

# سنگھار خانے

[www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

پیارے  
لنگ پینج لنگ پیاری لنگ اب  
پیش کا دلین شاتولک لوی حقی



مشرکہ علم  
فکرمت

0321-4609092

ام عبدمنیب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ  
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ

معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)

🌐 [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# سنگھار خانے (بیوٹی پارلر)

www.KitaboSunnat.com

ام عبدمنیب

مشرعہ علم و حکمت

کامران پارک زمینچہ کالونی نزد منصورہ ملتان روڈ لاہور

0321-4609092



## نگہار خانے

محمد عبد فیض \_\_\_\_\_

اہتمام

جمادی الاولیٰ ۱۴۳۳ھ \_\_\_\_\_

اشاعت اول

45/- \_\_\_\_\_

قیمت

برائے رابطہ: حافظ مستنصر الرحمن فون: 0321-4213089

☆ دارالکتب اہلیہ اقرام سنٹر غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور  
Ph.: 042-37361505-37008768  
Cell: 0333-4334804

☆ اسلام آباد مکان نمبر 264 گلی نمبر 90 سیکٹر 8/4-ا اسلام آباد۔  
فون: 0300-5148847

شامیہ سٹار 8-4 مرکز اسلام آباد  
051-2281420, 0300-5205050  
صنان بازار، سہیل روڈ، 1-3 مرکز اسلام آباد  
051-2224146-7, 0300-5205060

البلاغ  
لوگر ٹاؤن ویڈیو مارک بازار، محلہ دلاہور  
042-35717842-3, 0300-8880450  
6GL نولہری ٹاور، القائل عین ماڈل ہاؤسنگ سکیم دلاہور  
042-35842233, 35842277, 0300-8112240

## فہرست

۶	سنگھار خانوں (بیوٹی پارلر) کی ابتداء
۱۱	جسم کی پوجا
۱۳	سنگھار خانے اور فن کارانہ عیاری
۱۴	پھانسنے کے جھانے
۱۶	دیکھا دیکھی
۱۸	صنائی کا ناقص انتظام
۲۰	سنگھار خانے یا شوقیہ اذیت خانے
۲۲	سنگھار کا مقصد زینت یا.....؟
۲۴	دوسروں کے سامنے ستر کھولنا
۲۷	گانا بجانا
۲۹	وڈیو اور تصویر
۳۰	سنگھار خانوں سے سنگھار میز تک
۳۱	مرد اور عورت کی تمیز ختم
۳۲	مال کا ضیاع
۳۴	دقت اور صلاحیت کا ضیاع

سنگھار خانے (بیوٹی پارلر)

- ۳۵ صحت کا نقصان
- ۳۸ عورت کے لیے سنگھار خانوں میں جانے کی ممانعت
- ۴۰ زیب و زینت کے لیے گھر سے باہر نکلنا
- ۴۳ بیوٹی پارلر چلانے والیوں سے حجاب
- ۴۵ خلاق اکبر سے رشتہ توڑنے کا باعث
- ۴۸ گشتی سنگھار خانے
- ۵۲ کبیرہ گناہوں کے گڑھ
- ۵۶ بیوٹی پارلر کے لیے جگہ دینا
- ۵۷ سرپرست مردوں کی ذمہ داری
- ۵۹ جائز بناؤ سنگھار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خطبہ مسنونہ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا  
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ  
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي  
تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ  
مُسْلِمُونَ﴾

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ  
أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا  
عَظِيمًا﴾

(صحیح سنن ابی داؤد، للالبانی، الجزء الثانی، رقم الحدیث: ۱۸۶۰)

## بیوٹی پارلر (سنگھار خانوں) کی ابتدا

بیوٹی پارلر سے مراد ایسے مراکز ہیں جہاں عورتیں، مرد اور بچے اپنے جسم کے فطری حسن اور فطری رنگ و روپ کی بجائے اضافی زیب و زینت اور من پسند رنگ و روپ حاصل کرنے کے لیے رجوع کرتے ہیں۔

اس قسم کے مراکز کا خیال سب سے پہلے رومی قوم میں پیدا ہوا، وہ لوگ روح کی بجائے جسم کے عیش، آرام، اس کی لذتوں اور آرائش کو ترجیح دیتے تھے۔

انہوں نے ایسی چیزیں، آلات، اور عادات اختیار کیں جن سے ان کے جسم کو مذکورہ لذتیں، عیش و آرام اور آرائش حاصل ہو۔ وہ لوگ اپنی نفسانی خواہش کو پورا کرنے کے لیے زر خرید لوٹنیوں کی جسمانی نگہداشت کرتے، انہیں طرح طرح کے فیشن کروا کر سجاتے بناتے، انہیں ناز و انداز کے ذریعے مردوں کا دل بھانا سکھایا جاتا۔ رقص اور موسیقی سکھائی جاتی اور اس کی محفلیں سجائی جاتی تھیں۔ لوٹنیوں کو دعوتوں میں مہمانوں کے سامنے کھانا پیش کرنے کے آداب سکھانے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سکھایا جاتا تھا کہ وہ گانے اور ناچ کے ذریعے مہمانوں کو خوش کریں۔ ان کے ہاں جسمانی قوت اور جسمانی خوب صورتی حاصل کرنے کے



## سنگھار خانے (ہیولی پارلر)

لیے حمام ہوتے تھے، جن میں ان لوگوں میں عورت کا استعمال اس قدر عام تھا کہ طبقہ اشرافیہ کے ہاں باقاعدہ آج کی طرح کال گرلز ہوتی تھیں۔

اہل روم نے اعضاء کو متناسب بنانے، جسم کو نرم و ملائم کرنے اور اسے حسین بنانے کے لیے حمام بنائے۔ ان حماموں میں گرم اور ٹھنڈے پانی کا انتظام ہوتا۔ مختلف بوٹیاں ڈال کر پانی گرم کیا جاتا، مختلف حصوں کو بھاپ پہنچا کر بھی جسم کی زیب و زینت بڑھانے کا کام کیا جاتا۔ حمام کے اندر لوگوں کے لیے تفریح گاہیں ہوتیں..... باغ ہوتے..... کھانے کے لیے ہوٹل ہوتے..... شب ب سری کا بھی سامان ہوتا..... حمام کے اندر ہی لائبریری ہوتی، جہاں لوگ بیٹھ کر مطالعہ کرتے..... آفتابی غسل کا اہتمام بھی ہوتا اور آبی غسل کا بھی، اس کے لیے بڑے بڑے حوض اور ٹوٹیاں ہوتیں۔ چاق و چوبند ملازم ان حماموں میں آنے والوں کے جسموں پر مالش کرتے، انہیں نہلاتے اور بعد ازاں ان کے جسم کو مزید ملائم بنانے کے لیے مختلف قسم کے تیل لگاتے، حمام میں مردوں اور عورتوں کے بال بنانے کا انتظام ہوتا، رومی عورتیں اکثر جوڑا بنواتیں اور بالوں پر تازہ پھول ٹانکتیں، ان حماموں میں مرد اور عورتیں سب اکٹھے اور ننگے ہو کر نہاتے۔ بڑھنگی ایک دل پسند اور عام رواج تھا۔ جس کی آڑ میں جنسی شوخی و شباب کے کھیل کھیلے جاتے۔

ڈاکٹر ڈرپپر ”معرکہ و مذہب و سائنس“ میں لکھتا ہے: ماہ رویان روماء جو عام

ستھارخانے (بیوی پارلر)

طور پر عصمت کی طلائی زنجیر کی قید سے آزاد تھیں، ان کی مستی انگیز صبحوں کا لطف دو بالا کرنے کے لیے مجونا زرتہ تھیں، عالی شان حماموں، دلکش تماشا گاہوں اور جوش آفریں دنگلوں سے جن میں پہلو ان کبھی ایک دوسرے سے اور کبھی وحشی ورنندوں سے اس وقت تک مصروف زور آزمائی رہتے جب تک حریفوں میں سے ایک خاک و خون میں نہ مل جاتا۔

(انسان کی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر ص: ۱۱۴۸ از ابوالحسن علی ندوی)

ڈاکٹر مبارک علی لکھتے ہیں:

رومیوں کی تفریح کا ایک بڑا ذریعہ حمام ہوتے تھے۔ یہ صرف نہانے کی جگہ نہیں بلکہ آپس میں ملنے جلنے، بات چیت اور بحث مباحثہ کرنے کی جگہ بھی ہوا کرتی تھی۔ یہاں وہ دن بھر کام کرنے کے بعد جاتے، پہلے ورزش کرتے، اس کے بعد کپڑے بدلنے والے کمرے میں جاتے اور لباس اتار دیتے، اس کے بعد وہ ایک سے دوسرے کمروں میں جاتے جہاں آہستہ آہستہ پانی گرم ہوتا تھا۔ اس کے بعد ان کے جسموں پر تیل ملا جاتا اور ٹھنڈے پانی سے نہایا جاتا۔ ان کے پبلک حماموں کی عمارتیں آج بھی جگہ جگہ موجود ہیں۔ (تہذیب کی کہانی نو ہے کا زمانہ ص: ۱۱۴)

دنیا کی دیگر تمام تہذیبوں میں بھی عورت کے بننے سنورنے کے مختلف فیشن آتے رہے لیکن تب میڈیا نہیں تھا اس لیے کوئی روایت یا فیشن صرف ایک خاص

علاقے یا بستی تک ہی محدود رہتا تھا۔

عام گھروں کی خواتین عموماً سادہ اور فطری چیزوں کے ساتھ بناؤ سنگھار کا شوق پورا کر لیا کرتی تھیں۔ مثلاً عرب کی خواتین زعفران اور ورس گھاس کے ساتھ اپنے کپڑے رنگ لیتیں اور انہی کو چہروں پر لگا لیتیں۔ زعفران ہی سے تیار کردہ خوشبو ہوتی جس میں رنگ بھی ہوتا تھا۔ عود اور گلاب وغیرہ کی خوشبو بھی استعمال کی جاتی تھی۔ مہندی ہاتھوں میں اور بالوں پر لگانے کا رواج بھی عام تھا۔

اہل عرب کی وہ خواتین جن میں بننے سنور نے کا خاص شوق تھا وہ اس کے علاوہ بھی کئی انداز میں بناؤ سنگھار کرتی تھیں جن میں سے اکثر طریقوں کو اسلام نے ممنوع قرار دے دیا۔ احادیث و سیر سے پتا چلتا ہے کہ عرب میں درج ذیل کام کیے جاتے تھے:

☆ لباس غیر ستر پہنا جاتا۔

☆ بعض عورتیں دوپٹے کے پلو پیچھے کی طرف لٹکا لیتیں۔

☆ قمیض کے گلے کھلے بنائے جاتے اور سینے کی نمائش کی جاتی۔ اسی لیے سورہ نور میں سینوں پر دوپٹہ پھیلا لینے کا حکم دیا گیا۔

☆ عورتیں خوب بن سنور کر باہر نکلتیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس سے روک دیا اور فرمایا:

گھروں میں ٹنک کر بیٹھی رہو اور جاہلیت کے دنوں کی طرح حج و حج کر باہر نہ نکلا

کرو۔ (الاحزاب: ۳۳)

سٹھارخانے (بیوی پارل)

- ☆ عورتیں گھنگھرو، پازیب، نگن، بالیاں، ہار، چوڑیاں وغیرہ بھی پہنتی تھیں۔
- ☆ اونچی ایڑی کا جوتا پہنا جاتا تا کہ قد بڑا نظر آئے۔
- ☆ بھنوں کے بال اکھیڑ کر ان کی مختلف شکلیں بنائی جاتیں۔
- ☆ جسم اور چہرے کے بال بھی اکھیڑے جاتے۔
- ☆ دستوں کو رگڑ کر ان کے درمیان خلا کروایا جاتا، نیز ان کی من پسند ساخت بنائی جاتی۔
- ☆ جسم پر گودنے اور گدوانے (نیل بھرنے) کا رواج عام تھا۔
- ☆ بالوں کو مختلف رنگ کیے جاتے۔
- ☆ سر کے بالوں کے مختلف انداز میں جوڑے بنائے جاتے۔
- ☆ مصنوعی بال بھی (وگ) لگائے جاتے۔
- ☆ چہرے کے بالوں کو رنگا جاتا۔
- ☆ ناخن لمبے کرنے کا بھی رواج تھا۔
- ☆ چہرے کی جلد کی اوپر کی تہہ کھرچ دی جاتی تا کہ نیچے سے رنگ صاف نکل آئے۔
- ☆ عورتیں مردانہ وضع کے اور مردانہ وضع کے لباس پہنتے۔
- ☆ لونڈیوں کو ناپنے گانے کی تعلیم دی جاتی اور ان کا ناچ گانا سنا جاتا۔
- ☆ شادیوں پر ناپنے گانے کا رواج بھی تھا۔
- ☆ عورتیں اور مرد برہنہ ہونے میں کوئی عیب نہ سمجھتے بلکہ ننگے ہو کر طواف کرتے تھے۔

## جسم کی پوجا:

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہمیں یہ جسم اور جان عطا کیے ہیں، وہی ان کا خالق ہے، اسی نے ان کا مقصد تخلیق طے کیا ہے۔ جسم ہماری روح کے لیے ایک قالب ہے۔ روح و جسم دونوں مل کر انسان بنتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کا مقصد تخلیق عبادت طے کیا ہے:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الذاریات: ۵۶)

”اور نہیں پیدا کیا میں نے جنوں اور انسانوں کو مگر اس لیے کہ وہ میری عبادت کریں۔“ اس جسم کا اصل کام یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کی عبادت و اطاعت کرے، یہ اس لیے نہیں کہ اسے تکلفات و تعیشات کا مجسمہ بنا کر، ہزاروں روپیہ اور گھنٹوں وقت خرچ کر کے اسے اذیت و تکلیف سے گزار کر، اسے سوئیاں چھو چھو کر، اسے کھر درے کپڑوں سے رگڑ رگڑ کر، اسے بھاپ کی گرمی سے گزار کر، مصنوعی حسن کا مجسمہ بنا کر رکھا جائے اور لوگوں سے دادِ تحسین وصول کی جائے۔

