمَاءِ إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ فُلَانًا فَأَبْغِضُوهُ قَالَ فَيَبْغِضُونَهُ ثُمَّ تُوضَعُ لَهُ الْبُغْضَاءُ فِي الْأَرْضِ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، ”بے شک جب اللہ کسی بندے سے پیار کرنے لگتا ہے تو حضرت جبریل علیہ السلام کو بلا کر فرماتا ہے فلاں بندے سے مجھے پیار ہے تو بھی اس سے پیار کرنا۔ چنانچہ حضرت جبریل علیہ السلام بھی اس سے محبت رکھتا ہے پھر آسمانوں پر اعلان کر دیتا ہے کہ فلاں بندے سے اللہ کو پیار ہے تم سب اس سے پیار کرنا، تو تمام اہل آسمان اس سے محبت کرتے ہیں۔ فرمایا، پھر زمین پر اس سے محبت دلوں میں ڈال دی جاتی ہے اور جب اللہ کسی کو ناپسند کرتا ہے تو حضرت جبریل علیہ السلام کو بلاتا اور فرماتا ہے، یقیناً میں فلاں کو ناپسند کرتا ہوں تم بھی اس سے نفرت کرنا۔ تو حضرت جبریل علیہ السلام اس سے نفرت کرنے لگتا ہے، پھر آسمان کے باسیوں میں یہ اعلان کر دیتا ہے کہ اللہ فلاں بندے کو ناپسند کرتا ہے تم سب اس سے نفرت کرنا۔ چنانچہ تمام فرشتے اس سے نفرت کرتے ہیں، پھر (نیک) اہل زمین کے دلوں میں اس سے نفرت پیدا کر دی جاتی ہے۔“

① صحیح مسلم، کتاب البر والصلۃ، باب اذا احب الله عبدًا امر جبریل فاجبه الخ

اس کے علاوہ وہ حکم بھی دیتا ہے کہ:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ بَآءًا

(المستحنة: ۱۳)

”اے ایماندارو! تم ان لوگوں سے دوستی نہ رکھنا جن پر اللہ ناراض ہو گیا۔“

یہی وجہ ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کو برے لوگوں سے سخت نفرت تھی اور پرہیزگاروں سے بہت زیادہ الفت و محبت۔ ایک شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور بولا کہ یا رسول اللہ! قیامت کب ہے؟ آپ نے فرمایا: ”تم نے قیامت کے لیے کیا تیاری کی ہے؟“ وہ بولا: میرے پاس تو اللہ اور اس کے رسول کی محبت کے سوا کچھ نہیں۔ آپ نے فرمایا: ”تم یقیناً ان کے ساتھ ہو گے جن سے تمہیں محبت ہے۔“ حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ہمیں (صحابہ کو) اسلام قبول کرنے کے بعد سب سے زیادہ اس بات کی مسرت ہوئی کہ قیامت کے دن ہر شخص ان لوگوں کے ساتھ اٹھے گا جن سے اسے محبت ہے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کہنے لگے، مجھے اللہ تعالیٰ، اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے محبت ہے اور مجھے امید ہے کہ اگر چہ میں نے ان پاکیزہ نفوس جیسے نیک کام نہیں کیے تاہم ان کے ساتھ ہی میرا بھی حشر ہوگا۔^①

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے حدیث سنائی کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی جو اپنے بالوں میں بناوٹی بال شامل کرتی اور اپنے بالوں کو زیادہ کر لیتی ہیں اور ان پر بھی لعنت ہے جو بال لگانے میں ان کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ ان عورتوں پر جو اپنے بدن کے کسی حصے میں سرمہ بھرواتی اور ان پر بھی جو سرمہ بھرتی ہیں، لعنت ہے۔ اسی طرح جو عورتیں ابرو وغیرہ کے بال نوچ کر انہیں باریک اور نوکدار بناتی ہیں ان پر بھی اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی لعنت ہے۔ ایک عورت جو اس قسم کی کوئی نافرمانی کرتی تھی حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کے پاس آئی اور

① صحیح مسلم، کتاب البر الوصلۃ: ۶۷۱۳۔ الترمذی، کتاب الزہد، باب ماجاء أن المرء مع من أحب۔ ۲۳۸۵۔

بولی، میں نے سنا ہے آپ ایسا ایسا کرنے والیوں پر لعنت کرتے ہیں؟ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے کہا، میں ان پر کیوں نہ لعنت کروں جن پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ پھر اس کا ذکر اللہ کی کتاب میں بھی ہے۔ اس نے کہا، میں نے تو سارا قرآن پاک پڑھا ہے کہیں یہ نہیں پڑھا۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا تم نے یہ نہیں پڑھا؟:

وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

(الحشر: ۷)

”اور اللہ کا رسول جو کچھ تمہیں دے وہ لے لو اور جس سے منع کر دے اس سے باز

آ جاؤ۔“

وہ عورت کہنے لگی، میرا خیال ہے کہ یہ کام تو آپ کی بیگم بھی کرتی ہوگی۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بولے جاؤ جا کر دیکھو۔ وہ واپس آئی اور کہا کہ واقعی آپ کے گھر میں ایسا کوئی کام نہیں۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میری بیگم ایسا کر کے میرے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی۔^①

اندازہ کریں حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ان کی بیگم وہ کام کرے جس پر اللہ اور اس کے رسول کی لعنت ہو اور پھر وہ ان کے ساتھ بھی رہے، یہ نہیں ہو سکتا تھا۔ حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کی بیوی کے منہ سے نادانستہ اپنے میاں کو بے ہوش دیکھ کر بین کی آواز نکل گئی، جب وہ ہوش میں آئے تو ناراض ہو کر بولے، جس سے اللہ کے رسول بیزار ہیں اس سے میں بھی بیزار ہوں۔ اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بین کرنے، بال نوچنے اور کپڑے پھاڑنے والی عورت سے بیزار تھے۔^② غرضیکہ صحابہ رضی اللہ عنہم تو اپنی بیگمات سے بھی، اگر وہ ایسا کام کریں جس کے کرنے والے پر اللہ کی لعنت ہے، قطع تعلق کرنے کے لیے تیار تھے تو کسی دوسرے سے تو ان کے مراسم قائم رہنے کا سوال ہی کیا۔

www.KitaboSunnat.com

① صحیح البخاری، کتاب التفسیر، باب وما آتاکم الرسول فخذوه: ۴۶۰۴۔ صحیح

مسلم، کتاب اللباس والزینة، باب تحريم فصل الواصلة والمستوصلة: ۲۱۲۵۔

② مسلم: ۷۰/۱۔

اور یہ صورت حال جناب رسول اللہ ﷺ کی تربیت کا اثر تھا۔ حضرت عبداللہ بن ابی اوشینہ روایت کرتے ہیں کہ ایک دن ہم جناب رسول اللہ ﷺ کے پاس بیٹھے تھے، آپ نے فرمایا کہ کسی رشتہ دار سے بائیکاٹ کرنے والا اگر یہاں موجود ہے تو وہ یہاں سے چلا جائے۔ ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا، اس نے اپنی خالہ سے قطع تعلق کر رکھا تھا، وہ خالہ کے گھر گیا، خالہ اور بھانجے دونوں نے اس گناہ کی وجہ سے جو ان سے سرزد ہوا ایک دوسرے کے لیے اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی دعا کی۔ خالہ نے کہا، بیٹا! آج کیسے دھیان آیا؟ بھانجے نے وجہ بتائی۔ خالہ نے بھانجے کو کہا کہ وہ جناب رسول اللہ ﷺ سے پوچھے کہ آپ نے یہ کیوں فرمایا؟ اس نے پوچھا تو آپ ﷺ نے فرمایا:

((إِنَّ الرَّحْمَةَ لَا تَنْزِلُ عَلَى قَوْمٍ فِيهِمْ قَاطِعٌ رَحِيمٍ))^①

”جن لوگوں میں رشتہ داری ختم کرنے والا موجود ہو ان پر اللہ کی رحمت نازل نہیں ہوتی۔“

اللہ کی رحمت سے محروم شخص کو جناب رسول اللہ ﷺ چند گھڑیاں اپنی مجلس میں نہیں بیٹھنے دیتے۔ یہ تو انسان کا ذکر ہے، آپ تو اس طرح کے چوپائے کو اپنی معیت میں رکھنے کے لیے آمادہ نہ تھے جس پر لعنت کر دی گئی ہو۔ مسلم میں ہے کہ ایک عورت نے اپنی اوشنی کو کہا، تجھ پر اللہ کی لعنت ہو۔ آپ نے فرمایا: ”اس اوشنی سے سامان اتار لو اور اسے جدھر جائے جانے دو۔“ اور فرمایا:

((لَا تُصَاحِبُنَا نَاقَةٌ عَلَيْهَا لَعْنَةٌ))^②

”وہ اوشنی جس پر اللہ کی پھنکار کر دی گئی ہے ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

① ”ضعیف جداً“ صحیح الادب المفرد للالبانی: ۶۳۔ الضعیفہ للالبانی: ۱۴۵۶۔ یہ حدیث امام بخاری اپنی کتاب ”الادب المفرد“ میں لائے ہیں۔ مشکوٰۃ میں کتاب البر والصلۃ فصل ثانی میں شعب الایمان للبیہقی کے حوالہ سے ہے اور واقعہ کی پوری تفصیل الجامع الکبیر اور ابن عساکر میں ہے۔ (الاسباب والتعریف) امام منذری بھی اسے الترغیب والترہیب کتاب البر والصلۃ (۳۴۵/۳) میں لائے ہیں۔

② مسلم، کتاب البر والصلۃ، باب النهی عن لعن الدواب وغیرھا: ۶۶۰۴۔

حضرت عمران رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ وہ جدھر چاہتی جاتی تھی کوئی اسے نہیں پکڑتا تھا اور یہ اس لیے کہ جس پر اللہ کی لعنت ہے وہ اس کی رحمت سے محروم ہے۔ شیطان کا نام ابلیس اسی لیے ہے کہ اس پر قیامت کے دن تک لعنت ہے اور وہ رب ذوالجلال کی رحمت سے قطعاً مایوس ہے۔ ابلیس کے معنی ہیں مایوس۔

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ تو ایسے لوگوں سے جو لعنت اور رب کی رحمت سے محرومی کا باعث بننے والے کام کرتے تھے، دور بھاگتے تھے اور ہم گویوں اور کنجروں کے ناموں پر اپنی اولاد کے نام رکھتے ہیں، ان کے ملبوسات کی نقل کرتے اور ان کی اداؤں کو اپناتے ہیں، ان کی کیشتیں خریدتے ہیں اور بڑے شوق سے ان کے پروگراموں میں شرکت کرتے ہیں۔ کیا یہ سب کچھ ہم اس لیے کرتے ہیں کہ ہمیں ان سے نفرت ہے؟ یا اس لیے ایسا کرتے ہیں کہ ہم ان کے پرستار ہیں؟ کیا ان لوگوں کا پرستار جن پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا محبت ہو سکتا ہے؟ یعنی کیا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کے دل میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی پیار ہو اور وہ شخص کسی کنجر کا بھی پرستار ہو؟ ممکن ہے کہ کوئی شخص کہے کہ ہاں! یہ ممکن ہے لیکن قرآن حکیم کا کہنا ہے کہ ایسا ممکن نہیں، اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

لَا يَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ
حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ
أَوْ إِخْوَانَهُمْ ۖ

(المجادلة: ۲۲)

﴿۱۱﴾

” (میرے نبی!) تمہیں ایسے لوگ نہیں ملیں گے جن کا اللہ اور قیامت کے دن پر ایمان بھی ہو (اس کے باوجود) وہ اللہ اور اس کے رسول کے دشمنوں سے پیار بھی کرتے ہوں، وہ خواہ ان کے باپ، بیٹے اور بھائی ہی کیوں نہ ہوں۔“

آیت کا مطلب یہ ہے کہ جن کے دلوں میں ایمان ہے وہ لوگ اللہ سبحانہ اور اس کے رسول کے دشمنوں سے بالکل پیار نہیں رکھتے، اللہ سبحانہ اور اس کے رسول کے دشمن خواہ قریبی اور رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں، یہاں تک کہ باپ، بیٹے یا بھائی ہی کیوں نہ ہوں۔ اس کے بعد فرمایا کہ

ایسے لوگ ہی سچے ایماندار ہیں۔

جنگ بدر میں بہت سارے صحابہ نے اپنے اعزاء و اقرباء کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے سگے ماموں اور حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ نے سگے باپ کو قتل کر دیا تھا۔ اس پر اللہ سبحانہ نے یہ آیت نازل فرمائی تھی، اور اس سے پہلے اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے:

﴿اللَّهُ تَرَىٰ إِلَىٰ الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَّا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَىٰ الْكُذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾﴾

(المجادلة: ۱۴، ۱۵)

” (میرے نبی!) تم نے ان لوگوں کو دیکھا نہیں جن کا ان لوگوں سے پیار ہے جن پر اللہ ناراض ہو گیا؟ یہ نہ تو ان میں سے ہیں اور نہ تم میں سے اور جان بوجھ کر جھوٹی قسمیں کھاتے ہیں۔ ان کے لیے اللہ نے سخت عذاب تیار کر رکھا ہے (کیونکہ) ان کا یہ رویہ بہت ہی برا ہے۔“

یہودیوں پر اللہ ذوالجلال و الجلال ناراض ہو چکا ہے اور منافقین ان سے راہ و رسم قائم رکھتے تھے، اس پر اللہ ذوالجلال نے یہ آیات نازل فرمائیں۔ یہودیوں پر اللہ تعالیٰ اس لیے ناراض ہوا کہ انہوں نے اس کی دشمنی مول لینے والے کام کیے چنانچہ وہ اللہ تعالیٰ کے دشمن اور اللہ تعالیٰ ان کا دشمن ٹھہرا۔ منافقوں نے ان سے مراسم قائم کیے رکھے، اس جرم کی پاداش میں ان کے لیے آخرت میں سخت عذاب ہے۔

ملعون سے نفرت نہ کرنے والا بھی ملعون ہے:

یہودیوں کے دشمنی والے کاموں کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کا دشمن ہو گیا تو کیا اگر ان کے علاوہ کوئی شخص دشمنی والے کام کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس کا دشمن نہ ہوگا؟ یقیناً ہوگا۔ حدیث میں ہے:

((فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لِيُبْعِضَ الْفَاحِشَ الْبَدِيءَ))^①

”اللہ یقیناً بے ہودہ باتیں کرنے والے سے بغض رکھتا ہے۔“

اور فلمی گیت تو فحاشی بھری گفتگو کا آخری سراہیں، اس لیے گلوکاروں اور گلوکاراؤں سے اللہ سبحانہ کا بغض و عناد اور ان پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اور سورہ مجادلہ کی آیات ۱۴، ۱۵ کی رو سے گلوکاراؤں سے انس و محبت اور راہ و رسم رکھنے والوں کے لیے اللہ تعالیٰ کے ہاں سخت عذاب ہے اور قرآن حکیم میں ہے:

لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ
دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا
يَعْتَدُونَ ﴿۷۸﴾ كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ
فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿۷۹﴾ تَرَى
كَثِيرًا مِنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا
قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي
الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ ﴿۸۰﴾ وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ وَالْآخِرِ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِ مَا أَخَذُوهُمْ أَوْلِيَاءَ ﴿۸۱﴾

(المائدة: ۷۸-۷۹-۸۱)

”بنی اسرائیل کے منکروں پر حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کی زبانوں کے ذریعہ لعنت کر دی گئی، اس لیے کہ انہوں نے نافرمانی کی اور وہ حدوں کو توڑتے تھے، جو برائیاں وہ (عوام) کرتے ان سے وہ (علماء) روکتے نہیں تھے۔ یہ

① ”صحیح“ جامع الترمذی، أبواب البر والصلة، باب ما جاء في حسن الخلق: ۲۰۰۲۔

الصحیحة: ۸۷۶۔

ان علماء کا بہت برابر وہ تھا تم ان علماء میں سے اکثر کو دیکھتے ہو کہ وہ منکرین سے دوستی رکھتے ہیں، جو ان کی جانوں نے اپنے لیے آگے بھیجا وہ نہایت برا ہے کیونکہ اللہ ان پر ناراض ہو گیا اور انہیں طویل ترین سزا بھگتنا ہوگی اور اگر ان (علماء) کا اللہ پر اور قیامت کے دن پر (سچا) ایمان ہوتا تو وہ ان (منکرین اور بدکردار لوگوں) کو دوست نہ بناتے۔“

جناب رسول اللہ ﷺ نے ان آیات کی تفسیر میں فرمایا:

((عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا وَقَعَ فِيهِمُ النَّقْصُ كَانَ الرَّجُلُ فِيهِمْ يَرَى أَخَاهُ يَقَعُ عَلَى الذَّنْبِ فَيَنْهَاهُ عَنْهُ فَإِذَا كَانَ الْعَدُوُّ لَمْ يَمْنَعْهُ مَا رَأَى مِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَكْبَلَهُ وَ شَرِيئَهُ وَ خَلِيْطَهُ فَضْرَبَ اللَّهُ قُلُوبَ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ وَ نَزَلَ فِيهِمُ الْقُرْآنُ فَقَالَ ﴿لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ وَقَرَأَ حَتَّى بَلَغَ ﴿وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ كَثِيرًا مِنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾))^①

”حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جب بنو اسرائیل میں خرابی پیدا ہوئی (یعنی گناہوں کی عادت شروع ہوئی) تو پارسا شخص اپنے کسی بھائی کو کسی گناہ میں مبتلا دیکھتا تو وہ اسے اس سے روکتا، اگلے دن اسی کے ساتھ کھاتا پیتا اور مل کر بیٹھتا اور اس سے اس کی معصیت کی وجہ سے کنارہ کش نہ ہوتا (تاکہ گناہ گار کو گناہ کا بھرپور احساس ہو)۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں کو گدگد کر کے ایک سا کر دیا (کہ گناہ کرنے اور نہ کرنے والے ایک ہی جیسے ہو گئے) اور انہی کے بارے میں قرآن میں یہ آیات نازل ہوئیں..... اور آپ نے لُعِنَ الَّذِينَ سے لَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ تک پڑھا۔“

① ”ضعيف“ جامع الترمذی، ابواب التفسیر، تفسیر سورة المائدة: ۳۰ ۴۸ - سنن أبي داؤد،

كتاب الملاحم، باب الأمر والنهي: ۴۳۳۶۔

ٹی وی، وی سی آر اور فلموں کے ڈرامے جن میں گناہ کے مناظر دکھائے جاتے ہیں، ان ڈراموں میں اداکاری کرنے والے گلوکار اور گلوکارائیں، اس قسم کی کتابوں اور رسالوں کے پبلشر، کیسٹوں وغیرہ کا کام کرنے والے یا کھلے عام کوئی خلاف شریعت کبیرہ گناہ کرنے والے سب کے سب بنی اسرائیل میں گناہ کرنے والوں کی صف میں شامل ہیں اور جو لوگ خود تو اس قسم کا کوئی دھندا نہیں کرتے تاہم مندرجہ بالا وصف کے لوگوں سے کسی طرح سے ان کے مراسم ہیں یا یہ لوگ کسی طرح سے گناہگاروں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں جبکہ شریعت کی رو سے انہیں ان سے بھرپور نفرت کرنی چاہیے تھی، یہ سب لوگ کسی طرح سے بھی حوصلہ افزائی کریں خواہ ان کے پروگرام دیکھ کر یا ان کی کیسٹیں گھر میں خود دیکھ کر اور بچوں کو دکھا کر، خواہ لوگوں میں ان کی تعریف کر کے یا اخباروں میں انہیں اچھا لکھ کر، ان سب پر بھی اللہ تعالیٰ اسی طرح ناراض ہے جس طرح گناہ کرنے والوں پر ناراض ہے، ان لوگوں پر بھی اللہ سبحانہ کی اسی طرح پھینکا ہے جیسے ارتکاب معصیت کرنے والوں پر ہے اور دونوں طرح کے لوگوں کا ایک ہی جیسا انجام ہے۔

نفرت سے مراد برائی کے خلاف محاذ آرائی ہے:

مقام حیرت ہے کہ فلم یعنی بدی کے پرستاروں اور بین الاقوامی شہرت کے حامل گلوکاروں کے پرستاروں نے تو حب رسول کا مدعی ہونا ہی تھا، خود یہ گلوکار و اداکار جو بدی کے سرچشمے ہیں، جب دیار حبیب کا نام لیتے ہیں تو پر غم آنکھوں اور گلوگیر آواز سے لیتے ہیں، جیسے ان کی نس نس میں حب رسول کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور اگر کسی طرف سے ان کے مفادات کے خلاف کسی مولوی صاحب کے منہ سے آواز نکل جائے تو اسے نامعلوم کن کن طعنوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ حالانکہ یہ حب رسول بے سود ہے، جناب رسول اللہ ﷺ اپنے ایسے چاہنے والوں کے خلاف اللہ تعالیٰ کے حضور آواز اٹھائیں گے:

وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ

(الفرقان: ۳۰)

مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾

”اور جناب رسول کہیں گے کہ اے میرے رب! میری قوم (امت) نے اس قرآن کو پس پشت ڈال دیا تھا۔“

یعنی عمل نہیں کرتے تھے اور گلوکاروں وغیرہ کی بد عملی کا پیچھے تفصیلاً ذکر گزر چکا ہے۔ جو لوگ ان کو بھی چاہتے ہیں اور حب رسول کا بھی دم بھرتے ہیں انہیں سورہ مانندہ ۸ تا ۸۱ آیات اور جناب رسول اللہ ﷺ کی زبان سے ان کی تفسیر بخوبی آگاہ کر رہے ہیں کہ صرف زبانی حب رسول کی وجہ سے ان پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوگی یا بدی کے سرچشموں اور شیطان کے کارندوں کے پرستار ہونے کی وجہ سے ان پر رحمت کے بجائے لعنت ہوگی۔

ایسے لوگوں کو اس دھوکے میں بالکل نہیں رہنا چاہیے کہ وہ جناب رسول اللہ ﷺ سے محبت کرنے والے ہیں اور جیسے پیچھے مسلم کی حدیث گزری کہ ہر شخص کا حشر ان لوگوں کے ساتھ ہوگا جن سے اسے محبت ہے اور اسی لیے حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ اگرچہ میرے کام جناب رسول اللہ ﷺ، حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہم والے نہیں تاہم میرا حشر ان لوگوں کے ساتھ ہوگا۔

یہ شیطانی دھوکا ہے، جیسا کہ سورہ مانندہ کی آیات کی تفسیر میں ترمذی اور ابوداؤد کی حدیث گزری، جو لوگ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پیروکار تھے اور پھر گنہگاروں کو گناہوں سے منع بھی کرتے تھے، صرف یہ غلطی کی کہ گنہگاروں سے منہ نہیں موڑا اور ان کا ہم نوالہ وہم پیالہ ہونا نہیں چھوڑا، اس بات پر اللہ تعالیٰ نے ان پر لعنت کر دی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام اور رسولوں کی پیروی اور محبت ان کے ذرا کام نہ آئی۔ تو پھر یہ لوگ جو بدی کے سرچشموں اور شیطان کے کارندوں سے صرف محبت ہی نہیں کرتے بلکہ برائی سے منع کرنے کا فریضہ بھی پورا نہیں کرتے، انہیں جناب رسول اللہ ﷺ سے صرف زبانی محبت کیا کام دے گی؟

ان لوگوں کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پیار تھا لیکن اس نیکی میں انہوں نے برے لوگوں سے محبت کی پلیدی گھول دی اور جب چار من دودھ رکھا ہو، اس میں اگر تھوڑی سی گندگی شامل کر دی جائے تو ہم پوچھتے ہیں کہ دودھ زیادہ بھی ہے اور پاک بھی تو کیا دودھ کا غلبہ ہوگا یا تھوڑی سی گندگی کا؟ اس لیے ان بھائیوں کو آج غور و فکر کر لینا چاہیے، مرنے کے بعد فائدہ نہ ہوگا۔ ان کا

حشر جناب رسول اللہ ﷺ کے بجائے ان بھانڈوں کے ساتھ ہوگا جیسے گندگی سے دودھ کو گندے نالے میں جہاں پیشاب وغیرہ بہہ رہا ہوتا ہے بہا دیا جاتا ہے، یعنی نیک لوگوں سے محبت اس وقت مفید اور کارآمد ہے جبکہ برے لوگوں سے سخت نفرت ہو۔

برن کے سرچشموں اور ان کے پرستاروں کا ذکر آپ نے سن لیا۔ مسلمانوں میں تیسری قسم کے وہ لوگ ہیں جو مسجد میں مولانا صاحب کے سامنے بیٹھے ہیں اور گھر میں ٹی وی کے سامنے، جمعہ کے روز ڈرامہ دیکھنے کا برا کام بھی کرتے ہیں اور جمعہ پڑھنے کی نیکی بھی۔ گھر میں کسی خوش آواز قاری صاحب کی تلاوت کی کمیٹیں بھی موجود ہیں اور کسی فلمی گیت کی بھی۔ کسی بلند پایہ خطیب کی دینی تقریر سننے کا بھی ہمہ وقت انتظام ہے اور کسی انڈین فلم دیکھنے کا بھی۔ گھر میں دین سے لگاؤ رکھنے والے آگے تو دینی باتیں سنا دیں اور مہمانوں پر اپنی دینداری کی دھاک بٹھالی اور ماڈرن سوسائٹی کے دلدادہ آگے تو بھانڈوں والا پروگرام دکھا کر کافرانہ اصول ”چلو تم ادھر جدھر کی ہوا چلے“ پر عمل کر لیا۔ بد مجلس میں بد اور نیک ساتھیوں میں نیک۔ جیسا دلیس ویسا بھیس۔ انہی لوگوں کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ

شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ ﴿١٤﴾

”اور جب ایمانداروں سے ملاقات ہوتی ہے تو یہ لوگ کہتے ہیں کہ (ایماندارو!) ہم بھی ایماندار ہیں اور جب اپنے شیطان خصلت دوستوں سے خلوت میں ہوتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم تمہارے ساتھی ہیں۔“

اس کردار کے حامل لوگوں کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ

ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

(البقرة: ١٧)

”ان کی مثال اس شخص جیسی ہے جس نے آگ روشن کی، تو جب آگ نے اس کے آس پاس کو منور کر دیا اس وقت اللہ نے ان کا نور بجھا دیا اور انہیں اندھروں میں چھوڑ دیا کہ انہیں کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

یعنی نیکی کی پھر بڑی کار تکاب کر لیا اور پھر نیکی بھی رضائے الہی کے حصول کے لیے نہیں بلکہ نمائش اور دکھلاوے کے طور پر کی۔ دنیا میں ان کی نیکی بے نور اور روز جزا ان کا وہ حشر ہوگا جو آپ نے پیچھے ”تاریخ انسانی کی پہلی غلطی“ کے عنوان کے بعد ”حدیث پر ضروری تبصرہ“ کے سلسلہ میں حضرت ابوامامہ باہلی کی تقریر میں پڑھا۔ اس لیے کہ ریا کاری کی نیکی بے نور ہے۔ اللہ تعالیٰ سخی، شہید اور عالم کو کہہ دے گا کہ جس مقصد کے لیے تم نے کچھ کیا وہ مقصد دنیا میں حاصل ہو چکا، قیامت کے دن صرف اس نیکی کا نور پائیدار اور فائدہ مند ہوگا جو صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کے لیے کی ہوگی۔

ہمارے معاشرے میں چوتھی قسم ان لوگوں کی ہے جو جلوت و خلوت میں خود تو پارسا ہیں لیکن وہ برائی سے نفرت کا اظہار نہیں کرتے۔ وہ اپنے گرد و پیش معصیت کے طوفان دیکھ کر بھی ذرا بھرا ایمانی غیرت کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ کو ایمانداروں سے یہ مطلوب ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانیوں سے نہ صرف دور رہیں بلکہ دوسروں کو بھی روکیں اور روکنے کے لیے تمام ممکنہ تدابیر بروئے کار لائیں۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾
(العصر: ۱-۳)