جسم کوئی پتھر، لکڑی، مٹی، پلاسٹک، دھات وغیرہ کا بت نہیں، بلکہ گوشت پوست، احساس و جذبات کا جیتا جاگتا پیکر ہے جو تمام تخلیقات میں سے خوب صورت، صاحب اختیار اور صاحب شرف ہے۔ اسے بے جان مجسموں کی طرح بنانا، سنوارنا، اس کی تراش خراش کرتے رہنا، اس شرف کی توہین اور اس جسم پر

نگین ظلم و ستم ہے۔

جسم کے شرف و عزت کا یہ تقاضا ہے کہ اسے پاک صاف رکھا جائے، یہ صحت مند ہوتا کہ حقوق اللہ اور حقوق العباد ادا کرنے میں سستی یا ضعف نہ آنے پائے ابدی گھر کے تعیش کے حصول اور اس کی زیبائش کرنے والے اعمال میں کوئی خلل نہ آنے پائے۔ اس جسم کو ستر اور سادہ لباس کے ساتھ ڈھک کر رکھا جائے غیر ستر اور فیشن کی لٹیچی سے تراشا ہوا لباس اس جسم کو آگ میں جھونکنے کے مترادف ہے۔

انسان کی اصل ضرورت تو یہ ہے کہ وہ اس دنیا میں اپنے جسم کو راحت پہنچانے کی بجائے اپنے نفس کو مطمئنہ حالت دینے میں کامیاب ہو جائے اور یہ کام کتاب و سنت پر عمل کرنے اور تزکیہ حاصل کرنے ہی سے ہو سکتا ہے۔ گناہوں سے بچنا، لہو و لعب سے بھاگنا، لایعنی رسوم سے گردن کو آزاد رکھنا، اس مقصد کے لیے لازم ہے۔ تقویٰ و توکل، صبر و شکر، زہد و قناعت مطمئنہ نفس کے زیورات ہیں، ایسے زیورات جن کی چمک دمک اس قابل ہے کہ جنتِ عدن کے باغات و محلات اس کے حضور اپنے آپ کو پیش کر دیں۔

اس جسم نے منوں مٹی کے نیچے دفن ہوتا ہے۔ اسے کیڑوں نے کھا لینا ہے یہ اس قابل ہرگز نہیں ہے کہ اسے بت بنا کر..... نال، دولت، محنت، وقت، صلاحیت اور تجربات غرض ہر چیز اس پر قربان کر دی جائے۔

## سنگھار خانے اور فن کارانہ عیاری:

ہماری تہذیب میں عورتیں چند سیدھے سادے، معمولی قیمت کی چیزوں کے ساتھ اپنے آپ کو اس طرح بنا سنوار لیتی تھیں کہ شکل بھی کچھ بھلی لگے اور رنگ و روپ میں کوئی بڑی تبدیلی بھی نہ آئے، بلکہ پھلکے زیورات جو ایک بار بننے کے بعد ساری عمر استعمال کیے جاتے۔ میچنگ جیولری کا کوئی تصور نہیں تھا۔ شادی پر ایک دو سوٹوں پر طے، گوٹے یا کڑھائی کا کام کرا لیا جاتا ورنہ عام پھول دار یا سادہ کپڑے بنا لیے جاتے، بعض عورتیں تازہ پھولوں کے گجرے پہن لیتیں یا سر اور کانوں میں پھول ٹانک لیتیں۔ چوڑیاں کسی شادی یا عید پر ہی خریدی جاتیں اور وہ بھی معمولی سی۔ دور حاضر میں ہر گھر میں دس بارہ درجن مختلف طرح کی چوڑیاں ہونا معمولی بات ہے۔

عام طور پر صابن سے منہ دھولینے اور دانتوں کو مسواک یا دندا سے صاف کر لینے پر ہی اکتفا کی جاتی، بعض عورتیں آنکھوں میں سرمہ یا کاجل لگاتیں لیکن بہت کم عورتوں کو اس کی عادت ہوتی تھی۔

سیدھے سادے بال گوندھ کر یا مینڈھیاں بنا کر سادہ پر اندا ڈال لیا جاتا، بہت کم عورتیں تھیں جو چمکیلا یا رنگیلا پر اندا استعمال کرتی تھیں۔

جب انگریز یہاں آئے تو دیکھتے دیکھتے معاشرے نے انگریزی، میڈیا کے ذریعے بہت سی خرافات کو عام کیا گیا اور کئی طرح کے سیاسی، معاشی، سماجی اور تعلیمی

## سنگھار خانے (بیوٹی پارلر)

میدانوں میں خوش نما فریب جال بچھائے گئے جن میں بیوشنرز کو بھی ایک اہم اور موثر طریق واردات کے طور پر استعمال کیا گیا۔ امریکہ، فرانس اور برطانیہ سے عورتیں اور مرد پانچ پانچ، چھ اور سات سات سال کے کورس مکمل کر کے پاکستان آئے۔

انہوں نے یہاں سنگھار خانے کھولے جن کو صحت و حسن کے خوش کن ناموں کے ساتھ متعارف کروایا گیا۔ نتیجہ یہ کہ گلی گلی جم خانے، کلب، پارک، بیوٹی پارلر، باربر شاپس، آرائش کیسو، مساج سنٹر، دلہا ہاؤس، دلہن ہاؤس، میرج ہال، میرج گارڈن، آرائش سنٹر کھل گئے۔ ان مراکز میں فن کارانہ عیاری کے ساتھ عورتوں اور مردوں کے چہروں پر پالش کرنے اور ان کا ناک نقشہ تبدیل کرنے کا کام شروع کیا گیا۔

بھاری فیس لے کر اور نہ ختم ہونے والے آرائش کے طویل جھانسنے دے کر لوگوں کی جیبیں مال سے اور وقت فکر آخرت کے احساس سے تہی کرنے کا تہیہ بھی کر لیا گیا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ ہر پچیس گھروں کی گلی میں ایک بیوٹی پارلر (سنگھار خانہ) ہے۔ جہاں بے حیائی کی گندگی گٹر کی طرح اہل کرپورے محلے اور گلی کی فضا کو گندہ کر رہی ہے۔

پھانسنے کے جھانسنے:

دور حاضر میں ہر شخص نفسانی خواہشات کو پورا کرنے کے چکر میں پھنس چکا



ہے جن میں سے ایک مال کی بھی خواہش ہے۔ پاکستان میں سنگھار خانے چلانے والی بعض عورتیں صرف چند ماہ یا ایک سال تک کسی بیوٹی پارلر پر کام کر کے خود کو ماہر بیوٹیشنر سمجھنے لگتی ہیں لہذا وہ کسی پس ماندہ علاقے میں اپنا کام شروع کر دیتی ہیں۔ مہارت تو سرے سے ہوتی ہی نہیں اس لیے جو خاتون ملکہ حسن بننے کے چکر میں آ جاتی ہے وہ ان ناپختہ ہاتھوں سے اپنا موجودہ حسن بھی کھو دیتی ہے اور ہسپتال میں ڈاکٹروں کے پاس جا پہنچتی ہے اور ہمیشہ کے لیے موذی امراض کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

اس پر طرہ یہ کہ ان بیوٹی پارلوں کی لڑکیاں (کلائنٹ) جو گاہک کو پھنسانے کا کام کرتی ہیں وہ عورتوں کو سبز باغ دکھا کر گھیر گھار لاتی ہیں۔ جہالت اور مفلسی ان دونوں کی وجہ سے عام علاقوں کی خواتین یہ فیصلہ ہی نہیں کر پاتیں اور نہ یہ سمجھ سکتی ہیں کہ ان چھوٹی سطح کے بیوٹی پارلوں میں کیسا گھٹیا سامان آرائش ہوتا ہے اور آرائش کرنے والی عورت کس قدر جب زبان اور ناتجربہ کار ہے۔ ان پر تو بس اس وقت دلہن بننے یا دلہن کی طرح بننے کا بھوت سوار ہوتا ہے۔ اس صورت حال پر تبصرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر قمر اشفاق ماہر امراض جلد کہتے ہیں:

بعض بیوٹی پارلوں پر صحت و صفائی کا کوئی خیال نہیں رکھا جاتا۔ الٹا کلائنٹ خواتین اور لڑکیوں کو پھانسنے کے لیے انہیں کسی سابقہ مس ورلڈ یا مس یونیورس بنا

دینے کا جھانسد دیتی ہیں۔ اور ان کے بالوں کی تعریف کرتے ہوئے اپنی کسی ہالی وڈ کی ایکٹریس یا لالی وڈ کی گلیورس ماڈل گرل جیسا قرار دیتے ہوئے انتہائی نا تجربہ کاری سے ان کے سپیر اور سکن ٹریٹمنٹ شروع کرتی ہیں اور ان سادہ لڑکیوں اور خواتین سے روپیہ بٹورنے کی خاطر بار بار فیشل یا شیمو کے ذریعے بالوں اور چہرے کے دانوں وغیرہ کو ختم کرنے کا یقین دلاتے ہوئے انہیں کئی طرح کے مسائل سے دوچار کر دیتی ہیں بالآخر جب مسئلہ گھمبیر ہو جاتا ہے تو یہ لڑکیاں جلد کے ماہر ڈاکٹر کے پاس پہنچتی ہیں۔ (۸ ستمبر ۲۰۰۲ء نوائے وقت سنڈے میگزین) دیکھا دیکھی:

عوام اکثر کالانعام ہوتے ہیں، انہیں عقل کو استعمال کرنے کا ڈھنگ ہی نہیں آتا، وہ کسی چیز کے مضر اور نفع آور اثرات پر غور کرنے کے عادی ہی نہیں ہوتے، وہ ہمیشہ دوسروں کی عقل، دوسروں کے انتخاب اور دوسروں کی روایات و رواج کو اپناتا پسند کرتے ہیں۔ ان کا خیال یہ ہوتا ہے کہ جس کام کو اکثریت کر رہی ہے وہ سب اچھا ہے، قرآن حکیم نے عوامی سوچ کے اس پہلو کے متعلق فرمایا:

وَإِنْ تَطِعْ أَكْثَرَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ. (الانعام: ۱۱۶)

”اور اگر تو ان لوگوں کا کہا مانے جو زمین میں کثرت سے ہیں تو وہ تجھے اللہ

سٹیکسارخانے (بیوٹی پارلر) ۱۷

کے راستے سے گمراہ کر دیں گے، وہ تو محض گمان کی باتوں پر چلتے ہیں اور وہ بالکل اٹکل پچھو دوڑاتے ہیں۔“

دورِ حاضر میں چوں کہ سرمایہ دار اور صنعت کار کا سطح نظر جیب اور بنک بھرنا ہے لہذا انہیں لوگوں کی صحت، وقت، زندگی بلکہ ایمان تک کی کوئی پروا نہیں ہوتی، ان کی اشتہار بازی اور لوگوں کا ان چیزوں کو اختیار کرنے کا بڑھتا ہوا رجحان ہر عام آدمی کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے۔

دل چسپ بات تو یہ کہ اگر کسی کو کہا جائے کہ اپنی دس ہزار کی رقم کنوئیں میں پھینک دو یا اسے اپنے ہاتھوں آگ لگا دو تو کوئی بھی نہیں مانے گا، وہ اسے بے وقوفی خیال کرے گا لیکن وہی شخص اس قسم کی خرافات گاہوں پر جا کر مال لٹانے کو اپنا نقصان نہیں، شوق کی تسکین اور تفریح سمجھتا ہے۔

اکثر بننے سنور نے والی خواتین اس کام کے حسن و قبح پر غور کیے بغیر بنتی سنورتی ہیں۔ اکثر مرد عورتوں کو اس کام کے لیے پیسے یہ سمجھ کر دے دیتے ہیں کہ یہ معاشرے کا رواج ہے اور عورت کا حق ہے۔

شادی پر دلہن کو بیوٹی پارلر پر بننے کے لیے اس لیے بھیجا جاتا ہے کہ رواج یہی ہے۔ ہمارے ملک میں عوام کے رجحانات اپنے دین کے تابع نہیں ہیں بلکہ میڈیا اور صنعت کار کے تابع ہیں جو پروپیگنڈے اور اشتہارات کی لفاظی اور عکاسی کے

ذریعے لوگوں کا مال، اوقات، صحت، رجحانات سب کچھ ہتھیالیتے ہیں۔  
صفائی کا ناقص انتظام:

ان سنگھار خانوں (بیوٹی پارلروں) میں صفائی کا انتظام انتہائی گھٹیا اور ناقص ہوتا ہے۔ مختلف امراض میں مبتلا لوگ ان میں بننے سنورنے کے لیے آتے رہتے ہیں، یہاں ان کی جلد چھیلی جاتی ہے، بال نوچے جاتے ہیں، جلد کے اندر سے خون رس رس کر باہر نکلتا ہے، بھاپ استعمال کی جاتی ہے جس کے اثرات ان کمروں میں موجود رہتے ہیں۔ جلد کے چھلکے، نوچے ہوئے بال، خون میں موجود جراثیم ان بیوٹی پارلروں میں پوری طرح موجود رہتے ہیں۔

پانی کا انتظام ہمارے یہاں ویسے ہی ناقص ہے، آج کل تو بجلی بھی نہیں ہوتی، نتیجہ یہ کہ گند اور جراثیموں سے بھرا ہوا پانی بار بار استعمال کیا جاتا ہے۔ گندے تولیے، گندی روئی اور ٹشو پیپر استعمال کیے جاتے ہیں۔