”زمانے کی قسم! تمام کے تمام انسان خسارے میں ہیں۔ سوائے ان لوگوں کے جنہوں نے (اللہ کی باتوں کو) مان لیا اور نیک کام کیے اور دوسروں کو بھی سچائی کی وصیت کی اور (اس پر چلنے میں تکلیف آنے پر) صبر کی وصیت کی۔“

معلوم ہوا کہ خسارے سے بچنے کی واحد صورت یہ ہے کہ جہاں انسان خود نیک سیرت ہو

وہاں دوسروں کو بھی نیکی کی راہ کی اور اس راہ میں پیش آنے والی تکالیف پر صبر کی تلقین کرے۔ یعنی اگر ایک شخص اپنی ذات تک تو بہت نیک ہے لیکن دوسروں کو بدی کی راہ ترک کرنے اور اس سلسلے میں قربانی دینے کی نصیحت نہیں کرتا تو ایسا شخص خسارے سے محفوظ نہیں اور خسارے میں اللہ سبحانہ کی ناراضی، اس کی لعنت اور آخرت کا عذاب سبھی شامل ہیں۔ سورہ عصر کے اس مضمون کو حدیث پیمبریوں بیان کرتی ہے:

((عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا لَوْ أَنَا حَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا فَإِن يَتْرُكُوا وَمَا آرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا وَإِن أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَحَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا))^①

”حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”اللہ کی تعلیمات کے پابند اور اس کی حدود کو توڑنے والوں کی مثال یوں ہے کہ ایک کشتی پر کچھ لوگوں نے قرعہ ڈالا، بعض کے حصے میں کشتی کا اوپر کا حصہ آیا اور بعض کے حصے میں نچلا۔ تو نیچے والے جب پانی لینے جاتے ہیں، اوپر والوں کے پاس سے گزر کر جاتے ہیں۔ چنانچہ وہ مشورہ کرتے ہیں کہ کیا ہی بہتر ہوا اگر ہم اپنے حصے میں کشتی کے پیندے میں سوراخ کر لیں اور اوپر والوں کو ہم سے اذیت نہ پہنچے۔ اگر اوپر والے انہیں ایسا کرنے دیتے ہیں تو سب کے سب ہلاک ہو گئے اور اگر وہ ان کا ہاتھ پکڑ لیتے ہیں تو سبھی بچ جائیں گے۔“

قرآن حکیم کی اس چھوٹی سی سورت اور بخاری و ترمذی کی اس حدیث نے ان لوگوں کی خوش فہمی دور کر دی جو خود تو بدی سے دور رہتے ہیں لیکن دوسرے سے تو کیا خود بہوی، بچوں سے

① صحیح البخاری، کتاب الشركة، باب هل يقرع في القسمة والاستهام فيه: ۲۴۹۳۔

جامع الترمذی أبواب الفتن: ۲۱۷۳۔

بھی تعرض نہیں کرتے۔ قرآن و سنت کی رو سے برائی کے خلاف حکمت بھرے انداز سے محاذ آرائی نہ کرنے والے بھی اسی عذاب میں دھر لیے جائیں گے، جو عذاب ان لوگوں کو ہوگا جو ان پارساؤں کے قرب و جوار میں گناہ کرتے تھے۔ جس طرح کہ وہ لوگ جو کشتی میں خود تو سوراخ نہیں کرتے لیکن سوراخ کرنے والوں کو منع نہیں کرتے، وہ بھی پانی میں اسی طرح غوطے کھائیں گے جیسے سوراخ کرنے والے کھائیں گے۔ جیسے عذاب میں سب ایک ہیں اسی طرح پھنکار میں بھی یکساں ہوں گے۔

اے واجب الاحترام علمائے کرام!:

آپ کی خدمت میں کچھ معروضات پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں اور خود اپنے تئیں بھی آپ کی صفوں میں کھڑا دیکھتا ہوں، اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو اپنا محاسبہ کرنے کی توفیق عنایت فرمائے۔

معزز ہم پیشہ بھائیو! ہمارا پیشہ نبیوں کا پیشہ ہے۔ اللہ سبحانہ نے آپ کا منصب سوچوں سے زیادہ بلند و بالا بنایا ہے۔ آپ اسلام کے پاسبان اور روشنی کے مینار ہیں۔ آپ کے دم سے اسلام باقی اور دینی اقدار بارونق ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ہم میں کوتاہیاں بھی ہیں اور امت مسلمہ کی بے راہ روی اور معاشرتی بگاڑ میں ہمارا بھی کردار ہے۔

آج الحاد و بے دینی کی تحریکیں زوروں پر ہیں۔ ذرائع ابلاغ پر انہوں نے قبضہ جمار کھا ہے، بڑی منصوبہ بندی اور مستقل مزاجی سے یہ تحریکیں جو ان نسل کو اپنے دام تزیور میں پھنسا کر دین سے بیگانہ کر رہی ہیں اور ہم مخصوص مسائل و نظریات تک محدود ہیں۔ جس طرح سیاسی جماعتوں نے اپنے اپنے جھنڈے گاڑ رکھے اور جدا جدا نعرے وضع کر رکھے ہیں اور وہ لوگ اپنے مفادات کے لیے ملک و ملت کو داؤ پر لگا دیتے ہیں۔ الا ماشاء اللہ۔ اسی طرح ہم بھی چند نیک نفوس کے سوا اپنے مفادات کے لیے اسلام کی بقا تک کو قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔

دشمنان اسلام کا کامیاب ترین حملہ یہ رہا ہے کہ مسلمانوں میں پھوٹ ڈال دیں۔ جب ہم

گروہ بندی اور فرقہ واریت کی بات کرتے ہیں تو دشمنان اسلام خوش ہوتے ہیں کیونکہ ان کے مقاصد کی تکمیل ہوتی ہے اور یہ انتہائی کوتاہ اندیشی ہے اور اسلامی تعلیمات کے سراسر خلاف۔ اسلام ہمیں عظیم ترین مقاصد کے حصول کے لیے مشترکہ پلیٹ فارم پر یکجا ہونے کا حکم دیتا ہے اور ہم صرف ذاتی مقبولیت کو برقرار رکھنے کے لیے انتہائی پست خیالی کے پیش نظر جناب رسول اللہ ﷺ کی امت کا شیرازہ بکھیرنے پر مصر ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے:

قُلْ يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ تَعٰلَوْا اِلٰى كَلِمَةٍ سَوٰءٍ بَيْنِنَا

وَبَيْنَكُمْ اِلَّا نَعْبُدُ اِلَّا اللّٰهَ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا

يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا اَرْبَابًا مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ ﴿۱۳۰﴾ (آل عمران: ۶۴)

”(اے نبی! کہہ دو کہ) اے اہل کتاب! آؤ، ہم سب اس بات پر اکٹھے ہو جائیں

جو ہمارے تمہارے درمیان مشترک ہے کہ ہم سب اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ

کریں اور اللہ کے سوا کوئی کسی کو رب نہ بنائیں۔“

اسلام تو مسلمانوں کو یہودیوں اور عیسائیوں کے ساتھ بھی اس پلیٹ فارم پر جو تینوں امتوں میں مشترک ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی عبادت اور اللہ سبحانہ کا حکم چھوڑ کر کسی کا حکم ماننا حرام ہے، اکٹھا ہونے کا حکم دیتا ہے اور ہم مسلمان کہلانے اور نبی ﷺ کا کلمہ پڑھنے والے بھی اپنے درمیان مشترکہ امور پر اتفاق رائے نہیں کر سکتے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ملحد طبقہ اور لادین عناصر دین سے بے خبر نوجوان نسل کو ”دین ملا فی سبیل اللہ فساد“ کا نعرہ سنا کر تمام علمائے دین سے برگشتہ کر دیتے ہیں۔ ان میں بریلوی احباب، دیوبندی دوست، شیعہ برادران اور اہل حدیث حضرات سبھی معزز و محترم پاسبانان دین علمائے کرام شامل ہیں۔ ہمیں اپنے اپنے گریبانوں میں جھانک کر دیکھنا چاہیے کہ نوجوان نسل کو لادین عناصر کے ہاتھوں میں دے دینے میں کیا ہمارا بہت بڑا کردار نہیں ہے؟

حضرت حسن رضی اللہ عنہما کو ہم لوگ نمونہ کیوں نہیں بناتے؟ جنہوں نے اپنے نانا ﷺ کی امت کو انتشار کی تباہیوں سے بچانے کی خاطر اقتدار سے دستبردار ہونا منظور کر لیا اور حضرت امیر

معاویہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی جن سے ان کے والد حضرت علی رضی اللہ عنہ کی جنگیں ہوتی رہیں۔ انہوں نے امت کے اتحاد پر اقتدار قربان کر دیا اور ہم اپنی مقبولیت کو خطرے میں دیکھ کر امت کو متحد کرنے کی ہلکی سی کوشش بھی نہیں کرتے۔ جب ہم اپنے مفاد کو بہت بڑے دینی مقصد کے لیے قربان کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتے تو دین سے بے بہرہ تاجر اپنی خلاف اسلام تجارت سے کیسے پیچھے ہٹے گا؟ عیاش طبقہ اپنی رنگ رلیوں سے کیسے باز آئے گا؟

جو ان نسل کو بے راہ روی اور بگاڑ کی طرف دھکیلنے میں ہمارا بہت بڑا کردار یوں بھی ہے کہ جمعہ کا خطبہ تیار کرنے میں ہم محنت سے کام نہیں لیتے اور اپنے اس نقص پر پردہ ڈالنے اور سستی شہرت حاصل کرنے کے لیے ہم اپنا ساز اور فرقہ واریت کو اچھالنے پر لگا دیتے ہیں۔ لیکن فرقہ وارانہ مسائل تو بہت محدود ہیں۔ چند لوگوں سے تو ہم کہلو الیتے ہیں کہ ہمارے عالم نے فلاں فرقے کی خوب خبر لی، لیکن ہم اپنے سامعین کو دوسرے مسائل زندگی سے محروم بھی رکھتے ہیں اور ان میں بوریت بھی پیدا کر دیتے ہیں۔ کیونکہ محدود مسائل آخر ایک وقت اپنی جاذبیت کھو بیٹھتے ہیں، جبکہ لوگ دنیاوی روزمرہ کے پروگراموں کی طرح وعظ و نصیحت میں بھی نیا پن چاہتے ہیں، جس کے لیے محنت درکار ہے اور اس سے ہم جی چراتے ہیں۔

اور الحاد و بے دینی کے داعی ہمارے برخلاف سخت محنت کرتے ہیں۔ وہ جب کوئی ڈرامہ ٹی وی پر اسٹیج کرنا یا فلم بنانا چاہیں تو اس میں انوکھا پن پیدا کرنے کے لیے گہرے غور و فکر اور مشوروں کے علاوہ بھاری رقوم بھی صرف کرتے اور سفر کی صعوبتیں بھی اٹھاتے ہیں تاکہ فلم دیکھنے والوں کا زبردست رش ہو۔

جن کا مقصد پست ہے اور مقام بھی پست، وہ تو اس قدر جانفشانی دکھائیں اور ہم، جن پر دین کی نگہداشت کا مقدس اور بھاری فریضہ عائد ہوتا ہے اور جن کی طرف آخرت سدھارنے کے لیے لوگوں کا بے پناہ رجحان بھی ہے، لوگوں میں بوریت پیدا کر کے انہیں فحاشی کی راہوں میں دھکیل دیں جہاں انہیں جدت ملے، تو کیا بگاڑ میں ہمارا بہت بڑا کردار نہیں؟



رقص و سرود صحابہ رضی اللہ عنہم کی نظر میں

اب ہم اللہ تعالیٰ کی توفیق و تائید سے راگ کے حرام ہونے پر صحابہ رضی اللہ عنہم کے آثار یعنی کردار و گفتار سے دلائل پیش کرتے ہیں، کیونکہ صحابہ رضی اللہ عنہم کی راہ اسلام کی راہ ہے، بہتر انجام کی راہ ہے جیسا کہ پیچھے ابو داؤد اور ترمذی کی حدیث کا حوالہ گزرا اور قرآن حکیم میں ہے:

وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا نُبَيِّنَ لَهُ الْهُدَىٰ
وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَنَّىٰ وَنُصَلِّهِ

(النساء: ۱۱۵)

جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿۱۱۵﴾

”اور جو شخص ہدایت (کی راہ) معلوم ہو جانے کے بعد (اس) رسول سے جدا ہوا اور اس نے مومنوں کی راہ چھوڑ کر دوسری کوئی راہ اختیار کی، وہ جدھر کو گیا ہم اسے ادھر ہی کو موڑ دیں گے اور اسے دوزخ کا ایندھن بنائیں گے اور (دوزخ) بہت برا ٹھکانہ ہے۔“

تو اگر صحابہ رضی اللہ عنہم کو راگ اور گانا ناپسند تھا اور ہمیں پسند ہے تو ہم نے مومنین اولین کی راہ چھوڑ دی ہے، جس کا نتیجہ قرآن و سنت کی روشنی میں دوزخ کے سوا کچھ نہیں۔

رقص و سرود حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی نظر میں:

صحابہ رضی اللہ عنہم میں ابو بکر رضی اللہ عنہ سرفہرست ہیں، بخاری و مسلم میں کتاب العیدین کے حوالہ سے ایک حدیث ہے کہ جناب عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ میرے گھر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور میرے پاس دو انصاری لڑکیاں جنگ بعاث کے متعلق گیت گارہی تھیں۔ ان کو سن کر جناب ابو بکر رضی اللہ عنہ سخت ناراض ہوئے اور فرمانے لگے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں شیطانی کام؟ یہ عید کا دن تھا تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

”اے ابو بکر رضی اللہ عنہ! ہر قوم کا ایک تہوار ہوتا ہے اور یہ ہمارا یعنی مسلمانوں کا تہوار ہے۔“

تو اس واقعہ سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جناب ابو بکر رضی اللہ عنہ کو گانے وغیرہ سے کتنی شدید نفرت تھی۔ آپ نے چھوٹی لڑکیوں کا عید کے دن جنگ بعاث کے متعلق شعر پڑھنا بھی گوارا نہ کیا، جن میں فحاشی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ تو یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ آپ رضی اللہ عنہ فحاشی سے بھرپور گانے پسند کیے ہوں گے یا ان کی حمایت کی ہوگی، جن کو تھوڑی سی غیرت دینی رکھنے والا مسلمان بھی سننا پسند نہیں کرتا بلکہ کوئی غیرت مند غیر مسلم بھی سننا پسند نہیں کرتا۔

رقص و سرود حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی نظر میں:

چوتھی تدبیر کی روک تھام کے عنوان کے شروع میں آپ نے حضرت نعمان بن عدی رضی اللہ عنہ کو میسان کی گورنری سے ہٹا دینے کا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قصہ پڑھا ہے، جس سے آپ بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ وہ خلاف اسلام شعر وغیرہ کو کتنا سخت ناپسند کرتے تھے اور آج کے فلمی شعر جو جنسیت سے بھرپور ہوتے ہیں، ایسے شعر اگر وہ سن لیتے تو ایسے شخص کو بالکل نہ بخشتے اور ضرور سزا دیتے۔

منتخب کنز العمال میں ابن جریر کے حوالے سے لکھا کہ حلیہ اپنے شعروں میں لوگوں کی ہجو کرتا تھا جو کہ خلاف شریعت ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسے جیل میں بند کر دیا، پھر اسے رہا کیا اور فرمایا کہ ”دیکھو آئندہ کسی مسلمان کی ہجو نہ کرنا ورنہ تمہاری زبان کاٹ ڈالوں گا۔“^①

حضرت قتادہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں ایک شخص نے کچھ

① منتخب کنز العمال بر حاشیہ مسند احمد: ۳۰۱۱

لوگوں کی ہجو کی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”اس کی زبان کاٹ دو۔“ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انہی لوگوں کو جن کی ہجو کی گئی تھی اور جن کو شاعر نے کوری زبان کاٹنے کو کہا تھا، بلا کر کہا: ”دیکھو اس کی زبان نہ کاٹنا“ میں نے لوگوں کے سامنے یہ کلمات اس لیے کہے تاکہ اسے ڈر لگے اور آئندہ ہجو نہ کرے۔“^①

جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کسی مسلمان کی ہجو کرنے کو اس قدر ناپسند فرماتے تھے کہ کسی مسلمان کی دل آزاری شریعت میں حرام ہے، تو پھر ایسے شاعر کو جو جنسی ہیجان انگیز گیت گائے، کس قدر سزا دیتے کیونکہ یہ کسی مسلمان کی ہجو سے کہیں زیادہ سنگین ہے۔ اس لیے کہ ہجو سے تو صرف کسی مسلمان کی دل آزاری ہوتی ہے اور جنسی گیتوں سے معاشرہ گندا ہو جاتا ہے اور اس کی سزا بہت سخت ہے، جیسا کہ ”پریس کا کردار“ کے زیر عنوان سورہ نور کی آیت گزری۔

اور ثور کنڈی سے مروی ہے:

((أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ يَعْصُ بِالْمَدِينَةِ مِنَ اللَّيْلِ فَسَمِعَ صَوْتَ رَجُلٍ فِي بَيْتٍ يَتَغَنَّى فَتَسَوَّرَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ أَظَنَنْتَ أَنَّ اللَّهَ يَسْتُرُكَ وَأَنْتَ فِي مَعْصِيَتِهِ فَقَالَ وَأَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ إِنَّ أَكُنْ عَصَيْتُ اللَّهَ وَاحِدَةً فَقَدْ عَصَيْتُ اللَّهَ فِي ثَلَاثٍ قَالَ: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ (الحجرات: ۱۱) وَ قَدْ تَجَسَّسْتَ وَ قَالَ: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ (البقرة: ۱۸۹) وَ قَدْ تَسَوَّرْتَ عَلَيَّ وَ دَخَلْتَ عَلَيَّ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَقَالَ اللَّهُ: ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَيَّ أَهْلِهَا﴾ (النور: ۲۷) قَالَ عُمَرُ فَهَلْ عِنْدَكَ مِنْ خَيْرٍ إِنْ عَفَوْتُ عَنْكَ قَالَ نَعَمْ فَعَفَا عَنْهُ وَخَرَجَ وَتَرَكَهُ))^②

① منتخب کنز العمال بر حاشیہ مسند احمد: ۳۰/۱۱۔

② ”ثابت نہیں“ مصنف عبدالرزاق: ۲۳۱/۱۰، میں اسی قسم کے چند واقعات عمر رضی اللہ عنہ کے متعلق ذکر ہیں جو شراب خور اور مغنیہ سے گانا سننے والوں کے بارے میں ہیں اور اس کی سند صحیح ہے۔

”حضرت عمرؓ اہل مدینہ کے دکھ سکھ کے حالات سے آگاہ رہنے کے لیے رات کو گھوما کرتے تھے۔ ایک رات ایک شخص کو گھر میں گاتے سنا۔ حضرت عمرؓ دیوار پھلانگ کر اندر کود گئے اور کہنے لگے، اے اللہ کے دشمن! تو نے خیال کیا کہ جو تو اللہ کی نافرمانی کر رہا ہے وہ اس پر پردہ ڈالے گا؟ وہ کہنے لگا، امیر المؤمنین! آپ بھی جلد بازی سے کام نہ لیجیے، اگر میں نے اللہ کی ایک نافرمانی کی ہے تو آپ نے اللہ کے تین احکام کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس اللہ تعالیٰ نے حکم دیا: ”اور عیب جوئی نہ کرو“ آپ نے عیب جوئی کی اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”اور دروازے کے راستے گھر میں آؤ“ اور آپ دیوار پھلانگ کر آئے۔ تیسرے آپ میری اجازت کے بغیر آئے اور اللہ کا ارشاد ہے: ”سوا اپنے گھروں کے کسی گھر میں اجازت اور سلام کہے بغیر مت داخل ہو۔“ حضرت عمرؓ نے کہا، اگر میں تمہیں معاف کر دوں تو تم سے بھلائی (یعنی آئندہ نہ گانے) کی توقع ہے؟ وہ شخص کہنے لگا جی ہاں! چنانچہ حضرت عمرؓ نے معاف کر دیا اور چلے گئے۔“

اس واقعہ کو مولانا محمد یوسف کاندھلوی نے حیاة الصحابہ میں کنز العمال کے حوالے سے تفصیل سے نقل کیا ہے۔ اس میں ہے کہ حضرت عمرؓ اپنے کپے پر اتنا نادم ہوئے کہ روتے ہوئے وہاں سے نکلے اور بعد میں ایک دن اس شخص کی حضرت عمرؓ سے ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے اس سے کہا، اے شخص! میں نے وہ بات کسی کو نہیں بتائی۔ اس نے حضرت عمرؓ کے کان میں بتایا کہ اس نے بھی اس دن کے بعد اس کا ارتکاب نہیں کیا۔^①

اس واقعہ سے آپ اندازہ لگائیے کہ گانا حضرت عمرؓ کی نظر میں کتنا ناپسندیدہ تھا کہ قرآن حکیم کے تین حکم غصے کی وجہ سے ان کے ذہن سے نکل گئے اور اس شخص کو اللہ تعالیٰ کا دشمن کہا حالانکہ وہ گھر میں اکیلا تھا تو بھلا اگر ان کے دور خلافت میں انہیں ایسی مجلس کا علم ہو جاتا کہ جو ان خوبرو عورت تمام تر سامان و لفریبی کے ساتھ غیر مردوں میں گانا گاتی ہے یا کوئی جوان مرد

① حیاة الصحابة: ٤٨٥/٦، ترجمہ مولانا محمد عثمان خاں فیض آبادی، ناشر ادارہ اشاعت دینیات دہلی۔

جنسی ہیجان انگیز گیت گاتا ہے تو ان کا ایسے افراد کے ساتھ کیا رویہ ہوتا؟

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی نظر میں:

منتخب کنز العمال والے نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بارے میں امام بغوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب مسند عثمان کے حوالے سے لکھا ہے:

((أُرْسِلَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ إِلَى رَجُلٍ فَأَتَاهُ فَقَالَ إِنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقُولُ الشُّعْرَ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَلَا تَفْعَلْ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لَأَنْ يَمْتَلِيَّ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَّ شِعْرًا))^①

”حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کو بلا بھیجا وہ آیا تو انہوں نے پوچھا، مجھے پتہ چلا ہے کہ تم شعر کہتے ہو؟ اس نے کہا جی ہاں! فرمایا، ایسا نہ کیا کرو کیونکہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ کو یہ ارشاد فرماتے سنا کہ اگر کسی کے پیٹ میں پیپ بھری ہو تو یہ اس سے کہیں اچھا ہے کہ اس کے اندر (دماغ میں) شعروں کی بھرمار ہو۔“

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بطور احتیاط اسے منع کر دیا کہ کسی وقت دوسرے شعراء کی ریس کر کے یہ غلط شعر نہ کہہ بیٹھے ورنہ اچھے شعرا چھی بات ہے۔ خود جناب رسول اللہ ﷺ اچھے شعر سنتے تھے۔ جیسا کہ دوسری وجہ کے عنوان کے نیچے مسلم کی حدیث پر گفتگو کے دوران گزرا ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے:

((الشُّعْرُ بِمَنْزِلَةِ الْكَلَامِ فَحُسْنُهُ كَحُسْنِ الْكَلَامِ وَ قَبِيحُهُ كَقَبِيحِ الْكَلَامِ))^②

”شعر ایک قسم کی گفتگو ہے۔ اچھا شعر اچھی گفتگو کی طرح ہے اور برا شعر بری گفتگو کی مانند۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا یہ قول جناب رسول اللہ ﷺ کی اس حدیث سے مستفاد ہے۔

① منتخب کنز العمال بر حاشیہ مسند احمد ۱: ۳۰۱۔

② سنن ابی داؤد، ۳: ۲۱۱۔

((مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ))^①
 ”جس شخص کا اللہ اور آخرت کے دن پر یقین ہے وہ بات کرے تو اچھی کرے ورنہ خاموش رہے۔“

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی نظر میں:

حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ زبردست تابع سنت تھے اور خلاف سنت کام دیکھ کر سخت برہم ہوا کرتے تھے۔ ان کے بارے میں امام ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

((وَ مَرَّ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِقَوْمٍ مُحْرِمِينَ وَ فِيهِمْ رَجُلٌ يَتَغَنَّى قَالَ آلا لَا سَمِعَ اللَّهُ لَكُمْ))^②

”حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما ایک قوم کے پاس سے گزرے، دیکھا کہ کچھ لوگوں نے حج کے لیے احرام باندھ رکھا ہے، ان میں ایک شخص بیٹھا گارہا ہے۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے کہا، اے لوگو! اللہ تمہاری دعائیں (عبادت) قبول نہ کرے۔“

ائمہ پر بہتان:

قرآن حکیم میں راگ کے حرام ہونے، سنت کی رو سے اس کی حرمت اور چند صحابہ رضی اللہ عنہم کے اقوال کے بعد ائمہ کے بارے میں ذکر کرنے کی ہرگز ضرورت نہ تھی کہ وہ بھی راگ کو ممنوع قرار دیتے تھے کیونکہ شریعت صرف قرآن و حدیث کا نام ہے اور جنت میں صرف وہ لوگ جائیں گے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ رضی اللہ عنہم کی راہ پر ہیں۔ اس لیے اختصار کے پیش نظر چند معروف صحابہ رضی اللہ عنہم کے اقوال پیش کر دینا حرمت راگ کے لیے کافی تھا۔ لیکن چونکہ بعض لوگ ائمہ پر بہتان بازی کر کے راگ کا جواز تلاش کرتے ہیں، اس لیے لوگوں کی بے خبری سے فائدہ

① صحیح البخاری، کتاب الأدب، باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره : 6018 - صحیح مسلم، کتاب الایمان، باب الحث علی اکرام الحجار و الضیف و لزوم الخ: 173۔

② احیاء علوم الدین: 283/2۔

اٹھا کر جو وہ دھوکا دیتے ہیں اس فریب دہی کا پردہ چاک کرنا بہت ضروری ہے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ قرآن و حدیث ہی خطا سے پاک ہیں اور جناب رسول اللہ ﷺ کے بعد وحی آنا بند ہوگئی، اس لیے آپ ﷺ کے بعد اگر کسی سے غلطی ہوئی تو اس کی اصلاح کے لیے وحی نہیں آئے گی۔ چنانچہ کسی بھی غیر نبی کی بات دلیل نہیں کیونکہ غلطی کا امکان ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ اگر احادیث گھڑ کر جناب رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب کی جا سکتی ہیں تو ائمہ تو نبی ﷺ سے علوم مرتب میں کچھ نسبت ہی نہیں رکھتے۔ پھر رسول اللہ ﷺ کی طرف من گھڑت احادیث کی نسبت تو آپ ﷺ کی زندگی کے بعد کی گئی اور اماموں کی طرف تو ان کی زندگی میں ہی جھوٹی باتیں منسوب کر دی گئیں۔ امام احمد بن حنبلہ رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ”السنۃ“ میں ہے کہ کسی نے حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ آیا انہوں نے یہ یہ کہا ہے؟ غالباً صفات باری تعالیٰ کے بارے میں ان کی طرف کوئی قول منسوب کیا گیا تھا۔ امام موصوف نے انکار کیا تو پوچھنے والے نے نہایت حیرت زدہ ہو کر کہا کہ لوگ کتنی کتنی بڑی بہتان بازی کرتے ہیں۔ اس لیے اقوال ائمہ کے بارے میں وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ واقعی انہوں نے یہ فرمایا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ اگر یقین بھی ہو کہ کسی امام نے واقعی یہ کہا ہے اور وہ قول خلاف کتاب و سنت ہے تو امام کے بارے میں یہ سمجھ کر کہ انہوں نے شریعت کی مخالفت کرتے ہوئے نہیں بلکہ نادانستہ یہ کہہ دیا ہے، ہم ان کے عزت و احترام کو دل میں قائم رکھنے کے باوجود ان کی یہ بات تسلیم نہیں کریں گے، کیونکہ اللہ سبحانہ کا ارشاد ہے کہ جو (سب سے منہ موڑ کر) اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق فیصلہ نہیں کرتا وہ کافر، ظالم اور فاسق ہے۔^① اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ خلاف شریعت بات کسی کی بھی تسلیم نہ کی جائے۔^②