وہ خواتین جو اپنے گھروں میں اپنے بہن بھائی کا استعمال کیا ہوا تولیہ تک استعمال نہیں کرتیں وہ بھی اپنے شوق کی ترنگ میں آکر ان سنگھار خانوں میں ہر گندی اور استعمال شدہ چیز برتی ہیں۔ ایک ہی اوزار تمام خواتین پر استعمال کیے جاتے ہیں نتیجہ یہ کہ بیماریوں کے جراثیم ایک دوسرے تک آسانی سے منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر مہتاب قیوم نے کہا: بیوٹی پارلوں میں استعمال ہونے والے گندے  
تولیے اور مضر صحت پانی کی بھاپ سے چہرے کی جلد مختلف مسائل کا شکار ہو جاتی  
ہے۔ اس کے علاوہ غیر معیاری مصنوعات کے مساج اور میک اپ کے سامان  
سے بھی جلد کو خاصا نقصان پہنچتا ہے۔ (نوائے وقت سنڈے میگزین ۸ ستمبر ۲۰۰۲)

غور کیجیے! اسلام نے عورت کو اتنے لمبے چکروں میں نہیں ڈالا، نہ ہی شوقیہ  
اپنے سر بیماریاں مول لینے کا کوئی اشارا دیا ہے۔ اسلام میں صحت و صفائی کا انتظام  
سادہ اور آسان ہے۔ پانی مل جائے تو بہتر و نہ مٹی بہترین صفائی اور طہارت  
کرنے والی چیز ہے۔ نبی اکرم ﷺ نے کپڑے سے بدن صاف نہیں کیا اور نہ ہی  
عہد رسالت میں گھروں میں تولیے رکھنے کا رواج تھا۔ اگر ضرورت ہوتی تو کسی  
کپڑے ہی سے تولیے کا کام بھی لے لیا جاتا، جسم کو تولیے سے رگڑنے سے جسم کی  
اوپر کی جلد کو نقصان پہنچتا ہے جب کہ مختلف بیماریوں والے لوگوں کے استعمال شدہ  
تولیوں کے ساتھ بہت سے جراثیم چمٹے ہوتے ہیں، انہیں ہر وقت نم دار اور بند  
کمروں میں پھیلانے رکھنا جراثیم کی افزائش کے لیے سازگار ہوتا ہے۔

جو سنگھار خانے بڑی عمارات میں یورپ کی طرز میں بنائے جاتے ہیں اور  
وہاں ہر آنے والے گاہک کے لیے دھلے ہوئے تولیے، نیا سامان (چٹنیاں،  
موچنے، پنس) وغیرہ استعمال کیے جاتے ہیں، ان بیوٹی پارلوں کی فیس بھی پچاس

ہزار تک ہے جو ایک عام آدمی کے بس کی بات نہیں ہے۔

شوقیہ اذیت خانے:

اللہ تعالیٰ نے شیطان کو قیامت تک مہلت دیتے ہوئے فرمایا:

قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَاِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مُّوَفُّوْرًا  
وَاسْتَفْزِرْ مَنْ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَاَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ  
وَ شَارِكْهُمْ فِي الْاَمْوَالِ وَاْلْاَوْلَادِ وَاَعْدَهُمْ وَاَمَّا يَعِدُهُمُ  
الشَّيْطٰنُ اِلَّا غُرُوْرًا اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ وَاَكْفٰى  
بِرَبِّكَ وَاَكِيْلًا (بنی اسرائیل: ۶۳، ۶۵)

”جو شخص ان میں سے تیری پیروی کرے گا تو تم سب کی جزا جہنم ہے اور وہ پوری پوری سزا ہے اور ان میں سے جس کو تو بہکا سکے اپنی آواز سے بہکا تا رہ اور ان پر اپنے سواروں اور پیادوں کو چڑھا کر لاتا رہ اور ان کے مال اور اولاد میں شریک ہوتا رہ اور ان سے وعدے کرتا رہ اور شیطان ان سے جو وعدے کرتا ہے وہ سب دھوکا بازی ہے۔“

شیطان یہ چاہتا ہے کہ انسان لا حاصل محنت اور مشقت کرتا رہے اور جسمانی و نفسانی اذیت بھی سہتا رہے۔ سنگھار خانوں کے مختلف روپ بیوٹی پارلر، سلینگ سنٹر، جم خانے وغیرہ میں مرد اور عورتیں اپنے جسم کو سڈول بنانے اور رنگ و روپ

اور قد کاٹھ کو حسب پسند انداز میں لانے کے لیے جاتے ہیں۔  
 ☆ وہاں انہیں بھوک کے عذاب سے گزارا جاتا ہے، بہت سی چیزیں کھانے سے منع کر دیا جاتا ہے۔ یہ وہ مسلمان ہیں کہ اگر انہیں کسی بھوکے کو اپنے حصے کی روٹی دینی پڑے تو نہیں دیتے، کسی کی مدد کے لیے کہا جائے تو بغلیں جھانکنے لگتے ہیں، اگر سنت نبوی کی پیروی کرتے ہوئے سادہ، اور فطری غذا کا کہا جائے تو وہ اختیار نہیں کرتے لیکن جب جسمانی حسن کے لیے کہا جائے تو فوراً ایسا کر لیتے ہیں چاہے اس کی وجہ سے جان لیوا بیماریوں ہی میں مبتلا ہو جائیں۔

☆ بال اکھیڑنے کے لیے سوئی کی نوک چھونے کا تکلیف دہ کام گوارا کر لیتے ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ کے راستے میں جھاڑیوں اور جنگلوں سے گزرتے ہوئے انہیں موت نظر آتی ہے جیسے منافقین کا حال تھا.....

أَشْحَةٌ عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ

أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ (الاحزاب: ۱۸)

”تمہارا ساتھ دینے میں سخت بخیل ہیں پھر جب (جنگ کا) خطرہ آن پڑتا ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ وہ آنکھیں پھیر پھیر کر آپ کی طرف یوں دیکھتے ہیں جیسے کسی پر موت کی غشی طاری ہو چکی ہو۔“

☆ جسم پرویکسن لگا کر کپڑے کے ساتھ بال کھینچنے کا تکلیف دہ کام عورتیں اور مرد

بڑے شوق سے ہزاروں روپے اپنے ہاتھ سے دے کررواتے ہیں۔ تکلیف دینے والے کے احسان مند ہوتے ہیں کہ اس نے یہ کام کر دیا لیکن یہ بھول جاتے ہیں کہ ایک دن موت کا بھی طے ہے جب جسمانی حسن کام نہیں آئے گا صرف ایمان و عمل کا حسن کام آئے گا۔ وہ موت جس وقت فرشتے جان اس طرح کھینچتے ہیں جیسے کانٹوں والی جھاڑی میں پھنسے ہوئے کپڑے کو تیزی سے کھینچا جاتا ہے۔

☆ جلد کا رنگ بدلنے کے لیے مختلف طرح کی بھاپیں دی جاتی ہیں، پورا جسم ایک بار حرارت اور پسینے سے شرابور ہو جاتا ہے۔ صرف اس نفس کے نازنخرے اٹھانے کے لیے جسم کو اذیت رساں فعل سے گزارا جاتا ہے، کاش ایسا کرنے والوں کی نظر میں روزِ محشر کی گرمی اور پسینہ ہوتا اور وہ شیطانی اکساہٹ میں آکر بیوٹی پارلر کی عورت کے سامنے ننگے لیٹ کر اپنی چمڑی بدلوانے کا کام نہ کرتے۔

شاید ان کو معلوم نہیں کہ جلد کی اوپر کی تہہ بدلنے کا اللہ تعالیٰ نے انسانی جسم میں خود کار نظام رکھا ہے ہر چھ ماہ بعد موسم بدلتے ہی جلد کی اوپر کی تہہ خشک ہو کر اتر جاتی ہے اور نیچے نئی تہہ آ جاتی ہے۔

سنگھار کا مقصد زینت یا؟

”منوبھائی“ اپنے کالم میں لکھتے ہیں:

دنیا کی پندرہ بڑی بڑی ملٹی نیشنل کمپنیاں عورتوں کی آرائش و زیبائش کا سامان



تیار کر کے اربوں روپے کماتی ہیں مگر ان کی مصنوعات سے عورتوں کی صحت پر کوئی اچھا اثر نہیں پڑتا۔ یہ تمام مصنوعات لباس سے زیبائش اور میک اپ تک مردوں کا دل بھانے کے لیے ہوتی ہیں۔ عورتوں کو دیدہ زیب بنانے اور بازارِ ہوس میں بٹھانے کے لیے ہوتی ہیں۔ (ماہنامہ بتول، جنوری ۲۰۰۲)

دورِ جدید کے سنگھار اور سنگھار خانوں کا مقصد انسانیت کی فلاح اور بہبود سے نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق بے لگام حیوانی خواہش سے ہے، یہی وجہ ہے کہ ان مراکز کا تعلق بے راہروی، جوئے، شراب، الحاد وغیرہ جیسی برائیوں کے مراکز سے بہت گہرا ہے۔

دورِ جدید کے سنگھار خانے (بیوٹی پارلر) ہوں یا مساج سنٹر، جم خانے ہوں یا سلمنگ، میرج ہال ہوں یا بڑے بڑے ہوٹل، پارک ہوں یا کوئی دوسرے تفریحی مراکز، بہبودِ آبادی کے مراکز ہوں یا ویلفیئر کے نام سے بنائے گئے ہال، نکار خانے ہوں یا کرکٹ کلب، ووڈیو گیمز ہوں یا پلیئر ڈ، مووی میکرز ہوں یا رقص و موسیقی سے لوگوں کو خوش کرنے والے، ان سب کے درمیان ایک قدر مشترک ہے اور وہ یہ کہ ان سب جگہوں پر ظاہری نرم کی آڑ میں بے حیائی اور عصمت فروشی کا کام بھی کیا جاتا ہے۔ بلیو فلمیں، گندی سی ڈیز اور پھر..... لڑکے لڑکیوں کی باہم ملاقاتیں..... حتیٰ کہ ہم جنسی بھی.....

دوسروں کے سامنے ستر کھولنا:

نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا المرأة الى العورة المرأة  
 ”کوئی مرد کسی مرد کے ستر کی طرف نہ دیکھے اور نہ کوئی عورت کسی عورت کے  
 ستر کی طرف دیکھے۔“ (صحیح مسلم، کتاب الحيض: ۳۳۸۔ ابوداؤد: ۴۰۱۸۔ ترمذی: ۲۷۹۳)  
 مشرکین مکہ کے ہاں ستر ڈھانکنے کا اہتمام نہیں کیا جاتا تھا، عورتیں اور مرد  
 اکٹھے نہاتے بلکہ منگے ہو کر اکٹھے طواف کرتے، قضائے حاجت کے لیے بغیر پردہ  
 کیے ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ جاتے، لباس پورا پہننا ضروری خیال نہیں کیا  
 جاتا تھا۔ تقریباً یہی صورت حال ہندوؤں میں ہے یہ لوگ عورت اور مرد کی شرم گاہ  
 کی پوجا بھی کرتے ہیں۔ روم، یونان، یورپ، افریقہ غرض دنیا کی تمام اقوام  
 میں حفظ ستر کا کوئی تصور نہیں پایا جاتا سوائے یہودیوں اور عیسائیوں کے لیکن اب  
 یہودی اور عیسائی اس حکم کی خلاف ورزی کرنے میں سب سے آگے ہیں۔

نبی اکرم ﷺ نے عورت کے تمام جسم کو عورت یعنی ستر شمار کیا سوائے چہرے  
 اور ہاتھوں کے۔ جب کہ مرد کے لیے ناف سے لے کر گھٹنے تک کا حصہ اس کا ستر  
 ہے۔ شریعت نے یہ بھی پابندی عائد کی کہ مسلمان مرد یا عورت ایسا لباس بنوانے  
 اور پہننے کے پابند ہیں جو ان کے ستر کے حصوں کو ضرور چھپالے۔

سنگھار خانوں میں عورتیں اپنے ستر کے حصے یعنی بازو، رانیں، کمر، سینہ، پنڈلیاں بلکہ شرم گاہ بھی کھول دیتی ہیں۔ بناؤ سنگھار یعنی میک اپ پر بعض اوقات تین تین گھنٹے صرف ہو جاتے ہیں لہذا تین تین گھنٹوں کے لیے وہ اپنا ستر سنگھار کرنے والی عورت اور وہاں ملازم عورتوں کے سامنے ننگا رکھتی ہیں۔

نبی اکرم ﷺ نے عورتوں سے بھی اپنے جسمانی محاسن چھپانے کی حتی الامکان تاکید کی، مجبوری ہو تو اور بات ہے، آپ ﷺ نے فرمایا:

لا تبأشر المرأة المرأة فتنعتها الزوجها كأنه ينظر إليها

”کوئی عورت کسی عورت سے اس طرح نہ رہے ہے کہ وہ اپنے شوہر سے اس کا ذکر اس طرح کرے گویا کہ وہ اسے دیکھ رہا ہے۔“

(بخاری، کتاب النکاح: ۵۲۴۰۔ ترمذی، باب ما جاء فی مباشرة المرأة)

دور نبوی میں نامحرم مردوں سے حجاب کیا جاتا تھا اور محرم مردوں اور اپنی قابل اعتماد حیا دار عورتوں کے سامنے بھی ستر ڈھانپ کر رکھا جاتا اور یہی رب کریم نے

مسلمان عورت کو حکم دیا ہے۔ [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)

حجاب کی وجہ سے عورتیں نامحرم مردوں سے بے حجابانہ بات ہی نہیں کر سکتی تھیں۔ حیا یہ اجازت بھی نہیں دیتی تھی کہ محرم مردوں سے کسی عورت کے محاسن بیان کیے جائیں یا قابل شرم باتوں کا ذکر کیا جائے۔ البتہ شوہر کا معاملہ ان سب

سنگھار خانے (بیوی پارلر)