قرآن و حدیث کی ان واضح ہدایات کے بعد خلاف شریعت کسی عالم یا امام کی بات بالکل ناقابل تسلیم ہے۔ ہاں جو قرآن و حدیث کی تائید میں ہوگی وہ سزا نگہوں پر۔ اس تمہید کے بعد

① سورة المائدہ: ۴۴، ۴۷۔

② بخاری، کتاب الاحکام، باب السمع والطاعة للامام ما لم تکن معصية: ۱۰۵۷ / ۲۔

مسلم: ۱۲۴۱۲۔

ہم ائمہ ہدایت کے اقوال درج کرتے ہیں۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ:

حضرت عمر رضی اللہ عنہ تابعی یعنی صحابہ کے شاگرد ہیں۔

اس بلند پایہ امام نے اپنے صاحبزادہ کے استاد کو لکھا:

(لِيَكُنْ أَوَّلَ مَا يَعْتَقِدُونَ مِنْ أَدَبِكَ بُغْضُ الْمَلَاهِيِ الَّتِي بَدَّوْهَا مِنَ الشَّيْطَانِ وَ عَاقِبَتُهَا سَخَطُ الرَّحْمَنِ جَلَّ وَ عَزَّ فَإِنَّهُ بَلَّغْنِي عَنِ الثَّقَاتِ مِنْ حَمَلَةِ الْعَلَمِ أَنَّ حُضُورَ الْمَعَارِفِ وَ اسْتِمَاعَ الْأَغَانِيِ وَ اللَّهْجِ بِهَا يُنْبِتُ النَّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الْعُشْبَ وَ لَعُمْرِي لَتَوْقِي ذَلِكَ بِتَرْكِ حُضُورِ تِلْكَ الْمَوَاطِنِ أَيْسَرُ عَلَى ذِي الذَّهْنِ مِنْ ثُبُوتِ عَلَى النَّفَاقِ فِي قَلْبِهِ)^①

”آپ سے ادب سکھانے کے سلسلہ میں پہلی توقع یہ ہے کہ (لڑکے کو) ساز باجے سے نفرت ہونی چاہیے۔ یہ وہ شیطانی ابتداء ہے جس کا انجام اللہ سبحانہ کی ناراضی ہے۔ مجھے معتبر اہل علم سے معلوم ہوا ہے کہ ساز باجوں کی مجلسوں میں شرکت کرنا، راگ گانے سننا اور ان کا دلدادہ ہونا دل میں نفاق بڑھاتا ہے۔ جیسے پانی گھاس کو بڑھاتا ہے اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ دل میں نفاق قائم رکھنے کی نسبت ایسی مجلسوں سے دور بھاگنا سمجھ دار انسان کے لیے زیادہ آسان ہے۔“

امام فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہ کا قول:

[یہ تبع تابعی یعنی صحابہ رضی اللہ عنہم کے شاگردوں کے شاگرد ہیں]

امام فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہ مشہور و معروف امام گزرے ہیں، ان کا کہنا ہے:

① تلبیس ابلیس : ۲۳۵۔

(اَلْغِنَاءُ رُفِيَةُ الزَّانَا)^①

”راگ بدکاری کا منتر ہے۔“

یعنی جیسے جادوگر کسی پر جادو کرتا اور منتر کرتا ہے تاکہ وہ اس سے کوئی غلط کام کرائے اور وہ جادو کے اثر سے اسی طرح کرتا ہے، بعینہ راگ اپنے دلدادہ کو زنا کی طرف مائل کرتا ہے۔

حضرت ضحاک بن مزاحم رضی اللہ عنہ کا قول:

یہ بھی عالی مرتبہ امام تھے، فرماتے ہیں:

(اَلْغِنَاءُ مُفْسِدَةٌ لِلْقَلْبِ مُسْحِطَةٌ لِلرَّبِّ)^②

”راگ سے من کی دولت برباد اور رب تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے۔“

یزید بن ولید رضی اللہ عنہ کا قول:

امیر المومنین یزید بن الولید بہت پارسا حکمران تھے۔ انہوں نے اپنے خاندان کے تمام لوگوں سے بطور نصیحت کہا:

(يَا بَنِي أُمَيَّةَ أَيَّاكُمْ وَالْغِنَاءَ فَإِنَّهُ يَنْقُصُ الْحَيَاءَ وَيَزِيدُ فِي الشَّهْوَةِ وَ يَهْدِمُ الْمُرُوَّةَ وَ إِنَّهُ لَيَنْوُبُ عَنِ الْحَمْرِ وَ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ الْمُسْكِرُ فَإِنْ كُنْتُمْ لِأَبَدٍ فَاعْلَمِينَ فَحَبْنُوهُ النَّسَاءَ فَإِنَّهُ دَاعِيَةُ الزَّانَا)^③

”اے بنو امیہ! راگ سے دور رہو کیونکہ اس سے شرم و حیا ختم ہو جاتی ہے، جنسی بیجان بڑھتا ہے، وقار و عزت ختم ہوتی ہے اور شراب سے پیدا ہونے والی قباحتیں راگ سے بھی پیدا ہوتی ہیں اور اگر تم اس قباحت سے باز نہیں آ سکتے تو کم از کم یہ ضرور کرو کہ تمہارا راگ عورتوں کے کانوں تک نہ پہنچے کیونکہ یہ زنا کا زبردست سبب ہے۔“

① تلبیس ابلیس : ۲۳۵۔

② تلبیس ابلیس : ۲۳۵۔

③ البدایة و النہایة : ۱۶/۱۰۔

محمد بن مکرر رضی اللہ عنہ کا قول:

یہ بہت بڑے جلیل القدر امام گزرے ہیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا، حضرت ابو ہریرہ، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ وغیرہ جیسے عظیم المرتبت صحابہ کے شاگرد ہیں۔ یہ فرماتے ہیں:

(بَلَّغْنَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَيْنَ عِبَادِي الَّذِينَ كَانُوا يَنْزَهُونَ أَنْفُسَهُمْ وَأَسْمَاعَهُمْ عَنِ اللَّهْوِ وَمَزَامِيرِ الشَّيْطَانِ أَحَلُّوهُمْ رِيَاضَ الْمَسْكَ وَالْأَخْبَرُوهُمْ أَنِّي قَدْ أَحَلَّلْتُ عَلَيْهِمْ رِضْوَانِي)^①

”ہم تک یہ بات پہنچی ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن فرمائے گا، میرے وہ بندے کہاں ہیں جو خود کو یعنی اپنے کانوں کو گانوں اور شیطانی ساز باجوں سے بچایا کرتے تھے، انہیں مشک وغیرہ کے باغات میں اتارو اور انہیں یہ مسرت افزا پیام سنا دو کہ میں ان پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے خوش ہو گیا ہوں۔“

امام مجاہد رضی اللہ عنہ کا قول:

یہ امام حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے نامور شاگرد تھے۔ سورہ لقمان کی چھٹی آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

(إِنَّ لَهُوَ الْحَدِيثُ فِي الْآيَةِ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْغِنَاءِ وَ إِلَى مِثْلِهِ مِنَ الْبَاطِلِ)^②

”آیت میں ”لہو الحدیث“ سے مراد گانے سننا اور اس طرح کی دوسری بیہودہ باتیں (عشقیہ ڈرامے، ناول وغیرہ) سننا ہے۔“

امام حسن بصری رضی اللہ عنہ کا قول:

مشہور و معروف امام ہیں۔ یہ بھی تابعی یعنی صحابہ رضی اللہ عنہم کے شاگرد ہیں۔ امام مجاہد کی طرح

① جمع الفوائد بحوالہ رزین فقرہ ۸۰۱۲، تفسیر القرطبی: ۵۲/۱۴۔

② سورة لقمان: ۶۔ ابن جریر، قرطبی۔

ان کے گرد بھی بصرہ میں دور دور سے آنے والوں کا جمگھٹا لگا رہتا تھا، وہ بھی سورہ لقمان کی چھٹی آیت کی تفسیر میں امام مجاہد کے ہمنوا ہیں۔ فرماتے ہیں:

((وَقَالَ الْحَسَنُ: لَهُوَ الْحَدِيثُ الْمُعَازِفُ وَالْغِنَاءُ))^①
 ”امام حسنؑ نے کہا کہ ”لہو الحدیث“ سے مراد ساز و آواز ہے۔“

امام قاسم بن محمد رضی اللہ عنہ کا قول:

مدینۃ الرسول ﷺ میں سات مفتیوں میں سے ایک تھے۔^② اس قدر عالم تھے کہ امام یحییٰ بن سعید انصاری وغیرہ کے بقول اپنے وقت کے مدینہ کے تمام علماء سے افضل و برتر تھے۔^③ وہ فرماتے ہیں:

(الْغِنَاءُ بَاطِلٌ وَالْبَاطِلُ فِي النَّارِ)^④
 ”راگ بے ہودہ کام ہے اور بے ہودہ کاموں کا انجام دوزخ ہے۔“
 اور امام ابن جوزی رضی اللہ عنہ نقل کرتے ہیں:

(وَ سَأَلَ رَجُلٌ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ عَنِ الْغِنَاءِ فَقَالَ : أَنَهَاكَ عَنْهُ
 وَ كَرِهْتُهُ لَكَ ، قَالَ : أَحْرَامٌ هُوَ ؟ قَالَ أَنْظِرْ يَا ابْنَ أَخِي إِذَا مَيَّرَ اللَّهُ
 الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ فِي أَيِّهِمَا يَجْعَلُ الْغِنَاءَ))^⑤

”ایک شخص نے قاسم بن محمد رضی اللہ عنہ سے گانے کے بارے میں پوچھا تو فرمانے لگے، میں تمہیں اس سے روکتا اور تمہارے لیے اسے ناپسند کرتا ہوں۔ اس نے پوچھا کہ کیا گانا حرام ہے؟ تو کہا کہ اے بھتیجے! جب اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) حق اور باطل

① الجامع لاحکام القرآن للقرطبی : ۵۲/۱۴ ، سورۃ لقمان : ۶ - تفسیر القرآن الکریم لابن

کثیر : ۴۸۶/۳ -

② تہذیب الاسماء للنووی۔

③ تذکرۃ الحفاظ للذہبی طبقہ تیسرا اور تہذیب الاسماء۔

④ تفسیر قرطبی : ۵۲/۱۴ -

⑤ تلبیس ابلیس : ۲۳۵ -

کو الگ الگ کرے گا تو گانے کو تمہارے خیال میں دونوں میں سے کس پڑے
میں ڈالے گا؟“

حضرت قاسم بن محمد رضی اللہ عنہ کا مطلب تھا کہ ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ راگ کو باطل کے ڈھیر میں
ڈالے گا اور باطل یعنی بے ہودگی کا ٹھکانہ جہنم ہے۔

امام شععی رضی اللہ عنہ کا قول:

یہ عالی مرتبہ امام پانچ سو صحابہ رضی اللہ عنہم کے شاگرد تھے۔^① سفیان بن عیینہ کہتے ہیں کہ امام
شععی رضی اللہ عنہ اپنے وقت میں اور سفیان ثوری رضی اللہ عنہ اپنے وقت میں بے مثل علماء تھے۔ ان کا کہنا ہے:
(لُعِنَ الْمُغْنِيُّ وَالْمُغْنَى لَهُ)^②

”گلوکار پر بھی اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اور اس پر بھی جس کے لیے گانا گایا جائے۔“
امام موصوف کے اس قول کی صداقت جانچنے کے لیے آٹھویں حدیث کہ گلوکار پر اللہ تعالیٰ
کی لعنت ہے، مضمون ذہن میں دہرا لیجئے۔

ائمہ اربعہ کے ارشادات

۱۔ امام مالک رضی اللہ عنہ کی نظر میں:

اب ہم آپ کو ائمہ اربعہ کے ارشادات بتاتے ہیں۔ سب سے پہلے مدینہ منورہ کے فقیہ امام
مالک رضی اللہ عنہ کے اقوال سناتے ہیں۔ امام مالک بن انس امام محمد بن منکدر کے شاگرد تھے اور امام
محمد بن منکدر کے راگ کے بارے میں خیالات آپ پیچھے پڑھ چکے ہیں اور امام قاسم بن محمد کا
نظریہ بھی آپ کو معلوم ہو چکا ہے اور مدینہ منورہ میں ان کا علمی رتبہ بھی آپ کے علم میں آ گیا
ہے۔ جب مدینہ منورہ کے ایسے عظیم الشان علماء کا یہ خیال تھا تو امام مالک رضی اللہ عنہ کا خیال ان کے
خلاف کیسے ہو سکتا تھا۔

① تذكرة الحفاظ للذهبي، تيسرا طبقه۔

② تلبیس ابلیس: ۲۳۵۔

اس کے علاوہ فحاشی پھیلانے کی چوتھی شیطانی تدبیر راگ کے سلسلہ میں پیش کی جانے والی تیسری حدیث کہ گانا سننے والے کے کانوں میں قیامت کے دن سیسہ پگھلا کر ڈالا جائے گا، یہ حدیث حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے امام محمد بن منکدر روایت کرتے ہیں، ان سے امام مالک اور ان سے امام عبداللہ بن مبارک۔ تو جب حضرت امام مالک نے خود یہ حدیث روایت کی ہے تو وہ اس کے خلاف کیسے کر سکتے ہیں اور راگ کو جائز کیسے قرار دے سکتے ہیں؟ مزید برآں ان سے راگ کے خلاف یہ کہنا ثابت ہے:

(وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَأَلْتُ مَالِكًا عَنْهُ فَقَالَ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ

وَجَلَّ ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَلُ﴾ (یونس: ۳۲) أَفَحَقُّ هُوَ؟^①

”قاسم بن محمد کہتے ہیں کہ میں نے امام مالک رضی اللہ عنہ سے گانے کے بارے میں پوچھا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ”حق کے علاوہ سب باطل ہے۔“ تم ہی بتاؤ گانا حق ہے؟“

امام مالک رضی اللہ عنہ کا مطلب تھا کہ قاسم یہی سمجھتا ہے کہ گانا حق میں تو شمار نہیں، تو جب حق میں شمار نہیں تو باطل ہے۔ کیونکہ باتیں دو ہی ہیں یا حق یا باطل، تیسری بات نہیں۔

امام ابن جوزی رضی اللہ عنہ لکھتے ہیں:

((أَبُو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيُّ قَالَ : أَمَّا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ فَإِنَّهُ نَهَى عَنِ الْغِنَاءِ

وَعَنِ اسْتِمَاعِهِ وَقَالَ إِذَا اشْتَرَى جَارِيَةً فَوَجَدَهَا مُغْنِيَةً كَانَ لَهُ رَدُّهَا

بِالْعَيْبِ، وَهُوَ مَذْهَبُ سَائِرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعْدٍ))^②

”ابو الطیب طبری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ گانے کے متعلق امام مالک رضی اللہ عنہ کا کہنا یہ ہے کہ وہ اس سے اور اس کے سننے سے منع کرتے ہیں۔ نیز کہتے ہیں کہ اگر کسی نے کوئی لونڈی خریدی بعد میں پتہ چلا کہ یہ تو گلوکارہ ہے تو خریدار اس کے عیب کی وجہ سے لوٹا سکتا ہے۔ (یعنی امام صاحب کے نزدیک گلوکار ہونا عیب ہے)۔“

① تفسیر قرطبی: ۵۲/۱۴۔

② تلبیس: ۲۲۹ و قرطبی: ۵۵/۱۴۔

ابن خویرز منداد کہتے ہیں:

(فَأَمَّا مَالِكٌ فَيَقَالُ عَنْهُ إِنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالصَّنَاعَةِ وَ كَانَ مَذْهَبُهُ تَحْرِيمَهَا وَ رُوِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ وَ أَنَا غُلَامٌ شَابٌّ فَقَالَتْ لِي أُمِّي أَيْ بِنْتِي إِنَّ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ يُصَلِّحُ لَهَا مَنْ كَانَ صَبِيحُ الْوَجْهِ وَ لَسْتُ كَذَلِكَ فَاطْلُبِ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ فَصَحِّبْتُ الرَّبِيعَةَ فَجَعَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ خَيْرًا)^①

”امام مالک کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ ماہر گلوکار تھے حالانکہ ان کا مذہب یہ ہے کہ گانا حرام ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے نوجوانی کے وقت یہ فن سیکھا تو میری ماں نے کہا کہ بیٹا! گانے کے فن کے لیے خوبصورتی ضروری ہے اور تم خوبصورت نہیں ہو۔ بہتر ہے کہ دینی علوم میں مہارت حاصل کرو تو میں نے ربیعہ کی شاگردی اختیار کر لی۔ اللہ تعالیٰ نے اسے میرے لیے بہت بہتر کر دیا۔“

یعنی جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ابھی دین نہیں پڑھا تھا اور عقنوان شباب کا زمانہ تھا اس وقت وہ گانے کا فن سیکھتے رہے لیکن جب اللہ تعالیٰ نے انہیں دین کے علم کی خدمت پر مامور فرما دیا تو انہوں نے دین کی روشنی میں جان لیا کہ یہ گناہ کا کام ہے۔ اسحاق بن عیسیٰ الطباع سے مروی ہے:

((قَالَ سَأَلْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ عَمَّا يُرْحَضُ فِيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنَ الْغِنَاءِ فَقَالَ إِنَّمَا يُفَعَّلُهُ عِنْدَنَا إِنْ فَسَأَقُ))^②

”میں نے اس کے بارے میں جو مدینہ کے لوگ راگ سے متعلق رخصت سمجھتے ہیں، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا (کہ آپ کا کیا خیال ہے؟) تو کہنے لگے کہ ”ہمارے نزدیک یہ فسق و فجور ہے۔“

① القرطبی: ۵۵۱/۴

② تلبیس: ۲۲۹، قرطبی: ۵۵۱/۴

۲۔ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی رائے:

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی طرح ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر بھی بعض لوگ بہتان باندھتے ہیں کہ وہ راگ و ساز کو جائز سمجھتے تھے۔^① حالانکہ وہ موسیقی کو گناہ سمجھتے تھے۔ ابو الطیب طبری جو تفسیر، حدیث، فقہ، لغت اور تاریخ وغیرہ میں ید طولیٰ رکھتے تھے، لکھتے ہیں:

(وَ اَمَّا مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ فَإِنَّهُ يَكْرَهُ الْغِنَاءَ مَعَ إِبَاحَةِ شُرْبِ النَّبِيذِ وَ يَجْعَلُ سِمَاعَ الْغِنَاءِ مِنَ الذُّنُوبِ قَالَ وَ كَذَلِكَ مَذْهَبُ سَائِرِ أَهْلِ الْكُوفَةِ إِبْرَاهِيمَ وَالشَّعْبِيَّ وَ حَمَادٍ وَالثَّوْرِيَّ وَ غَيْرِهِمْ لَا إِخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ فِي ذَلِكَ)^②

”اور امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول ہے کہ موسیقی حرام ہے حالانکہ وہ نبیذ پینے کی اجازت دیتے ہیں لیکن وہ گانا سنا گناہ بتاتے ہیں۔ یہی کوفہ کے تمام علماء مثلاً ابراہیم نخعی، امام شعیبی، حماد بن زید اور سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہم کا قول ہے، تمام کے تمام اس بات پر متفق ہیں۔“

اور موسیقی کے حرام اور گناہ ہونے پر ان روشنی کے میناروں کا اتفاق کیوں نہ ہوتا جبکہ کوفہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا شہر تھا اور ان کے بارے میں سورہ لقمان کی آیت کی تفسیر میں صحیح سند سے ثابت ہے کہ وہ ”لہو الحدیث“ سے مراد موسیقی بتاتے تھے۔ بایں ہمہ اگر کوئی یہ کہنے پر بھند ہو کہ امام ابوحنیفہ اور امام سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہما کا موسیقی کے جائز ہونے کا فتویٰ ہے تو اس کا کیا علاج؟

۳۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں:

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ پر بھی بہتان ہے کہ وہ راگ و ساز کے جواز کے قائل تھے۔ حالانکہ امام صاحب محفل سماع کو ملحدوں کی بدعت بتاتے تھے۔ امام ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

① سلسلہ سہروردیہ اور سماع مطبوعہ ادارہ ثقافت پاکستان اسلام آباد صفحہ ۱۳۔

② تلبیس: ۲۲۹، قرطبی: ۵۵۱/۴۱۔

(الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَرُورِيِّ قَالَ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ رَأَيْتُ بِالْعِرَاقِ شَيْئًا أَحَدَتْهُ الزَّنَادِقَةُ يُسْمَوْنَهُ التَّغْيِيرَ يَشْعَلُونَ بِهِ النَّاسَ عَنِ الْقُرْآنِ) ①

”حسن بن عبدالعزیز حروری کہتے ہیں کہ میں نے امام محمد بن ادریس شافعی رحمہ اللہ کو یہ کہتے سنا کہ میں نے عراق میں ایک کام دیکھا جسے زندیق لوگوں نے ایجاد کیا ہے اور اسے وہ ملحد لوگ ”تبدیلی“ کہتے ہیں، اس کے ساتھ وہ لوگوں کو قرآن پاک سے دور کرتے ہیں۔“

مشہور و معروف شافعی عالم ابوالطیب طاہر بن عبداللہ طبری لکھتے ہیں:

(أَمَّا مَذَهَبُ الشَّافِعِيِّ فَقَالَ الْغِنَاءُ مَكْرُوهٌ يَشْبَهُ الْبَاطِلَ وَ مَنْ اسْتَكْثَرَ مِنْهُ فَهُوَ سَفِيهٌ تَرُدُّ شَهَادَتُهُ) ②

”رہا امام شافعی کا نظریہ تو وہ یہ فرماتے ہیں کہ راگ مکروہ یعنی ناپسندیدہ ہے اور باطل (خلاف حق) سے ملتا ہے اور جو شخص اس کا عادی ہو وہ احمق اور بیوقوف ہے، اس کی گواہی قابل قبول نہیں۔“

جو لوگ ائمہ اربعہ پر بہتان لگاتے ہیں کہ ان کے نزدیک راگ درست تھا، ان کے دجل و فریب اور لوگوں کو راہ حق سے گمراہ کرنے کی کوششوں کا پردہ چاک کرنے کے لیے ہم امام شافعی رحمہ اللہ کی خود اپنی تالیف کتاب الام کا حوالہ درج کرتے ہیں:

(قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الرَّجُلِ يُعْنَى فَيَتَّخِذُ الْغِنَاءَ صِنَاعَتَهُ يُوتَى عَلَيْهِ وَ يَأْتِي لَهُ وَ يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَيْهِ مَشْهُورًا بِهِ مَعْرُوفًا وَ الْمَرْأَةُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةٌ وَاحِدٌ مِنْهُمَا) ③

”امام شافعی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جو شخص گانا گاتا ہے، اس کا ذریعہ روزگار یہی ہوتا ہے،

① تلبیس ابلیس: ۲۳۰۔

② کتاب الام: ۲۱۴/۶۔

③ تلبیس: ۲۳۰۔ قرطبی: ۵۵/۱۴۔

لوگ اس سلسلہ میں اس کے پاس آتے اور وہ گانے کے لیے بلایا جاتا ہے، اس کی طرف گلوکار کی نسبت کی جاتی اور اسی سے وہ بچانا جاتا ہے، ایسے ہی اگر کوئی عورت ہے تو ان دونوں کی گواہی قابل قبول نہیں۔“

اسلام میں گواہی کے قبول ہونے کا یہ مطلب ہے کہ اگر رمضان کا چاند طلوع ہو گیا اور یہ خبر ایسا شخص دیتا ہے جو لوگوں میں اچھی شہرت کا مالک ہے، نیک اور پرہیزگار ہے، لین دین کا صاف اور عادات و اخلاق کے لحاظ سے پسندیدہ ہے، ایسے شخص کی یہ اطلاع کہ اس نے رمضان کا چاند دیکھا ہے، مان لی جائے گی اور یہ شخص اگر کسی کے بارے میں کوئی خبر دے تو اس کی خبر معتبر ہوگی۔ اگر کوئی شخص فاسق و فاجر اور بے دین ہے وہ معتبر نہیں، اس لیے اس کی گواہی قابل قبول نہیں۔

اور جو شخص راگ کا رسیا ہے، اس کے بارے میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ سنئے:

(قَالَ) وَ هَكَذَا الرَّجُلُ يَعْشَى يَبُوتَ الْغِنَاءَ وَ يَعْشَاهُ الْمُغْنُونَ إِنْ كَانَ مُدْمِنًا وَ كَانَ لِذَلِكَ مُسْتَعْلِنًا عَلَيْهِ مَشْهُودًا عَلَيْهِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ سَفِيهِ تَرُدُّ بِهَا شَهَادَتَهُ) ①

”اور فرمایا اور ایسے ہی وہ شخص جو ان مقامات پر جاتا ہے جہاں راگ کی محفلیں ہوتی ہیں اور گویوں سے اس کی دوستی ہے وہ اس کے گھر آتے ہیں، وہ اس کا عادی ہے، سرعام ایسا کرتا ہے، سب لوگوں کو اس کا علم ہے، تو یہ بھی اس قسم کا عیب ہے جیسے حماقت اور اس طرح کے آدمی کی گواہی بھی قابل قبول نہیں۔“

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ تو یہ فرماتے ہیں لیکن زندگی اور طہ لوگ صرف اپنی معصیت پر فریب دہی کے پردے ڈالنے کے لیے ان پاکیزہ نفوس کی طرف یہ منسوب کر دیتے ہیں کہ وہ نہ صرف راگ کے جواز کے قائل تھے بلکہ خود راگ سنتے تھے، محفوظ ہوتے تھے اور جو محفوظ نہ ہو اسے بد ذوق قرار دیا کرتے تھے۔

① کتاب الام: ۲۱۵/۶

۳۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں:

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں حنبلی علماء زیادہ جانتے ہیں اور حنبلی علماء یہ بتاتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ راگ و ساز کو حرام سمجھتے تھے۔ امام ابن جوزی حنبلی لکھتے ہیں:

((اِنَّ اَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ مَاتَ وَ تَرَكَ وَ لَدَا وَ جَارِيَةً مُعْنِيَةً فَاحْتَاَجَ الصَّبِيَّ اِلَى بَيْعِهَا فَقَالَ لَا تَبَاعُ عَلٰى اَنَّهَا مُعْنِيَةٌ فَقِيلَ لَهُ اِنَّهَا تَاوِي ثَلَاثِيْنَ اَلْفَ دِرْهَمٍ وَ لَعَلَّهَا اِذَا بِيَعْتُ سَادِحَةٌ تُسَاوِي عِشْرِيْنَ دِيْنَارًا فَقَالَ لَا تَبَاعُ اِلَّا عَلٰى اَنَّهَا سَادِحَةٌ))^①

”امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا گیا کہ ایک شخص اپنے پیچھے ایک لڑکا اور ایک گلوکارہ لونڈی چھوڑ کر مرا، بعد میں لڑکے کو لونڈی بیچنے کی ضرورت پیش آئی، اس بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟ امام صاحب نے فرمایا کہ لونڈی کو گلوکارہ ظاہر کر کے نہ بیچا جائے۔ پوچھنے والے نے کہا کہ اگر گلوکارہ ظاہر کر کے بیچتے ہیں تو تیس ہزار درہم کی بے گی اور اگر صرف لونڈی کے طور پر بیچی تو شاید بیس ہزار ہی ملیں۔ فرمایا لونڈی کے طور پر ہی بیچا جائے، مغنیہ کے طور پر نہیں۔“

یہ امام صاحب نے اس لیے فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے:

((وَ لَا يَحِلُّ بِيْعُهُنَّ وَ لَا شِرَاؤُهُنَّ وَ لَا تَعْلِيْمُهُنَّ وَ لَا تِحَارَةَ فِيْهِنَّ وَ اْتَمَانُهُنَّ حَرَامٌ لِلْمُعْنِيَّاتِ))^②

”اور انہیں (گانے بجانے کے آلات وغیرہ) نہ بیچنا حلال ہے نہ خریدنا اور نہ ان کی تعلیم اور نہ ان کی تجارت حلال ہے اور ان کے دام حرام ہیں یعنی گلوکاراؤں کے لیے۔“

یہ حدیث امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی روایت کی ہوئی حدیث ہے۔ ان کی کتاب میں جیسا

① تلبیس ابلیس: ۲۲۸۔

② مسند احمد ۵: ۲۵۷۔

کہ حوالہ دیا گیا، درج ہے۔ اس کے پیش نظر امام صاحب نے فرمایا کہ اسے گلوکارہ کی حیثیت سے نہ بیچا جائے کیونکہ یتیم کے لیے بھی حرام چیز جائز نہیں۔ جیسا کہ حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے انہیں یتیموں کی شراب بیچنے سے منع فرما دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ شراب کو گرا دو۔ تو امام صاحب گلوکارہ کو ناپسند کرتے تھے کیونکہ وہ گانا گاتی ہے۔

آگے چل کر امام ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کا ایک اور قول نقل کرتے ہیں:

((رَوَى الْمَرْوَزِيُّ عَنْ أَحْمَدَ أَنَّهُ قَالَ كَسِبَ الْمُخَنَّثِ حَبِيثٌ يَكْسِبُهُ بِالْغِنَاءِ))^①

”مروزی روایت کرتے ہیں کہ امام احمد نے فتویٰ دیا کہ گلوکار کی کمائی گندی ہے کیونکہ وہ گاکماتا ہے۔“

لیکن جن شعروں میں اچھا مضمون پیش کیا گیا ہوتا اور نیک کردار کی رغبت دلائی گئی ہوتی امام موصوف انہیں سن کر خوش ہوتے کیونکہ ایسے اشعار کی حدیث میں بھی اجازت ہے۔ آپ ﷺ حضرت حسان رضی اللہ عنہ سے سنا کرتے تھے، بلکہ خود بھی اپنی زبان سے اچھا شعر ادا کرتے۔ ایک دفعہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ شاعر کی یہ بات درست ہے۔

((أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ))^②

”سنو! اللہ تعالیٰ کی ہستی کے علاوہ ہر چیز مٹ جانے والی ہے۔“

اور پیچھے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا قول گزرا ہے کہ شعر ایک طرح کی گفتگو ہے اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اچھے شعر کو اچھی باتیں اور برے شعروں کو بری باتیں کہا ہے۔^③

اسی طرح امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ بھی اچھے شعروں کو پسند کرتے تھے۔ ابو حامد خفافانی نے امام احمد رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا، اے ابو عبد اللہ! دلوں پر رقت طاری کر دینے

① تبتیس ابلیس: ۲۲۹۔

② صحیح البخاری، کتاب الادب، باب ما يحوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه:

۶۱۴۷۔

③ کتاب الام: ۶: الاشعار۔

والے شعروں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ امام صاحب نے فرمایا، مثلاً؟ ابو حامد کہتے ہیں، میں نے کہا مثلاً۔

إِذَا مَا قَالَ لِي رَبِّي أَمَا اسْتَحْيَيْتَ تَعْصِيئِي
وَأَنْخَفِي الذَّنْبَ مِنْ خَلْقِي وَ بِالْعَصِيَانِ تَأْتِيئِي

”جب میرا رب مجھ سے کہتا ہے، اے بندے! تو نے حیا نہ کی کہ میری نافرمانی کرتا

ہے؟ میری مخلوق سے تو گناہ چھپاتا اور میری آنکھوں کے سامنے کرتا ہے؟“

امام موصوف نے فرمایا، ایک مرتبہ پھر کہو۔ ابو حامد کہتے ہیں، میں نے شعر دہرائے تو امام صاحب کمرے میں چلے گئے، دروازہ بند کر لیا۔ وہ رو رہے تھے اور ان شعروں کو بار بار دہرا رہے تھے۔^①

اس سے بھی ثابت ہوا کہ امام موصوف راگ کے خلاف کہا کرتے تھے۔ اسی لیے ابو حامد کو ایسے شعروں کے بارے میں، جن میں محبوب کی خوبصورتی اور عاشق کے تڑپنے کا ذکر نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے، پوچھا تو امام صاحب نے انہیں پسند کیا۔

احمد بن یحییٰ نقلی کہتے ہیں کہ مجھے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے پاس چند گھڑیاں گزارنے کا بہت شوق تھا، میں ان کے پاس حاضر ہوا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم کس چیز میں دلچسپی رکھتے ہو؟ میں نے عرض کیا نحو اور لغت عربی میں۔ تو امام صاحب نے مجھے یہ شعر سنائے۔

إِذَا مَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ
خَلَوْتُ وَ لَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ
وَ لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ يُعْفَلُ مَا مَضَى
وَ لَا أَدَّ مَا نُخْفِي عَلَيْهِ يَغِيبُ
لَهُونًا عَنِ الْآيَامِ حَتَّى تَتَابَعَتْ
ذُنُوبٌ عَلَيَّ أَثَارِهِنَّ ذُنُوبٌ

فِيَا لَيْتَ اَنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ مَا مَضٰى
وَ يَأْذُنُ فِيْ تَوْبَاتِنَا فَنَتُوبُ ①

۱۔ جب تو کسی گھڑی خلوت میں ہو تو یہ نہ سمجھ بیٹھنا کہ واقعی خلوت میں ہے بلکہ سمجھنا کہ ایک ہستی مجھے دیکھ رہی ہے۔

۲۔ اللہ سبحانہ کے بارے میں یہ خیال مت کرنا کہ گزرے ہوئے واقعات اس کے علم میں نہیں اور نہ ہی یہ خیال کرنا کہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں وہ اس سے بے خبر ہے۔

۳۔ ہم نے یہ دھیان نہ کیا کہ وقت گزر رہا ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ گناہوں کے ڈھیر لگ گئے۔

۴۔ کاش! اللہ تعالیٰ گزشتہ گناہ بخش دے اور ہمیں توبہ کی توفیق دے دے تاکہ ہم توبہ کر لیں۔

ائمہ دین کا متفقہ فیصلہ:

اگر ہم قارئین کے سامنے ایک ایک امام کا فتویٰ رکھیں تو بات طوالت پکڑے گی۔ اس لیے اختصار کے پیش نظر ائمہ دین کا متفقہ فتویٰ نقل کرتے ہیں۔ ہدایت کے طلبگاروں کے لیے بڑی جماعت کا فیصلہ جو قرآن و حدیث کے مطابق ہے، کافی ہے اور جن کے دلوں میں کجی ہے وہ علماء کی اکثریت سے منہ موڑ کر ان علماء کی طرف پلکتے ہیں جن کا فتویٰ کج روی اور شیطانی خواہشات کے لیے سہارا ہے اور ان علماء نے اس طرح کا فتویٰ بدینتی سے نہیں دیا، صرف سمجھنے میں غلطی لگ گئی اور نیک نیتی سے فتویٰ دینے والا اللہ تعالیٰ کے ہاں اجر و ثواب ہی کا مستحق ہے، خواہ اس سے فتویٰ میں غلطی ہی ہوگئی ہو۔ متفقہ فتویٰ پڑھیے:

((قَدْ سَكَانَ الْعُلَمَاءُ قَدِيمًا وَ حَدِيثًا يُحَدِّثُونَ النَّاسَ مِنْ مَذْهَبِ الْمَكِّيِّنَ أَصْحَابِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَنْ سَلَكَ سَبِيلَهُمْ فِي الْمُتَعَةِ وَالصَّرْفِ ، وَ يُحَدِّثُونَ النَّاسَ مِنْ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ أَصْحَابِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَ مَنْ سَلَكَ سَبِيلَهُمْ فِي النَّبِيذِ الشَّدِيدِ ، وَ يُحَدِّثُونَ النَّاسَ مِنْ مَذْهَبِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي الْعِنَاءِ) ①

① تاریخ بغداد: ۲۰۵/۵، طقات الحنابلة: ۸۳/۱۔ ② التمهيد: ۱۱۵/۱۰۔

”اگلے پچھلے تمام ائمہ دین نے لوگوں کو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اور ان کے شاگردوں نیز ہم خیالوں کے اس نظریہ سے ڈرایا کہ نکاح متعہ اور بیع صرف جائز ہے اور اہل کوفہ یعنی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ، ان کے شاگردوں اور ہم خیال لوگوں کے اس خیال سے ڈرایا کہ تیز نبیذ پینا جائز و حلال ہے اور اہل مدینہ کے راگ کے جائز ہونے کے خیال سے اگلے پچھلے سبھی ائمہ دین نے دور رہنے کا کہا۔“

امام ابن عبدالبر (صاحب التمهید) ۴۶۳ ہجری میں فوت ہوئے۔ وہ پہلی صدی ہجری سے لے کر اپنے وقت کے ائمہ دین تک تمام کے بارے میں یہ لکھ رہے ہیں کہ اسلام کے ان تمام زمانوں میں وہ لوگوں کو ان کاموں سے دور رہنے کو کہتے رہے۔ یاد رہے کہ امام ابن عبدالبر خود مالکی ہیں اور امام مالک کا راگ کے بارے میں نظریہ پیچھے لکھا جا چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے پہلا حصہ جو حرمت سماع پر مشتمل ہے ختم ہوا۔



دوسرا حصہ

حُرْمَتِ سَمَاءِ

حرمت ساز

راگ گانا حرام ہے خواہ گلوکار گائے یا کوئی دوسرا مجلس میں گائے یا تنہائی میں۔ اس پر مضمون کے لحاظ سے جو احادیث رسول ﷺ تھیں پیش کر دی گئی ہیں، فنی لحاظ سے یعنی سند کے اعتبار سے احادیث اور بھی تھیں لیکن اردو دانوں کو مضمون سے غرض تھی جو باتیں رہ گئی تھیں وہ اس حصہ میں درج کر دیں، زیادہ تر اس حصہ میں حرمت ساز پر قرآن و حدیث اور صلحائے امت کی ہدایات پیش کی جائیں گی۔

باجے اتنے ہی برے ہیں جتنے کہ بت:

جناب رسول اللہ ﷺ دنیا پر حق کا بول بالا، باطل کا منہ کالا اور اس کا نظام تہ و بالا کرنے آئے تھے۔ اللہ سبحانہ نے فرمایا:

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

(الإسراء: ۸۱)

①

” (آپ ﷺ) کہہ دیجیے کہ حق آ گیا اور باطل مٹ گیا۔ یقیناً باطل کو شناہی تھا۔“
جناب رسول اللہ ﷺ نے جب مکہ فتح کیا، اس وقت آپ ﷺ بیت اللہ میں بتوں کو لکڑی کی ٹھوک سے گراتے جاتے اور مندرجہ بالا آیت پڑھتے جاتے تھے۔

① بخاری: ۶۱۴/۲۔ مسلم: ۱۰۲/۲۔

اور یہ سب اللہ سبحانہ کے حکم سے تھا۔

جس طرح بتوں کو توڑنے کے لیے جناب رسول اللہ ﷺ مامور تھے، اللہ کو فتح مکہ کے موقع پر آپ ﷺ سے تین سو ساٹھ بت تڑوانا منظور تھا، اسی طرح ساز باجوں کے توڑنے کے لیے بھی آپ ﷺ اللہ کی طرف سے مامور تھے کیونکہ جس طرح بت اور ان کے پجاری اللہ کی رحمت سے دور تھے، اسی طرح آلات طرب اور ان کے بجانے والے بھی اس کی نظر میں مردود و مقہور تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بَعَثَنِي رَحْمَةً وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ وَ أَمَرَنِي أَنْ أُمَحِّقَ الْمَزَامِيرَ وَالْكَيِّنَاتِ يَعْنِي الْبُرَابِطَ وَالْمَعَارِفَ وَالْأَوْتَانَ))^①

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے، وہ جناب رسول اللہ ﷺ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے تمام جہانوں کے لیے رحمت اور ہدایت بنا کر بھیجا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں بتوں اور ساز باجوں کو (صحفہ ہستی سے) مٹا ڈالوں۔“

یعنی بت اور آلات طرب دونوں کو ختم کرنا جناب رسول اللہ ﷺ کا فریضہ تھا اور یہ بات آپ ﷺ قرآن پاک کے حوالہ سے پڑھ چکے ہیں کہ راگ باعث گمراہی ہے۔ اسی طرح ساز باجے بھی گمراہی ہیں۔ اللہ سبحانہ نے اپنے پاکیزہ کلام میں فرمایا:

قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَأُكُمْ
جَزَاءً مَوْفُورًا ﴿١١﴾ وَأَسْتَفْزِرُّ مَنْ أَسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ
وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ وَشَارِكِهِمْ فِي الْأَمْوَالِ

① ”ضعيف“ مسند احمد: ۲۵۷/۵ ، ۲۶۸ - مجمع الزوائد : ۶۹/۵ ، ۱۲۱/۸ - العليل المتناهية : ۴۲۲/۶ - المحلى لابن حزم : ۷۱/۹ - اس موضوع پر دو احادیث اور ہیں، ایک ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اور دوسری حضرت علی رضی اللہ عنہ سے - تلبیس ابلیس : ۴۳۳ -

وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴿٦٣﴾

(الإسراء: ٦٣، ٦٤)

” (اللہ تعالیٰ نے) فرمایا، جا تیرا اور تیری پیروی کرنے والوں کا پورا پورا بدلہ دوزخ ہے اور جس پر تیرا بس چلے اسے اپنی آواز سے برا بھینٹ کر لینا اور ان پر اپنے سواروں اور پیادوں سے چڑھائی کر دے اور ان کے مال اور اولاد میں حصہ دار بن جا اور ان سے وعدے کرتا رہ اور ان سے شیطان کے وعدے دھوکا ہیں۔“

یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے شیطان کو کھلی چھوٹ ہے کہ جیسے اس کے دل میں آئے کرے، اس چھوٹ میں دھمکی ہے کہ ہم بھی پورا پورا حساب لیں گے۔

اس میں اللہ سبحانہ نے یہ بھی فرمایا کہ اے شیطان! تو جس انسان کو چاہے اپنی آواز سے ابھار لے۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ ”ہر نافرمانی اور گناہ کا بلاوا شیطان کی آواز ہے۔“ (ابن جریر) امام ضحاک رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”شیطان کی آواز سے مراد ساز باجوں کی آواز ہے۔“^①

ساز کا فرانہ آرٹ ہے:

اس کائنات میں سب سے پہلا کافر شیطان العین ہے جس نے اللہ سبحانہ کے حکم کہ حضرت آدم عليه السلام کو سجدہ کرو، کا انکار کر کے کفر کی بنیاد رکھی اور پھر اللہ تعالیٰ کو چیلنج کر کے کہا کہ انسانوں کی اکثریت میرے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک ہوگی۔ اس کے بعد اپنے مستقل نظام ترتیب دیتا ہے۔ اس نظام میں ساز باجوں کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس لیے کہ ان کے ذریعہ غاشی فروغ پاتی ہے۔ چنانچہ شیطان نے جب سے بتوں کو ایجاد کیا انہیں موجود رکھا اور جب سے اس نے ان آلات کو ایجاد کیا انہیں مٹنے نہ دیا اور بتوں کی پوجا کی طرح ساز باجوں کو کافرانہ تمدن و تہذیب نے سینے سے چمٹائے رکھا۔

ذو جودون شاعر کہتا ہے۔

① سیرت ابن ہشام: ٤٠١١۔

لَدَى عَزْفِ الْقِيَانِ إِذَا انْتَشِينَا وَإِذْ نَسَقِي مِنَ الْحَمْرِ الرَّحِيقِ ①
 مطلب یہ ہے کہ اے بیگم! معلوم نہیں کب زندگی ختم ہو جائے، یہاں بڑے بڑے نہ
 رہے، اس لیے گلوکاروں کے سازوں کی آواز سے جوشہ کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور
 خالص شراب سے جو کیف طاری ہوتا ہے تو مجھے اس سے مت روک، عیش کوشی کرنے دے۔
 شیطان کی بانسری کی ایجاد سے لے کر جناب رسول اللہ ﷺ کی بعثت تک اور آج تک ساز
 باجے رہے۔ بہر صورت یہ کافر کی ایجاد ہے، کافرانہ تمدن کی اک یاد ہے۔ اللہ سبحانہ اس پر سخت
 ناشاد ہے۔ پروا نہ کرنے والے کی عاقبت برباد ہے۔ تمام مخلوق کی اللہ تعالیٰ سے اس پر لعنت
 کرنے کی فریاد ہے۔

ساز کی بابت احادیث پیہر ﷺ:

جیسا کہ پیچھے راگ سے متعلق پہلی حدیث کے ضمن میں گزرا کہ جناب رسول اللہ ﷺ سے
 صرف دف کی اجازت ہے، بشرطیکہ نابالغ بچیاں دف ماریں۔ اس کے علاوہ اسلام میں ہر ساز
 حرام ہے۔ ابو داؤد کی حدیث ہے:

((عَنْ نَافِعٍ قَالَ سَمِعَ ابْنَ عُمَرَ مِزْمَارًا قَالَ فَوَضَعَ إِصْبَعِيهِ عَلَى أُذُنِيهِ
 وَتَأَى عَنِ الطَّرِيقِ وَقَالَ لِي يَا نَافِعُ هَلْ تَسْمَعُ شَيْئًا؟ قَالَ فَقُلْتُ لَا
 قَالَ فَرَفَعَ إِصْبَعِيهِ مِنْ أُذُنِيهِ وَقَالَ كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَسَمِعَ
 مِثْلَ هَذَا فَصَنَعَ مِثْلَ هَذَا)) ①

”حضرت نافع سے مروی ہے کہ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے بانسری کی آواز سنی، انہوں
 نے اپنے کانوں میں انگلیاں دے لیں اور اس راہ سے دور ہٹ گئے۔ (اسی حال
 میں نافع سے پوچھا) نافع! آواز آرہی ہے؟ میں نے عرض کیا نہیں جناب! تو انہوں
 نے کانوں سے انگلیاں ہٹالیں اور فرمایا کہ میں جناب رسول اللہ ﷺ کے ہمراہ تھا،

① القرطبی۔

② ”صحیح“ سنن ابی داؤد، کتاب الادب، باب کراہیۃ الغناء : ۴۹۲۴۔

آپ ﷺ نے ایسی ہی آواز سنی تھی اور (آواز سن کر) ایسا ہی کیا تھا جس طرح میں نے کیا۔“

امام ابو داؤد نے اس حدیث کو روایت کر کے لکھا ہے ہذا حدیث منکر یعنی یہ حدیث غیر معتبر ہے۔ یہ بات جواز سماع کے قائل بڑے شد و مد سے بطور دلیل پیش کریں گے۔ لیکن ابو داؤد کی اس حدیث کا کوئی راوی غیر معتبر نہیں جس کی وجہ سے حدیث پر یہ حکم لگایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس حدیث کے راویان اس کے روایت کرنے میں تنہا نہیں کہ ان کے علاوہ یہ حدیث کسی اور سے مروی نہ ہو۔ یہ حدیث مسند ابو یعلیٰ اور طبرانی میں الگ الگ راویوں سے مروی ہے اور وہ راویان بھی ثقہ یعنی معتبر ہیں جو کہ ابو داؤد کی اس حدیث کے صحیح ہونے کا کافی لحاظ سے قوی ثبوت ہے۔^①

ایک اشکال کا جواب:

جب یہ حدیث زمانہ طالب علمی میں پڑھی تو ذہن میں اشکال پیدا ہوا کہ کیا حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اور پھر حضرت نافع رضی اللہ عنہ کے لیے بانسری کی آواز سننا جائز تھا؟ ایک دن دوران خطبہ یہ حدیث بیان کرنے کے ساتھ ہی ذہن میں اس اشکال کا جواب آ گیا کہ آپ ﷺ اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا کانوں کو انگلیوں سے بند کر لینا بطور احتیاط تھا اور ساتھی کو کان بند کرنے کا حکم نہ دینا بطور تعلیم تھا کہ بحالت اضطراری اگر کان میں آواز پڑ جائے تو سننے والا گنہگار نہیں۔ ہاں اگر بازار میں جاتے ہوئے کان میں آواز پڑی اور اس نے اشتیاق سے کان لگا کر سنی تو وہ مجرم ہے۔ بعض سامعین کا سوال تھا کہ راہ چلتے اگر کان میں میوزک کی آواز پڑے تو کیا کریں؟ اس پر ذہن میں یہ حدیث آئی اور یہ جواب ابھر اور جب عون المعبود دیکھی تو یہی جواب محدثین نے دیا تھا۔ ((اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانِيْ لِهٰذَا))

حضرت ابو امامہ کی روایت سے یہ ثابت ہوا کہ ساز باجوں کو توڑنے کے لیے بھی آپ ﷺ تشریف لائے اور حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے یہ تعلیم ملی کہ ساز کی آواز سے مسلمان کو

① عون المعبود شرح حدیث مذکور۔

اپنے کانوں کی حفاظت کرنی چاہیے۔

ان دو احادیث کے علاوہ پہلے راگ کی برائی میں تین احادیث گزر چکی ہیں۔ ایک حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کی روایت جو بخاری، زوائد ابن حبان اور ابن ماجہ کے حوالے سے گزری ہے، جس میں شراب پینے اور ساز کی آواز سننے والوں کے زمین میں دھنسائے جانے کا ذکر ہے۔ دوسری حدیث حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت بحوالہ ترمذی جس میں امت کی پندرہ برائیوں کا ذکر ہے۔ تیسری حدیث جو کوکرا میں اور چودھویں برائی ساز باجے، ان کا انجام آپ نے دھنسایا جانا، شکلوں کا بگڑ جانا اور سرخ ہواؤں کے طوفان فرمایا اور تیسری وہ حدیث جو راگ کی برائی میں نویں حدیث ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نغمہ سرائی کے وقت ساز کی دھنوں کو ملعون فرمایا۔ اس طرح ساز کی برائی میں پانچ احادیث بیان کی جا چکی ہیں۔

چھٹی حدیث..... باجے شراب کی طرح حرام ہیں:

((عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْخَمْرَ وَالْمَيْسِرَ وَالْكُؤْبَةَ قَالَ وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ قَالَ سُفْيَانُ فَسَأَلْتُ عَلِيَّ ابْنَ بَدِيْمَةَ عَنِ الْكُؤْبَةِ قَالَ الطَّبْلُ))^①

”حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، بلاشبہ اللہ نے شراب، جو اور ڈھولک حرام فرمائے ہیں اور ہر نشہ آور چیز حرام ہے۔ سفیان نے کہا، میں نے (اپنے استاد) علی بن بدیمہ سے پوچھا کہ کوبہ کسے کہتے ہیں؟ فرمایا، طبل (ڈھولک) کو کہتے ہیں۔“

اسی مضمون کی ایک دوسری حدیث ہے، جس کے الفاظ میں ایک اور ساز کا ذکر ہے۔ حدیث یوں ہے:

((عَنْ قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ إِنَّ رَبِّي

① ”صحیح“ مسند احمد: ۲۷۴/۱، ح: ۲۴۷۶۔ سنن ابی داؤد، کتاب الاشریۃ باب فی الاوعیۃ: ۳۶۹۶۔ الصحیحۃ للالبانی: ۱۸۰۶، ۲۴۲۵۔

تَبَارَكَ وَتَعَالَى حَرَّمَ عَلَيَّ الْحَمْرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقَيْنِينَ) ①

”حضرت قیس بن سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بلاشبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، یقیناً میرے رب تبارک و تعالیٰ نے مجھ پر شراب، ڈھولک اور طنبورہ حرام فرمادیے۔“

قَيْنِينَ کا معنی ”نہایہ“ میں الطنبور کیا گیا ہے اور یہی معنی مجد الدین فیروز آبادی نے کیا ہے۔ امام ابن القیم اس لفظ کا یہ معنی امام لغت عربی ابن اعرابی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ② طنبورہ جسے پنجاب میں تونبہ کہا جاتا ہے، ستار کی ایک قسم ہے، جس کا ایک ہی تار ہوتا ہے۔

آلاتِ طرب کا بیوپار:

شریعت اسلامی میں جس چیز کا استعمال حرام ہے اس کے ذریعہ حصول مال بھی حرام ہے۔ شراب پینا حرام ہے تو اس کا ہر طرح سے دھندا بھی حرام ہے۔ جو اکیلنا حرام ہے تو جو اکیلنے کے تمام آلات کی تجارت بھی حرام ہے۔ ایسے ہی ساز بجانا اور سننا حرام ہے تو باجے بنانا اور بیوپار کرنا بھی حرام ہے۔ پہلے جو حدیث ”ساز بتوں جیسے برے ہیں“ کے عنوان کے نیچے گزری ہے اس کے آخر میں ہے:

((وَلَا يَحِلُّ بَيْعُهُمْ وَلَا شِرَاءُ هُنَّ وَلَا تَعْلِيمُهُمْ وَلَا تِجَارَةٌ فِيهِمْ

وَتَمْنُهُمْ حَرَامٌ يَعْنِي الضَّارِبَاتِ)) ③

”اور انہیں بیچنا حلال ہے نہ خریدنا، نہ انہیں (ساز بجانے اور گانا گانے کا) فن سکھانا درست ہے اور نہ ہی ان کا بیوپار جائز ہے اور ان کی قیمت حرام ہے۔ یعنی ساز بجانے والیوں کی۔“

① ”صحیح“ مسند احمد: ۴۲۲/۳، ح: ۱۰۴۸۱۔ الصحیحۃ للألبانی: ۱۷۰۸۔ صحیح

ابی داؤد: ۳۱۳۳۔

② الاغاثۃ اللہفان: ۲۷۹/۱۔

③ ”ضعیف“ مسند احمد: ۲۶۸/۱۵ ج ۲۲۳۰۷۔

ان عورتوں کا یہی جرم ہے کہ وہ ساز نڈائیں ہیں، اس لیے ساز بھی برے اور ان کا بیوپار بھی حرام۔

ساز باجے توڑ دینے چاہئیں:

اوپر حدیث گزری کہ بت اور باجے توڑنا اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے جناب رسول اللہ ﷺ کا فریضہ مقرر فرمایا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی مرفوع حدیث آئی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ مجھے ساز باجے توڑنے کو بھیجا گیا ہے۔^① گو اس میں ایک ضعیف راوی ہے تاہم بخاری و مسلم کی بتوں کو توڑ دینے والی حدیث اس کی تائید کرتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ ﷺ نے یمن کا بت خانہ ذوالخلفہ صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے حضرت جریر رضی اللہ عنہ کو بھیجا۔^②

حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بھیجا کہ:

”جو تصویر (جاندار مخلوق کی) دیکھو اسے مٹا دو اور جو قبر مقدر سے اونچی پاؤ اسے بالشت کے برابر کر دو۔“^③

قرآن حکیم میں جوئے سے منع کیا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما جو اکھینے کے آلات مثلاً شطرنج وغیرہ توڑ دیا کرتے تھے۔^④ اس لیے کہ بتوں کی قرآن حکیم میں برائی ہے اور آپ ﷺ نے بت توڑے اور تڑوائے۔ یہ احادیث مسند احمد کی حدیث کی تائید کرتی اور اس کے ضعف کا ازالہ کرتی ہیں۔^⑤

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فتح الباری میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث کہ آپ ﷺ نے فتح مکہ کے دن بتوں کو لکڑی کی ٹھوک سے گرا دیا تھا، کی شرح میں لکھتے ہیں:

① نلیس: ۲۳۳۔

② بخاری، کتاب الجہاد، باب حرق الدور والنخیل۔ نیز ابو داؤد، ترمذی وغیرہ۔

③ مسلم: ۳۱۲۱۱۔ ابو داؤد مع عون المعبود: ۲۰۷/۳۔

④ طبقات ابن سعد: ۱۶۴/۴۔

⑤ نوٹ: فاضل مصنف کا مذکورہ طریقے سے ضعیف حدیث کو صحیح یا قابل احتجاج قرار دینے کی تائید اصول حدیث سے نہیں ہوتی، دیکھیے تدریب الراوی اور دیگر کتب اصول حدیث۔

(قَالَ الطَّبْرِيُّ: فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ جَوَازُ كَسْرِ آيَاتِ الْبَاطِلِ وَ مَا لَا يَصْلُحُ إِلَّا فِي الْمَعْصِيَةِ) ①

”امام طبری رحمہ اللہ نے کہا کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی اس حدیث سے ثابت ہوا کہ باطل کاموں کے ہر قسم کے آلات جن کا گناہ کے سوا کوئی مصرف نہیں، توڑ دینے چاہئیں۔“

اور امام طبری رحمہ اللہ کے اس استدلال کو امام بخاری کا یہ اجتہاد تقویت دیتا ہے جو انہوں نے اسی حدیث پر باندھا ہے کہ شراب کے منگلے توڑ دینے اور مشکیزے جلا دینے چاہئیں۔ ② اور امام بخاری رحمہ اللہ اپنے اس اجتہاد کی تائید میں قاضی شریح بن حارث، جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کوفہ کا جج مقرر کیا تھا، کا یہ فیصلہ بھی درج کرتے ہیں:

(وَأْتَيْتِ شُرَيْحَ فِي طَنْبُورٍ كُسِرَ فَلَمْ يَقْضِ فِيهِ بِشَيْءٍ)

”امام شریح کے پاس مقدمہ آیا کہ کسی نے کسی کا طنبورہ توڑ دیا تھا تو امام شریح نے توڑنے والے کو کچھ نہ کہا (کیونکہ اس نے اچھا کام کیا تھا)۔“

اور ترمذی میں ہے حضرت ابوطلمحہ رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نے اپنے زیر کفالت قیدیوں کے سرمایہ سے شراب خریدی تھی یعنی شراب کا حکم نازل ہونے سے پہلے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”شراب گرا دو اور جن منگلوں میں وہ بھری ہوئی ہے انہیں توڑ دو۔“ ③

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف شراب گرا دینے کے حکم پر کفایت نہیں فرمائی بلکہ ان منگلوں کو توڑ دینے کا حکم صادر فرمایا جن کا شراب محفوظ رکھنے کے سوا کوئی مصرف نہ تھا۔

اور مسند احمد ④ میں ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم چھری لے کر گئے اور مدینہ منورہ کے بازار میں وہ

① فتح الباری: ۴۷/۶۔

② بخاری، کتاب المظالم، باب هل تکسر..... الخ۔

③ حسنه الألبانی۔ جامع الترمذی، کتاب البیوع، باب ماجاء فی بیع الخمر والنہی عن ذلك

۱۲۹۳۔

④ حسن لغیرہ ”مسند احمد: ۱۳۲/۴، ۱۳۳، ح ۵۳۹۰، ۶۱۶۵۔

مشکیزے جن میں شراب بھری جاتی تھی، چھری سے پھاڑ ڈالے اور باقی ماندہ کو پھاڑ دینے کا حکم دے کر آپ ﷺ واپس آ گئے۔ یہ مشکیزے شام سے منگوائے گئے تھے، غالباً یہودیوں نے منگوائے تھے۔ کیونکہ شراب حرام ہونے اور شراب کے مخصوص برتنوں کو توڑ دینے کا حکم صادر ہونے کے بعد صحابہ رضی اللہ عنہم قطعاً آپ ﷺ کی نافرمانی نہیں کر سکتے تھے۔

یہ تمام احادیث و آثار مسند احمد کی اس حدیث کی جن میں ساز باجوں کے توڑ دینے کا ذکر ہے اور سازندوں کی تعلیم و تربیت اور خرید و فروخت کے حرام ہونے کا حکم ہے، تائید کرتے ہیں اور باوجود سند کے ضعیف ہونے کے اس کے متن کے قوی ہونے کی شہادت فراہم کرتے ہیں۔ نیز ساز سننے والوں کو اللہ تعالیٰ کے عذاب سے ڈرانے والی احادیث، جو ہم نیچے درج کر رہے ہیں، بھی اس ضعیف حدیث کے مضمون کے صحیح ہونے کی گواہی دے رہی ہیں کیونکہ ان احادیث میں راگ، شراب اور ساز تینوں کو موجب عذاب فرمایا گیا ہے اور یہ احادیث سند و متن دونوں لحاظ سے بالکل صحیح ہیں۔ اس کے علاوہ آگے احادیث آرہی ہیں کہ آپ ﷺ نے اور آپ ﷺ کے صحابہ رضی اللہ عنہم نے ساز کو توڑا اور کاٹ کر پھینک دیا۔^①

ساتویں حدیث..... ساز کے رسیاؤں کو انتہا:

جن لوگوں نے اوڑھ تو رکھا ہے مسلمانی کا لبادہ..... لیکن ہیں وہ میوزک کے دلدادہ..... اور ہر وقت ساز سے سمع نوازی پر آمادہ..... انہیں معلوم ہے کہ کیا فرماتے ہیں اللہ کے فرستادہ ﷺ! آپ ﷺ فرما گئے ہیں کہ ان مسلمانوں کا یہ جادہ موجب عذاب الہی مثل بادہ ہے اور ہر آن تباہی و بربادی مول لینے کا ارادہ:

((عَنْ أَبِي عَامِرٍ أَوْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ وَاللَّهِ مَا كَذَّبَنِي سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ لِيَكُونَنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحِرَّ وَالْحَرِيرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَارِفَ وَ لَيَنْزِلَنَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ حَنْبٍ عَلِمَ يَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِسَارِحَةٍ لَهُمْ يَأْتِيهِمْ لِحَاجَةٍ فَيَقُولُونَ ارْجِعْ إِلَيْنَا غَدًا فَيَبْتِئُهُمُ اللَّهُ وَيَضَعُ الْعِلْمَ

① حدیث نمبر ۱۷،۱۵،۱۴۔

وَيَمَسُّهُ أَحْرَبِينَ قِرْدَةً وَحَنَازِيرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) ①

”حضرت ابو عامر رضی اللہ عنہ یا حضرت ابو مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، میری امت میں ایسے ہوں گے جو بدکاری، ریشم، شراب اور ساز باجوں کو حلال سمجھیں گے۔ (اس طرح کے) کچھ لوگ ایک پہاڑ کے دامن میں فروکش ہوں گے، شام کے وقت ان کے چرواہے چوپایوں کو وہیں لے کر لوٹیں گے۔ ان کے پاس ضرورت مند اپنی ضرورت سے آئے گا تو وہ کہیں گے کہ کل آنا لیکن بوقت شب ان پر عذاب الہی نازل ہوگا کہ اللہ ان پر پہاڑ گرا دے گا (جو انہیں کچل ڈالے گا) اور کچھ لوگوں کو وہ قیامت کے دن تک ان کی صورتیں مسخ کر کے بندر اور خنزیر بنا ڈالے گا۔“

حدیث کا مطلب یہ ہے کہ زنا، شراب، ریشم پہننے (مسلمان مرد کے لیے سونا اور ریشم پہننا حرام ہے عورت پہن سکتی ہے) اور ساز باجوں سے مسرور ہونے والے اور صرف مسرور ہی نہیں بلکہ انہیں جائز اور حلال سمجھنے والے لوگ مزے سے شب و روز گزار رہے ہوں گے، ان کے کارندے اور ملازمین ان کی خدمت انجام دے رہے ہوں گے، ان کی بد اعمالیوں کی سزا، ان کے سر پر منڈلا رہی ہوگی۔ مگر انہیں اس کا ذرہ برابر احساس نہ ہوگا اور عیش کوشیوں میں اس قدر متن اور غفلت میں اس طور پر ڈوبے ہوئے ہوں گے کہ لین دین کے منصوبے بنا کر بستروں پر محو استراحت ہوں گے کہ عرش سے انہیں کچل دینے اور بعض کی شکلیں مسخ کر دینے کا حکم نازل ہوگا۔

آٹھویں حدیث..... ہوا کا عذاب:

ادھر بخاری کی جو اعلیٰ درجہ کی صحیح حدیث گزری، یہ ساز باجوں کی مذمت میں ساتویں حدیث تھی۔ اس میں دو طرح کے عذاب کا ذکر ہے۔ اس آٹھویں حدیث میں تیسری قسم کے عذاب کا ذکر ہے:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَبِيتُ طَائِفَةً مِّنْ أُمَّتِي عَلَى الْكَلْبِ

① صحیح البخاری، کتاب الأشربة، باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه: ۵۵۹۰۔

و شُرْبٍ وَ لَهْوٍ وَ لَعِبٍ ثُمَّ يُصْبِحُونَ قِرَدَةً وَ خَنَازِيرَ فَيَبِيعُ عَلَى
أَحْيَاءٍ مِنْ أَحْيَائِهِمْ رِيحٌ فَتَنْسِفُهُمْ كَمَا نَسَفَتْ مَنْ كَانَ قَبْلَهُمْ
بِاسْتِحْلَالِهِمُ الْخُمُورَ وَ ضَرْبِهِمُ بِالذُّفُوفِ وَ اتِّخَاذِهِمُ الْقِنَاتِ))^①

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”میری امت کا ایک گروہ (حرام) کھانے پینے اور (حرام) کھیل کود میں مصروف رہ کر رات گزارے گا اور صبح کے وقت انہیں بندر اور خنزیر بنا دیا جائے گا اور ان میں سے کچھ لوگوں پر تند تیز ہوا بھیجی جائے گی جو انہیں اس طرح اٹھا اٹھا کر زمین پر پٹخے گی جس طرح ان سے پہلے گزرنے والوں کو اس نے پٹھا۔ ان کا جرم یہ ہوگا کہ انہوں نے شراب پی، ساز بجائے اور گلو کارائیں رکھ لیں۔“

دف بجانا صرف شادی بیاہ اور عید کے موقع پر جائز ہے جبکہ نابالغ بچیاں بجانیں۔ اس حدیث نے ترمذی کی اس ضعیف حدیث کی تائید کر دی جو چوتھی تدبیر میں راگ کی برائی کے سلسلہ میں تیسری حدیث ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، اس میں بھی ہوا کے عذاب کا ذکر ہے اور اس میں بھی۔ اور پہلی حدیث کی بھی تائید کر دی جس میں مدینہ کے ایک ہجڑے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ڈانٹنے اور دف بجا کر پاکیزہ شعر گا کر روزی کمانے سے روکنے کا ذکر ہے۔

نویں حدیث..... زمین میں دھنسا دینے اور پتھروں کی بارش کا عذاب:

امام ابن ابی الدنیا (۲۰۸ھ - ۲۸۲ھ) جلیل المرتبت محدث گزرے ہیں۔ وہ ایک حدیث لائے ہیں:

((عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدِ بْنِ السَّاعِدِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَكُونُ فِي أُمَّتِي خَسْفٌ وَقَذْفٌ وَمَسْخٌ قَبْلَ يَأْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَتَى؟ قَالَ:

① اس میں فرقہ السبحی ضعیف ہے۔ جملہ: ”فیبعت علی..... من کان قبلہم“ کے سوا باقی جملوں کے لیے شواہد ہیں جن کی بنا پر وہ ”حسن لغیرہ“ ہیں جبکہ مذکورہ جملہ ضعیف ہے۔ الصحیحۃ للألبانی: ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۱۶۰۴۔ تحریم آلات الطرب للألبانی: ۶۷۔

إِذَا ظَهَرَتِ الْمَعَازِفُ وَالْقَيْنَاتُ وَاسْتُحِلَّتِ الْخَمْرَةُ) ①

”حضرت سہل بن سعد ساعدی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، میری امت کے کچھ لوگوں کو (زمین میں) دھنسا یا جائے گا، بعض پرستگباری اور بعض کی صورتیں مسخ کر دی جائیں گی۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے پوچھا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کب؟ فرمایا: ”جب ساز بجے اور گلوکارائیں عام ہو گئے اور شراب (نام بدل کر) حلال کر لی جائے گی۔“

دسویں حدیث..... مندرجہ بالا حدیث کی تفصیل:

قرآن حکیم کی طرح حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی بعض جگہ بات مجمل ہوتی ہے اور دوسری جگہ اس اجمال کی تفصیل وارد ہوتی ہے۔ درج ذیل حدیث اوپر مندرجہ بالا حدیث کے اجمال کی تفصیل ہے:

((عَنْ أَبِي أُمَامَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ بَيَّتُ قَوْمٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى طَعْمٍ وَ شَرْبٍ وَ لَهْوٍ، فَيُصْبِحُونَ وَ قَدْ مُسِخُوا قِرَدَةً وَ خَنَازِيرَ [وَلْيُصَيَّبْنَهُمْ حَسْفٌ وَ قَذْفٌ حَتَّى يُصْبِحَ النَّاسُ فَيَقُولُونَ حُسَيْفَ اللَّيْلَةَ بَدَارِ فُلَانٍ حُسَيْفَ اللَّيْلَةَ بِنَبِيِّ فُلَانٍ وَ لَيُرْسَلَنَّ عَلَيْهِمْ حِجَارَةٌ مِّنَ السَّمَاءِ كَمَا أُرْسِلَتْ عَلَى قَوْمِ لُوطٍ، عَلَى قَبَائِلٍ فِيهَا وَ عَلَى دُورٍ فِيهَا، وَ لَيُرْسَلَنَّ عَلَيْهِمُ الرِّيحُ الْعَقِيمُ الَّتِي أَهْلَكْتَ عَادًا] بِشَرْبِهِمُ الْخَمْرَ وَ أَكْلِهِمُ الرَّبَا وَ اتَّخَاذِهِمُ الْقَيْنَاتِ وَ قَطِيعَتِهِمُ الرَّحِمِ)) ①

① ”حسن“ حدیث کی سند ضعیف ہے، اس میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم ضعیف ہے لیکن حدیث شواہد کی بنا پر حسن ہے۔ الصحیحة للألبانی : ۱۶۰۴ - اغاثة اللفهان : ۲۲۶/۱ - امام ابن قیم نے سند بھی ذکر کی ہے۔

② اس میں بھی فرقد السبخی ضعیف راوی ہے اور وہ جملے جن کے ساتھ وہ متفرد ہے اور وہ ضعیف ہیں، وہ بریکٹ کے اندر دیے گئے جملے ہیں اس کے علاوہ جملوں کے لیے شواہد ہیں جن کی بنا پر وہ حسن لغیرہ ہیں۔ المستدرک للحاکم : ۵۱۵/۴ والبیہقی فی شعب الایمان : ۱۶/۵، ح : ۵۳۱۴ دیکھے تحریم آلات الطرب للألبانی : ۶۷ - الصحیحة : ۱۶۰۴ - رواہ ابن ابی الدنیا - اغاثة اللفهان : ۲۲۷/۱ - ۲۲۸

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اس امت کے کچھ لوگ کھاپی اور کھیل کود کے بعد آرام سے سو جائیں گے، صبح ہوگی تو ان کی شکلیں مسخ کر کے انہیں بندر، خنزیر بنا دیا جائے گا۔ بعض کو دھنسا اور بعض کو سنگسار دیا جائے گا۔ صبح ہر سو چرچا ہوگا، کوئی کہے گا کہ آج رات فلاں شخص کا گھر زمین میں دھنس گیا، کوئی پورے قبیلہ کے دھنس جانے کی خبر دے گا اور آسمان سے پتھروں کی بارش ہوگی جس طرح کہ قوم لوط علیہم السلام پر ہوئی تھی یعنی بعض گھروں اور بعض قبیلوں پر اور بعض کو اس بانجھ ہوا کے عذاب کا سامنا کرنا ہوگا جس ہوانے قوم عاد کو تھس نہیں کیا۔ اس لیے کہ ان لوگوں نے شراب پی، سودی کاروبار کرتے رہے، ساز و آواز کے رسیاتھے اور رشتہ داری کا دھیان نہ رکھتے تھے۔“

گیارہویں حدیث..... صوم و صلاۃ بھی اس عذاب کو نہ ٹالیں گے:

یہ حدیث بھی ابن ابی الدنیا کی ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُمَسِّحُ قَوْمٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي أَحْرِ الزَّمَانِ قِرْدَةً وَ خَنَازِيرَ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَلَيْسَ يَشْهَدُونَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ؟ قَالَ بَلَىٰ وَ يَصُومُونَ، وَ يُصَلُّونَ، وَ يُحْسِنُونَ قِيْلَ فَمَا بِالْهَمِّ؟ قَالَ اتَّخَذُوا الْمَعَارِيفَ وَ الدُّعُوفَ وَ الْقَيْنَاتِ فَبَاتُوا عَلَىٰ شُرْبِهِمْ وَ لَهْوِهِمْ فَاصْبَحُوا قِرْدَةً وَ خَنَازِيرَ))^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”آخری زمانہ میں اس امت کے کچھ لوگوں کی شکلیں بگاڑ کر بندروں اور خنزیروں جیسی بنا دی جائیں گی۔“ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا، وہ یہ شہادت نہیں دیتے ہوں

① ”ضعیف“ اس میں ایک راوی سلیمان بن سالم ابوداؤد الحیرانی منکر الحدیث ہے اور ایک

راوی مجہول ہے، دیکھیے میزان الاعتدال: ۲۰۶/۲، ۲۰۸۔

گے کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد اللہ کے رسول ﷺ ہیں؟ فرمایا: ”کیوں نہیں، بلکہ وہ نماز، روزہ، حج کے پابند ہوں گے۔“ صحابہ نے پوچھا، یا رسول اللہ ﷺ! پھر یہ عذاب کیوں؟ فرمایا: ”وہ ہر طرح کے میوزک کے شوقین ہوں گے۔ چنانچہ وہ کھانے، پینے اور میوزک سننے سے فارغ ہو کر سوئے ہوں گے، جب صبح ہو گی تو ان کی شکلیں بگڑ جائیں گی اور وہ بندر، خنزیر بن چکے ہوں گے۔“

وہ لوگ جنہوں نے صوم و صلاۃ کی بجا آوری بھی اختیار کر رکھی ہے اور اللہ تعالیٰ کی اس طرح کی گرفت سے بے خوف ہونے کی دلاوری بھی۔ زکوٰۃ و خیرات میں رسم صدیقی و عثمانی بھی وہ اپناتے ہیں اور میوزک کا دلدادہ ہونے میں ابو جہل والا شیوہ کافر بھی۔ حج و عمرہ کر کے سنت ابراہیمی بھی عمل میں لاتے ہیں اور حب صنم والا اسوہ آزری بھی۔ دل میں قرب الہی کی موسوی تمنا بھی لیے بیٹھے ہیں اور غضب خداوندی مول لینے والی روش سامری بھی۔ انہیں پدر بتول بندہ مقبول اللہ کے رسول ﷺ کا یہ اعتبار ہر گاہ زیر نگاہ رکھنا چاہیے۔

بد عمل علماء:

حضرت مالک بن دینار رضی اللہ عنہ ایک زاہد و عابد تابعی گزرے ہیں، وہ فرماتے ہیں:

((وَ قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ: بَلَّغْنِي أَنَّ رِيحًا تَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ وَ ظَلَمَ فَيُفْزِعُ النَّاسَ إِلَى عُلَمَاءِهِمْ فَيَجِدُونَهُمْ قَدْ مُسْحُوا))^①

”مالک بن دینار رضی اللہ عنہ نے کہا، میں نے سنا ہے کہ آخری زمانے میں تندہوا چلے گی اور تاریکیاں چھا جائیں گی۔ لوگ بھاگ کر اپنے علماء کے پاس پہنچیں گے (کہ کیا کیا جائے) تو وہ دیکھیں گے کہ علماء کی صورتیں بھی بگڑ چکی ہوں گی۔“

امام مالک بن دینار کے اس قول کو سمجھنے کے لیے راگ کی برائی میں نویں حدیث کے تحت ایک عنوان گزرا ہے کہ ”ملعون سے نفرت نہ کرنے والا بھی ملعون ہے“ وہ پڑھ لیجیے، اس قول کی صداقت واضح ہو جائے گی۔ آج تو اکثر و بیشتر علماء نے بھی اپنے گھروں میں موجودہ روش کے

① اغاثۃ اللفغان: ۲۳۱/۱۔

مطابق ٹی وی اور وی سی آر رکھے ہیں۔ اللہ سبحانہ میری اور میرے علماء ساتھیوں کی اصلاح فرمائے۔

دلوں سے خوف جاتا رہے گا:

جب تک دل میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا خوف رہتا ہے، انسان یا تو گناہ سے دور رہتا ہے اور اگر بتقاضائے بشریت گناہ سرزد ہو جائے تو استغفار کرتا ہے۔ لیکن جب دل سے خوف جاتا رہے تو وہ گناہ کرنے میں دلیر ہو جاتا ہے اور دیکھا دیکھی لوگوں میں دلیری بڑھتی جاتی ہے اور یہ بڑی خوفناک چیز ہے۔ کیونکہ اس وقت اللہ تعالیٰ کے عذاب کا زبردست اندیشہ ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

(وَ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمْشِيَ الرَّجُلَانِ إِلَى الْأَمْرِ يَعْملَانِهِ فَيَمْسُخُ أَحَدُهُمَا قِرْدًا أَوْ خِنْزِيرًا فَلَا يَمْنَعُ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا مَا رَأَى بِصَاحِبِهِ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى شَأْنِهِ ذَلِكَ حَتَّى يَقْضِيَ شَهْوَتَهُ)^①

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اس وقت تک قیامت نہیں آئے گی جب تک یہ صورت حال پیش نہ آئے کہ دو مرد اپنی (بری) خواہش پوری کرنے جا رہے ہوں گے کہ ان میں سے ایک کو بندر یا خنزیر بنا دیا جائے گا۔ دوسرا مرد یہ دیکھ کر بھی اپنی بری خواہش سے باز نہیں آئے گا بلکہ وہ (غلط جگہ پہنچ کر) اپنی چاہت کی تکمیل کرے گا۔“

بارہویں حدیث..... زلزلے آئیں گے:

ساز و آواز سے باز نہ آنے بلکہ اس برے کار و پرداز پر ناز کرنے والوں کو مذکورہ بالا عذابوں کے علاوہ ایک اور عذاب کا سامنا کرنا ہوگا۔ ابن ابی الدنیانے کہا:

((عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَ رَجُلٌ

① اغاثة اللهفان : ۲۳۰/۱

مَعَهُ، فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ حَدِّثِينَا عَنِ الرَّزْزَلَةِ فَقَالَتْ: إِذَا
 اسْتَبَاحُوا الزَّيْنِيَّ وَشَرِبُوا الْخَمْرَ وَضَرَبُوا بِالْمَعَارِفِ غَارَ اللَّهِ فِي
 سَمَائِهِ فَقَالَ: تَزَلُّنِي بِهِمْ فَإِنْ تَابُوا وَفَزِعُوا وَإِلَّا هَدَمْتُهَا عَلَيْهِمْ قَالَ
 قُلْتُ: يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ، أَعَذَابٌ لَهُمْ؟ قَالَتْ: بَلْ مَوْعِظَةٌ وَرَحْمَةٌ
 وَبَرَكَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ، وَنَكَالٌ وَعَذَابٌ وَسَخَطٌ عَلَى الْكَافِرِينَ قَالَ
 أَنَسٌ: مَا سَمِعْتُ حَدِيثًا بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَا أَشَدُّ بِهِ فَرَحًا مِنِّي
 بِهَذَا الْحَدِيثِ))^①

”حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہما ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس گئے، ان کے ساتھ
 ایک اور شخص بھی تھا۔ اس شخص نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کہا کہ اے ام المؤمنین!
 ہمیں زلزلے کے بارے میں بتائیے؟ فرمایا، جب لوگ زنا کو اچھا سمجھنے لگیں گے،
 شراب پینے لگیں گے، باجے بجانے لگیں گے، اس وقت اللہ کو آسمانوں پر غیرت
 آئے گی تو وہ (زمین کو) حکم دے گا کہ جنبش کرے، اگر تو انہوں نے توبہ کر لی اور ڈر
 گئے تو ٹھیک ورنہ ان پر آسمان (سے پتھر) گراؤں گا۔ وہ بولا، اے ام المؤمنین! یہ
 عذاب ہوگا؟ فرمایا، مومنوں کے لیے موعظت، رحمت اور برکت ہوگا اور کافروں
 کے لیے اللہ کی ناراضی اور عذاب ہوگا۔ حضرت انس بولے، جناب رسول اللہ ﷺ
 کے دنیا سے رخصت ہونے کے بعد مجھے کوئی حدیث سن کر اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنی یہ
 حدیث سن کر ہوئی۔“

میوزک کی تان شیطانی اعلان ہے:

نماز کا وقت ہونے پر اذان دی جاتی ہے، کاروبار کے لیے اشتہار دیا جاتا ہے یا کوئی اور
 کام ہو، اسے مشہور کرنے کے لیے اور لوگوں کی توجہ اس طرف کرنے کے لیے اشتہار بازی کی
 جاتی ہے۔ شیطان بھی اپنا دھندا چکانے اور عوام کو اپنے قریب لانے کے لیے اعلانات کرتا ہے

① ”ضعیف“ اغاثة اللہفان : ۲۲۸/۱، ۲۲۹۔ لسان المیزان : ۱۰۳۲۔

اور تمام قسم کے ساز باجوں کی آوازیں شیطانی اعلانات ہیں، منتخب کنز العمال میں ہے:

((عَنْ أَبِي الْمَلِيحِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ إِبْلِيسَ لَمَّا نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ يَا رَبِّ أَنْزَلْتَنِي إِلَى الْأَرْضِ وَ جَعَلْتَنِي رَجِيمًا فَاجْعَلْ لِي بَيْتًا قَالَ الْحَمَامُ قَالَ فَاجْعَلْ لِي مَجْلِسًا قَالَ الْأَسْوَاقُ وَ مَجَامِعَ الطَّرِيقِ قَالَ فَاجْعَلْ لِي طَعَامًا قَالَ مَا لَمْ يُذَكَّرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ اجْعَلْ لِي شَرَابًا قَالَ كُلُّ مُسَكِرٍ قَالَ اجْعَلْ لِي مُؤَذِّنًا قَالَ الْمِزْمَارُ قَالَ اجْعَلْ لِي قُرْآنًا قَالَ الشَّعْرُ قَالَ اجْعَلْ لِي كِتَابًا قَالَ الْوَتْمُ قَالَ اجْعَلْ لِي حَدِيثًا قَالَ الْكَذِبُ قَالَ اجْعَلْ لِي رَسُولًا قَالَ الْكُفَّانَةُ قَالَ اجْعَلْ لِي مُصَاعِدًا قَالَ النَّسَاءُ))^①