سے مختلف ہے، شوہر اور بیوی میں کسی قسم کا حجاب اور تکلف نہیں ہوتا۔ عورتیں چوں کہ بات کرنے میں غیر محتاط ہیں اس لیے یہ حکم دیا گیا کہ عورتیں بھی عورتوں کے ساتھ ایسی بے ستری و بے تکلفی اختیار نہ کریں اور باہم سینے، بازو، پنڈلیوں، بالوں اور بناؤ سنگھار کی نمائش نہ کریں کہ ذرا سی بے احتیاطی سے شوہر کے سامنے کسی سہیلی، بہن وغیرہ کی نسوانیت کے محاسن بیان کرنا شروع کر دیں۔ یوں محسوس ہو کہ جیسے شوہر نے عورت کا وہ حصہ جس کی بات کی ہے دیکھ ہی لیا ہے، یا اس کے اندر اس عورت کو دیکھنے کی خواہش یا بات کرنے کی یا اس کو چھونے کی خواہش انگڑائیاں لینے لگے۔ گویا اسلام عورتوں کو بھی باہم اور مردوں کو بھی باہم محتاط رہنے کا حکم دیتا ہے۔ کیوں کہ شیطان مختلف طریقوں سے انسان کو بے حیا اور بے ستر بنانے کی کوشش کیا کرتا ہے۔

سنگھار خانوں (بیوی پارلروں) میں عورتوں کا ستر ہی نہیں، ایک ایک عضو غور سے دیکھا جاتا ہے پھر وڈیو اور تصویر بھی بنائی جاتی ہے۔

بے ستری و بے حیائی کا حکم شیطان ہی کی طرف سے ہے۔ ارشاد ہے:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً

مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (البقرہ: ۲۶)

”شیطان تمہیں محتاجی سے ڈراتا ہے اور تمہیں بے حیائی کا حکم دیتا ہے اور اللہ

تمہیں مغفرت اور مہربانی کا وعدہ دیتا ہے اور اللہ وسعت والا جاننے والا ہے۔“

سنگھار خانوں میں بے ستری و بے پردگی وہاں شیطان کی موجودگی اور اس کے حکم کی پیروی کی وجہ سے ہے۔ ایک مسلمان عورت کو ان کے قریب بھی نہیں پھٹلنا چاہیے۔

ناچ اور گانا:

سنگھار خانوں میں ماحول کو سحر انگیز کرنے کے لیے ساتھ ساتھ ڈیک، ٹی وی یا کمپیوٹر پر گانے سنائے جاتے ہیں، جن کے بول انتہائی فحش ہوتے ہیں۔ حالاں کہ فحش گانے سننا تو ایک طرف صرف فحش مضمون کے اشعار پڑھنا بھی شیطانی کام ہے۔

سیدنا ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ہم مقامِ عرج پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جا رہے تھے، اتنے میں سامنے سے ایک شاعر (گندے) شعر پڑھتا ہوا آیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

خذوا الشيطان..... او امسكوا الشيطان..... لآن يمتلي جوف

رجل قبيحاً خيراً له من أن يمتلي شعراً

”شیطان کو پکڑ لو یا فرمایا: شیطان کو روک لو، آدمی کا پیٹ پیپ سے بھر جائے

تو یہ اس سے بہتر ہے کہ اس میں فحش اشعار جمع ہوں۔ (مسلم: ۰۹۱۱، کتاب الشعر)

فحش اشعار، فلمیں، مکالمے، افسانے یا فحاشی پر مشتمل ناز و انداز بتانے سکھانے والی کتابیں لکھنا، ان کا بیچنا، ایسے اخبارات و رسائل خریدنا، بیچنا، یا ان پر مشتمل کیٹشیں اور سی ڈیز بنا کر خریدنا بیچنا بھی جائز نہیں ہے اور اس شیطانی کام کو عام کرنا بدترین جرم ہے۔

گانے کے ساتھ اگر ساز بھی ہو تو یہ دو آتشہ گناہ ہے۔ نبی اکرم ﷺ نے صرف بانسری کی آواز سن کر کانوں میں انگلیاں دے لی تھیں۔  
آپ نے گانے بجانے کو احمق اور فاجر کی آواز قرار دیا۔  
رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

ليكونن من امتى اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر  
والمعازف

”میری امت میں ایسے لوگ پیدا ہوں گے جو شرم گاہ (یعنی زنا) ریشم، شراب اور گانے بجانے کے آلات کو حلال کر لیں گے۔ (بخاری: ۵۵۹)  
نیز فرمایا:

لَمَسْخَنَ قَوْمٌ وَهُمْ عَلَىٰ أَرْيَاقِهِمْ قَرْدَةٌ وَخَنَازِيرٌ لِّشُرْبِهِمُ الْخَمْرُ  
وَضُرِبَهُم بِالْبُرَاطِ وَالْقِيَانِ

”لوگ اپنے بستروں پر ہوں گے اور ان کے چہرے مسخ ہو جائیں گے انہیں

بندروں اور سوروں کی شکل میں بدل دیا جائے گا اس کا سبب ان کا شراب پینا اور  
 گاجے باجے بجانا ہوگا۔“ (ذم الملائی، ق ۲/۲- تاریخ دمشق)  
 گویا گانا بجانا، شراب پینا اور زنا کرنا اس قدر برے کام ہیں کہ ان کی وجہ سے  
 چہروں کے مسخ ہونے اور شکلیں بدل کر سورا اور بندر کی شکل بنا دیے جانے کا عذاب  
 مسلط کیا جائے گا۔

وڈیو اور تصویریں:

سنگھار خانوں میں آرائشی کارروائی کے ساتھ ساتھ وڈیو کیمرے بھی حرکت  
 میں رہتے ہیں۔ جسم کے ایک ایک حصے کی تصویر لی جاتی ہے۔ ان تصویروں کو بعد  
 ازاں دھودھلا کر..... ان کی قطع و برید کر کے ساتھ گانے ریکارڈ کر کے ان کی مووی  
 بنائی جاتی ہے اور اسے بازار میں برائے فروخت پیش کر دیا جاتا ہے۔  
 جن خواتین کو خوب صورت خیال کیا جاتا ہے یا جن کی آرائش زیادہ پرکشش  
 خیال کی جاتی ہے ان کی تصاویر بیوٹی پارلر کی دیواروں پر فخریہ لگائی جاتی ہیں اور یہ  
 تصویریں مختلف اشتہاری کمپنیوں کو فروخت کر دی جاتی ہیں۔

ہمارے پیارے نبی ﷺ نے فرمایا:

جہاں کتا اور تصویر ہو وہاں رحمت کے فرشتے نہیں ہوتے۔

(مسلم، کتاب اللباس والزینۃ۔ ابن ماجہ: ۳۶۵۰۔ ابو داؤد: ۲۲۷)



یہ تصویریں صرف تصویریں ہی نہیں بلکہ بے حیائی، برہنگی اور نمائش ستر کا منہ بولتا اشتہار بھی ہوتی ہیں۔ جن سے بے حیائی کو مزید فروغ ملتا ہے۔ جب کہ بے حیائی کی اشاعت کرنے والوں کے لیے دنیا میں رسوائی اور آخرت میں دردناک عذاب کی سزا بتائی گئی ہے۔ فرمان ہے:

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (النور: ۱۹)

”بے شک جو لوگ اس بات کو پسند کرتے ہیں کہ اہل ایمان میں بے حیائی عام ہو ان کو دنیا اور آخرت میں دکھ دینے والا عذاب ہوگا اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔“

سنگھار خانوں سے سنگھار میز تک:

بے جا زیب و زینت کا مرض سنگھار خانوں سے نکل کر گھر کی سنگھار میز تک آ پہنچا ہے۔ ایک عام عورت کے ہاں بھی اس کی سنگھار میز یا غسل خانے میں کاسمیٹکس کی اوسطاً دس شیشیاں یا ٹیوبیں ضرور نظر آتی ہیں۔ جب کہ متوسط گھرانوں میں بیس سے پچاس تک مختلف کاسمیٹکس کا ہونا معمولی بات ہے۔

تقریباً تیس فی صد لڑکیاں بیوٹی پارلروالی خواتین کی طرح میک اپ کرنے کا ہنر جانتی ہیں جب کہ پانچ فی صد خواتین ماہر سنگھار کار ہوتی ہیں۔



## سنگھار خانے (بیوی پارلر)

اور ساٹھ فی صد خواتین گھروں میں بیٹھ کر مختلف طرح کا سنگھار کر لیتی ہیں۔ صرف پانچ فی صد خواتین وہ بھی بوڑھی میک اپ استعمال نہیں کرتیں یا اس کام سے واقف نہیں ہیں۔ ان خواتین کے اٹھ جانے کے بعد ہر عورت اور لڑکی ایسی ہو گی جو میک اپ کرنے میں ماہر ہوگی۔

اس شوق کے گھروں میں آنے کے ساتھ ہی فیشن رسائل جو بناؤ سنگھار کرنے، مہندی لگانے، زیور پہننے اور کپڑوں جو توں کے ڈیزائنوں پر مشتمل ہوتے ہیں وہ بھی گھروں میں آگھے ہیں، نتیجہ یہ کہ پانچ پانچ سالہ لڑکے اور لڑکیاں سنگھار میں دل چسپی لے رہے ہیں اور وہ ان رسائل اور ان کا سیمپلکس کی وجہ سے بننے سنورنے کے خبط میں مبتلا ہو رہے ہیں۔

### مرد اور عورت کی تمیز ختم:

اب تو لڑکے بھی ماؤں سے لپ اسٹک لگوانے، بالوں میں اسپرے کروانے، چوڑیاں پہننے اور رہن لگانے کا مطالبہ یا ضد کرنے لگے ہیں۔ انہیں یہ شعور تک نہیں کہ لڑکے اور لڑکیوں کے لباس، جوتے، زیور، بناؤ سنگھار، بات چیت کرنے اور کام کرنے کے انداز میں کوئی حدِ فاصل بھی ہوتی ہے۔

لڑکے باقاعدہ بہنوں کی طرح میک اپ کرواتے اور لڑکیوں کی طرح میچنگ گوٹے طے والے سوٹ پہن رہے ہیں۔

سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے ان مردوں پر لعنت کی جو عورتوں جیسا لباس پہنتے ہیں اور ان عورتوں پر لعنت کی ہے جو مردانہ انداز کا لباس پہنتی ہیں۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے: صحیفہ مخالف کی مشابہت)

مال کا ضیاع:

سنگھار کرنے کا فن سیکھنے کے لیے کثیر رقم خرچ کر کے دیگر تعلیمی کورسز کی طرح بیٹوشنرز کا کورس کیا جاتا ہے۔

پھر ان سنگھار خانوں کا رخ کرنے والی گاہک خواتین اور مرد جو یہاں آکر حسن کا تختہ مشق بنتے ہیں ان سے بھی پانچ ہزار سے لے کر ایک ایک لاکھ روپے کی رقم وصول کی جاتی ہے۔ نیز ان لایسنسی آرائشی کاموں کے لیے جو عورت ایک بار سنگھار خانے میں آجائے وہ ہمیشہ کے لیے ان کی محتاج ہو جاتی ہے۔ کیوں کہ بھنوں میں جسم یا چہرے کے بال ایک بار اکھڑوانے کے بعد دوبارہ پہلے کی نسبت زیادہ کھر دے، بھدے اور موٹے اگتے ہیں، آنکھوں کے پوٹے بار بار بال اکھڑوانے کے بعد سوچ جاتے ہیں۔

مصنوعی لینز، مصنوعی پلکیں، مصنوعی ناخن، مصنوعی بال بار بار خراب ہوتے ہیں اور بار بار انہیں خریدنا پڑتا ہے۔ جلد بدلنے کے لیے پلاسٹک سرجری جیسا ترین طریقہ بھی ہے جس میں ایک ایک لاکھ تک بھی خرچ کرنا پڑتا ہے۔

لوشنز، کریٹس، لپ اسٹک، پاؤڈر، خوشبوئیں، پرفیوم، ہیمیر اسپرے غرض مختلف کا سمیکس بار بار خریدنے پڑتے ہیں۔ یوں یہ سلسلہ کہیں جا کر بھی رکتا نہیں، صرف موت ہی اسے روک سکتی ہے یا پھر اللہ تعالیٰ سمجھ اور توفیق دے دے تو بہ کرنے پر ہی یہ سب لایعنی اور فضول خرچ بند ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

كُلُوا وَ اشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (الاعراف: ۳۱)  
 ”کھاؤ اور پینو اور فضول خرچی مت کرو، بے شک اللہ فضول خرچی کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔“

سنگھار خانوں کی مد میں کیا جانے والا خرچ صرف فضول ہی نہیں بلکہ حرام بھی ہے۔ جسے قرآن حکیم میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ رب کریم نے فرمایا:

وَ اتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَ الْمَسْكِينِ وَ ابْنَ السَّبِيلِ وَ لَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَ كَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (اسراء: ۲۶، ۲۷)

”اور رشتہ داروں کو ان کا حق ادا کرو اور مسکینوں کو بھی اور مسافروں کو بھی ان کا حق ادا کرو اور حرام جگہ پر خرچ نہ کرو، بے شک حرام جگہ پر خرچ کرنے والے شیطان کے بھائی ہیں اور شیطان اپنے رب کا ناشکر ہے۔“

سنگھار خانوں میں بناؤ سنگھار کے جتنے بھی حرام کام کیے جاتے ہیں ان سب

پر کیا ہوا خرچ حقیقت میں شیطان کی راہ میں کیا ہوا خرچ ہے۔

۲۰۰۰ میں ایک امریکی سروے کے مطابق امریکہ میں پانچ ارب روپے بیوٹی

کلینکس اور باربر شاپس میں صرف بالوں کی آرائش پر صرف کیے گئے۔

غور کیجیے! یہ صرف بالوں کی آرائش کا خرچ ہے اور وہ بھی آج سے بارہ سال

قبل کا اب یقیناً اعداد و شمار اس سے تین گنا بڑھ چکے ہوں گے۔

اسیخ صالح العثیمین فرماتے ہیں:

ہمیں عورتوں کے متعلق خبر پہنچی ہے کہ وہ بیوٹی پارلروں کو خطیر اور بھاری رقم ادا

کرتی ہیں۔ تم اسے مال کا ضیاع بھی کہہ سکتے ہو۔ میں اپنی عورتوں کو نصیحت کرتا

ہوں کہ وہ اس عیش و عشرت سے پرہیز کریں۔ عورت اپنے شوہر کے لیے بناؤ

سنگھار کرے اور خوب صورت بنے لیکن مال کا ضیاع اس طرح نہ کرے کیوں کہ

نبی ﷺ نے مال ضائع کرنے سے منع کیا ہے اگر کوئی عورت معمولی اجرت لے کر

بال بنا دے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ (فتاویٰ برائے خواتین اسلام ص: ۳۶۵)

وقت اور صلاحیت کا ضیاع:

اللہ تعالیٰ نے انسان کو وقت، مال، اولاد، طاقت، صحت، علم، صلاحیت، عقل،

ہنر یہ سب امانت کے طور پر عطا کیا ہے، ہمارے پاس یہ سب کچھ عارضی ہے اللہ

تعالیٰ نے اپنی حکمت سے جب چاہا ہمیں دنیا میں بھیجا اور یہ سب کچھ ہمارے

حوالے کیا اور جب چاہے گا یہ سب واپس لے لے گا۔ لیکن ہمیں اس وقت کے متعلق کچھ نہیں بتایا گیا۔

جو لوگ اس پیشے کو اختیار کرتے ہیں اور اسے سیکھنے پر اپنا وقت اور صلاحیت ضائع کرتے ہیں، وہ عند اللہ مجرم ہیں، نیز جو لوگ ان کے سنگھار خانوں (بیوٹی پارلروں) میں آ کر بننے سنورتے ہیں وہ بھی اپنا وقت یہاں بے کار ضائع کرتے ہیں۔ جب کہ رب کریم نے وقت کا حساب بھی لینا ہے۔

### صحت کا نقصان:

بیوٹی پارلر چلانے والوں اور ان کے ہاں جا کر بننے سنورنے والوں کو جسمانی لحاظ سے بہت سی بیماریاں گھیر لیتی ہیں، بعض حالات میں ان کی زندگی ہمیشہ کے لیے روگ بن جاتی ہے۔ جو لوگ بیوٹی پارلر چلاتے ہیں ان کے بارے میں رپورٹ درج ذیل ہے:

☆ برطانیہ میں امراضِ جلد کے دو ماہر ڈاکٹر بروس پولاک اور ڈاکٹر مارک وکس نے اپنی رپورٹ میں بتایا کہ نرسوں اور بیکری میں کام کرنے والوں کی طرح بیوٹی پارلر اور آرائش گیسو کا کام کرنے والوں کے لیے ورم جلد یا التہابِ ادمہ میں مبتلا ہونے کا خطرہ رہتا ہے۔ یہ شکایت جسم کے کسی بھی حصے کو لاحق ہو سکتی ہے جہاں کام کے دوران مرکب لگ گیا ہو۔ (ہمدرد صحت جولائی: ۲۰۰۹)

سنگھار خانے (بیوٹی پارلر) ۳۶

☆ بال سنوارنے والوں میں سے ایک تہائی لوگوں کو جدید رنگوں اور مرکبات سے الرجی ہوتی ہے، لہذا ان میں سے ہزار افراد میں تقریباً ڈیڑھ سو درم جلد میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ (ہمدرد صحت جولائی: ۲۰۰۹)

☆ بیوٹی پارلر پر کام کرنے والوں کے ہاتھ مسلسل مرکبات اور کیمیکل کے ساتھ کام کرتے ہیں اس لیے ان کے ہاتھوں کی جلد اکھڑنا شروع ہو جاتی ہے۔ یا کھر درمی اور سخت ہو جاتی ہے۔ ہاتھوں اور پٹھوں میں درد رہنے لگتی ہے۔

☆ سب سے زیادہ خطرے کا باعث شیمپو ہوتے ہیں۔ (ہمدرد صحت جولائی: ۲۰۰۹)

☆ جن لوگوں کو بچپن سے چنبل یا کوئی دوسری الرجی رہی ہو ان کے لیے سنگھار خانوں میں کام کرنا زیادہ خطرے کا باعث ہے۔ (ہمدرد صحت جولائی: ۲۰۰۹)

☆ حنا سے بال رنگنے سے الرجی ہونے کا خطرہ بہت کم ہوتا ہے لیکن جدید کیمیکل جو بال رنگنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں ان کی وجہ سے جسم پر مختلف نوعیت کے رد عمل ظاہر ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ایک ماہر معالج نے ایسے زلف تراش کا ذکر کیا جسے متلی ہوئی اور نقاہت ہو چکی تھی، وہ اکثر بے ہوش ہو جاتا، چہرے کا رنگ نیلا اور متورم ہو گیا۔ رات بھر آرام کرنے کے بعد وہ عارضی طور پر ٹھیک ہو جاتا لیکن کام کرنے سے دوبارہ یہی صورت لوٹ آتی۔ (ہمدرد صحت، جولائی: ۲۰۰۰)

☆ الیکٹرانس کے ذریعے چہرے اور جسم کے بال ختم کیے جاتے ہیں، اس سے

جلد کو نقصان پہنچتا ہے بلکہ جلد جل جاتی ہے، اس میں استعمال کی جانے والی سوئی اگر بال تک پہنچنے کی بجائے جلد میں داخل ہو جائے تو اس سے جلد کو نقصان پہنچتا ہے۔ (ماہنامہ چلمن: ۱۹۹۶)

☆ جب تک جلد پر مصنوعی رنگ کا اثر رہتا ہے وہ کچھ بھلی لگتی ہے لیکن اثر ختم ہونے کے بعد بار بار ظالمانہ طریق سے اسے کھرچنے اور بال اکھیڑنے کی وجہ سے انتہائی بھدی، کھر دری اور ورم زدہ ہو جاتی ہے۔

☆ ناخن بڑھانے سے بیماریوں کے جراثیم اندر داخل ہو کر بیمار کر دیتے ہیں۔

☆ بھاپ لینے کے دوران کئی خواتین کا دم گھٹ گیا اور انہیں پھیپھڑوں کی بیماری نے آدبوچا۔

☆ مارچ ۱۹۶۹ میں ایک طالبہ مسکارا سے پلکیں بنا رہی تھی۔ اچانک برش ہاتھ سے بہک جانے کی وجہ سے آنکھ میں جا لگا، چند گھنٹے میں اس کی نظر پھٹ گئی اور

اسے ایک کی بجائے تین تین چیزیں نظر آنے لگیں۔ (خواتین میگزین جون: ۲۰۰۲)

☆ لاس اینجلس میں ایک خاتون کی آنکھوں میں شیمپو چلا گیا، اس کو آنکھوں میں شدید تکلیف شروع ہو گئی۔ ڈاکٹر کے پاس جاتے جاتے آنکھ کا  $\frac{3}{4}$  حصہ تباہ ہو چکا تھا

ڈاکٹروں کی کئی ماہ کی کوشش بھی اس کی بینائی نہ بچا سکی۔ (خواتین میگزین جون: ۲۰۰۲)

☆ ۱۹۷۲ میں وال سٹریٹ کے نمائندہ خصوصی مسٹر جونا تھن نے ایک طویل مقالہ

لکھا جس میں بتایا کہ سالہا سال روایاں میں ۲۰۰۰ افراد ہمیں سپرے کی وجہ سے فوت ہوئے۔ (خواتین میگزین جون ۲۰۰۲)

☆ ماہر امراض جلد ڈاکٹر ریاض محمود ملک کے بیان کے مطابق ۹۰٪ عورتیں بیوٹی پارلوں پر تیار شدہ رنگ گورا کرنے والی کیموں سے متاثر ہو کر آتی ہیں اور کئی قسم کی جلدی بیماریوں کا شکار ہو چکی ہوتی ہیں۔ (نوائے وقت سنڈے میگزین ۸ ستمبر ۲۰۰۲)

(کاسمیٹکس سے صحت کو بچانے والے نقصان کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے، کتابچہ: کاسمیٹکس مطبوعہ مشربہ علم و حکمت)

عورت کے لیے سنگھار خانوں میں جانے کی ممانعت:

جیسا کہ پہلے وضاحت گزر چکی ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے زمانے میں حمام ہوتے تھے، جن میں جا کر لوگ مالش وغیرہ کراتے، ٹھنڈے اور گرم پانی سے نہاتے، وہاں پر موجود ملازم ان کے بال بناتے اور انہیں خوشبو وغیرہ بھی لگاتے تھے۔ خصوصاً امرا اور قیصر پسند لوگ حمام میں جایا کرتے تھے۔

یہ رواج صدیوں تک دنیا میں موجود رہا لیکن عام نہیں ہوا۔ مسلمان مرد کو اس صورت میں حمام پر جانے کی اجازت ہے کہ وہ اپنا ستر ننگا نہ کرے اور کپڑا باندھ کر نہائے۔ جب کہ عورت کو کسی صورت بھی حمام پر جانے کی اجازت نہیں ہے۔

سیدہ ام الدرداء رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں: میں حمام سے نکلی تو میری رسول اللہ ﷺ



سے ملاقات ہوگئی۔ آپ نے پوچھا: کہاں سے آرہی ہو؟ میں نے عرض کیا: حمام سے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کوئی عورت ایسی نہیں جو اپنی ماؤں (والدین۔ خاوند) کے گھر کے علاوہ کپڑے اتارے مگر یہ کہ اس نے اپنے اور اپنے رب کے درمیان پردوں کو پھاڑ ڈالا۔

(مسند احمد: ۶/۳۶۱، ۳۶۲۔ دولابی: ۲/۱۳۳)

عطا بن ابی رباح نقل کرتے ہیں۔ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے پاس حمص کی کچھ عورتیں آئیں، سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے ان سے کہا: شاید تم حماموں میں جاتی ہو؟ انہوں نے جواب دیا: ہم ایسے ہی کرتی ہیں۔ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے انہیں خبردار کیا، یقیناً میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنا:

جس عورت نے اپنے خاوند کے گھر کے علاوہ کسی اور جگہ کپڑے اتارے اس نے اپنے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان پردے کو پھاڑ دیا۔

(مسند احمد: ۲۵۲۸۳۔ حاکم: ۳/۲۸۸۔ البانی نے اسے صحیح کہا)

حمص کی کچھ خواتین ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں آئیں۔ آپ نے ان سے دریافت کیا: تم کون ہو؟ ان عورتوں نے جواب دیا: اہل حمص میں سے ہیں۔ آپ نے پوچھا: تم حماموں میں جانے والی عورتوں میں سے ہو؟ انہوں نے پوچھا: کیا وہاں (جانے میں) کچھ حرج ہے؟ ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنا ہے:

سنگھار خانے (بیوٹی پارلر)

أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَزَعَتْ ثِيَابَهَا فِي غَيْرِ بَيْتِهَا خَرَقَ اللَّهُ عَنْهَا سِتْرَهُ  
 ”جس عورت نے اپنے گھر کے علاوہ کسی اور جگہ اپنے کپڑے اتارے اللہ

تعالیٰ اس سے اپنے پردے کو چیر دیتے ہیں۔

(المستدرک علیٰ المحسنین، کتاب الادب: ۳/۲۸۹۔ امام ذہبی نے اس پر سکوت کیا ہے)

دور حاضر کے سنگھار خانے (بیوٹی پارلر) حمام ہی کی جدید شکل ہیں نبی اکرم

ﷺ نے اس عورت کے لیے بڑے سخت الفاظ استعمال کیے ہیں جو حمام میں جاتی

ہے۔ یعنی وہ عورت اپنے اور اللہ کے درمیان حیا کے پردے کو پھاڑ دیتی ہے۔

ایک باحیا اور مسلمان عورت کو چاہئے کہ وہ کبھی بھی اپنے گھر یا ایسے گھر میں

جہاں اسے اعتماد ہو کہ یہ گھر اور اس کے گھر والے اس کی عفت و عصمت کے محافظ

ہیں ان کے علاوہ کہیں اور اپنی قابل ستر جگہیں نکلی نہ کرے الا یہ کہ کوئی اضطراری

حالت ہو مثلاً دایہ یا لیڈی ڈاکٹر کے پاس زچگی کے لیے جانا یا کسی اور علاج کے

لیے ڈاکٹر یا لیڈی ڈاکٹر کے پاس جانا۔

www.KitaboSunnat.com

زیب وزینت کے لیے گھر سے باہر نکلنا:

اللہ تعالیٰ نے مومن خواتین کو حکم دیا:

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ

”اور اپنے گھروں میں سکون سے ٹکی رہو اور پہلے کی جاہلیت کی طرح اپنی ج

وجہ نہ دکھاتی پھر و۔“ (الاحزاب: ۳۳)

اس میں عورتوں کو بن سنور کر گھروں سے باہر نکلنے سے روک دیا گیا ہے اور گھروں میں تک کر بیٹھے رہنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس حکم کے نزول کے بعد نبی اکرم ﷺ نے عورتوں کو یہ حکم دیا تھا کہ اللہ نے تمہیں اپنی حاجتیں پوری کرنے کے لیے گھروں سے نکلنے کی اجازت دے دی ہے۔

(بخاری، کتاب التفسیر، باب قول اللہ تعالیٰ لا تدخلوا بیوت النبی)