”ابولیح اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ جب شیطان زمین پر اترا تو اس نے اللہ تعالیٰ سے عرض کی، اے میرے رب! تو نے مجھے زمین پر اتار دیا اور مجھے مردود ٹھہرایا، میرا کوئی گھر مقرر کر؟ فرمایا، غسل خانہ۔ بولا، میرے بیٹھنے کی جگہ کون سی ہو گی؟ فرمایا، بازار اور چوک۔ کہنے لگا، میرا کھانا؟ فرمایا، ہر وہ کھانا جسے کھاتے وقت بسم اللہ نہ پڑھی جائے۔ بولا، اور میرے پینے کی چیز کیا ہوگی؟ فرمایا، ہر نشہ آور چیز۔ کہنے لگا، اور میرا ڈھنڈورچی (اعلان کرنے والا) کون ہوگا؟ فرمایا، باجے۔ بولا میری تلاوت مقرر فرما؟ فرمایا (برے) شعر۔ شیطان نے کہا، میری تحریر کیا ہوگی؟ فرمایا، انسانی جسم میں گود کر اس میں سرمہ بھرتا۔ بولا، میری باتیں؟ فرمایا، جھوٹ۔ اور کہا، میرا پیغام رساں کون ہوگا؟ فرمایا، نجومی۔ اور کہا، میرا جال کون سا ہوگا؟ فرمایا، عورتیں۔“

تیر ہویں حدیث..... چوپایوں کے گلے کی گھنٹیاں بھی ساز ہے:

مسلمان اپنے اونٹوں، بکریوں اور گایوں، بیلوں کے گلے میں کسی دھات کی گھنٹیاں لٹکا

① حاشیہ مسند احمد: ۱۲۴۱۔

دیتے ہیں اور ان کی سریلی آوازوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ رسالت مآب ﷺ نے انہیں شیطانی سا فرمایا ہے۔ آج کل کلاک اور کار کی میوزک والی گھنٹی بھی اس میں شامل ہے۔ مسلم کی حدیث ہے:

رَعْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ الْجَرَسُ مَزَامِيرُ الشَّيْطَانِ))^①
 ”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ گھنٹیاں شیطانی ساز ہے۔“

چودھویں حدیث..... جھانجن بھی ساز ہے:

ایک پاؤں میں پہننے کا زیور جھانجن ہے جسے پنجابی زبان میں جھانجر بولتے ہیں۔ یہ زیور چوپایوں کے علاوہ عورتیں بھی پہنتی ہیں۔ گھنگرو بھی اسی میں شامل ہیں۔ یہ بھی شیطانی ساز ہے۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ بَيْنَمَا هِيَ عِنْدَهَا إِذْ دُخِلَ عَلَيْهَا بِجَارِيَةٍ وَعَلَيْهَا جَلَاجِلُ يُصَوِّتْنَ فَقَالَتْ لَا تَدْخِلْنَهَا عَلَيَّ إِلَّا أَنْ تَقْطَعُوا جَلَاجِلَهَا وَقَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ جَرَسٌ))^①

”عبدالرحمان بن حیان انصاری کی لونڈی کہتی ہے کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس بیٹھی تھی کہ ان کے پاس ایک لڑکی لائی گئی، اس کے پاؤں میں جھانجنیں تھیں جو بج رہی تھیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا، جب تک کہ اس کی جھانجنیں کاٹ نہ دو اسے میرے پاس نہ لانا اور فرمایا کہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ سے سنا ہے کہ جس گھر میں جھانجن ہو وہاں (رحمت کے) فرشتے نہیں آتے۔“

① صحیح مسلم، کتاب اللباس والزينة، باب كراهة الكلب والجرس في السفر: ٥٥٤٨۔

ابوداؤد، کتاب الجهاد، باب في تعليق الاحراس: ٢٥٥٦۔

② سنن أبي داؤد، کتاب الخاتم، باب ماجاء في الحلالجل: ٤٢٣١۔ ”حسن“ صحیح ابی

داؤد لألبانی: ٣٥٦٠۔ صحیح النسائی: ٤٨١٨۔

پندرہویں حدیث..... جہاں ساز بچے وہاں شیطان ہوتا ہے:

اس گھر میں جہاں وہ کام ہو جس پر اللہ تعالیٰ ناراض اور شیطان خوش ہے، رحمت کے فرشتے داخل نہیں ہوتے اور ساز کی آواز تو شیطان کی منادی ہے، شیطان وہاں لازماً موجود رہتا ہے جہاں یہ آواز ہو۔ حدیث میں ہے:

((عَنْ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ مَوْلَاهُ لَهُمْ ذَهَبَتْ بِابْنَةِ الزُّبَيْرِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَفِي رِجْلِهَا أَجْرَاسٌ فَقَطَعَهَا عُمَرُ ثُمَّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِنَّ مَعَ كُلِّ جَرَسٍ شَيْطَانًا))^①

”عامر بن عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ہماری ایک لونڈی ابن زبیر رضی اللہ عنہ کی ایک بیٹی کو حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے پاس لے کر گئی۔ لڑکی کے پاؤں میں جھانجھنیں تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انہیں کاٹ کر پھینک دیا اور کہا کہ میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا، آپ نے فرمایا: ”ہر گھنٹی (جھانجھن، گھنگرو) کے ساتھ شیطان ہوتا ہے۔“

سولہویں حدیث..... جہاں ساز بچ رہا ہو وہ لوگ اللہ کی رحمت سے محروم:

جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اللہ تعالیٰ نے ایک فریضہ یہ بھی مقرر فرمایا تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ساز باجوں کو توڑ ڈالیں تو ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ آلات موسیقی پر سخت ناراض ہے اور جب وہ ان آلات سے ناخوش ہے تو جہاں یہ بجائے جائیں وہاں اس کی رحمت کیسے نازل ہو سکتی ہے؟ حدیث میں آیا ہے:

((إِنَّ أُمَّ سَلَمَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ جُلُجُلٌ وَلَا جَرَسٌ وَلَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةُ رُفْقَةً فِيهَا جَرَسٌ))^②

① ”ضعيف“ سنن ابی داؤد ، كتاب الخاتم ، باب ماجاء فى الجلاجل : ٤٢٣٠ - ضعيف ابی داؤد : ٩٠٩ - المشكوة : ٤٣٩٨ - ضعيف الجامع : ١٩٨٠ -

② ”حسن“ سنن النسائي ، كتاب الزينة ، باب الجلاجل : ٥٢٢٤ - صحيح النسائي : ٤٨١٨ -

”ام المؤمنین رضی اللہ عنہم فرماتی ہیں کہ میں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا، جس گھر میں گھنٹی یا جھانجن ہو اس گھر میں (اللہ کی رحمت کے) فرشتے داخل نہیں ہوتے اور نہ اس قافلے کے ساتھ وہ فرشتے ہوتے ہیں جس قافلے میں (کسی جانور کے گلے یا پاؤں میں) جھانجن یا گھنٹی ہو۔“

سترہویں حدیث..... بدر میں نزول ملائکہ میں حائل رکاوٹ کیسے دور ہوئی:

جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میدان بدر میں مشرکین مکہ کا مقابلہ کرنے کے لیے پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔ اس وقت کی بات ہے:

((عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِالْأَجْرَاسِ أَنْ تُقَطَعَ مِنْ أَعْنَاقِ الْإِبِلِ يَوْمَ بَدْرٍ))^①

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر کے دن اونٹوں کے گلوں سے گھنٹیاں کاٹ پھینکنے کا حکم دیا۔“

بخاری شریف^② میں ہے کہ ایک دن حضرت جبرائیل علیہ السلام کا آنے کا وعدہ تھا لیکن وہ نہیں آئے۔ پھر ان سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ جس گھر میں کتاب یا تصویر ہو اس گھر میں ہم (رحمت کے فرشتے) نہیں آتے۔ الاسباب والتعريف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتوں کو قتل کرنے کا حکم دیا تھا، اس کا پس منظر بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت جبرائیل دروازے پر کھڑے اندر آنے کی اجازت طلب کر رہے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو مرتبہ فرمایا کہ اندر تشریف لائیے۔ وہ اس کے باوجود اندر نہ آئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم دروازے پر گئے اور فرمایا کہ اندر تشریف لائیں، میں نے آپ کو اندر آنے کی اجازت دے دی ہے۔ وہ فرمانے لگے کہ ”اندر کتے کا بچہ ہے اور جس گھر میں میں کتاب یا تصویر ہو، ہم وہاں نہیں آتے۔“

① مسند احمد: ۱۵۰/۶، ح: ۲۵۱۶۶۔ اسنادہ صحیح۔ یہ حدیث بالکل صحیح ہے۔ امام

ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے ”البدایہ والنہایہ (۳: ۲۶۱)“ میں اسے بخاری و مسلم کی شرائط پر پورا

بتایا ہے۔ پھر نسائی اور ترمذی کے حوالے سے اسکی دوسری سندیں بھی لکھی ہیں۔

② بخاری، کتاب بدء الخلق، باب ذکر الانبیاء۔

ان احادیث کے پیش نظر قیاس بتاتا ہے کہ بدر کے موقع پر اونٹوں کے گلے کی گھنٹیاں فرشتوں کے لشکر میں آنے سے رکاوٹ تھیں، اس لیے آپ ﷺ نے ان کو کاٹ دینے کا حکم دیا جیسا کہ کتوں کو مار دینے کا حکم دیا تھا کہ آئندہ کوئی کتابے خبری میں اندر نہ آجائے اور حضرت جبرائیل علیہ السلام کے اندر آنے میں رکاوٹ نہ بنے۔ چنانچہ صحابہ رضی اللہ عنہم نے مدینہ کے تمام کتے مار ڈالے اور جیسے اس موقع پر جبرائیل علیہ السلام نے حقیقت بتائی تھی، بدر کے موقع پر بھی اسی طرح وحی آئی ہوگی جس پر آپ ﷺ نے گھنٹیاں کاٹنے کا حکم دیا۔

ان احادیث کے پیش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ رسولوں کے سردار ﷺ کے لشکر میں جو کفار سے جہاد لڑنے گیا ہے اگر ساز ہو تو وہاں فرشتے نہیں آئے جب تک کہ ساز کو ختم نہیں کر دیا گیا تو پھر ہمارے جیسے گناہ گاروں کے گھروں میں ساز کے ہوتے ہوئے جو کئی وی۔ وی سی آر وغیرہ کی شکل میں ہے، رحمت کے فرشتے کیسے آئیں گے؟ جو لوگ اپنے گھروں میں "God Bless Our Home" کی تختیاں لگاتے ہیں، انہیں اور جو لوگ اللہ کی رحمت کی دعا مانگتے ہیں ان سب کو احادیث پر غور کرنا ہوگا۔

مجوزین کی ایک بے وزن دلیل کا تجزیہ:

حق گو اور راست باز ہمیشہ دلائل پیش کرتا ہے اور ان اوصاف سے محروم شخص ڈوبتے کو تینے کا سہارا کے مصداق راست باز کی بیسیوں دلیلوں کے جواب میں ایک آدھ دلیل پیش کرتا ہے اور وہ بھی ایسی کہ اسے دلیل کہنا دلیل کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ ہو۔ لیکن بہر کیف اس پر نقد و نظر ضروری ہوتا ہے تاکہ حقیقت حال سامنے آجائے۔ حدیث ہے:

((إِنَّ أُمَّرَأَةً أَتَتْ النَّبِيَّ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ أَضْرِبَ عَلَى رَأْسِكَ بِالذِّقِّ قَالَ أَوْفِي بِنَذْرِكَ))^①

”ایک عورت جناب رسول اللہ ﷺ کے پاس آئی اور بولی، اے اللہ کے رسول ﷺ!

① ابو داؤد، کتاب الایمان والنذور، باب ما یؤمر به من وفاء النذر: ۳۳۱۲۔ ”حسن صحیح“ صحیح ابی داؤد: ۲۸۳۳، ارواء الغلیل: ۴۵۸۷۔

میں نے یہ نذر مانی تھی کہ آپ کے سر پر کھڑی ہو کر دف بجاؤں گی۔ آپ نے فرمایا کہ اپنی نذر پوری کر لو۔“

پہلی بات تو یہ ہے کہ اس حدیث کی سند کمزور ہے۔ ابو داؤد کی سند میں حارث بن عبید ابو قدامہ ہے جسے محدثین نے سخت ضعیف قرار دیا ہے۔^① ترمذی اور مسند احمد کی سند میں علی بن حسین بن واقد ہے، یہ بھی ضعیف راوی ہے۔ اس سے منکر یعنی بہت ہی ضعیف روایات مروی ہیں اور حرام و حلال اور جائز و ناجائز ثابت کرنے کے لیے ضعیف حدیث بالکل دلیل نہیں بنتی۔ دوسری بات یہ کہ یہ عورت جو کہ لونڈی تھی، دف بجا رہی تھی اور پیچھے یہ ذکر ہو چکا ہے کہ آپ ﷺ کے سامنے دف بجایا جانا بخاری و مسلم میں ثابت ہے۔ فرق اتنا ہے کہ احادیث میں بچیوں کا دف بجانا مذکور ہے اور یہ عورت تھی۔ اسی لیے مسند احمد میں ہے کہ اگر نذر مان چکی ہو تو بجالو، ورنہ مت بجاؤ۔ یعنی دف تو جائز تھی لیکن عورت کا بجانا بہتر نہ تھا۔ اس لیے آپ ﷺ نے ناخوشی سے اجازت دی لیکن لوگوں نے ضعیف حدیث کا سہارا لے کر دف سے بڑھ کر طبلے، سارنگیاں اور نامعلوم کیا کیا ساز بجانا شروع کر دیے۔ اگر ان لوگوں نے دلیل ڈھونڈنا تھی تو اسی حد تک رہتے جتنا حدیث میں ذکر ہے۔

تیسری بات یہ کہ آپ ﷺ نے بادل ناخواستہ اجازت تو دے دی تھی لیکن اس فعل کو شیطانی فعل قرار دیا۔ مسند احمد میں ہے کہ وہ لونڈی دف بجا رہی تھی کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہما تشریف لائے تو اس نے نہ صرف دف بجانا بند کر دیا بلکہ اسے اپنے پیچھے چھپا لیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ”عمر! شیطان تم سے ڈرتا ہے۔ میں بھی بیٹھا تھا، یہ لوگ بھی موجود تھے، لیکن جو نبی تم آئے اس لونڈی نے وہ کیا جو اس نے کیا۔“^②

چوتھی بات یہ کہ آپ ﷺ نے باوجود غلط ہونے کے اس کی اجازت اس لیے دے دی کہ آپ ایک جنگ سے فتح یاب ہو کر صحیح سالم لوٹے تھے، اس موقع پر اگر خوشی مناتے ہوئے تھوڑی خرابی بھی پائی جا رہی تھی تو آپ ﷺ نے اسے ناخوشی برداشت فرمایا، کیونکہ مسلمانوں

① میزان الاعتدال، تہذیب التہذیب۔

② مسند احمد: ۳۵۳/۱۵۔

کے جشن فتح منانے سے کافروں کو رنج پہنچانا اللہ کے ہاں پسندیدہ ہے۔^① حالانکہ دوسری صحیح احادیث میں ہے کہ جس شخص کے دل کے اندر رائی کے دانے کے برابر غرور ہوگا وہ جنت میں نہیں جائے گا۔^② یعنی جہاد کے حالات عام حالات سے مختلف ہیں۔

مندرجہ بالا ملحوظات کے پیش نظر ہر منصف مزاج فیصلہ کر سکتا ہے کہ ایک طرف اسلامی بلند مقاصد کے پیش نظر آپ ﷺ کا ایک کام کو شیطانی کہہ کر اسے ہونے دینا اور پھر صرف دف تک اور دوسری طرف موجودہ وقتوں کے صرف عیش کوشیوں اور نفس پرستی کے لیے موسیقی کے ورائٹی شو؟ کیا ان شیطانی پروگراموں کو آپ ﷺ کے پاکیزہ مقاصد سے کوئی مناسبت ہے؟ اور پھر حدیث بھی ضعیف؟

مزامیر کی بابت ائمہ اربعہ کا فتویٰ

قرآن و حدیث کی رو سے کسی کام کے حرام ثابت ہونے کے بعد اور صحابہ و تابعین سے ان اشیاء کو جنہیں صرف گناہ کے کاموں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، توڑ دینے کے دلائل مل جانے کے بعد اگرچہ ائمہ اربعہ کا فتویٰ نقل کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی، تاہم چونکہ فنکاروں، سازندوں اور بجزروں کے بیچ کاموں کو ائمہ اربعہ کی طرف منسوب جھوٹے فتوؤں سے بھی بعض لوگ تقویت پہنچاتے ہیں، اس لیے ان پاکیزہ نفوس کے فتوؤں کو جو کہ خود ان کی اپنی تصنیفات یا ان کے نامور پیر و علماء کی تصانیف میں درج ہیں، ہم یہاں نقل کرتے ہیں تاکہ جھوٹوں کے جھوٹ کی قلعی کھل جائے اور فریب خوردہ لوگوں پر حقیقت حال واضح ہو جائے۔

امام مالک کا فتویٰ:

سب سے پہلے ہم دار ہجرت مدینہ منورہ کے امام کا فتویٰ نقل کرتے ہیں کہ امام ابو بکر

① ابو داؤاد، کتاب الجہاد، باب الخیلاء فی الحرب۔

② مسلم، کتاب الایمان۔

طرطوش بِسْمِ اللّٰهِ جو کہ فقہ مالکی کے بہت بڑے عالم تھے اور امام مالک کے مقلد تھے، انہوں نے راگ اور باجوں کے حرام ہونے پر ایک کتاب لکھی ہے۔ اس کے مقدمہ (خطبہ) میں لکھتے ہیں:

(حَتَّىٰ بَلَّغْنَا أَنَّ طَائِفَةً مِنْ إِخْوَانِنَا الْمُسْلِمِينَ ، وَفَقْنَا اللَّهَ وَ آيَاهُمْ
 اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ وَ اسْتَعْوَىٰ عَقُولَهُمْ فِي حُبِّ الْآغَانِي وَاللَّهْوِ وَ
 سَمَاعِ الطَّقِطَقَةِ وَ النَّقِيرِ وَ اعْتَقَدْتُهُ مِنَ الدِّينِ الَّذِي يُقَرِّبُهُمْ إِلَى اللَّهِ
 وَ جَاهَرَتْ بِهِ جَمَاعَةٌ الْمُسْلِمِينَ وَ شَاقَّتْ سَبِيلَ الْمُؤْمِنِينَ وَ
 خَالَفَتْ الْفُقَهَاءَ وَ الْعُلَمَاءَ وَ حَمَلَةَ الدِّينِ ﴿ وَ مَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ
 مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَ
 نُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَ سَاءَتْ مَصِيرًا ﴿ (سورة النساء: ۱۱۵) فَرَأَيْتُ أَنَّ أَوْضَحَ
 الْحَقِّ وَ اكْشِفَ عَنْ شِبْهِ أَهْلِ الْبَاطِلِ بِالْحَجَجِ الَّتِي تَضَمَّنَهَا كِتَابُ
 اللَّهِ وَ سُنَّةُ رَسُولِهِ وَ أِبْدَأُ بِذِكْرِ أَقَاوِيلِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ تَدَوَّرَ الْفُتْيَا
 عَلَيْهِمْ فِي أَقَاصِي الْأَرْضِ وَ آدَائِنِهَا حَتَّى تَعْلَمَ هَذِهِ الطَّائِفَةُ أَنَّهَا قَدْ
 خَالَفَتْ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْعِهَا وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ)

”گناہوں کی بھر مار ہے، یہاں تک سننے میں آیا ہے کہ بعض مسلمان بھائی، اللہ ہم سب کو ہدایت دے، شیطان کے بہکاوے میں آگئے اور راگ و ساز کے دلدادہ ہو گئے۔ وہ طقطقہ (ایک شخص موت اور دنیا کی بے ثباتی کے شعر پڑھتا اور دوسرا دو چھڑیاں آواز کے اتار چڑھاؤ وغیرہ کی مناسبت سے زمین پر مارتا، اس چھڑیوں کی آواز کو طقطقہ کہتے ہیں) اور طنبورہ کے شوقین ہو گئے۔ مزید برآں اسے اللہ کے قرب کا ذریعہ سمجھ لیا اور مسلمانوں کی ایک جماعت سرعام اس میں مشغول ہونے لگی اور مومنین کی راہ ترک کر دی، علمائے دین اور فقہائے اسلام کی مخالفت کرنے لگی اور قرآن میں ہے کہ ”جو شخص ہدایت واضح ہو جانے کے بعد رسول ﷺ سے جدا ہو گیا اور مومنین کی راہ ترک کر کے دوسری راہ چلا وہ جدھر جائے گا ہم اس کی لگام ڈھیلی کر

دیں گے اور (مرنے کے بعد) اسے دوزخ میں پھینک دیں گے اور وہ بہت برا ٹھکانہ ہے۔“ تو میں نے سوچا کہ حق واضح کر دوں اور اہل باطل کے شبہات کی حقیقت سامنے لاؤں اور اس پر قرآن و حدیث سے دلائل پیش کروں اور ابتدا ان علماء کے اقوال سے کروں جن کا مشرقی و مغربی ممالک کے کونے کونے میں فتویٰ چلتا ہے۔ تاکہ محفل نشاط کے قائل لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ انہوں نے یہ بدعت اختیار کر کے علمائے اسلام کی مخالفت کی ہے اور توفیق منجانب اللہ ہے۔“

اس تمہید کے بعد علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ رقم طراز ہیں:

(اَمَّا مَالِكٌ فَانَّهُ نَهَى عَنِ الْغِنَاءِ وَ عَنِ السَّمَاعِ وَ قَالَ : اِذَا اشْتَرَى جَارِيَةً فَوَجَدَهَا مُغْنِيَةً كَانَ لَهُ اَنْ يَرُدَّهَا بِالْغَيْبِ)^①

”امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے راگ گانے اور اس کے سننے سے منع فرمایا ہے اور فرمایا کہ اگر کوئی شخص لونڈی خریدتا ہے، خریدنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ یہ گلوکارہ ہے تو وہ شخص اس نقص کی وجہ سے اسے لوٹا سکتا ہے۔“

یعنی امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نقطہ نظر سے جس طرح لونڈی کے جسم کا کوئی حصہ ناکارہ یا ناقص ہونا عیب ہے اور اس کی بنا پر مشتری اسے واپس کر سکتا ہے، اسی طرح لونڈی کا گلوکارہ ہونا بھی عیب ہے کیونکہ بد صورت سے بد سیرت خرابی میں کسی طرح کم نہیں۔

اس کے بعد علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا ایک اور قول نقل کرتے ہیں:

(وَ سُئِلَ مَالِكٌ عَمَّا يُرْحَصُّ فِيهِ اَهْلُ الْمَدِيْنَةِ مِنَ الْغِنَاءِ فَقَالَ اِنَّمَا يَفْعَلُهُ عِنْدَنَا الْفُسَّاقُ)^②

”امام مالک سے اہل مدینہ کے راگ کی اجازت دینے کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا، ہمارے ہاں یہ بد چلن لوگوں کا شیوہ ہے۔“

یہ دونوں اقوال پیچھے آپ ابن جوزی اور قرطبی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے پڑھ چکے ہیں یعنی

① اغاثة اللفهان: ۱۰: ۱۹۸

② اغاثة اللفهان: ۱: ۱۹۹

حرمت راگ کے سلسلہ میں۔ ابن جوزی اور قرطبی بھی طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح مالکی ہیں۔ توفیقہ مالکی کے علماء امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نظریات کو زیادہ سمجھتے ہیں یا کوئی دوسرا؟ اگر امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو جلیل القدر فقہاء کہیں کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ مزامیر کے خلاف تھے اور دوسرا کوئی جس کا کہ علم بھی سطحی ہو، وہ یہ کہے کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ مزامیر کے جواز کا فتویٰ دیتے اور طرب و نشاط کی مجالس میں شرکت کیا کرتے تھے تو اصولی طور پر ہمیں کس کی بات کو مستند سمجھنا چاہیے؟ ہر ذی فہم کا برملا و برجستہ جواب یہی ہوگا کہ فقہائے مالکیہ کی بات ہی حجت اور سند ہے۔

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ:

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے فتویٰ کے بعد علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ احناف کے مقتداء امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

(وَ أَمَّا أَبُو حَنِيفَةَ فَإِنَّهُ يَكْرَهُ الْغِنَاءَ وَيَجْعَلُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَ كَذَلِكَ مَذْهَبُ أَهْلِ الْكُوفَةِ سُفْيَانَ وَ حَمَادٍ وَ إِبْرَاهِيمَ وَ الشَّعْبِيَّ وَ غَيْرِهِمْ لَا اِخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ فِي ذَلِكَ وَ لَا نَعْلَمُ خِلَافًا أَيضًا بَيْنَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي الْمُنْعِ مِنْهُ)^①

”اور امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ راگ کو ناپسند کرتے اور اسے گناہ میں شمار کرتے تھے اور ان کے علاوہ دوسرے فقہائے کوفہ مثلاً سفیان ثوری، حماد بن زید، ابراہیم نخعی اور امام شععی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کا بھی یہی قول ہے۔ اس میں کسی کو اختلاف نہ تھا اور نہ ہی آواز و ساز سے روکنے میں بصرہ کے فقہاء میں کوئی اختلاف تھا۔“

اغاثۃ اللہفان میں علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد امام ابن القیم رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں:

(قُلْتُ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي ذَلِكَ أَشَدُّ الْمَذَاهِبِ وَقَوْلُهُ فِيهِ أَغْلَطُ
الْأَقْوَالِ)

① اغاثۃ اللہفان : ۱۹۹/۱۔

”میں کہتا ہوں کہ اس مسئلے میں امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ دیگر تمام فقہاء کے فتوؤں سے زیادہ سخت ہے۔“

امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمانا مندرجہ ذیل حوالہ کی بنیاد پر ہے:

(وَفِي فِتَاوَى قَاضِي خَانَ: أَمَّا اسْتِمَاعُ صَوْتِ الْمَلَاهِي كَالضَّرْبِ بِالْقَضِيبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ حَرَامٌ وَ مَعْصِيَةٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اسْتِمَاعُ الْمَلَاهِي مَعْصِيَةٌ وَالْجُلُوسُ فِسْقٌ وَ التَّلَذُّذُ بِهَا كُفْرٌ وَ إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ التَّشْدِيدِ وَ إِنْ سَمِعَ بَعْتَةً فَلَا إِنَّم عَلَيْهِ وَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ كُلَّ الْجُهْدِ حَتَّى لَا يَسْمَعَ لِمَا رَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَدْخَلَ إِصْبَعِيهِ فِي أُذُنَيْهِ ، وَ أَمَّا قِرَاءَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ مَا كَانَ فِيهَا مِنْ ذِكْرِ الْفِسْقِ وَالْحَمْرِ وَالْعَرَامِ مَكْرُوهٌ لِأَنَّهُ ذِكْرُ الْفَوَاحِشِ)^①

”اور فتاویٰ قاضی خان میں ہے کہ مزامیر کی آواز مثلاً چھڑی زمین پر مارنا وغیرہ سننا حرام ہے اور (اللہ کی) نافرمانی۔ کیونکہ حدیث میں ہے کہ ساز باجوں کا سننا گناہ، اس مجلس میں بیٹھنا فسق و فجور اور لذت حاصل کرنے کا ذریعہ بنانا کفر ہے۔ آپ ﷺ نے یہ ڈانٹ کے طور پر فرمایا اور اگر کوئی اچانک سن لے وہ گنہگار نہیں تاہم اس کی پوری کوشش ہونی چاہیے کہ کانوں کو (اس آواز سے) بچالے، کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ آپ ﷺ نے اپنے کانوں میں انگلیاں لے لی تھیں۔ باقی رہا عرب شعراء کا کلام تو جس میں بے حیائی، شراب اور معشوق کا ذکر ہو اس کلام کا پڑھنا ناپسندیدہ ہے، کیونکہ وہ فحاشی ہے۔“

امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ”اس فتویٰ میں وہ حدیث جس میں یہ ذکر ہے کہ ساز سننے بیٹھنا فسق و فجور اور اس سے سرور ہونا کفر ہے، صحیح نہیں اور اسے آپ ﷺ کا فرمان کہنا درست نہیں۔“^②

① المرقاة: ۱۳۵/۹: مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان۔

② اغاثة اللہفان: ۱۹۹/۱۔

اس کے بعد امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ فقہائے احناف کا مذہب بیان کرتے ہیں، علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کے الفاظ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

(قَالُوا: وَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي أَنْ لَا يَسْمَعَهُ إِذَا مَرَّ بِهِ أَوْ كَانَ فِي جَوَارِهِ)^①

”فقہائے احناف کا کہنا ہے کہ مسلمان کو چاہیے کہ اگر وہ اس جگہ کے پاس سے گزرے جہاں ساز بج رہا ہے یا اس کے پڑوس میں بجے تو وہ اس سے بچنے کی پوری کوشش کرے۔“

علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے شاگرد امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ نقل کرتے ہوئے درج کرتے ہیں:

(وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ فِي دَارٍ يُسْمَعُ مِنْهَا صَوْتُ الْمَعَازِفِ وَالْمَلَاهِي : أَدْخُلْ عَلَيْهِمْ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ لِأَنَّ النَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ فَرَضٌ فَلَوْ لَمْ يُجِزِ الدُّخُولُ بِغَيْرِ إِذْنٍ لَأَمْتَنَعَ النَّاسُ مِنْ إِقَامَةِ الْفَرَضِ)^②

”اور جس گھر سے مزامیر کی آوازیں آرہی ہیں، امام ابو یوسف فرماتے ہیں کہ (انہیں گناہ سے روکنے کے لیے) اہل خانہ کی اجازت کے بغیر اس گھر میں گھس جاؤ کیونکہ برائی سے روکنا فرض ہے تو اگر اجازت کے بغیر اندر جانا جائز نہ ہوگا تو لوگ یہ فریضہ چھوڑ بیٹھیں گے۔“

علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ فقہائے احناف کے مذہب کی روشنی میں حاکم وقت کی یہ ذمہ داری بتاتے ہیں:

(وَ يَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ الْإِمَامُ إِذَا سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ دَارِهِ ، فَإِنْ أَصْرَّ حَبْسَهُ أَوْ ضَرْبَهُ سَيَاطًا وَ إِنْ شَاءَ أَرْعَجَهُ عَنْ دَارِهِ)^③

”اور حاکم وقت اگر کسی کے گھر سے مزامیر کی آوازیں سنے تو اندر چلا جائے، پھر

① اغاثة اللہفان : ۱۹۹/۱ - ② اغاثة اللہفان : ۱۹۹/۱ - ③ اغاثة اللہفان : ۱۹۹/۱

چاہے تو بطور سزا اسے قید و بند میں ڈال دے، چاہے تو کوڑے مارے اور اسے اس کے گھر سے بے دخل بھی کر سکتا ہے۔“

امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ اور دیگر فقہائے احناف کے اس مذہب کی بنیاد امیر المومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے اس واقعہ پر ہے جو پہلے باب ”راگ صحابہ کی نظر میں“ کے عنوان کے تحت گزرا۔
شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ:

اہل حدیث شاہ صاحب کو ہند کے علمائے اہل حدیث کے سرخیل بتاتے ہیں اور احناف انہیں حنفی قرار دیتے ہیں۔ اس سے قطع نظر کہ کون صحیح کہتا ہے، یہ مسلم ہے کہ حنفی و اہل حدیث دونوں ہی شاہ صاحب کی امامت پر متفق ہیں۔ شاہ صاحب اپنی معرکہ آراء تصنیف ”حجۃ اللہ البالغہ“ میں لکھتے ہیں:

(فَالْمَلَاهِي نَوْعَانِ : مُحَرَّمٌ وَ هِيَ الْآلَاتُ الْمُطْرِبَةُ كَالْمَزَامِيرِ وَ مُبَاحٌ وَ هُوَ الدَّفْ)^①

”ساز کی دو قسمیں ہیں ایک تو آلات طرب و عیش ہیں مثلاً مزامیر، یہ حرام ہیں۔ دوسرے وہ جو مباح ہیں یعنی جائز جیسے دف۔“

مقتدائے فرقہ رضا خانیہ کا فتویٰ:

احمد رضا خان بریلوی سے کسی نے سوال کیا کہ آپ سے بعد نماز مغرب رخصت ہوا تو ایک دوست ایک عرس پر لے گیا۔ وہاں نعت اور شان اولیاء اللہ کے اشعار گانے کے ساتھ ساتھ سارنگیاں اور ڈھول بج رہے تھے، یہ باجہ شریعت میں قطعی حرام ہیں، کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے؟

وہ جواب میں لکھتے ہیں کہ:

”ایسی توالی حرام ہے، حاضرین سب گنہگار ہیں اور ان سب کا گناہ ایسا عرس کرنے

① حجة الله البالغة: ۱۹۲/۲۔

والے اور قوالوں پر ہے۔ حاضرین میں ہر ایک پر اپنا پورا گناہ، قوالوں پر اپنا گناہ الگ اور سب حاضرین کے برابر جدا اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا الگ گناہ اور قوالوں کے برابر جدا اور سب حاضرین کے برابر علیحدہ۔ وجہ یہ کہ حاضرین کو عرس کرنے والے نے بلایا، ان کے لیے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور قوالوں نے انہیں سنایا۔ اگر وہ سامان نہ کرتا، یہ ڈھول سارنگی نہ سناتے تو حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے۔ اس لیے ان سب کا گناہ ان دونوں (عرس کرانے والے اور قوالوں) پر ہوا۔ پھر قوالوں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا، وہ نہ بلاتا تو کیونکر آتے۔ لہذا قوالوں کا گناہ بھی اس بلانے والے پر ہوا۔“

اس کے بعد وہ فقہاء رحمہم اللہ کے اقوال اور آپ ﷺ کی احادیث سے دلائل پیش کرتے ہیں۔ احادیث میں سے بخاری شریف کی پیچھے گزرنے والی حدیث کو سرفہرست نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بعض جہاں بدمست یا نیم ملاشہوت پرست یا جھوٹے صوتی باد بدست کہ احادیث صحیحہ مرفوعہ محکمہ کے مقابل بعض ضعیف قصے یا محتمل واقعے یا تشابہ پیش کرتے ہیں۔ انہیں اتنی عقل نہیں یا قصد اُبے عقل بنتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف، متعین کے آگے محتمل، محکم کے حضور تشابہ واجب التکرار ہے۔“^①

نظام الدین اولیاء کا فتویٰ:

مندرجہ بالا استفتاء کے جواب میں مفتی موصوف مزامیر کی حرمت میں دلائل کے ضمن میں سرور سلسلہ چشت نظام الدین اولیاء دہلوی کی کتاب فوائد الفواد کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ انہوں نے لکھا ہے ”مزامیر حرام است“ ”یعنی ساز باجے حرام ہیں۔“^① اسی سلسلے میں مفتی موصوف نظام الدین اولیاء کے ایک خلیفہ سید محمد بن مبارک کی کتاب سیر الاولیاء کے حوالے سے لکھتے ہیں:

① احکام شریعت: ۶۲/۱۔

② احکام شریعت: ۶۲، ۶۱/۱۔

(حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز می فرمود کہ چند این چیز می باید تا سماع مباح شود مسمع و مستمع و مسموع و آلہ سماع مسمع یعنی گوئندہ مردے تمام باشد کودک نباشد و عورت نباشد، مستمع آنکہ شنود از یاد حق خالی نباشد، و مسموع آنجہ بگویند فحش و مسخرگی نباشد و آلہ سماع مزامیر است چون چنگ و رباب و مثل آن۔ می باید کہ در میان نباشد این چنین سماع حلال است)

”حضرت نظام الدین فرماتے ہیں کہ چند شرائط ہوں تو سماع مباح ہوگا۔ کچھ شرطیں سنانے والے میں کچھ سننے والے میں، کچھ اس کلام میں جو سنائی جائے، کچھ آلہ سماع میں۔ یعنی سنانے والا مرد کامل ہو، چھوٹا لڑکا نہ ہو اور عورت نہ ہو۔ سننے والا یاد خدا سے غافل نہ ہو اور جو کلام پڑھی جائے فحش اور تمسخرانہ انداز کی نہ ہو اور آلات سماع یعنی مزامیر جیسے سارنگی اور رباب وغیرہ، چاہیے کہ ان چیزوں میں سے کوئی موجود نہ ہو۔ اس طرح کا سماع حلال ہے۔“

یہ حوالہ نقل کرنے کے بعد جناب مفتی صاحب لکھتے ہیں:

”مسلمانو! یہ فتویٰ ہے سرور و سردار سلسلہ عالیہ چشت حضرت سلطان اولیاء کا۔ کیا اس کے بعد بھی مفتریوں کو منہ دکھانے کی گنجائش ہے؟“

اس کے بعد جناب مفتی صاحب سیر الاولیاء کی ایک اور عبارت نقل کرتے ہیں:

”ایک آدمی نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کی کہ ان ایام میں بعض آستانہ دار درویشوں نے ایسے مجمع میں جہاں چنگ و رباب اور دیگر مزامیر تھے رقص کیا۔ فرمایا ”انہوں نے اچھا کام نہیں کیا، جو چیز شرع میں ناجائز ہے، ناپسندیدہ ہے۔“ اس کے بعد ایک نے کہا کہ جب یہ جماعت اس مقام سے باہر آئی، لوگوں نے ان سے کہا کہ یہ تم نے کیا کیا؟ وہاں تو مزامیر تھے۔ تم نے سماع کس طرح سنا اور رقص کیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہم اس طرح سماع میں مستغرق تھے کہ ہمیں یہ

معلوم نہیں ہوا کہ یہاں مزامیر ہیں یا نہیں۔ نظام الدین نے کہا یہ جواب درست نہیں، اس طرح تو تمام گناہوں کے متعلق کہہ سکتے ہیں۔“

اس کے بعد جناب مفتی صاحب نے حضرت نظام الدین اولیاء کا ایک اور قول بھی سیر الاولیاء کے حوالے سے لکھا ہے، جسے ہم نے اختصار کے پیش نظر چھوڑ دیا۔

یہ تمام اقوال امام ابوحنیفہ اور ان کے پیروؤں کے ہیں۔ چونکہ حضرت نظام الدین اولیاء بھی صوفی مشرب ہونے کے ساتھ ساتھ حنفی مکتب فکر سے تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے ہم نے ان کا بھی ذکر کر دیا۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ:

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے جلیل القدر شاگرد امام ابو یوسف وغیرہ کے حرمت مزامیر کی بابت اقوال درج کرنے کے بعد علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ، امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مذہب کے نامور فقہاء کے اقوال لکھتے ہیں:

(وَ أَمَّا الشَّافِعِيُّ قَالَ فِي أَدَبِ الْقَضَاءِ : إِنَّ الْغِنَاءَ لَهُوَ مَكْرُوهٌ يَشْبَهُ الْبَاطِلَ وَالْمُحَالَ ، وَ مَنْ اسْتَكْتَرَ مِنْهُ فَهُوَ سَفِيهٌ تُرِدُّ شَهَادَتُهُ)^①

”امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ (اپنی کتاب الام میں) حج کے آداب کے بیان میں لکھتے ہیں کہ راگ بہت سخت ناپسندیدہ اور باطل جیسی چیز ہے اور جو شخص راگ کا دلدادہ ہے وہ احمق ہے اور اس کی گواہی معتبر نہیں۔“

اس قول میں مزامیر کے حرام ہونے کی صراحت نہیں بلکہ باطل کی مانند کہا گیا ہے۔ لیکن امام ابن القیم رحمۃ اللہ علیہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اس قول کے بعد مذہب شافعی کے بلند پایہ فقہاء کے اقوال لکھتے ہیں، جن میں مزامیر کے حرام ہونے کی تصریح ہے اور یہ اقوال علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے لکھے ہیں۔ ابواسحاق شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فقہ شافعی کے بہت مستند فقیہ گزرے ہیں۔ علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ ان کی کتاب ”التبئیہ فی الفقہ“ کی عبارت نقل کرتے ہیں:

① اغاثۃ اللہفان : ۳۴۸/۱۔

(قَالَ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ فِي التَّنْبِيهِ وَ لَا تَصِحُّ الْإِجَارَةُ عَلَى مَنَفْعَةٍ مَحْرَمَةٍ كَالْغِنَاءِ وَالزَّمْرِ وَ حَمَلِ الْخَمْرِ وَ لَمْ يُذْكَرْ فِيهِ جِلَافًا)^①

”شیخ ابواسحاق نے التنبیہ میں کہا ہے کہ حرام کام کی مزدوری جائز نہیں مثلاً راگ، مزامیر اور شراب ڈھونا اور شیخ نے اس میں فقہائے شوافع کا اختلاف نہیں بتایا۔“
علامہ طرطوشی رحمہ اللہ کا یہ کہنا کہ شیخ نے اس میں اختلاف نقل نہیں کیا، کا یہ مطلب ہے کہ شافعی مذہب کے تمام فقہاء کا اس پر اتفاق ہے کہ راگ و ساز اور شراب کے کام حرام ہیں اور ان کی مزدوری حرام۔

علامہ موصوف شیخ ابواسحاق کی کتاب ”المہذب فی المذہب“ کی ایک عبارت نقل کرتے ہیں، جس میں حرام کام کی مزدوری کو مردار اور خون کے برابر بتایا ہے:

(وَقَالَ فِي الْمُهَذَّبِ وَ لَا يَجُوزُ عَلَى الْمَنَافِعِ الْمُحْرَمَةِ لِأَنَّهُ مُحْرَمٌ فَلَا يَجُوزُ أَخْذُ الْعَوَاضِ عَنْهُ كَالْمَيْتَةِ وَ الدَّمِ)^②

”اور ”مہذب“ میں کہا کہ حرام منفعت کی مزدوری جائز نہیں کیونکہ جو تجارت حرام ہے اسکی مزدوری بھی حرام ہے۔ مثلاً مردار اور خون کی تجارت جیسے حرام ہے ویسے ہی مزدوری حرام ہے۔“

امام شافعی رحمہ اللہ کا مندرجہ بالا قول نقل کر کے شیخ ابواسحاق اس کی وضاحت کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

(فَقَدْ تَضَمَّنَ كَلَامُ الشَّيْخِ أُمُورًا ، أَحَدُهَا : إِنَّ مَنَفْعَةَ الْغِنَاءِ بِمُحْرَمَةٍ مَنَفْعَةٌ مُحْرَمَةٌ ، الثَّانِي : أَنَّ الْإِسْتِجَارَ عَلَيْهَا بَاطِلٌ ، الثَّالِثُ : إِنَّ أَكْلَ الْمَالِ بِهِ أَكْلٌ مَالًا بِالْبَاطِلِ بِمَنْزِلَةِ أَكْلِهِ عَوَضًا عَنِ الْمَيْتَةِ وَ الدَّمِ - الرَّابِعُ : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلرَّجُلِ بَدْلُ مَالِهِ لِلْمَغْنِيِّ ، وَ يَحْرُمُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ بَدْلُ مَالِهِ فِي مُقَابَلَةِ مُحْرَمٍ وَ أَنَّ بَدْلَهُ فِي ذَلِكَ كَبَدْلِهِ فِي

① اغاثة اللفهان : ۳۴۸/۱ - ② اغاثة اللفهان : ۱۹۹/۱

مُقَابَلَةِ الدَّمِّ وَالْمَيْتَةِ ، أَلْحَامِسُ : إِنَّ الزَّمْرَ حَرَامٌ ①

”شیخ کے کلام کے ضمن میں چند باتیں معلوم ہوئیں۔ پہلی بات یہ کہ گلوکاری کی آمدنی حرام ہے۔ دوسری بات یہ کہ راگ کی مجلس برپا کرنے میں ہر قسم کی مزدوری حرام ہے۔ تیسری بات یہ کہ اس کے معاوضہ کا رزق کھانا مردار اور (گلے سے بہنے والے) خون کا معاوضہ کا مال کھانے جیسا ہے۔ چوتھی بات کہ مسلمان کو اپنا مال گلوکار پر خرچ کرنا جائز نہیں، ایسا کرنا حرام ہے۔ کیونکہ اس طرح دولت صرف کرنا اسی طرح کا حکم رکھتا ہے جیسے اس نے مردار اور خون پر اپنی دولت خرچ کی۔ پانچویں بات یہ کہ الغوزہ حرام ہے۔“

یہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے قول کی تشریح ہے اور تشریح کرنے والے شافعی مذہب میں ایسے ہی مستند جیسے حنفی مذہب میں ہدایت شرح وقایہ اور کنز الدقائق وغیرہ کے مصنفین معتبر۔

مندرجہ بالا تشریح کے بعد علامہ طروشی رحمۃ اللہ علیہ اس پر تبصرہ فرماتے ہیں:

(وَ إِذَا كَانَ الزَّمْرُ الَّذِي هُوَ أَخْفَى آيَاتِ اللَّهِ حَرَامًا فَكَيْفَ بِمَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ؟ كَالْعُودِ وَالطُّنْبُورِ وَالْبِرَاعِ ، وَ لَا يَنْبَغِي لِمَنْ شَمَّ رَائِحَةَ الْعِلْمِ أَنْ يَتَوَقَّفَ فِي تَحْرِيمِ ذَلِكَ فَأَقْلُ مَا فِيهِ أَنَّهُ مِنْ شِعَارِ الْفُسَاقِ وَ شَارِبِي الْحُمُورِ) ②

”جب الغوزہ جو کہ آلات نشاط میں سب سے کم ہیجان لاتا ہے وہ بھی حرام ہے تو پھر ان مزامیر کی حرمت کا کیا ٹھکانہ جو انتہائی ہیجان انگیز ہیں؟ مثلاً بربط، ستار اور شہنائی اور جس شخص کو علم سے ذرا سا بھی مس ہے، اسے مزامیر کی حرمت میں تذبذب نہیں کرنا چاہیے۔ اس مسئلہ میں انتہائی نرم الفاظ میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ مزامیر معصیت کیثوں اور شرایوں کی نمایاں نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔“

امام نووی رحمۃ اللہ علیہ شافعی مذہب کے ممتاز فقہاء میں سے ہیں۔ علامہ ابن کثیر لکھتے ہیں:

① اغاثۃ اللہفان ۱: ۱۹۹، ۲۰۰۔ ② اعاثۃ اللہفان ۱: ۲۰۰۔

(مُحِيّ الدِّينِ أَبُو زَكَرِيَّا النَّوَوِيُّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ الشَّافِعِيُّ الْعَلَّامَةُ شَيْخُ الْمَذْهَبِ وَ كَبِيرُ الْفُقَهَاءِ فِي زَمَانِهِ) ①

”محي الدین ابو زکریا نووی، دمشقی، شافعی، علامہ وقت، اپنے مذہب کے شیخ، اپنے زمانے کے بڑے بڑے فقہاء میں سے ایک (رحمۃ اللہ علیہ)۔“
وہ اپنی کتاب الروضۃ میں لکھتے ہیں:

(الْقِسْمُ الثَّانِي ، أَنْ يُعْنَى بِبَعْضِ آلَاتِ الْغِنَاءِ بِمَا هُوَ مِنْ شِعَارِ شَارِبِي الْخَمْرِ وَ هُوَ مُطْرَبٌ كَالطُّنْبُورِ وَالْعُودِ وَالصَّنْبِحِ وَ سَائِرِ الْمَعَارِفِ وَالْأَوْتَارِ يَحْرُمُ اسْتِعْمَالُهُ وَاسْتِمَاعُهُ ، قَالَ وَ فِي الْبِرَاعِ وَجْهَانِ ، صَحَّحَ الْبَغَوِيُّ التَّحْرِيمَ ثُمَّ ذَكَرَ عَنِ الْغَزَالِيِّ الْحَوَازَ قَالَ وَالصَّحِيحُ تَحْرِيمُ الْبِرَاعِ وَ هُوَ الشَّبَابَةُ) ②

”دوسری قسم یہ ہے کہ کسی قسم کے راگ کے آلات سے گائے، جو کہ شرایبوں کی بڑی نشانی ہے اور (شراب کی طرح) کیف آور مثلاً ستار، بربط، بجزا (اسے جھانجھ بھی کہتے ہیں، تانبے وغیرہ کی دو تھالیاں ہوتی ہیں۔ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر ایک دوسری پر مارتے ہیں) اور تمام تار والے ساز، ان سب کا استعمال، ان کا سننا حرام ہے۔ الغوزہ میں دو خیال ہیں لیکن امام بغوی کا کہنا ہے کہ صحیح یہ ہے کہ وہ بھی حرام ہے۔ امام غزالی کا جواز کا خیال ہے لیکن صحیح بات یہی ہے کہ الغوزہ بجانا بھی حرام ہے۔“

اسی طرح ابو الطیب طبری راگ و ساز کے حرام ہونے کا فتویٰ دیتے تھے۔ جیسا کہ راگ کے بیان میں تلمیس ابلیس اور تفسیر قرطبی کے حوالے سے گزر چکا اور یہ ابو الطیب طبری بھی شافعی رحمۃ اللہ علیہ مذہب کے نامی گرامی فقیہ تھے۔ ③ ابن جوزی اور قرطبی کے علاوہ ان کا یہ فتویٰ امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے بھی نقل کیا ہے۔ ④

① اغاثة اللفهان: ۲۰۰/۱

② البداية و النہایة: ۲۷۸/۱۳

③ اغاثة اللفهان: ۲۴۶:۱

④ البداية و النہایة: ۷۹/۱۲

تو اگر کوئی شخص یہ کہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ آلات طرب و غنا کے جواز کا فتویٰ دیتے تھے جیسا کہ بعض بہتان بازوں نے کسی کتاب اور اس کا صفحہ بتائے بغیر جھوٹ کہا ہے تو ایسے افتراء باندھنے والے سے ہم کہیں گے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نظریات و خیالات کو تم زیادہ جانتے ہو یا ان کے نامور جلیل القدر پیروکار؟ ان کے پیرو تو یہ لکھ گئے ہیں کہ امام صاحب راگ و ساز کے حرام ہونے کا فتویٰ دیتے تھے اور خود امام صاحب نے کتاب الام میں، جیسا کہ پہلے گزرا ہے یہی لکھا کہ راگ و ساز حرام ہیں۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ:

علامہ ابن القیم رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ حنبلی تھے۔ وہ اپنی شہرہ آفاق کتاب جس کے آپ نے جا بجا حوالہ جات پڑھے یعنی اغاثۃ اللہفان، علامہ صاحب نے اس کتاب میں چالیس صفحات سے اوپر راگ و ساز کی حرمت پر کتاب و سنت کے علاوہ ائمہ دین اور فقہائے اسلام کے اقوال جمع کیے ہیں۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اپنے امام کا فتویٰ بھی درج فرمایا ہے۔ علامہ طرطوشی کی عبارت نقل کرتے ہیں:

(وَ أَمَّا مَذْهَبُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُهُ : سَأَلْتُ أَبِي عَنِ الْغِنَاءِ؟ فَقَالَ : الْغِنَاءُ يُنْبِتُ النِّفَاقَ فِي الْقَلْبِ ، لَا يُعْجِبُنِي ثُمَّ ذَكَرَ قَوْلَ مَالِكٍ : إِنَّمَا يَفْعَلُهُ عِنْدَنَا الْفُسَّاقُ)^①

”اور امام احمد کا مذہب یہ ہے کہ ان کے بیٹے عبد اللہ نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے راگ کی بابت پوچھا تو بولے کہ راگ دل میں نفاق پیدا کرتا ہے، مجھے اچھا نہیں لگتا۔ پھر انہوں نے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا قول ذکر کیا کہ یہ کام ہمارے ہاں بد عمل لوگ کرتے ہیں۔“

علامہ طرطوشی رحمۃ اللہ علیہ نے مزید لکھا:

(وَ نَصَّ عَلَى كَسْرِ آيَاتِ اللَّهِ كَالطُّبُورِ وَغَيْرِهِ إِذَا رَأَاهَا مَكْشُوفَةً)

① اغاثۃ اللہفان : ۲۰۰/۱۔

وَأَمْكَنَهُ كَسْرُهَا ①

”اور اگر راگ کے آلات ننگے پڑے ہوں، مثلاً ظنبورہ وغیرہ اور انہیں توڑنا آسان ہو تو امام احمد کا قول ہے کہ انہیں توڑ دیا جائے۔“

مزید برآں علامہ طرطوشی نے وہ روایت بھی نقل کی ہے، جو پیچھے گزری جس میں یہ ذکر ہے کہ ان سے اس لونڈی کے بارے میں پوچھا گیا جو تیسوں کو ترکہ میں ملی ہے اور بہترین گلوکارہ ہے تو انہوں نے حکم دیا کہ اسے گلوکارہ کا نام لے کر نہیں، عام لونڈی کے طور پر بیچا جائے، خواہ کتنا ہی خسارہ کیوں نہ اٹھانا پڑے۔

آواز و ساز شیعہ علماء کی نظر میں:

اب تک ہم نے جو کچھ پیش کیا ہے وہ اہل سنت والجماعت کی تفاسیر، احادیث اور علماء و فقہاء کے حوالے سے لکھا ہے۔ اہل سنت سے مراد اہل حدیث، ظاہری، حنفی، شافعی، مالکی اور حنبلی ہیں۔ اب ہم شیعہ اہل علم کا نکتہ نظر پیش کرتے ہیں کہ وہ بھی حرمت آواز و ساز پر متفق ہیں اور مقصد صرف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی حجت تمام ہو، اسلام کا حکم معلوم اور شیطان کا دام ہم رنگ زمین واضح ہو جائے۔ و ما توفیقی الا باللہ۔

اس کے علاوہ آپ کو ایک جھلک اس بات کی نظر آ جائے گی کہ قرون اولیٰ میں سنی شیعہ میں وہ فاصلے نہیں تھے جو آج ہیں۔ یہ فاصلے دشمنان اسلام کے پیدا کیے ہوئے ہیں۔ گئے وقتوں میں ایک دوسرے سے بیٹھنا اٹھنا، استاد شاگردی اور مراسم و تعلقات تھے۔ امام جعفر صادق ؑ کے سامنے امام مالک ؑ زانوئے تلمذتہ کرتے نظر آتے ہیں، امام ابوحنیفہ ؑ ان سے استفادہ کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ امام شعبہ ؑ ان کے حضور بیٹھے نظر آتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری ؑ ان کے آگے شاگرد بنے بیٹھے ہیں اور یہ سب اہل سنت کی آنکھوں کے تارے ہیں اور امام جعفر ؑ حضرت عائشہ ؓ کے بھانجے حضرت عروہ ؑ کے شاگرد ہیں۔ حضرت عائشہ ؓ کے بھتیجے اور حضرت ابو بکر ؓ کے پوتے حضرت قاسم ؑ سے حدیث

① اغاثة اللہفان: ۲۰۱/۱۔

پڑھتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے غلام اور شاگرد حضرت نافع رضی اللہ عنہ کے سامنے طالب علم بن کر بیٹھتے ہیں۔ یہ کہانی بہت لمبی ہے۔ وہ دلوں میں ایک دوسرے کی محبتیں پالتے تھے، ہم نفرتیں اچھالتے ہیں۔ وہ باہم شیر و شکر رہتے تھے، ہم ایک دوسرے کے خلاف تیر و تبر اٹھاتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کی بلائیں لیتے تھے، ہم بددعا میں دیتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے پر سلام بھیجتے تھے، ہم تبرا کرتے ہیں۔ فیصلہ کرنا آسان ہے کہ وہ ہدایت پر تھے یا ہم؟