حاجت سے مراد یہ کہ ایسا ناگزیر کام جسے کیے بغیر چارہ نہ ہو، مثلاً قریبی رشتہ داروں سے کبھی کبھار ملاقات کے لیے جانا، ماں باپ یا ساس سسر اور دیگر بزرگوں کی خدمت کرنے کے لیے جانا، اگر گھر میں انتظام نہ ہو تو قضاے حاجت کے لیے جانا، اگر گھر میں بنیادی ضرورت کی چیزیں لاکر دینے والا کوئی نہ ہو تو انہیں لینے جانا یا اپنے گھروں سے نکل کر اپنے ڈیرے، کھیت، حویلی یا کسی دوسرے گھر میں جانا تعزیت، عیادت اور دعوت کھانے کے لیے جانا، جمعہ یا جماعت میں شرکت کے لیے جانا، عید گاہ میں جانا۔

غرض زندگی میں کئی مواقع پر گھر سے نکلنا مجبوری ہوتی ہے عورت گھر سے نکل سکتی ہے لیکن اس کے لیے بن سنور کر نکلنا درست نہیں چاہے وہ حجاب میں ہی کیوں نہ ہو۔ جو عورتیں سنگار خانوں (بیوٹی پارلوں) پر بننے سنورنے کے لیے جاتی ہیں

اور وہاں جا کر جاہلیت میں کیے جانے والے حرام بناؤ سنگھار کرواتی ہیں وہ اللہ کے اس حکم کی صریح نافرمانی کرتی ہیں۔

کیوں کہ زیب و زینت حقیقی ضرورت یا مجبوری نہیں، فضول اور تباہ کن شوق ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

ان المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان واقرب ما

تكون من وجه ربها وهي في قعر بيتها

”عورت پوری کی پوری ستر ہے، جب وہ گھر سے نکلتی ہے تو شیطان اسے تاکتا ہے اور اس کے لیے اپنے گھر کے گوشے میں رہنا اللہ کی رحمت کا باعث ہے۔“ (صحیح ابن خزیمہ: ۱۶۸۵)

اس فرمان رسالت سے یہ پتا چلتا ہے کہ عورت حجاب میں باہر نکلے تو شیطان فتنہ نظر اور فتنہ زنا پھیلانے کی کوشش کرتا ہے لہذا مومنہ، متقیہ اور صالحہ عورت کو چاہیے کہ وہ بغیر ضرورت کے گھر سے باہر نہ نکلے۔

عورت دراصل ایک فتنہ ہے اور اس فتنے کے برے اثرات سے اسی صورت بچا جاسکتا ہے کہ عورت گھر ہی میں ٹکی رہے۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

ما تروکت من بعدی فتنة اضر على الرجال من النساء

”میں نے اپنے پیچھے عورتوں سے زیادہ نقصان دہ مردوں کے لیے کوئی فتنہ

نہیں چھوڑا۔“ (بخاری: ۵۰۹۶۔ مسلم: ۳۹۸۸)

نیز آپ نے یہ بھی فرمایا:

فاتقوا الدنيا واتقوا النساء فان اول فتنة بنى اسرائيل كانت فى النساء

”دنیا اور عورتوں سے بچو کیوں کہ بنی اسرائیل میں پہلا فتنہ جو پیدا ہوا وہ

عورتوں ہی میں تھا۔“ (مسلم: ۲۷۴۲)

دورِ حاضر کے سنگھار خانے ایک فتنہ نہیں کئی فتنوں کی آماج گاہ ہیں، بھلا یہ کیسے

ہو سکتا ہے کہ ایک عورت مسلمان بھی ہو اور وہ ایسی جگہوں پر بھی جاتی ہو۔

بیوٹی پارلر چلانے والیوں سے حجاب:

ہمارے معاشرے کی عام سیدھی سادی گھریلو خواتین مصنوعی جسمانی آرائش

یا شکل و صورت میں تبدیلی پیدا کرنے والی آرائش سے انجان تھیں۔ صرف فلمی

لڑکیاں، رقاصائیں، طوائفیں، محنت حضرات یہ کام کرتے تھے۔ معاشرے کا

معتد بہ حصہ اس قسم کے کام کرنے والوں اور فاحشانہ ناز و انداز اختیار کرنے والوں

کو انتہائی نفرت سے دیکھتا۔ اور ایسی عورتوں اور مردوں کو بے حیا، آبرو باختہ اور

بد قماش لوگ سمجھا جاتا۔ بننے سنورنے والی عورتوں سے نوجوان لڑکیوں کو بچا کر رکھا

جاتا، لڑکیوں کی نظر کو بھی ان عورتوں پر پڑنے سے بچایا جاتا، کسی شریف گھرانے کی

لڑکی کو یہ اجازت نہیں ہوتی تھی کہ وہ ان کو دور کھڑے ہو کر ہی دیکھ سکے۔ ہماری

بزرگ خواتین کسی کالج کی ڈگری یافتہ نہیں تھیں لیکن یہ بات خوب جانتی تھیں کہ برائی اور بے حیائی کے جراثیم پھیلتے دیر نہیں لگتی۔

قرآن حکیم نے بھی مسلمان خواتین کو ان عورتوں کے سامنے زینت ظاہر نہ کرنے کا حکم دیا ہے جو آبرو باختہ ہوں، فیشن پرست ہوں، گناہ اور بے حیائی کے انداز اطوار رکھتی ہوں، گانے بجانے کا کام کرتی ہوں، آوارہ، بدچلن اور طحہ ہوں اور سب سے بڑی بات یہ کہ اپنی آوارگی، بے دینی اور بے حیائی کو اچھا کہہ کر دوسروں میں بھی اس کا پرچار کرتی ہوں۔ (دیکھیے تفسیر سورہ نور: ۳۱)

سنگھار خانے چلانے والی عورتیں، اکثر لیڈی ڈاکٹر، اکثر سکول کی معلمات، فلموں میں کام کرنے والیاں، ماڈل گرلز، صحافی عورتیں، بوتیک چلانے والیاں، پولیس اور فوج میں بھرتی خواتین، دکان پر گاہکوں کا استقبال کرنے والیاں، ایئر ہوسٹس، غرض گھر سے باہر نکل کر ہر کام کرنے والی عورتیں اکثر اسی قبیل کی عورتوں میں شامل ہیں جن کے سامنے اپنی زینت ظاہر نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے اور ان سے نوجوان لڑکیوں کو خصوصی طور پر بچانے کی ضرورت ہے۔

(تفصیل کے لیے دیکھیے: اپنی عورتیں مگر کون؟)

یاد رہے کہ بعض شریفانہ شعبوں میں دین دار اور حیا دار عورتیں بھی موجود ہیں لیکن ان کی تعداد بہت کم ہے۔

دور حاضر میں ٹی وی، انٹرنیٹ، اخبار، رسالے، موبائل، باہر لگے اشتہاری بورڈ اور ہر طرح کے شعبے اس قسم کی خواتین سے بھرے پڑے ہیں جو خود بھی ماڈل گرلز یا فلمی گرلز بننے کا شوق رکھتی اور ان کی نقل اتارتی ہیں اور دوسری لڑکیوں کو بھی اس کی پرزور تلقین کرتی ہیں۔ سنگھار خانے (بیوی پارلر) فحاشی کے اڈے ہیں جہاں رب اکرم کی نافرمانی، اس کی بغاوت اور اس کو غصہ دلانے والے کام کیے جاتے ہیں اس لیے ان سنگھار خانوں کا رخ ایک باغیرت مسلمان، حیادار عورت کو کبھی بھی قطعی زیب نہیں دیتا۔ احکام شریعت کا یہ تقاضا ہے کہ وہ ایسی جگہوں کے سائے سے بھی اپنے آپ کو بچائے۔

خلاق اکبر سے رشتہ توڑنے کا باعث:

اللہ تعالیٰ نے انسان کو جو رنگ، شکل، آواز وغیرہ عطا کی ہے یہ سب اس کی تخلیق اور اس کے تنوع کا بہترین شاہکار ہے۔ ہر انسانی صورت دوسرے سے مختلف ہوتی ہے جس سے یہ پتا چلتا ہے کہ یہ وہ انسان ہے جو اپنی جگہ پر اکیلا بھی ہے اور اس کے رنگ و روپ جیسا کوئی دوسرا انسان نہیں ہے۔

کتنی عجیب اور کتنی خوش کن بات ہے کہ کسی انسان کی کوئی چیز بھی دوسرے انسان سے نہیں ملتی، انسان کے ہاں کسی چیز کے سونمو نے ہو سکتے ہیں، ہزار ہو سکتے ہیں لیکن آخر کار اس کی دسترس جواب دے جائے گی لیکن دنیا میں اربوں انسانوں

کے باہم ناک، منہ، بال، رنگ، جھریاں، جسم پر موجود شکنیں غرض کوئی چیز بھی دوسرے سے نہیں ملتی۔

چہروں پر مصنوعی رنگ کرنے والے اور اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی تخلیق کے حسین نقش و نگار میں رد و بدل کرنے والے اپنی اس جرأت پر خوف نہیں کھاتے کہ کہیں اللہ تعالیٰ ان کے نقش و نگار ہی کو مسخ کر دے۔ مصنوعی رنگ کرنے والوں کے پاس چاہے کتنے ہی رنگ اور نمونے ہوں ان کی ایک حد ہے۔

جب اللہ کی تخلیق دیکھی جاتی ہے تو انسان بے اختیار کہہ اٹھتا ہے، سبحان اللہ، ماشاء اللہ، فتبارک اللہ.

اس طرح انسان خالق مطلق کی حمد و ثنا کرتا اور اللہ تعالیٰ نے بہت اچھی شکل دی ہے۔“ کہہ کر اعترافِ نعمت کرتا ہے۔

اس کے برعکس جب کسی مصنوعی چیز سے لپا پٹا چہرہ نظر آتا ہے تو دیکھنے والا قادرِ مطلق کی تخلیق پر عیش نہیں کرتا بلکہ اس کے ذہن میں یہ سوال اٹھتا ہے کہ کون سے سنگھار خانے کے ماہر نے اسے تیار کیا ہے۔ اگر اسے بنا سنورا مرد یا عورت اچھی لگی ہے تو وہ اس ماہر پیشہ ور کے ہنر کی داد دے گا اور اگر اچھی نہیں لگی تو اس کی تنقید کر کے اپنے زعم میں اس سے بھی بہتر سنگھار کرنے والے کا نام اور پتا بتانے لگتا ہے۔



سنگھار خانے (بیونی پارلر)

دورِ حاضر میں تو ہر چیز مصنوعی ہے، اس لیے ہر چیز نعمت کا سا اثر کرنے کی بجائے اپنے بنانے والے انسانی ہاتھ کی طرف یا ادارے اور کمپنی کی طرف توجہ مبذول کر دیتی ہے پھر اس مصنوعی چیز کے گلے میں ڈالا ہوا اس کمپنی کا تعارفی کارڈ یا لفافہ یہی کہہ رہا ہوتا ہے کہ اس چیز کو دیکھ کر اس کے صانع کو یاد کیجیے اور دوبارہ خریدنے کے لیے اسی کمپنی سے رابطہ کرنا مت بھولیے۔

سنگھار کرنے والے اور کروانے والے انسانی چہروں سے عیاںِ خلاقِ مطلق کی صنعت و قدرت کے آثار مٹا کر ان پر اپنے گندے اور گستاخانہ برش اور ہاتھوں کے ساتھ بے ہنگم لکیریں کھینچ کر، اور غیر فطری اوچھے رنگ لگا کر اپنی صناعت کی دھاک بٹھانے کی گستاخانہ کوشش کرتے ہیں۔

مصور تو عام درجے کا ہو تو وہ بھی کسی کو یہ اجازت نہیں دیتا کہ کوئی اس کی بنائی ہوئی تصویر کا رنگ روغن بدل دے یا حلیہ تبدیل کر دے۔ پھر بھلا مصور کائنات کسی کو یہ اجازت کیسے دے سکتا ہے کہ اس کی بہترین تخلیق (انسانی شکل) کے ساتھ بدترین چیز والا سلوک کیا جائے؟

شیطان انسان کو گمراہ کرنے کے لیے جو ہتھ کنڈے استعمال کرتا ہے ان میں سے ایک اللہ کی دی ہوئی صورتوں کو بگاڑنا بھی ہے، اس نے کہا:

وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغْيِرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ

”اور میں ان (انسانوں) کو ضرور محکم دوں گا پس وہ اللہ کی بنائی ہوئی شکل و

صورت کو بدل دیں گے۔“ (النساء: ۱۱۹)

اس طرح جسم پر تیر و نشتر چلا کر رنگ و روغن کرنا شیطان کی کھلم کھلا پیروی ہے۔

گشتی سنگھار خانے:

بھولی بھالی، سیدھی سادی گھریلو معصوم خواتین اور لڑکیوں کو پھانسنے کے لیے سنگھار خانوں کا کام کرنے والوں اور کاسمیٹکس کی مصنوعات تیار کرنے والوں نے ایک اور خطرناک جال پھیلا رکھا ہے اور وہ یہ کہ جوان لڑکیوں اور عورتوں کو ملازم رکھا جاتا ہے، انہیں کہا جاتا ہے کہ وہ گھروں میں جا کر سنگھار خانوں میں کیے جانے والے کام کریں، کم اجرت لیں، وہ جتنی پڑیا، ٹیوب، شیشی، ڈیا وغیرہ استعمال کریں گی انہیں اس کی اصل قیمت میں اتنے فی صد رعایت کی جائے گی۔ چوں کہ یہ رعایت خاص طور پر زیادہ ہوتی ہے لہذا یہ عورتیں اور لڑکیاں پہلے سے طے شدہ علاقوں میں نکل جاتی ہیں۔

دروازہ کھٹکھٹا کر گھریلو خواتین کو بلا کر ان سے ملاقات کرتی ہیں اور پھر اپنی

مصنوعات اور مہارت دونوں کے بارے میں چرب زبانی سے کام لے کر گھر والی

خاتون کے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔ کچھ سادہ لوح خواتین جھانسنے میں آ جاتی ہیں اور مستقل