اب آپ شیعہ کی ایسی ہی معتبر تفسیر و حدیث کے حوالے سنیے جیسے سنیوں میں ابن جریر، ابن کثیر، بخاری، ابوداؤد، اور ترمذی وغیرہ ہیں۔ پھر اندازہ کیجیے کہ تفسیر کس قدر ہم آہنگ ہے اور حدیث کس درجہ ہم رنگ اور فقہاء کے اقوال و آراء کتنے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ قرآن حکیم کی شیعہ تفسیر مجمع البیان میں سورہ لقمان کی چھٹی آیت جو کہ کتاب کے شروع میں گزری ہے، کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

(وَ قِيلَ نَزَلَ فِي رَجُلٍ اشْتَرَى جَارِيَةً تَعْنِيهِ لَيْلًا وَ نَهَارًا عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ - وَيُؤَيِّدُهُ مَا رَوَاهُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ لَا يَحِلُّ تَعْلِيمَ الْمُعْتَبَاتِ وَلَا بَيْعَهُنَّ ، وَ أَمَّا نَهْنُ حَرَامٌ - وَ قَدْ نَزَلَ تَصَدِيقُ ذَلِكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي ﴾ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا رَفَعَ رَجُلٌ عَقِبْرَتَهُ يَتَعْنَى إِلَّا ارْتَدَفَهُ شَيْطَانَانِ يَضْرِبَانِ أَرْجُلَهُمَا عَلَى صَدْرِهِ وَ ظَهْرِهِ حَتَّى يَسْكُتَ)^①

”اور کہا گیا کہ یہ آیت اس شخص کے بارے نازل ہوئی جس نے ایک لونڈی خریدی جو اسے دن رات گانا سناتی تھی۔ یہ روایت ابن عباس سے ہے اور اس کی تائید حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ کی روایت کرتی ہے۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا، گلوکاراؤں کو نہ تو سکھانا جائز ہے نہ بیچنا اور ان کی قیمت حرام ہے اور اس کی تصدیق قرآن پاک میں نازل ہوئی ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي ﴾ اور اس کی قسم جس کے ہاتھ میں

① مجمع البیان : ۴/۳۱۳ منشورات آیۃ اللہ العظمیٰ المرعشی النجفی قم۔ ایران۔

میری جان ہے! جب بھی کوئی شخص گانے کے لیے اپنی آواز بلند کرتا ہے دو شیطان اس پر سوار ہو جاتے ہیں اور جب تک (گانے سے) چپ نہیں کرتا وہ اپنے پاؤں اس کے سینے اور پیٹھ پر مارتے ہیں۔“^①

مجمع البیان والے نے یہ آیت کا شان نزول بتایا ہے۔ اس کے بعد آیت کی تفسیر کرتے ہوئے ایک حدیث نقل کرتے ہیں:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ مَلَأَ مَسَامِعَهُ مِنْ غِنَاءٍ لَمْ يُؤَدِّ لَهُ أَنْ يَسْمَعَ صَوْتِ الرُّوحَانِيِّنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، قِيلَ وَ مَا الرُّوحَانِيُّونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ قُرَاءُ أَهْلِ الْحَنَةِ))^②

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جس نے گانے سنے اسے قیامت کے دن روحانیوں کی (روح پرور) آواز سے محرومی اٹھانا پڑے گی۔ سوال ہوا، یا رسول اللہ ﷺ! روحانی کون ہیں؟ فرمایا: ”جنت کے قاری۔“ اس تفسیر اور اس ضمن میں درج احادیث کو پیچھے گزرنے والی احادیث سے ملا کر دیکھیں کہ کس درجہ ہم رنگ و ہم آہنگ ہیں۔

دوسری جگہ مجمع البیان میں اس طرح ہے:

((وَاسْتَفْزَزُ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ)) (بنی اسرائیل: ۶۱) اَيُّ بِالْغِنَاءِ وَالْمَزَامِيرِ وَالْمَلَاهِي)

”اور جس پر تیرا بس چلے اسے اپنی آواز سے ابھار لے۔“ اپنی آواز سے یعنی گانوں اور مزامیر سے۔“

الکافی شیعہ مکتب فکر میں وہی درجہ رکھتی ہے جو اہل سنت کے ہاں بخاری کا ہے۔ الکافی میں

ہے:

((عَنْ أَبِي بَصِيرٍ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرَ عَنْ كَسْبِ الْمُغَنِّيَاتِ فَقَالَ

① یہ حدیث ضعیف ہے۔

② ”ضعیف جداً“ ضعیف الجامع الصغیر: ۵۴۰۹۔ مجمع البیان: ۳۱۴/۴۔

الَّتِي يَدْخُلُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ حَرَامٌ وَالَّتِي تُدْعَى إِلَى الْأَعْرَاسِ لَيْسَ بِهِ
بَأْسٌ وَ هُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ
الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ①

”ابو بصیر سے مروی ہے کہ میں نے ابو جعفر (امام محمد باقر) سے گلوکاروں کی کمائی کی
بابت پوچھا تو فرمایا، جس گلوکارہ کے پاس مرد جاتے ہیں وہ تو حرام ہے اور جو شادی
بیاہ میں بلائی جاتی ہے اس میں کوئی قباحت نہیں اور اسی کے بارے میں قرآن حکیم
میں ہے کہ لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو راگ گانا خریدتے ہیں تاکہ اللہ کی راہ
سے گمراہ کر دیں۔“

امام واجب الاحترام علی بن موسیٰ بن جعفر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب کی کنیت
ابوالحسن تھی اور لقب رضاء ان سے روایت ہے:

(سُنِيَ أَبُو الْحَسَنِ الرَّضَاءِ عَنْ شَرَاءِ الْمُغْنِيَةِ فَقَالَ : قَدْ تَكُونُ لِلرَّجُلِ
الْجَارِيَةُ تُلْهِيهُ وَ مَا تَمْنَاهَا إِلَّا تَمَنُّ كُلِّبٍ وَ تَمَنُّ كُلِّبٍ سُحْتٌ
وَ السُّحْتُ فِي النَّارِ) ②

”ابوالحسن رضاء سے گلوکارہ خریدنے کی بابت پوچھا گیا تو فرمایا، کبھی ایسا بھی ہوتا کہ
ایک مرد کی ایسی لونڈی ہوتی ہے جو اسے (دین سے) غافل کر دیتی ہے۔ اس کی
قیمت ایسی ہی ہے جیسی کتے کی قیمت اور کتے کی قیمت حرام ہے اور حرام (رزق) کا
ٹھکانہ دوزخ۔“

گانے اور باجے حرام ہونے کے سلسلے میں ابو عبد اللہ جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا بھی فرمان سنئے:

(عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ بَيْعِ الْحَوَارِيِّ الْمُغْنِيَاتِ فَقَالَ
شَرَاتُهُنَّ وَ يَبِعُهُنَّ حَرَامٌ وَ تَعْلِيمُهُنَّ كُفْرٌ وَ اسْتِمَاعُهُنَّ نِفَاقٌ) ③

① الفروع من الكافي: ١١٩/٥، الاستبصار: ٦٢/٣، روایت نمبر ٢٠٧ دارالکتب الاسلامیہ تہران۔

② الفروع من الكافي: ١٢٠/٥۔ الاستبصار: ٦١/٣۔

③ الفروع من الكافي: ١٢٠/٥۔ الاستبصار: ٦١/٣، روایت نمبر ٢٠١۔

”حضرت ابو عبد اللہ سے کسی نے گلوکارہ لونڈیاں خریدنے کی بابت پوچھا تو فرمایا انہیں خریدنا بھی حرام ہے اور بیچنا بھی اور انہیں (گانے باجے کی) تعلیم دینا کفر اور انہیں سننا نفاق ہے۔“

اسی امام عالی مقام کا ارشاد ہے:

((الْمَغْنِيَّةُ مَلْعُونَةٌ وَ مَلْعُونٌ مَنْ أَكَلَ كَسْبُهَا))^①

”گلوکارہ پر بھی (اللہ تعالیٰ کی) لعنت ہے اور اس پر بھی جو اس کی آمدنی کھاتا ہے۔“ اور شیعہ مکتب فکر کی مشہور و معروف کتاب ”من لا يحضره الفقيه“ میں ہے۔

((وَ رُوِيَ أَنَّ أَجْرَ الْمُغْنَى وَالْمَغْنِيَّةِ سُحْتٌ))^②

”اور روایت ہے کہ گلوکار اور گلوکارہ کی مزدوری حرام ہے۔“

”من لا يحضره الفقيه“ سے پہلے جو آثار و اخبار بحوالہ الاستبصار تحریر میں آئے ان پر تبصرہ کرتے ہوئے صاحب الاستبصار لکھتے ہیں:

((فَالْوَجْهُ فِي هَذِهِ الْأَخْبَارِ الرَّحْصَةُ فَيَمَنْ لَا تَتَكَلَّمُ بِالْأَبَاطِيلِ وَلَا تَلْعَبُ بِالْمَلَاهِي مِنَ الْعِيدَانِ وَأَشْبَاهِهَا وَلَا بِالْقَصَبِ وَغَيْرِهِ بَلْ تَكُونُ مِمَّنْ تَزِفُ الْعُرُوسَ وَ تَتَكَلَّمُ عِنْدَهَا بِإِنشَادِ الشَّعْرِ وَالْقَوْلِ الْبَعِيدِ مِنَ الْفُحْشِ ، فَأَمَّا مَنْ عَدَا هَؤُلَاءِ مِمَّنْ يَتَغَنَّيَنَّ بِسَائِرِ أَنْوَاعِ الْمَلَاهِي فَلَا يَجُوزُ عَلَى حَالِ سَوَاءٍ كَانَ فِي الْعَرَائِسِ أَوْ غَيْرِهَا))^③

”مطلب یہ ہے کہ ان آثار کی بنا پر صرف اس عورت کو اجازت ہے جو بے ہودہ باتیں نہ کرے۔ مزامیر مثلاً بربط وغیرہ اور بانسری وغیرہ نہ بجائے بلکہ دلہن کا بناؤ سنگار کرے اور (خوشی کے) وہ گیت گائے اور باتیں کرے جن میں فحاشی نہ ہو۔ مگر جو عورتیں ان (مذکورہ بالا) احکامات سے تجاوز کر کے ہر قسم کا مزامیر بجا کر گائیں

① الفروع من الكافي: ۱۲۰/۱۵۔ الاستبصار: ۶۱/۳۔ روایت نمبر ۲۰۳۔

② من لا يحضره الفقيه ۱۷۲/۳ دارالکتب الاسلامیہ تہران۔

③ الاستبصار ۶۲:۳۔

تو یہ کسی صورت میں روا نہیں، شادی کا موقع ہو یا کوئی دوسرا۔“
اب یہ دلائل سامنے آنے کے بعد بھی، یعنی قرآن پاک، حدیث رسول ﷺ، اخبار اہل بیت، اقوال صحابہ اور سنی شیعہ علماء و فقہاء کی کتابوں اور ان کے فتاویٰ کے بعد بھی کوئی مسلمان شک کرے گا؟ حقیقت یہ ہے کہ آج کے فحاشی سے لبریز گانے، طرح طرح کے ساز باجے، وہ ٹیپ ریکارڈ راور وی سی آر کی کیٹشیں جن میں مندرجہ بالا تمام قباحتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہیں اور ساز والی تو الیاں قطعاً حرام ہیں؟

جملہ فقہائے امت کا متفقہ فتویٰ:

امام بغوی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح السنہ میں لکھا ہے:

(اِنْتَقُوا عَلٰی تَحْرِيمِ الْمَزَامِيرِ وَالْمَلَاهِي وَالْمَعَارِفِ)^①

”مزامیر یعنی ساز باجوں کے حرام ہونے پر تمام فقہائے امت کا اتفاق و اجماع ہے۔“

امام قرطبی اپنی الجامع لاحکام القرآن میں رقم طراز ہیں:

(قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ عَبْدِ الْبَرِّ فِي كِتَابِ الْكَافِي ، مِنْ الْمَكَايِبِ الْمُحْتَمَعِ عَلَى تَحْرِيمِهَا الرَّبَا وَ مَهْوُزِ الْبَعَايَا وَالسُّحُتُ وَالرِّشَادُ أَخْذُ الْأَجْرَةِ عَلَى النَّيَاحَةِ وَالْغِنَاءِ وَ عَلَى الْكُفَّانَةِ وَ ادِّعَاءِ الْغَيْبِ وَ أَخْبَارِ السَّمَاءِ وَ عَلَى الزَّمْرِ وَاللَّعْبِ وَالْبَاطِلِ كُلِّهِ)^②

”امام ابو عمر بن عبدالبر اپنی کتاب الکافی میں لکھتے ہیں، سود، رنڈی کی کمائی، حرام، رشوت، میت پر بین کی مزدوری، گانے کی آمدنی، نجومی کا پیشہ جس میں آنے والے وقت کی باتیں اور تقدیر کا حال بیان کرتے ہیں، مزامیر کی اجرت، کھیل تماشے کی روزی اور ہر طرح کا بے ہودہ کام، ان تمام دھندوں کے حرام ہونے پر تمام اسلامی

① المرقاة : ۱۳۵۹۔

② الجامع لاحکام القرآن ، سورة الانعام : ۵۹۔

مکاتب فکر کے فقہاء کا اتفاق ہے۔“

اسی طرح امام ابو عمرو بن الصلاح رحمۃ اللہ علیہ، جو کہ علوم حدیث کے مشہور و معروف امام گزرے ہیں، جنہوں نے اصول حدیث میں مقدمہ تحریر کیا، یہ اس قدر مفید کتاب ہے کہ ان کے بعد آنے والے تمام اصولیوں نے اسی کتاب کو پیش نظر رکھا، کسی نے اس پر اضافے کیے، کسی نے اس کا اختصار کیا اور کسی نے شرح لکھی۔ ایسے ذہن رسا اور وسعت علم و عمق نظر کے مالک امام ابن صلاح رحمۃ اللہ علیہ اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں:

(وَأَمَّا إِبَاحَةُ هَذَا السَّمَاعِ وَ تَحْلِيلُهُ، فَلْيُعْلَمَ أَنَّ الدَّفَّ وَالشَّبَابَةَ وَالْغِنَاءَ ، إِذَا اجْتَمَعَتْ فَاسْتِمَاعُ ذَلِكَ حَرَامٌ عِنْدَ أَيْمَةِ الْمَذَاهِبِ وَ غَيْرِهِمْ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَ لَمْ يَثْبُتْ عَنْ أَحَدٍ مِّمَّنْ يُعْتَدُ بِقَوْلِهِ فِي الْإِجْمَاعِ وَالْإِخْتِلَافِ أَنَّهُ أَبَاحَ هَذَا السَّمَاعِ وَالْإِخْلَافَ الْمَنْقُولَ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ إِنَّمَا نُقِلَ فِي الشَّبَابَةِ مُنْفَرِدَةً وَالدَّفَّ مُنْفَرِدًا فَمَنْ لَا يُحْضِلُ أَوْ لَا يَتَأَمَّلُ رُبَّمَا اعْتَقَدَ خِلَافًا بَيْنَ الشَّافِعِيِّينَ فِي هَذَا السَّمَاعِ الْجَامِعِ هَذِهِ الْمَلَاهِي وَ ذَلِكَ وَهُمْ بَيْنَ مِنَ الصَّائِرِ إِلَيْهِ تَعَادِي عَلَيْهِ أدَلَّةُ الشَّرْعِ وَالْعَقْلِ ، مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ خِلَافٍ يُسْتَرَوَّحُ إِلَيْهِ وَ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَ مَنْ تَبَعَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْعُلَمَاءُ وَ أَخَذَ بِالرُّخْصِ مِنْ أَقْوَابِلِهِمْ تَزْنِدُفُ أَوْ كَادَ قَالَ وَ قَوْلُهُمْ فِي السَّمَاعِ الْمَذْكُورِ ، إِنَّهُ مِنَ الْقُرْبَاتِ وَالطَّاعَاتِ، قَوْلٌ مُخَالَفٌ لِإِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ ، وَ مَنْ خَالَفَ إِجْمَاعَهُمْ فَعَلَيْهِ مَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَ مَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَ نُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَ سَاءَتْ مَصِيرًا ﴾ ﴿١﴾

”رہا سماع کے مباح اور حلال ہونے کا مسئلہ، تو واضح رہے کہ جب دف، الغوزہ اور

راگ تینوں بیک وقت ہوں تو ایسا سماع تمام امت مسلمہ کے ہر مکتب فکر کے علماء کے نزدیک حرام ہے اور اس منصب و مرتبہ کے کسی ایسے فقیہ، جس کا قول و فتویٰ اتفاق یا اختلاف کے وقت ذکر کرنا ضروری ہوتا ہے، سے ثابت نہیں کہ اس نے اس طرح کے سماع کو مباح کہا ہو اور جو بعض شافعی فقہاء سے اختلاف منقول ہے تو وہ صرف الغوزہ اور صرف دف کی بابت ہے تو جو لوگ بات سمجھتے نہیں یا غور و فکر نہیں کرتے وہ یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ جس سماع میں حزامیر بھی ہوں اس کے بارے میں شافعیوں میں اختلاف ہے لیکن یہ سمجھنا کھلا وہم ہے اور اس پر مذہب و عقل شاہد ہیں۔ علاوہ ازیں ہر اختلاف نہ قابل ذکر ہوتا ہے نہ قابل اعتماد اور جو شخص فقہائے امت کے اس طرح کے اختلافات کو سہارا بنا کر اس طرح کی رخصتوں کو اپنالے گا وہ یا تو الحاد کا شکار ہو جائے گا یا اس کا خطرہ ہوگا اور سماع مذکور کے مجوزین کا یہ کہنا کہ یہ عبادت و ثواب کا کام ہے، امت مسلمہ کے اجماع کے خلاف ہے۔ ایسے لوگوں کو اللہ سبحانہ کا یہ فرمان ڈراتا ہے کہ ”جو شخص ہدایت کی راہ واضح ہو جانے کے بعد رسول اللہ ﷺ کی مخالفت کرے گا اور جملہ مومنوں کی راہ (اجماع امت) چھوڑ کر دوسری راہ اختیار کرے گا وہ جدھر جائے گا ہم جانے دیں گے (اس کی ہدایت کی ہمیں کوئی فکر نہیں) اور اسے دوزخ میں جھونک دیں گے اور وہ بہت برا ٹھکانہ ہے۔“

امام ابن صلاح رحمہ اللہ کا مطلب یہ ہے کہ اس آیت کی رو سے اجماع امت کی مخالفت کرنے والے لوگوں کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔

جس تقریب میں گناہ ہو رہے ہوں:

کسی شادی، ولیمہ یا دیگر تقریب میں ساز بج رہے ہوں، تصویریں بنائی جا رہی ہوں یا کوئی دوسرا کھیل تماشہ دکھایا جا رہا ہو ایسی جگہ بیٹھنا اور اس تقریب میں شرکت کرنا حرام ہے۔ قرآن حکیم میں ہے:

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكُتُبِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ

يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْنَهَرُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي
حَدِيثِ غَيْرِهِ ۚ إِنَّكُمْ إِذَا مِثَلْتُمْ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ

وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ﴿١١٤﴾ (النساء: ١٤٠)

”اور اس نے اپنی کتاب میں تمہارے لیے یہ (حکم) اتارا کہ جب تم سنو کہ اللہ کی آیتوں کا انکار کیا اور ان کا مذاق اڑایا جا رہا ہے تو تم ان لوگوں کے پاس مت بیٹھو، تا وقتیکہ وہ (فسق و فجور کو چھوڑ کر) دوسری باتوں میں نہ لگ جائیں، ورنہ تم بھی انہی جیسے شمار ہو گے۔ بلاشبہ اللہ کافروں اور منافقوں کو دوزخ میں جمع کرنے والا ہے۔“

یعنی جہاں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہو رہی ہو اس جگہ بیٹھا رہنے والا خواہ بڑی اور گناہ نہیں کر رہا تاہم انہی لوگوں میں سے شمار ہوگا۔ اس لیے کہ اس نے اسے پسند کیا۔ اس آیت کی تفسیر میں امام قرطبی نے لکھا ہے کہ کچھ لوگ حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے دور اقتدار میں شراب پیتے پکڑے گئے، ان میں سے ایک شخص نے شراب خوری تو کجا روزہ رکھا ہوا تھا، کسی نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو بتایا کہ فلاں شخص روزے سے ہے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ﴿إِنَّكُمْ إِذَا مِثَلْتُمْ﴾ پڑھا۔ ان کا مطلب تھا کہ خواہ وہ روزے دار ہے تاہم آیت کی رو سے وہ بھی شرابی ہے۔ معلوم ہوا کہ معصیت کیش لوگوں سے جبکہ وہ ارتکاب معصیت کر رہے ہوں، دور رہنا چاہیے۔ اگر کسی تقریب میں باجے بچ رہے ہیں تو اس میں شامل نہیں ہونا چاہیے۔

اصح بن زید واسطی کو ایک دعوت ولیمہ میں بلایا گیا، وہ بیٹھے تھے کہ کان میں ڈھولک کی آواز پڑی، وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ لوگوں نے بڑی منت سماجت کی لیکن وہ نہ مانے اور کھانا چھوڑ کر چلے گئے۔^①

لیکن جو لوگ رشتہ داری اور میل جول کے دباؤ میں آ کر ایسی تقریبات میں جہاں مزامیر بچ رہے ہوتے ہیں، شرکت کرتے ہیں، دعوتیں اڑاتے اور مہار کبہا دیتے ہیں انہیں کان کھول کر اللہ تعالیٰ کا مندرجہ بالا فرمان سننا اور اس پر پوری توجہ سے غور کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ

① تاریخ واسط: ۲۱۳۔

پچھے حرمت سماع کے سلسلے میں نوں حدیث کہ گویوں پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہے اور اسکے بعد والا عنوان ”ملعون سے دوستی حرام ہے“ اور ”نفرت سے مراد برائی کے خلاف محاذ آرائی ہے“ پڑھ لینے چاہئیں۔

حرفِ آخر:

پچھلے صفحات پر ساز و آواز کی مذمت میں جتنی آیات و احادیث گزری ہیں وہ سبھی ہمارے اس قسم کے ٹی وی پروگراموں پر چسپاں ہوتی ہیں گویا آج مطرب و مغنی اور لے نواز کی ضرورت نہیں۔ پس گھر میں ٹیلی ویژن، وی سی آر اور اس کی کیشٹیں رکھ لینا کافی ہیں اور اتنے وسائل نہیں تو ٹیپ ریکارڈر اور اس کی کیشٹیں مہیا کر لیجیے اور ریڈیو رکھ لیجیے۔ ان میں تصویر کی کمی ہے جسے آپ سینما گھر جا کر پورا کر سکتے ہیں۔ غرضیکہ گھر میں اس طرح کی چیزیں رکھنا، خود بھی پروگرامز دیکھنا اور بچوں کو بھی اس کی تربیت دینا اللہ سبحانہ کے عذاب کو دعوت دینا ہے۔

اب جس کے جی میں آئے وہی پائے روشنی

ہم نے تو دل جلا کے سرعام رکھ دیا

((وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ))



مطبوعات دارالاندلسین

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت
1	آداب زندگی	16
2	کتاب الجامع (اردو)	100
3	کتاب الجامع (عربی)	10
4	کتاب الجامع (پاکٹ)	55
5	انجلی (تین جلدیں)	450
6	مغز نصاب تربیت	60
7	زاد الجاہد	100
8	ریاض الجاہدین	15
9	مجاہد کی اذان	17
10	ہم جہاد کیوں کر رہے ہیں (اردو)	12
11	لماذا جہاد فی کشمیر؟	22
12	Jihad in the Present time	20
13	تقوت نازلہ	10
14	مجاہد قیدی کی داستان	110
15	اسلامی عقیدہ	10
15	مقامات جہاد	60

45	دفاع جہاد	17
30	سقوطِ کامل و بغداد	18
24	عصر حاضر میں نوجوانوں کی ذمہ داریاں	19
18	تاریخ اسلام کے فدائی دستے	20
40	اسلام عورت اور یورپ	21
20	تفہیم التوحید (ترجمہ کتاب التوحید)	22
12	دفاع حدیث	23
15	احکام زکوٰۃ و عشر	24
10	مسائل عشر پر تحقیقی نظر	25
15	صلوٰۃ المسلم	26
16	پردے کی شرعی حیثیت	27
10	صرف اعدادی	28
16	حصن المسلم	29
70	مقالات طیبہ	30
17	ٹی وی کے نقصانات	31
55	جھوٹ ایک معاشرتی ناسور	32
16	ہسپتال کی دنیا	33
16	کیا یہ بھی حرام؟	34

11	شہید کی نماز جنازہ	35
150	شہسوار صحابہ	36
18	غائبانہ نماز جنازہ	37
16	اسلام میں دائرہ صی کا مقام	38
12	غزوہ ہند	39
16	گلستان جہاد	40
16	اصلی اہل سنت کون؟	41
40	ایمانی کمزوریاں اور ان کا علاج	42
16	مومن کا لباس	43
40	قربت کی راہیں	44
40	سیرت محسن اعظم	45
120	تفسیر القرآن	46
40	منج و تربیت	47
40	عقیدہ و منج	48
16	جہاد میں زہد و ورع کی اہمیت	49
16	خاندانی منصوبہ بندی	50
16	مسئولیت کے تقاضے	51
45	یہود و نصاریٰ سے مخالفت کیوں اور کیسے؟	52

85	ہم مائیں لشکر طیبہ کی (جلد اول)	53
115	ہم مائیں لشکر طیبہ کی (جلد دوم)	54
90	ہم مائیں لشکر طیبہ کی (جلد سوم)	55
100	طلسمی اور جنتانی پھندے	56
45	بچوں کی تربیت (قرآن و سنت کی روشنی میں)	57
12	مجلس ذکر	58
10	جمہوریت اسلامی کیسے؟	59
60	کشمیری عورت اور امریکہ	60
50	حرام چیزیں جنہیں معمولی سمجھ لیا گیا	61
32	مسنون شادی اور مروجہ رکاوٹیں	62
10	حلال و حرام کاروبار	63
20	تزکیہ نفس اور تصوف	64
15	ہندوانہ رسوم و رواج	65
250	الجہاد الاسلامی	66
25	خطبات جہاد	67
60	جہاد کشمیر	68
115	مختصر سیرت النبی	69
80	حرمت آواز و ساز	70

125	توحید و شرک (تفسیر سورہ الانعام کی روشنی میں)	71
125	اسلام کا نظام عفت و عصمت	72
125	عظیم شہداء کی عظیم مائیں	73
12	طاغوت کے تعاون سے جہاد (شرعی جائزہ)	74
150	بارانِ توحید	75
100	مذہبی سیاسی باوے	76
100	آسمانی جنت اور درباری جہنم	77
90	شاہراہ بہشت	78
80	اللہ موجود نہیں؟	79
120	ہندو کا ہمدرد	80
75	محمد ﷺ ہندو کتابوں میں	81
50	ہندو دھرم	82
70	روس کے تعاقب میں	83
50	موت کے فرشتے سے ملاقات	84
120	قافلہ دعوت و جہاد	85
70	اور بھارت سینڈوچ بن گیا	86
60	سفر نامہ ایران و ترکی	87
100	مقام حدیث اور اصلی اہل سنت	88

دردناک عذاب کے حق دار

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ
فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ ط وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(النور: ۱۹)

جو لوگ اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ مومنوں میں بے
حیائی پھیلے ان کو دنیا اور آخرت میں دردناک عذاب
ہوگا اور اللہ خوب جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔



غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور | 4- لیک روڈ چورنگی لاہور
+92-42-37242314 | +92-42-37230549

Head Office : +92-42-35062910 Cell: +92-322-4006412 Fax: +92-42-37150407

E.mail: dar_ul_andus@yahoo.com