گھر بیٹھے بال اتروانے بھنویس بنوانے، بال رنگنے وغیرہ کا کام کروانے کی عادی ہو

سنگھار خانے (بیوی پارکر)

جاتی ہیں۔ جو خواتین انکار کرتی اور پہننا چاہتی ہیں انہیں یہ عورتیں تب تک نہیں چھوڑتیں جب تک وہ ان سے یا تو کوئی سنگھار کا کام نہ کروالیں یا ان سے کوئی چیز خرید نہ لیں۔

گھر گھر کا سیمپلس کی اور بننے سنورنے کی سہولت پہنچانے کے اس شیطانی منصوبے نے بہت تباہی مچائی ہے، لگتا ہے کہ ہر عورت کو سنگھار کرنے والی عورت کے غلیظ اور مکروہ ہاتھوں میں دینے کا گھناؤنا منصوبہ بنا لیا گیا ہے۔ جو عورت بچ جائے اس پر پھر کبھی داؤ چلانے کا منصوبہ ذہن میں رکھا جاتا ہے۔

شرم ناک بات یہ کہ طہارت کے لیے جو پال صاف کروانا شریعت نے لازم قرار دیا ہے انہیں خواتین ہوں یا مرد ہمیشہ سب اپنے ہاتھوں اتارا کرتے تھے لیکن اب ایسی عورتوں نے خواتین کو خواتین کے سامنے مکمل برہنہ ہو کر یہ کام کروانے کی لت ڈال دی ہے۔ لعنت ان عورتوں پر جو اپنی شرم گاہیں دوسری عورتوں کے سامنے کھول دیتی ہیں اور اس پر کوئی ندامت یا افسوس ان کے ضمیر اور ایماں کو بیدار نہیں کرتا۔ اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَفْئِدَتِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ (المومنون: ۶۵)

”وہ (اہل ایمان) جو اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والے ہیں مگر اپنی بیویوں اور لونڈیوں سے (حفاظت نہیں کرتے) پس تحقیق ان پر کوئی ملامت نہیں ہے۔“

ستر دیکھنے والے اور دکھانے والیاں دونوں ہی ایک ایسا کام کرتی ہیں جس پر شیطان تو خوش ہوتا ہے اور رب کریم کا غصہ اور غضب نازل ہوتا ہے۔

اصل بات تو یہ ہے کہ جب عورتوں کے ہاتھ میں تختہ مشق بننے کے لیے اپنا چہرہ دے دیا جائے، بازو اور ٹانگیں ان کے سامنے کھول دی جائیں تو پھر رانیں پیٹ، سینہ، کمر اور کندھے ننگے کرنے کی جھجک بھی ختم ہو جاتی ہے اور جب شرم گاہ کو بھی کھول کر رکھ دیا جائے تو کسی مرد یا عورت کے ساتھ آخری کبیرہ گناہ تک پہنچنے میں کوئی امر مانع نہیں رہتا۔ اسی لیے رب کریم نے فرمایا:

وَلَا تَقْرُبُوا الزَّوْجَانَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا.

(بنی اسرائیل: ۳۳)

”اور زنا کے قریب بھی نہ جاؤ کیوں کہ یہ بے حیائی ہے اور برار راستہ ہے۔“

کسی مرد یا عورت کے لیے اپنا ستر کسی کے سامنے کھولنا جائز نہیں تو پھر ہاتھ لگانا تو ستر کھولنے سے بھی بڑا، کریمہ گناہ و ناگناہ ہے۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

یہ حقیقت ہے کہ اللہ رب العزت نے ابن آدم پر اس کے حصے کا زنا لکھ لیا ہے، جسے وہ لامحالہ کر کے رہے گا، آنکھیں زنا کرتی ہیں اور ان کا زنا دیکھنا ہے، زبان زنا کرتی ہے اور اس کا زنا بولنا ہے، پیر زنا کرتا ہے اور اس کا زنا چلنا ہے، ہاتھ زنا کرتا ہے اور اس کا زنا تھامنا ہے اور دل خواہش کرتا ہے اور شرم گاہ اس کی

تصدیق یا تکذیب کر دیتی ہے۔ (مسلم: ۲۰۴۰۔ بخاری، نسائی، ابوداؤد)  
 دوسروں کے سامنے اپنا سترنگا کر کے بال صاف کرانے اور دیگر بناؤ سنگھار  
 کے کام کروانے والیاں ہاتھ آنکھ، کان وغیرہ کا زنا کرتی ہیں کیوں کہ یہ سب اعضاء  
 اس متعفن گناہ میں حصہ لیتے ہیں اور جب نوبت روز روز ایسا کرنے اور کروانے پر  
 پہنچ جائے تو حقیقی زنا کرنے میں چنداں دیر نہیں لگتی، جو شیطان اس مرد یا عورت کو  
 اس مرحلے تک لے آیا ہے کہ وہ شرم گاہ کو چھو اور دیکھ سکتے ہیں اس کے لیے یہ کام  
 کروانا کوئی مشکل نہیں رہتا۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

البحیاء من الایمان (مسلم، کتاب الایمان)

”حیا ایمان میں سے ہے۔“

اور آپ ﷺ نے یہ بھی فرمایا: ”اگر حیا نہ رہے تو جو جی چاہے کر۔“

اذالم تستحی فاصنع ما شئت (بخاری، کتاب الادب)

سنگھار خانوں کا کام کرنے اور اس قبیل کے دوسرے تمام مراکز اور ادارے  
 چلانے والے اور ان سے کسی بھی طریقے سے منسلک افراد کی سب سے پہلے  
 آنکھوں کی حیا مرتی ہے، پھر جسم کی، بالآخر ان کے ہاں حیا نہیں رہتی بلکہ وہ بے  
 حیائی سے اتنے مانوس ہو چکے ہوتے ہیں کہ انہیں بے حیائی ہی حیا لگ رہی ہوتی  
 ہے۔ (دیکھیے سیدھے الفاظ الٹا مفہوم)

## کبیرہ گناہوں کے گڑھ

گزشتہ سطور میں جدید سنگھار خانوں (بیوٹی پارلروں) کے بارے میں جو کچھ قرآن و حدیث کی روشنی میں وضاحت کی گئی ہے اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ سنگھار خانے کبیرہ گناہوں کے گڑھ ہیں جن میں اکثر کام کبیرہ گناہ ہیں یا پھر کبیرہ گناہ تک لے جانے کا سبب بنتے ہیں۔

کبیرہ گناہوں کا مطلب ہے بڑا گناہ۔ اس سے مراد ایسے گناہ ہیں جن کا ارتکاب کرنے والے کو کوئی سزا سنائی گئی ہے جیسے جہنم کا عذاب، دنیا کی رسوائی، چہرے کا مسخ ہو جانا، زمین میں دھنس جانا یا پھر اس پر اللہ کی لعنت ہونے اور غضب ہونے کا بتایا گیا ہے یا جس گناہ کے ارتکاب کرنے والے کے متعلق کہا گیا ہے کہ آخرت والے دن اللہ اس سے کلام نہیں کرے گا یا یہ اسے پاکیزہ نہیں کرے گا، اللہ اس کے عمل قبول نہیں کرے گا، فرشتے اس پر روز قیامت سختی کریں گے۔ وغیرہ مذکورہ سزائیں کوئی معمولی سزائیں نہیں ہیں بلکہ بڑی سنگین سزائیں ہیں۔ مسلمان کو چاہیے کہ وہ ان تمام امور سے اپنے آپ کو دور رکھے اور بچائے اور اپنے آپ کو ان امور کو کرنے کا عادی بنانے جن کو اللہ نے کرنے پر اللہ نے انعامات کی

خوش خبریاں سنائی ہیں۔

جدید سنگھار خانوں میں کچھ گناہ جو اجتماعی طور پر ہوتے ہیں ان کا تو ذکر آچکا ہے لیکن بذاتِ خود بناؤ سنگھار کرنے میں بہت سے ممنوع کاموں کا ارتکاب کیا جاتا ہے جن کا ذکر درج ذیل سطور میں کیا جا رہا ہے۔ ایسے بناؤ سنگھار کرنے والوں پر اللہ کی لعنت ہے:

- ☆ وانتوں کو رگڑ کر خوب صورت بنوانے والیاں۔ (بخاری: ۳۸۸۶)
- ☆ بھنوؤں کے بال اکھیڑنے والیاں۔ (بخاری: ۳۸۸۶)
- ☆ بھنوؤں کے بال اکھڑوانے والیاں۔ (بخاری: ۳۸۸۶)
- ☆ چہرے کے بال نوچنے والیاں۔ (بخاری: ۳۸۸۶)
- ☆ گوونے اور گدوانے والیاں۔ (بخاری: ۵۹۳۷)
- ☆ بختی اونٹوں کی کوہان کی طرح سر پر جوڑا ہٹانے والیاں۔ (مسلم: ۷۳۵۵)
- ☆ مصنوعی بال لگانے والیاں۔ (بخاری: ۵۹۳۷)
- ☆ خوشبو لگا کر باہر نکلنے والی عورت گویا زانیہ ہے۔ (ابوداؤد: ۴۱۷۵)
- ☆ مردوں کو مختلف فیشوں کے ذریعے اپنی طرف مائل کرنے والیاں اور ان کی طرف مائل ہونے والیاں۔ (مسلم: ۷۳۵۵)
- ☆ چہرے کا رنگ بدلنے والیاں۔ (بخاری: ۳۸۸۶)

☆ جلد کارنگ بدلنے والیاں۔ (بخاری: ۴۸۸۲)

☆ بال کالے کرنے والیاں۔ (ابوداؤد: ۴۲۱۳)

☆ مردانہ وضع بنانے والیاں۔ (بخاری: ۵۸۸۵)

درج ذیل امور اللہ کی تخلیق میں تبدیلی کرنے کے مترادف ہیں اور ان کی تخلیق میں تبدیلی کرنے والوں پر بھی اللہ کی لعنت کی گئی ہے اور اسے شیطانی کام کہا گیا ہے:

☆ آنکھوں کا رنگ بدلنے والیاں

☆ ناخن لمبے کرنے والیاں

☆ ناخنوں پر لپ لگانے والیاں

☆ مصنوعی ناخن لگانا

☆ مصنوعی پلکیں لگانا

☆ ہاتھ پاؤں کے علاوہ بازو، ٹانگیں، پیٹ، سینہ، ران وغیرہ پر مہندی لگانا

☆ داڑھی اور بالوں پر رنگ دار لپ کرنا

☆ چہرے پر طرح طرح کے رنگ پھیرنا

☆ چہرے کے بالوں کا رنگ بدلنا

☆ بند یا اتل لگانا



درج ذیل کام بے پردگی، بے حیائی اور جاہلیت کے فیشن میں شامل ہیں:

- ☆ باریک دوپٹہ اوڑھنا
- ☆ سینہ ننگا رکھنا، یا قمیض کا گلا کھلا رکھنا
- ☆ مختلف فیشن کر کے گھر سے باہر نکلنا
- ☆ باریک لباس پہننا
- ☆ تنگ لباس جس سے جسم کی ساخت نظر آئے پہننا
- ☆ سجاوٹ والا گاؤن اسکارف پہننا
- ☆ پتلون جینز پہننا
- ☆ فاسق فاجر عورتوں یعنی ماڈل گرلز، فلمی عورتوں، کافر عورتوں اور بے پردہ عورتوں کی نقالی کرنا
- ☆ چال میں نخرہ پیدا کرنے والے جوتے پہننا مثلاً اونچی ایڑی کا جوتا
- ☆ بناؤ سنگھار والے جوتے پہننا
- ☆ مردانہ جوتے پہننا
- ☆ لباس، زیور، پرس، جوتے میں میچنگ کا خیال رکھنا کیوں کہ یہ بھی بے حیا عورتوں کا فیشن ہے۔ خود بخود میچنگ ہو جائے تو درست ہے۔
- ☆ بیوٹی پارلوں پر جانا یا ایسے ہی دیگر بے حیائی کے مراکز پر جانا جیسے سینما وغیرہ

بیوٹی پارلر کے لیے جگہ دینا:

بیوٹی پارلر کے لیے دکان یا مکان کرائے پر دینا بھی درست نہیں کیوں کہ سنگھار کرنے کا پیشہ ایسا ہے جس میں کئی حرام امور شامل ہیں جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔ لہذا مکان یا دکان اس کام کے لیے دینا حرام کام میں معاونت کرنا بھی ہے جب کہ فرمان ہے:

تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ  
(البانہ: ۱)

”اور نیکی اور تقویٰ کے کاموں میں ایک دوسرے سے تعاون کیا کرو اور گناہ اور عدوان کے کاموں میں ایک دوسرے کا تعاون مت کرو۔“

علقہ ﷺ سے روایت ہے کہ ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا کو خبر ملی کہ ایک گھرانے والے جوان کے گھر میں ٹھہرے ہوئے تھے ان کے پاس نزد (شطنج کے مہرے) ہے۔ انہوں نے انہیں پیغام بھیجا: اگر تم نے اس کو نکال باہر نہ پھینکا تو میں تمہیں گھر سے ضرور نکال دوں گی۔ اور اس بنا پر ان لوگوں پر تنقید کی۔

(الموطأ، کتاب الروایا، باب ماجاء فی النرد: ۲/۹۸۵۔ الادب المفرد: ۱۲۷۹)

جب ام المومنین نے گھر میں صرف نزد (شطنج یا پانسہ) گھر میں رکھنے پر ان لوگوں کو گھر سے باہر نکال دینے کی دھمکی دی تو جو لوگ باقاعدہ حرام کر کے اس کے

ذریعے کمائیں اور اس حرام کو معاشرے میں پھیلانے کا موجب بنیں تو انہیں مکان یا دکان دینا کیسے جائز ہو سکتا ہے؟

سرپرست مردوں کی ذمہ داری:

رب کریم نے مردوں کو عورتوں پر نگران بنایا ہے۔ ارشاد ہے:

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ (النساء: ۳۴)

”مرد عورتوں پر قوام ہیں۔“

یعنی مرد عورتوں کے سرپرست، حاکم، نگران اور ان کے تمام امور حسن و قبح پر نظر رکھنے والے ہیں۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

كلکم راع وکلکم مسئول عن رعیتہ والا میر راع والرجل راع اهل بیتہ والمرأة راعیة علی بیت زوجها وولده فکلکم راع ومسئول عن رعیتہ.

”تم میں سے ہر ایک ذمہ دار ہے اور اپنی رعیت کا جواب دہ ہے، امیر اپنی رعیت کا جواب دہ ہے۔ آدمی اپنے گھر والوں پر ذمہ دار (نگران) ہے، عورت اپنے خاوند کے گھر اور اس کے بچوں پر نگران ہے، غرض تم میں سے ہر ایک کسی نہ کسی پر ذمہ دار بنایا گیا ہے، اور اپنی رعیت (زیر نگرانی لوگوں) پر جواب دہ ہے۔“

(بخاری، کتاب النکاح)

مرد کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی ماتحت عورتوں کے گھریلو امور میں یہ خیال رکھے کہ وہ شریعت کے خلاف کوئی کام نہ کریں اور خواتین کے گھر سے باہر جانے کے معاملات میں خیال رکھے کہ وہ نہ تو ایسی جگہ پر جائیں جہاں حرام امور کا ارتکاب ہو رہا ہو، اور نہ ہی وہ خود کوئی حرام کار تکاب کر کے گھر سے باہر نکلیں مثلاً بے پردہ نکلنا، بن سنور کر نکلنا، بدھکیلے چمکیلے لباس کے ساتھ نکلنا، ایسی تقریبات میں جانا جہاں بے پردگی یا ایسی جگہوں پر جانا جہاں حرام کام ہوتے ہیں۔

سیدنا جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

”جو انسان اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتا ہے وہ اپنی بیوی کو حمام میں داخل نہ کرے اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتا ہے وہ حمام میں کپڑا باندھ کر داخل ہو۔ اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتا ہے وہ ایسے دسترخوان پر نہ بیٹھے جس پر شراب رکھی گئی ہو۔“ (حاکم: ۲/۲۲۸۔ منہاج احمد: ۳/۳۳۹)

اس حدیث میں یہ وضاحت موجود ہے کہ حمام جہاں بے پردگی ہوتی ہے یا اس جیسی دیگر جگہوں پر اپنی عورتوں کو لے کر نہیں جانا چاہیے اور اگر عورتیں جائیں تو انہیں روکنا مرد پر فرض ہے۔

## جائز بناؤ سنگھار

اللہ تعالیٰ نے انسان پر بناؤ سنگھار کے لیے کچھ چیزیں لازم کر دی ہیں مثلاً

☆ سائر لباس پہننا۔ فرمایا:

يَسْبِيْ اٰدَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِيْ سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَ لِبَاسُ

التَّقْوٰى ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوْنَ (الاعراف: ۳۲)

”اے بنی آدم! ہم نے تم پر لباس نازل کیا جو تمہاری قابل ستر جگہوں کو ڈھانپتا

ہے اور زینت بھی ہے اور لباس تو تقویٰ ہی کا بہتر ہے، یہ اللہ کی نشانیوں میں سے

ایک نشانی ہے شاید کہ لوگ نصیحت حاصل کریں۔“

اس سے پتا چلتا ہے کہ لباس انسان کا ستر ڈھانپنے کا ذریعہ ہونے کے ساتھ

ساتھ اس کا سنگھار بھی ہے لیکن ہر حال میں لازمی سائر لباس کی چند شرائط درج

ذیل ہیں:

☆ موٹا ہو جس سے جسم کی جلد کا رنگ نظر نہ آئے۔

☆ ڈھیلا ڈھالا ہو جس سے جسم کی ساخت چھپ جائے۔

☆ مکمل ہوتا کہ ستر والے حصے ننگے نہ ہوں۔

☆ سادہ ہو جس سے اسلامی معاشرے میں فیشن کو فروغ نہ ملے۔

☆ مالی استطاعت ہونے کے باوجود کم قیمت ہو کیوں کہ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

من ترک اللباس تو اضعاً لله وهو یقدر علیہ دعاه الله یوم

القیامۃ علی رؤس الخلائق حتی یخیرہ من آتی خلل الایمان شاء

علیہا.

”جو شخص عاجزی کے طور پر اللہ کی رضا کے لیے زیب و زینت والا لباس

ترک کر دے جب کہ وہ اسے خریدنے کی طاقت رکھتا ہو تو قیامت کے روز اللہ

تعالیٰ اسے ساری مخلوق کے سامنے لائیں گے تاکہ وہ اہل ایمان کے لباس میں

سے جو چاہے پسند کرے اور پہنے۔“ (ترمذی، ابواب صفۃ القیامۃ: ۲۰۱۷)

اگر عورت کا شوہر عورت کو پردے میں رکھنے کا اہتمام کرے اور چاہے کہ اس

کی بیوی قیمتی لباس پہنے تو اور وہ مرد اس کی استطاعت بھی رکھتا ہو تو عورت شوہر کی

خوش نودی کے لیے ایسا لباس پہن سکتی ہے۔

(تفصیل کے لیے دیکھیے: شادی، شوہر اور سنگھار)

☆ جسم کو پاک صاف رکھا جائے تاکہ نماز میں وقت پر ادا کی جاسکیں الایہ کہ شرعی

عذر ہو۔

یہ بھی جسم کا لازمی سنگھار ہے، پاک صاف جسم سے مراد یہ بھی ہے کہ جسم کو



ٹاپاک کرنے یا ناپاک رکھنے والی چیزوں سے سنگھار نہ کیا جائے مثلاً نیل پالش لگانا، لیپ دار مہندی یا لیپ دار رنگ سر کے بالوں یا کسی بھی جسم کے حصے پر لگانا۔ یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ کو پاک صاف لوگ پسند ہیں نہ کہ مختلف رنگوں سے پے پختے۔ فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (البقرہ: ۲۲۲)

”بے شک اللہ تعالیٰ بہت توبہ کرنے والوں اور بہت پاکیزہ رہنے والوں سے محبت رکھتا ہے۔“

☆ عورت کا چہرے یا دیگر اعضا پر ایسی چیز استعمال کرنا جو ان کے قدرتی حسن کو مزید نمایاں کر دے بشرطیکہ عورت کا شوہر موجود ہو، مثلاً آنکھوں میں سرمہ ڈالنا، دانتوں پر منجن، مسواک یا دنداسہ کر لینا، چہرے پر کوئی ہلکی سی کریم یا پاؤ ڈرل لینا، ناخن کو نفاست کے ساتھ تراشنا

☆ ہاتھوں پر مہندی لگانا لیکن پورا ہاتھ ڈبو کر، نقش و نگار والی مہندی کو ہمارے اسلاف نے پسند نہیں کیا۔ اور یہ فاحشہ عورتوں کا دور حاضر میں فیشن ہے جس کی نقالی کی جا رہی ہے۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے: مہندی کے رنگ فیشن کے سنگ)

☆ اپنے پاؤں ہاتھ سب کو رگڑ کر صاف کرنا، ان کی جلد کو ملائم کرنے کے لیے کوئی لوشن، کریم یا تیل لگانا۔

سنگھار خانے (بیونی پارلر)

☆ سر کے بالوں کو اچھایا عام تیل لگا کر کنگھی کرنا، ان میں کوئی معمولی سا پراندا یا دھاگہ گوندھ کر باندھ لینا یا پونی باندھ لینا بشرطیکہ وہ اتنی موٹی نہ ہو کہ اس کا بھار دوپٹے کے باہر ظاہر ہو رہا ہو۔ پونی یا پراندا یا پینیں جو سر کو لگائی جائیں یا ہیر کچھ وہ خوب صورت بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں بشرطیکہ ان پر کسی جان دار کی تصویر نہ بنی ہو یا کسی حرام چیز کی شکل پر نہ بنائے گئے ہوں مثلاً آلات موسیقی کی شکل پر وغیرہ۔

☆ سر کے بالوں پر مہندی لگانا یا مہندی میں کوئی اور رنگ یا بوٹی ملا کر لگانا جیسے کتم ڈال کر لگانا، نیل ڈال کر لگانا، چائے کی پتی کا عرق ڈال کر لگانا، سرسوں کا تیل ڈال کر لگانا وغیرہ۔ لیکن سفید بالوں کو کالا کرنا یا کالے بالوں کو کوئی اور رنگ کرنا درست نہیں، سفید بالوں کو کالے رنگ کی بجائے کسی بھی رنگ میں رنگا جاسکتا ہے۔

☆ زیر ناف اور بغل کے بال چالیس دنوں کے اندر راند رصاف کر لینا لیکن خود صاف کرنا، کسی کے سامنے اس مقصد کے لیے ستر کھولنا جائز نہیں اگر کوئی مستقل معذور ہو تو پھر مجبوری ہے۔

☆ ہر جمعے کو ناخن تراشنا، یا کسی اور دن کا ثنا لیکن ہفتہ عشرہ کے بعد کاٹتے رہنا تاکہ بڑے ہو کر نا جائز فیشن کے مشابہ نہ لگیں۔

☆ پھولدار، یا بغیر پھول کے کپڑے پہننا

☆ گوٹے طلے والے یا کڑھائی والے کپڑے پہنے جاسکتے ہیں، سادہ کپڑوں پر



اکتفا کرنا زیادہ پسندیدہ ہے۔ شوہر کے لیے زیب و زینت والے کپڑے پہنے جا سکتے ہیں بشرطیکہ غیر ساتر نہ ہوں اور کسی حرام زینت والے نہ ہوں مثلاً جانوروں کی تصویریں یا باجوں کی تصویریں نہ ہوں، انگلش لکھائی نہ ہو، چھوٹے نہ ہوں، چرے ہوئے فیشن والے نہ ہوں، فاحشہ اور ماڈل گرلز کے لباس کے مشابہ نہ ہوں۔

(مزید تفصیل کے لیے دیکھیے: عورت کا لباس)

☆ زیور ہر قسم کا پہننا جائز ہے بشرطیکہ اس میں گھنگھر دیا بنجنے والی کوئی چیز نہ ہو۔

☆ کپڑوں پر ٹاکیاں لٹکانے والے فیشن سے بچنا کہ یہ فاستقوں اور اہل عجم کی مشابہت ہے۔

☆ پھولوں کے ہار اور گجرے چھوٹے بچوں کو پہنانا یا عورت کا خود پہننا خصوصاً شوہر موجود ہو اور اسے یہ زینت پسند ہو۔

(تفصیل کے لیے دیکھیے: زیور سے زینت)

☆ شوہر کے سامنے گھر میں بناؤ سنگھار والی جوتی پہن لینا لیکن باہر پہن کر جانے کے لیے سادہ رنگ اور سادہ ڈیزائن کا جوتا ہونا چاہیے۔

ممکن ہے کوئی مذکورہ صفات والی زیب و زینت کے متعلق کہے کہ یہ بناؤ سنگھار تو نہیں بلکہ سادہ مزاجی ہے۔ تو جواب یہ ہے کہ اسلام کو سادہ مزاجی ہی تو پسند ہے، رہے بناؤ سنگھار جو دنیا میں جائز نہیں ان کے شوق بھی پورے ہوں گے، ان شاء اللہ، لیکن شوق پورا کرنے کا اپنا وقت اور اپنا موقع ہوتا ہے۔ وہ تمام شوق

ستھارخانے (بیونی پارر) ۶۳

پورے ہونے کی جگہ جنت ہے جس خالق نے انہیں یہاں حرام قرار دیا ہے یا ان کا جواز نہیں بتایا، اسی خالق نے جنت میں ان تمام فیشنوں کو عام کیا اور خوش دلی سے سب کو اپنے دل کی حسرتیں پورا کرنے کی اجازت دی ہے۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا:

الا تسمعون، الا تسمعون، ان البذاذة من الايمان، ان البذاذة من الايمان، یعنی التّفحّل.

”خبردار تم سنتے نہیں؟ خبردار تم سنتے نہیں، بے شک سادگی ایمان سے ہے، بے شک سادگی ایمان سے ہے، یعنی تکلف اور زیب و زینت کو چھوڑ دینا۔“

(ابوداؤد: ۴۱۶۱۔ ابن ماجہ: ۴۱۱۸)

سیدنا معاذ بن انس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جو شخص عاجزی کے طور پر اللہ کی رضا کے لیے زیب و زینت والا لباس نہ پہنے جب کہ وہ اسے خریدنے کی قدرت رکھتا ہو تو قیامت کے روز اللہ اسے تمام مخلوقات کے سامنے بلائے گا تا کہ وہ اہل ایمان کے لباس میں سے جو چاہے پسند کرے اور پہنے۔ (ترمذی، الباب صفۃ القیامۃ: ۲۰۱۷)

www.KitaboSunnat.com



# نکاح سیٹ

رشتے کیوں  
نہیں ملتے

مستغنی اور مستغیر

مسلمان مرد و عورت کا  
اہل کفر سے نکاح

شادی کی رسومات  
دعوتیں اور ان میں شرکت

بیویوں کے  
درمیان عدل

ساس اور بہو

دیور اور بہنوئی

بہو اور داماد پر سسرال  
کے حقوق

بیویوں کے باہمی  
تعلقات

نکاح میں  
ولی کی حیثیت

مہر بھائی کا اولین حق

نکاح کو تازہ

رسم مہندی  
اور مایوں



0300-4270553  
0321-4609092

مشیر علم و حکمت

کامران پارک زینبیہ کالونی نزد منصورہ ملتان روڈ لاہور